

Лариса Ренар

# ЭЛИКСИР ЛЮБВИ

Секрет  
гармонии  
и счастья

Роман-рецепт



## Annotation

В этой книге зашифрован рецепт эликсира истинного счастья и исполнения желаний. Эликсир работает, но вам придется самой собрать для него ингредиенты, читая это интригующее произведение. Что делать, если тебе изменили? Как поступить, если приходится выбирать? Как понять, что именно этот человек – твоя судьба? Можно ли подарить другому свое сердце, оставаясь собой? В пути от сомнений до любви вы познаете законы отношений, сокровенные тайны чувств и чарующие секреты страсти. Соберите все составляющие эликсира любви и будьте счастливы!

---

- [Лариса Ренар](#)
    - 
    - 
    - [Глава первая](#)
    - [Глава вторая](#)
    - [Глава третья](#)
    - [Глава четвертая](#)
    - [Глава пятая](#)
    - [Глава шестая](#)
-

# Лариса Ренар

## Эликсир любви

© Ренар Л., текст, 2016

© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

\* \* \*

*Я слушаю истории – и эти истории меняют меня. Я рассказываю истории – и эти истории меняют других! В историях есть жизнь и есть знание. В историях – наши мечты и наши разочарования. В историях спрессованы время и опыт многих людей. Я благодарю всех тех, кто приходил на занятия в «Академию частной жизни» и делился своими историями, своими открытиями и потерями. Благодаря вам родилась эта книга.*

*Вот и подошла к концу история моих героинь. Мы менялись вместе с ними, и менялся мир вокруг нас. Но каждый день начинается новая история, и я верю, что практики и медитации, изложенные в этой книге помогут вам создать историю, у которой будет только счастливый конец.*

*Лариса Ренар*

# Глава первая

## Любовный треугольник

2006

– Мой муж перестал со мной спать, – первое, что заявила Карина, моя московская подруга, встретив меня в аэропорту. Я застыла на месте, с чемоданом и коробкой пахучих сыров в руках, не отойдя еще от полета и своего путешествия во Францию.

Глядя на нее, поверить в это было трудно. Даже с заплаканными глазами и в небрежно наброшенном коралловом кожаном коротком плаще Карина выглядела сногшибательно. И хотя моей подруге недавно исполнилось тридцать восемь, больше двадцати восьми ей не давал никто. Длинные черные волосы, вздернутый носик, томные карие глаза, пышная грудь и стройная фигура сразу же приковывали внимание мужчин, заставляя их фантазировать. Даже когда Карина появлялась со своими тремя детьми, двумя взрослыми сыновьями восемнадцати и пятнадцати лет и очаровательной шестилетней дочкой, она все равно становилась центром внимания всех мужчин в радиусе километра. И казалось, единственный, кто не придавал этому никакого значения, был ее муж Антон. «За двадцать лет привыкаешь даже к неземной красоте», – шутила Карина над равнодушием своего мужа. Но видно, сейчас равнодушие Антона стало проявляться не только по отношению к внешности жены.

– И когда это случилось? – поинтересовалась я, выйдя из оцепенения.

– Уже почти полгода, – прошептала Карина, сдерживая слезы.

– Карина, он ушел? – осторожно спросила я, пытаюсь понять, что происходит.

– Нет, – отрицательно помотала она головой и разрыдалась.

– Слушай, пойдем выпьем чаю, и ты мне все расскажешь.

Войдя в кафе и усадив Карину за столик, я пошла за чаем, но вернулась с бокалом. Пригубив коньяк и на минуту прекратив рыдания, Карина смогла продолжить:

– Но я узнала, что у него уже два года – вторая, параллельная семья и... – Она опять разразилась слезами. – И она ждет ребенка, – наконец-то выдавила из себя Карина, на секунду остановив всхлипывания.

Я машинально выпила Каринин коньяк:

– И когда ты это узнала?

- Сегодня утром было явление. – Карина снова заплакала.
- Может, тебе привиделось? – неудачно пошутила я.
- Лучше бы привиделось, – сквозь слезы пробормотала моя подруга.
- Так, расскажи все по порядку, – взмолилась я.

– Все началось недели три назад, – почти внятно начала рассказывать Карина. – Мы планировали майские праздники, и тут Антон сказал, что они едут большой компанией открывать сезон кайт-серфинга в Египет и, конечно же, мне будет скучно в чисто мужской компании и лучше мне съездить во Францию на СПА. В принципе, рассудила я, любой мужчина после сорока пяти начинает искать приключений на собственную пятую точку, и занялась поисками места, где бы себя понежить.

– Потребность в адреналине и экстриме считается проявлением кризиса среднего возраста, – вставила я невпопад научный факт.

– Да уж! – согласилась Карина. – Я тоже решила, что лучше кайт, чем молодые девки. Честно говоря, про себя я подумала, что, может, это восстановит его потенцию. Меня, конечно, тревожило, что мой обычно страстный муж как-то сдал и последний раз мы занимались сексом в Новый год, но я решила, что много работы, возраст – сорок шесть, нервотрепка с партнерами и акциями, курение и алкоголь не способствуют сексуальной активности, и мне просто надо потерпеть. – Карина улыбнулась и покачала головой. – Вот дура-то, все мужиков жалею. – И продолжила: – Сегодня утром Антон улетал, как всегда, поцеловал утром, сказал: «Доброе утро, любимая» – и, взяв сумку, поехал в Домодедово. Я повалялась еще минут пять и решила, что тоже пора вставать, и побрела на кухню варить кофе. И там увидела его забытый мобильный. Как идеальная жена, схватила ключи и, прыгнув в машину, бросилась догонять мужа. Примчалась в аэропорт, почти бегу к зоне регистрации, и... что я вижу: мой муженек стоит в очереди на регистрацию и целуется с молодой девицей. В голове потемнело, сразу все встало на свои места. Как он чересчур навязчиво убеждал меня, что будет только мужская компания, как демонстративно показывал ваучеры на гостиницу с мужскими именами, как будто я его спрашивала, вспомнились слова Тани, жены одного из кайтеров, Валеры, что надо бы присмотреться к собственному мужу. – Карина еще раз усмехнулась, повертела пустой бокал и продолжила: – И вот я, оцепенев, смотрю на эту картину, мне хочется броситься и разорвать его билет, отхлестать по щекам и просто стереть его в порошок, но я словно приросла к полу и не могу сделать ни шагу. Тут раздается звонок его телефона. Я беру и слышу сладкий голос мужа: «Дорогая, я забыл телефон, но ничего – отдохну от дел. Ты не представляешь, какой кайф – одни

мужики. Целую. Привет детям». – Карина так хорошо передразнила интонации своего мужа, что я невольно рассмеялась.

– И что случилось дальше? Ты бросила ему телефон в лицо, разорвала его билет и устроила скандал? – предположила я дальнейшее развитие событий.

– Очень хотелось. И я почти двинулась по направлению к нему, как почувствовала, что кто-то схватил меня за руку. Я обернулась и увидела Татьяну. Она уже проводила Валеру. Видно, она все поняла и, произнеся: «Разрушить ты всегда все успеешь», – буквально силой вытащила меня на улицу.

– Она, что, все знала и молчала? – возмутилась я.

Каринка покачала головой:

– Она делала тонкие намеки, но я упорно отказывалась их понимать, да и потом, мы с ней не слишком хорошо знакомы, пересекались раза три на тусовках.

– И что она рассказала?

– Оказывается, они вместе уже два года. – Карина опять разрыдалась. – И представляешь, он появляется с ней на всех кайтовских тусовках, куда меня, конечно же, редко берет, говоря, что мне там будет скучно. Приезжает к ней каждый вечер после шести, ужинает, смотрит новости и еще кое-чем занимается, я в это время грущу и думаю, что бедненький мой муж каждый вечер сидит на работе до одиннадцати и возвращается домой только спать, говоря, что после шести он не ест, и вместе мы ужинаем только на отдыхе, где почему-то он забывает не есть после шести. Теперь-то я понимаю, где он ужинает, – вздохнула Карина.

– Да, мир не без добрых людей, – заметила я, выслушав Карину. – А зачем она тебе все это рассказала? – задала я довольно неловкий в этой ситуации вопрос.

– Боялась, что я наделаю глупостей, и решила, что информация меня спасет. Знающий вооружен. В принципе я что-то и сама чувствовала, но после двадцати лет брака многие вещи легче не замечать. И вообще, куда я с тремя детьми? Я забыла, что такое работа, я привыкла тратить по десять – двадцать тысяч евро в месяц только на шмотки и косметолога. – Карина грустно покачала головой. – И когда Татьяна уехала, я поняла, что если я вернусь домой, я что-нибудь с собой сделаю. Слава богу, что тебя надо было встречать! Я все пять часов до твоего рейса металась по аэропорту, словно больная. Хорошо, когда много людей, кто-то приезжает, кто-то уезжает, поэтому никто особо внимания на меня не обращал. – Карина улыбнулась сквозь слезы. – А день так чудесно начинался!

1906

– А день так чудесно начинался, – услышала я прорвавшиеся сквозь рыдания слова и, войдя в тетушкин будуар, увидела слегка полноватую молодую женщину, которая рыдала, уткнувшись в тетушкины колени. Я переводила недоуменный взгляд с одной на другую, не понимая, что происходит.

Я не была в Петербурге почти год после истории с Камиллем, спрятавшись ото всех в своем доме в Шамани. Камилль помог мне вернуть драгоценные камни для древнего обруча женской силы, но забрал мое сердце. И теперь я понимала, что значат эти слова. Я все еще не могла прийти в себя с того момента, как он сказал мне, что остается со своей женой. Надеюсь, что спокойствие гор и красота Монблана помогут мне его забыть и перестать так безнадежно любить. Но ничего не помогало – ни долгие прогулки, ни энергетические практики, ни медитации, ни флирт. Другие мужчины казались пресными и скучными, менее сильными и менее мудрыми. Это так было на меня не похоже, что я сама себя не узнавала. А мысль о том, что я ничего не могу изменить и что Камилль сделал трагическую ошибку, отказавшись от нашей любви, еще больше ухудшала мое состояние.

Ноющая боль омрачала каждый день, и я почти поверила, что от любви можно умереть. И даже обруч женской силы, символизирующий власть и силу женщины, казалось, потускнел от моих переживаний. Этот символ женской власти и могущества был подарен Афродите Гефестом в знак преклонения перед ней и долгое время хранился жрицами стихий в храме Афродиты. Тетушка когда-то нашла обруч, но без камней, на Акрополе и передала мне.

Согласно древней легенде, та женщина, которая сможет найти рубин, бриллиант, изумруд и сапфир, пройдя все испытания, получает неограниченную власть над мужчинами и миром. И хотя я собрала все камни с помощью Камилля, я понимала, что, тоскуя по нему, не могу воспользоваться заложенной в обруче силой. Проснувшись однажды, я почувствовала, что спокойствие Шамани и мое добровольное затворничество несколько меня не излечивают. Мгновенно собрав вещи, я помчалась к своей тетушке, Софье Николаевне Иллариийской, в Петербург. Я вспомнила, как тетушка учила быть меня истинной женщиной, помогала мне понять ожидания мужчин, делилась со мной древними секретами управления женской энергией. Я устала просто так горевать. «Может, тетушка с ее потрясающими знаниями и мудростью сможет что-то

придумать и все-таки вырвет меня из тисков этой тоски», – надеялась я. Но, видимо, тетушкина помощь требовалась не только мне одной.

– Варенька, как я рада тебя видеть. – Тетушка осторожно отстранилась от молодой женщины и бросилась меня обнимать.

– Аннушка, – обратилась она к незнакомке, – это моя племянница Варвара Ренар, она овдовела два года назад и теперь путешествует и наслаждается жизнью.

Анна подняла на меня полные слез глаза и, прошептав: «Лучше бы я овдовела», – зарыдала еще сильнее.

– Объясните мне, что происходит. – Я непонимающе переводила взгляд с тетушки на Анну и обратно.

– Аннушка – моя крестница. – Софья Николаевна погладила молодую женщину по голове. – У нее прекрасный годовалый сын, а ее муж Николай Червонов, чудный молодой человек, получил недавно повышение по службе и...

– И завел себе любовницу, – перебила Аннушка тетушку и опять зашлась в слезах. – Я сегодня получила письмо от нее, и...

– Этого следовало ожидать, – невозмутимо сказала тетушка и добавила: – Посмотри, ты стала похожа на корову в стойле. И кто бы мог поверить, глядя на эту девушку, что еще два года назад она блистала на балах и поражала всех своей грациозностью и игривостью.

– Крестная, это было так давно! – Анна зарыдала еще сильнее и запричитала: – Я растолстела после родов, подурнела, занялась ребеночком, а он...

– Ударился в загул, – продолжила тетушка, ничуть не выглядя расстроенной или сильно огорченной. – Ну что с вами, молодыми, сделаешь... Вам хоть кол на голове теши, пока этим колом по голове не прибьет, внимания не обратите.

Софья Николаевна, несмотря на высокое положение, любила простонародную речь и всегда выражалась четко и конкретно, особенно в критических ситуациях.

– Сколько раз я тебе повторяла: «Похудей, обрати внимание на мужа», – выговаривала она Аннушке, – а ты все пеленки да распашонки, вот и донянчилась.

– Софья Николаевна, вы можете его вернуть? – с надеждой спросила Аннушка.

2006

– Лорик, ты сможешь мне его вернуть? – внезапно прекратив рыдать,



Карина с мольбой посмотрела на меня.

– Я? – задумчиво пробормотала я.

– Конечно, ты, – уже более убежденно заговорила Карина. – Должна же тебе передаться сила от твоей прабабушки, Варвары Ренар, тем более ты весь прошлый год носилась по всему миру, изучая древние знания и собирая камни для какого-то обруча, так что пора делиться знаниями с подругами.

Я задумалась. Находка дневника моей прабабушки, княгини Варвары Ренар, путешествие в Индию, Данию, на Кипр и в Непал в поисках драгоценных камней для обруча действительно помогли мне многое понять о законах, управляющих отношениями мужчины и женщины, законах энергии. Но пока я пробовала применять эти законы, чтобы изменить свою жизнь, а не менять жизни других. Моя жизнь действительно сильно изменилась: из жесткой бизнес-леди, пугающей мужчин, я превратилась в соблазнительную и женственную девушку, окруженную поклонниками. И если раньше выбирали меня, то теперь выбирала я. Но я все еще не нашла свою половинку и поэтому не была уверена, что могу помогать другим.

– Ларис, хватит размышлять! – В Карине включилась ее природная страсть командовать. – Мне нужен план действий. Помни: помогая другим, ты помогаешь себе, – словно прочитав мои мысли, провозгласила она. – Хорошо хоть дети на майские уехали к бабушке, не надо будет изображать счастливую мать семейства. Ладно, – горестно вздохнула она, – поехали домой, а ты по дороге поразмышляй, что мне делать и как его вернуть.

– Карина, обещаю что-нибудь придумать, но пока бесполезно что-то делать! – покачала я головой.

– Конечно. Потому что единственное, что мне хочется сделать, – это кастрировать своего муженька. И я уже жалею, что Татьяна остановила меня.

– Не жалей, она права – в таком состоянии можно было только дров наломать, слишком много боли, злости и обиды. Самое мудрое – затаиться и подождать, прийти в себя. Попробуй отстраниться от всего, дать себе время осознать, что произошло. В общем, выйти из ситуации и взять паузу, чтобы раствориться в своей боли и избавиться от нее.

– Слушай, а каких-нибудь более быстрых методов избавления от боли у тебя нет? Может, таблетка какая?

– Нет, таблетку от душевной боли пока не изобрели. У тебя эмоциональный шок, и он продлится три – семь дней. Надо просто это пережить и не делать никаких глупостей. Но есть техника эмоциональной свободы, разработанная Крейгом. Думаю, что сейчас она подойдет лучше

всего. По крайней мере, ты сможешь вести машину. Мне о ней рассказал один австралийский доктор Хендрик, – продолжила я. – Мы познакомились с ним на конгрессе на Бали. В один из вечеров мы сидели в ресторане «Ку Де Та» и рассуждали о несчастной любви. Представляешь – берег океана поздним вечером, подсвеченный только светом факелов, деревянные шезлонги вместо стульев, больше напоминающие резные широченные лежа, утопающие в белом песке. И мерцающее пламя свечей в подсвечниках, стоящих на низких деревянных столиках. – я говорила медленно и успокаивающе, вспомнив, что в ситуации острого шока такая речь помогает человеку прийти в себя. – И мы возлежим на этих шезлонгах, попивая вкуснейший коктейль, слушая звук волн, разбивающихся о камни прямо у самых ног, любуясь океаном, и Хендрик показывает мне эту практику спасения от несчастной любви. Он сказал, что эта техника помогает лучше всяких заговоров.

– Хватит томить. Показывай уже, – взмолилась Карина.

– Сначала ты стучишь по точке под ключицей и три раза повторяешь: «Даже если меня предал муж, я совершенно и полностью принимаю себя».

Пока Карина повторяла, ее глаза опять стали наполняться слезами. Я тоже готова была разрыдаться от жалости вместе с ней, но, всхлипнув, поняла, что лучше все же что-то делать, и продолжила:

– Теперь подушечками указательного и среднего пальцев правой руки ты начинаешь пробивать энергетические каналы на левой стороне. По теории Крейга, негативные эмоции блокируют энергию и человек теряет силы. Простукивая эти каналы в определенной последовательности, ты восстанавливаешь энергию. Ты простукиваешь над бровями, вокруг глаза, под ключицей, под грудью, по боковой поверхности тела, по всем пальцам, начиная с большого, и заканчиваешь на внешнем ребре ладони под мизинцем.

Каринка начала стучать, рассеянно смотря на меня.

– А теперь стучишь по ямке между мизинцем и безымянным пальцем, поднимаешь глаза вверх, опускаешь вниз, вращаешь по кругу влево, потом вправо, поешь песенку.

– Какую еще песенку? – изумилась Карина, смотря на меня как на ненормальную.

– Любую.

– Подскажи что-нибудь.

– Ну, например: «Какой чудесный день, какой чудесный пень. Какой чудесный я и песенка моя!»

– Издеваешься?

– Нет, просто пытаюсь помочь.

– Ну хорошо, – согласилась Карина и промурлыкала песенку.

– Теперь считаешь до пяти и повторяешь песенку, а потом снова простукиваешь все каналы в той же последовательности.

– На первый взгляд полный бред, – прокомментировала Карина, повторяя за мной простукивание.

– Хендрик рассказывал, что его эта техника вернула из состояния овоща после инсульта, а кого-то вернула к жизни с посттравматическим синдромом. Она помогла тем, кто побывал в заложниках, пережил войну и т. д. Так что от несчастной любви спасет точно.

– Знаешь, как ни смешно, но я действительно чувствую себя лучше.

– Я рада, по крайней мере, вести машину ты теперь точно сможешь. – Наконец-то мы вышли из здания аэропорта и направились на стоянку. На улице было совсем темно, и лишь огромный диск Луны с сочувствием наблюдал за нами.

– Смогу, – согласилась Карина, открывая машину. – Даже не верится, что уже ночь. Да еще и полнолуние, – подняв голову, заметила она. – Самое время для таких потрясений. Подумать только, я приехала сюда утром счастливой женщиной, а уезжаю – обманутой женой.

1906

– Подумать только, еще утром я проснулась абсолютно счастливой: любимый муж, маленький сын – и вот теперь все рухнуло в один момент, – прошептала Анна, опять заливаясь слезами.

– Ну хватит распускать нюни, пора действовать! – Тетушка обняла Аннушку и повернулась ко мне. – Варя, иди переоденься с дороги, и будем пить чай. Я попросила приготовить для тебя твою любимую спальню.

Поднявшись в спальню, я с радостью вдохнула такой родной запах жасмина, в лепестках которого тетушка хранила постельное белье, и, быстро переодевшись, спустилась в столовую. Войдя, я застала странную картину. Аннушка все так же рыдала в три ручья, держа в ладонях стакан воды, слезы капали в стакан, она приговаривала:

О стихия воды,  
Раствори мою боль,  
Забери мои слезы,  
Мою душу омой,  
Раствори мое горе,  
Забери мою боль

И в соленое море  
Унеси все с собой.

Держа стакан, как драгоценность, Аннушка вышла во двор и вылила воду в весенний ручей.

– Тетушка, что она делает? – спросила я.

– Я думаю, ты помнишь, что стихия воды символизирует эмоции. И когда нам очень плохо, негативные эмоции выходят со слезами. Поэтому так важно дать волю слезам и не сдерживать себя, иначе эмоции останутся в теле и начнут разрушать тебя изнутри. Когда уходит любимый человек, нужно обязательно прорыдаться и прокричаться. Недаром у древних были плакальщицы, помогающие человеку заплакать, чтобы растопить комок боли и освободиться от нее.

Недельку порыдаешь, и станет легче, – ласково посмотрев на вернувшуюся Аннушку, заметила тетушка. – Но важно не только рыдать, но и рассказывать кому-то о своей боли. Лучше принять боль, раствориться в ней и пройти сквозь нее.

– Мне кажется, что я умираю, что от меня отрезали кусочек меня, что в груди у меня зияющая пустота, – прошептала Аннушка, опять начиная плакать.

2006

– Мне кажется, что я умираю, что от меня отрезали кусочек меня, что в груди у меня зияющая пустота. – ведя машину, Карина то успокаивалась, то начинала всхлипывать с новой силой, и тогда мы останавливались и ждали, пока рыдания прекратятся. И когда наконец доехали до Карининой квартиры на Комсомольском проспекте, я тут же бросилась к чемодану доставать найденные во Франции дневники моей прабабушки – кладезь женских знаний и мудрости. То, что я прочитала, очень напоминало Каринину ситуацию, несмотря на то, что этих двух женщин разделяли столетия. Но мужчины не меняются, и вновь, и вновь мы сталкиваемся с теми же проблемами, которые волновали и наших прабабушек. Прочитав, что в такой ситуации необходимо что-то сделать с болью, я вспомнила про одну из практик Ошо.

– Карина, давай мы сделаем практику Ошо, она называется «Мистическая роза» и помогает освободиться от невыносимой боли. Мне кажется, что сейчас это единственное, что может помочь.

– И что нужно делать?

– Нужно плакать в течение получаса, потом полчаса – смеяться, а потом – полчаса находиться в молчании.

– Я, по-моему, все эти пять часов только и делала, что рыдала.

– Да, ты рыдала, но ты не шла внутрь боли, не проходила до конца и поэтому не чувствовала освобождения.

– А смеяться зачем?

– Смех убирает всю невысказанную злость, всю агрессию. Искренне смеяться может только свободный человек, потому что если он зажат и напряжен – он не смеется, а выдавливает звуки. И смех лучше всего помогает освободиться от напряжения, вызванного утратой. Негативные эмоции блокируют энергию и лишают сил, которые так необходимы именно сейчас, чтобы справиться со всей этой болью, и когда ты заставляешь себя смеяться, то напряжение и оцепенение, сковавшие твою душу и тело, разбиваются смехом и отпускают.

– Соседи подумают, что я сошла с ума, – выслушав меня, произнесла Карина.

– Пусть думают, сейчас это не важно.

– Знаешь, мне так муторно, что я уже на все согласна – рыдать, смеяться, рвать на себе волосы.

– Волосы рвать не надо, а вот музыку лучше включить. Я как раз в знаменитом парижском «Будда-баре» купила диск. Мне кажется, он подойдет.

Мы включили музыку и зажгли свечку, приготовив пачку бумажных платков.

– Закрой глаза, сделай вдох и вспомни, что он предал тебя, как он отворачивался от тебя, когда ты молила о любви, как он оставлял тебя, когда ты больше всего в нем нуждалась, вспомни, как он предавал тебя, как лгал тебе, как вновь уходил, оставляя тебя в одиночестве. Плачь, как ты никогда не плакала, голоси, не скрывая своей боли, выражая ее, помогая себе голосом.

Я плакала вместе с Кариной, вспоминая все предательства мужчин, все свои обиды, все разочарования.

– Плачь, оплакивая свою растоптанную любовь. Плачь, оплакивая те годы, что ты хотела быть любимой, ты просто молила о любви, и что получала взамен... – Я все говорила и говорила, вспоминая слова из прабабушкиного дневника: «Иди в глубь боли, иди в самую сердцевину боли, иди за нее, не бойся, больнее уже не будет. Почувствуй эту боль внутри себя, почувствуй, будто внутри у тебя черная дыра. Сделай вдох и на выдохе почувствуй, как эта черная дыра расширяется, становясь все

больше и больше. И вот она становится размером с тебя и больше тебя, размером с комнату, размером с город, размером со Вселенную, поглощая тебя, и ты словно становишься эпицентром этой черной дыры, эпицентром боли, пульсирующей звездой в центре черной дыры, в которую все входит и трансформируется, ты идешь в глубь нее, проходишь сквозь боль, идешь за нее. Дыши животом и открытым ртом и иди внутрь этой боли, вспоминая, как он тебя предал, как он отвернулся от тебя в тот момент, когда ты больше всего нуждалась в его поддержке, как он прятал глаза, возвращаясь домой, как холодно с тобой говорил, как одергивал руку, касаясь тебя. Иди в эту боль, иди сквозь нее, иди за нее».

Карина рыдала так сильно, что у меня сжималась сердце, и я физически чувствовала, как она идет в эпицентр своей боли. И я шла за ней, поддерживая ее и помогая ей. Я смотрела, как секунды превращались в минуты и как минутная стрелка отсчитывала мгновения нашей боли, и вот уже прошло десять минут, и вот уже прошло двадцать минут.

– Плачь, жалея себя, плачь, вспоминая унижение и одиночество, вспоминая его холодный взгляд, его слова, вспоминая свою беспомощность, как ты не могла защитить себя.

Мы рыдали и рыдали, пока не прошло полчаса, каждая плакала о своем – Карина о предательстве Антона, а я о Карине. В какой-то момент я почувствовала, как она превратилась в плотный пульсирующий комок боли, и вдруг ее отпустило. Это было похоже на глоток воздуха после удушья, на луч света в темноте отчаяния. Словно нарыв, мучавший так долго, наконец-то прорвался и наступило облегчение.

Я открыла глаза и посмотрела на Карину. Она выглядела немного испуганной, но в то же время более спокойной.

– А теперь смеемся. – И я начала заливисто хохотать. Каринка тоже открыла глаза и посмотрела на меня.

– Какие же мы дуры, что так убиваемся по мужикам. Ха-ха, это же они не знают, куда еще им всунуть свою пиписку, ха-ха, а мы вот дуры, рыдаем.

Смеяться было намного труднее, но мы честно старались.

– Каринка, смеемся, – подбадривала я. – Через смех выходит вся агрессия, все самое пакостное. Еще двадцать минут смеяться. Вспоминай его бегающие глазки, его нелепые оправдания. Смеемся. – Мы катались по полу, смеясь так, как смеялись в глубоком детстве. Животы уже болели, но мы показывали друг другу палец и заливались опять.

– Еще десять минут, и все! – посмотрев на часы, объявила я.

– О нет, – взмолилась Карина, – я больше не могу.

– А кто говорил, что будет легко?

- Нас отправят в сумасшедший дом!
- Отправят, если не сделать это, а так – смеемся!

Минутная стрелка двигалась, словно приклеенная. Казалось, что полчаса тянутся вечность. Мы откашливались и начинали смеяться снова. Наконец-то полчаса прошли.

– А теперь молчим полчаса. – И мы с чувством выполненного долга легли на ковер.

Я смотрела на огромный диск Луны, заглядывающий в окна. Каринка, видимо, тоже смотрела на него, потому что через минуту я услышала, как она пробормотала:

– Осталось еще только повыть на Луну, и все – палата в сумасшедшем доме нам точно обеспечена.

1906

– Как хочется завывать от боли, – простонала Аннушка. – Мне кажется, она меня раздирает на куски. Господи, как тошно!

– Что же, – посмотрев в окно, тетушка повернулась к нам, – сегодня мы можем это сделать. В древности женщины выывали свою боль и тоску на Луну. Сегодня как раз полнолуние, и мы можем сделать древнюю женскую практику Хортицы. Хортицей славяне называли волчицу. Волчица – священное животное Луны, а женщина связана с Луной, и именно в полнолуние женщина наполняется наибольшей силой. Через выывание мы освобождаемся и очищаемся от всех обид, горя, боли.

– Мы пойдем на улицу и будем выть? – поинтересовалась я, представив изумление соседей.

– Нет, прохожих и соседей мы пугать не будем, – успокоила тетушка. – Архип, наш кучер, отвезет нас на Петровский остров к заброшенному пруду и разожжет там костер. Сейчас уже поздно, и там мы никого не встретим. Но сначала я покажу вам несколько движений, помогающих войти в состояние волчицы.

### **Состояние волчицы**

Встаете на четвереньки и представляете себя волчицей. Делаете вдох ртом и на выдохе выпускаете когти. Потом растягиваете тело. Выдвигаете таз назад, а руки отводите вперед. Возвращаетесь опять в исходное положение и замираете, словно в ожидании добычи. Взгляд устремлен вперед, и, представив, что вы видите добычу, стремительно бросаетесь вперед с волчьим рыком и опять уходите назад, в позу ожидания.

И тетушка показала нам движения, проворно опустившись на ковер. Мы повторили всю последовательность три раза, чувствуя, что словно

перерождаемся в поджарых волчиц.

– Теперь вы готовы, – одобительно кивнула тетушка, наблюдая за нами.

– Софья Николаевна, – боязливо спросила Аннушка, – а настоящие волки не прибегут?

– Волки не прибегут, а от других непрошенных гостей нас защитит круг. Пора ехать. – И тетушка, прихватив овечий тулуп, пошла к коляске.

Умирая от страха и от любопытства, мы последовали за ней. В темных платках и наброшенных полушубках мы мало походили на светских барышень. Ехали в полном молчании, пока наконец-то не добрались до парка. В заброшенном пруду отражался полный диск Луны, наблюдающей за нашими приготовлениями. Пока Архип разжигал костер, тетушка очертила палкой большой круг вокруг костра и прошла вдоль этого круга, читая «Отче наш». Отпустив Архипа и велев ему вернуться через полтора часа, тетушка объяснила, что будет происходить.

### **Вывывание боли**

– Пока я буду делать практику, вы будете охранять пространство, представляя себя волчицами. Запястье правой ладони касается области третьего глаза, посредине лба, и ладонь смотрит вниз, а запястье левой руки касается копчика, символизируя хвост, и рука развернута ладонью вверх. Тело наклонено немного вперед, и вы ходите по кругу все время, пока я делаю практику. Потом мы меняемся местами. Ничего не бойтесь. – С этими словами тетушка бросила на землю овечий тулуп посредине круга. Она повторила еще раз движения волчицы. Затем встала на колени и, поставив руки на подушечки пальцев между колен, подняла лицо к Луне и завывала, повторяя звук «Ау-у!».

Мы с Аннушкой ходили по кругу, всем своим существом сливаясь с этими звуками. Закончив, тетушка подошла ко мне.

Я встала на тулуп и, отбросив всю ложную стыдливость, повторила весь комплекс вхождения в волчицу. Первый звук было трудно произнести, но затем процесс захватил меня. Я выла и чувствовала, как звук поднимается с самой глубины, из самого низа, вытягивая весь негатив и освобождая все тело. Я полностью отдалась этому звуку, казалось, что я могу быть бесконечно. Не знаю, сколько это продолжалось, но в какой-то момент я почувствовала освобождение и опустошение, как будто с этим воём ушли все, даже еще не осознаваемые проблемы.

Я вернулась в круг, продолжая идти за тетушкой по кругу, а Аннушка встала на мое место. Мне казалось, что прошла вечность, пока Аннушка закончила. «Сколько же в ней скопилось боли», – думала я, слушая ее



леденящий душу вой. Вся невыплаканная боль была в этом звуке, все женское горе, вся вековая тоска.

Когда Аннушка закончила, мы с тетушкой остановились и подошли к ней.

– Теперь я понимаю древних женщин, я правда почувствовала, что все из меня просто вытянуло звуком. – Аннушка спешила поделиться пережитым. – Мне показалось, что внутри меня полая труба и выходит все из самого низа. Даже плакать больше не хочется. Будто бы с этим воем вышли все слезы, ушла вся боль. А теперь эта боль не вернется? – с надеждой обратилась Аннушка к тетушке.

– Если бы все было так просто, девочка, – покачала головой тетушка. – Я знаю, как это мучительно, когда ты узнаешь об измене. Первое время ты будешь умирать от боли и предательства, тебе надо просто рыдать и выговариваться. Обычно это длится от трех дней до семи. Максимум две недели. Как в народе говорят, «тяжело после измены только две неделюшки». В это время все в тебе протестует и ты надеешься, что, может, это неправда, может, это случилось не с тобой и все происходящее лишь ночной кошмар, который скоро кончится. Затем наступает осознание, что это реальность, и приходит отчаяние. Но отчаяние сменяется гневом. Ты начнешь злиться, рвать и метать. Тебе захочется все и всех уничтожить. И ни в коем случае нельзя убегать от этого гнева и злости. Ты можешь бить посуду, колотить подушки, но только не давить этот гнев, не убегать от него. И иногда это тоже может длиться неделю. И когда ты почувствуешь, что злость ушла, тогда у тебя будут силы на прощение и благодарность за то, что было хорошего. И важно искренне простить, все отпустить, чтобы почувствовать пустоту, из которой может родиться что-то новое, которую возможно наполнить вновь любовью и радостью.

– И это всегда так? – спросила я.

– Когда так, то происходит исцеление, но иногда мы можем уйти в оцепенение, когда ты просто существуешь, но ничего не чувствуешь, застывая в своем горе, и такое состояние может длиться достаточно долго – от двух месяцев до двух лет, если ничего не предпринимать.

– Два года таких терзаний, – не поверила я. – А я думала, что то, что я страдала год, какая-то аномалия.

– К сожалению, нет. Если любовь была очень сильной, то и боль очень сильна. Но в этом жизнь.

2006

– Если любовь была очень сильной, то и боль сильна, и она так быстро

не проходит, – пыталась я утешить Карину, сидящую на кухне и смотрящую в одну точку.

Был почти полдень, когда мы наконец-то проснулись. После практики Ошо мы все-таки повыли на Луну, как было описано в прабабушкином дневнике. И хотя находились в городской квартире и не жгли костров, но постарались повторить древний ритуал. Полный диск Луны заглядывал в окно спальни и так же был готов помочь и забрать все, что мучило и убивало нас, как и сто лет назад.

– Почувствовала себя вчера волчицей? – спросила я.

– Почти, больше, конечно, почувствовала себя полной идиоткой, – ответила Карина. – Не дай бог увидели бы знакомые, чем занимается жена миллионера в начале XXI века.

– Делает то, что поможет ей остаться женой миллионера, – философски заметила я.

– Господи, и чего ему не хватало? Все-таки я не понимаю мужчин! Я же идеальная жена: каждый четверг – пироги, каждое утро – кофе и теплые булочки, красива, ухожена, умна. Понимаю, была бы толстая и страшная, холодная и противная, а так... Все Антоша да Антоша, родила ему троих детей, всю жизнь для него и детей, и как он мог?!

– Карина, если ты решила высказать претензии Антону, давай сделаем это правильно, – предложила я.

– Давай, я сейчас на все согласна.

– Тогда бери три подушки и раскладывай их в любом месте.

– И что?

– Встаешь перед первой подушкой, представляешь Антона и высказываешь все, что у тебя сейчас на душе, все свои претензии, всю свою боль, все свои сожаления – в общем, все, что идет, не стесняясь в чувствах и выражениях. Думаю, пяти минут тебе хватит.

Каринка встала и онемела.

– Карина, начинай говорить: «Антон, я ненавижу тебя за...»

И Карина начала говорить, повторяя, выплескивая все то, что мучило ее, раздирало, заставляло страдать. Слезы градом лились по ее щекам, она всхлипывала и повторяла опять: «Антон, я ненавижу тебя за то, что ты столько лет морочил мне голову, я презираю тебя за то, что ты променял меня на молодую, за то, что ты...» Наконец-то пять минут, показавшиеся вечностью, истекли.

– Карина, скажи: «Я перестаю думать о тебе, я – свободна». И переходи к другой подушке, начинай бить ее, пинать, выражая свою злость, если тебе хочется, можешь что-нибудь кричать, а можешь молча выражать

свою ярость и гнев. Я засеку пять минут.

Колошматить подушку у Карины получалось лучше. Через пять минут подруга походила на разъяренную фурию с горящими праведным гневом глазами и пылающими щеками.

– Если бы твой муженек увидел тебя сейчас, он бы поостерегся заводить с кем-то интрижку, – любуясь ею, отметила я. – Скажи: «Я перестаяю чувствовать тебя, я – свободна».

– И что там дальше – полет на метле?

– Нет, выражение благодарности. Теперь вставай напротив третьей подушки и постарайся вспомнить все хорошее, что было у вас, и поблагодарить Антона за это. Скажи: «Антон, я благодарю тебя за то, что ты подарил мне детей, и за все хорошее, что у нас было, и я прощаю тебя за то, что ты изменил мне». И говори все, что приходит. И когда все слова уйдут, скажи: «Я – свободна».

– Как ты себя чувствуешь? – поинтересовалась я, когда Карина закончила весь процесс.

– Еще не поняла. Опустошенной, но в то же время действительно свободной.

1906

– Как же хочется почувствовать себя вновь свободной! Уже прошел почти год с момента нашего расставания, а я никак не могу забыть его и успокоиться. Каждый раз воспоминания причиняют почти физическую боль и слезы начинают литься сами собой. Мне кажется, что такой любви я уже не встречу, и именно он и был той второй половинкой, о которой я мечтала, – жаловалась я тетушке.

Спустившись к завтраку, я застала тетушку одну и наконец-то смогла рассказать, как я безуспешно пыталась избавиться от тоски по Камиллю и моей любви.

– И ты делала все практики, которым я тебя учила? – недоумевая, спросила Софья Николаевна.

– Делала, но ничего не помогало. Иногда казалась, что жить уже больше не для чего.

И тут вошла Аннушка и, словно эхо, повторила мою фразу. Она уже почти пришла в себя и не выглядела столь раздавленной и жалкой, как вчера вечером, но все равно была очень бледной.

– Да, девочки мои, что с вами делает любовь, точнее, что вы позволяете делать с собой любви, – наливая мне кофе, заметила тетушка. – Нельзя все время думать о мужчине, когда вы думаете о нем, вы посылаете

ему энергию и лишаете этой энергии себя.

– Но как перестать думать о том, кого любишь? – не выдержала я.

– Просто нужно его эмоционально отпустить. – тетушка обвела нас взглядом и тихим голосом стала говорить.

### **Техника эмоционального отпускания**

Вы закрываете глаза, делаете вдох и на выдохе представляете его стоящим перед вами. Вы говорите ему, почему вы так привязаны к нему и так любите его, какие его качества вас восхищают. Вы посылаете ему из сердца изумрудный поток своей любви и вспоминаете три самых восхитительных момента, которые у вас были. Вы говорите, как благодарны ему за то, что он был в вашей жизни, за те чувства, которые он вам дарил, за те слова, которые он говорил, вы вспоминаете самое лучшее, что связывало вас, и благодарите его за это, желая ему счастья и свободы. Вы говорите ему, как вам тяжело отказаться от своей любви к нему, но вам необходимо отпустить его из своего сердца. Вы делаете вдох и представляете, как с каждым выдохом он делает шаг влево, в ваше прошлое. Вы говорите: «У тебя – своя дорога, у меня – своя дорога». Вы даете ему свободу, зная, что если это ваш мужчина, то он обязательно вернется. Вы повторяете второй раз: «У тебя – своя дорога, у меня – своя дорога». Вы делаете вдох и выдох, позволяя ему уйти из вашей жизни, из вашего сердца. Вы просто наблюдаете, как он становится частью вашего прошлого, уходя все дальше влево и назад. И повторяете третий раз: «У тебя – своя дорога, у меня – своя дорога» – и читаете молитву на отпускание:

Я отпускаю тебя, пусть Высшие Силы решат нашу судьбу.

Я отпускаю тебя со всей твоей любовью, которую ты мне дарил.

Я отпускаю тебя со всем хорошим, что было у нас:

С радостными минутками счастья, с пониманием и моментами любви.

Я отпускаю тебя с твоей любовью.

Я отпускаю тебя со всеми твоими недостатками и слабостями, которые так выводили меня из себя.

Я отпускаю тебя с нашими ссорами и непониманием, недовольством друг другом.

Я отпускаю тебя с твоими обидами и обидными для меня твоими словами и действиями.

Я уверенно и спокойно отпускаю тебя, который меня столько мучил, и тебя, который меня любил.

Я отпускаю тебя с любовью.

Отпускаю, отпускаю, отпускаю.

Иди с Богом. И пусть Высшие Силы решат твою судьбу.

Я отпускаю себя, отпускаю со всеми моими ожиданиями и надеждами на то,

Что в наших отношениях все изменится к лучшему.

Я отпускаю себя со всеми моими переживаниями, страданиями и обидами, со всей болью, которую нанес ты мне, и той болью, которую я сама придумала.

Теперь я свободна от всего этого, я отпускаю тебя и не буду тебя больше удерживать, как это было раньше.

Я отпускаю тебя и не буду больше надеяться, что все изменится.

Я смело и спокойно отпускаю тебя.

Я свободно и легко отпускаю себя.

Я не буду больше ждать тебя и ждать будущего.

Я оставлю все это в прошлом.

Все, что было, и все, что могло быть.

Я оставлю нас в прошлом.

Я свободна от прошлого.

Сегодня я забуду о тебе и о себе.

Ведь сегодня, сейчас, я чувствую настоящую, легкую, радостную свободу от прошлого и будущего.

Сегодня, сейчас, я начинаю новую жизнь.

Я буду просто действовать, чтобы мир и жизнь стали лучше.

А Высшие Силы пусть решают мою судьбу.

Сегодня, сейчас, я начинаю новую жизнь с чистого листа.

Ведь наконец-то я свободна быть самой собой.

Я буду просто дарить любовь и радость тем, кто меня окружает.

Буду помогать тем, кому можно помочь.

Я буду просто действовать свободно, радостно, легко.

И Любовь найдет меня.

Пусть Высшие Силы решат мою судьбу.

Да будет так! Аминь!

И когда он исчезнет, вы открываете глаза, делаете вдох и возвращаетесь в реальность.

Тетушкин голос смолк.

Я открыла глаза, полные слез, и посмотрела на Аннушку, она тоже рыдала.

– Девочки мои, не сдерживайте себя, плачьте и делайте эту практику столько дней, сколько вам необходимо, чтобы почувствовать себя полностью свободной. Чтобы найти себя, надо отпустить его. И не бойтесь

отпустить мужчину: «Если это твой мужчина, то он вернется, а если не вернется, никогда твоим и не был».

– А если не вернется? – испуганно спросила Аннушка. – Что я тогда буду делать?

2006

– А если Антон не вернется? Что я тогда буду делать? – Каринка выжидательно смотрела на меня, ковыряя кусок привезенного мной из Франции сыра и морщась от его запаха. – Я же полностью завишу от мужа – и морально, и финансово. Я же ни дня не работала. Да и кому я нужна с тремя детьми, старая кошелка?

– Ты сошла с ума, какая старость, тебе еще нет и девяноста, – успокоила я ее.

– Да уж, зато скоро сорок.

– Ну и что? В сорок все только начинается. Ты прекрасно выглядишь и прекрасно себя чувствуешь.

– Все равно, когда тебя меняют на молодую, чувствуешь себя ужасно. И что они только находят в этих малолетних дурочках?

– Давай разберемся, что ждет мужчина от женщины? – вместо ответа предложила я и нарисовала на листке бумаги круг.

– Детей, тепла, уюта, вкусной еды, понимания и поддержки!

