

Н. НОСОВ

# ДОБИК В ГОСТИ У БАРЬОСА

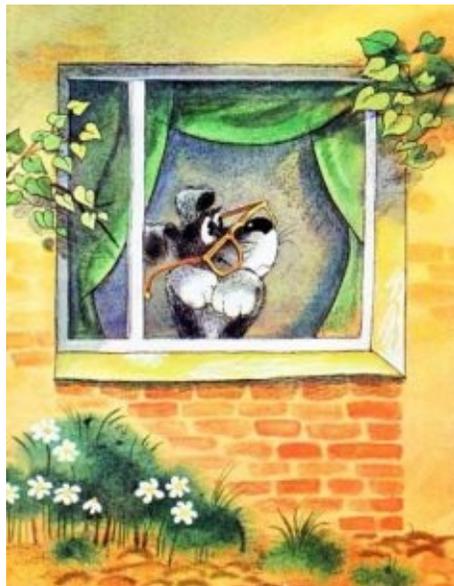


ТЕАТРАЛЬНО-МАЯКЪ МОСКВА 1991

Жил - был пес Барбоска. У него был друг - кот Васька. Оба они жили у дедушки. Дедушка ходил на работу, Барбоска сторожил дом, а кот Васька мышей ловил.

Однажды дедушка ушел на работу, кот Васька убежал куда-то гулять, а Барбос дома остался. От нечего делать он залез на подоконник и стал смотреть в окно. Ему было скучно, вот он и зевал по сторонам.

«Дедушке нашему хорошо! - подумал Барбоска. - Ушел на работу и работает. Ваське тоже неплохо - убежал из дому и гуляет по крышам. А мне вот приходится сидеть, сторожить квартиру».



В это время по улице бежал Барбоскин друг Бобик. Они часто встречались во дворе и играли вместе. Барбос увидел друга и обрадовался:

- Эй, Бобик, куда бежишь?

- Никуда, - говорит Бобик. - Так, бегу себе просто. А ты чего дома сидишь? Пойдем гулять.



- Мне нельзя, - ответил Барбос, - дедушка велел дом стеречь. Ты лучше ко мне в гости иди.

- А никто не прогонит?

- Нет. Дедушка на работу ушел. Никого дома нет. Лезь прямо в окно. Бобик залез в окно и с любопытством стал осматривать комнату.

- Тебе хорошо! - сказал он Барбосу. - Ты в доме живешь, а вот я живу в конуре. Теснота, понимаешь! И крыша протекает. Неважные условия!

- Да, - ответил Барбос, - у нас квартира хорошая: две комнаты с кухней и еще ванная. Ходи где хочешь.

- А меня даже в коридор хозяева не пускают! - пожаловался Бобик. - Говорят - я дворový пес, поэтому должен жить в конуре. Один раз зашел в комнату - что было! Закричали, заохали, даже палкой по спине стукнули. Он почесал лапой за ухом, потом увидел на стене часы с маятником и спрашивает:

- А что это у вас за штука на стенке висит? Все тик-так да тик-так, а внизу болтается.



- Это часы, - ответил Барбос. - Разве ты часов никогда не видел?

- Нет. А для чего они?

Барбос и сам не знал толком, для чего часы, но все-таки принялся объяснять:

- Ну, это такая штука, понимаешь... часы... они ходят...

- Как - ходят? - удивился Бобик. - У них ведь ног нету!

- Ну, понимаешь, это только так говорится, что ходят, а на самом деле они просто стучат, а потом начинают бить.

- Ого! Так они еще и дерутся? - испугался Бобик.

- Да нет! Как они могут драться!

- Ты ведь сам сказал - бить!

- Бить - это значит звонить: бом! бом!

- А, ну так бы и говорил!



Бобик увидел на столе гребешок и спросил:

- А что это у вас за пила?

- Какая пила! Это гребешок.

- А для чего он?

- Эх ты! - сказал Барбос. - Сразу видно, что весь век в конуре прожил.