– Да, ты права. – Я написала слева от круга все эти слова черной ручкой. – Прабабушка называла это состояние **Хозяйка**. И что мы получаем от мужчины взамен?

– Благодарность и уважение? – предположила Карина.

– Ты права. Меня всегда поражала фраза некоторых мужчин: «Я уже десять лет со своей женой не сплю, но очень ее уважаю».

– По-моему, это про меня, – вздохнула моя подруга.

– Да, но ты слишком растворилась в состоянии Хозяйки, – сделала я неутешительный вывод. – Причем даже не Хозяйки, а мамы, став мамой не только для своих детей, но и для мужа. В этом состоянии много контроля и много ответственности.

– А какие еще бывают состояния? – заинтересовалась подруга.

– А что еще ждет мужчина от женщины? – вопросом на вопрос ответила я.

– Ну, секса, конечно, – минуту подумав, добавила Карина.

– Хорошо. – Я написала красной ручкой «секс» справа от круга. – Когда ты занимаешься сексом с женщиной, что ты получаешь взамен?

– Удовольствие, – мечтательно протянула Карина. – и подарки? –

Каринка выжидательно смотрела на меня, ожидая ответа.

– Удовольствие – согласна, а вот насчет подарков – величайшее заблуждение. За секс платят только проституткам. Разве ты не слышала историй, что женщина может встречаться с мужчиной годами, он приезжает, занимается с ней сексом, забирая энергию, и радостно исчезает, не спросив даже, есть ли у нее деньги на обед.

– Да, ты права, – признала Карина. – Хорошо еще, если оргазм получает.

– С оргазмом я не спору. Оргазм – это еще и творческая энергия. Когда ты чувственна и креативна, когда ты готова к любым авантюрам и готова со страстью отдаться любому делу, тогда ты находишься в состоянии **Любовница**. Что еще?

– Замучила, – простонала Карина. – С утра нельзя задавать такие вопросы девушке в расстроенных чувствах.

– Но подумай!

– Интересного общения, ума, немного стервозности! – сомневаясь, выдавила подруга.

И я написала эти слова синей ручкой сверху круга.

– Ты права, и, когда ты умна, независима, интересна, представляешь для мужчины вызов, когда ты знаешь, что тебе надо, и умеешь это получать, тогда ты в состоянии **Королева**. А что ты получаешь от мужчины, когда ты в этом состоянии?

– Восхищение, уважение, поклонение, и... – Карина опять задумалась. – пожалуй, все. Может, еще подарки?

– Какие подарки дарят королевам? – поинтересовалась я.

– Ну, формальные, такие «знаки внимания». – Карина посмотрела на меня с изумлением. – Странно, я как-то по-другому это представляла. А кому дарят подарки?

– Что еще ждет мужчина от женщины? – опять ушла я от ответа.

Тут Карина задумалась надолго:

– Восхищения, любви, радости?

– Да, и это самое главное. – И я написала в низу круга зеленой ручкой эти слова. – Когда мы дарим мужчине нежность и легкость, смотрим на него, как на бога, восхищаемся им и при этом свято верим в него, его непогрешимость и силу, тогда в каком мы состоянии?

– Девочка, – улыбнулась Карина.

– И что же получает **Девочка**?

– Девочка получает все. – Карина смотрела на меня так, как будто бы только что открыла новый закон мироздания. – Господи, Лариса, все так

просто. Теперь я поняла, почему мужчины уходят к молодым. Те смотрят им в рот, ловят каждое слово, только и делают, что ими восхищаются, и при этом не сомневаются, что мужчина – бог. А мужчины о них заботятся и осыпают подарками.

– Да. Девочка получает защиту, заботу и все подарки: шубы, машины, квартиры и бриллианты, – подвела я итог. – И самое главное – она получает Любовь! Помнишь, я рассказывала тебе про Круг женской силы. – И я сняла с шеи медальон, в который ювелиры переделали обруч женской силы, чтобы я могла его носить. – Четыре драгоценных камня символизируют четыре женских состояния и четыре стихии: рубин – стихию Огня и состояние Любовница, алмаз – стихию Земли и состояние Хозяйка, изумруд – стихию Воды и состояние Девочка, сапфир – стихию Воздуха и состояние Королева, – показывала я.

– А черная жемчужина – посредине?

– Когда в женщине проявлены все состояния, тогда она обретает целостность, гармонию и женскую власть. Китайцы верили, что черная жемчужина – это застывшая энергия инь. Но мир так устроен, что женщина обретает целостность только через опыт отношений, и поэтому, как только ты теряешь какое-нибудь состояние, тут же начинают происходить события, которые заставляют тебя вспомнить о своей целостности и вернуться к ней. Женский путь развития – это развитие себя. Это мужчине нужно изменить мир, а женщине важнее измениться самой. Сейчас важнее не вернуть мужа, а не потерять себя и набраться сил.

1906

– Сейчас важнее не вернуть мужа, а не потерять себя и набраться сил, – отрезала тетушка на Аннушкин вопрос. – Я надеюсь, что достаточно будет недели, чтобы избавиться от острой тоски и отчаяния, потому что мы будем с тобой и поможем. И недели две необходимы для восстановления и набора энергии. Но чтобы было еще легче – лучше на это время уехать.

– Я не могу уехать, а как же Ванечка? – запротестовала Аннушка.

– Ванечку заберу я, а Варя поедет с тобой и поможет тебе. Она многое умеет и, помогая тебе, сможет излечиться и сама.

– А уезжать обязательно? А нельзя остаться дома и порыдять в свое удовольствие? – не сдавалась Аннушка.

– Нет, моя девочка, дома тебе каждая вещь будет напоминать о нем, каждая улица, каждый дом. Ехать надо в незнакомое место, где ты ничего не знаешь и где у тебя нет никаких воспоминаний. Туда, где ты можешь посвятить время только себе. – Тетушка задумалась на секунду. – Вы



можете поехать в Берёзовое. Конечно, мое имение на берегу Финского залива не отличается особым шиком, но для ваших целей оно вполне подойдет.

– А что скажет Николай, а вдруг он уйдет за это время к ней? – беспомощно спрашивала Аннушка.

– О муже сейчас забудь. Первые три месяца он невменяем, он весь в новой влюбленности, так что твое присутствие ничего не изменит. Тебе надо спасать себя, а не думать о нем, за месяц ничего не случится. Лучше на какое-то время исчезнуть из его жизни, дать ему возможность побыть самим собой, сделать свой выбор. Если он решил уйти, то это произойдет вне зависимости от того, будешь ты дома или нет, но чтобы этого не случилось, надо действовать максимально правильно.

– И что я должна делать? – спросила Аннушка.

– Восстановить себя и набраться сил, – повторила тетушка. – Обычно мужчина уходит к другой, когда женщина уязвима и опустошена и занимается не им. Варенька знает, – повернулась тетушка ко мне, и я кивнула, – что мужчина зависим от женской энергии, нуждается в ней для реализации своего потенциала и достижения своих целей. И любой из них инстинктивно ищет женщину с максимальным количеством энергии. Но когда женщина беременна и дает жизнь маленькому человечку, вся ее энергия и ее внимание направлены на ребенка, она теряет энергию, и тогда мужчина, чувствуя это, начинает искать другую. На стороне они ищут в основном страстную любовницу и восхищенную девочку.

– Но это несправедливо! – возмутилась я. – Неужели мужчины настолько ничтожны, что готовы предать женщину именно тогда, когда она наиболее беспомощна и уязвима?

– Конечно, не все, – вздохнула тетушка, – но многие из них. Не у всех мужчин хватает внутреннего благородства и сил, чтобы не поддаться инстинкту поиска энергии, потерпеть и понять, что это временно. Раньше молодой маме давали специальные упражнения для сохранения энергии, а теперь они забыты, и вы оказываетесь один на один со всем, что происходит. Поэтому так важно восстановить свою энергию, это важно и для женщины, и для ребенка. – И уже другим тоном тетушка продолжала, повернувшись к Аннушке. – Где-то месяц тебе будет нужен, чтобы собрать информацию о том, что есть в ней и что потеряла или не имела ты, и решить, нужен ли он тебе. В это время тыходишь в состояние Хозяйки, когда ты максимально терпеливая, принимающая и понимающая. Даже если мужчина тебе начинает рассказывать о своей влюбленности, постарайся слышать информацию, а не свои эмоции.

- Я не смогу, – отрицательно покачала головой Аннушка.
- Это похоже на садизм какой-то! – опять возмутилась я.
- Острая влюбленность у мужчины словно болезнь, она длится максимум месяца три, и в это время к нему и надо относиться как к больному – сочувственно и заботливо.
- И как долго нужно оставаться в таком состоянии? – поинтересовалась я.
- Месяца два-три, пока у него не пройдет временное помутнение сознания. Поэтому так важно набрать энергию, тогда легче будет справиться со своими эмоциями.
- А нельзя выгнать его сразу? – предложила Аннушка.
- Нет, пока нельзя. Если ты не пройдешь этот урок, мир предложит тебе его снова, но в более жесткой форме. Ты можешь от него уйти гордой Королевой только на последней стадии, не раньше.
- Мне некуда идти, – загрустила Аннушка.
- Сейчас от тебя это и не требуется. Наоборот, тебе нужно время, чтобы обрести независимость от мужчины, и эмоциональную, и финансовую.
- И когда пройдут эти три кошмарных месяца его влюбленности, что потом?
- Потом ты уходишь в состояние Девочки, нежной и беспомощной, страдающей и любящей, и одновременно радостной и легкой, показывая мужчине его необходимость и важность для тебя и ребенка, максимально привлекая его к участию в домашних делах. Именно это состояние быстрее всего теряется при замужестве, и именно это состояние мужчина ищет в другой. Он ищет восхищения, поклонения, внимания и чувства собственной значимости. Остаются с той, кто слабее. И в это время ты совершенствуешь свое любовное мастерство.
- При этих словах тетушки у Аннушки широко раскрылись глаза от ужаса.
- Увидев ее реакцию, тетушка покачала головой:
- Ты как будто первый день замужем? И как я упустила этот момент? Придется теперь наверстывать интенсивным обучением.
- И сколько длится состояние Девочки? – Мой логический ум требовал конкретного плана действий.
- Как правило, тоже месяца три. У обычного мужчины влюбленность начинает стихать месяцев через девять.
- А если она не стихает, а усиливается?
- Если ты все делаешь правильно и если это действительно твой

мужчина, то усиливаться будет любовь к тебе. И апофеозом этой любви будет месяц страсти, повторение медового месяца. Ты превратишься в чувственную и изобретательную Любовницу, умеющую получать и дарить наслаждение. Причем лучше куда-нибудь вдвоем уехать на неделю. И в эту неделю поразить мужа новыми ощущениями, сделать то, о чем раньше тебе было даже стыдно подумать.

Аннушка залилась краской.

– Милая, у тебя будет достаточно времени, чтобы потренироваться, – улыбнулась тетушка. – Когда страсть перемешана с адреналином, эти ощущения вытесняют другую женщину из мыслей мужчины. Но ближе к событиям мы обсудим это подробно. И только когда ты пройдешь все эти состояния, ты сможешь почувствовать свою власть, стать Королевой и принять окончательное решение – остаться тебе с этим мужчиной или уйти. Так что ближайший год будет наполнен множеством занятий.

– Я не выдержу так долго. – Аннушка беспомощно переводила взгляд с тетушки на меня и обратно. – Может, лучше сходить к какой-нибудь бабке и попросить эликсир любви?

2006

– Слушай, а эликсира любви у тебя нет? – жалобно глядя на меня, спросила Карина.

– Нет, – покачала я головой, – я же психолог, а не колдунья.

– А жаль, напоила бы мужа, и все, никаких проблем – он в тебя опять влюбился.

– Подожди, – начала я рассуждать, – что делает эликсир любви? Помогает другому увидеть тебя по-новому. Мне кажется, что у меня родился гениальный рецепт. Тебе ведь тоже надо измениться так, чтобы Антон взглянул на тебя по-новому, открыл в тебе то, что никогда не замечал. Итак, первый этап – собрать себя по кусочкам, вернуть себе спокойствие, набраться сил и при этом освободиться от всего лишнего и ненужного, от обиды, боли и ощущения предательства. Измениться самой и изменить пространство вокруг себя.

– И какое состояние мне нужно в себе усилить по твоей теории? – Карина стала внимательно меня слушать.

– Как я и говорила, состояние Хозяйки, только оно дает силы и уверенность, помогает удержать то, что начинает вдруг рушиться, обрести землю под ногами.

– И при чем тут эликсир любви? – подруга отчаянно пыталась понять, к чему я веду.

– В эликсир любви добавляют разные ингредиенты, дающие какие-нибудь качества, наделяющие человека какой-то силой, и мы выберем нечто, что будет для тебя символизировать то или иное состояние. Это как метафора, как символ, помогающий тебе обрести это состояние. Например... – Я задумалась, что могло бы символизировать состояние Хозяйки. И тут меня осенило!

– Корень имбиря будет символизировать состояние Хозяйки. Имбирь делает то же, что и Хозяйка, – согревает, освобождает от всего лишнего, от паразитов, – пыталась я выложить все, что знала о корне имбиря.

– И паразиток, – добавила Карина, включившись в игру.

– Ну да, – согласилась я, засмеявшись, – и при этом дает силы – то, что и требуется на первом этапе.

– А как я пойму, что этот этап прошел? – Ей явно нравилась игра.

– Антон начнет раньше возвращаться домой, опять ужинать и говорить, как дома хорошо и уютно. Уйдет отчужденность и прекратятся скандалы, если они были.

– Были, – горестно вздохнула Карина.

– И может, корень имбиря будет тебе каким-то образом помогать или напоминать, или еще что-нибудь произойдет.

– Уже интересно, – воодушевилась Карина. – А следующий компонент какой?

– Кувшинка! – на ходу придумывала я. – Она будет символизировать состояние Девочки – нежной и ранимой и в то же время чистой и светлой.

– И что я должна делать на этом этапе?

– Научиться включать в муже желание вновь заботиться о тебе, оберегать и спасать тебя.

– И как я пойму, что мне это удалось?

– Он начнет тебя опять баловать, помогать тебе в решении твоих проблем, дарить дорогие подарки.

– Мне это нравится, куплю себе картинку с изображением кувшинки и буду на нее смотреть, чтобы включать это состояние.

– Боюсь, придется еще много чего поделать, чтобы вернуть себе состояние Девочки, но картинка – тоже хорошая идея.

– А дальше что? – ерзая на стуле от нетерпения, Каринка смотрела на меня выжидающе. Было видно, что она уже представляет себя ведьмой, готовящей эликсир любви, шепча заклинания и бросая цветы и корни в волшебный котел. «А почему бы и нет?» – поймала я себя на мысли. Везде же написано, что слово «ведьма» от слова «ведать», то есть знать, что делать и как. Я и сама включилась и игру, вспоминая, что женщины мыслят

образами.

– А дальше состояние обжигающей страстью Любовницы, – продолжала я. – На этом этапе тебе надо возродить страсть в нем и в себе, сделать так, чтобы желание тебя захватило его опять!

– Думаешь, это возможно? – хмыкнула Карина.

– Конечно, для этого существует масса всяких техник, медитаций и маленьких секретов.

– Ты про афродизиаки? Тогда для этого подойдет перец чили. Я как-то читала, что знаменитые шпанские мушки, усиливающие сексуальное желание, были просто особым видом перца, – выдала Карина на одном дыхании.

– Я вообще-то говорила про другие секреты, но перец чили... – протянула я, словно пробуя это слово на вкус и чувствуя во рту разгорающийся пожар. – Вау, сразу на ум приходят знаменитые перчинки «Spice Girls». Недаром они считались самыми горячими девушками планеты.

– И что в поведении Антона скажет, что и это состояние во мне уже есть?

– Он начнет предлагать тебе секс в самых неожиданных местах и потащит тебя в романтическое путешествие.

– Мне это нравится! Может, на этом и завершим?

– Нет, без последнего компонента – состояния Королевы – ты рискуешь опять как-нибудь оказаться в подобной ситуации. Последнее слово должно остаться за тобой, и состояние Королевы поможет тебе трезво оценить то, что происходит, и установить свои правила. А мужчине позволит вновь тебя завоевать!

– И что ты предлагаешь?

– Не знаю, что может быть связано со стихией Воздуха? Что-то холодное, прозрачное и в то же время твердое?

– Кубик льда! – одновременно воскликнули мы.

– И правда, какой же эликсир любви безо льда? – согласилась Карина. – И что будет делать мой муж?

– То, что никогда не делал и, хуже того, считал, что делать подобное очень глупо, во-первых, а во-вторых, начнет отмечать твою уникальность и вновь восхищаться тобой, а в-третьих, примет все твои условия.

– Может, я ненормальная, но такой рецепт эликсира любви мне даже больше нравится, по крайней мере, я буду понимать, что происходит и как я могу на это повлиять.

– Тогда дело осталось за малым – начать действовать! – предложила я

бодрым голосом.

– И что ты предлагаешь делать? – Каринка удивленно на меня посмотрела.

– Генеральную уборку!

– Что? Я что-то не расслышала.

– Ты все правильно услышала. Сейчас этап Хозяйки, когда надо освободиться от всего лишнего в твоей жизни, от того, что мешает, мучает, лишает сил. Мне рассказывала одна знакомая, что, когда от нее ушел муж, она была в таком шоке, что помчалась в Москву к специалисту по фэншуй. И единственное, что он посоветовал ей, – сделать генеральную уборку в доме и переставить двадцать семь предметов с места на место с мыслью, что она это делает для того, чтобы в дом вернулись любовь и нежность. Как только она это сделала, муж сразу попросился обратно. Что не удивительно, ты меняешь пространство, меняешься сама во время этого процесса, это помогает тебе справиться со своим состоянием, заземлиться и обрести силу. Иногда нужно начать делать что-то очень простое, чтобы выйти из шока. Так что приступай! Будет чем тебе заняться до отъезда во Францию.

1906

– И до твоего отъезда в Берёзовое тебе нужно очистить свое пространство. Хорошо, что Николая сейчас нет дома, – напутствовала тетушка Анну.

Уже был почти полдень, и Аннушке пора было возвращаться домой.

– У тебя есть неделя, чтобы очистить пространство и себя. – Тетушка взяла лист бумаги и стала писать.

### **Очищение пространства**

В течение шести дней ты сама делаешь генеральную уборку в своем доме.

После этого берешь свечу, можно церковную, чашу с водой, лучше даже с освященной, чашу с сухим шалфеем, чашу с солью. Ставишь их в круг: свеча на востоке, чаша с водой на юге, чаша с солью на западе и чаша с шалфеем на севере – и обращаешься к стихиям. «Я прошу все четыре стихии помочь мне очистить свое пространство, мой любимый дом, чтобы вернулись любовь и радость».

Ты берешь свечу и обращаешься к стихии Огня: «О стихия Огня, я прошу тебя помочь мне очистить мой дом от негатива, чтобы вернулась страсть» – и обходишь дом по часовой стрелке с зажженной свечой. Завершив, благодаришь стихию Огня и возвращаешь свечу в круг.

Затем ты берешь чашу с солью и обращаешься к стихии Земли: «О стихия Земли, я прошу тебя помочь мне очистить мой дом от негатива, чтобы вернулось тепло» – и обходишь свой дом по часовой стрелке. Ты можешь прокалить соль на сковороде и затем закопать ее в земле, если хочешь. Но обязательно поблаговари стихию Земли за помощь и силу.

Затем ты берешь чашу с водой и просишь стихию Воды помочь тебе: «О стихия Воды, я прошу тебя помочь мне очистить мой дом от негатива, чтобы вернулось доверие» – и также обходишь свой дом, брызгая водой на стены. И возвращая чашу с водой в круг, благоваришь стихию Воды за помощь и силу.

И наконец, ты берешь чашу с шалфеем. Поджигаешь шалфей так, чтобы пошел дым, и обращаешься к стихии Воздуха. «О стихия Воздуха, я прошу тебя помочь мне очистить мой дом ото лжи, чтобы вернулась честность» – и обходишь весь дом по часовой стрелке. Возвращая чашу в круг, ты благоваришь стихию Воздуха за помощь и силу.

– Я обязательно это сделаю! – пообещала Аннушка.

– Если тебе хочется рыдать, рыдай в голос, собирая слезы в стакан с водой, когда совсем плохо, вой, если тебе хочется всех убить, колоти подушки, бей тарелки. Главное, не держи в себе обиду. Ты можешь приезжать к нам каждый день и просто выговариваться. Женщине необходимо кому-то рассказывать, когда ей больно. Ей нужны те, кто поддерживает ее. В одиночестве с этим не справиться. Старайся эту неделю не общаться с Николаем. Сошлись на головную боль, недомогание. И когда ты избавишься от всего негатива, тогда ты будешь готова наполняться новой энергией. – Тетушка поцеловала и перекрестила Аннушку на прощание.

2006

– Как правило, после того как первый шок пройдет, ты просто восстанавливаешь себя, наполняешься новой силой. – я словно хотела за полчаса, оставшиеся до приезда такси, вложить в Карину все, что знала сама. Мне безумно не хотелось оставлять ее в таком состоянии, но самолет в Петербург улетал через два с половиной часа. – Делаешь все, что может вернуть тебя к жизни: массажи, плавание, шопинг, – продолжала я. – Две недели ты просто отдаешься беспределу: спорт, вкусная еда и специальные практики по наполнению. Замечательно, что ты едешь во Францию. Кстати, а когда ты уезжаешь?

– Послезавтра, – протянула Карина, – а может, мне не ехать?

– Именно в такой ситуации и надо исчезнуть на некоторое время.

– Это больше похоже на бегство, – сморщила нос Карина.

– Нет, это похоже на затишье перед боем, когда надо все обдумать, взвесить, прийти в себя и составить план военных действий. Но самое главное – заняться собой. Как только мы забываем о себе, мы перестаем восстанавливаться, перестаем чувствовать свою наполненность, и тогда мы перестаем держать мир вокруг себя, и мужчина устремляется на поиски нового источника энергии.

– И ты хочешь сказать, что это не зависит от того, насколько мы хороши и ухожены и сколько у нас образований?

– Конечно, ухоженная женщина привлекает внимание, но если внутри она пуста, то интерес тут же теряется, а другая может быть и полненькой, и страшненькой, но в ней брызжет энергия счастья и радости, энергия удовольствия, и тогда всех тянет к ней: и мужчин, и женщин, и детей.

– Все равно не понимаю!

– Что ты не понимаешь?

– Почему одним женщинам мужчины хранят верность, а другим изменяют направо и налево. Это от чего зависит?

– От нашего состояния. Ты и сама знаешь это состояние, просто вспомни, когда ты притягивала внимание, когда ты чувствовала себя настоящей женщиной.

Карина задумалась, и вдруг ее глаза вспыхнули.

– Это когда чувствуешь, что у тебя внутри не кровь, а шампанское, хочется беспричинно улыбаться, прыгать на одной ножке, чувствуешь, что ты вся светишься, ощущаешь в себе колоссальную силу и чувствуешь, что весь мир вращается вокруг тебя. Глаза горят, и ты словно паришь над землей, а не тащишься, как старая авоська.

– Как точно ты описала! – восхитилась я. – Во многих традициях это состояние называется *наполненностью*.

Я вспомнила статью, которую я писала для одного глянцевого журнала, и постаралась пересказать ее Карине.

*Когда женщина наполнена удовольствием и радостью, энергией, она создает вокруг себя определенное энергетическое поле, которое и притягивает и мужчин, и возможности. Женщина скользит по жизни, получая удовольствие от каждого мгновения: от вкуса меда с трюфелями, игры солнечных бликов в волосах, любования застывшей вечностью сосульки, легких звуков музыки, причудливых сплетений тканей в платье, смеха ребенка и болтовни с подругами. Она собирает мгновения удовольствия, словно пчела нектар, чтобы наполнить ими свою жизнь. Удовольствие делает ее жизнь радостной и легкой, и такой же*



*становится жизнь ее детей, и жизнь ее любимого, и тех, кто ее окружает. Она скользит по своей судьбе, получая удовольствие от каждого мига существования, и тогда все начинает происходить так, как хочет она: приходят нужные люди, решаются сложные вопросы, пишутся гениальные стихи, открываются величайшие тайны. И женщина где-то глубоко внутри себя знает, что пока она в этом состоянии удовольствия, все происходит просто так, и что когда она теряет это состояние – все начинает рушиться.*

– Ты этому пыталась научиться в своих путешествиях? – Каринка завороченно смотрела на меня.

– Да, училась, как чувствовать себя счастливой и гармоничной, как быть наполненной и радостной вне зависимости, есть мужчина рядом или нет. Как все получать просто так, просто потому, что ты – женщина.

– Без труда не выловишь и рыбку из пруда, – вспомнила Карина.

– Эта пословица для мужчин. Это мужчине необходимо действовать, бороться, достигать своих целей. Женщине достаточно просто пребывать в женском состоянии, и тогда все начинает происходить. Женщина все получает без труда, когда она наполнена.

– Наполнена чем?

– Энергией. Женщина – творческая энергия Вселенной, и без нее мужчина не может реализовать свой потенциал, свои великие идеи. К сожалению, с годами мы теряем эту энергию – дети, заботы, возраст. И в какой-то момент ты чувствуешь себя опустошенной.

*И радостный светлый мир в одно мгновение превращается в хаос. И когда женщина теряет состояние наполненности, замотавшись в повседневной суете, стараясь успеть переделать тысячу дел, она чувствует, что только тратит силы, и чувство пустоты начинает засасывать ее, и жизнь превращается в выживание. Однажды она вдруг понимает, что полностью опустошена и находится в тупике. Она пытается осознать, как же это случилось, что ее уже не радует солнечный луч, что вдруг пропадает желание покупать себе красивые наряды, что она перестает флиртовать с незнакомыми мужчинами, что дни превращаются в череду одинаковых серых будней. И, словно в сомнамбулическом состоянии, она заставляет себя каждый день вставать и двигаться. И чем больше стремится она восстановить силы, продолжая что-то делать, тем меньше их остается.*

– Да, – согласилась Карина, – я смотрю на витрины и ничегошеньки не хочу и даже не вижу, что есть другие мужчины, и не чувствую вкуса кофе и этого сыра.

– Хоть запах чувствуешь, и то хорошо, – засмеялась я, вспомнив, как Карина морщилась, когда я открыла коробку. И я продолжила цитировать свою статью:

Чтобы вновь жизнь замерцала, забурлила и наполнилась будоражащей радостью и счастьем, надо просто остановиться. Остановиться и позволить себе раствориться в удовольствии. И вспомнить, как просто так лежать в неге ничегонеделанья, бродить бесцельно по берегу моря, смотреть дурацкую мелодраму и читать женские романы про любовь. Вспомнить, что можно целый день проваляться с книжкой, торжественно назвав этот день «днем бревна», побродить по музеям, словно впервые открывая для себя буйство красок и точность линий, пообедать с подругами, обрушивая одновременно друг на друга свои истории, наконец-то довязать когда-то начатый шарф, самой нарисовать картину и просто насладиться покоем.

И вот через несколько дней сибаритства все, словно по мановению волшебной палочки, начинает устроиваться. И словно спящая красавица, женщина однажды открывает глаза и видит яркие краски мира, замечает, что уже пришла весна, и так заманчиво пахнет новыми духами, и витрины начинают манить возможностью преображения, и мужчины начинают оборачиваться вслед, и это значит, что энергия вернулась. И это значит, что вновь включилась «хочуха», заблестели глаза, появилось ощущение, что ты – все можешь, что ты – в центре мира и он вращается вокруг тебя. Ты вновь скользишь по жизни, наслаждаясь каждым мгновением, и – странное дело! – чем более счастлива ты, тем более счастливы все вокруг.

И тогда отчетливо понимаешь, что главная работа женщины – получать удовольствие. Потому что она – центр мира, она держит своей энергией свое пространство – и свой дом, и своего любимого, и своих детей, и свое дело. И сколько же надо сил, чтобы все это держать, вдохновляя и наполняя. И тогда понимаешь, что чем больше времени ты посвящаешь себе, тем лучше всем вокруг. И перестаешь жалеть время на себя, позволяя себе делать то, что приносит удовольствие и наполняет тебя. Многие традиции говорят, что женщину наполняют любовное собою, занятия творчеством, покупка красивых вещей, уход за собой, рукоделие и музицирование, танцы под луной и прогулки по лесу, занятия вокалом и приготовление еды, уборка дома и поход с подругами в ресторан, медитации и энергетические практики. Да и простая болтовня с подружками тоже помогает.

– Чем мы с тобой и занимаемся – сидим и рассуждаем, – заметила

Карина.

– И правильно делаем, – кивнула я. – Это мужчина наполняется активностью, а женщина – покоем.

– Это поэтому они так ненавидят лежать на пляже, а мы – обожаем?

– Поэтому.

– Убедила. И как же мне наполниться этой энергией?

– Сначала надо восстановить свое энергетическое пространство, свою матку. Только десять процентов женщин в современном мире рождаются с совершенной энергетической структурой. И именно они становятся теми женщинами, которые меняют историю мира.

– Так, очень радует... А остальные?

– Остальным надо восстановить свой энергетический сосуд. Матка – священный сосуд, вокруг которого женщина выстраивается и энергетически, и физически. В идеале здоровая матка здоровой женщины постоянно вибрирует. Эта вибрация запускает женскую волну. А волна создает воронку. Но в нашем современном обществе настолько сильный запрет быть женщиной, что подавляющее большинство женщин не признают в себе женщину. У них внутри все сдавливается, зажимается, напрягается, что приводит к женским болезням. Подавляя в себе женское, они лишаются своей силы. Но сильнее всего женщина наполняется во время оргазма. И тогда начинаешь ценить все мгновения близости и изучать все таинства, позволяющие познать самые разные аспекты чувственного наслаждения. И однажды проснувшись утром, понимаешь, что этот мир существует, потому что существует женщина. И что она, женщина, является творческой энергией Вселенной – тем источником, благодаря которому в этом мире все происходит, благодаря которому создаются новые империи, слагаются лучшие поэмы, сочиняются пленительные мелодии, возводятся прекрасные дворцы. И в словах «Получать и дарить удовольствие» слышится закон Вселенной.

– У тебя прямо ода в честь удовольствия получилась! – мечтательно протянула Карина. – Теперь я понимаю, чем я буду заниматься во Франции. – И тут ее осенило: – Слушай, Лорик, поехали со мной. Будем вместе занимать твоими практиками, медитациями и разными другими непристойностями. Я же одна умру от тоски. Ведь еще не придумали специальных санаториев для спасения брошенных жен.

– Еще не построили, – согласилась я, – но идея богатая, может, заняться таким проектом?

– Знаешь, – продолжила Карина, – я, честно говоря, очень скептически относилась к твоему увлечению женскими практиками, думала, что теткам

просто нечего делать, вот они и занимаются всякой ерундой. А сейчас даже я готова поверить во все твои женские энергии, а если мой муж снова в меня влюбится, обещаю – поставлю тебе памятник.

– Нет, – засмеялась я, – памятник не надо, если все получится, то построим вместе центр на море для спасения брошенных жен. Чтобы вернуть мужчину, сначала надо его отпустить и снова стать свободной и независимой от него, отказаться от его финансирования и дать ему почувствовать, что тебе нужен он, а не его деньги. Но чтобы отказаться от его денег, тебе надо быть готовой самой зарабатывать их. Поэтому тебе нужно время, в течение которого ты не предпринимаешь активных действий, а готовишь место для отступления.

– Вот и замечательно, пока будем во Франции, все и спланируем.

– Мне очень хочется, но я не могу, – покачала я головой. – Я должна ехать на Корфу подготовить все к летнему выездному тренингу. – И тут я посмотрела на Карину. И как раньше мне это не пришло в голову?

– Слушай, Карина, а давай вместе поедem на Корфу. Ты уже сто раз была во Франции и ничего принципиально нового ты там не увидишь. Будешь только страдать в одиночестве, а так будем делать вместе практики и медитации. Думаю, СПА мы и на Корфу найдем, а заодно и корень имбиря, – подмигнула я Карине. – Так что меняй билеты, вылет через три дня. Будем учиться радоваться жизни.

## Глава вторая

### Земная сила жизни

1906

– Ну что же, пора учиться радоваться жизни! – напутствовала нас тетушка. Все было готово к нашему отъезду. Тетушка осталась с няней и маленьким Ванечкой, а мы поехали в ее имение. И хотя Аннушка еще выглядела очень грустной и расстроенной, было видно, что она радуется предстоящей поездке. Каждый день тетушкина крестница выполняла все, что рекомендовала Софья Николаевна: избавлялась от ненужного хлама в доме, писала письмо прощения и сжигала его, приезжала каждый день к нам и высказывала все претензии к Николаю, выплескивала всю обиду вместе с водой, разбавленной ее слезами, и возвращалась домой уже умиротворенной. Николай спокойно принял, что Аннушка уезжает с ребенком к своей крестной, и, видимо, в глубине души был очень этому рад. Я тоже радовалась путешествию, понимая, что две недели на природе наполнят меня силой.

Когда мы наконец-то расположились в купе, я заговорщицки улыбнулась Аннушке:

– Смотря в окно, бормочи себе под нос, описывая то, что видишь вокруг, используя союз «и». Например, и солнце светит, и птицы поют, и дом стоит, и мужчина идет, и воробей прыгает, и...

– Зачем? – не поняла Аннушка.

– Потому что, когда ты начинаешь описывать то, что происходит, тырываешь цикл тревоги и тоски, переставая думать о том, что произошло, и погружаешься в собственные ощущения. Нельзя одновременно ощущать и думать. Постарайся только не использовать никаких оценок, а просто фиксируй то, что происходит, то, что ты видишь.

– Постараюсь... – Аннушка смотрела в окно, но по ее щекам текли слезы. И было видно, что Аннушка ничего не может с этим поделать.

2006

Карина смотрела в окно иллюминатора, и по ее щекам текли слезы. Острая боль прошла, но рана еще кровоточила. «Скорей бы долететь до Корфу, – думала я, – а там море, солнце, ветер и теплый песок».

Я радовалась, что нам достаточно легко удалось купить билеты на

самолет и забронировать номер в том же отеле.

– За приезд! – я подняла пивной бокал с молочно-белой полупрозрачной жидкостью.

Едва бросив вещи в гостинице, мы поспешили на почти закончившийся ужин.

– Что мы пьем? – изумилась Карина, с подозрением беря в руки небольшую пивную бутылочку.

– Не поверишь! – улыбнулась я. – Имбирное пиво! Представляешь, у них тут такое производят. Мы же решили с тобой, что имбирь – компонент Хозяйки, вот мир нам с тобой и помогает в этом убедиться.

Карина осторожно понюхала напиток и отпила глоток.

– Вкус интересный! Так за что мы пьем?

– За то, чтобы ты обрела силы, вернула себе уверенность и решила, нужен ли тебе Антон! – провозгласила я тост.

– Да, и чтобы я стала другой и в то же время истинной, наполненной и свободной.

1906

– Чтобы стать наполненной и свободной, нужно убрать весь негатив и открыть твои центры, – наблюдая за Аннушкой, предложила я.

Распаковав вещи, мы сидели с Аннушкой вдвоем на веранде тетушкиного дома. В середине стоял круглый стол с четырьмя венскими стульями, а около стены примостилась козетка. Горящие на столе свечи отражались в разноцветных стеклянных витражах веранды, вспыхивали то там, то тут зелеными, красными, оранжевыми сполохами волшебства.

Я вспоминала все, чему я когда-то училась, чтобы помочь Аннушке справиться с тем, что произошло, и вернуться в Петербург совершенно другой, полной сил и решимости бороться за свою семью.

– Варя, и что ты предлагаешь делать? – молодая женщина выжидательно смотрела на меня зелеными глазами.

– Ложись, буду открывать тебе центры!

– Куда?

– Аннушка, не бойся, ложись на козетку! Это древняя техника проверки и открытия центров, – с этими словами я достала огромный кристалл из розового кварца, сантиметров пятнадцати, украшенный аметистовым кругом и малахитовой змеей, на серебряной цепочке, перо, небольшую плоску с сухим шалфеем и спички. Аннушка, затаив дыхание, наблюдала за всеми моими приготовлениями.

– Ты будешь лежать, и я буду проводить кристаллом над твоими

центрами. Там, где центр открыт, кристалл будет вращаться, а там, где закрыт, он будет неподвижен. Но это не страшно, я потом тебе открою все центры.

– Но я не совсем поняла, где какой центр и с чем он связан. – Аннушка решила основательно разобраться, что с ней все-таки я собираюсь делать и что именно открывать.

– Первый центр находится на уровне лобка. Это центр жизненной силы, соединенности с силой Земли, – стала объяснять я еще более подробно.

Второй центр – на уровне матки (четыре пальца ниже пупка). Это центр страсти – твоя сила привлечения, способность дарить и получать удовольствие, твоя сексуальная привлекательность.

Третий центр – на уровне солнечного сплетения, центр воли, сила удержания – насколько ты можешь удерживать то, что имеешь. – Тут Аннушка глубоко вздохнула. – И эти три центра, – продолжила я, – больше связаны с Землей, связаны с женщиной, и символом этой связи является треугольник вершиной вниз. В ведах треугольник вершиной вниз также означал женское естество.

Четвертый центр – на уровне центра груди, сердечный центр, связан с чувствами, с умением дарить и получить любовь.

Пятый центр – центр принятия решений, находится на уровне яремной ямки, также этот центр отвечает за общение и выражение себя. Если этот центр закрыт, то человека могут переполнять различные мысли, идеи, но он не способен донести их до других и не только в словах, но и в делах, в своих творениях.

Шестой центр – центр ясности, находится в центре лба. И эти три центра больше связаны с силами Неба, с силами Вселенной, с мужчиной, что проявляется в треугольнике вершиной вверх.

Седьмой центр – это уже наша непосредственная связь с Божественным, с космическим потоком.

Я взяла в руки кристалл и начала медленно вести его над телом Аннушки. Маятник закрутился над лобком, но застыл над центром страсти.

– Центр страсти у тебя закрыт, хотя жизненной силы много, – приговаривала я, ведя маятник к солнечному сплетению. Над солнечным сплетением маятник стал крутиться в другую сторону. – Ты больше даешь, чем получаешь, у тебя этот центр работает по мужскому типу, – покачала я головой. – А что у нас с любовью? – продвигая маятник к центру груди, задумчиво спросила я скорее саму себя, чем Аннушку, в глубине души уже зная ответ. Маятник опять застыл как вкопанный. – Аннушка, ты сердце

закрыла. А если сердце закрыто, то ни дать любовь не сможешь, ни получить.

– Я думаю, это потому, что у Николая появилась другая, – предположила Аннушка.

– И стоит ли из-за этого сердце закрывать и так убиваться? – я пожала плечами. – Кто знает, что беда, а что радость. Только ты сама можешь решить, чем его уход станет для тебя – началом новых открытий или путем к страданиям и боли.

Пока Аннушка размышляла над моими словами, я повела кристалл к ямочке на горле, и тут наконец-то маятник закрутился с огромной амплитудой.

– Ой, а поговорить, душа моя, ты любишь.

Она согласно закивала. В центре лба кристалл опять застыл.

– И ясности, душа моя, тоже у тебя нет. – Я посмотрела вопросительно на Аннушку. Аннушка нахмурилась.

Я повела кристалл к макушке головы, и кристалл опять закрутился, но в другую сторону.

– Но хоть связь с Богом открыта, – облегченно вздохнула я. – Ну да ладно, вставай, Аннушка, будем убирать всю гадость, что нацепляла. – я говорила словно в трансе, чувствуя себя умудренной опытом женщиной, а не ровесницей Аннушки.

Аннушка встала, и я, взяв в руки большие перья орла, начала сверху вниз обмахивать ее, обходя по кругу, как будто сметая все ненужное. Потом подожгла сухой шалфей, насыпанный в керамическую чашку, и снизу вверх окурила Аннушку, от самых стоп до самой макушки, останавливаясь в тех центрах, которые были закрыты.

– Это шалфей? – узнала она, вдыхая сладковатый запах.

– Да, шалфей – волшебная трава, наполняет тело и пространство чистой энергией. Ты же очищала им свой дом, а теперь пора очистить тебя, – ответила я, обходя девушку по кругу. – Ну, теперь ложись обратно, закрывай глаза, будем твои центры открывать.

И опять я проводила кристаллом над всеми центрами, ожидая, пока маятник начнет крутиться. Причем он крутился в разные стороны.

– Что ты почувствовала? – спросила я Аннушку, когда все центры были открыты.

– Как будто сквозь меня проходила теплая волна и я прямо видела, как из каждого центра открывались воронки. Однако нижняя была направлена вертикально вниз, а верхняя вертикально вверх, а все остальные открывались горизонтально. В центре страсти воронка вращалась против



часовой стрелки, как будто я отдавала, а в центре воли – по часовой стрелке, как будто я забирала, и в сердце – опять я что-то отдавала миру.

Я изумленно смотрела на Аннушку.

– Ты все правильно чувствовала, и маятник крутился в разные стороны, так и должно быть.

– А почему он крутился в разные стороны? – заинтересовалась Аннушка.

– Потому что в одних центрах мы берем, а в других – отдаем. У мужчины же все наоборот.

- В первом центре, центре жизненной силы, ты берешь жизненную силу, а мужчина – отдает;

- во втором, центре страсти, ты отдаешь свою энергию, а мужчина – берет;

- в третьем центре, центре воли и материального, мужчина – дает, а ты – принимаешь;

- в четвертом центре – сердце, центре любви и эмоций, опять ты наполняешь, а мужчина – получает;

- в пятом центре, центре принятия решений и выражения, мужчина более активен, а ты больше прислушиваешься к его решениям;

- но зато в шестом центре, центре видения, ты видишь путь, а мужчина следует за тобой.

И космическую энергию женщина собирает, а мужчина отдает. Поэтому и говорят, что женщина берет энергию из пространства, а мужчина берет энергию у женщины. Поэтому задача женщины в этом мире – научиться брать, а мужчины – отдавать.

– А что надо делать, чтобы центры опять не закрылись?

– Я покажу тебе практику «Звезда Давида». Она помогает сохранить центры открытыми. Когда все центры открыты, то мы можем раскрыть максимально свои возможности, обрести соединенность с собой, соединиться со своим потенциалом. Женщина – треугольник вершиной вниз, мужчина – треугольник вершиной вверх. В каждом человеке есть и та и другая ипостась, и когда мы делаем эту практику, мы соединяем свое божественное и свое земное, создавая единый поток и распределяя эту энергию по всем центрам. Два наложенных треугольника образуют шестиконечную звезду, обозначая равновесие мужских и женских качеств, соединение божественного и земного. Эта мистическая диаграмма позже была названа «Звездой Давида», и практика, которую я тебе покажу, называется так же. Но ее мы будем делать утром на берегу залива.

2006

Ты поднимаешь руки в стороны и на выдохе соединяешь их над головой.

Я старалась показать все движения.

Мы с Кариной стояли на пустынном в столь ранний час пляже и делали практику «Звезда Давида». Проснувшись в семь утра, мы тут же помчались на пляж, чтобы попробовать и почувствовать то, что было написано в прабабушкином дневнике.

### **Звезда Давида**

На вдохе опускаешь руки в молитвенном жесте перед грудью и на задержке дыхания опускаешь руки треугольником вершиной вниз на уровень центра жизненной силы, фиксируя до тех пор, пока не почувствуешь тепло.

И на выдохе поднимаешь сложенные руки вверх, большие пальцы смотрят вверх, меняя перед грудью треугольник вершиной вверх, так чтобы большие пальцы смотрели вниз.

Поднимаешь треугольник над головой, разъединяешь руки и поднимаешь их вверх, как будто кто-то вытягивает тебя наверх, сжав руки так, словно держишь кого-то. Делаешь вдох и опускаешь руки в стороны ладонями вверх, словно вдыхаешь энергию.

И соединяешь руки опять на уровне центра жизненной силы треугольником вершиной вниз, поднимаешь треугольник до уровня центра страсти и фиксируешь энергию до появления тепла. Поднимаешься вверх, переворачивая треугольник на уровне груди, и вновь поднимаешь руки над головой, соединяешься со своим потенциалом, делаешь вдох и опускаешь треугольник на уровень жизненной силы, и теперь уже фиксируешь энергию на уровне солнечного сплетения. И все повторяешь, фокусируя энергию на центре любви – треугольник вершиной вверх, на центре интуиции – треугольник вершиной вверх, и последний раз останавливаешь треугольник над макушкой.

В чем-то мы путались, но постепенно вошли в ритм и стали уже получать удовольствие от движений.

– Я пока никаких потоков энергии не чувствую. – Каринка вопросительно посмотрела на меня.

– Это нормально, вначале мы просто делаем движения, а потом они включают энергию. А теперь мы попробуем сделать то же самое, но для проекции центров на спине.

Останавливаем треугольник на уровне копчика и, поднимая руки до лопаток, меняем треугольник вершиной вверх. Разъединяем руки,

проводим по плечам и соединяем вновь треугольник вершиной вверх на уровне затылка. И, подняв руки до макушки, так же тянемся вверх, становясь на цыпочки и соединяясь со своим потенциалом. Делаем вдох и на выдохе опускаем руки, соединяя их опять на уровне копчика, поднимаем до уровня поясицы и фиксируем, набирая энергию. И так же ведем руки вверх. Третий раз фиксируем на уровне лопаток, потом на уровне седьмого шейного позвонка и на уровне затылка. И последний раз на уровне макушки.

И теперь, поднимая руки кверху, обращаясь к небу, мы говорим: «Я едина с Вами, Отец – Высший Дух», – кладем руки друг на друга, правая сверху, левая внизу, на уровне солнечного сплетения, обозначая себя, и опускаем руки вниз, продолжаем: «И мать Земля», и опять поднимая руки кверху: «То, что вверху», – задерживаясь на уровне солнечного сплетения: «подобно тому», – и опуская вниз: «что внизу», – и руки опущены вниз: «то, что внизу», – руки на уровне солнечного сплетения: «подобно тому», – руки вверх: «что вверху. Во имя свершений чуда единства». И завершаем практику.

Я посмотрела на подругу, в ней появилась какая-то собранность и плавность.

– Карин, думаю, что завтрак мы заслужили!

– А плавать?

– Лучше делать практики после плавания, а то вода смывает всю энергию, которую мы с тобой так старались накопить. Так что завтра начнем с плавания, а потом будем делать практику.

– Мы, что, собираемся ее делать каждый день?!

– Конечно, лучше двадцать восемь дней, но на море хватит и четырнадцати дней. Увидишь, тебе понравится.

– Обещаешь!

– Сначала – трудно, потом – привыкнешь, потом – понравится!

1906

– Сначала – трудно, потом – привыкнешь, потом – понравится! – подбадривала я Аннушку, наблюдая, как она мешает кашу.

Как же тетушка была мудра, послав нас в имение одних. Мы были вынуждены сами готовить себе еду, и, по мнению тетушки, это помогало Аннушке отвлечься от грустных мыслей и в то же время усилить энергию Земли.

Когда утром Аннушка спустилась к завтраку после практики на заливе и увидела меня с крупной и пустой кастрюлей, она возмутилась:

– Варя, мы что, будем сами что-то готовить?

– Да, я буду учить тебя готовить женскую кашу! – невозмутимо ответила я как можно спокойнее.

– Зачем?

– Тетушка считает, что ты слишком оторвалась от Земли, витаешь в мечтах и облаках. «Мужчина должен пахнуть ветром, а женщина – уютом». А чем пахнешь ты?

– Французскими духами, – ответила Аннушка, брезгливо глядя на кастрюлю.

– Вот-вот, хозяйка не та, что убирает дом, а та, кто наполняет его уютом, не та, кто готовит еду, а та, кто ее подает, наполняя любовью и энергией. Так что бери крупу и высыпай ее в кастрюлю, мешая против часовой стрелки, – скомандовала я. – Такая каша поможет нам набраться мягкости и силы.

– Я не умею готовить, – возмутилась Аннушка.

– Иногда что-то стоит полюбить, чтобы понять, зачем тебе это надо, – невозмутимо ответила я, вручая Аннушке кастрюлю. Дернув плечиком, она насыпала крупу и, налив воды, начала мешать кашу деревянной ложкой.

– И вообще, я кашу не ем, – бурчала она.

– Оно и видно – на каше так не отъешься, – тихонько про себя бормотала я, ставя на стол чашки с молоком. И когда мы наконец-то сели за стол, я достала из печки теплый хлеб.

– Варя, какой запах, отломи мне кусочек!

– Аннушка, подожди, прежде чем угощать, хлеб надо поддержать в руках, питая его любовью, чтобы эта любовь передалась тем, кто его будет есть, и молитву прочитаеть.

– Зачем?

– Чтобы гармонизовать пространство, наполнить день светлыми вибрациями и наполниться самой.

– И какую? – Анна поняла, что позавтракать сегодня так просто ей не удастся.

– Я знаю одну древнюю византийскую молитву, очень женскую.

*Ибо я пыталась понять голос ветра, и его дуновением созданная, выслушай меня. Я прихожу к Тебе как одна из твоих многочисленных детей. Я мала, я склонна допускать ошибки, мне нужна Твоя Мудрость и Твоя Сила. Позволь мне шествовать в красоте Твоей и сделай так, чтобы мои глаза вечно могли созерцать алый и пурпурный цвет заката. Сделай так, чтобы мои руки уважали вещи, созданные Тобой, и чтобы мои уши не переставали воспринимать голос Твой.*

*Сделай меня мудрей, способной усвоить все, чему Ты научил людей, и умеющей извлекать уроки, спрятанные Тобой в каждом листе и в каждой скале.*

*Я прошу у Тебя силы и мудрости не для того, чтобы превзойти своих братьев и сестер, я для того, чтобы победить своего главного врага: себя самого. Так мой дух может вернуться к Тебе очищенным.*

– Красиво, – повторив за мной, согласилась Аннушка. – Мне кажется, что утро сразу наполнилось смыслом и краски стали более яркими.

– Молитва наполняет женщину энергией, придавая ей одухотворенность.

2006

– Молитва, медитация, массаж и мастурбация, – ответила я на вопрос Карины, что еще наполняет женщину энергией.

После завтрака мы занялись исследованием территории отеля и шли по дорожкам, болтая о своем, о девичьем. Каринка рассмеялась.

– Это я на одном из женских тренингов услышала, – пояснила я. – МММ для женщины, каюсь, массаж добавила сама, но три главных источника женской энергии огласила правильно.

– С молитвами у нас плоховато, медитацию мы уже сделали, остались массаж и мастурбация, и я бы еще добавила пятую «М» – магазины! Я правильно поняла?

– Талантливая ученица! Смотри, СПА. Главное, правильно сформулировать, что ты хочешь, и все получишь!

Отдельное здание СПА выглядело очень уютно. В полумраке, пахнущем аромамаслами, молодой грек с аккуратной бородкой, с бакенбардами, окружающими пухлый рот, и маслянистыми глазами, с чудным именем Нектариус тут же рассказал нам о разных видах массажа.

– Каринка, надо идти на стоунтерапию. Мы же в стихии Земли, так что будем использовать все ресурсы, чтобы тебя восстановить.

– Тогда пойду прямо сейчас, а то что-то мне опять плохо начинает, как подумаю о своем дорогом муженьке.

– Срочно на массаж, а я пойду на встречу с организаторами. Как я понимаю, часа через два у тебя все закончится, так что буду тебя ждать здесь.

Через два часа из полумрака СПА выплыла моя подруга, с подернутыми дымкой глазами и легкой, порхающей на губах полуулыбкой.

– И как? – осторожно спросила я.

– Волшебно. Свечи, запах розы и чуткие пальцы массажиста, я в

какой-то момент уже не понимала, где тепло камней, а где – его пальцев. Господи, ну почему я никогда раньше не ходила к мужчинам на массаж? Столько потрясающих ощущений, и притом совершенно невинных. Ты не представляешь, то обжигающее прикосновение темных камней, вытягивающих все плохое, то ледяное прикосновение белых, наполняющих силой, и все это под сопровождение какой-то восточной музыки, от которой хотелось уже растечься и отдаться. Я вся плавилась под его руками, грезя наяву и уносясь в другие реальности. Он что-то еще бурчал под нос, наверное, бормотал какие-то мантры или соблазнял меня на своем языке. Я до сих пор трепещу от того, что он со мной делал. Он, видимо, еще нажимал на какие-то особые точки, потому что я почти умерла от наслаждения. И в конце он положил мне на каждый центр разноцветные полудрагоценные камни. Как раз на те центры, для открытия которых мы с тобой делали практику. У меня там все вибрировало. И я уже знаю, что ждет моего муженька в следующем романтическом путешествии... – Каринка томно потянулась и загадочно улыбнулась.

Но что ждет Антона, я узнать не успела, так как появился высокий индус, несущий в руках чашечки с чаем для меня и Карины. Длинные тонкие пальцы и стройное тонкое тело, созданное десятилетиями занятий йогой. И при этом мужская энергия, разящая наповал и чувствующаяся сразу.

– Карина, по-видимому, он еще и тантрой занимается, – тихонько сказала я, отпивая чай и наблюдая за массажистом. – Поэтому ты так его чувствовала.

– Наверное, поэтому я записалась к нему на десять сеансов.

– На десять?! – переспросила я.

Подруга кивнула, отпивая глоток чая, и тут же чертыхнулась:

– Это что за чай?

– Имбирный, – рассмеялась я, – трется свежий имбирь, добавляется лимон с цедрой и мед, и все заливается кипятком.

– Имбирный? – держа чашку двумя руками и осторожно отпивая глоток, тоже начала смеяться Карина. – Я уже себя скоро совсем ведьмой начну чувствовать.

1906

– Аня, ты, когда держишь чашку в руках, обратись к стихиям: «Духи стихий, прошу вас, дайте мне ваши качества: Земля – стабильность, Вода – чистоту, Воздух – ясность, Огонь – божественную любовь», – тогда чай тоже будет тебя наполнять.

Я добавила в чай почек смородины, которые нашла в тетушкином саду, и чай сразу запах весной.

– Варя, ты думаешь, это поможет?

– Конечно. Женщина создана из четырех стихий и черпает в них силу. Земля наделяет ее стабильностью и уверенностью, терпением и упорством, Вода наделяет текучестью и приспособляемостью, мягкостью и нежностью, Огонь – страстью и активностью, изобретательностью и увлеченностью, Воздух – независимостью и непредсказуемостью, ясностью и властью. И когда женщина владеет силой всех четырех стихий, она обретает огромную власть над событиями, создавая все по своему желанию, и уверенность, что теперь в ее жизни все будет так, как она захочет.

– Варя, а чего хочешь ты?

– Я? Хочу, чтобы раздался стук в дверь и вошел тот, кого я любила!

Не успела Аннушка уточнить, «кого же я любила», как мы услышали стук в дверь. От неожиданности мы подпрыгнули, ахнули и схватились за сердце. И хотя еще было только пять часов дня, испуганно переглянулись. «Неужели Камилль решил отыскать меня и вернуться?» – мелькнула у меня сумасшедшая мысль. Но Аннушка уже открывает дверь, и в дом входит молодой человек. Высокий и худой, тонкий в кости, с очаровательной ямочкой на правой щеке, с русыми длинными волосами и слегка длинноватым носом, который его совсем не портил, он походил на Леля. В серых глазах плясала добрая улыбка, но при этом чувствовалась спокойная мужская сила в его низком голосе. «Такому мужчине можно рассказать о чем угодно», – мелькнула у меня мысль.

– Арсений Святославович, профессор Санкт-Петербургского университета, ваш новый сосед! – представился он. – Я давно мечтал познакомиться с Софьей Николаевной Иллариийской и, увидев свет в окнах, решил зайти без приглашения!

– Я ее племянница Варвара Васильевна Ренар, а Анна Васильевна Червонова – ее крестница. Тетушка осталась в Петербурге, а мы сбежали сюда на две недели от городской суеты.

– Мудрое решение. Я тоже сбежал, правда, на все лето. Пишу исторический роман!

– О чем? – включилась Аннушка в разговор.

– Об иницирующей силе женщины и традициях этрусков. Это единственная древняя народность, где женщина имела равные права с мужчиной, принимала участие в военных походах и в заседаниях, где она была и возлюбленной, и женой. Легенды говорят о том, что пока этруски

владели древнем обручем женской силы, их женщины обладали колоссальным влиянием и были непобедимы. А так как славянские женщины – потомки этрусских, то им дано внутреннее знание, как наделять своих мужчин силой, как быть и страстной, и нежной, и гордой, и теплой.

Я затаила дыхание, слушая Арсения Святославовича.

– А что случилось с обручем?

– Его захватили греки, создав легенду, что этот обруч принадлежал Афродите, и хранили в афинском храме. Но потом следы реликвии затерялись.

Мне хотелось рассказать Арсению (так я сразу стала называть его про себя, а вскоре мы все трое перешли на имена), что тетушка нашла обруч и этот обруч у меня, но я прикусила язычок. Мне хотелось понаблюдать за нашим новым знакомым. Удивительно, думала я, что каждый из тех, кто встречается мне, становится моим учителем, словно добавляя кусочки мозаики в целостную картину мироздания.

– Простите, сударыни, увлекся, – смущенно улыбнулся Арсений. – Был рад знакомству и всегда к вашим услугам. Разрешите откланяться!

Когда Арсений вышел, Аннушка взглянула на меня:

– Варя, мне кажется, что после замужества я жила в добровольном заточении. В мире так много интересного, а я сидела в четырех стенах, занимаясь какими-то житейскими мелочами.

– Аннушка, это пока Ванечка маленький.

– Нет, если бы не письмо его пассии, я бы так и просидела всю жизнь, растворившись в повседневных заботах. А жизнь, оказывается, так увлекательна!

2006

– А жизнь, оказывается, так увлекательна! – Карина вертелась вокруг своей оси на главной площади Керкиры, пытаясь охватить одним взглядом и старинную крепость, и раскинувшийся парк, и лазурное море, и английский дворец, и длинную галерею с бесчисленными кофейнями. Мы решили провести вечер в городе, погулять и поужинать.

Бредя по узеньким улочкам Керкиры, мы рассеянно скользили взглядом по витринам маленьких магазинчиков. Простенькие летние сарафаны и футболки радовали своими радужными расцветками и обещанием теплых дней.

– Даже не верится, что еще вчера мы были в дождливой Мос... – остановившись на полуслове, я осознала, что говорю с пустотой.



В панике оглянулась, ища глазами Карину. И увидела... Замерев около витрины, моя спутница заворуженно смотрела на ярко-розовый сарафан. Солнечный луч, заблудившись в легких складках, ласкал нежнейший шелк, оставляя за собой мерцание.

– Пойдем! – выдохнула Карина, не выходя из оцепенения. Судя по всему, она даже не заметила моего исчезновения и того, что я уже успела дойти до конца улочки и вернуться. Войдя в магазин, в том же трансовом состоянии Карина указала материализовавшейся в ту же секунду улыбчивой продавщице на платье. Видимо, прочитав в глазах клиентки неудержимое желание, продавщица молниеносно сняла платье с манекена в витрине и трепетно понесла его в примерочную. Не прошло и двух минут, как в распахнувшейся двери примерочной предстала Карина, похожая на только что распутившийся экзотический цветок, бесстыдно демонстрирующий миру свою яркость. Чуть смугловатая кожа Карины мерцала в обрамлении ярко-розовых лепестков ниспадающего шелка. Губы словно изнутри наполнились сиянием, а глаза стали еще темнее и блестели.

– Ах! – одновременно воскликнули я и продавщица, не в силах отвести взгляд от представшего перед нами видения.

– Лара, переведи, пожалуйста, что я в нем и останусь! – протягивая деньги продавщице, Карина скрылась в глубине примерочной, чтобы забрать джинсы и майку.

Через десять минут мы уже шествовали по мостовой, ловя на себе восхищенные взгляды мужчин. Узкие старинные улочки, вымощенные камнями, отполированными веками, были наполнены запахами кум-куата, кофе, оливкового мыла и готовящейся пищи, беспечным щебетанием снующих туристов и громкими приглашениями заглянуть в ресторан, звучащими на всех языках. Наткнувшись на крохотный ресторанчик, мы почувствовали, что проголодались.

Спрятавшийся среди магазинчиков ресторан состоял буквально из восьми столиков, приткнувшихся с двух сторон улочки. Столики были накрыты белыми скатертями, выделяющимися на фоне потемневших от времени стен домов с синими ставнями и розовыми цветами герани в горшках. Мы сели за столик, примостившийся около колонны, позволяющий наблюдать за всеми и в то же время выставяющий на всеобщее обозрение яркое платье Карины. Люди проходили мимо нас, поднимаясь вверх по широким ступеням, ведущим еще дальше в глубь города.

Заказав креветки и белое домашнее вино, мы рассуждали о страсти женщин к новым нарядам, поднимающим настроение и настраивающим на

романтический лад. Если женщина решает что-то поменять в своей жизни, то первое, что она делает, – покупает новые наряды. И тогда платье становится не просто куском материи, а знаменем перемен, действительно «знаменующим» приход чего-то нового, возможность изменений и ожидание чего-то хорошего.

– Еще бы рядом любимого мужчину, и жизнь совсем наладилась бы... – мечтательно протянула Карина, улыбаясь всем и никому. Запнувшись об ее улыбку, высокий темноволосый мужчина с огромной сумкой на плече остановился на несколько секунд, что-то говоря официанту, не отрывая взгляда от Карины. «Bella», – уловили мы в шуме улицы, но мужчина тут же растворился в толпе.

– Ну вот, – загрустила подруга, – только появился герой моего романа, похожий на Жана Рено, с его улыбкой и его профилем, как тут же исчез. Как-то не работают твои практики!

– Еще не вечер, – философски произнесла я, смакуя креветки с вином. Судя по томному после массажа виду Карины и горящему желанием взгляду, практики очень даже работали. Попрощавшись с приветливым хозяином рестораника, мы пошли в сторону стоянки такси. Но не успели пройти и ста метров, как были остановлены обращенным к нам вопросом по-английски: «Вы откуда?» Прямо перед нами, загораживая нам дорогу, стоял тот самый итальянец.

– Из России, – ответила я.

– Вам понравился ужин? Что вы собираетесь сейчас делать? Может, я могу угостить вас чашечкой кофе? – обрушился он на Карину с вопросами, но, увидев ее непонимающий взгляд, повернулся ко мне. – Скажите ей, что она такая красивая! Она согласна выпить со мной кофе?

– Карина, ты ему безумно понравилась, и нас хотят угостить кофе, – перевела я. – Пойдем?

– Хорошо, – кивнула Карина головой.

Итальянец просиял от радости.

– Подождите здесь! Я сейчас вернусь! – И стремительно исчез.

– Он мне тоже понравился, – приходя в себя от наскока нового знакомого, улыбнулась Карина, но тут же заволновалась. – Но как же мы будем общаться, я же совсем не говорю по-английски?

– Ты же учила! – вспомнила я.

– Ну да, два уровня я прошла, в принципе все понимаю, но сказать ничего не могу.

– Не переживай, – успокоила я, – говорят, что только пять процентов информации передается вербально, остальное все понимается через язык

тела. Лучший способ выучить язык – почувствовать язык другого в поцелуях, – вспомнила я старую пословицу.

– Я совсем забыл сказать, что меня зовут Фабрицио, – услышали мы за спиной. – Знакомьтесь, мой друг Спирос, я приехал к нему в гости, – представляя нам светловолосого голубоглазого мужчину, объяснил Фабрицио.

– Вы грек? – поразила я.

– Да, Корфу никогда не был захвачен турками, поэтому тут можно найти ионических греков, – объяснил Спирос. – Да и мое имя связано с историей этого острова. Мы сейчас стоим прямо напротив церкви Святого Спиридона, где хранятся его мощи. Он четыре раза спас Корфу. И поэтому почти половину мужчин на нашем острове зовут Спирос.

Пока мы говорили, Фабрицио буквально пожирал глазами Карину.

– Ну что, идем? – спросил Спирос и пошел вверх по улочке, ведя нас на небольшую площадь, заполненную разными маленькими кафешками. – Вы здесь надолго?

– На неделю, – ответила я.

– О, я мог бы показать вам чудесные места, – тут же предложил Спирос. – Я все равно собирался брать яхту и повозить Фабрицио вокруг острова. А в такой чудесной компании будет даже лучше. Если готовы, то можем завтра утром поехать в Палеокастрицу, я покажу вам чудесные пляжи и пещеру.

1906

– Я покажу вам чудесную пещеру! Вставайте, лежебоки! – бодрый голос Арсения разбудил нас ранним утром, даже за окном еще было темно. – Сударыни, вставайте, – разносилось под окном. Я накинула халат и распахнула окно. Арсений стоял в нашем дворе и голосил на всю деревню.

– Арсений, вы сошли с ума, какие пещеры в шесть утра, о чем вы? – пыталась я урезонить его, но напрасно.

– Варвара, нас сегодня ждут в Саблинских пещерах. Я договорился со своим знакомым, чтобы нас туда пустили. Но туда надо прибыть до десяти утра. Поехали! – уже умоляюще, сложив руки на груди, попросил Арсений. – У вас есть время на завтрак. Через час я вернусь за вами. – И, не дав мне возможности возразить, исчез в утреннем сумраке.

«Сумасшедший», – подумала я, идя будить Аннушку.

– Аннушка, вставай, мы едем в Саблинские пещеры. Арсений решил нам с утра устроить приключение!

– Зачем?! – отворачиваясь от меня и явно не собираясь вставать, заныла Аннушка.

– Не знаю, что задумал Арсений, но, по крайней мере, я тебе покажу практики соединения с Землей и обретения уверенности!

– Уверенность мне не помешает. – открыв один глаз, Аннушка горестно вздохнула и встала.

– Аня, жду тебя в гостиной, сделаем «Звезду Давида» и позавтракаем. Арсений заедет через час.

– Ненормальный, – зевнула Аннушка, смирившись, что нам придется куда-то ехать в такую рань.

– Варя, а что для тебя уверенность? – уже за завтраком спросила меня Аннушка.

– Уверенность в себе возникает, когда ты знаешь, что ты можешь все, что выстоишь, несмотря ни на какие трудности. Важно чувствовать опору в себе, знать: что бы ни случилось в этой жизни, ты можешь рассчитывать только на себя, и у тебя есть силы справиться с любой ситуацией.

– Даже на мужчину не надо надеяться?

– Ты можешь попросить мужчину о помощи, но не требовать и не надеяться. И если он поможет, что ж, замечательно, если нет, мир не рухнет, ты сама найдешь выход. И то, что помогает нам чувствовать эту уверенность, – это стихия Земли. Она наделяет внутренней силой, волей и решимостью.

– Я рад, что вы согласились поехать, – постучавшись и тут же войдя, приветствовал нас Арсений. – Доброе утро!

– Как будто у нас был выбор, – нахмурилась я.

– Конечно, не было! – согласился Арсений. – Вам просто необходимо увидеть эти пещеры. Когда-то в них добывали белый кварцевый песок. Теперь они превратились в подземный город с каналами и озерами, где сталактиты похожи на очертания эфемерных зданий, раскрашенных в белые и красные тона, застывших в своей вечности под зеленым куполом подземного неба.

– Как поэтично... – вздохнула Аннушка.

– Вижу, вы уже просто горите желанием отправиться в путь? – выходя в утренний сумрак, поддел нас Арсений.

2006

– Мы готовы к приключениям? – спросила я Карину за завтраком, получив смс от Спираса. – Фабрицио и Спирос заедут за нами через полчаса, мы поедem в Палеокастрицу, а там уже нас ждет яхта Спираса.

– А это не опасно? – забеспокоилась Карина.  
– Если что, уходить будем морем!  
– Успокоила!  
– С нами случается только то, чему мы позволяем произойти! Поэтому бояться ничего не стоит. Расслабься и получай удовольствие.  
– Уговорила, – согласилась Карина. – И что еще женщине надо?.. – мечтательно вздохнула она. – Солнце, море и легкий флирт. Лечит от измены мужа лучше всяких антидепрессантов.

– И главное, возвращает уверенность, – поддержала я.  
– В данный момент мне это нужно больше всего.

Через полчаса мы уже были на пляже. Привязанная надувная лодка ждала на причале, чтобы отвезти нас на яхту. Яхта была необычной: графические черно-белые рисунки украшали все борта. Спирос поднял меня на руки, словно фарфоровую статуэтку, и осторожно отнес в лодку. Фабрицио подхватил Карину, но на полпути специально покачнулся, и через минуту уже оба барахтались в воде. Каринка села в лодку, сердитая, но очень соблазнительная в мокрой футболке, обтягивающей ее роскошную грудь. Видимо, Фабрицио этого и добивался, довольный, сидел напротив, гребя и любуясь Кариной. Долго злиться она не смогла. Через минуту мы уже были на яхте. Черно-белое судно и красота белых песчаных пляжей, затаившихся между отвесными скалами, зелень кипарисов и изумрудное море заставляли забыть обо всей суете. Было невозможно не наслаждаться тем, что мы видели вокруг.

Фабрицио рисовал смешные картинки, уча Карину английским словам. А Спирос, управляя яхтой, рассказывал мне про своего друга – художника, очень известного в Греции, который раскрасил яхту. В какой-то момент, завернув за скалу, мы остановились напротив входа в пещеру. Яхта осторожно и медленно вошла в полумрак, и мы, загипнотизированные красотой, замолчали. Отражаясь от высокого мерцающего свода пещеры, солнечный луч уходил в такую же мерцающую водную бездну. Водная гладь казалась лишь тонкой вуалью, разделяющей эти два мира. Лежа на носу, мы чувствовали себя качающимися на хрупкой грани между зыбкостью настоящего и вечностью прошлого.

– Ой! – вскрикнула я от неожиданности, почувствовав, как капля упала мне на лоб.

1906

– Ой! – вскрикнула я, почувствовав, как что-то капнуло мне на макушку. Мы стояли в одном из залов Жемчужной пещеры около

подземного озера. И казалось, что стены пещеры продолжают вибрировать и в воздухе все еще слышится звук бубна.

Как только мы дошли до озера, Арсений зажег факел и заиграл на бубне. Он достал его из огромной сумки, которую прихватил с собой. Я, честно говоря, подумала, что Арсений захватил нам подстилки, на которых можно сидеть, и про себя восхитилась его предусмотрительностью, но то, что он возьмет бубен, я никак не ожидала. Бубен был яйцевидной формы, с ободом из старого дерева. Снаружи обод бубна украшали семь угловатых выпуклостей, покрытых кожей трехгодовалого бычка. Внутри бубна шли ремни, привязанные накрест посередине к железному кругу с поперечинами, чтобы удобнее было держать. Внутри бубна, вдоль обода, висело множество костяных погремушек, послушных малейшему движению.

– Мне хотелось вас чем-то поразить, и я захватил этот бубен, – поймав наши недоуменные взгляды, устремленные на инструмент, объяснил Арсений. – Мне подарил его сибирский шаман в одной из моих экспедиций.

Вначале мы стояли и наблюдали, как на стене танцуют тени огня, но постепенно, захваченные ритмом, почувствовали, как ноги стали потихоньку отбивать такт. Отраженные от стен и усиленные эхом ритмичные звуки пробуждали первобытную жажду жизни, жажду движения.

– Танцуйте, – услышали мы голос Арсения. – Танцуйте! – Это больше походило на приказ, чем на просьбу. – Забудьте все условности, танцуйте!

Мы с Аннушкой переглянулись, сомневаясь и смущаясь, и стали потихоньку пританцовывать.

– Чувствуя свои ноги, набирайте силу, соединяясь с землей, скидывайте обувь и танцуйте босиком, чувствуя грязь и камень, каждый шаг впечатывайте в землю, танцуйте, слушая ритм и отдаваясь ритму. Позвольте силе жизни наполнить вас, поднимаясь по вашим ногам, почувствуйте себя живыми, почувствуйте свои стопы, почувствуйте, как вы соединяетесь с землей.

Звук бубна становился все громче, ритм ускорялся, и казалось, что все включается в этот ритм. Что-то первобытное проснулось в телах, которые уже вне зависимости от нашей воли двигались в такт ритмичным звукам. Туфли давно были сброшены, и, удивляясь самим себе, мы впечатывали в землю каждый шаг. И когда внезапно звук оборвался, мы остановились как вкопанные, чувствуя, как наши ноги врастают в землю.

2006

– Чувствуйте, как ваши ноги врастают в землю, – голос Спироса разрезал громким звуком похожую на пудинг полуденную тишину.

Мы лежали, разморенные, на теплых камнях крошечного островка, недалеко от пещеры. Казалось, что мы даже не можем пошевелить пальцем, но голос Спироса заставил нас подняться. Мы вскочили и стоя растерянно озирались, пытались понять, что происходит. Я старалась переводить Карине все, что говорил Спирос.

### **Упражнение на уверенность**

– Чувствуйте, как ваши ноги врастают в землю, – повторил Спирос. – Стопы стоят параллельно, носки чуть развернуты, колени полусогнуты. И теперь поставьте кулаки на поясицу и, глядя вперед, начинайте медленно нагибаться назад настолько, насколько сможете, превращаясь в лук и при этом глядя вперед, и застыньте в этом положении, позволяя дрожи охватить ваше тело. Там, где энергия заблокирована, дрожи нет. Живое тело вибрирует и дрожит, позволяя энергии наполнять вас уверенностью и силой. Приоткройте рот и сделайте десять медленных вдохов и выдохов со звуком «А», выдыхая все блоки, все напряжение. И, сделав десятый вдох и выдох, медленно наклонитесь вперед, касаясь руками земли, перенося вес тела на носки и чуть согнув колени. Сделайте десять медленных вдохов и выдохов со звуком «А», так же стараясь отпустить тело, чувствуя дрожь. Сделав десятый вдох и выдох, медленно поднимайте тело, чувствуя, как каждый позвонок распрямляется, сначала туловище, потом шея, и только потом поднимайте голову.

– И что это было? – подняв одну бровь и окончательно проснувшись, поинтересовалась Карина.

– Упражнение для неуверенных в себе красивых женщин, – бросив на нас оценивающий взгляд, прокомментировал Спирос и продолжил: – Это одно из упражнений Лоуэна, помогающих наработать базовую уверенность в себе через восстановление связи с Землей. Готовы повторить еще два раза?!

– Этого действительно мне сейчас не хватает, – кивнула Карина, повторяя еще два раза за Спиросом необычное упражнение.

– Но откуда вы это все знаете? – отдышавшись, Карина продолжила пытаться Спироса вопросами.

– Когда-то я очень скептически относился ко всем ритуалам и практикам и считал, что только люди со странностями занимаются всякой ерундой. Но в тридцать лет я встретил очень богатого человека,

управляющего огромной бизнес-империей и занимающего высокий пост в правительстве. Ему в то время было около семидесяти. Но он прекрасно выглядел, был бодр и энергичен.

– И что? – включилась я, подумав, что у меня талант притягивать в свою жизнь мужчин, которые занимаются различными практиками. «Что излучаешь, то и получаешь», – вспомнила я, продолжая переводить для Карины рассказ Спироса.

– Мы разговорились о том, как ему удалось всего этого достичь, и, может, ему захотелось с кем-то поделиться, может, он увидел во мне своего сына, но он сказал, что до тридцати лет, как и я, он был никем и ничего не имел. И, не зная, как это изменить, он перепробовал разные работы и разные способы. Но все было тщетно. Пока однажды ему не попалась книга с практиками по усилению сексуальной энергии. И в этой книге говорилось, что для мужчины важно уметь, трансформируя сексуальную энергию, накапливать личную силу в центре солнечного сплетения. Этот центр отвечает за волю, опору, умение держать удар, умение нести ответственность, способность обеспечить семью. В его жизни стали происходить изменения, как только он начал развивать этот центр. И я последовал его советам и стал изучать различные практики по набору сексуальной энергии и переводу ее в личную силу и власть.

– И как? Успешно?

– Да, я прошел несколько тренингов у разных мастеров в Италии, где и познакомился с Фабрицио. Но для мужчины еще важно, ради кого он все это делает. Я как-то прочитал одно исследование, и в нем говорилось, что единственное, ради чего мужчина готов умереть, – это женщина.

– Я мало встречала таких мужчин, – с сомнением покачала я головой.

– А я мало встречал женщин, ради которых мне хотелось умереть или хотя бы совершить подвиг.

– Например, достать Луну с неба, – засмеялась я, вспомнив старый мультфильм о вечном обещании мужчин подарить Луну.

– Луну не обещаю, но ванну из лунного света могу предложить, – уже совсем другим, дразнящим и чувственным тоном, смотря на меня долгим взглядом, пообещал Спирос.

Испугавшись той энергии, которая завибрировала между нами, я постаралась вернуться к упражнению.

– И как долго делать это упражнение? – спросила я.

– Пока все тело не будет вибрировать, обычно требуется не меньше месяца, а для особо запущенных случаев – месяца два ежедневных занятий.

– Что такое запущенные случаи? – Карина решила разобраться до



конца.

– Витающие в облаках и вечно сомневающиеся в себе барышни.

– Думаю, мне придется стоять месяца три, – с грустью констатировала Карина.

– Это стоит того, после этого упражнения уже ничто не сможет вас вывести из себя, ничто не сможет поколебать эту уверенность. Мы лишаемся сил, только когда теряем связь со своими корнями, с Землей, как великан Антей, сын Посейдона и Геи, матери Земли. Никто не мог победить его в битве, пока он стоял на Земле, и только Геракл, подняв Антея над головой, смог одержать победу.

С этими словами Спирос словно пушинку поднял меня над головой и бросил в море. Я завизжала от обжигающего холода воды и тут же была мужественно спасена Спиросом.

– Все-таки Земля дает силы, – прислонившись к теплему камню, стуча зубами и бросая разъяренные взгляды на Спироса, бормотала я.

1906

– Земля наделяет нас способностью все держать в своих руках, – наконец-то отдышавшись от бешеного танца и вспомнив тетушкины уроки, стала говорить я. – Держать свой дом, своего мужчину. Аннушка, если хочешь, мы можем сделать еще одну практику на усиление связи с Землей.

– После такого танца я ко всему готова, – уже ничему не удивляясь, согласилась Аннушка. – Даже не ожидала от себя, что буду босиком танцевать под бубен в пещере!

– Да, ритм обладает магической силой включать в нас то, чего мы в себе и не подозреваем! – любовно глядя бубен, произнес Арсений.

– Арсений Святославович, вы не против, если мы на несколько минут останемся одни? – обратилась я с просьбой. – После таких плясок хочется продолжения!

– Мне безумно любопытно, чем вы будете заниматься, но так уж и быть, пойду погуляю по пещерам, – смиростивился Арсений и, положив бубен обратно в сумку, растворился в темных проходах.

Я повернулась к Аннушке и стала говорить.

### **Обретение корней**

Закрой глаза, сделай вдох и на выдохе почувствуй, как твои стопы превращаются в корни, идущие в глубь Земли, и корни начинают ветвиться, и каждый корешок – это тот, кто жил до тебя, твои предки. С левой стороны – твои предки по материнской линии, с правой стороны – твои предки по отцовской линии. Почувствуй, как их сила наполняет тебя, устремляясь в

твои стопы, поднимаясь по ногам и через центр груди передаваясь твоим рукам. Подними руки и представь, что ты держишь в своих руках золотой шар. Это шар твоей жизни, и внутри этого шара – деревянный дом. Тыходишь в этот дом и видишь, что он пуст. Ты чувствуешь себя Марьей-искусницей, наполняющей свой дом теплом и уютом. И вот ты уже сама вышиваешь полотенца и скатерти, ткешь ковры и накидки на лавки. И словно по мановению твоей руки, пустой дом оживает. И горит очаг, и тикают часы. И вот уже дом наполняется аппетитными запахами пирогов с яблоками, ты накрываешь на стол, делаешь шанежки, варишь сбитень. И приходит мужчина, ты наливаешь ему воду и держишь полотенце, помогая ему умыться, поливая из ковшика ему на руки. Ты сажаешь его за стол и подаешь ему пирог и наливаешь теплый сбитень. И садишься рядышком с левой стороны, слушая его рассказы о его победах и его поражениях, о его мечтах и сомнениях. И мужчина уходит. Они всегда уходят к новым целям, но они всегда возвращаются туда, где их ждут пироги и уют, тепло и ласка, покой и принятие. И женщина держит этот мир в своих руках. И почувствуй, как энергия земли, энергия твоих предков с каждым вдохом поднимается вверх по твоим ногам и с каждым выдохом через центр груди идет по рукам, наполняя шар твоей жизни. Вдох и выдох. Вдох и выдох. Почувствуй, как этот шар становится больше, включая все, что принадлежит тебе и твоей семье. Все в твоих руках – и у тебя есть силы, чтобы все удержать.

Мне хотелось, чтобы Аннушка ощутила силу Земли, пока мы в пещере. Открыв глаза, я встряхнула руками, чувствуя усталость.

– Так тяжело все держать, – пожаловалась Аннушка, словно повторяя мои мысли.

– Знаю, – согласилась я. – Но это пока, как только наберешься сил, все станет намного легче.

– А как же их набираться?

– Делать эту практику каждое утро по пятнадцать минут до тех пор, пока не почувствуешь легкость. Она помогает обрести корни, восстанавливая связь с предками, и набрать силу, чтобы все держать в своих руках.

– Может, у вас и для ученого что-то есть? – Арсений вышел из темноты сводов как раз в тот момент, когда мы закончили практику.

«Подслушивал», – мелькнула у меня мысль.

– Есть! – кивнула я. – Выберите сталагмит, который вас привлечет, и, прислонив к нему ладони, спросите: «Что наделяет меня силой?» – и послушайте ответ.

– И что пришло? – спросила я Арсения, когда через десять минут он вернулся.

– Я слишком примитивен! – простонал Арсений. – В голове вертятся мысли исключительно о вкусной еде.

– Понятно, – вздохнула я, – голодный мужчина не способен думать о высоком! Пора возвращаться, скоро обед!

2006

– И что у нас на обед? – лениво потянувшись, спросила Карина.

– А что вы нам приготовите? – вопросом на вопрос ответил Фабрицио.

– Почему мы? – опешила я.

– Потому что это обязанность женщины – готовить еду.

– Так, с этого места поподробнее! – встрепелась Карина. – Интересно, что, когда мы устраиваемся на работу, мы знакомимся со списком должностных обязанностей и решаем, подходит нам эта должность или нет, – начала рассуждать она, – а когда выходим замуж, то никто не предоставляет нам список того, что нам предстоит делать. В голове какое-то смутное представление о том, что делает жена, собранное из собственного опыта, обрывков чьих-то рассказов, наблюдений за родителями. Почему бы сразу еще при подаче заявления не выдавать обязанности мужа и обязанности жены, может, я бы отказалась замуж выходить.

– Ой, вряд ли, – засмеялась я.

– Ну не отказалась бы, но, по крайней мере, не гнобила бы Антона за то, что он не занимается детьми, не рыдала бы ночами, что он не помогает мне по дому, не отказывалась бы от секса, потому что устала. В общем, сплошное – «не».

– Не переживай – это лучшее, что сейчас ты можешь сделать. И постарайся измениться, законы действуют вне зависимости от того, знаем мы их или нет, и если даже будет другой мужчина, то законы останутся те же. По крайней мере, знать их не помешает.

– Огласите весь список наших обязанностей. – Мы повернулись к Фабрицио. – Что ждет мужчина от женщины?

– Итальянский мужчина ждет, что его будут вкусно кормить. – Фабрицио словно волшебник достал сочные, пламенеющие на солнце помидоры, огромные черные оливки, лоснящиеся от масла, хрустящий хлеб и белую головку сыра. – Так и быть, сегодня я все приготовлю, – сильными руками разрезая помидоры и ломая хлеб, улыбнулся Фабрицио. – Но, Карина, предупреждаю, в моей семье еду будет готовить жена.

– Фабрицио, я не собираюсь за тебя замуж, – возмутилась Карина, услышав мой перевод. – Я еще замужем, тем более что я так и не услышала всех обязанностей жены.

1906

– Хотите, я расскажу вам про обязанности жены, как понимали это этруски? – спросил нас Арсений, когда мы вышли из пещеры, щурясь от яркого солнца. Говорить совсем не хотелось, каждая клеточка была наполнена умиротворенностью и спокойствием. Но Арсений был полон сил и решимости чему-нибудь нас поучить.

– Арсений, а почему вы решили, что нам нужны все эти знания и все эти странные ритуалы в пещере? – забеспокоилась Аннушка.

– Господи, я безнадежный эгоист, мне кажется, что то, что интересно мне, интересно всем.

– Очень мужской подход, – улыбнулась я.

– Просто я уже полгода сижу и изучаю историю этрусков и практики, и мне так хотелось с кем-то поделиться, что я безумно обрадовался, что у меня появились соседи, тем более такие очаровательные, как вы. И мне интересно ваше мнение.

– Рассказывайте, – смиростивились мы, садясь в коляску, готовые слушать.

Арсений достал несколько листочков и стал читать.

– Первое: главная обязанность жены – быть всегда готовой к сексу, оставаясь всегда желанной.

– Да, за тысячелетия ничего не изменилось, – не удержавшись, вмешалась я с комментариями. – Тетушка говорит, что, даже если у мужчины появляется другая, все равно нельзя отказывать мужу. И этот период идет борьба сексуальных энергий. В мире энергии нет морали. Мужчина остается с той женщиной, которая максимально наполнена энергией. Любая связь с другим мужчиной лишает женщину энергии, поэтому мужчины так пекутся о верности жены, позволяя себе добирать энергию на стороне. Каждый раз во время близости усиливается связь между мужем и женой. И только от женщины зависит, кто победит в этой борьбе, – выдала я на одном дыхании.

– Это про состояние **Любовница**, когда его теряешь, жизнь становится тусклой и монотонной, лишенной страсти и творчества, – добавила я, подумав еще минуту.

Арсений смотрел на меня с изумлением и с вопросом.

– Варя, про какие состояния вы говорите, я про это ничего не слышал.

– Арсений, простите, что прервала, продолжайте, пожалуйста, я потом вам расскажу.

– Второе, – продолжил Арсений, наблюдая за нашей реакцией, – быть всегда веселой, довольной и радовать своего мужчину, радуясь его приходу, выбегая ему навстречу, устраивая ему праздники, предугадывая его желания и выполняя их. Да, это требует наблюдательности и некоторых усилий.

– Для этого надо войти в состояние **Девочка** и вспомнить, как в детстве мы упоенно могли готовить сюрпризы, радуясь самому процессу. Жизнерадостность и легкость помогают самые сумрачные дни наполнить солнцем, – продолжила я.

– Варя, вы меня удивляете, откуда вам все это известно? – Арсений уже более внимательно смотрел на меня.

– Тетушка меня многому научила. По ее мнению, жена должна придумывать, как провести выходные, чем заняться вечерами, как справить день рождения. Если людям вдвоем скучно, они начинают скандалить, поэтому лучший способ не надоесть друг другу – находить общие увлечения. Проведенное с женой время должно вызывать у мужчины только приятные воспоминания.

– А если мой муж увлекается скачками? – спросила Аннушка.

– Увлечись вместе с ним, начать разбираться в них, искренне переживать. Если жена отказывается разделять увлечения мужа, всегда находится та, которой они интересны.

– Да, Николай говорил, что он мечтает о той, кто будет прекрасно разбираться в лошадях. – Аннушка горестно покачала головой. – Но я его не слышала. А что, если мне не хочется разбираться в его увлечениях?