Не знаешь, для чего гребешок? Причесываться.

- Как это - причесываться?

Барбос взял гребешок и стал причесывать у себя на голове шерсть:

- Вот смотри, как надо причесываться. Подойди к зеркалу и причешишь.

Бобик взял гребешок, подошел к зеркалу и увидел в нем свое отражение.

- Послушай, - закричал он, показывая на зеркало, - там собака какая-то!

- Да это ведь ты сам в зеркале! - засмеялся Барбос.

- Как - я? Я ведь здесь, а там другая собака. Барбос тоже подошел к зеркалу. Бобик увидел его отражение и закричал:

- Ну вот, теперь их уже двое!

- Да нет! - сказал Барбос.- Это не их двое, а нас двое. Они там, в зеркале, неживые.

- Как неживые? - закричал Бобик. - Они же ведь двигаются!

- Вот чудак! - ответил Барбос.- Это мы двигаемся. Видишь, там одна собака на меня похожа!

- Верно, похожа! - обрадовался Бобик. Точь-в-точь как ты!

- А другая собака похожа на тебя.

- Что ты! - ответил Бобик. - Там какая-то противная собака, и лапы у нее кривые.

- Такие же лапы, как у тебя.

- Нет, это ты меня обманываешь! Посадил туда каких-то двух собак и думаешь, я тебе поверю, - сказал Бобик.

Он принялся причесываться перед зеркалом, потом вдруг как засмеется:

- Глянь-ка, а этот чудак в зеркале тоже причесывается! Вот умора!



Барбос только фыркнул и отошел в сторону. Бобик причесался, положил гребешок на место и говорит:

- Чудно тут у вас! Часы какие-то, зеркала с собаками, разные финтифлюшки и гребешки.

- У нас еще телевизор есть! - похвастался Барбос и показал телевизор.

- Для чего это?- спросил Бобик.

- А это такая штука - она все делает: поет, играет, даже картины показывает.

- Вот этот ящик?

- Да.

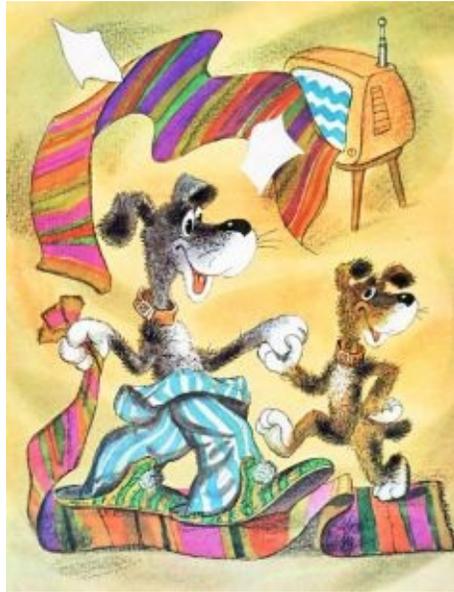
- Ну, уж это враки!

- Честное слово!

- А ну, пусть заиграет!

Барбос включил телевизор. Послышалась музыка. Собаки

обрадовались и давай прыгать по комнате. Плясали, плясали, из сил выбились.



- Мне даже есть захотелось, - говорит Бобик.

- Садись за стол, сейчас я тебя угощать буду,- предложил Барбос.

Бобик уселся за стол. Барбоска открыл буфет, видит - там блюдо с киселем стоит, а на верхней полке - большой пирог. Он взял блюдо с киселем, поставил на пол, а сам полез на верхнюю полку за пирогом. Взял его, стал вниз спускаться и попал лапой в кисель. Поскользнувшись, он шлепнулся прямо на блюдо, и весь кисель у него размазался по спине.

Бобик, иди скорее кисель есть! - закричал Барбос.

Бобик прибежал:

- Где кисель?

- Да вот у меня на спине. Облизывай. Бобик давай ему спину облизывать.

- Ох и вкусный кисель! - говорит.