– Тогда мужчина начнет проводить время с друзьями, в клубах, или опять же найдется та, кто будет его развлекать, – ответил за меня Арсений.

– Прежде чем выходить замуж, постараюсь как можно подробнее расспросить об интересах мужчины, а то придется потом ездить с ним на охоту и убивать бедных животных, – сделала я вывод и для себя.

– Варя, очень мудро, – похвалил меня Арсений. – Лучше сначала понять, а действительно ли вы хотите разделять его интересы, или лучше поискать другого мужчину. Я могу продолжить?

– Пожалуйста, Арсений, – взмолилась Аннушка.

– Вы кормите своего мужа, готовя его любимые блюда и накрывая стол к его приходу. Даже если он не ест, он должен знать, что дома его всегда ждет еда. Вы знаете его вкусы и его предпочтения. Иногда мужчина готов потратить полдня, чтобы побывать в том месте, где его вкусно накормят.

Еда в доме должна быть при любых обстоятельствах. Не давайте возможность мужчине чувствовать себя помойным псом, рыскающим в поисках пищи. Получайте удовольствие от приготовления пищи, приговаривая, готовя его любимые блюда: «Любви, здоровья и тепла».

– Это уже обязанности **Хозяйки**? – спросила меня Аннушка. Я кивнула, внимательно слушая Арсения.

– Вы поддерживаете в доме порядок и уют. Даже если у вас все валится из рук и хочется назло устроить в доме «свинарник», не поддавайтесь. Помните, женщины – это острова, а мужчины – корабли, которые приплывают и опять отправляются в плавание, но их всегда будет тянуть на тот остров, где тепло и сытно, где их ждут теплая постель и чистое благоухающее белье, вкусный ужин и горящий очаг. Мужчины ценят комфорт, и не нужно их за это винить, нужно этим пользоваться. Мужчине нравится, когда им занимаются. Горящие свечи, накрытый стол, мягкие ковры, дом, в котором можно обрести покой среди бешеного ритма жизни. И любой из них будет стремиться в такой оазис. Но только женщина может наполнить дом теплом и уютом. Это не должно превращаться в самоцель и становиться единственным занятием, заслоняющим того, ради кого это создается. Если мужчина выражает желание вам помочь, замечательно, но не требуйте от него активного участия в домашних делах. Его дело – построить дом, а ваше – наполнить и украсить его. Но в то же время дом не должен напоминать военный блиндаж даже во время боевых действий.

– Арсений, а вы уверены, что это мнение этрусков, а не ваши мечты?

– Я, как любой мужчина, конечно, добавил немного современного взгляда к древним знаниям, но принципиально ничего не менял, – гордо заявил Арсений, продолжив читать.

– Воспитание детей – тоже обязанность жены. Как бы вам ни хотелось привлечь мужчину, маленькие дети – обязанность жены. До семи лет ребенок нуждается в матери, в ее присутствии, в ее заботе, в ее внимании. Мама играет с ребенком, читает ему книги, занимается его развитием и воспитанием. Если отец хочет помочь и как-то поучаствовать, поблагодарите его за это, но не делайте это его обязанностью. Когда ребенок подрастет, лет в девять, он сам станет больше тянуться к отцу, и отцу станет интереснее общаться с подросшим человеком. Но опять же, для мужчины ребенок – удовольствие, а для женщины – обязанность. Хранить и создавать традиции вашей семьи – обязанность жены. Традиции наполняют жизнь предсказуемостью, спокойствием и уверенностью в завтрашнем дне. Вы продолжаете традиции вашей семьи, создаете свои и

передаете их своим детям. Традиции помогают упорядочивать жизнь. Блины по субботам, семейные прогулки по воскресеньям, семейные драгоценности и наряд для крестин, передаваемый от поколения к поколению, пироги в десятый лунный день со всеми родственниками. Все это держит структуру вашей семьи, и эта структура иногда так сильна, что мужчина не готов отказаться от нее даже ради очень сильной любви или страсти. Традиции делают женщину более сильной. У меня все, – закончил Арсений.

– А мне кажется, этруски забыли упомянуть про состояние **Королевы**, – не согласилась я и представила свою версию.

– Главная обязанность жены – в любых ситуациях оставаться Королевой, оставаться личностью, самодостаточной, независимой, ухоженной и безупречной, развивающейся и вдохновляющей на развитие мужчину, не опускающейся до скандалов и ссор, имеющей свои интересы и увлечения, – начала я вдохновенно говорить. – Именно Королева направляет своего мужчину, формирует окружение, завязывая нужные знакомства и поддерживая дружбу с влиятельными людьми. Все вопросы решаются на приемах, устраиваемых женами. Жена создает репутацию своему мужу. Она своими словами возвеличивает его в глазах окружающих или, наоборот, низвергает уничижительными замечаниями, тем самым унижая и себя. Даже родителям не стоит рассказывать про ссоры с мужем, этим женщина лишает себя его энергетического покровительства и защиты. Королева собирает информацию и, развиваясь сама, заставляет развиваться своего мужчину, – смотря с вызовом на Арсения, выдала я на одном дыхании.

– Это действительно современная интерпретация, – восхищенно глядя на меня, прокомментировал Арсений мою пылкую речь. – И кто же тот счастливчик, кто станет мужем такой женщины, как вы?

И тут мы услышали всхлипывания.

– Аннушка, что случилось? – забеспокоилась я.

– Я абсолютно все делала неправильно, абсолютно все!

2006

– Я абсолютно все делала неправильно, абсолютно все, – сокрушалась Карина.

Мы наконец-то вернулись в свое бунгало после прогулки к пещере, открывшей нам так много про себя и про обязанности жены. Конечно, особо нового от Фабрицио и Спироса мы не услышали, но и это заставило нас задуматься. Поэтому стоило нам войти в нашу комнату, как я тут же

полезла в прабабушкин дневник и, найдя список обязанностей жены, прочитала его Карине.

Какое-то время мы молчали, каждая думая о своем. Первой нарушила тишину Карина:

– Как несправедливо, у мужчины только три обязанности – обеспечивать, защищать и принимать решения, а у нас – длиннющий список.

– Каринка, но готова ли ты поменяться ролями, готова ли ты сама обеспечивать семью, нести всю ответственность?

– Я и так это делаю, не важно, что я не зарабатывала деньги, все остальное я тащила на себе. И зачем вообще мне нужен мужчина?

– Распределение обязанностей! Чтобы мы сами не превратились в мужчину. Есть такой анекдот. Когда Бог создал Землю, то первой он создал женщину и сказал: «Женщина, иди и твори!» И женщина пошла. Но через некоторое время вернулась и говорит:

– Господи, все хорошо, но есть масса всяких трудных, грязных, монотонных работ, не мог бы ты что-нибудь придумать?

На что Бог ответил:

– Ева, я могу создать для тебя мужчину, но тебе придется его вдохновлять и направлять, поддерживать и многое ему прощать.

– Не проблема, – ответила Ева.

– Проблема есть, – ответил Бог. – Между нами девочками говоря, придется сказать ему, что он был первый.

Каринка хохотала как сумасшедшая и когда она перестала смеяться, я продолжила:

– Мужчины нам необходимы. Они позволяют нам оставаться женщинами. Это как два полушария, мы – правое: интуиция, образы, творчество, а мужчины – левое: структура, логика, порядок. И как мы не можем жить только с одним полушарием, так мы не можем полностью проявиться без мужчины. Но в то же время исследования показывают, что одинокие женщины добиваются большего и живут дольше, более интересной и насыщенной жизнью, чем одинокие мужчины, которые деградируют без женщины. И, чувствуя свою уязвимость, свою ущербность и свою зависимость, мужчины всю историю человечества пытались всячески сделать женщину максимально зависимой от себя. И пока им это удавалось. Пока женщина наконец-то не начала осознавать свою власть и свою силу.

– И что тогда остается мужчинам?

– Ты можешь позволять им служить тебе, потому что женщина больше



нужна мирозданию. Ты можешь наслаждаться их вниманием и восхищением, принимать их знаки внимания и любовь, использовать их грубую силу для защиты и переноски тяжестей, позволяя им учить тебя и брать на себя ответственность, но не ждать этого и не требовать. Просто радоваться мужчинам, как природному явлению. И тогда мужчины будут играть по твоим правилам, но сначала тебе необходимо обрести независимость, причем на всех уровнях. Только тогда ты поймешь, что такое жизнь на свободе, и сама будешь решать, нужен ли тебе Антон, или кому-то другому будет позволено наслаждаться твоим обществом.

– Ты про Фабрицио?

– Я про тебя! Только тебе решать, готова ли ты возвращать Антона или хочешь начать новые отношения.

– А как понять, твой ли это мужчина?

1906

– А как ты поймешь, что это твой мужчина? – вздрогнула я от вопроса Аннушки, собираясь на свидание с Арсением.

Уже прошло четыре дня нашего пребывания в Берёзовом. После поездки в пещеры Арсений каждый день заглядывал к нам в пять часов на чай. Он был мил и любезен, рассказывая нам об этрусках и читая отрывки своей книги. Я рассказала ему про четыре стихии и четыре состояния женщины, но все еще молчала про обруч. Каждый раз он все дольше смотрел на меня, случайно касаясь, наливая чай или протягивая печенье, заставляя меня краснеть и сбиваться, расцветать от его улыбки и грустить, когда он уходил. И вот на четвертый день Арсений наконец-то решился пригласить меня на свидание без Аннушки. Я собиралась и размышляла, нравится ли мне Арсений. Аннушка, словно прочитав мои мысли, задала свой вопрос.

– Ты про Арсения?

– И про него, и про Николая. Все, что мы делаем: держим в руках золотой шар, делаем «Звезду Давида», готовим еду, читаем молитву – меняет меня. И все, что еще неделю назад казалось крахом всей жизни, перестает восприниматься так болезненно, и я уже начинаю думать, может, не стоит цепляться за Николая.

– Не принимай поспешных решений, – испугалась я. – Ты просто набираешься сил. Мне надо сейчас бежать – Арсений ждет, но я отвечу на твой вопрос, когда вернусь.

Арсений ждал и был очень серьезен.

– Арсений, все хорошо? Что-то случилось? – забеспокоилась я.

– Все замечательно, я, наверное, совсем одичал в этой глуши. Волнуюсь перед нашим свиданием, будто мне не тридцать, а тринадцать, – целуя мою ладонь, стал оправдываться Арсений.

От его поцелуя разлилась по всему телу приятная истома и сразу перехватило дыхание, но я постаралась остаться серьезной.

– Куда мы пойдём?

– Мы поедем на лошадях, я хочу показать вам новую лютеранскую церковь Марии Магдалины. Ее построили два года назад. В ней есть мистика неоготики и изящество модерна.

– Но я не особенно увлекалась верховой ездой! – воспротивилась я.

– Я взял самых спокойных лошадей, так что бояться абсолютно нечего!

2006

– Бояться абсолютно нечего! – успокаивали нас Фабрицио и Спирос. Но мы с опаской смотрели на лошадей. Казалось, что Спирос решил за неделю показать нам весь остров. Сегодня была запланирована прогулка на лошадях. Каждый день Фабрицио и Спирос заезжали за нами после обеда, и мы отправились в очередное путешествие. Затерянные бухточки и древние монастыри, дикие пляжи и роскошные рестораны, старая крепость и выставка современных художников. Но каждый вечер после ужина мы целовали мужчин в щечку и исчезали. И каждый раз их ответные поцелуи становились все дольше. Но все попытки продлить свидание или куда-то уехать на весь день тут же пресекались, никакие соблазнительные предложения не могли отвлечь Карину от массажа, а меня – от практик.

С каждым днем Карина выходила после массажа все более окрыленная и сияющая. Утренние практики, всеобщая расслабленность, внимание мужчин потихоньку делали свое дело. Моя подруга менялась на глазах. И чем более раскрепощенной становилась она, тем более откровенные взгляды на нее бросал Фабрицио. Каждую ночь он посылал ей страстные смс, и Каринка, вооружившись словарем, мужественно их переводила и даже отвечала, но оставалась стойкой и верной Антону. Все это витало у меня в голове, когда я увидела, что Фабрицио и Карина поехали совсем в другую сторону, чем мы. Я вопросительно взглянула на Спироса:

– Что-то случилось?

– Фабрицио жаждет остаться наедине с Кариной, а я – с тобой! Иногда друзья могут мешать. Ты отказалась от ванны из лунного света, поэтому я решил тебе подарить ванну из света солнечного, – и Спирос показал на небольшой, переливающийся на солнце всеми цветами радуги водопадик.

Не успела я понять, что происходит, как уже оказалась на плече Спироса, который нес меня к водопаду.

– Я не хочу купаться! – завизжала я, колотя кулачками по широкой спине.

– Прости, что-то я перестал понимать английский, – никак не реагируя на мои крики и кулачки, невозмутимо ответил Спирос.

– Поставь меня на землю! – возмущалась я, стараясь вырваться из крепких рук.

– Хорошая идея, положить тебя на землю, но сначала пылких девушек надо охладить.

– Я прошу не положить, а поставить! – взмолилась я, видя, что водопадик становится все ближе. «Неужели у него хватит наглости окунуть меня прямо в одежде?» – подумала я и тут же поняла, что наглости хватило. Осторожно опустив меня на землю, но не выпуская из своих объятий, Спирос зашел под каскад воды. Я стояла под теплыми струями и сама поражалась, насколько это было здорово. Спирос стоял рядом со мной такой же мокрый и страшно довольный.

1906

Мы стояли под козырьком церкви абсолютно мокрые. Страшный ливень начался, когда мы уже были на полпути. Арсений решил, что возвращаться дальше, чем ехать до церкви, и лишь прибавил скорости. Но пока мы доехали до места, одежда насквозь промокла.

Арсений помог мне сойти с лошади и, взяв меня за руку, повел ко входу. Церковь действительно была необычной, но я настолько продрогла, что уже не могла оценить архитектурные изыски. Было уже поздно, и церковь была закрыта, и мы стояли, стараясь спрятаться под сводом входа.

– Прости, что потащил тебя, я не думал, что будет дождь. – Арсений тревожно смотрел на меня. – Со мной вечно что-то происходит.

– Как с настоящим ученым, живущим в своем мире, – пожалала я плечами, все еще дрожа и надеясь, что Арсений все-таки решится и обнимет меня.

– Да, и иногда я выхожу из этого мира и вижу, что в жизни есть что-то еще, помимо старинных рукописей и пыльных архивов.

– Например, дождь и замерзшие женщины! – улыбнулась я.

– Господи, какой я олух! – Арсений поколебался еще секунду и все-таки притянул меня к себе, осторожно обняв. «Только влюбленный мужчина может быть так трепетен и робок», – подумала я. И вдруг в руках Арсения стало так жарко, как будто я попала в жерло вулкана. И лава

страсти захватила меня и уже куда-то несла, отключая разум и контроль.

– Ты похожа на жрицу четырех стихий из моих грез! – прошептал Арсений, осторожно проводя пальцем по моему лбу, носу, слегка приоткрытым губам, шее и остановившись в яремной ямке, дойдя до медальона.

«Я забыла снять медальон четырех стихий, – запаниковала я, – сейчас Арсений увидит его и поймет, что я знаю все таинства круга женской силы, и решит, что я просто играю с ним».

И все-таки, вздохнув, тихо прошептала в ответ:

– Я и есть жрица четырех стихий.

– Я это знал, – так же тихо прошептал Арсений, наклоняясь, чтобы поцеловать меня.

2006

– Ты с ним целовалась? – набросилась Карина на меня с вопросами, увидев мои припухшие губы и мокрую одежду. Когда мы вернулись, она и Фабрицио уже сидели под навесом и пили горячий чай.

– Да, и это было необыкновенно – поцелуи под водопадом. Даже не думала, что греки столь романтичны, – все еще купаясь в ощущениях и вспоминая поцелуи Спироса, рассеянно отвечала я. – А куда ускакали вы?

– Не поверишь, на берег моря!

– Да, берег моря действительно непросто найти на Корфу, и что же?

– Учили английский!

– Это как? – не поверила я. – Что-то не похоже на Фабрицио, что, наконец оставшись с тобой наедине, он занимался бы английским.

– Это было очень увлекательно. Он говорил: «рука» – и целовал ее, а потом он говорил: «щека» – и целовал меня в щечку, – невинно хлопая глазами, объясняла Карина.

– И как далеко вы продвинулись в изучении слов? – поинтересовалась я.

– Мне очень понравилось слово «язык», кто-то сам говорил о таком способе изучения языка, – напомнив мою пословицу, подразнила меня подруга.

– Да, но я не подозревала, что ты поймешь это буквально.

– Я тоже не предполагала, что так приятно изучать чужой язык, и притом столь эффективно. И самое странное, что у меня нет ни капли раскаяния или вины перед Антоном.

– Карина, но дальше идти не надо. Пусть все останется на уровне невинных поцелуев.

– Согласна, – бросив взгляд на болтающего со Спиросом Фабрицио, вздохнула Карина. – Но хотелось бы уже стать для кого-то единственной и любимой.

1906

«Где же тот, для кого я стану единственной и любимой и кто станет единственным для меня?» – думала я, глядя на свой медальон.

После нашей поездки с Арсением и поцелуев под дождем, таких нежных и в то же время страстных, я вернулась какой-то рассеянной. Утром следующего дня я была молчаливой и задумчивой, размышляя о себе и об Арсении. Аннушка с изумлением наблюдала за мной, но старалась ничего не спрашивать. И, словно отвечая на мой вопрос, дверь распахнулась и ворвалась тетушка, неся Ванечку на руках.

– Аннушка, Варенька, встречайте гостей! – звонкий голос тетушки сразу развеял тишину, обещая решение всех вопросов.

– О чем грустим? – увидев меня, тетушка сразу почувствовала, что что-то меня тревожит.

– Тетушка, я так и не нашла своего единственного, – пожаловалась я. – Я устала все оставлять на волю судьбе. А я могу привлечь в свою жизнь того мужчину, который мне нужен?

– Конечно, это в твоих силах. Мы можем сделать древний ритуал по привлечению возлюбленного. Обычно его делают в полнолуние, но можно делать и на растущую луну. Чтобы привлечь того, с кем ты сможешь стать счастливой, необходимо точно знать, какого мужчину ты ищешь. Мы привлекаем любовь, излучая в пространство определенные сигналы, и эти сигналы зависят от наших ожиданий, кого же мы хотим встретить. Если мы просто ищем кого-то, то мир в растерянности и не понимает, кого нам направить. Если же мы написали и сформулировали для себя идеальный образ того человека, который нам нужен, то все приходит в движение, помогая нам найти этого человека.

– И что должен включать этот идеальный образ?

– Все, что ты хочешь видеть в мужчине и что ты ждешь на физическом, эмоциональном, сексуальном и интеллектуальном уровнях.

– А поподробнее? – попросила я тетушку. Счастливая Аннушка с Ванечкой на руках тоже подошла и стала внимательно слушать.

– Истинная близость возникает только тогда, когда существует четыре уровня связи, когда мы соединяемся с другим на сексуально-энергетическом, физическом, эмоциональном и интеллектуальном уровнях. Только тогда возникает полное принятие и усиление друг друга.

На сексуальном уровне ты испытываешь страсть к этому человеку, взаимное влечение и наполненность после каждой близости. Когда ночь любви становится временем перехода в измененное состояние и каждая клеточка наполнена энергией и удовольствием. Появляется столько сил, что кажется, можно переделать все дела, хочется танцевать, писать стихи, убирать дом и совершать разные глупости. Оргазм – естественный путь наполнения энергией. От этого уровня зависят ваши желания, ваш потенциал и ваше творчество.

Второй уровень – физический и материальный. Когда тебе нравится то, как выглядит человек, когда ты готова им любоваться бесконечно долго. Кого-то очаровывают лысые мужчины, а кого-то – высокие. Конечно, мы можем влюбиться и в совершенно другого, но, как правило, мы реагируем сильнее на того, кто соответствует нашим представлениям об идеальном мужчине: цвет глаз, ямочки на щеках, цвет волос, спортивная фигура и т. д. Для кого-то, может быть, важны наследственность и происхождение. На этом же уровне важны наши представления о том, что будет вас окружать. В каком доме вы будете жить, сколько вы сможете тратить на вещи. Например, ты считаешь, что дорогой ковер – это то, что украсит ваш дом, а твой мужчина категорически против того, чтобы тратить деньги на роскошные вещи, и считает, что дешевая посуда вполне подходит. Если тебя беспокоит доход мужчины, его недвижимостъ и его финансовое положение, то это все относится к материальному уровню. Не забудь подумать, насколько ты готова встретить мужчину, имеющего детей, должен ли он быть свободен или может быть разведен. Хочет ли он детей, похожих на тебя.

Третий уровень определяет нашу эмоциональную совместимость. Какие качества мы готовы принять и как мы видим свои идеальные отношения. Если для тебя выходные – те дни, которые ты бы хотела проводить вместе, а твой мужчина предпочитает проводить их в обществе друзей, то вряд ли вы долго продержитесь вместе. Постарайся понять, когда ты чувствуешь себя любимой, как ты понимаешь, что тебя ценят, что должен делать мужчина, и тогда ты не будешь разочарована, если вместо цветов твой любимый сделает для тебя чай. Подумай, как бы тебе хотелось, чтобы он относился к другим людям, к маленьким детям, к животным. Описывая качества мужчины, не забудь упомянуть щедрость и верность, чтобы потом не мучиться от его прижимистости.

И последний уровень – интеллектуальный. Чтобы женщина была готова идти за мужчиной и отдать ему ответственность, признавая его решения, важно, чтобы она считала данного мужчину намного умнее себя.

Она должна восхищаться этим мужчиной, хотеть быть на него похожей. Лучше разделять его интересы или хотя бы проявлять готовность разобраться в том, что интересно мужчине, и желательно, чтобы он тоже интересовался тем, что вдохновляет ее. И чем более подробно ты все для себя сформулируешь, тем больше шансов у мира найти для тебя твоего мужчину.

2006

– Это не мой мужчина, – заявила я Карине, вспоминая о Спиресе на следующий день. Мы решили сегодня остаться в отеле и поваляться на пляже, вдруг осознав, что устали от поездок.

– И почему ты так решила?

– Мне было приятно, но я не почувствовала полета. И вообще, Спирес хорош для кратковременного романа, но с такими мужчинами опасно строить отношения. Они слишком увлекающиеся натуры, как идеями, так и женщинами. О да, они прекрасно чувствуют женщину и всегда знают, как подобрать ключик к ее сердцу, говоря ей то, что она хочет услышать. Но стоит в них влюбиться, как они тут же начинают мучить тебя неопределенностью, томить ожиданием и бездействием. Они неуловимы и изворотливы, находят сотню оправданий своим гадким поступкам и в то же время настолько искренне раскаиваются, что перед ними невозможно устоять. Нет, я боюсь таких мужчин, в них слишком много женской энергии и лицемерия. Я до сих пор верю, что где-то существует человек, максимально близкий мне. Тот мужчина, встреча с которым поможет мне раскрыть все самое лучшее, поможет выйти на новый уровень. Поможет понять, что такое любовь. Потому что только энергия любви помогает пробудить заложенный в человеке потенциал. Эта энергия рождает в человеке ощущение счастья, чувство целостности и вселяет мощную веру в себя. – Я задумалась, вспоминая свои романы, и, вздохнув, провозгласила: – Все, я устала действовать методом тыка, каждый раз обольщаясь и каждый раз разочаровываясь. Нужно подойти к этому вопросу научно.

– Это как?

– Написать полный список желаемых качеств. Я слышала сотню историй, как стоило подробно описать того, кого ты ждешь, как он тут же появлялся. Да и тебе это поможет понять, стоит ли бороться за Антона, хочешь ли действительно его возвращать.

– Хорошо, я тоже готова попробовать. И что надо делать? – воодушевилась Карина.

– Ты можешь нарисовать круг и, разбив его на восемь секторов, описать своего идеального мужчину таким, каким ты его представляешь.

*Первые два сектора относятся к физическому уровню.*

*В первом секторе ты максимально конкретно описываешь его внешность: рост, цвет глаз, цвет волос, если для тебя это важно, или что-то, на что ты всегда обращаешь внимание. Его возраст. Также в этом секторе ты описываешь его происхождение, из какой он семьи. Можешь написать его национальность.*

*Во втором секторе ты описываешь его статус – социальный, финансовый. Чем он владеет, есть ли у него дети, был ли он женат. Ты описываешь его достижения и результаты. Третий и четвертый сектора отвечают за его интеллектуальный уровень.*

*В третьем секторе ты описываешь его интересы, его стремления и желания.*

*В четвертом секторе ты пишешь о его образовании и его регалиях, степенях и званиях, о его знаниях, например иностранных языков, если для тебя это важно. Пятый и шестой сектора – его сексуальный уровень и творческий.*

*В пятом секторе ты пишешь о его темпераменте и своих сексуальных желаниях. Очень важно, чтобы вы подходили друг другу в этом плане.*

*В шестом секторе ты пишешь о его хобби, о его творческих устремлениях.*

*Седьмой и восьмой сектора отвечают за его эмоциональный уровень.*

*В седьмом секторе ты описываешь идеальные отношения с тобой: куда вы вместе ходите, как вы проводите выходные, его отношения к детям, ты пишешь о его отношениях с друзьями, с миром, с коллегами.*

*И наконец-то в восьмом – ты описываешь его душевные качества: доброту, щедрость, мягкость или, наоборот, жесткость.*

*Ты можешь заполнять этот круг в любом порядке, это абсолютно неважно.*

На какое-то время мы с Кариной замолчали, погруженные в свои фантазии об идеальном мужчине, трудясь над заполнением круга.

Где-то через час портрет идеального мужчины был завершен.

– И что теперь с этим делать? – спросила Карина, явно довольная тем, что получилось.

– Мне легче, – улыбнулась я, – я могу его теперь представлять, а тебе придется сравнить этот портрет с реальным мужчиной, с тем, который есть у тебя.

– Да, – задумчиво протянула Карина, перечитывая свое творение, – на



Антон он мало похож, и почему я это не делала в девятнадцать лет, прежде чем выйти замуж.

– Думаю, тогда список был бы другим. С годами критерии идеальности меняются.

– Может, ты и права, в сорок лет по-другому начинаешь смотреть на мужчину и ценить иные качества, чем в юности. Но я все равно приняла решение вернуть Антона и побороться за свою семью, а дальше будь что будет. Потом и будем искать идеального мужчину, – смотря на свой круг, резюмировала Карина.

1906

– Я надеюсь, вы закончили составлять портрет идеального мужчины? – обратилась к нам тетушка, войдя через час в гостиную, где мы с Аннушкой трудились, представляя мужчину своей мечты.

– Да, – первой ответила Аннушка, – это Николай, он – именно то, о чем я всегда мечтала.

– Какая ты счастливая девочка, – улыбнулась тетушка, – раз он именно то, то ты искала, тогда в тебе есть силы бороться за свою любовь. Варенька, а как у тебя?

– Я решила, что я устала от карих глаз, и теперь написала, что мой идеальный мужчина должен быть русским, с зелеными глазами, свободным и обладающим огромным потенциалом, который я помогу ему реализовать.

«Подозрительно похож на Арсения», – поймала я себя на мысли, но вслух говорить ничего не стала.

– Замечательно, – похвалила тетушка. – И что еще тебе хотелось бы в нем видеть?

– Не думаю, чтобы я была очень оригинальной, мне бы хотелось, чтобы он был щедрый, заботливый, остроумный, знал несколько языков, любил читать, разбирался в искусстве и музыке. Да, если бы он еще играл на рояле, было бы замечательно, и при этом был бы однолюб и хранил верность только мне. – тут я замолчала.

Хотя, конечно, в чем-то был похож и на Камилля, но про него я постаралась забыть. Видимо, потому, что он настолько соответствовал моему идеалу, я так долго не могу его выбросить из головы. И странно, мне совершенно не важно, насколько он состоятелен и богат, даже если он будет жить в лесу, но будет обладать всеми этими качествами, то я все равно влюблюсь в него.

– Тетушка, а вдруг такой мужчина не существует в природе? – заволновалась я.

– Чем конкретнее ты опишешь того, кого ты мечтаешь встретить, тем больше шансов у мира послать тебе его, – глубокомысленно заметила тетушка. – Теперь, когда у вас есть портрет идеального мужчины, мы можем делать ритуал привлечения второй половинки.

Закройте глаза, сделайте вдох и на выдохе представьте полный диск Луны, которая находится прямо напротив вашего третьего глаза.

### **Образ идеального мужчины**

Смотрите на Луну и представьте, как на ее матовом диске начинает проявляться образ вашего идеального мужчины, вообразите, как он выглядит, черты его лица, цвет его глаз, очертания его фигуры, как он одет, как он двигается. Теперь услышьте, как он рассказывает о себе, о своих увлечениях, о своих родителях, о том, где он учился, своих планах, он хвастается тем, что имеет сейчас, с воодушевлением описывает то, что случится с ним в будущем. Он шепчет вам на ушко о своих сексуальных фантазиях и о том, как он будет заниматься с вами любовью, как будет заботиться о вас и какие у вас будут отношения. Он рассказывает, как вы будете проводить выходные, как будете воспитывать детей, что его радует и что огорчает в этом мире. Он рассказывает вам о своих друзьях, о тех, кто его окружает. Представьте себя рядом с ним, хорошо ли вам с таким мужчиной. Что вы чувствуете, что ощущаете, может, вам хочется что-нибудь добавить или, наоборот, от чего-то вы готовы отказаться.

А теперь перенеситесь на несколько лет вперед и посмотрите на свою жизнь как бы из будущего. Вы видите свою свадьбу, полюбуйтесь, насколько вы красивая пара. И вот прошло еще десять лет: вы видите своих подрастающих детей; прошло еще двадцать лет, прошло тридцать лет, вы окружены детьми и внуками. Вы так же любите друг друга и так же хотите друг друга, как в первые дни, ваша страсть осталась прежней, и вы так же можете часами говорить друг с другом. Вы сидите у камина в своем доме и вспоминаете эти годы, размышляя, какие качества вашего мужчины и какие ваши качества помогли вам сохранить отношения такими счастливыми. И вновь вернитесь в момент вашей первой встречи. А теперь, продолжая смотреть на диск Луны, призовите силы всех стихий – Воды, Воздуха, Огня и Воды, прося их помочь вам привлечь такого мужчину в вашу жизнь.

2006

Я – женщина, сотворенная из четырех стихий и творящая мир вокруг себя. Я полностью осознаю свои истинные достоинства, и тот, кого я встречу, тоже увидит их. – представляя полный диск Луны, я читала слова из прабабушкиного дневника, а Карина повторяла их за мной. – Я знаю, что

где-то есть тот, кто нуждается во мне и хочет встретить меня так же сильно, как и я его. Он нуждается во мне для достижения абсолютной полноты жизни. Он жаждет встретить женщину с моим характером и внешностью.

Наше соединение будет счастьем для обоих, поскольку каждый любит другого именно таким, какой он есть.

Бесконечный разум знает, где каждый из нас находится, и тут же приводит все в движение для нашего соединения.

Я полностью полагаюсь на Божественное и знаю, что в эти мгновения незримые потоки его активности производят действия, ведущие к желаемому результату.

Я отсылаю эти слова Божественному, соединяющему тех, кто создан друг для друга. Оно знает все пути и средства. Оно стремится к идеальной полноте жизни, и оно даст эту полноту двум жизням, соединив их в одну. Да будет так, на благо мне и всей Вселенной,

– закончила я читать, и Карина эхом повторила за мной:

– Да будет так, на благо мне и всей Вселенной.

– Можно еще прочесть четыре раза в полнолуние тибетскую мантру на привлечение любви: «То ДО СИРО Ан ВАТ МОНО РАМ», – вспомнила я.

– Интересно, и как быстро он нарисует в реальности? – поинтересовалась Карина, записывая мантру.

– Поживем – увидим! – ответила я. – Зато теперь мы, по крайней мере, знаем, кого нам ждать.

1906

«Ну что же, остается теперь только ждать, когда он появится! – открывая глаза, подумала я. – Или, может, он уже появился?»

Я изумленно смотрела на входящего Арсения, как будто видела его в первый раз. Неужели уже пять часов? Как быстро пролетело время, стоило появиться тетушке.

– Добрый день всем! О! – увидев тетушку, расплылся в улыбке Арсений и, поклонившись, представился: – Ваш новый сосед, Арсений Святославович – профессор кафедры истории и философии Санкт-Петербургского университета.

– Вы так молоды и уже профессор? – улыбнулась тетушка.

– Страсть к истории захватила меня в столь раннем возрасте, что уже в шестнадцать я поступил в университет, а в двадцать восемь стал профессором. История этрусков очаровывает и интригует меня, особенно история обруча женской силы.

– Обруча женской силы? – повторила тетушка. – И что же, удалось что-то разыскать?

– Я близок к ответу как никогда, – ответил Арсений, бросив на меня взгляд, в котором был вопрос и одновременно ответ, страсть и желание проникнуть во все тайны.

– Софья Николаевна Иллариийская, – представилась тетушка, протягивая руку для поцелуя. – С моими гостями вы, вижу, уже подружились, – перехватив брошенный в мою сторону взгляд, сделала вывод тетушка.

– Да, и эта дружба с каждой минутой становится все более важной для меня! – вновь глядя на меня пылким взглядом, ответил Арсений.

Я почувствовала, что покраснела, как будто тетушка уличила меня в чем-то запретном, хотя понимала, что тетушка всегда на моей стороне и готова помочь.

– Тогда у вас остался еще один день наслаждаться нашим обществом, так как послезавтра мы уезжаем.

– О нет! – простонал Арсений. – Так скоро? Это невозможно!

– Но мы же не на край света уезжаем, – вступила я в разговор, – а в Петербург, вы всегда сможете приехать в гости.

– Я должен закончить свой труд до начала учебного года, но в сентябре обещаю приехать. А завтра я приглашаю вас к себе в гости, надеюсь, вы не испугаетесь берлоги ученого.

– Конечно нет, – заверила тетушка Арсения. – А сейчас пора пить чай. Мне не терпится услышать, что же вам удалось узнать про этрусков?

2006

– А что у нас сегодня по программе? – спросила Карина в наш предпоследний день.

– После завтрака поездка во дворец Сисси, австрийской императрицы. Дворец называется Ахиллио в честь греческого героя Ахилла. Для Сисси Ахилл был воплощением единства красоты и силы, чувствительности и благородства души. Говорят, что ее дворец изысканно прекрасен. А после – обед с Фабрицио и Спиросом.

– Да, наши поклонники нас забросали посланиями. Судя по количеству смс, кажется, что мы исчезли на год, а не на день, – улыбнулась Карина. – Ладно, смиловостивимся и пообедаем с ними сегодня, а то и правда, не очень хорошо исчезнуть, не попрощавшись. Мы будем любоваться только красотой дворца, или у нас есть еще какие-нибудь тайные замыслы?

– Как ты догадалась? Мы будем включать в себе вибрации роскоши, чтобы ощутить себя истинными Королевами, достойными самого лучшего.

– Ведь я этого достойна! – вспомнила я рекламный слоган, идя по когда-то роскошно обставленным комнатам дворца Сисси. Там, где мне нравилось особенно, я вставала, разводила руки, будто бы обнимая то, что меня окружает, и делала вдох, представляя, как вся эта красота устремляется в мою матку, и, наполнившись, закрывала руками матку. Карина делала то же самое. Там, где было разрешено прикасаться к экспонатам, мы прикасались к ним всеми подушечками пальцев, как бы считывая эти вибрации и вбирая их в себя. Чтобы иметь что-то в реальности, достаточно собрать пять процентов того, что ты хочешь, это может быть изображение или уменьшенная копия. Гуляя по дворцам, мы энергетически получаем эти пять процентов, входя в резонанс с тем, что нас окружает, и впоследствии притягивая эту роскошь в свою жизнь.

Путешествие по дворцу превратилось в увлекательную игру, где, растворяясь в застывшем времени, мы наполнялись красотой и совершенством.

– Карина, мы сейчас выйдем во внутренний двор, в нем скульптуры девяти муз, трех граций и богинь Афродиты и Артемиды. Ты встаешь посреди двора и стараешься почувствовать, куда тебя влечет – к какой скульптуре. Ты подходишь к ней и соединяешься мысленно с этой скульптурой, стараясь настроиться на ее вибрации, и спрашиваешь: «Какой дар ты во мне открываешь?» – и смотришь, что это за скульптура, и прикасаешься к ней так же подушечками всех пальцев.

Выйдя во внутренний двор, мы застыли в немом изумлении. Я устремила налево и оказалась перед скульптурой Аглаи (сияющей), одной из трех граций, символизирующей радостное настроение, а Карина остановилась перед Эрато, музой любовной поэзии.

– Вижу, вы нашли себя, – услышали мы насмешливый голос Фабрицио. Он и Спирос стояли посреди двора, наблюдая за нами.

– Еще нет, – парировала я.

– И что же делают ожившие музы рядом с каменными изваяниями?

– Пытаемся взять их силу!

– И как получается?

– Получилось бы, если бы чересчур живые герои не отвлекали от созерцания прекрасного.

– И что вы предлагаете?

– Дайте нам еще минут пятнадцать, побродите по саду, посмотрите на памятник Ахиллу, и мы присоединимся к вам.

Крепко обняв Карину и меня, Спирос и Фабрицио растворились в зелени кипарисов.

– Лариса, не знаю, каким даром меня наградила Эрато, но состояние и вправду изменилось, – провожая взглядом Фабрицио, заметила Карина.

– Помнишь, я говорила, что женщина собирает красоту из окружающего мира, любуясь произведениями искусства, настраиваясь на вибрации прекрасного и затем передавая мужчине эти вибрации. Я думаю, что и Фабрицио, и Спирос знают об этом, поэтому они тут же и бросились за нами, чтобы и им что-нибудь досталось. Не просто так они обнимались.

– А как они узнали, куда мы едем?

– Думаю, спросили на ресепшене, куда мы заказали такси. Ладно, давай вернемся к нашим практикам, выбери еще одну музу и попроси дар и у нее.

Через час мы уже сидели на террасе греческого ресторана с нашими спутниками, наслаждаясь мусакой и холодным розовым вином. Терраса нависала над морем, поддерживаемая толстенными деревянными сваями. Под ней громоздились камни, о которые с шумом разбивались волны. Иногда брызги долетали сквозь дощатый настил и, дразня, щекотали наши ноги. Но мы не обращали внимания, полностью растворившись во впечатлениях этого дня, чувствуя себя прозрачными звуками арфы.

– Как же не хочется уезжать! – вздохнула Карина, любуясь красным шаром солнца, садящегося в море.

1906

– Как же не хочется уезжать, – вздохнула Аннушка, подходя к дому Арсения. Деревянный двухэтажный домик состоял из кабинета, небольшой столовой с круглым столом посередине и спальни на втором этаже. Кабинет был завален древними манускриптами, книгами, записями и рисунками. Причем книги и рукописи лежали и на небольшом кабинетном рояле.

– Простите за творческий беспорядок, – смутился Арсений, показывая нам свои владения.

– Рояль просто для красоты или кто-то играет? – спросила тетушка.

– Я иногда, – опять смутился Арсений. – Для себя пою романсы!

– Романсы? – все более поражаясь, переспросила я.

– Да, и в последние дни вертится один. – подойдя к роялю, Арсений начал наигрывать мелодию.

– Не уходи, побудь со мной, – стала напевать тетушка, узнав мелодию.

– Мне так отрадно, так светло, я поцелуями покрою уста, и очи, и чело, – уже сев за рояль, продолжил Арсений глубоким, сильным

баритоном. – Я поцелуюми покрою уста, и очи, и чело. Не уходи, побудь со мной.

Арсений пел уже во весь голос, смотря на меня. Я опять почувствовала, как запылали щеки и забилось сердце. Что я там заказывала в своем описании идеального мужчины? Чтобы он умел играть на рояле.

– Не уходи, побудь со мною, я так давно тебя люблю, – слова романса звучали обещанием и мольбой.

Тебя я лаской огневою и обожгу, и утомлю. Тебя я лаской огневою и обожгу, и утомлю. Не уходи, побудь со мной.

Не уходи, побудь со мною, Пылает страсть в моей груди. Восторг любви нас ждет с тобою, не уходи, не уходи. Восторг любви нас ждет с тобою, не уходи, не уходи. Не уходи, побудь со мной.

Арсений закончил играть и посмотрел на меня. Тут я обнаружила, что тетушка и Аннушка куда-то исчезли. Мы остались вдвоем, смотря друг на друга в каком-то оцепенении и продолжая молчать, и только звуки таяли в тишине, переходя в громкий стук наших сердец. Арсений тихо встал и, подойдя ко мне, прижал к себе, целуя с такой неистовостью, словно боясь потерять меня навсегда. В какой-то момент я уже перестала понимать, что происходит, в голове потемнело, и все превратилось в жар поцелуев и жар скользящих по телу рук, бесстыдно изучающих каждый сантиметр. «Не уходи, – шептали губы. – Не уходи!» – кричала во мне каждая клеточка. И вдруг раздался бой часов, отрезвивший меня.

– Нет! – оттолкнув Арсения, я бросилась к выходу, на ходу застегивая дрожащими пальцами платье, пытаюсь прийти в себя.

– Варя, стой, что случилось? Я чем-то обидел тебя?

– Нет! Прости! Не сейчас!

2006

– Нет! Прости! Не сейчас! – Я оттолкнула Спиросу, понимая, что еще несколько мгновений – и будет уже глупо что-то предпринимать.

– Это не любовь! – стараясь привести себя в порядок и понимая, что я выгляжу глупо и наивно, я все-таки постаралась что-то объяснить. «Боже, зачем мы согласились поехать в гости к Спиросу?» – ругала я себя. Можно ведь было мило проститься днем в ресторане и разъехаться. Но Спирос был столь убедителен в желании показать нам свой дом и свою коллекцию картин, приглашая на вечеринку, что было трудно устоять. «Любопытство кошку сгубило», – вспомнила я прабабушкину пословицу. Это был наш последний вечер на Корфу, и хотелось, чтобы он был незабываемым.

Спирос заехал за нами в девять вечера. В белых брюках и темно-синей

шелковой рубашке, оттеняющей цвет его глаз, он выглядел аристократично и в то же время изысканно-артистично. Так же выглядел и его дом, просторный, из белого камня, с огромными окнами, через которые открывался самый потрясающий вид на острове – на старую крепость и ожерелье огней, опоясывающих побережье. Дом стоял на высоком холме, и несколько террас спускалось к частному причалу, где уже было пришвартовано несколько яхт гостей. Но все внимание было приковано к яхте хозяина и ее необычной раскраске. Все восхищались работой знаменитого художника, которая могла стоить баснословных денег, но была подарена Спиросу в знак расположения и дружбы. Фабрицио вызвался показать нам дом, пока Спирос встречал прибывающих гостей. Мы смотрели на картины, сочетающие яркость экспрессионизма и фантасмагорию сюрреализма. Да и все происходящее казалось каким-то сюрреалистическим. Мулатка из Голландии пела низким голосом блюзовые мелодии, рождающие непонятное томление и желание новой любви. Горящие факелы, бросающие отблески на лица, усиливали атмосферу чувственности и нереальности происходящего.

Фабрицио уже что-то шептал на ухо Карине, и она кокетливо поводила плечиком. Почувствовав себя лишней, я вышла на открытую веранду.

– Я искал тебя, – услышала я голос Спироса. – Пойдем, я покажу тебе мой последний шедевр. – Спирос взял меня за руку и повел в глубь дома. Я послушно следовала за ним на второй этаж, ожидая увидеть новую картину. И когда мы вошли в огромную спальную, я рассеянно оглянулась, ища глазами полотно. Но я лишь увидела посередине огромную круглую кровать, застеленную покрывалом из лисьих шкур, вокруг которой уже горели кем-то зажженные свечи и стояли розы в высокой напольной вазе. Огоньки свечей отражались в огромном, отдельно стоящем старинном зеркале в резной раме темного дерева.

– И где же твой шедевр? – Я повернулась к Спиросу с вопросом.

– Разве это не лучшее, что создано в этом мире? – разворачивая меня к зеркалу и смотря на мое отражение, спросил Спирос.

«Венецианские зеркала недаром ценились во все времена», – подумала я, смотря на себя словно впервые. Мои бирюзовые глаза казались темнее и глубже, рыжие кудри, поднятые вверх и заколотые обычной заколкой, казались изысканной прической, открывающей плечи и длинную шею. Простое белое платье стало похоже на древнегреческую тунику. Грудь казалась больше, а талия – тоньше. И как истинному ценителю прекрасного, Спиросу не терпелось снять последние покровы. Платье легко соскользнуло на талию под чуткими и умелыми пальцами Спироса. Я



завороженно смотрела в зеркало, не в силах оторваться от этой картины – темные руки мужчины на белой груди женщины, скользящие по коже и словно создающие трепещущую живую плоть. Спирос наклонился, чтобы поцеловать меня в шею, и тут я очнулась и оттолкнула его, натягивая платье назад.

– Это не любовь! – пробормотала я опять.

– Лара, о чем ты, какая любовь? – Спирос непонимающе смотрел на меня. – Кто верит в наше время в любовь?

– Я верю! – улыбнулась я и, уже совсем придя в себя, чмокнула озадаченного Спироса в щеку и побежала искать Карину и Фабрицию.

1906

– Что у тебя произошло с Арсением? – Тетушка и Аннушка тут же накинулись на меня с вопросами, стоило мне зайти в дом.

– Почему вы ушли? – возмущенно спросила я. – Как вы могли?

– Но он был так мил, – пожалала плечами тетушка, – и так хотел остаться с тобой наедине, что мы решили вам не мешать.

– Варя, а разве Арсений не подходит на роль твоего идеального мужчины? – спросила Аннушка.

– В том-то и проблема, – простонала я, – что я еще не разобралась, чего я хочу и кто же мне нужен. Милый молодой человек, но я ничего не почувствовала, несмотря на то, что он почти похож на мою вторую половинку.

– Когда встречаешь кармического мужчину – сразу чувствуешь желание и страсть, а когда встречаешь мужчину судьбы – он может даже вначале не понравиться, – заметила тетушка.

– А чем отличается кармический мужчина от мужчины судьбы? – решила я уточнить.

– Кармический – это тот, с которым надо что-то отработать и расстаться, чему-то научившись, а судьбы – с которым возможна любовь и семья, тот, кто усиливает тебя, а ты усиливаешь его, – объяснила тетушка.

– Ты хочешь сказать, что Камилль, скорее всего, был кармическим мужчиной?

– Думаю, да. Если бы могла все повернуть назад, зная, чем все закончится, ты бы все равно пошла на эти отношения?

– Да, ни минуты не сомневаясь, – ответила я, – слишком многому они меня научили. Я же стала совершенно другой, но... – Немного помолчав, я добавила: – Хотелось бы уже счастливого конца.

– Все в твоих руках. У тебя сейчас есть все знания и вся сила, чтобы

создать те отношения, которые ты хочешь, и тот конец, который ты хочешь!

– А вдруг это все-таки не моя вторая половинка? – начала колебаться я. – Или опять будет больно?

– Если ты все будешь делать правильно, больно не будет! Вспомни, что ты Королева на первом этапе и ты позволяешь мужчине завоевать тебя, не включаясь эмоционально, а просто наблюдая. И самое главное, не отдаваясь слишком быстро. До секса власть – на стороне женщины, после секса на стороне мужчины. Ты же помнишь, что мужчине, чтобы энергия желания превратилась в любовь, необходимо месяца три, а то и все шесть. Так что наслаждайся общением и игрой и наблюдай, может, за это время он и сумеет завоевать твое сердце и убедить тебя, что именно он – твоя вторая половинка.

– А если не сумеет, то получится, что я полгода потратила впустую.

– А кто тебе мешает в это время встречаться с другими мужчинами? Пойми, это же общение, и на этом этапе ты решаешь, с кем ты останешься, а если у тебя один мужчина, то решает он. Поэтому так важно на этом этапе, оставаясь недоступной, общаться со многими мужчинами. И только когда ты поймешь, что это действительно твой мужчина, только тогда ты можешь заняться любовью. И тогда это будет действительно любовь, а не страсть. А пока позволь всему идти как идет. Надеюсь, Арсений не умрет от несчастной любви, а то наука лишится блестящего ученого.

– Боже, я же хотела рассказать ему про медальон и совсем забыла, – сокрушалась я.

– Зато, как я понимаю, медальон вновь обрел силу, и ты вернула себе энергию и можешь свести с ума любого, кого захочешь, – обрадовалась тетушка.

– Это значит, – нахмурилась я, пытаюсь осознать, что произошло, – это значит, я излечилась от любви к Камиллю и могу влюбляться опять! – И я закружилась по комнате.

– Аннушка, спасибо! – я бросилась к Аннушке, целуя ее.

– А мне за что? – не поняла Аннушка.

– Потому что я делала все практики вместе с тобой, желая тебе помочь, а помогла и себе.

– Как же мне будет вас не хватать! – горестно вздохнула Аннушка. – Здесь так хорошо, вода, сосны, спокойствие, занятия, и кажется, что Николай и его «финтифлюшка» – просто ночной кошмар. И я не знаю, смогу ли я спокойно с ним встретиться, не зарыдать, не начать его обвинять, не забиться в истерике.

– Истерики я разрешаю, но только в моей компании. – тетушка ласково

посмотрела на Аннушку. – И вообще, никто не заставляет тебя находиться постоянно дома. Для тебя важно в этот период продолжать оставаться идеальной женой: спокойной, понимающей и соблюдающей обязанности жены, но постарайся на это время уйти в тень. Сейчас ты вернулась в равновесное состояние, набралась сил, но еще не изменилась. Дай себе время. Единственное, что ты можешь сделать, встречая Николая, – обрезать его связь с этой девушкой.

### **Обрезание связей**

На левой руке ты соединяешь безымянный и мизинец вместе и вместе указательный и средний, ты раздвигаешь безымянный и указательный пальцы, делая ножницы. Подойдя к мужчине, ты можешь его обнять и на уровне его копчика отрезать чужую связь. Повтори это три раза. И то же самое сделай спереди, на уровне его фаллоса. Можешь сделать это ночью, когда он спит.

– Эту практику можно делать только для своего мужа, но ни в коем случае нельзя для чужих мужей, – добавила тетушка, бросив быстрый взгляд на меня. – Это наказуемо.

– Я больше не собираюсь встречать чужих мужей, – ответила я. – И я, кажется, излечилась полностью. Тетушка, вы все-таки были правы чтобы забыть про несчастную любовь, нужен год. Это как беременность – ни ускорить, ни замедлить, а практики просто помогают прожить этот год, не потеряв себя, а открыв в себе что-то новое. Но теперь я готова к новой встрече.

2006

– Теперь я готова к новой встрече! – бережно складывая в чемодан листочек, на котором был описан мужчина моей мечты, заявила я. Мы паковали чемоданы, одновременно и радуясь, и грустя. Самолет в Афины улетал ранним утром.

– А как же Спирос? – спросила Карина. – Я вчера удивилась, что мы так рано уехали. Неужели тебя не впечатлили его дом и его яхта, его коллекция?

– Как-то я еще не готова стать частью его коллекции, – ответила я, – буду ждать настоящей любви.

– Думаешь, в наше время еще можно верить в сказки? – усмехнулась Карина.

– Нет, думаю, что в наше время у нас есть все, чтобы самим создавать сказки. А что у тебя с Фабрицио?

– Он мне подарил чудесный золотой браслет, чтобы я вспоминала о

нем. Но мне кажется, это была часть терапии, легкий флирт, не требующий продолжения, – ответила Карина, показывая мне браслет. На тоненькой изящной золотой цепочке болтался брелок из коралловой веточки. Я посмотрела на него поближе и охнула: – Каринка, а ты видела, что брелок похож на корешок имбиря?

– Ты шутишь? – рассматривая веточку поближе, не могла поверить Карина. – И вправду похож!

– Так что первый элемент эликсира любви ты уже получила! – поздравила я Карину. Смотря на ее горящие глаза, трудно было представить, что еще две недели назад она была похожа на живой труп. И все-таки я беспокоилась. – А ты готова к встрече с Антоном? Уже совсем не болит?

– Конечно, болит, но это больше похоже на затягивающуюся рану, чем на открытую, как это было в первые дни. Думаю, без этой поездки я бы приходила в себя намного дольше, и неизвестно, чем бы это кончилось. Кто бы мог подумать, что санаторий для брошенных жен действительно существует.

– Без этой поездки все могло бы закончиться глубокой депрессией, потерей здоровья, резким старением и разочарованием во всех мужчинах. Я часто встречаю таких женщин, потерявших в жизни после ухода мужа.

– Этого я не допущу – терять себя из-за измены мужчины, – воинственно заявила Карина. – Я полна решимости переиграть эту соплячку. Тем более у меня есть все твои стратегии и практики. Думаю, перед могуществом вековой женской мудрости Антону не устоять. А потом посмотрим, нужен ли мне будет Антон. Ты была права, количество детей никого не пугает.

– Думаю, даже если бы у тебя было не трое, а пятеро детей, мужчин это бы не смущало! – любуясь Мариной, заметила я. Да, энергетические практики и внимание мужчины творят чудеса.

– Думаю, Антон и не подозревает, какие сюрпризы его ожидают, – застегивая молнию на чемодане, словно ставя последнюю точку, заявила Карина. – Помнишь, нормы ГТО? «Готов к труду и обороне»! Так вот, сейчас я готова ко всему!

1906

– Вы готовы ехать? – Тетушка стояла около коляски. Чемоданы были упакованы, Аннушка держала на руках Ванечку, который выглядел очень довольным тем, что им занимается так много людей. Арсений пришел проводить нас. Я обняла Арсения, чувствуя его силу и нежность.

– Варвара, если вам нужна будет помощь или мужской совет, зовите, я примчусь, или сами приезжайте, когда нужно будет набраться сил.

Сердце защемило от предстоящего расставания, я оглянулась на Аннушку и увидела, что у нее глаза тоже на мокром месте.

Лишь тетушка мягко улыбалась, отдавая последние распоряжения. Я вдруг почувствовала, что мне очень захотелось пройти по опустевшему дому и еще раз вдохнуть запах спокойствия и безмятежности. Я стремительно вошла в дом и остановилась в гостиной, окинув взглядом пространство. Круглый стол на тяжелой резной ноге, накрытый жаккардовой скатертью с бахромой, трюмо в резной раме и книжный шкаф, в недрах которого таилось столько открытий. Вещи, хранящие тепло воспоминаний и душу дома. Фотографии юной тетушки, ее мужа и сыновей, мелкие безделушки и старинные картины – все, что делает дом домом. Мой взгляд задержался на фотографии тетушки, и я, повинувшись внезапному порыву, взяла серебряную рамку.

– Тетушка, можно я возьму вашу фотографию? – выйдя из дома с рамкой, я подошла к тетушке.

– Деточка, и зачем тебе моя фотография? – удивилась Софья Николаевна.

– Смотреть, когда будет уныло и пусто.

2006

Зайдя в Каринину квартиру, мы поразились звенящей пустоте и чувству уныния. Несмотря на роскошную обстановку, в квартире витала атмосфера холода, и хотелось сразу уйти. После веселых, радостных красок номеров греческого отеля, наполненных солнцем, оно чувствовалось еще сильнее. Моросящий за окном дождь и свинцовое небо добавляли тоскливости.

Поставив чемодан, Карина растерянно огляделась.

– Что-то срочно надо делать. Антон возвращается через два дня, дети – через четыре, и боюсь, что всем захочется поскорее убежать. Но даже не представляю, что я могу сделать.

– У нас целых два дня, вполне достаточно, чтобы создать пространство любви, – успокоила я Карину. – Доставай свадебные фотографии, фотографии детей и какие-нибудь значимые для вас вещи: подарки на свадьбу, его подарок тебе, твой подарок ему, что-то, что напоминает о ваших лучших годах.

– Мне всегда это казалось каким-то мещанством – развешивать семейные фотографии, – принесся ворох снимков, заметила Карина. – Но

сейчас я так не считаю, – любовно их перебирая, вздохнула она.

Мы отобрали самые радостные и решили, какие надо отдать в ателье, чтобы увеличить, а какие просто надо вставить в рамки.

– Я буду писать список, что надо купить завтра в магазине, – сказала я.

– Что еще мы собираемся менять? – оглядывая свою квартиру, удивилась Карина.

– Надо купить новую скатерть, новое красивое постельное белье и новые пушистые полотенца, свечи и живые цветы. Цветы, скатерть и свечи создают атмосферу праздника, а полотенца и белье несут вибрации новизны, наполняя ими каждое мгновение и символизируя начало нового этапа. И желательно, чтобы все было или бежевое, или теплых тонов – желтое, брусничное, оранжевое.

– Слушай, а может, купить подушек на наш белый кожаный диван? Он, конечно, красив, но своей безупречностью похож на больничный, и Антон давно говорил о ковре, а я ненавижу эти пылесборники, но теперь готова согласиться, что ковры добавляют уюта.

– Думаю, завтра будет чем заняться. Можешь заодно купить и новую посуду, если у Антона нет привязанности к своей чашке. И сказать: «Старое уходит – новое приходит».

– Чашку ему я оставляю, – милостиво согласилась Карина, – но радостный сервиз тоже прикуплю. Поедем завтра за покупками.

– Поедем, может, и я что-нибудь в свою квартиру найду. Правда, считается, что прежде чем привносить что-то новое в свою жизнь или менять что-то, нужно энергетически очистить пространство, освободить для нового место.

– Хорошо, что до отъезда я сделала генеральную уборку и выбросила все лишнее, хоть на это не придется тратить время, – засмеялась Карина. – Но почистить энергетически тоже не помешает. Я готова, руководи. Что делать?

– Зажигай свечу, желательно церковную, но если нет, можно и простую, а можно сухой шалфей, купленный в аптеке. Обойди всю квартиру со свечкой по часовой стрелке. Особенно удели внимание углам, там, где скопилось больше всего негатива – будет черный дым. Протри зеркала спиртом и закрой их.

– Как закрыть?

– Энергетически. Зеркала хранят всю негативную информацию и одновременно являются проходом в параллельный мир, поэтому так боятся разбитых зеркал – из них выходит весь скопившийся негатив. В старину на ночь зеркала обязательно закрывали.

– Да, я помню, – вздохнула Карина, – у бабушки стоял трельяж на комод в спальне, и каждую ночь она закрывала створки. А я все понять не могла, зачем она это делает.

### **Закрывание зеркал**

Соедини указательный и средний пальцы и против часовой стрелки три раза прочерти круг по направлению к центру, как бы закрывая крышку.

– Обычно крышки закрывают по часовой стрелке.

– Но в зеркальном мире все наоборот. Когда сделаешь три раза, три раза перекрести зеркало.

А если зеркало разбивается, тогда открой его по часовой стрелке и открой стоящее рядом зеркало, чтобы весь скопившийся негатив ушел из одного зеркального пространства в другое, и сразу же закрой целое.

Пройдясь по квартире и закрыв все зеркала, Карина встала посередине гостиной.

– Слушай, и правда легче стало дышать. Представляю, что будет завтра, когда я накуплю красивых ярких вещей.

– Да уж! – согласилась я. – Но теперь надо наполнить дом вибрациями любви, иначе все будет лишь красивой декорацией.

Ты встаешь посередине комнаты. Делаешь выдох, поднимая руки вверх, соединяешь их над головой и на вдохе опускаешь до середины груди, на выдохе разворачиваешь руки от груди и представляешь, как из центра твоей любви вылетают разноцветные бабочки, заполняющие все пространство, всю квартиру.

1906

– Женщина наполняет теплом и любовью пространство дома. Мужчина возвращается туда, где его ждут уют и радость, – напутствовала тетушка свою крестницу, когда мы подъезжали к ее дому. Пока мы ехали в вагоне, тетушка рассказывала нам о том, что делает дом домом, видимо, мое желание взять ее фотографию напомнило ей об этом.

– Комфорт и чувство покоя дают мужчине чувство уверенности и предсказуемости. Они же любят структуру и порядок; когда в доме существуют традиции, заведенный порядок, мужчина восстанавливается в такой атмосфере. Поэтому многих из них бесит беспорядок и так влечет обустроенность. Мужчина может уйти от потрясающих любовных утех, но от любимого дивана иногда уйти он не в силах. Чем больше сил и энергии он вложит в создание своего дома, тем больше будет его ценить. Постарайся убрать из дома царящее там уныние. Когда зайдешь в дом, скажи: «Как я в этот дом захожу, так покой, радость и любовь входят» – и

прочерти две линии снизу вверх и одну перпендикулярно им. Очень важно энергетически очистить пространство и заполнить его своей энергией.

### **Очищение и наполнение пространства**

Ты встаешь посередине своего дома, поднимаешь руки над головой, делая выдох ртом и соединяя ладони вместе. На вдохе через нос опускаешь их перед грудью. На задержке дыхания переворачиваешь треугольник вершиной вниз и оставляешь его на уровне солнечного сплетения, фокусируя энергию. На выдохе вытягиваешь руки перед собой, перекрещивая ладони, и начинаешь крутиться против часовой стрелки, представляя, как ты чистишь свое пространство от всего ненужного и лишнего, можешь даже представлять свою соперницу, как ты очищаешь свое пространство от ее присутствия. Ты крутишься столько раз, сколько чувствуешь, что тебе необходимо. И затем разводишь руки вокруг себя, назад и вперед, как будто формируешь подол широкой юбки, которым ты накрываешь свой дом, сохраняя и охраняя его от чужого вторжения. И можешь произнести: «Я – хозяйка своего дома и своей жизни».

2006

«Я хозяйка своего дома и своей жизни».

Я стояла как раз посередине квартиры, оглядывая свой дом новым взглядом после моего кружения, больше напоминающего кружение Бабы-яги с метлой из мультика, чем древнюю практику, и размышляла, куда мне повесить картину с влюбленной парочкой, когда зазвонил телефон.

– Ты готова меня послушать? – Карина спешила поделиться тем, что произошло после приезда Антона. – Я себя вела безупречно, – продолжала она, даже не дав мне произнести «Привет». – Наверное, во мне погибла великая актриса.

– Почему же погибла, все еще может случиться.

– Я начинаю в это верить. Я приготовила роскошный ужин. Правда, пришлось потратить два часа, так как делала голубцы – любимое блюдо Антона, я их лет десять уже не делала, думала – разучилась, но мастерство не пропьешь. Может, и не очень романтично, зато символично. Зажгла свечи, купила вино и, как верная Пенелопа, села ждать. Он заходит домой, загорелый, лоснящийся, довольный, как кот, только что съевший спрятанную сметану, и с порога заявляет: «Карина, нам надо серьезно поговорить!» Видно, девушка его накрутила, что пора принимать окончательное решение, вот он, пока под ее влиянием, и решил расставить все точки над «i».

– А ты? – замерла я.



– Я говорю, конечно, родной, но ты с дороги, поешь, отдохни, и потом поговорим.

Усадила его за стол. Антон как увидел голубцы, так сразу забыл, что что-то собирался со мной обсудить.

– Слушай, а раньше, когда он из поездок возвращался, ты что, его не встречала?

– Честно говоря – нет, заботы, дела, дети. Думала, что не маленький мальчик, найдет, что поесть.

– Да, прабабушка писала, что встречать мужа из поездок – святое дело.

– Теперь я это понимаю.

– И что, он даже не заметил, что ты накупила новых подушек и ковер и новую посуду?

– Думаю, заметил, но был настолько сосредоточен на своей цели – сказать мне что-то важное, что боялся отвлекаться.

– И что же дальше?

– Я, сев за стол, искренне его расспрашиваю, как он покатался на кайте, как ветер, стабильный, нестабильный, куда дул, чему он научился? Освоил ли новые трюки? Катались ли рядом профики? Я за два дня перерыла весь Интернет, чтобы разобраться во всех кайтовских словечках и поразить муженька своими познаниями.

– И как отреагировал на это Антон?

– У него округлились от удивления глаза, а когда я сказала, что видела во Франции рекламный ролик про кайт в Эмиратах, то он вообще открыл рот. И здесь я достаю распечатки из Интернета про кайтовые места и даю ему, рассуждая, что, конечно, пора перестать напрягаться в жизни и необходимо как можно больше отдыхать в правильных местах. И рассказываю про твоих знакомых, увлекающихся бейсом, как они месяц забирались на стену в Пакистане, чтобы прыгнуть с нее и за минуту долететь до земли. И как замечательно, что каждый имеет свои увлечения, и как мне понравилось отдыхать во французском СПА, – Каринка говорила все на одном дыхании.

– Ларисик, ты не представляешь, с каким воодушевлением он мне стал рассказывать про кайт, вот что значит попасть на волну удовольствия мужчины, и было видно, что желание обсуждать со мной возможный развод сразу пропало. Но все-таки он не удержался и спросил:

– Карина, во Франции только твоим телом занимались или тебе еще лоботомию сделали? Что-то я раньше никогда от тебя таких рассуждений не слышал.

– Вот гаденыш! – возмутилась я. – И что ты?

– Я говорю, да, родной, я наконец-то ощутила вкус свободы. И как удачно, что ты забыл телефон, я почувствовала, как замечательно, что ни я тебе не мешаю наслаждаться жизнью, ни ты мне. Просто в следующий раз, когда поедешь один отдыхать, предупреди меня заранее, чтобы я тоже что-то для себя интересное спланировала. И после этого я говорю: у меня сейчас встреча и мне надо бежать, а вечером приду, и мы поговорим – и упорхнула с горящими глазами и пылающими щеками. Так что первый раунд я пока веду со счетом один-ноль.

1906

– Варя, ты откуда вернулась? Щеки пылают, глаза горят! – Тетушка встретила меня на пороге. Уже была почти полночь, когда я вошла в дом. – Неужели была на свидании?

– Тетушка, не поверите, была на занятиях по ювелирному искусству. Я не хотела говорить заранее, пока не схожу и не посмотрю. Но это так захватывающе – видеть в воображении что-то необыкновенное, переносить это на бумагу и потом это создавать.

– Милая, видно, Хозяйка включилась и в тебе, не только в Аннушке. Состояние Хозяйки превращает женщину в настоящую волшебницу, умеющую превратить пустоту в красоту, когда из ничего вдруг появляется что-то, когда ты обретаешь в чем-то мастерство, и это наполняет твою жизнь смыслом и помогает создать то, что останется после тебя. И когда в тебе это есть, тогда ты действительно чувствуешь себя Хозяйкой своей жизни.

– Я решила, что после меня останутся дивные украшения, несущие силу. Я знаю, что значит иметь обруч Афродиты, но иногда нам не нужны все камни, а нужен какой-то определенный, помогающий усилить то или иное состояние. Нам сегодня рассказывали о четырех драгоценных камнях – и я вспомнила свое путешествие в поисках этих камней и подумала, что, зная тайное значение каждого камня, я смогу делать что-то действительно волшебное.

– В камнях заложена могучая сила, и они многому могут научить, если ты готова их услышать, – заметила тетушка. – Я покажу тебе, как пробуждать силу каждого камня, пойдем со мной. Я знала, что когда-нибудь это произойдет и ты встанешь на этот путь.

Тетушка привела меня в свой будуар и достала шкатулку, в которой хранились ее драгоценности. Открыв шкатулку, она достала рубин, сапфир, бриллиант и изумруд.

– Помнишь, я говорила, что мизинец связан со стихией Земли,

безымянный палец со стихией Воды, средний – со стихией Огня, а указательный – со стихией Воздуха. Ты можешь использовать это знание, чтобы пробудить силу камней и в то же время усилить себя.

### **Пробуждение силы камня**

#### *Сапфир*

Зажми камень между большим пальцем и указательным. Обратись к духу камня. «Наделенный великою властью, дай мне ясность, свободу и цель». Повтори обращение три раза и поддержи камень в течение пяти минут, настраиваясь на его вибрации и чувствуя его силу. Поблаговари дух камня и положи камень туда, где ты его хранишь.

#### *Изумруд*

Зажми изумруд между безымянным пальцем и большим. Обратись к духу камня: «Растворенный в подземных потоках, надели ликованием любви». Повтори обращение три раза и поддержи камень в течение пяти минут, настраиваясь на его вибрации и чувствуя его силу. Поблаговари дух камня и верни камень туда, где ты его хранишь.

#### *Рубин*

Держа камень между большим и средним пальцами, обратись к духу камня: «Вобравший силу подземного жара, даруй мне страсть и желания свет». Повтори обращение три раза и поддержи камень в течение пяти минут, настраиваясь на его вибрации и чувствуя его силу. Поблаговари дух камня и положи камень туда, где ты его хранишь.

#### *Алмаз (бриллиант)*

Возьми бриллиант и, держа его между большим пальцем и мизинцем, обратись к духу камня: «Хранящий структуру Вселенной, верни процветания ритм». Повтори обращение три раза и поддержи камень в течение пяти минут, настраиваясь на его вибрации и чувствуя его силу. Поблаговари дух камня и положи камень туда, где ты его хранишь.

И дополнительно к этим четырем камням, взяв черную жемчужину в ладони, соедини их в молитвенном жесте и обратись к духу жемчужины: «Соединяющая силы четырех стихий, соедини меня с тем, кто мне предназначен». Также повтори три раза обращение к жемчужине. Поблаговари дух жемчужины и положи ее туда, где ты ее хранишь, или начни ее носить.

– По верованиям древних, жемчуг помогает привлечь любовь, особенно если ты носишь пару жемчужин. А если эти жемчужины принадлежали кому-то из твоей семьи, то их сила возрастает многократно, – продолжила тетушка, перебирая украшения. – Фамильные

драгоценности несут огромную силу, и когда-нибудь мои драгоценности перейдут к тебе. – Возвращая камни в шкатулку, тетушка стала задумчивой. – Пообещай мне, что ты не станешь их переделывать, даже если они будут казаться кому-то старомодными. В них приключения и любовь, мои слезы и моя радость, память о жарких объятиях и сожаления об утраченных иллюзиях.

– Тетушка, о чем вы, конечно нет! – уверила я.

– И передавай их дальше, своим дочерям и своим внукам. Это то, что помогает ощутить поддержку рода и сохранить историю семьи, сохраняя то, что материально. И еще, передавай все, только когда твоим детям будет за тридцать, раньше они не оценят. А сейчас беги спать, и, надеюсь, тебе приснятся украшения. Хотя глупо в твоем возрасте смотреть сны про украшения, лучше пусть тебе снятся суженый, дарящий тебе эти украшения, – подумав минуту, поправила тетушка саму себя.

2006

Я вертела в руках свой медальон женской силы, любуясь игрой граней и сиянием камней, и собиралась на работу. Как же сильно изменилась моя жизнь с того момента, как я нашла древний обруч. И не только личная. Новый проект по открытию психологического центра поглощал все мое время, вот и на сегодня было назначено множество встреч и консультаций. «Какое счастье, – подумала я, – заниматься любимым делом, когда каждый день ты видишь, как меняются люди, слышишь их счастливые рассказы и открываешь что-то новое про мир и про себя». Радуюсь предстоящему дню, я вспомнила, что вопрос о Карининой работе мы как-то совсем забыли обсудить. «Волшебный пендель просто необходим», – решила я, набирая телефон Карины.

– Каринка, и как твои нормы ГТО? – с места в карьер начала я.

– Пока с обороной получается лучше, чем с трудом. Оказывается, найти работу в тридцать восемь лет практически невозможно: то слишком стара, то нет опыта, то не соответствует образованию. В общем – замкнутый круг, так что, честно говоря, плохо себе представляю, как мне вдруг обрести независимость.

– Открыть свой бизнес! – вырвалось у меня.

– Но я же ни дня не работала, – возразила Карина.

– Ты ни дня не ходила на работу, с этим согласна, но организовать жизнь трех детей, руководя домработницей, кухаркой, гувернерами, няней и водителем так, как ты это сделала, не каждая сумеет. Между прочим, если ты умеешь руководить тремя людьми, то есть надежда на успех.

- А где я деньги возьму?
- Каринка, побойся бога, ты тратишь на вещи пятнадцать тысяч евро в месяц. Вполне хватит на содержание небольшого офиса. Думаю, что если ты попросишь Антона дать тебе денег на бизнес, то, он движимый чувством вины, с радостью это сделает.
- Может, ты и права, – задумчиво протянула Карина. – Остается решить другой вопрос – чем будет заниматься мой офис, не открывать же очередной салон красоты.
- Да, салонов красоты точно в Москве достаточно. А что ты лучше всего умеешь делать?
- Детей воспитывать и ремонты делать. Мы поменяли четыре квартиры за это время, так что договариваться с прорабами и выбирать обои и плитку я научилась.
- Мы замолчали, я пыталась понять, к какой области можно применить многочисленные таланты Карины, и тут меня озарила мысль.
- Так, может, тебе заняться декорированием?
- Идея богата! Подумаю, но все равно же где-то надо поучиться.
- Пойди на курсы дизайна, познакомишься с людьми, займешься любимым делом. Заодно и отвлечешься от мыслей, и мозг займешь. Ты же знаешь, что сейчас лучше всего уйти в тень и появляться дома как можно реже, минимально дергая Антона и максимально занимаясь собой, приводя в порядок собственную жизнь и обретая свою силу.

1906

- Крестная, мне кажется, я начала обретать свою силу. – приехав к нам, Аннушка спешила поделиться новостями. Мы с нетерпением ждали ее приезда, гадая, как могла пройти ее встреча с Николаем.
- Вы представляете, он меня не узнал, когда я вышла в новом платье и с ребенком на руках. Стоило ему переступить порог, как я тут же стала громко говорить Ванечке: «Посмотри, маленький, твой папа приехал», – и Ванечка так заулыбался и стал тянуть ручки, что Николай не устоял и стал его тискать и подбрасывать вверх. И когда я увидела, что они оба уже утомились, я тут же отдала Ванечку няне, а сама села за стол и стала с умилением смотреть, как Николай ест. Хотя мне хотелось вцепиться ему в волосы и закатить истерику. Но я держала себя в руках и представляла, крестная, как вы и учили, что передо мной маленький мальчик, такой же неразумный, как Ванечка.
- Помогло? – спросила я.
- Варя, ты не представляешь, как только я представила его маленьким

мальчиком, вся злость куда-то улетучилась, и я чувствовала только жалость к нему. И видно, это читалось в моем взгляде – он весь как-то съежился и стал спрашивать, как Ванечка. И уж здесь я заливалась соловьем, но рассказывала не о больном животике и газиках, как раньше, а о его улыбке, как он смешно морщит носик, так же как Николай, как его губки похожи на губы матушки Николая. И когда вечером Николай засобирился как бы играть в карты и осторожно мне об этом сказал, я ответила: «Конечно, дорогой, отдохни, переключись», – и спросила, не дать ли ему свежую рубашку. Конечно, всю ночь я прорыдала, но когда он вернулся под утро, сделала вид, что сладко сплю. И тут случилось самое интересное. Я стала спать в шелковой сорочке и когда услышала шаги на лестнице, красиво обнажила одну грудь и, отбросив одеяло, разметалась по кровати, покусав губы. Я даже сама чувствовала, как соблазнительно и маняще я выгляжу. Даже после бурной ночи устоять было трудно. И он, конечно же, не устоял. И тут я делаю вид, что еще сплю и не понимаю, что происходит.

– И что? – Мы затаили дыхание, слушая рассказ Аннушки.

– Судя по тому, как удивленно наутро смотрел на меня Николай, это на него произвело впечатление. Наверное, решил, что ночью я себя не контролировала и во мне проснулась порочная часть меня, до этого тщательно скрываемая.

– И что было утром?

– Я сделала вид, что ничего не помню из того, что было ночью, и была так же спокойна и мила. А когда я встала пораньше и подала ему завтрак, сама наливая кофе, думаю, он ушел на службу озадаченный. Но я рада, что он ушел. Честно говоря, держаться очень трудно, как представляю, что он вечером опять пойдет к ней, так внутри все переворачивается.

– А зачем представлять картины, как он идет к ней и что там происходит, неужели ты не понимаешь, что чем больше ты об этом думаешь, тем больше энергии ты направляешь на эту ситуацию, сама же создавая ее.

– То есть вы хотите сказать, что, когда я представляю их вместе, я способствую их встречам?

– Конечно! Ты энергетически формируешь поле будущего, и все, что им остается, просто войти в это поле, не прикладывая никаких усилий. Мир тут же реализует твои желания, и чем больше ты чего-нибудь опасаясь, тем больше энергии ты в это вкладываешь.

– И что же мне делать? – с надеждой спросила Аннушка.

– Сесть, успокоиться и каждый раз, когда у тебя перед глазами начинают появляться картины встречи Николая и его девушки, закрывать

глаза, делать вдох и на выдохе представить себя на берегу океана.

«Как всегда, у тетушки на все случаи жизни имелась волшебная практика», – подумала я, слушая глубокий и медленный, успокаивающий голос тетушки.

### **Практика зеркал**

Ты видишь, как перед тобой появляется огромное зеркало, и ты видишь в этом зеркале, как они встречаются, что они делают, что между ними происходит. Ты позволяешь проявиться самым сильным своим страхам, самым страшным твоим фантазиям. И, наблюдая все эти картины, ты чувствуешь, как в тебе закипает злость, и разбиваешь это зеркало на мелкие осколки. Посмотри, как набегающая волна смывает все осколки в океан. И теперь представь, как перед тобой появляется новое зеркало, и в нем ты видишь то, что ты хочешь увидеть. Как он обнимает тебя, как вы вместе идете, как он играет с ребенком. Постарайся увидеть как можно больше деталей, услышать смех малыша, ощутить вкус ваших поцелуев, почувствовать силу его объятий. Поблагодари мир и возвращайся в реальность.

– И каждый раз, когда ты начинаешь рисовать себе ужасные картины их встреч, рисуй их в зеркалах и разбивай эти зеркала, меняя реальность, представляя желаемые события. Помни: все, что ты представляешь, происходит.

2006

– Все, что ты представляешь, происходит! – все, что я могла сказать, слушая Карину.

– Да уж! – кричала Каринка в трубку. – Мистика какая-то, стоило мне представить, что они сидят в кофейне и обсуждают, что им делать, как я забегаю в «Кофеманию» попить днем кофе, и что я вижу? Антон сидит с этой девушкой, и они о чем-то говорят, я на секунду замерла и никак не могу сообразить, развернуться, пока меня не увидели, и убежать или, наоборот, подойти. Но потом я подумала, лучше я испорчу им весь день. И тут Антон поднимает глаза и видит меня. Я чувствую, как он немеет и его охватывает ужас. И я как ни в чем не бывало мило улыбаюсь и говорю: «Привет, родной! – И киваю девушке: – Добрый день! Я не помешаю, если попью с вами кофе?» – «Что ты, садись, это – Даша, подруга одного из кайтеров, – тут же выворачивается мой муженек. – Учю молодежь жизни». – «Вижу, – спокойно говорю я, – наставничество – вещь хорошая», – и пристально, но спокойно разглядываю девушку.

– И как она?

– Похожа на меня лет двадцать назад, ты же знаешь, единственное, в чем постоянны мужчины, в своих вкусах на определенный типаж.

– И что же дальше?

– Дальше я сижу и смакую кофе, говоря о погоде и природе. Выпив кофе, я попрощалась, чмокнула Антона в губы и так же стремительно исчезла. Пришла домой и начала рыдать, и решила позвонить тебе, что мне сейчас делать?

– Поводов для рыданий абсолютно нет. Теперь все козыри у тебя на руках.

– Какие козыри? – всхлипнула Карина. – Она моложе и беременна.

– Так это самое замечательное. Любовница для мужчины символизирует иллюзию свободы, а дети – это уже обязательства, которых так боится большинство мужчин. Особенно если у них уже есть свои дети. Поэтому мужчина прекрасно понимает, что он просто меняет одну жену на другую, приобретая массу новых проблем. Причем все уже решенные жизненные вопросы встанут перед ним вновь. А еще через несколько лет он будет иметь все то же, от чего бежал, – вспомнив рассуждения всех знакомых мужчин, пыталась утешить я Карину. – Сможешь в красках ему описать, что его ждет? Как бы невзначай и ненароком.

– Попробую, – уже засмеялась подруга.

– Ты же знаешь, какие мужчины внушаемые. И как они боятся лишних проблем и неудобств. Причем важно рассказывать им о возможных ужасах на примерах других мужчин. Тогда они не так остро реагируют, но выводы для себя делают. И что еще важно – ты теперь можешь открыто ее обсуждать с Антоном, собрать о ней информацию, что именно в ней ему нравится, и общаться с ней.

– Зачем мне с ней общаться?!

– Как говорил Сунь Цзи в своем «Искусстве войны»: «Если вы не знаете ни себя, ни врага, вы проиграете. Если вы знаете себя, но не знаете врага, у вас 50 % шансов на победу. И только если вы знаете себя и знаете врага, то тогда вы победите».

1906

– Только зная соперницу, можно ее победить, – утешала Аннушку тетушка.

Прошло два месяца со дня нашего приезда, и Аннушка все это время максимально старалась не показывать виду, что знает, что происходит с Николаем. Но Николай не выдержал первым. Однажды он сел рядом с Анной и стал жаловаться ей, как ему сейчас тяжело, как он разрывается на



две части, потому что любит и ее, и другую. Хорошо, что Аннушка морально была к этому готова, но боль от этого не стала меньше. Поэтому стоило Николаю закончить, как Аннушка, тут же сославшись на обещания навестить тетушку, примчалась к нам.

– Мне кажется, я поняла, что потеряла за эти годы, почему Николай увлекся другой, – задумчиво протянула Аннушка, закончив рассказ о том, что смогла узнать про пассию Николая.

Как тетушка и предполагала, ничего особо нового мы не услышали. Будучи Аннушкиной ровесницей, но не будучи замужем, девушка решила, что Николай – хороший вариант. В начале отношений ее устраивало, что Николай приходил к ней раза два в неделю и содержал ее. Но потом ей захотелось большего. Но для Аннушки многое стало восприниматься по-другому.

– И что же? – поинтересовалась тетушка.

– Я потеряла непосредственность и беззаботность, – делилась своими открытиями Аннушка. – Стала слишком серьезной и перестала принимать Николая таким, какой он есть. Я превратилась в критикующую и контролирующую мамашу, перестала быть нежной девчушкой и стала строгой дамой. Все равно это эмоциональный садизм – рассказывать жене о любовнице! – гневалась крестница Софьи Николаевны. – Никак не пойму, зачем он это сделал?

– Когда мужчина мечется между двумя и не может сделать выбор, то у него закрадывается мысль, что если все рассказать жене, то женщины сами между собой разберутся. Обычная мужская трусость – тем более что в этот период он жену больше воспринимает как маму, которой хочется пожаловаться и поплакаться, и он ждет, что жена его успокоит и все само собой устроится. И высшее искусство женщины – не впадать в истерику по этому поводу, а использовать полученную информацию для победы. Если в период встреч с мужчиной вы собирали информацию о нем, то сейчас настало время для сбора информации о ней. Недаром раньше все великие женщины имели разветвленную шпионскую сеть.

– Но я же не могу нанять шпионов следить за Николаем! Это будет глупо, – возразила Аннушка.

– Да, – согласилась тетушка, – это будет глупо, но первое, что ты можешь сделать, – внимательно слушать и фиксировать все его замечания. Обычно в период острой влюбленности мужчина начинает делать замечания жене, что она не так одевается, не тем занимается, не тем увлекается. Постоянно сравнивая ее с любовницей, он находит в жене только недостатки, смотря на нее сквозь кривое зеркало. Постарайся не

обижаться, слушая его придирки.

– Легко сказать, боюсь, как только он начнет что-то говорить, я тут же впаду в истерику, – покачала головой Аннушка, – или, наоборот, надаю ему пощечин.

– Чтобы этого не случилось, сделай технику «Обуздание эмоций».

– Это как?

– Быстро идешь в ванную или в другую комнату, кладешь одну руку себе на живот, другую – на грудь и делаешь вдох в течение двух секунд, надувая живот и поднимая грудь. Задерживаешь дыхание на четыре секунды. Затем делаешь долгий выдох в течение шести секунд. Повторяешь два-три раза и с милой улыбкой возвращаешься назад. – Тетушка тут же продемонстрировала, как все правильно сделать, и продолжила: – Еще ты можешь сходить к нему на работу и познакомиться с какой-нибудь пожилой дамой, наивно посочувствовать ей, как много прибавилось работы и что всем служащим приходится в последнее время задерживаться допоздна. Уверяю, не пройдет и нескольких дней, как она станет искать встречи с тобой, чтобы доложить все подробности о сопернице. Если же такого не случится, то остается последний способ – начать расспрашивать его самого.

Мужчины – интересные создания, когда они влюблены, они готовы всему миру рассказывать о своей любви, и в первую очередь им хочется поделиться с собственной женой, как с самым близким человеком.

– Но это же ужасно!

– Ужасно, если ты включаешься эмоционально. А если ты только слушаешь информацию, стараясь услышать как можно больше деталей, чувствуя себя разведчиком, то тогда все воспринимается по-другому.

– И что же мне это дает?

– Информацию. Дорогая, самое главное оружие в любой борьбе – информация! Недаром разведчики ценились во все времена. А у тебя война за будущее твоей семьи, за твоего ребенка. И эта война редко бывает молниеносной, обычно она затяжная. Неизвестный враг всегда кажется страшнее, чем он есть на самом деле. Поэтому слушай и расспрашивай сама.

2006

Самый великий талант женщины – умение слушать!

Утром позвонила Карина, спеша поделиться вечерним разговором с Антоном.

– Ларочка, спасибо, что вчера провела со мной беседу. Все прошло

просто блестяще.

– Рассказывай. – И я затаила дыхание.

– Антон вернулся непривычно рано. Видно, его наша встреча напугала. Я уже накрыла стол и зажгла свечи, как всегда в последнее время. И напекла булочек с корицей. Помнишь, ты говорила, что корица и ваниль – афродизиаки, наполняют дом запахами уюта и комфорта, пробуждая в то же время сексуальное желание.

– Помню, было такое, – согласилась я.

– В общем, я постаралась задействовать все каналы восприятия. И мягко улыбаясь, села напротив Антона, – начала свой рассказ Карина. – «И что случилось с Дашей, что ей так срочно понадобился мудрый совет?» – словно ненароком спросила я, внутренне опасаясь, что сейчас Антон наконец-то скажет, что уходит из семьи. А он мне отвечает: «Ее любимый разрывается между женой и ней и не знает, что делать. Беда в том, что он любит обеих», – стал рассказывать Антон дальше, следя за моей реакцией. «Действительно, бедный, – посочувствовала я. – Очень часто такие ситуации хуже всего сказываются на мужчинах. Мне рассказывали об одном человеке, которого никак не могли поделить его жена и любовница, и одна не отпускала, и вторая не отступала. И кончилось все очень плачевно для мужчины». – «И чем же кончилось?» – заинтересовался Антон. «Представляешь, они трепали ему нервы два года, и в результате он умер от разрыва сердца, причем вскрытие показало, что его сердце действительно было разорвано на две половинки. Так что я просто боюсь за твоего друга. Даже если они вменяемые дамы, не каждый готов после сорока начинать все сначала – ремонт, покупку мебели, ночные вставания, детские болезни. Взваливать на себя массу новых обязательств, вместо того чтобы наслаждаться покоем и устроенностью жизни. И потом, никогда не знаешь, как будет себя вести новая жена, эта уже прогнозируема и привычна. Нужно спасать парня. И чем же Даша оказалась лучше его жены?» – осторожно стала я выпытывать.