Потом они перенесли пирог на стол. Сами тоже на стол уселись, чтобы удобнее было. Едят и разговаривают.

- Тебе хорошо живется! - говорит Бобик, - У тебя все есть.

- Да,- говорит Барбос, - я живу хорошо. Что хочу, то и делаю: хочу - гребешком причесываюсь, хочу - на телевизоре играю, ем и пью что хочу или на кровати валяюсь.



- А тебе позволяет дедушка?

- Что мне дедушка! Подумаешь! Это кровать моя.

- А где же дедушка спит?

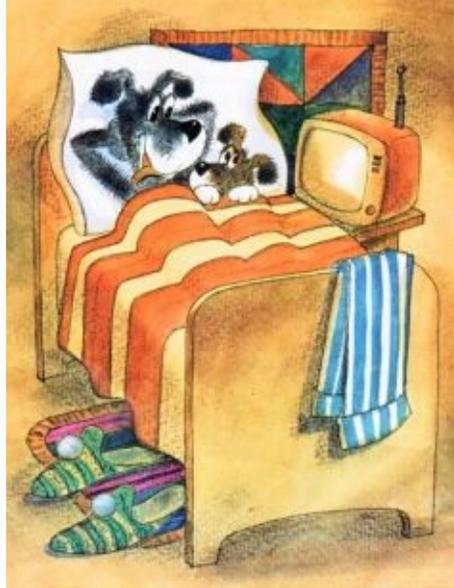
- Дедушка там, в углу, на коврике.

Барбоска так заврался, что не мог уже остановиться.

- Здесь все мое! - хвастался он. - И стол мой, и буфет мой, и все, что в буфете, тоже мое.

- А можно мне на кровати поваляться? - спросил Бобик. - Я ни разу в жизни еще на кровати не спал.

- Ну пойдём, поваляемся, - согласился Барбос. Они улеглись на кровать.



Бобик увидел плетку, которая висела на стене, и спрашивает:

- А для чего у вас здесь плетка?

- Плетка? Это для дедушки. Если не слушается, я его плеткой, - ответил Барбос.

- Это хорошо! - одобрил Бобик.



Лежали они на кровати, лежали, пригрелись, да и заснули. Не услышали даже, как дедушка с работы пришел.

Он увидел на своей кровати двух псов, взял со стены плетку и замахнулся на них.

Бобик с перепугу выпрыгнул в окно и побежал в свою конуру, а Барбос забился под кровать, так что его даже половой щеткой нельзя было вытащить. До вечера там просидел.

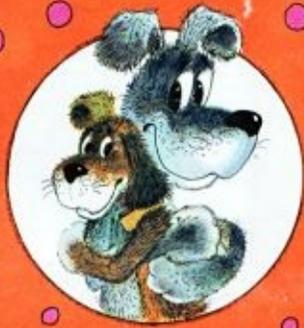


Вечером вернулся домой кот Васька. Он увидел Барбоса под кроватью и сразу понял, в чем дело.

- Эх, Васька, - сказал Барбос, - опять я наказан! Даже сам не знаю за что. Принеси мне кусочек колбаски, если тебе дедушка даст.

Васька пошел к дедушке, стал мурлыкать и тереться спинкой о его ноги. Дедушка дал ему кусочек колбаски. Васька половину съел сам, а другую половинку отнес под кровать Барбоске.





Для дошкольного возраста  
**Волшебный праздник**  
**КОНИ И ПУХЛЯК И НАПЕЧА**  
Сказка  
Книжкин А. Григорьевич

Издательство «Совetskoe Радио и Телевизионная Компания»

Сказка и поэзия. Серия «Сказки». Книга 1. Издательство «Совetskoe Радио и Телевизионная Компания». Москва, 1991 г. 112 стр. 1600 экз. Цена 1 руб. 50 коп. ISBN 5-269-00101-0.

© 1991 г. Издательство «Совetskoe Радио и Телевизионная Компания».