– Штирлиц мог бы тебе позавидовать, – восхитилась я.

– Да, я тоже так подумала, – согласилась Карина и продолжила свой рассказ: – Антон задумался и ответил: «Знаешь, у него жена очень любит диктовать свои условия, а это сразу вызывает отторжение. И в последнее время она считала, что он никуда не денется – от нее, от детей, и возникло такое ощущение, что он превратился в идеального мужа – смесь банкомата с фаллоимитатором». – «Неужели? И почему же он так решил?» – «Когда он возвращался домой, жена всегда встречала упреками и проблемами, а Даша – всегда в полупрозрачном пеньюаре, на каблучках, с улыбкой на

губах и восхищением в глазах». – «Но когда она родит ребенка, ей трудно будет в прозрачном пеньюаре порхать с подгузниками, – заметила я. – И чем же она еще так хороша, что он готов все бросить ради нее?» – «Она такая беспомощная, приехала в Москву, а у нее – ни денег, ни связей, ни знакомых. Родители развелись давно, и мама сейчас – на инвалидности». – «Это она такую трогательную историю рассказала твоему другу?» – «Она».

– И что ты на это ему сказала? – я поражаюсь самообладанию Карины.

– Посочувствовала, – продолжала Карина пересказывать свой разговор с Антоном. – Что-то вроде: «Бедная девочка! Конечно, в такой ситуации нужно находить лоха, который денег уже заработал, и использовать его по полной программе – пусть купит квартиру, машинку и оплачивает все счета в обмен на молодой задор и тело. Неглупенькая, хоть и молоденькая. Правильно делает, что хочет на себе его женить. Как говорится: товар – деньги – товар. Забеременеть только, и он не денется никуда».

– Ты прямо так и сказала? – не выдержала я. – Не слишком грубо?

– Так и сказала. Антон даже вздрогнул при этих словах. Подумать только, на что ведутся наши мужья!

– Но это же естественно. Обычно первое, что теряет жена, – это состояние Девочки, состояние трогательной беззащитности, восхищения, благоговения и почитания. И именно этим привлекает молоденькая любовница, всячески подчеркивая значимость мужчины. Остаются с той, кто слабее, кто больше нуждается в мужчине. Знаешь, один мужчина сказал своей жене: «Ты лебедь-птица, гордая и сильная, а она – воробушек с тонкой шейкой, я уйду – шейка сломается».

– Это уж точно, – согласилась Карина. – Я все взвалила на себя, решение всех вопросов, всех проблем и хотя ни дня не работала, все было на мне, и Антона я воспринимала, как еще одного ребенка, которого тоже надо воспитывать, контролировать и пасти. Да еще и критиковать за любую провинность. Немудрено, что стоило появиться восхищенной дурочке, смотрящей ему в рот, как он тут же почувствовал себя героем. Ты бы видела, как покровительственно он положил руку ей на плечо в кафе. Неужели мне надо было все это увидеть собственными глазами, чтобы осознать?

– Думаю, тебе пора приступать к следующей части Марлезонского балета и переходить в состояние Девочка, – резюмировала я.

– В этом мне уж точно нужна твоя помощь! – взмолилась Карина.

## Глава третья

### Доверчивые лепестки

1906

– Мне нужна ваша помощь! – Мы с тетушкой с изумлением смотрели на обычно робкую и застенчивую Аннушку. Она ворвалась в столовую, где мы пили чай, даже не сняв перчаток. – Она угрожает мне!

– Кто? – Мы с тетушкой встревоженно смотрели на гостью.

– Пассия Николая. Я получила второе письмо. – И Аннушка протянула нам листок.

«Если ты не дашь ему развод, то пеняй на себя. Это может стоить тебе жизни».

– Как она могла? Я все это время вела себя безупречно! – сокрушалась Аннушка. – Я выслушивала терзания Николая, я старалась быть спокойной и принимающей. И что? Она посмела мне опять написать письмо, причем с угрозами.

– Любительница эпистолярного жанра, – улыбнулась тетушка. – Поэтому она и злится, что ты ведешь себя не так, как она ожидала. Она предполагала, что после первого письма ты будешь устраивать истерики, обвинять Николая, выгонишь его из дома.

– Да, а я, наоборот, похудела, похорошела и с каждым днем чувствую себя все более уверенной и сильной благодаря всем практикам. Почему она не может оставить нас в покое?

– Потому что ей нечего терять: если Николай все-таки уйдет к ней, она получит все, а если он останется с тобой, то она лишится всего – и содержания, и репутации.

– Аннушка! Но ты должна радоваться этому письму, – просияла тетушка.

– Радоваться?

– Конечно! Тебе не наша помощь сейчас нужна. Тебе надо попросить Николая помочь тебе, защитить тебя! Она тебе угрожает! Я понимаю, что она делает это от отчаяния, чувствуя, что Николай все больше проводит время с тобой, но ты можешь это превратить в свою победу. Ты потеряла состояние Девочка, и тебе пора вспомнить о нем. Девочка позволяет чувствовать мужчине свою значимость, девочка создает у мужчины чувство, что если мужчина исчезнет, то мир без него рухнет и она сама не

выживет. Остаются с той, кто слабее. Мир дарит тебе ситуацию, в которой мужчина может проявить свои лучшие качества, сможет защитить тебя.

– А вы уверены, что ему захочется защищать меня, а не ее?

– К кому ты бежишь, когда что-то происходит? – ответила вопросом на вопрос тетушка.

– К маме, крестной, подругам, – вспоминая, перечисляла Аннушка.

– И это самое страшное. За миллионы лет мужчина привык, что безопасность и жизнь его детей, его любимой зависит от него. И внутренне он готов так же ринуться в бой с саблезубым тигром, защищая то, что ему дорого. Но женщина сама отказывается от его помощи. Сначала в мелочах, решая сама все вопросы, потом и в сложных ситуациях. И самое страшное, что, не давая проявить мужчине себя как защитнику, она сама начинает каменеть и ожесточаться, привыкая рассчитывать только на себя. Когда ты выходила замуж, задавала себе вопрос: «Сможет ли мой муж меня защитить? Смогу ли я обратиться к нему за помощью?»

– Я помню, – вступила я в разговор, – что вы советовали, встречаясь с мужчиной, создавать ситуации, в которых можно было посмотреть, готов ли мужчина ринуться на помощь.

– Иногда проблема не в том, что он не готов, – покачала головой тетушка, – а в том, что его не зовут. Когда женщина настолько мудра, что сама себе придумывает страхи, опасности и трудности, то мужчина рядом с ней начинает чувствовать свою необходимость. Он понимает, что без него она пропадет. Одна из потребностей мужчины – кого-то защищать, так не надо лишать его этой радости. Позволь ему тебя спасти от жестокостей этого несовершенного мира. С тобой всегда может что-нибудь случиться, с тобой может произойти несчастный случай, ты можешь затеять перестройку дома или ремонт, в конце концов, ты можешь заболеть. В первую очередь, когда что-то случается, бросайтесь к мужу за помощью, даже если у вас разбилась чашка.

– Теперь я стала многое понимать, – задумчиво проговорила Аннушка, – почему Николай так увлекся этой девушкой, она выглядела столь беспомощной, лишенная наследства родителей, потерянная и одинокая в огромном городе, и он почувствовал себя героем. А я – богатая наследница, окруженная тетушками, родителями, слугами, крестными.

– Да, но теперь она тебе угрожает! И теперь надо спасать тебя! Вы представляете, мой муж был уверен, что я боюсь темноты, – подмигнула нам тетушка. – В молодости он очень любил посидеть с друзьями за картами до поздней ночи и, возвращаясь домой, несколько раз застал меня, сидящую в углу кровати, завернутую в одеяло, дрожащую и рыдающую от

страха. Я не говорила ни слова об его игре, лишь только умоляюще смотрела на него, повторяя, как мне страшно и одиноко темными вечерами, когда его нет дома. Я была столь убедительна, что вскоре карты были забыты, и он спешил домой спасать меня от ночных кошмаров. Иногда все, что нам нужно – просто попросить мужчину о помощи! – развела тетушка беспомощно руками, улыбнувшись.

– Но я не умею просить, – загрустила Аннушка.

– Но это же просто! Просьба женщины возвеличивает мужчину, – напомнила нам тетушка. – Ты садишься около него с левой стороны и обращаешься к мужу с почтением. Например: «Дорогой или любимый». Затем медленно, с паузами, говоря тихо, вздыхая, признаешь себя слабой: «Я не знаю, что мне делать, я в совершенном отчаянии». И признаешь его сильным: «Только ты можешь мне помочь, ты – единственный, кто знает, что сделать, как поступить», и только после этого обращаешься с максимально конкретной просьбой: «Твоя знакомая мне угрожает, защити меня от нее». Позволь ему вступить и проявить себя! И не паникуй!

2006

– Ты только не паникуй, – утешала я Карину.

Прошла почти неделя, как она молчала. Я решила, что подруга обдумывает план превращения в беспомощную девочку, и когда я услышала срывающийся голос, решила, что Карина уже вошла в нужное состояние. Но оказалось, что она вошла в состояние не по своей воле.

– Но как ни паниковать, когда врач сказал, что результаты онкомаркеров вызывают у него серьезные опасения. Ты не представляешь, что я пережила. Я просто пошла делать ежегодный профилактический осмотр. Ты же знаешь, я помешана на своей внешности и здоровье, а тут еще эта ситуация с Антоном. Сдала гормоны, иммуннограмму и онкомаркеры. И через неделю мне звонит врач и просит к нему подъехать. Я сразу же мчусь в клинику, и он говорит, что его беспокоят результаты моих анализов.

– Но результаты онкомаркеров еще не приговор.

– Господи, я же еще такая молодая, и что будет с Танюшкой, ладно, мальчишки уже почти выросли, но девочка без мамы – ужас, – причитала Карина, уже заранее хороня себя.

– Пока еще ничего не подтвердилось, Карина, хочешь, приезжай к нам, в Песочный, у нас одни из лучших в России врачи – ляжешь на обследование, все еще раз проверят.

– А что я скажу Антону?

И тут я подумала, а может, сама судьба дает Карине шанс, чтобы дать возможность Антону ощутить всю ответственность за семью.

– Так и скажи, что у тебя подозрение на онкологию и тебе необходимо лечь на обследование, и лучше это сделать в Санкт-Петербурге. И что теперь ему придется забирать Танюшку из школы, руководить домработницей, проверять уроки у Кирилла. Отдай ему наконец-то всю ответственность. Я говорила тебе, что женщину ответственность разрушает, а мужчину делает сильнее?

– Не помню, а почему?

– Потому что ответственность – жесткая структура, и когда женщина взваливает на себя ответственность, в ней начинают преобладать мужские энергии. Она теряет свою женственность, у нее начинаются проблемы со здоровьем, и мужчина бессознательно рядом с ней или опускает лапки и превращается в тряпку, или сбегает к той, кто дает ему проявить свою силу и власть.

– Ты хочешь сказать, что Антон выбрал второе?

– А ты бы хотела, чтобы он превратился в тряпку?

– Я бы хотела, чтобы он вернулся.

– Тогда отдай ему ответственность! Хотя бы сейчас на энергетическом уровне. Доверчивость – основное качество женщины, когда она находится в состоянии Девочка. Именно находясь в этом состоянии, она позволяет мужчине принимать решения, не боясь его ошибок. Понимая, что только совершая ошибки, мы учимся и развиваемся, обретая уверенность.

– А если те решения, которые принимает мужчина, исключительно дурацкие? – возразила Карина.

– Тогда напоминаешь себе правило первое: мужчина всегда прав.

– А если он не прав?

– Тогда правило второе: даже если мужчина не прав, смотри правило первое. Даже если ты считаешь его решение неверным, лучше промолчать и позволить ему научиться принимать правильные решения и не напоминать ему о его промахах.

– Лучше сразу утопиться, – простила Карина.

– Нет, лучше измениться и наслаждаться жизнью, – заметила я. – Зачем тебе принимать решения, а потом отвечать за последствия, пусть мужчина разгребает то, что наворотил. Это одна из обязанностей мужчины – принимать решения и нести ответственность за семью. Только беря на себя ответственность, мужчина развивает свою мужественность; если же женщина подсознательно не доверяет мужчине и сама начинает принимать решения, настаивая на своем даже в мелочах, то это убивает в мужчине его



мужские проявления.

– И что, даже советов нельзя давать?

– Критика, контроль, советы – строжайше запрещены по отношению к мужчине. Ты можешь поделиться своим видением ситуации, но ничего не советовать. Но сама спрашивай совета как можно чаще, рассказывая мужу о своих сомнениях и трудностях.

– А если то, что он советует, ни к чему не приводит или все только делает хуже?

– Значит, в данной ситуации так и должно быть. Ведь когда ты выходила замуж, ты же верила, что твой мужчина самый умный.

– Да, тогда он мне казался всемогущим и всезнающим божеством. Но что-то с годами это чувство потерялось.

– Попробуй вновь увидеть в нем «высший разум». Мы мудрее, но мужчины – умнее, и с этим придется смириться. Мы знаем, что делать, а они знают, как делать. Помнишь, как в сказках: героиня говорит, куда идти и что принести – молодильные яблочки, золотое руно и т. д., а герой сам решает, как он этого достигнет: на сером волке доскачет, на ковре-самолете долетит, на корабле доплывет. Он сам выберет способ, как получить желаемое, и заодно по пути обретет мудрость и силу. Самое трудное – признать, что мужские решения правильны, даже если мы в корне с этим не согласны. С мужчиной не спорят.

– Я уже лет десять из двадцати лет нашего брака спорю с ним по каждому пустяку, доказывая свою правоту.

– И кому от этого лучше? Я знаю, что в современном мире, когда мы привыкли быть умными, самостоятельными и сильными, с этим трудно смириться. Но рядом с такой женщиной мужчина начинает чувствовать свою никчемность и бесполезность, потому что его лишают главного – ответственности.

– Хорошо, убедила! И как же мне ему отдать ответственность?

– Я никогда не делала это по телефону, но давай попробуем.

### **Снятие груза ответственности**

Сделай вдох и закрой глаза. На выдохе вспомни момент, когда ты чувствовала себя максимально ответственной, когда ты знала, что от твоих решений многое зависит, когда ты отвечала за все. Ты чувствуешь огромную ответственность за свой мир, за то, что в нем происходит, за себя. Постарайся увидеть образ своей ответственности – какого она цвета, на что она похожа, какой она формы, ощути, где в твоём теле она находится, почувствуй ее тяжесть, почувствуй, как ты устала с ней жить.

Ты чувствуешь, насколько тяжело бремя ответственности. И когда ты

готова передать эту ответственность, ты встаешь и, повернувшись на 180 градусов, видишь перед собой мужчину, которому ты готова отдать ответственность. Ты можешь ощутить, как безумно трудно отдать власть, доверить кому-то свою жизнь, передать ответственность. Ты видишь перед собой мужчину, который давно ждал этого момента. Ты делаешь вдох и на выдохе отдаешь ему ответственность. Понаблюдай, как трансформируется твоя ответственность, посмотри, как меняется мужчина. Как правило, его плечи расправляются, он на глазах мужает и становится сильнее, а ты, наоборот, начинаешь чувствовать легкость и беззаботность, понимая, насколько ты устала все тащить на себе, принимать все решения. Ты почувствуешь огромное облегчение, как будто с тебя действительно свалилось огромное бремя.

– Получилось? – закончив говорить, поинтересовалась я, понимая, что делать что-то по телефону намного труднее, чем когда ты рядом с человеком.

– Да, представляешь, моя ответственность была в виде тяжеленного мешка. Антон с такой радостью выхватил у меня этот мешок, будто бы только и ждал, пока я это сделаю. Плечи у него сразу расправились, живот подтянулся, и он стал таким мужественным, – изумленно рассказывала Карина о том, что увидела в медитации. – Вот дура, и зачем столько лет на себе все тащила, чувствуя себя вьючным осликом?

– А сейчас кем ты себя чувствуешь?

– Беззаботной девочкой. Хочется прыгать на одной ножке и радоваться жизни. Правда, особо пока радоваться нечему.

– Любая ситуация дается для чего-то, может, сейчас вашей семье как раз необходима такая встряска?

1906

– Может, вашей семье как раз и необходима такая встряска? – сочувственно смотря на Николая, тетушка одновременно пыталась успокоить его и заставить задуматься.

Никто не мог и предположить, что воскресный обед обернется таким кошмаром. Аннушка пригласила нас с тетушкой к себе в гости на Миллионную.

– Ты уже рассказала Николаю о письме? – спросила я, стоило мне войти и увидеть Аннушку.

– Еще нет! – приложив пальчик к губам, Аннушка выглядела порхающей и счастливой.

– Он эти три дня так заботится обо мне, каждый день приносит что-

нибудь вкусненькое. Последний раз Николай подарил мне чудесную коробочку шоколадных конфет, я ее оставила к чаю, – на одном дыхании выпалила Аннушка и, чмокнув тетушку, побежала на кухню, чтобы сказать, что можно подавать обед.

Белоснежная скатерть, огромная ваза с желтыми яблоками, вобравшими августовское солнце, и фамильное серебро украшали стол. Темно-синий кобальтовый сервиз добавлял строгости и торжественности. И посередине стола стояло огромное блюдо с осетром, украшенное желтыми ломтиками лимона и черными оливками.

Николай действительно трогательно ухаживал за Аннушкой, подкладывая ей самые лакомые кусочки рыбы, вспоминая, как они познакомились. «Может, у Николая уже прошла одержимость его пассией», – с надеждой подумала я, наблюдая за ним. Прошло уже три месяца с начала его романа, видимо, тетушка была права, когда говорила, что через три месяца острая влюбленность у мужчины заканчивается.

– Николай сказал, что эти конфеты делали вручную, по особому рецепту, – ставя красивую бархатную коробочку на стол, похвасталась Аннушка. – Я прямо не могла дождаться воскресенья, чтобы попробовать это чудо. – И тут же съела конфетку.

И вдруг произошло что-то необъяснимое – Аннушка позеленела и опустилась на стул. «Неужели пассия Николая привела свои угрозы в исполнение и отравила ее?» – мелькнула у меня страшная мысль.

Николай беспомощно суетился около Аннушки, не понимая, что делать. Было видно, что еще минута и Аннушку вырвет.

– Николай, скорей беги на кухню и принеси любой таз, ведро, – скомандовала тетушка, протягивая Аннушке стакан воды. Аннушка замотала головой, и тут ее начало рвать с такой силой, будто бы организм пытался исторгнуть из себя все, что в него попало.

Николай, вернувшись с ведром, потерянно смотрел на жену, шепча: «Только не умирай». Аннушка обхватила руками ведро, останавливаясь на минуту, моляще смотря на Николая, чтобы вздохнуть, и все начиналось с новой силой. И тут в Николае словно проснулся мужчина, он подхватил Аннушку на руки и понес в спальню.

– Пошлите за врачом, – бросил он тетушке и мне, – он живет через улицу. Аннушка, потерпи, сейчас приедет врач и будет полегче! – уже нежно склоняясь над женой, шептал он.

Аннушка открыла глаза и, выдохнув: «Защити меня от нее», – потеряла сознание.

Понимая, что я не вынесу бездействия и томительного ожидания,

забыв про условности, я за доли секунды решила, что лучше сама побегу за врачом. Налетев на испуганную няню и потребовав адрес, я помчалась по улице, плача и молясь, чтобы все окончилось хорошо. И только налетев на прохожего, я подняла глаза и перевела дыхание.

2006

– Черт, никогда не думал, что столкновения бывают приятны!

Я так задумалась, плутая по дорожкам больничного парка в поисках корпуса, где лежала Карина, что очнулась, только столкнувшись с кем-то и услышав мужской голос. Каринка все-таки решила приехать в Петербург, чтобы лечь на обследование. Мы решили, что так будет драматичней, чем сделать то же самое в Москве. Даже в такой ситуации Карина боролась за свое счастье.

Сначала я увидела черные лаковые ботинки, контрастно выделяющиеся на начинающей желтеть траве. А подняв глаза, замерла, словно увидев приведение. Передо мной стоял, материализовавшись, будто бы сошедший с диска Луны, мужчина моей мечты. Высокий, около двух метров, с вьющимися каштановыми волосами и насмешливыми карими глазами, он был похож на принца из сказки моего детства «Три орешка для Золушки». Правда, строгий серый костюм в тонкую розовую полоску и рубашка цвета пепельной розы с темно-серым галстуком контрастировали с его образом романтического принца. Было видно, что ему не больше тридцати пяти, но в то же время в нем сразу чувствовались глубина и мудрость.

– Ой, простите, – пробормотала я. – Я задумалась и заблудилась.

– И что же вы ищете? Может, я помогу, спасу бедную заблудившуюся красавицу? – легкий украинский говор просто заворожил меня.

– Второй корпус. У меня подруга там лежит на обследовании.

– Надеюсь, ничего страшного, – улыбнулся незнакомец, продемонстрировав ямочки на щеках. – Давайте я вас провожу. Вы из Питера?

– Да, а подруга из Москвы. А вы здесь работаете?

– Нет, я из Киева. Я навещал своего научного руководителя. Дописываю докторскую в Академии государственной службы. Приехал показать и обсудить предзащиту, а попал сюда. Послезавтра уезжаю. У вас будет завтра время попить со мной кофе? Да, меня зовут Богдан. Узнаю, как прошло обследование.

– Меня зовут Лариса, звоните, – улыбнулась я, продиктовав свой номер телефона около входа в корпус. – Спасибо, что помогли найти, а то,

чувствую, бродила бы тут до ночи. Хорошего вам пути!

«Может, это не он, или я не того описала», – возразила я самой себе на появившийся вопрос «А вдруг это он?» с ним затеплилась в груди надежда, что это он.

1906

«Может, это не он, или я не того описала». – встряхнув головой, словно пытаюсь избавиться от наваждения, я еще раз посмотрела, в кого же я врезалась. На меня внимательно смотрел зелеными глазами молодой мужчина, высокий, с копной пшеничных волос, широкими плечами. Безупречный греческий профиль и ямочка на широком подбородке делали его похожим на Александра Македонского, по крайней мере такого, каким я его представляла. Но самое невероятное, что он был именно тем, какого я видела на полном диске Луны в день полнолуния, когда мы загадывали свою вторую половинку.

– Извините, – пробормотала я, – я очень спешу.

– Что-то случилось? – участливо поинтересовался молодой человек, смотря в мои опухшие от слез глаза.

– Да, мою родственницу отравили, – пролепетала я, внутренне содрогнувшись от произнесенных вслух страшных слов. – Мне пора!

– Давайте я вас провожу! – И, не дожидаясь моего ответа, молодой человек пошел вместе со мной.

Почувствовав его рядом, я сразу как-то успокоилась, но все равно почти бежала. Буквально через минуту мы подошли к дому доктора.

– Я забыл представиться! Сергей Петрович Панкратов! – прощаясь со мной, он задержал мою руку в своей. – Где вас можно найти?

Я назвала адрес тетушки. Сергей на минуту задумался, что-то вспоминая.

– Но я знаю этот адрес! Это адрес жены покойного брата моей матушки. Я как раз собирался навестить Софью Николаевну!

– Тогда до скорой встречи! – вырывая свою руку, даже не успев удивиться этому факту, я исчезла в парадной, надеясь застать доктора дома и веря, что все закончится хорошо.

2006

– Все закончится хорошо! – успокаивала я Карину, выслушав ее отчет о последних событиях. Каринка лежала на больничной койке, потерянная и опухшая от слез.

– Разрезали, взяли гистологию и велели ждать результатов пять дней, –

пожаловалась Карина. – Так что лежу и рыдаю!

– Раньше смерти не умирай. Лучше смотри комедии и планируй жизнь на ближайшие пятьдесят лет. Очень помогает! – посоветовала я, доставая из сумки видеоплеер и несколько комедий.

– Хорошо, попробую, а что у тебя случилось? Ты какая-то задумчивая, – спросила Карина, беря диски.

– Слушай, помнишь, мы с тобой в полнолуние описывали образ идеального мужчины?

– Помню, на Корфу. И что?

– Я его встретила! – Я решила рассказать Карине про встречу, надеясь, что это отвлечет ее от грустных мыслей и развеселит.

– И где же?

– Пока искала твой корпус, врезалась в него. Подняла глаза и ахнула, но почему-то ничего не почувствовала. Никаких волнений в груди или вспыхнувшего желания. Может, это не он или я не того напридумывала.

– И что, он пригласил тебя на свидание?

– Да, завтра пойдем пить кофе.

– И где же вы будете встречаться? Ты, наверное, лучше знаешь Петербург...

– Мужчина должен выбирать место для первого свидания, даже если он живет в другом городе. Всегда можно залезть в Интернет и найти что-нибудь интересное. Так что отдаем всю инициативу мужчине!

– И что нужно делать?

– На первом свидании нужно слушать мужчину, дать ему возможность блистать. Улыбаться, быть милой и легкой. И не стараться заполнять паузы. Я как-то читала, что мужчине, чтобы влюбиться, нужно тридцать часов разговоров.

1906

– Главное, слушать мужчину, позволять ему проявляться и не стараться заполнить паузы. Кавалер должен стараться развеселить даму и произвести впечатление. А даме важно быть просто милой и принимающей старания мужчины, – напомнила тетушка правила поведения на первом свидании, наблюдая, как я меряю шагами комнату, ожидая приезда Сергея. Утром мы получили записку от него с просьбой навестить нас. До его прихода оставался час.

– Ухаживания – самое замечательное время, можно наслаждаться своей неотразимостью и недоступностью и понять, тот ли это мужчина.

– А как понять, твой ли это мужчина? – Я вся обратилась в слух,

вспомнив Арсения.

– Прежде всего на уровне Любовницы – он должен выбрать тебя. Да, ты его привлекаешь, но, как ты помнишь, первый шаг, первый импульс к действию – за ним. Он хочет тебя и готов действовать. На уровне Хозяйки – тебе хочется иметь детей, похожих на него, и он тебе начинает говорить о том, что ему хотелось бы иметь детей, похожих на тебя. На уровне Девочки – ты чувствуешь себя с ним в безопасности, ты знаешь, что он всегда бросится защищать тебя, что он принимает тебя такую, какая ты есть, и останется с тобой, даже если ты будешь больной и старой. И на уровне Королевы – ты преклоняешься перед его умом, и тебе хочется быть на него похожей.

Я задумалась, вспоминая Арсения. Я чувствовала его желание и знала, что он ринется на помощь, но что-то пока во мне не было полной уверенности, тем более что он молчал все лето. О чем я и вспомнила:

– Но Арсений молчит все лето. Он обещал писать, но я не получила ни строчки.

– Не переживай, все ученые такие! – успокоила меня тетушка. – Они живут в своем мире, углубившись в свои исследования, и лишь иногда выныривают на поверхность, чтобы вдруг удивиться, что жизнь не стоит на месте. У мужчины время течет по-другому. Оно у них более сжато. Это для тебя прошло три месяца, а для него – всего один миг. Как только он завершит свою работу, он сразу же начнет активно действовать. Мне кажется, он собирается с духом, чтобы вновь завоевывать тебя. Ты же столь стремительно от него сбежала!

– Дождемся сентября! – пожала я плечами. – А что вы знаете о Сергее Петровиче?

– Он из Иркутска, мечтает создать свое пароходство, но пока главный его капитал – мужская сила и желание сделать что-то грандиозное. В Петербург приехал по делам, и я обещала ему в письме, что ты покажешь ему город. Однако со всеми этими событиями с Аннушкой совсем забыла тебе про это сказать. Но я даже не удивлена, что вы познакомились и без меня.

– Не удивлены? – переспросила я. – Жаль, что я познакомилась с ним вся зареванная.

Тетушка посмотрела на меня оценивающим взглядом:

– Что-то мне подсказывает, что именно с зареванными глазами молодая женщина выглядит наиболее трогательно.

Я посмотрела на себя в зеркало над передним сиденьем и, увидев свое зареванное лицо, покачала головой. «Как можно в таком виде идти к мужчине? – спросила я саму себя. – И зачем надо было так расстраиваться из-за того, что могут отобрать права?..»

Но слезы все равно душили меня из-за несправедливости происходящего. Я даже не поняла, что случилось, когда увидела гаишника, спешащего ко мне и потребовавшего мои права. Каким-то образом я выехала на встречную полосу, кружась по Исаакиевской площади в поиске места для парковки, даже не увидев этого, погруженная в свои мечтания о предстоящей встрече. И вот гаишник ушел в свою машину оформлять мое нарушение, а я сижу и рыдаю из-за собственной глупости. Звук зазвонившего телефона прорвался сквозь мои рыдания.

– Лариса, вы где? – услышала я вопрос заждавшегося меня Богдана.

– В машине, – всхлипнула я.

– Что случилось?

– У меня хотят отобрать права, потому что я не туда заехала.

– Вы далеко?

– Если выйти из «Астории», то налево, напротив Исаакиевского собора, на стоянке.

– Я сейчас приду! – пообещал Богдан и уже через минуту о чем-то говорил с гаишником. Еще через две минуты права лежали у меня в сумочке.

– Как вам удалось с ним договориться? – Я восхищенно смотрела на своего спасителя.

– В нашем мире власть и деньги решают все! – пожал плечами Богдан. – А я обожаю решать чужие проблемы. Можно сказать, что я этим занимаюсь профессионально.

Мы уже сидели в уютной тишине холла «Астории», ожидая кофе и наслаждаясь игрой тапера.

«Вообще-то, если Богдан по прабабушкиной классификации относится к клану правителей, то тогда он действительно любит помогать и решать чужие проблемы», – мелькнула у меня мысль, когда я слушала рассказ Богдана о себе.

Когда-то в молодости он играл в баскетбол профессионально, одновременно работая юристом и готовя кандидатскую по политическим партиям. В тридцать лет стал депутатом Киевсовета, бросив профессиональный спорт и играя только для удовольствия. Сейчас, в свои тридцать пять, Богдан работает в секретариате президента, одновременно заканчивая докторскую.



– А чем занимается юная леди в свободное от общения с гаишниками время? – обратился он ко мне, закончив свой краткий доклад об успехах.

– Маркетингом тренинговых программ, – постаралась я обтекаемо сформулировать свое увлечение женскими практиками.

– Господи, я совсем забыл! – Богдан вдруг ринулся со своего места по направлению к стойке ресепшен. И через минуту вернулся с охапкой розовых пионов. – Я же заказал для вас цветы!

1906

Сергей вошел с охапкой розовых пионов и бордовых георгинов.

– Сергей Петрович Панкратов! – доложил дворецкий. Я даже не ожидала, что так буду волноваться, услышав его имя.

– Я не знал, какие цветы вы любите, поэтому купил пионы для вас, Софья Николаевна, а георгины для Варвары Васильевны. – смущаясь, Сергей протянул мне пионы, а георгины – тетушке.

– Точнее, наоборот, пионы для Варвары Васильевны, а георгины для Софьи Николаевны.

– Благодарю, – улыбнулась тетушка. – Я люблю и пионы, и георгины. Я помню, что ваша матушка обожает хризантемы. Как она поживает? Пойдемте пить чай, и вы расскажете нам все последние новости Иркутска.

– С удовольствием! Я привез вам письмо от матушки. – следуя за тетушкой в столовую, Сергей остановился на лестнице и повернулся ко мне: – Варвара Васильевна, разрешите называть вас просто Варя? – Сергей дождался моего кивка и, смущаясь, продолжил: – Я так рад, что вижу вас снова. Софья Николаевна обещала в своем письме, что вы покажете мне город.

– Прямо сейчас? – опешила я. – Но мы же собирались пить чай!

– Чаю попьем... – загрузив, нехотя согласился Сергей. – А потом сбежим!

От острого взгляда тетушки не ускользнуло страстное желание Сергея увести меня поскорей на прогулку.

– Я подумала, что если вы не возражаете, я пока почитаю письмо, а вы погуляете, – предложила Софья Николаевна. – Погода на редкость дивная. А когда вы вернетесь, тогда мы и попьем чай, и обсудим все новости.

– Замечательная идея! – голос Сергея даже зазвенел от радости. – Обещаю вернуть вам Варю в целостности и сохранности!

– Надеюсь на вас, молодой человек!

– Варя, я хочу вам кое-что показать! – Сергей со спокойной уверенностью взял меня за руку и повел в сторону Адмиралтейской

набережной.

– Подождите, Сергей, предполагалось, что я вам буду показывать город!

– Да, конечно, – ничуть не смутился Сергей, – в следующий раз. А сейчас я хочу пригласить вас в очаровательный уголок, – заворачивая в узкую улочку, заговорщицки прошептал он.

Прямо к стене примыкала балюстрада, украшающая каменную лестницу, словно перенесенная джином из купеческой усадьбы в центр города. Заведя меня на площадку балюстрады и оставив там стоять, Сергей спустился вниз. «Почти сцена из Ромео и Джульетты, – подумала я. – Сейчас начнет читать стихи».

Ты – стаккато летних ливней, Ты – вуаль ночей прозрачных, Лишь с тобой расправлю крылья, Лишь с тобой возможно счастье, —  
глядя на меня, декламировал Сергей.

– Это не Шекспир! – сложив руки на сердце, зарделась я.

– Нет, не Шекспир! Это я для вас написал, после нашей встречи! Простите, что строчки не особо рифмуются!

– Спасибо! Я люблю стихи! Даже не предполагала в вас таких талантов!

– Я тоже, – помогая мне спуститься, улыбнулся Сергей. – «Когда приходит любовь, каждый становится поэтом!» – процитировал Сергей слова...

– Неужели вы верите в любовь? – задумчиво глядя на Сергея, засомневалась я.

2006

«Неужели ты веришь в любовь?» – вспомнила я слова Спироса, читая его страстные послания. Я верила в любовь, но еще больше я верила в то, что мужчине необходимо время, чтобы страсть превратилась в любовь. И становящиеся с каждым днем все более нежными и длинными смс подтверждали это. Каждое утро, видя, что у меня новое сообщение, я надеялась, что это сообщение от Богдана, но пока Спирос держал первенство.

– Чем занимаешься? – услышала я голосок любимой подруги, ответив на звонок.

– Читаю смс Спироса, скоро не только английский выучу, но и греческий! А как у тебя продвигается изучение английского?

– Фабрицио пишет мне письма по почте, а там электронный переводчик, так что я расслабилась и просто радуюсь жизни, – радостно

ответила Карина. – А ты знаешь, что Фабрицио и Спирос собираются приехать через три недели в Москву на выставку дизайна. Надеюсь, я к этому времени уже сбегу из этой больницы!

– Да, знаю. Спирос написал.

– Что-то не слышу радости в твоём голосе. Да, кстати, как твой гарный хлопец? Написал смс или исчез в трудовых буднях?

– Пока не написал, видимо, он не был моей второй половинкой, – пожаловалась я.

– А ты сама напиши! У тебя же есть его номер телефона – сейчас все так делают.

– Но это неправильно, если мужчине интересно – он найдет возможность и время написать, а если ему неинтересно, то зачем же ему навязываться?

– Неужели ты никакой практики не делаешь, чтобы он тебе позвонил?

– Почему же? Я делаю. Я делаю практику «Бесконечность любви». Эту практику можно делать, когда хочется внимания мужчины. Она включает желание мужчины думать о тебе, любить только тебя и желать только тебя да и желание позвонить тоже включает.

– Звучит интересно, – протянула задумчиво Карина, – я тоже хочу попробовать. И как ее делать? Я буду держать телефонную трубку и следовать твоим указаниям. Можно?

– Попробуй, – согласилась я.

– Вставай, стопы параллельно друг другу плотно стоят на земле, – начала я диктовать. – Представь, как из центра Земли поднимается поток энергии к твоим стопам. Все соки Земли, силы всех минералов и сила подземных вод входят в твои стопы и поднимаются вверх – в твою матку, наполняя ее. Набирая силу Земли, ты делаешь семь глубоких вдохов и выдохов. Одновременно сжимаешь интимные мышцы на вдохе и расслабляешь на выдохе, позволяя энергии на выдохе напитать твою матку. Почувствовав жар внизу живота, ты руками формируешь золотой шар. Поднимаешь этот шар до уровня груди и представляешь перед собой образ мужчины.

Ты просишь его позволения наполнить его своей энергией. Если он кивнет, то тогда ты продолжаешь. Ты слышишь его дыхание и стараешься войти в ритм его дыхания. Ты смотришь в глубину его зрачков, проваливаясь в их черноту. Ты слышишь звук его сердца и чувствуешь, как твое сердце бьется в такт. Чувствуешь тепло в своем сердце, свой пульсирующий золотой шар. Ты делаешь вдох и на выдохе направляешь свой золотой шар в сердце мужчины, покрутив шар, разжигая любовь в его

сердце, и говоришь про себя: «Ты любишь меня». Затем ты поднимаешь шар до его лба, покрутив шар там, представляешь, как он начинает думать о тебе, вспоминать тебя, как на него находит озарение. Повторяешь про себя: «Ты помнишь меня». Потом ты делаешь сильный вдох и, помогая себе руками, забираешь свой золотой шар, направляя его в центр своего лба, и опускаешь его вновь до груди, на выдохе отдавая в сердце мужчины. Пробуждаешь его любовь, повторяя: «Ты любишь меня» – и опускаешь золотой шар в низ его живота. Представляешь, как внизу разгорается костер его желания, как встает его фаллос, жаждущий тебя, ты говоришь: «Ты хочешь меня». На вдохе забираешь свой золотой шар в свою матку, разогревая себя еще больше, и поднимаешь его до своего сердца.

- Не запуталась еще? – спросила я Карину.
- Да нет, немного трудновато, но похоже на рисование восьмерки.
- Поэтому эта практика и называется «Бесконечность любви». Ну что, продолжим – повторяя все то же самое.

### **Бесконечность любви**

Из своей груди на выдохе направляешь шар к его груди, проговаривая: «Ты любишь меня», поднимаешь шар в его голову, повторяя: «Ты помнишь меня», забираешь на вдохе к себе в голову и опускаешь в свое сердце. На выдохе опять отдаешь в его сердце: «Ты любишь меня», опускаешь в его сексуальный центр, говоря: «Ты хочешь меня» – и забираешь шар в свой сексуальный центр и все сначала.

– **Выдох** – его сердце – его голова – **вдох** – твоя голова – твое сердце – **выдох** – его сердце – его сексуальный центр – **вдох** – твой сексуальный центр – твое сердце. Ты повторяешь несколько раз эту восьмерку, потом просто наблюдаешь за движением энергии. Когда ты хочешь закончить, из его сексуального центра забираешь энергию себе в матку. Если хочешь, все лишнее можешь отпустить в Землю. Говоришь: «Все мое – мое, все твое – твое». Закрываешь пространство, складывая руки у себя внизу живота, левая внизу – правая наверху. Благодарить Вселенную и мужчину.

– Слушай, какая чудесная практика – я ее тоже буду делать с Антоном, чтобы думал только обо мне, желал только меня и любил только меня. И прилетел ко мне в больницу! Мне так нужна сейчас его поддержка! – вздохнула Карина.

1906

– Николай, неужели ты не понимаешь, как сейчас Аннушке нужна твоя помощь? – было первое, что я сказала, увидев Николая. Я примчалась

навестить Аннушку сразу же, как разрешил доктор. За эти три дня болезни Аннушки Николай похудел и осунулся. Было видно, что он очень переживает.

– Ты знал, что ей угрожала твоя пассия? – набросилась я на него. – Мало того, что ты заставил ее страдать, рассказав ей об этой девушке, так ты еще не смог и защитить ее.

– Нет, я ничего не знал об угрозах, – покачал он головой. – Я бы тогда не передаивал Ане ее гостинцы.

– Ее гостинцы? – расширенными от ужаса глазами я смотрела на Николая.

– Да, это она в последние дни начала приносить мне различные сладости, а я приносил их Аннушке.

– Очень мило! – хмыкнула я. – А ведь Аннушка решила, что ты вернулся к ней и так проявляешь свою любовь.

– Варя, я хочу вернуться. Скажи ей, что я был глупцом! Я так испугался, что могу ее потерять! Я клянусь, что прекращу все отношения с этой девушкой.

Я промолчала, решив сначала увидеться с подругой. Войдя в спальню, я увидела Аннушку, лежащую на огромной кровати. Бледная и безжизненная, она походила на хрупкую фарфоровую куклу.

– Боже, Анюта, мы так испугались за тебя!

– Я тоже испугалась, – прошептала она. – Я подумала, как глупо умирать из-за того, что мой муж полюбил другую. И когда я пришла в себя, я сказала Николаю, что у меня нет больше сил бороться за него, что я в отчаянии. Все, что я могу делать, – это продолжать любить его, но не держать. Если он считает, что ему с ней лучше, то пусть уходит к ней, я дам ему развод.

– Аннушка!

– И не потому, что на меня действовали ее угрозы, – не дав мне сказать и слова, продолжила Аннушка и лукаво на меня посмотрела. – Варя, ты обещаешь, что никому не расскажешь?

– Конечно, о чем ты? – я тревожно посмотрела на Аннушку.

– Это не она меня отравила. Врач сказал, что это у меня такая реакция на осетрину!

– Реакция на осетрину?

– Да, так иногда бывает, но я думаю, не стоит про это рассказывать Николаю.

– Господи, какое счастье, – с облегчением вздохнула я. – Но в любом случае Николай хочет расстаться с ней. Ты сможешь его простить?

– Простить? Ты же знаешь, что самое трудное – простить не его, а себя. Простить саму себя за то, что тебе изменили. Тетушка научила меня диете прощения, так что семь дней мне есть чем заниматься, пока я лежу.

– Диета прощения? Напомни, пожалуйста.

– Каждый день надо писать: «Я прощаю себя за то, что он изменил мне, предал меня, разлюбил меня, променял меня на другую» и т. д. – и так 70 пунктов каждый день, а потом сжигать то, что написала. На седьмой день нужно написать: «Я обижаюсь на него за... я прощаю его за... я извиняюсь перед ним за... я благодарна ему за..., я благодарна себе за...». Так что с этим я справлюсь, – улыбнулась Аннушка. – И вообще, перед лицом вечности все мои переживания по поводу измены мужа кажутся пустыми и глупыми.

2006

– Знаешь, перед лицом вечности все мои переживания по поводу мужиков, измены Антона кажутся настолько глупыми и мелочными, что я даже не понимаю – что я так убивалась, как будто меня жизни лишали? – рассуждала Карина, полулежа в кровати.

На пятый день пребывания в больнице Каринка выглядела намного лучше. Антон все-таки смог вырваться на один день навестить жену, и она подготовилась к его приезду. Подведенные черным карандашом, ее карие глаза казались еще более огромными и печальными на фоне белых простыней и кремовой батистовой сорочки, добавляя облику нежную трогательность.

Карина даже встала на кровати и словно с трибуны начала произносить речь:

– Нет, ты только подумай, из-за примитивного сексоголизма моего мужа...

– Карина, это термин такой – сексоголизм? – перебила я ее.

– Да, это как болезнь, типа алкоголизма. Желание волочиться за чужими юбками, правда, в народе распространено более емкое слово – кобелизм. Но термины сути не меняют. – сделав краткое отступление, Карина опять приняла позу оратора и с тем же воодушевлением и с пылающими щеками продолжила: – Так вот, из-за кобелизма моего мужа я чуть не потеряла здоровье, жизнь, детей и чувство счастья. Представляешь, что произойдет, если диагноз подтвердится? Все, я приняла решение! Я буду проживать каждую секунду, наслаждаясь ею и получая радость, а если диагноз не подтвердится, то и всю мою оставшуюся жизнь я проведу так.

– Чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, –

процитировала я отрывок из книги «Как закалялась сталь» Николая Островского. – Но если уж ты решила получать радость, то попробуй это делать правильно. Каждый день создавай или находи три момента, которые будут тебя радовать, и записывай их в красивую записную книжку. Назови свои записи «Ода к радости», как Шиллер, и перечитывай каждый день.

– Эта идея мне нравится, я готова. – И Карина вытянула вперед левую руку и приложила правую к груди.

– А я думал, что моя женушка тут от страха умирает, плачет, а она речи произносит, – услышали мы удивленный голос Антона. Увлеченные, мы не заметили, как он вошел.

– Ой, Антон. Как я рада тебя видеть! – воскликнула Карина с тем же энтузиазмом и искренней радостью. – Показываю Ларисе, как надо произносить надгробную речь обо мне.

И тут Карина разрыдалась так горько, что я даже потеряла дар речи в изумлении от ее стремительной смены настроений.

– Что, врачи уже подтвердили диагноз? – побледнев, спросил Антон.

– Почти, – продолжая безутешно рыдать, еле слышно прошептала Карина. – Мои детки станут сиротками, у них не будет ни мамы, ни папы.

– Лариса, ты можешь нас оставить минут на пять? Нам надо поговорить, – не выдержав, попросил Антон.

Я вышла в коридор, недоумевая, то ли действительно Карина так переживает, что как-то не вязалось с ее желанием наслаждаться каждой секундой, несмотря на результаты диагноза, то ли она решила приукрасить ситуацию, заставив Антона осознать, что он ее теряет и что она нуждается в его утешении. С точки зрения правильности поведения в этой ситуации – роль беспомощной Девочки была, конечно же, более выигрышной, чем роль уверенной и счастливой Королевы. А Королеву пока включать было рано.

– Ты тоже думаешь, что все очень серьезно? – голос Антона вывел меня из задумчивости.

– Да, – кивнула я головой. – Все действительно возможно. Главное сейчас – окружить Карину максимальной заботой и вниманием. Неужели ты не видишь, как ей на самом деле страшно и как ей нужна наша помощь, особенно твоя?

– И что я должен делать? – растерянно спросил Антон.

– Снова сделать Карину счастливой!

1906

– Попробуй снова почувствовать себя счастливой! – Тетушка

пригласила выздоровевшую Аннушку к себе в гости.

– Как вы помните, Девочка всегда счастлива. Где-то в глубине мужчины заложено, что он обязан сделать свою женщину счастливой. Недаром говорят, что главная обязанность жены – быть счастливой, а главная обязанность мужа – делать ее счастливой. И если он старается, а ее ничего не радует, то мужчина теряет веру в свою способность быть настоящим мужчиной и уходит от такой женщины. Парадокс в том, что любящий мужчина стремится сделать более счастливой женщину, которая и так уже счастлива с ним. Когда он видит, что только одно его присутствие делает тебя счастливой, то он готов на все. Но счастье – это твое внутреннее состояние.

– Тетушка, но я не могу чувствовать себя счастливой, – запротестовала Аннушка, – зная, что Николай сейчас влюблен в другую и что моей семье грозит крах.

– Не мужчина делает женщину счастливой, не мужчина. Она сама выбирает, что она будет чувствовать и что делает ее счастливой. И как часто это совсем не зависит от внешних обстоятельств. Я хочу рассказать вам легенду. Когда бог создавал женщину, он взял самый лучший кусок глины и вылепил совершенство. Он наделил женщину чувственностью и страстностью Огня, он дал ей независимость и непредсказуемость Воздуха, он подарил ей теплоту и устойчивость Земли и дал ей мягкость и текучесть Воды. И, любуясь своим творением, он вдруг заметил, что у него остался еще кусочек глины, и он спросил Женщину:

– Что ты хочешь, чтобы я сделал для тебя?

Женщина задумалась и ответила: «Счастье». И тогда Бог вложил этот кусочек в руки Женщины и сказал:

– Ты можешь сама создать свое счастье. У тебя для этого все есть. У тебя есть сила Огня, чтобы творить и получать удовольствие, у тебя есть сила Воздуха, чтобы найти свое предназначение и реализовать себя, у тебя есть сила Земли, чтобы создать изобилие и оставить наследие, у тебя есть сила Воды, чтобы привлечь в свою жизнь любовь и радость, и все, что тебе осталось, – узнать, как же открыть в себе силы Стихий и создать тот мир, о котором ты мечтаешь.

Мы молчали, очарованные красотой древней легенды. Тетушка окинула нас взглядом и произнесла:

– Просто попробуйте чувствовать себя счастливыми!

2006

– Ларис, я наконец-то чувствую себя счастливой, – голос Карины аж



звенел в телефонной трубке.

Прошла неделя, как Каринку выписали из клиники с диагнозом «совершенно здорова». И этот диагноз полностью соответствовал истине. Принятое решение – радоваться жизни несмотря ни на что – Карина воплощала с маниакальной последовательностью, находя каждый день, от чего получить удовольствие.

– Я стараюсь наслаждаться каждой секундой. Письма Фабрицио очень в этом помогают! Пишет почти каждый день, и такое! – похвасталась Карина. – А как твой поклонник? Написал любовные вирши? – вспомнила Карина про Богдана.

– Нет, представляешь, прошло почти десять дней, я почти решила удалить его телефон, чтобы не было соблазна написать самой. Он мог стать частью красивой истории, а станет вычеркнутой строчкой в телефоне.

– Как ты жестко, дай ему шанс. Ты же сама говорила, что у мужчины время течет по-другому. Оно у них более сжато, и это для тебя прошла неделя, а для него – всего один миг.

– Уговорила, если история будет с продолжением, расскажу ему, что это благодаря твоему заступничеству.

– Вот видишь, адвокат у него уже есть.

– Да, кстати, а как у тебя дела с работой? Как твои курсы дизайна?

– Почти закончила. Представляешь, твоя идея с дизайном начинает воплощаться в жизнь. Недавно моя старинная приятельница зашла ко мне посмотреть мою квартиру. Она стала делать ремонт и решила освежить воспоминания о том, что и где ей понравилось. Я была в ее списке последней, и вот она забежала и вдруг предложила мне заняться оформлением ее квартиры. Она всегда восхищалась моим вкусом и решила наконец-то воспользоваться моими талантами.

– Просто так или она тебе за это заплатит?

– Пока мне хочется посмотреть, получится у меня или нет, тем более у Фабрицио своя фабрика тканей, и он обещал мне помочь, а потом я приму решение, можно ли на этом зарабатывать себе на хлеб с маслом. Я же всю жизнь не работала.

– Любое дело, если тебе приносит удовольствие, приносит и деньги. Когда ты делаешь что-то, что тебе нравится, то люди чувствуют это. Они часто покупают не результат, а процесс, эмоции. С тобой общаться – одно удовольствие, и вкус у тебя действительно безупречный, так что, думаю, ты и на хлеб с икрой легко заработаешь. Неважно, работала ты или нет, как только ты внутренне принимаешь решение, что тебе необходимо делать что-то, получая за это деньги, тут же начинают появляться возможности.

Но можешь ускорить процесс получения денег. Мне нравится одна аффирмация: «Деньги текут ко мне рекой, я купаюсь в деньгах, я наслаждаюсь ими, мне хватает на все мои проекты, удовольствия и желания».

– И что, помогает?

– Мне – да!

– Хорошо, и как часто повторять?

– Как вспомнишь, так и повторяй. Ты же помнишь, что главная работа женщины – получать удовольствие, а все остальное она получает просто так, просто потому, что она есть.

– Знаешь, мне все больше нравится быть женщиной, и главное, всегда есть чем заняться, то практику какую-нибудь поделать, то помечтать, то просто получить удовольствие. Ой, про удовольствие, я заболталась и совсем забыла, зачем я звонила, – прервала Карина саму себя. – Спланируй в конце месяца поездку в Москву, мой муж устраивает вечеринку в честь моего чудесного исцеления и своего дня рождения. И ты просто обязана приехать. Будут очень влиятельные мужчины и некоторые из них свободные. Так ты приедешь? Общество собирается блистательное!

1906

– Мы соберем блистательное общество, – провозгласила тетушка, как только Аннушка вошла к нам в дом. Аннушка совершенно поправилась и выглядела очень довольной и счастливой.

– Какое общество? – встрепнулись мы.

– Как я помню, у Николая через месяц день рождения. Самое время устроить прием, – продолжала Софья Николаевна с воодушевлением. – Для мужчины важны эмоции. Поэтому необходимо устраивать сюрпризы. Когда мужчина получает от женщины что-то материальное, то где-то в глубине души он разочарован, особенно если жена просто что-то купила, а не сделала это сама. Он жаждет эмоций, жаждет сюрпризов и праздника. Устрой этот праздник для него и других.

– А что ты собираешься ему подарить? – спросила я.

– Я просто хотела купить что-то, и все, – пожала плечами Аннушка. – Думаю, праздника будет достаточно.

– А потом ты ждешь его любви, уверена, что твоя соперница глаз не смыкает, думает, чем же поразить любимого мужчину. Я думаю, она предпримет еще одну попытку вернуть его. Мужчина ждет от женщины эмоций, а не просто подарков, я об этом уже говорила.

– Может, связать для него что-нибудь? – предложила Аннушка.

– Нет, деточка, вряд ли этим ты поразишь мужчину. Сильнее всего включает эмоции музыка, – размышляла тетушка вслух. – Лучше приготовь для него танец – волнующий и романтический.

– Разве я успею?

– Конечно, за месяц многое можно успеть, а уж выучить восемь движений танца – тем более.

– Какого танца? – заинтересовалась я.

– Древнегреческого. Я видела выступление Айседоры Дункан в начале 1905 года, она приезжала в Петербург. Ее танец – это гимн женственности, это поэзия движений и внутренняя свобода. Она танцует босой и в хитоне. Движения совсем простые, но в то же время символические и включающие определенное состояние у мужчин.

– Я готова попробовать, – согласилась Аннушка.

– Хорошо, тогда я приглашу одну из ее учениц-«босоножек», и мы начнем занятия, – кивнула тетушка.

И тут наш разговор прервал дворецкий – он торжественно нес серебряный поднос, на котором лежал плотный бежевый конверт, перетянутый шелковой темно-коричневой ленточкой. Я с любопытством распечатала протянутый мне конверт.

«Я до сих пор вспоминаю взгляд ваших голубых глаз и мечтаю о следующей встрече. Сергей Панкратов», – с изумлением прочитала я послание, написанное широким размашистым почерком.

– Что это? – заинтересовалась Аннушка.

– Записка от нового Вариного поклонника, – пояснила тетушка. – От Сергея.

– А кто такой Сергей? – повернулась Аннушка ко мне – А как же Арсений?

Я рассказала Аннушке про знакомство с Сергеем и про то, как он читал мне стихи.

– Боже, как романтично, – вздохнула Аннушка. – А вот Николай никогда не читал мне стихов и никогда не писал романтических записок.

2006

– Он написал мне! Представляешь, стоило мне несколько дней поделать практику «Бесконечность любви», как я получила смс! – ликующим голосом сообщила я Карине, тут же позвонив, чтобы поделиться радостью.

Получив утром смс от Богдана, я запрыгала на одной ножке. Я сама от себя не ожидала такой бурной реакции. «Но почему от сообщения Богдана

сразу появились вдохновение и радость, а от смс Спироса просто чувство самоудовлетворения, что такой мужчина влюблен в меня? Вроде и слова были похожие, но моя реакция была совершенно разной», – размышляла я.

– И что же он написал? – поинтересовалась Карина.

– Ничего особенного. Как дела? Что нового? Написал, что ему понравился Питер.

– Лиха беда начало. А что ответила ты?

– Написала, что для меня Питер – строгий, но в то же время порочный, а Киев – мощный и страстный!

– Это ты ему комплимент сделала?

– Да нет, я просто рассуждала о городах, а что ты думаешь, что он это так расценил?

– Думаю, да, – протянула Карина.

– Может, это и неплохо, мужчинами же надо восхищаться.

– Это уж точно! – подтвердила Карина. – Я вчера ночью не удержалась и залезла в телефон Антона и прочитала сообщения Даши, пока он спал. Вот у кого талант восхищаться моим мужем! Я всю ночь пропсиховала и как раз собиралась звонить тебе. Хорошо, что ты позвонила.

– Перестань мучить себя и растравливать, читая его сообщения. И что она написала?

– Что он и умен, как нобелевский лауреат, и сложен, как бог, и сексуален, и щедр. И самое поразительное, что он, похоже, этому верит и купается в ее словах. Слушай, неужели она на самом деле так думает? – терзала меня Карина. – Он, с его лысиной и небольшим брюшком?

– Даже если не думает, то это великий женский талант – уметь восхищаться мужчиной, увидеть его достоинства и подчеркнуть их. Помнишь, я как-то говорила, что самая главная эмоциональная потребность мужчины – чувство собственной значимости, и прежде всего это выражается в восхищении мужчиной. Ты что, совсем не видишь, чем в нем восхищаться?

– Но я не вижу, особенно сейчас, никаких у него достоинств, – протянула Карина. – Сейчас меня раздражает в нем все: как он рассуждает, что он вечно опаздывает, что он разбрасывает по дому свои вещи и потом требует от меня, чтобы я их нашла и собрала.

– Ты знаешь, это одно из двух: или твоя любовь проходит, или что-то связанное с принятием себя. Психологи говорят, что мы относимся к мужчине так же, как мы относимся к себе, и, как правило, нас раздражает именно то, что мы не позволяем делать себе.

– Очень интересная точка зрения, хотя, может, и так, – подумав,

согласилась Карина. – А что, к его кобелизму это тоже относится? И ты хочешь сказать, что меня так убивает его измена, потому что где-то в глубине души я не позволяла себе изменять мужу все эти двадцать лет, храня верность, чтобы потом осознать, какая же я дура.

– Может, это и так. В одной книге было такое определение измены: познание самого себя в других. А в другой – что измена – это тайный сговор двоих. Я иногда думаю, может, измена – это поиск изменений, когда что-то смутное мучает тебя, когда какая-то часть души стремится познать себя, открыть себя через других, понять, какими мы еще можем быть. Иногда в отношениях мы костенеем в одной роли, идя по проторенным тропам, сохраняя одно выражение лица, говоря похожие слова, совершая ожидаемые поступки, и нам кажется, что только другой, другие отношения помогут вырваться нам из собственной обусловленности, понять что-то новое в себе, проявиться как-то по-другому, почувствовать что-то иное. И забывая, что мы отражаемся в других, как в зеркалах, мы все надеемся, что однажды в глазах другого отразится новая наша грань, неведомая нам самим, что в объятиях другого мы обретем наконец-то покой, что страсть другого поможет нам ощутить нашу страсть. И в этих тщетных попытках найти новых себя мы меняем партнеров, примеряя новые маски, не в силах признаться самим себе, какие мы истинные. И в какой-то момент мы понимаем, что все истории – не о партнерах, а о нас, и только внутри себя мы сможем до конца постигнуть, какие мы.

– Завернула! – восхитилась Карина.

– Да, что-то меня на философию потянуло! – очнулась я. – Может, когда ты примешь Антона таким, какой он есть, то все изменится, и у него исчезнет необходимость бороться за свою свободу, и он будет хранить верность не потому, что обязан, и не потому, что он твой муж, а потому, что ты – единственно желанная женщина во всем мире, а все остальные – просто неинтересны.

– И что, у тебя есть, как всегда, волшебное упражнение, которое можно сделать, и все случится, как ты сказала? – помолчав, спросила Карина.

– Есть волшебное упражнение, помогающее принять недостатки другого. Ты же знаешь, что, только приняв что-то, мы можем это изменить. Пока ты что-то не принимаешь и не допускаешь, это управляет тобой, и мир вновь и вновь сталкивает тебя с этим. Только когда ты понимаешь, что так будет всегда, и смиряешься с этим, только тогда все начинает меняться. Лучше, конечно, эту практику делать с кем-то, чтобы кто-то, словно эхо, повторял бы твои слова. Но если никого нет, можно и с зеркалом. Ты

садишься перед зеркалом и говоришь: «Я разрешаю себе быть гулящей».

– О нет, во мне внутри все восстает!

– Попробуй!

– Хорошо. Я разрешаю себе быть гулящей. И сколько раз мне так повторять?

– Пока ты не почувствуешь отклик в теле, может, где-то это отзовется!

– Я разрешаю себе быть гулящей. Я разрешаю себе быть гулящей. Я разрешаю себе быть гулящей. – Карина повторяла фразу, старательно проговаривая каждое слово, будто бы перебирая бусинки четок, и внимательно вслушиваясь в то, что она говорила. В какой-то момент я услышала. – Ой, в груди что-то екнуло, потеплело и защемило. Что теперь?

– Значит, ты правильно попала. Теперь повторяй: «Я – гулящая, я – гулящая» – до тех пор, пока это ощущение в теле не исчезнет.

– Каких только смертных грехов на себя не навешаешь, – вздохнула Карина и продолжила: – Я – гулящая. Я – гулящая, я – гулящая... – повторив раз десять, Каринка рассмеялась. – Слушай, а действительно стало легче, я почувствовала, как этот комок подкатывает к горлу, меня даже затошнило, а потом вдруг все вышло через смех. И что, можно так со всеми раздражающими меня качествами поделаться?

– Поделай. Чтобы снова влюбиться в мужчину, нужно постараться увидеть в нем только положительные качества и говорить ему об этом. Но только тебе решать, действительно ли ты искренне готова им восхищаться, готова ли ты увидеть то лучшее, что в нем есть, потому что фальшь сразу чувствуется на энергетическом уровне. Пойми, он сейчас бессознательно сравнивает тебя и Дашу, кто его ценит и любит больше. Чей поток любви сильнее, кто больше им восхищается, кто готов поставить его на пьедестал – к той он и тянется.

1906

– Важно смотреть на мужчину снизу вверх, словно он стоит на пьедестале. – Девушка, обучающая нас танцам Айседоры, еще раз показала все движения.

– Я не могу, – заупрямилась Аннушка, – точнее, не хочу. Он предал меня, он лгал мне, он изменил мне.

– Да, но это было в прошлом. Изменилась ты – изменился он. Человек демонстрирует нам то, на что мы обращаем внимание, – заметила тетушка. – Вы словно направляете луч своего внимания, питая энергией и усиливая то, на чем вы фокусируетесь. И если вы видите только негативные качества, то вы усиливаете их, а если вы начинаете обращать

внимание на достоинства мужчины, то мужчина стремится продемонстрировать их. Как-то мне рассказали историю про старого индейца. Я расскажу ее вам:

*Когда-то в Северной Америке жил индеец. Он возделывал кусок земли, и построил дом, и привел туда жену. У них родился сын, и сын вырос и тоже привел жену. И у старого индейца родился внук, и они жили своей небольшой семьей, обрабатывая землю, радуясь урожаю и первым шагам малыша, огорчаясь засухам и пропаже коня, любя и заботясь друг о друге. Но однажды пришли американцы и отобрали землю, и разрушили дом, и убили жену индейца, и его сына, и его жену, сохранив жизнь только старому индейцу и его внуку. И индеец ушел в глубь страны, и нашел новый кусок земли, и также построил дом, и стал воспитывать внука.*

*И однажды мальчик спросил: «Деда, ты, наверное, ненавидишь американцев за то, что они сделали?» Старый индеец подумал и ответил: «Во мне борются два волка: первый волк – это ненависть, ненависть за то, что они сделали, за то, что они убили мою семью, и разрушили мой дом, и выгнали меня с моей земли, а второй волк – это благодарность, благодарность за то, что они оставили мне – они оставили мне тебя, и они оставили меня жить». Тогда мальчик спросил: «Деда, а какой волк побеждает?» Старый индеец помолчал и потом ответил: «Тот, которого я кормлю».*

Тетушка продолжила:

– Какого волка вы кормите, когда обращаете внимание на недостатки другого? Так стоит ли потом удивляться, что они с каждым днем все больше проявляются, закрывая то хорошее, что есть в любом человеке. Вспомните основной закон энергии – чем больше даешь, тем больше получаешь. Когда вы позволяете мужчине блистать, то он чувствует себя солнцем, чувствует себя властелином мира. А на солнце, как говорил Людовик XIV, пятен не бывает. Поэтому постарайтесь не замечать его отрицательных качеств, а каждое положительное представляйте в виде солнечного луча. Вам обеим задание: нарисуйте солнечный круг и каждый день в течение семи дней пишите по одному достоинству, которое вас восхищает в вашем мужчине. И понаблюдайте, что будет происходить.

2006

– Я сама не верю в то, что происходит! – Каринка встретила меня на Ленинградском вокзале. До прилета Фабрицио и Спираса оставалось еще полдня, и мы могли вдоволь наболтаться и обсудить все свои дела.

– И что происходит?

– Я стараюсь замечать только достоинства Антона и смотреть на него восхищенным взглядом, и, по-моему, он как-то пугается моей проснувшейся любви, но в то же время спрашивает, все ли со мной в порядке.

– И что ты отвечаешь?

– Говорю, что когда проходишь через смерть, то больше начинаешь ценить жизнь и перестаешь обращать внимание на разные мелочи, вроде его поздних возвращений домой и отсутствия секса. – Карина задумалась и продолжила: – Знаешь, мне иногда кажется, что мы ненавидим мужчин больше всего за то, на что сами же провоцируем.

– Еще раз! – поразившись глубине ее рассуждений, попросила я.

– Провоцируем своим невниманием, своим равнодушием, своими вечными придирками, и когда получаем то, чего так долго добивались, а именно – его равнодушие и агрессию, то очень сильно удивляемся. Если женщина перестает созидать, то начинает провоцировать на измену, на охлаждение, на невнимание.

– За что боролись, на то и напоролись! – согласилась я.

– В общем-то, да. Что бы еще такого сделать, чтобы он стремился домой еще сильнее и чувствовал себя любимым?

– Показать, что ты его любишь, но на его языке. В общем-то, есть гениальная книга Чемплена «Пять языков любви», там все хорошо расписано, но суть проста. Для мужчины любовь проявляется во внимании, но у каждого свое понимание, что значит для него внимание. Поэтому самый простой вопрос, который ты можешь задать своему мужу: «Милый, в чем проявляется для тебя мое внимание?»

– А вдруг он мне представит бесконечный список? – ужаснулась Карина.

– Не представит, как показывает мой опыт и опыт моей прабабушки, максимальное количество пунктов в этом списке будет три. Но для большинства мужчин требуется что-то одно. Для кого-то внимание проявляется в прикосновении, для кого-то в комплиментах, восхищении и словах поддержки. Для кого-то просто в проведенном с ним времени, когда ты слушаешь его рассуждения часами открыв рот, но есть и те, кому важно, чтобы для них сделали что-то полезное – приготовили ужин, погладили рубашку, убрали дом к их приходу. Как твой муж проявляет внимание к тебе, когда хочет тебя порадовать?

– Приносит в дом продукты, – хмыкнула Карина.

– Значит, он чувствует себя любимым, когда ты что-то делаешь для него, что-то очень конкретное и осязаемое, например гладишь его рубашки



или готовишь ему завтрак. Причем делаешь это сама, а не поручаешь домработнице. А когда ты чувствуешь себя любимой?

– Когда мне дарят подарки просто так, причем безо всякого повода.

Мы уже сели в машину и ехали в сторону аэропорта.

– Антон никогда не дарил мне ничего просто так. А что можно сделать, чтобы Антон начал мне дарить подарки? Представляешь, как было бы чудесно получить от него подарок в честь его дня рождения? – встряхнув головой, спросила меня Карина.

– Оставаться все время в состоянии легкости, радости, позитива и наполняй его любовью, – ответила я.

– Опять самой его наполнять. Но почему одним женщинам дарят подарки чуть ли не каждый день по поводу и без повода, а мне за двадцать лет только дежурные знаки внимания на праздники и ни разу – просто так?

– Потому что подарки дарят от избытка чувств. Но сначала надо наполнить мужчину этими чувствами и научиться брать.

– И как же это делать?

Практика на подарки

– Ты встаешь, представляешь перед собой мужчину и на выдохе поднимаешь руки над головой, соединяя ладони. На вдохе опускаешь руки до уровня груди. И на выдохе открываешь руки и пускаешь изумрудный поток любви из центра прямо ему в сердце. Ты наполняешь его своей любовью, и мысленно формируешь шарик, и опускаешь его в солнечное сплетение (материальный центр), и на вдохе забираешь этот шарик себе, представляя, как он превращается в то, о чем ты мечтаешь, – в кольцо, в машину, в шубу, в поездку, и, взяв этот подарок себе в солнечное сплетение, видишь, как он превращается в изумрудный шар твоей любви и благодарности, больший, чем тот, который ты отдавала вначале, и ты на выдохе возвращаешь этот шар своему мужчине. И возвращая больше, чем ты получила, ты создаешь избыток, которым мужчина готов с тобой делиться.

– Я ничего не поняла, давай ты покажешь мне.

– Может, все-таки доедем до дома и там потренируемся?

– Нет. – Карина была неумолима. – Потом мы поедем встречать Фабрицио и Спиросу, и нам будет уже не до этого.

Поняв, что практики нам не избежать, я вышла из машины.

– Давай практикуйся. – показав еще раз, что надо делать, я встала напротив Карины.

Каринка подошла, и я почувствовала, как она наполняет меня энергией, но я никак не могла почувствовать, что она берет.

– Ты, как мама, слишком много даешь, а надо вернуться в состояние ребенка, когда ты веришь, что весь мир создан только ради тебя, только чтобы выполнять все твои желания и баловать тебя. Одна из важных задач женщины – научиться брать, а задача мужчины – научиться давать. Давай попробуй еще.

Карина сделала еще несколько раз, и наконец-то я почувствовала, что поток пошел, меня прямо тянуло как магнитом, мне хотелось отдать последнее, когда она делала вдох.

– А когда я с мужем, я тоже должна махать руками? – довольная своими результатами, спросила Карина.

– Нет, когда ты с мужем, ты садишься около него слева и на вдохе окутываешь его изумрудным потоком любви, идущим из твоего сердца, потом представляешь, как этот поток опускается на уровень его солнечного сплетения, и представляешь яркий образ желанного подарка, идущего от солнечного сплетения мужчины. Делаешь вдох и вслух со вздохом мечтательно, притрагиваясь к нему, проговариваешь, что и когда ты хочешь получить, – максимально конкретно. И делаешь выдох.

– Давай прорепетируем, – предложила Каринка, – а то я все детали не поняла.

– Давай, – согласилась я. – Только не проси ничего, когда он ведет машину.

Карина встала около меня, и я почувствовала, какое тепло направлено на меня. Каринка томно вздохнула и промурлыкала, нежно глядя меня по руке и проникновенно глядя мне в глаза:

– Милый, помнишь, ты говорил, что только самые исключительные мужчины могут купить женщине подарок в день своего, а не ее рождения! Твою жену украсила бы пара жемчужных сережек.

– Карин, на месте Антона я бы бросилась покупать тебе эти сережки.

– Хорошо, проверим в боевых условиях.

– Когда будет свободная минутка, стоя в пробке или кого-то ожидая, просто наполняй Антона потоком своей любви и в какой-то момент ты почувствуешь, как ему захочется делать тебе подарки.

1906

Я прижимала к груди подарок Сергея. Это было наше последнее свидание перед его отъездом. Стояли последние теплые дни августа, и мы ехали на прогулочном кораблике по Неве.

– Варя, вы только представьте, когда вы приедете в Иркутск, я приглашу вас на мой пароход, и мы поедem по Байкалу и по Ангаре. Ангара

– единственная река, которая вытекает из Байкала. Легенды говорят, что когда-то Ангара была девушкой, сбежавшей от отца Байкала, потому что влюбилась в Енисей, – смотря на темные воды Невы и видя прозрачную воду Байкала, рассказывал Сергей. И вдруг замолчав, он повернулся ко мне: – Варя, вы верите, что я смогу создать пароходство?

– Конечно! – я даже удивилась такому вопросу.

Я вспомнила наставления тетушки, что в мужчину надо верить. «Вера женщины помогает мужчине обрести веру в самого себя», – говорила тетушка. Вера в то, что он – самый лучший, самый умный, самый сильный, самый щедрый, что у него все получится. Верить в мужчину – это просто быть рядом с ним и слушать его. Действительно быть рядом всеми мыслями, чувствами, всеми фибрами души. Не думать в этот момент о себе, о своих делах, не осуждать его даже мысленно, не сомневаться в нем, не критиковать, не навязывать свои решения. Когда в мужчину верят, у него вырастают крылья, и все ответы приходят сами собой, и все кажется таким возможным. Я повернулась к Сергею, стараясь перенести все внимание на него и перестать думать о тетушке.

– У вас есть огромное желание, ум и сила. Значит, все возможно, – как можно убедительнее произнесла я.

– И теперь у меня есть вы! Я хочу, чтобы вам что-то напоминало обо мне, когда я уеду. – Сергей протянул мне красивую книгу. Я открыла ее и увидела, что на каждой странице было написано стихотворение. Это были и стихи Сергея, и стихи Бальмонта, и Пушкина, и Северянина, и других, пока незнакомых мне поэтов.

– Каждый раз, когда я думал о вас, я листал томики стихов, и те, что были созвучны моему настроению, я переписывал в эту тетрадь. Пообещайте, что вы будете перечитывать их и вспоминать обо мне.

2006

– Ты вспоминала обо мне? – первое, что спросил Спирос, стоило нам подойти к ним поближе.

Мы подъехали к аэропорту чуть позже, чем планировалось, и застали Фабрицио и Спиросу, в нетерпении ждущих нас в зале прилета. Спирос был великолепен, южная вальяжность сочеталась в нем с брызжащей энергией. Светлый костюм и бирюзовая рубашка резко выделялись на фоне темно одетых людей, приковывая внимание к бирюзовым ботинкам. Фабрицио был одет более строго, но не менее ярко: темно-синий пиджак и желтая рубашка. Он не сводил глаз с Карины. Она же за эти три месяца сильно изменилась, в ней появилась легкость и беззаботность юной

девушки, но в то же время осталась увлеченность жизнью зрелой женщины.

– Монтаж выставки начинается завтра, и я хочу показать вам свою студию, – идя к машине, объясняла Карина на английском языке.

Частные уроки английского не пропали даром. Оставшись без детей в летние каникулы, Каринка все время посвящала себе. И ей было чем гордиться. За прошедший после больницы месяц она совершила невозможное. Она открыла небольшую студию дизайна штор в Доме художников на Крымском Валу.

Войдя в студию Карины, мы остановились как вкопанные. Роскошные ткани фабрики Фабрицио, вставленные в красивые золоченые рамы, походили на шпалеры, которые когда-то украшали стены дворцов. Темно-синяя ткань, затканная золотыми лилиями, собранная в ламбрекен и подхваченная золотыми кистями, закрывала окно. Изысканная роскошь тяжелых позолоченных подсвечников и кресла эпохи короля Людовика XV усиливали ощущение, что мы вдруг оказались во Франции XVIII века. Но когда я увидела в алькове стоящую кровать, воссоздающую кровать мадам Помпадур, то застыла в восхищении. На нежно-зеленом шелке покрывала были вручную нашиты розовые кувшинки, казавшиеся реальными.

– Я под каждую положила немного синтепона, поэтому они кажутся выпуклыми, – объяснила Карина, заметив, как я провожу рукой по цветку. – Я и не думала, что это так увлечет меня – шить все эти подушечки, валики и полог над кроватью.

– Неужели ты все это сделала сама? – Я никак не могла прийти в себя от изумления и восхищения.

– Я наняла девушку, которая мне помогает, но все придумала и почти все сделала сама. И мы сделали фотографии и роскошный каталог к выставке: шторы, покрывала, подушки, обивку мебели. Положение жены богатого и влиятельного мужчины имеет свои плюсы. Антон чувствует себя виноватым и потакает всем моим прихотям, помогая мне во всем. Но я так рада, что встретила Фабрицио!

Господи, увлекшись, мы совсем забыли о Фабрицио и Спиресе. Мы обнаружили их стоявших в оцепенении посреди студии. Было видно, что Фабрицио сражен вкусом Карины, ее фантазией и скоростью, с которой она успела все это сделать.

– Карина... – наконец-то очнувшись, Фабрицио устремился ей навстречу, поднес ее руки к губам и, начиная их целовать, произнес: – Ты не только красива, но и талантлива. С такой женщиной я могу покорить весь мир. Ты все еще уверена, что не хочешь переехать в Италию, ты все

еще хочешь остаться со своим мужем?

– О Фабрицио, – уклоняясь от его объятий, засмеялась Карина. – Сначала мы покорим Москву, а потом посмотрим.

– О, я совсем забыл! – опомнился Фабрицио. – Я приготовил для тебя подарок.

И он достал рулон из своего тубуса с образцами ткани, развернув небольшой, 50×70 сантиметров, холст.

– Какое чудо, – выдохнули мы, переглянувшись с Кариной, вспомнив наше шутливое рассуждение о том, что кувшинка символизирует состояние Девочки.

Прозрачные акварельные краски изображали плавающую кувшинку и обнаженную девушку, раскинувшуюся на этой кувшинке. Чистота и тонкость линий и прозрачность молочно-розовых мазков создавали иллюзию, что цветок превращается в девушку или девушка становится частью цветка. И в ее позе было столько невинности и в то же время чувственности, что казалось, каждый штрих наполнен эротизмом. Карина приложила картину к стене в алькове. И хотя картина совсем не соответствовала французскому стилю, мы вдруг почувствовали, как воздух в комнате завибрировал от проснувшихся желаний. Спирос уже по-другому посмотрел на кровать маркизы де Помпадур и на меня и как бы между делом заметил:

– Хотелось бы мне почувствовать себя Людовиком, делящим ложе с очаровательной возлюбленной.

– О, – рассмеялась Карина, – ложе есть, осталось найти возлюбленную!

– Хотелось бы надеяться, что я ее уже нашел, – обнимая и притягивая меня к себе, пробормотал Спирос. – Когда два человека соединяются – сливаются две энергии, сливаются два мира, и хочется продлить это сладостное мгновение, насладиться им в полной мере. Так же, когда вдыхаешь запах цветка и замираешь от восторга, когда от красоты происходящего захватывает дух. И древние считают, что именно в это мгновение происходит квантовый скачок в другое измерение, когда двое становятся одним, и растворяются друг в друге, и чувствуют друг друга каждой клеточкой своего тела, – шептал он мне на ухо.

Я покраснела, словно уличенная в чем-то постыдном, потому что я, смотря на роскошную кровать, упивалась совсем другими мечтами, представляя себе Богдана и наши сплетающиеся тела. Наверное, мои потемневшие глаза и учащенное дыхание разбудили надежды Спироса, который тут же все принял на свой счет. «Хватит мечтать о мужчине, –

остановила я себя, – который так долго ждал, чтобы написать смс. Я же ничего о нем не знаю. Глупо фантазировать о едва знакомом человеке, когда рядом такой мужчина, как Спирос: умный, успешный и притом сексуальный, разделяющий мою увлеченность различными практиками и готовый многое сделать ради меня». И словно подтверждая мои мысли, Спирос достал небольшую бархатную коробочку:

– У меня тоже есть для тебя подарок!

«Только бы не кольцо», – испугалась я, открывая коробочку. В коробочке на белой атласной ткани лежал золотой крестик.

– Это крестик из церкви Святого Спиридона. Меня называли в честь него. Он будет тебя охранять и напоминать обо мне! – Спирос смотрел на меня, ожидая моей реакции. Я промолчала, погруженная в свои мысли.

1906

Я вошла, погруженная в свои мысли, вспоминая наш прощальный поцелуй с Сергеем. Мы шли пешком до тетушкиного дома после прогулки на парохоме, болтая ни о чем. Но стоило нам войти под арку Сената и Синода и очутиться на малолюдной улочке, буквально в нескольких шагах от тетушкиного дома, как Сергей схватил меня в объятия. Было что-то в прикосновении его горячих губ, что заставило меня почти потерять сознание и задрожать в его руках. Было чувство, что я вдруг оказалась под палящим солнцем, в лучах которого я плавилась и плавилась все мои мысли. И в какой-то момент я сама стала этим солнцем, превратившись в пульсирующий огненный шар желания. Где-то всплыла мысль, что это безумие – стоять на улице посреди дня и так целоваться. Последним усилием воли оторвавшись друг от друга, мы попрощались. Войдя в дом, я все еще продолжала дрожать, пытаюсь справиться с нахлынувшим на меня желанием, и застыла, увидев Арсения, увлеченно о чем-то беседовавшего с тетушкой.

Арсений кинулся ко мне, опрокинув чашку с чаем. Смутившись, он остановился.

– Не беспокойтесь, я позову горничную. – Тетушка встала и выскользнула из столовой, оставив нас вдвоем.

– Я все лето думал о вас, но каждый раз, когда я садился писать, все слова казались примитивными и глупыми, и я рвал эти письма. Оказалось, что написать научный труд легче, чем выразить словами то, что хочешь сказать той, которая так много значит для тебя. С нотами оказалось проще.

– С нотами? – переспросила я.

– Да, я написал музыку для вас, – Арсений протянул мне ноты, ожидая,

что я скажу. «Какие творческие мужчины меня окружают», – подумала я, уже придя в себя, один подарил томик стихов, другой – сочинил музыку. Но самое ужасное, что, увидев Арсения, я почувствовала, что на меня нахлынули воспоминания о том, как он пел романс. «Какой ужас, – подумала я, – я же только что целовалась с одним и тут же вспоминаю о поцелуях другого». Но, смотря на Арсения, я вдруг поняла, как сильно я соскучилась по нашим прогулкам, по разговорам, по той недоговоренности, что осталась между нами. Но все, что я смогла произнести, было:

– Может, вы сыграете ее для меня и тетушки?

Арсений сел к роялю и заиграл. В этой мелодии слышались шум ветра, обещающего перемены, и плеск волн, несущих радость, и потрескивание веток костра, в котором сгорало все плохое, и дыхание земли, которое обещало покой.

2006

Тапер играл на пианино мелодии Лигри. Это был наш прощальный вечер в итальянском ресторане. Четыре дня выставки пронеслись как одно мгновение. Стенд Карины и Фабрицио вызывал огромный интерес. Девушки кокетничали с Фабрицио, а мужчины пытались привлечь внимание Карины. Со своими карими глазами, длинными черными волосами и пышной грудью она была похожа на итальянку. Не меньшим успехом пользовалась и кровать маркизы де Помпадур. Возвышающаяся на подиуме, она стала местом паломничества. Посетители выставки фотографировались рядом с кроватью, беря проспекты студии Карины и оставляя свои данные. К концу выставки Карина получила пять заказов на изготовление штор и два – на оформление спален. Антон забежал посмотреть на свою жену и ее стенд и был поражен, но не ее успехом, а тем, как Фабрицио смотрел на нее, нечаянно касался, что-то говорил. Вот и сейчас, сидя за столом, он что-то шептал Карине на смеси английского и итальянского. Карина улыбалась, но отрицательно качала головой. Умоляюще посмотрев на меня, она попросила:

– Ларис, может, он не понимает моего английского, скажи ему, что у нас с ним только деловые отношения. Он же видел моего мужа.

Я перевела, Фабрицио сокрушенно покачал головой и простонал:

– Я не теряю надежды, что когда-нибудь они превратятся в нечто большее.

– Я тоже не теряю надежды, что когда-нибудь ты перестанешь от меня убегать и останешься со мной, – прошептал Спирос.

Я промолчала. Во время выставки мы побывали и в Третьяковке, и в

музее Пушкина, и в галереях, но каждый вечер я сбегала к Карине домой, мечтая о Богдане. Хотя он опять куда-то пропал и уже неделю ничего не писал.

– Тебе идет мой крестик, – Спирос прикоснулся к крестiku, висящему у меня на груди.

– Простите, мне пора на поезд. – Я поцеловала Карину и Фабрицио и направилась к выходу.

– Я провожу тебя! – Спирос вскочил и, даже не скрывая разочарования, ринулся за мной. – Тебе действительно надо ехать или ты просто убегаешь от меня?

– У меня завтра интервью на телевидении, я не могу его пропустить. – Я и извинялась, и оправдывалась одновременно, не понимая, что заставляет меня оправдываться.

– Увидимся через две недели! – уже вдогонку крикнула Карина, напоминая о своей вечеринке.

1906

– Увидимся через две недели. – целуя Аннушку на прощание, тетушка была полна предвкушением праздника.

Этим вечером была генеральная репетиция танца Аннушки. Танец состоял всего из пяти простых движений, но пленял скрытым смыслом и изяществом движений.

– Бедра идут назад – ты чистишь пространство от всего лишнего, что заполняет его. – голос Аннушкиной наставницы все еще звучал в моих ушах, когда я вспоминала репетицию. – А теперь ты собираешь энергию и втягиваешь своего мужчину, и бедра идут вперед, делая восьмерку. И восьмерка превращается в волну, которая захватывает твоё тело. Смотри на него, проникай в него взглядом, пленяй его и зови, повторяй про себя: «Ты – мой». И теперь руки. Постарайся ими играть. Но сохраняй своё внимание внизу живота, в твоей матке, и тогда движения приобретут плавность и томность, будут будоражить и манить, дразнить и обещать наслаждение. Сама растворишься в этом наслаждении, будто бы волна возбуждения поднимает тебя, чтобы обрушиться вниз волной наслаждения.

– Танец готов, теперь можно примерить и костюм, – входя с белым хитом в руках, подтвердила тетушка. – Аннушка, надевай.

Аннушка оделась. Хитон был сшит из тончайшего батиста, затканного внизу золотым древнегреческим узором. На правом плече ткань была закреплена золотым украшением, а левое плечо оголено. Золотистый пояс подчеркивал талию, позволяя ткани свободно струиться до пола. С одной



стороны, Аннушка была целомудренно одета, но с другой – ткань была настолько тонкой, что позволяла видеть все тело.

– И кем ты себя чувствуешь? – ахнув от восхищения, спросили мы.

– Древнегреческой богиней, – ответила Аннушка.

## Глава четвертая

### Гори, гори ясно

2006

Я ехала на такси на вечеринку к Карине, чувствуя себя древнегреческой богиней, спустившейся с Олимпа. И все, что для этого надо: бирюзовое платье от Готье, похожее на греческую тунику с тонкой сеткой, сквозь которую просвечивала золотая цепочка, обвивавшая мою талию. Легкий макияж с бирюзовой подводкой гармонировал с цветом моих глаз и цветом платья. В салоне мои волосы убрали в высокую прическу, а медальон завершил образ. Весь салон, затаив дыхание, слушал легенду об обруче, круге женской силы и провожал меня восхищенными взглядами.

– Ларочка, как я рада, что ты приехала! – Каринка была сногшибательна в темно-красном обтягивающем платье с глубоким декольте.

– Карина, даже мне тебя хочется в этом платье съесть. Представляю, как ты действуешь на мужчин.

– Антон меня еще не видел! Для меня это платье знаменует переход в состояние Любовница. Думаю, пора. А ты, судя по твоему наряду, упиваешься властью Королевы.

– Угадала, – кивнула я. – Как толькоходишь в это состояние, понимаешь, что мужчины лишь для того, чтобы служить тебе, восхищаться тобой и поклоняться тебе.

– И как Богдан – восхищается и поклоняется?

– Пишет каждый день восторженные смс и сообщает, что мечтает меня увидеть.

– Что, Богдан тебе стал писать каждый день? – заинтересовалась подруга.

– Да, эти две недели пишет каждый вечер и каждое утро. Видимо, почувствовал, что энергетически я ускользаю к Спиросу, и начал активно действовать. И я, как наивная девочка, ведусь на это. Как у мужчин замечательно получается приручать женщин. Начинают посылать тебе смс каждый вечер: «Спокойной ночи, ты самая замечательная и необыкновенная», – и каждое утро: «Доброе утро, солнышко», – и ты привыкаешь к этому, словно к наркотику, начинаешь ждать каждый вечер

его сообщение и уже не находишь себе места, не получив ежедневной порции внимания.

– А что надо делать, не отвечать? – удивилась Карина.

– Нет, почему же? Отвечать. Благодарить, писать приятный ответ: «У меня все просто отлично», заканчивая смс комплиментом, вопросом о нем, какой-нибудь интересной информацией или добрым пожеланием, но не больше двух сообщений в день, стараясь, чтобы его письмо было последним. Его ход – твой ответ и твой вопрос – его ответ. Я это в одной умной книге вычитала, – пояснила я. – Но самое главное, не становиться зависимой от его сообщений, не ждать их, а воспринимать это как игру. И когда вдруг в один прекрасный день он резко прекращает писать тебе, то главное в этот момент не паниковать и не спешить писать самой.

– И звонить тоже самой не надо?

– Нет, знаешь, я нарушила это правило, позвонила первой, и он тут же перестал писать. Даже иногда обидно, что они столь предсказуемы. Должен звонить он первый – спросить, как дела, ты можешь кратко ответить, сказать, что соскучилась, или сделать комплимент и тут же спросить, а как его дела. И выслушав его ответ, тут же с ним попрощаться, сославшись на дела, не уточняя какие. В общем, принцип ускользания и никакой зависимости, даже в мыслях.

– И когда же у вас свидание? – заинтересовалась Карина.

– Завтра, – как можно спокойнее ответила я.

– Завтра? Он прилетает в Москву, только чтобы встретиться с тобой?

– А что в этом такого? – пожала я плечами. – Нужно же позволять мужчинам совершать подвиги ради нас. И не так сложно прилететь из Киева в Москву. Тем более что он написал мне: «Ты даже не представляешь, на что я готов ради тебя».

– Неужели современные мужчины способны на такое?

– Думаю, что когда мужчине что-то или кто-то нужен, они способны на все. Влюбленный мужчина начинает действовать. Поэтому прилететь в Москву – ничего сложного.

– А почему ты его не пригласила на вечеринку?

– На втором свидании еще рано приглашать мужчину на вечеринку и знакомить со своими друзьями. На вечеринке мы не сможем пообщаться, а для меня это важно, потому что я решила для себя проверить, мой ли это мужчина.

– И как ты это поймешь?

– Мы можем сами придумать для себя три подтверждения, что это наш мужчина. Например, если это мой мужчина, то он приедет на одно из

свиданий в чем-то красном, он легко впишется в мою авантюру и он сделает мне предложение в каком-нибудь старинном городе, – тут же на ходу нафантазировала я.

– Может, Антон не мой мужчина? – засомневалась моя подруга.

– Может, – протянула я.

– И я зря борюсь за него?

– Ты борешься за себя, а не за него. Просто пришло время измениться, и мир послал тебе испытание, чтобы ты это увидела. И когда ты пройдешь весь путь, тогда и будешь принимать окончательное решение, а пока...

– А пока пусть решения принимает мужчина, – подытожила Карина.

– Слышу мудрые речи. – Антон подошел к нам и замер, увидев Карину. – Любимая, у меня ощущение, что с возрастом ты становишься все лучше и лучше! – обнимая и целуя жену, выдохнул он.

1906

– Тетушка, такое ощущение, что с годами вы становитесь только моложе, – восхищенно протянула я, любуясь тетушкой.

Мы уже выходили из дома, направляясь в гости к Аннушке и Николаю. Глядя на тетушку, трудно было поверить, что ей недавно исполнилось шестьдесят пять. Седые волосы, уложенные в высокую прическу, все так же подчеркивали гордую посадку головы и длинную аристократическую шею. Нежно-фисташковое кружево придавало свежесть ухоженному лицу без единой морщинки. «Не зря тетушка каждое утро умывается льдом», – подумала я. А гибкое молодое тело, сохранившееся благодаря ежедневным физическим и энергетическим упражнениям, изумительно смотрелось в изящном корсете цвета палевой розы. Смотря на тетушку, я подумала, что возраст лишь иллюзия и все зависит только от желания оставаться молодой, от дисциплины, от нашего восприятия себя и нашего отношения к жизни.

– Тетушка, а ваш поклонник тоже придет? – вспомнила я.

– Какая ты любопытная, Варя! Конечно, придет, а то с кем же я буду танцевать?

– А я с кем буду танцевать? – поправляя непослушные локоны и смотря на себя в зеркало, задала я вопрос самой себе. – Жаль, что Сергей приезжает только завтра.

– Что, Сергей приезжает завтра? – поразились тетушка – И ты ничего мне не говорила!

– Я только сейчас перед выходом прочитала письмо, – оправдывалась я, – я собиралась вам сказать по дороге. Он приезжает на два месяца.

– Он приезжает в Петербург на два месяца? – переспросила тетушка. – То есть он уедет только после Нового года.

– Да, – подтвердила я.

Тетушка оценивающим взглядом посмотрела на мое шифоновое бирюзовое платье с открытыми плечами и широким бантом на груди.

– Думаю, от желающих не будет отбоя. И не переживай, что Сергей не увидит тебя в этом великолепном наряде. Подозреваю, что у него будет возможность еще не раз насладиться этим зрелищем. А какой тебе хотелось бы быть на этом вечере?

– Загадочной! – подумав, решила я.

– Что же, тогда маленькая практика перед выходом в свет не помешает. Почувствуй, когда ты произносишь это слово «загадочная», где и как это отзывается в твоём теле?

Я прислушалась к своему телу, повторяя про себя: «Загадочная», – и почувствовала, как на уровне солнечного сплетения что-то отозвалось.

– Теперь посмотри, какого цвета это ощущение, какой формы, есть ли у этого ощущения запах и звучание, – продолжала тетушка.

Я опять прислушалась к себе и почувствовала, что моя загадочность – темно-фиолетовая хрустальная звезда, мерцающая в темноте, с каким-то мистическим запахом.

– Это похоже на звезду, – сказала я тетушке.

– Тогда на вдохе возьми эту звезду, на выдохе вытащи ее из тела и поставь перед собой. Сделай ее размером чуть больше твоего тела. И теперь сделай вдох, на выдохе войди в эту звезду и возьми ее вибрации, чувствуя себя загадочной звездой. Ты можешь делать эту практику перед важным выходом, а можешь нарабатывать с ее помощью желаемое качество. Чем чаще ты будешь повторять эту практику, тем сильнее у тебя начнет проявляться данное качество, и люди будут сильнее чувствовать это качество в тебе.

Я вошла в свою звезду и действительно ощутила, как изменилось мое состояние и то, что я – звезда.

2006

– Лара, ты сегодня звезда! – приветствовал меня Антон, повернувшись ко мне, когда Каринка пошла встречать других гостей.

– Спасибо, Антон, ты выбрал замечательное место, очень уютно.

– Мне хотелось порадовать Карину.

– И что, у тебя даже подарок есть? – любопытствовала я.

– Есть! Смотри! – И Антон достал красную бархатную коробочку. Я

открыла ее и увидела серьги, украшенные бриллиантами и золотистой жемчужиной. «Молодец», – мысленно я поаплодировала Карине.

– Думаю, это как раз то, о чем Карина мечтала, – похвалила я выбор Антона.

Он расцвел от гордости и вспомнил о своей роли гостеприимного хозяина:

– Пойдем, познакомлю с моими друзьями. Такой роскошной женщине не подобает быть одной.

Я знакомилась, общалась, улыбалась, перемещаясь от одной группы гостей к другой, наслаждаясь вечером. И хотя общество действительно было блистательное, мысленно я витала далеко, больше предвкушая завтрашнюю встречу с Богданом. Наверное, ожидание чуда настолько явственно читалось в моих глазах, что одна из Карининых приятельниц даже вздохнула: «Хорошо быть влюбленной».

Из задумчивого состояния меня вывело резкое прикосновение. Я посмотрела на Карину и испугалась мертвенной бледности ее лица.

– Что-то случилось?

– Карина молча кивнула головой, ведя меня в сторону гардероба.

– Представляешь, она посмела прислать ему сообщение, – кипятилась Карина. – Антон попросил меня позвонить одному из его друзей, уточнить, когда он приедет, и дал мне свой телефон, и тут приходит сообщение: «Зая, не скучай в обществе своей старой авоськи. Завтра я тебя верну к жизни», – процитировала Карина с сарказмом. – И что я должна делать в такой ситуации? Я не могу сделать вид, что ничего не произошло и что я ничего не видела. Сейчас Антон пойдет искать меня и телефон.

– Карина! – Я вдруг вспомнила одну из похожих историй. – Верни сама его к жизни. изнасилуй его в мужском туалете. Ты же хотела уйти в состояние Любовница, вот мир и дает тебе шанс. В мужском туалете сильный запах мускуса и меньше народа. Так что если вы закроетесь, никто не заметит.

В глазах Карины заблестел огонь, она расправила плечи, поправила декольте и полным решимости шагом направилась к Антону, пьющему вино с гостями. Я видела, как Карина, молча взяв за руку онемевшего от неожиданности покорного Антона, повела его в сторону гардероба.

– Карина получила важное сообщение, – подходя к немного удивленным гостям, постаралась я сгладить ситуацию. – Они скоро вернуться.

– Они скоро вернутся, – заверила тетушка гостей, провожающих недоуменным взглядом Николая и Аннушку.

Гостям было от чего прийти в недоумение. Чопорно начавшийся вечер грозил обернуться скандалом. Все шло замечательно до тех пор, пока Аннушка не объявила о своем подарке.

– Самое главное в семейной жизни, как я поняла в последнее время, удивлять своего мужа, – объявила Аннушка. – И я решила подарить своему мужу танец в стиле Айседоры Дункан.

И она растворилась в наступившей темноте. Заиграла красивая музыка, зажглись свечи, создав мерцающими огоньками небольшой круг в центре зала. Из центра этого круга вышла Аннушка в полупрозрачном греческом хитоне и босая. И Аннушка начала танцевать. И хотя ее движения были невинны, она бесстыдно соблазняла Николая на глазах у изумленных гостей. Что-то было в ее слегка раздувающихся ноздрях, приоткрытых губах, потемневших глазах, завораживающих медленных движениях, что передавало томление страсти. И не нужно было никаких откровенных движений, чтобы передать это томление и предвкушение. Все гости замерли, наблюдая за этим странным ритуальным танцем. Николай застыл на месте, не в силах отвести взгляд от своей жены. В этом взгляде было изумление и неприкрытое желание, он жадно ловил каждый вздох Анны, не отрываясь следя за каждым ее движением, каждым изгибом бедра, каждым движением рук. Неожиданно я поймала взгляд молодой женщины, находившейся среди гостей. Она также пристально наблюдала за реакцией Николая и вдруг, видно, не в силах больше сдерживаться, подбежала к Николаю и залепила ему пощечину.

«Неужели он посмел пригласить любовницу на свой день рождения?» – мелькнула у меня мысль.

Аннушка резко остановилась и, видимо, все поняв, тут же схватила графин и вылила воду на голову еще не пришедшего в себя после пощечины Николая, и бросилась вон из зала. Николай стоял мокрый и растерянный, не зная, куда бежать. Наконец осознав, что произошло, он бросился вслед за женой. Тетушка постаралась успокоить гостей, а я бросилась вслед за Николаем.

Подойдя к двери их спальни, я услышала рыдания Анюты и ее слова:

– Увези меня отсюда.

2006

– Я потребовала у Антона увезти меня в путешествие. – Каринин голос по телефону звучал вполне бодро. – Приезжай, все расскажу.

Утром первым делом я набрала ее телефон, чтобы наконец-то во всех подробностях узнать, что же произошло в мужском туалете. Вчера, когда Антон и Карина вернулись к гостям, он выглядел полностью ошарашенным, она – торжествующей. И хотя оба старались не показывать виду, что что-то произошло, гости почувствовали перемену и постарались побыстрее разъехаться. Я тоже решила поехать к другой своей подруге, хотя все мои вещи были у Карины. До свидания с Богданом было еще много времени, да и Антон с детьми уехал на выходные своих родителей на дачу.

– Карина, хочу подробностей! – Я сгорала от любопытства. Через час я была у подруги, и мы пили кофе.

– В общем, я затащила его в туалет, грубо на него набросилась и овладела собственным мужем, сказав при этом, что я хоть и старая авоська, но вполне могу и сама его зажечь. Антон потерял дар речи.

– Представляю, – хмыкнула я, – ты все сделала гениально, во время экстремального секса, когда идет активный выброс адреналина, записывается доминанта той женщины, с которой был такой секс. Так что ты стерла все воспоминания о его любовнице.

– Думаю, что мозг у Антона действительно настолько отключился, что он даже не сопротивлялся, когда я показала ему полученное сообщение и объявила, что через две недели мы едем отдыхать вдвоем на Маврикий, в одно из лучших кайтовых мест, он тут же согласился. Но мне уже хочется наказать как-то эту Дашу. Она ворвалась в нашу жизнь, разрушает ее.

– Вообще-то ты права, – согласилась я, – сейчас тебе важно восстановить баланс. Когда нам делают что-то хорошее, – мы возвращаем чуть больше хорошего, чем получили, тем самым увеличивая количество хорошего, а когда нам делают гадость – то мы не проглатываем, а возвращаем человеку его же монетой, но меньше. Интересно, даже в выражении «дать сдачу» уже заложено, что мы возвращаем меньше. Но тем самым мы восстанавливаем баланс в мире, иначе мужчина сам начинает что-нибудь предпринимать, чувствуя свою вину. Не случайно Антон с такой готовностью дал тебе деньги на студию. Б. Хеллингер говорил, что если не восстановить баланс, то человек будет раздавлен тяжестью совершенного. Может, и у тебя изменится состояние?

– Мне тоже кажется, что если я как-нибудь отомщу, но не по-крупному, то сразу успокоюсь, – кивнула головой Карина. – Подруга, у тебя есть какие-нибудь идеи?

– Все какие-то банальности приходят на ум, – задумалась я. – Вцепиться в волосы – это пошло, позвонить и накричать – глупо,



разместить ее имя и фотографию в газете объявлений, что она сдает квартиру или что-то продает, – мелко, – перечисляла все, что приходило мне на ум.

– Подожди-ка, – оборвала меня Карина, – про объявление идея мне нравится, а что, если его не в газете разместить, а наклеить на ее подъезде? Газет много, их не все читают, а соседи – страшная сила. – Глаза у Каринки загорелись воодушевлением. – Только про квартиру и правда слишком мелко. – Карина погрузилась в размышления.

Я налила себе еще кофе и тоже мысленно перебирала в уме всякие варианты, но и мне на ум ничего гениального не приходило.

– Придумала! – торжествующий вопль Карины вывел меня из задумчивости. – Я как-то видела одно объявление в Интернете типа «остерегайтесь такого-то, он берет деньги и не возвращает», так вот я напишу...

1906

– Я должна что-то придумать! – Аннушка приехала с утра к нам в гости, чтобы обсудить вчерашний праздник.

– Ты вчера очень расстроилась? – спросила я ее.

– Скорей возмутилась... Как он мог пригласить ее на наш праздник?! Хотя Николай уверил меня, что и сам не предполагал, что эта девушка придет, и старался убедить, что она все еще влюблена в него, что она расстроена, что он прекратил с ней встречаться. Но почему ей не исчезнуть из нашей жизни навсегда?

– Пора положить конец всей этой истории, – согласилась тетушка. – В мире энергии нет морали. Побеждает та, чья энергетика сильнее. За эти две недели ты должна восстановить свою сексуальную энергию, чтобы стать сильнее ее.

У тетушки явно появился какой-то план.

– Когда вы уезжаете? – уточнила она.

– Через две недели. Как только Николай закончит дела, мы тут же поедem. Я хочу в Крым.

– Две недели более чем достаточно, чтобы изучить практики страсти и проучить любительницу разрушать чужие семьи.

– Но как? – Аннушка с надеждой смотрела на Софью Николаевну.

2006

– Ну как? – Каринка протянула мне листок, ожидая моей реакции.

Я стала читать:

«Уважаемые граждане!

В вашем доме (Товарищеский переулок, д. 6, кв. 20) живет тварь и проститутка, Дарья Тропинина. Она уводит из семьи мужей! Оставляет детей без отцов!

Дорогие женщины, будьте бдительны! Берегите своих мужей от этой хищной твари, Дарьи Тропининой. Ее телефон – 8–921–934–34–34. Холостые мужчины! Эта шалава никому не отказывает! Не упустите свой шанс!!!»

– Я бы, может, и смягчила какие-нибудь слова, с другой стороны, может, так и надо, – пожала я плечами, – но в целом сильно! А откуда ты знаешь ее адрес?

– У Антона вчера вытребовала, еще сама не понимая зачем. Так, Ларис, собирайся, идем в типографию. – Каринка прямо подпрыгивала от нетерпения и желания что-то делать. – Пусть напечатают это все большими красными буквами, штук 100, а мы с тобой ночью наклеим в подъездах и по припаркованным машинам раскидаем. Представляю, что будет!

Через час у нас в руках уже были отпечатанные плакаты. Девушка, которая набирала текст и печатала, смотрела на нас с огромным любопытством. Еще бы, две интеллигентные, изысканно одетые девушки печатают явно неинтеллигентные плакаты, но оригинал-макет удалять не стала, а сохранила себе, видимо, в знак женской солидарности или на будущее.

– Каринка, а тебе не страшно?

– Уже нет! Может, до ночи мой энтузиазм и поутихнет, но сейчас я полна решимости что-то сделать. Так что жду тебя где-то в час ночи, – напутствовала меня Карина, провожая на свидание.

1906

Мы даже не заметили, что уже час ночи, и только вежливое покашливание метрдотеля заставило нас оторваться друг от друга и с удивлением понять, что ресторан уже закрывается. Стоило мне увидеть Сергея, как весь мир перестал существовать и время остановилось. Мы никак не могли наговориться друг с другом, одновременно рассказывая обо всем, что случилось за этот месяц. И только выйдя на темную улицу, я поняла, что уже поздно. Идя по темной набережной в сторону тетушкиного дома, мы остановились, увидев толпу людей, стоящую около Дворцового моста.

– Пойдем, – потянула я Сергея за руку, – там что-то интересное!

Около спуска к воде, на небольшой площадке, выступала бродячая

труппа. Мужчина в черном трико играл с горящими факелами, жонглируя ими и рисуя огненные узоры на чернильном холсте ночного неба. Звуки барабана и танцующая вокруг девушка в таком же черном трико делали артистов похожими на огнепоклонников, творящих свой ритуал. Барабан прекратил играть. Наступила такая тишина, что можно было услышать, как плещется Нева. Все затаили дыхание, наблюдая за фигурой мужчины, встающего на мостик и прикрепляющего к своему лбу шест с горящим кольцом. Я испуганно прислонилась к Сергею, видя, как девушка встала напротив пылающего кольца, готовясь к прыжку. Одно неловкое движение – и ее может охватить пламя. Девушка, сделав сальто в воздухе, проскользнула сквозь огненный круг, словно черная молния, и приземлилась на другом конце импровизированной сцены.

Но я почувствовала, что пламя охватило меня. Стоя за спиной, Сергей инстинктивно крепче прижал меня к себе, обвивая своими руками мои руки. И опять началась барабанная дробь, и мужчина продолжил свой танец укрощения огня, глотая его и выдыхая пламя. Словно подчиняясь ритму барабана, руки Сергея стали блуждать по моему телу, робко поднимаясь вверх, слегка касаясь вдруг напрягшейся груди и бесстыдно ныряя вниз, туда, где уже все горело от желания. Пульсирующий внизу жар поднимался вверх, испепеляя на своем пути все остатки разума, лишая контроля, заставляя забыть все приличия, пробуждая древние инстинкты. На какое-то мгновение я потеряла ощущение реальности, растворившись в захватившем нас сумасшествии. Все перестало иметь значение, толпа зевак словно растаяла в сгущающейся тьме, в отблесках танцующего пламени факелов остались только я и прижимающий меня к себе мужчина. Не в силах оторваться друг от друга, мы сгорали в этом пламени и в желании, охватившем нас.

2006

Я сгорала от желания и не понимала, что со мной происходит. «Срочно надо что-то делать», – убеждала я себя, но мысли путались в моей голове.

Ужин подходил к концу. Богдан выбрал замечательный итальянский ресторанчик, освещенный только светом свечей и поэтому казавшийся очень уютным. А сам Богдан походил на Мефистофеля в черном строгом костюме и в красной спортивной футболке. Было что-то дразнящее и мистическое одновременно в этом черно-красном сочетании. Хотя сам Богдан постарался извиниться за свой наряд, когда мы встретились. Смущаясь, он объяснил, что его другу пришлось его выручать. Так как до нашей встречи было еще далеко, он и его друг, встречавший его, заехали

выпить по бокалу вина, и Богдан нечаянно облил свою рубашку. К счастью, у его друга в багажнике лежала спортивная форма, и он дал Богдану эту футболку. Но я ликовала, увидев в этом первый знак того, что это мой мужчина. За два месяца я забыла, как это находиться рядом с таким мужчиной. Мне казалось, что между нами летали искры. Но внешне я старалась не выдать своего волнения. Хотя, конечно же, сама дразнила, слушая его рассказ о событиях этих двух месяцев, я несколько раз проводила безмянным пальцем правой руки по левой ключице, смотря ему в глаза.

Прямо перед выходом нашла этот прием в книге Барбары Кислинг «Как стать дрянной девчонкой...» и решила его попробовать. Она еще советовала прикоснуться указательным пальцем к нижней губе, когда мужчина рассказывает о самом сильном своем увлечении, и поглаживать свои колени. И когда Богдан начал рассказывать о баскетболе, я поэкспериментировала. Результат меня ошеломил. По-видимому, результат ошеломил и Богдана.

– Пойдем! – властно сказал он, поднимаясь и беря меня за руку.

И тут я запаниковала, потому что совсем не хотела продолжения. Точнее, конечно, я его хотела, попав под власть сильного и страстного мужчины, но прекрасно понимала, что это только наше второе свидание.

– Подожди! Я сейчас вернусь, – пробормотала я, убегая в туалет.

Закрыв дверь, я смочила пальцы холодной водой, приложив их к вискам, сделала девять вдохов через правую ноздрю, чтобы вернуть ясность сознанию, отдышалась и позвонила Карине, прося ее перезвонить мне минут через пять и сказать, что она меня ждет, что ей срочно нужна моя помощь.

– Я уже попросил счет и минут через пять мы уезжаем, – сказал Богдан, когда я вернулась.

– Хорошо, – кивнула я, ожидая звонка подруги. И тут он наконец-то раздался.

– Да, Карина, я уже еду, да, не переживай, я скоро буду, – стараясь успокоить собеседницу, начала я говорить.

– Что-то случилось? – участливо спросил Богдан.

– Да, у Карины, моей подруги, неприятности, я должна ехать. Я обещала ей помочь. Извини, вечер был замечательный. Жаль, что завтра ты уезжаешь.

– Я через две недели буду в Питере, и мы сможем продолжить сегодняшний вечер.

– Меня не будет через две недели. Я еду на Маврикий с Кариной и ее

мужем, учиться кататься на кайте, – выпалила я.

– Тогда я поеду с тобой, давно мечтал съездить на Маврикий, погреться на солнышке. Да и про кайт много слышал, тоже было бы интересно попробовать.

Я посмотрела на Богдана, и все, что смогла выдавить, было:

– Каринка и Антон будут счастливы, если поедет еще кто-то. – В это время подошло такси.

– Давай я тебя довезу, – открывая мне дверь и садясь со мной на заднее сиденье, сказал Богдан. «Твоя рука в моей тоскует, и пульс пророчит все, что не минует» – вспомнила я строчки из какого-то журнала, когда Богдан взял мою руку в свою.

1906

Сергей всю дорогу сжимал мою руку, словно боялся выпустить меня и потерять. Мы шли молча после представления, стараясь не расплескать бушующее пламя внутри нас. И только когда дошли до главного входа тетушкиного дома, это пламя вырвалось в обжигающем последнем поцелуе. И теряя в нем себя, и растворяясь в нем, я обретала себя новую, ту, которой не страшны любые изменения, любые пути. И время замедляло свой ход, и все казалось мелочным и неважным, а важным был только этот человек, в объятиях которого я сгорала и теряла голову. И в то же время в этих объятиях было чувство, что поиски наконец-то закончены и то, что происходит сейчас, и есть самое важное на земле, когда двое сливаются и становятся одним.

– Варя, – услышала я отрезвляющий голос тетушки, открывшей дверь, – Сергею нужно идти, а тебе пора домой.

– Софья Николаевна, доброй ночи, – пробормотал Сергей, все еще держа меня в своих руках.

– Мне пора, – повторила я тетушкины слова, скорее убеждая саму себя, а не его.

2006

– Мне пора, – скорее убеждая саму себя, а не Богдана, повторила я.

Мы стояли около подъезда Карины и никак не могли расстаться. Богдан не хотел отпускать меня, сжимая в своих огромных ручищах и целуя. «Оказывается, это возможно – потерять голову от одного поцелуя», – думала я, тая от прикосновения его губ.

– Лариса, – услышала я голос Карины, возвращающей меня к реальности. Я почувствовала себя четырнадцатилетней девочкой, которую

мама застала с мальчиком, и страшно смутилась.

– Я видела, что подъехало такси, стала уже беспокоиться, что что-то случилось, и решила спуститься, – продолжала Карина.

– Все чудесно, – покраснела я.

– Теперь я это вижу. – И, повернувшись к Богдану, представилась: – Карина, а вы – Богдан?

– Да, – кивнул Богдан, – рад встрече, надеюсь, не последней.

– Нам пора, нас ждут великие дела! – окончательно придя в себя, попрощалась я, исчезая с Кариной в подъезде.

– Спасибо, что вмешалась, – повернулась я к подруге.

– Спасибо? Я иду и ругаю себя, что влезла.

– Все правильно, самое сложное в состоянии Королевы – сохранять холодный рассудок и оставаться неприступной, уклоняясь от секса.

– И как долго надо уклоняться?

– Как минимум – семь свиданий.

– Что-то мне не верится, что современные мужчины готовы так долго ждать. Сейчас очень стремительное время, и никто не будет тратить время на ухаживания, – возразила Карина.

– Если мужчине нужен только секс, то не будет. У многих мужчин в голове правило трех свиданий: если на третьем свидании девушка не отдалась, то они или исчезают, если им нужен был только секс, или продолжают встречаться, если женщина их заинтересовала не только как доступный источник энергии.

– Семь свиданий, – стала считать Карина, – если встречаться не чаще раза-двух в неделю, то это же около двух месяцев?

– Лучше бы полгода, – кивнула я. – Потому что у мужчины энергия желания очень медленно превращается в энергию любви, доходя от центра страсти до сердечного центра. И если близость произойдет раньше, чем энергия дошла до сердечного центра, то мужчина, получив энергию, просто исчезнет из нашей жизни или останется только на уровне любовника. Мужчина энергетически включен внизу, он не знает, что такое любовь, а женщина энергетически находится на уровне эмоций. Поэтому мужчины стремятся познать любовь через женщину, но для этого им нужно время и возможность накопить эту энергию, а не сбросить ее тут же через секс.

– И как ты поймешь, что энергия уже дошла до сердца?

– По-моему, любая женщина понимает, когда мужчина ее любит, а когда просто хочет. Но объективно, когда мужчина совершает подвиг – делает что-то несвойственное для него, отказывается от чего-то ради женщины или, наоборот, решается на что-то, тогда женщина может

согласиться на близость.

– И что будет для тебя подвигом?

– Если Богдан на самом деле отложит все дела и полетит на Маврикий вместе с нами.

– Но это же через две недели! И у тебя явно не будет семи свиданий! А что, нет никакого способа ускорить этот процесс?

1906

– Тетушка, неужели ничего нельзя сделать? – взмолилась я, глядя на нее. Мне не хотелось идти спать, я желала продлить это состояние опьянения после расставания с Сергеем. – Я даже не представляю, как выдержу эти два месяца невинных свиданий с Сергеем.

– Девочка моя, ты же знаешь, что мужчине требуется время, чтобы страсть превратилась в любовь и поднялась в сердце! – напомнила тетушка.

– Знаю, – кивнула я.

– Хорошо, продержись хотя бы пять свиданий, еще две недели, – пошла тетушка на компромисс, глядя на мое погрузневшее лицо. – Но тебе придется вспомнить все упражнения для тренировки интимных мышц. Если у тебя будут сильные мышцы, то тогда у тебя будет достаточно силы, чтобы поднять энергию желания сразу в сердце.

### **Включение на любовь**

Лучше всего эту практику делать в позе, сидя лицом к лицу. Занимаясь любовью с мужчиной, положи левую руку себе на матку, а правую руку ему на грудь. Представь и почувствуй, как горячий пульсирующий поток сексуальной энергии мужчины наполняет твою матку. Ты делаешь вдох и, сжимая мышцы, всасываешь эту энергию, поднимая ее до своего сердечного центра на задержке дыхания, и на выдохе расслабляешь мышцы и направляешь эту энергию, превращенную в любовь, в центр любви мужчины. Ты представляешь этот круг течения энергии, циркулирующей между вами, и видишь, как алый поток страсти превращается в изумрудный поток любви, соединяющий нас.

Я постаралась представить поток энергии и поняла, что действительно пора вспомнить упражнения на мышцы.

– Уже почти три часа ночи, – удивилась тетушка, взглянув на часы. – Пора ложиться.

2006

Было почти три часа ночи, когда мы вышли из дома.

– Ты не боишься? – спросила я Карину.

– Нет, – ее глаза блеснули в ночной темноте, – у меня даже сердце готово выпрыгнуть из груди, и в то же время мне так хорошо, как давно не было, с тех пор как я застала их в аэропорту. Это как в детстве, когда шкодничаешь, знаешь, что накажут, но все равно делаешь.

– Это точно детский сад напоминает – такая битва в песочнице – особо не навредишь, но силами померяешься, – согласилась я.

Припарковав машину за квартал до Дашиного дома, мы, вооружившись клеем, бодро зашагали по темным улицам, громко обсуждая свой гениальный план. Правда, по мере приближения к нужному адресу наши шаги замедлились, и в какой-то момент я поняла, что мы уже тихонько крадемся, перестав болтать. Дом оказался длиннющим – подъездов десять. Разделившись, мы очень быстро наклеили плакаты на доски объявлений всех подъездов и радостно стали класть остальные под дворники всех попавшихся на нашем пути машин. Слава богу, что мы не попались на глаза загулявшим в ночи прохожим.

Хлопнув друг друга правой ладонью в знак завершения акции «Мечь Карины», мы помчались к машине. Каринка смеялась всю дорогу, и было видно, что она действительно выздоровела не только физически, но и, самое главное, душевно. Впервые за многие месяцы ее глаза не были наполнены вселенской болью и тоской и не походили на глаза побитой и выброшенной собаки.

– Даже не представляю, что будет и как Антон на все это среагирует? – озадачилась вдруг она, но тут же сама себя успокоила: – Что будет, то и будет! Поживем – увидим.

1906

– Поживем – увидим, – философски заметила я, рассматривая фотографии Николая с барышней легкого поведения, – что из этого получится...

Точнее, фотографии были не Николая, а очень на него похожего молодого человека. У тетушки родился гениальный план. Аннушка, придя в фотоателье на Невском, с полными слез глазами постаралась объяснить, что ей надо, и принесла костюм Николая. Пожилой фотограф, выдавший и не такое, изумился Аннушкиной изобретательности, но тут же решил ей помочь, попросив ее прийти через неделю.

И действительно, через неделю в руках у Аннушки оказалось несколько фотографий. Подойдя к заданию очень творчески, фотограф снял и целующуюся парочку, и нежно обнимающуюся, и как девушка фривольно присела на колени молодому человеку. В почти расшнурованном корсете, с



мятой юбкой, с распущенными волосами, с распухшими от поцелуев губами, девушка выглядела так, будто бы только встала с постели.

И все это так, словно парочка не знала, что их фотографируют, а просто наслаждалась друг другом.

– У меня такое чувство, как будто они и не подозревали, что их фотографировали! – воскликнула я. – Если бы я не знала, что это другой мужчина, то поверила бы, что это Николай, развлекающийся со своей новой подружкой. И что ты собираешься с этим делать?

– Послать их по ее адресу со словами: «Изменяют не только женам». У нее же хватило наглости прийти на день рождения Николая, так что я вправе ответить ей тем же. – Анна была настроена воинственно.

– Анята, ты молодец! – поддержала я ее.

– Знаешь, Варя, ты была права, главное – действовать, и тогда становится легче. Даже если Николай начнет все отрицать и сумеет ее убедить, что это не он, я думаю, что все равно какое-то время она помучается. Пусть ей будет так же больно, как мне. Может, поймет тогда, что натворила. А я пока займусь собой! Софья Николаевна обещала научить меня разным хитростям, чтобы свести Николая с ума, соблазнить его и удивить. Посмотрим тогда, сможет ли он устоять передо мной!

2006

– Разожгите в себе огонь страсти, и тогда ни один мужчина не устоит перед вами. Только желание женщины пробуждает желание мужчины, – чувственным низким голосом начала урок высокая девушка с темными волосами и бездонными глазами. Я, как и обещала, записала Карину на тренинг сексуальных техник. Она ради этого отложила все дела и приехала на четыре дня в Петербург. Девушку, ведущую занятия, звали Мария, и мы сразу же попали под ее обаяние и магию ее голоса.

– Когда вы наполнены, когда вы сами умираете от желания, только тогда мужчина, чувствуя ваш зов, идет на него, – продолжала Маша. – Только тогда вы чувствуете себя желанной и сексуальной. Истинная сексуальность – это наполненность сексуальной энергией. Чем больше энергии, тем интенсивнее оргазм. В китайской медицине почки контролируют сексуальную энергию, а легкие питают почки. Поэтому дыхание – ключ к сексуальной энергии. 70 % энергии мы получаем при дыхании. Следовательно, контролируемое дыхание может быть использовано как для набора сексуальной энергии, так и для раскрытия чувственности, для достижения истинного оргазма. Когда вы знаете, как дышать в каждый момент, вы получаете совсем другие ощущения. Чтобы

пробудить желание и усилить оргазм, нужно наполниться энергией. Когда вдох длиннее, чем выдох, – тогда и создается избыток энергии.

– Может, теперь я наконец-то пойму, что такое оргазм, – зашептала мне Карина.

– Ты что, ни разу не испытывала оргазм? – не поверила я.

– Нет, – призналась Карина. – Антон был моим первым мужчиной, мы поженились в университете, когда нам было восемнадцать. Он не умеет целоваться и не любит всяких «телячьих нежностей», как он их называет. Поэтому у нас все происходит стремительно и технично. Честно говоря, я так до сих пор и не поняла, почему вокруг оргазма подняли такую шумиху.

– Потому что именно оргазм наполняет женщину максимальной энергией, женщина набирает энергию, когда матка пульсирует, и передает эту энергию мужчине, – словно подслушав наш разговор, продолжила Маша объяснения. – Считается, что существует три вида оргазма. Первый вид оргазма – пиковый, при таком оргазме происходит резкое возбуждение, несколько сокращений матки и быстрый спад. Именно такой оргазм чаще всего происходит при стимуляции клитора. Второй тип – зависание женщины на стадии плато – после возбуждения идет просто приятное расслабление, без пульсаций и без пика, такое сладостное наслаждение, но без яркого оргазма, и только при третьем виде – маточном оргазме, или его еще называют родовым, так как в этом случае движения матки повторяют движения при родах, матка пульсирует от минуты до 15–20 минут. Чаще всего он запускается при стимулировании точки G. И именно при таком оргазме возникает ощущение растворения в пространстве и вырастают крылья.

– И многих вы встречали, кто его испытывает? – с сомнением в голосе спросила Карина у Маши.

– Если начинаешь заниматься различными практиками, то невозможное становится возможным. И первая практика помогает наполниться энергией. Она называется «Волна удовольствия», – торжественно объявила Маша. – В любой момент, когда вы захотите возбудить желание мужчины, вы вспомните эту практику, и ваше тело вспомнит ощущения желания и возбуждения.

### **Волна удовольствия**

Лягте поудобней и закройте глаза. Представьте, как к вам подходит мужчина вашей мечты, как он медленно проводит пальцами по вашему лицу, по вашей шее, спускаясь нежно и медленно к груди, обводит вокруг одного соска и так же медленно вокруг другого. Вы делаете медленный

вдох на 6 счетов и выдох на 3 счета. Сделав 10 таких циклов, подключите мышцы влагалища, при вдохе сжимая и при выдохе расслабляя их.

Когда вы почувствуете, что внизу живота появляется тепло, продолжая сжимать мышцы, включите свою фантазию, представляя самые откровенные эротические сцены. Представьте, как мужчина прикасается к вашим волосам, нежно гладит ваше лицо, целуя закрытые глаза, пульсирующую ямку на шее, как целует каждый пальчик на руках, поднимаясь к плечам. Продолжайте дышать и сжимать мышцы. Вы чувствуете, как, опускаясь к ногам, он нежно целует каждый пальчик на ногах и, ласково касаясь внутренней стороны бедра своими губами, поднимается выше. Представьте, как вы качаетесь в волнах возбуждения. Продолжайте дышать и сжимать мышцы. Энергия возбуждения из вашей матки поднимается по позвоночнику и накрывает вас волной наслаждения, стекая в вашу матку. И вновь энергия поднимается на вдохе по позвоночнику и на выдохе через третий глаз стекает волной наслаждения. Вы можете опустить свою руку ниже и продолжать ласкать себя, а можете просто отдаться своим фантазиям, чувствуя себя купающейся в волнах удовольствия. Как только вы почувствовали, что вы поднимаетесь на самый гребень волны, начинайте быстро дышать открытым ртом и одновременно сжимать мышцы влагалища. Добавьте звук, позволяя ему усилить ваши ощущения и освободить ваше тело от блоков.

1906

– Когда ваше тело свободно от блоков, тогда вы способны откликнуться на желание мужчины. – Тетушка смотрела на наши покрасневшие щеки и горящие глаза.

Уже час мы с Аннушкой делали практику на пробуждение своего желания. До отъезда Аннушки в Крым оставалось десять дней, и Аннушка интенсивно готовилась, приезжая к нам через день. Я заодно вспоминала все, чему тетушка меня когда-то учила.

– Чувственность – это способность женщины откликнуться на возбуждение. Обычно мужчина возбуждается за три минуты, женщине же необходимо минут пятнадцать. Опытный мужчина знает об этом и поэтому вначале очень медленно ласкает женщину, ожидая, пока она не затрепещет в его руках. Но вы можете помочь мужчине возбудить вас своим дыханием, и включая интимные мышцы. – За два года в компании тетушки я привыкла к таким разговорам, но Аннушка постоянно смущалась и краснела.

– Анюта, ты будто первый год замужем, – поразила я.

– Но никто никогда мне об этом не говорил.

– А как же у вас ребеночек получился? – удивилась я.

– Но я ничего никогда не чувствовала, – пожалала плечами Аннушка. – Считала, что это самая неприятная часть супружества, предпочитая в это время думать о чем-то другом.

– Чтобы что-то чувствовать, надо отдаться ощущениям, – заметила тетушка. – Когда человек думает, он перестает чувствовать, он перестает замечать, что с ним происходит и что происходит вокруг. Когда мы проживаем, что происходит внутри нас, прислушиваемся к звукам, вдыхаем запах друг друга, чувствуем вкус поцелуев, чувствуем прикосновение к своей коже, нам трудно думать. Мы погружены в ощущения, и нам трудно рационально мыслить. И это замечательно, потому что любые отвлечения и посторонние мысли снижают нашу чувствительность и мешают наслаждению. Оргазм и контроль несовместимы. Когда женщина думает о чем-то другом, она контролирует ситуацию. И только когда отключается контроль, начинают происходить чудеса.

Я покажу вам упражнение на отключение контроля.

### **Отключение контроля**

Сядьте друг напротив друга и возьмите друг друга за запястья, стараясь почувствовать биение пульса другого на его правой руке. Сосредоточьте все свое внимание, слушая, как бьется его сердце, и, мысленно проведя золотую ниточку от запястья к сердцу, постарайтесь услышать стук сердца другого, продолжая вниманием удерживать биение его пульса. Все еще удерживая вниманием биение его пульса, стук его сердца, протяните золотую ниточку к своему сердцу и постарайтесь услышать стук своего сердца, продолжая чувствовать биение его пульса и слышать стук его сердца, и протяните золотую ниточку дальше, стараясь почувствовать свой пульс. Теперь вы удерживаете вниманием четыре точки одновременно: пульс другого человека, стук его сердца, стук своего сердца и биение своего пульса. И в какой-то момент вы почувствуете, что голова совершенно пуста – нет никаких мыслей и нет контроля. Вы можете во время занятий любовью попробовать удержать вниманием три аспекта – например, чувствовать прикосновение простыни, вдыхать запах, слушать стук своего сердца. Возникающие мысли выбрасывайте в темный круг – пропасть, которую вы нарисуете в своем воображении. Пусть проваливаются туда. Не боритесь с мыслями, а отпускайте их туда, позволяя мыслям пройти сквозь вас, как через пустоту. Слушайте ваши физические ощущения, любые, которые возникают. И когда в теле что-то напрягается, выдохните туда и отпустите напряжение. Дыхание носом и

остановка дыхания усиливают контроль, глубокое дыхание ртом помогает убрать контроль.

2006

– Когда же ваше тело свободно от напряжения, ваш ум – от контроля, мыслей, ограничений и страхов, когда вы полностью растворяетесь в том, что происходит, чувствуя единение с миром, с другим, чувствуя состояние вдохновения и потока, то тогда вы испытываете медитативный оргазм. Для того чтобы оргазм стал энергетическим, – голос Марии стал более низким и сильным, – чтобы возбуждение могло захватить все тело, необходимо разблокировать нижнюю часть тела, убрать то, что мешает подняться энергии вверх.

«Господи, – подумала я, наблюдая за нами, – вроде все – взрослые люди, и сколько же мы были лишены просто потому, что никто не уделял этому внимания, никто не учил нас, как получать удовольствие, как превращать сексуальную энергию в творчество. Живущие в собственных комплексах и предубеждениях, многие так до конца и не узнали, что такое высшая степень оргазма – медитативный оргазм».

– Эта практика называется «Волна энергии», она помогает снять блоки с нижней части таза и подняться энергии вверх.

### **Волна энергии**

Вы ложитесь на спину, ноги полусогнуты в коленях. При вдохе спина прогибается, а таз двигается назад, вдавливая копчик в пол. Движение таза создает пространство для энергии, поступающей со вздохом. На пять счетов наполняете живот. При выдохе таз делает движение вперед и вверх, похожее на сексуальный толчок, так что копчик отрывается от пола. Совершая движение вперед, таз толкает энергию и дыхание обратно вдоль тела вверх и наружу через рот. Вы входите в ритм, раскачивая таз, и эти движения одновременно с дыханием растворяют все напряжение, сковавшее ваш таз, блокирующее ваше наслаждение только внизу.

– Вы повторяете эти движения в течение пяти-десяти минут. – Маша включила музыку, и все погрузились в процесс.

Я закрыла глаза и отдалась тому, что происходит, старясь попасть в ритм и раствориться в ощущениях. Полумрак, мерцание свечей, аромат пачули и иланг-иланга усиливали атмосферу возбуждения, постепенно появляющуюся в зале. И вдруг я услышала, что кто-то рядом со мной начал стонать от наслаждения, от охватившего все тело оргазма.

1906

– Когда ты получала оргазм последний раз? – строго спросила Аннушку Софья Николаевна.

– Не помню, мы в последний раз были как супруги месяц назад, – покраснела крестница.

– Еще бы твоего мужа не тянуло на сторону! Женщина наполняет мужчину энергией и наполняется сама во время оргазма. Мужчина теряет энергию при близости и восстанавливается, только если он смог доставить удовольствие любимой женщине. Оставаясь после оргазма вместе в течение получаса, мужчина наполняется женской энергией. Но если женщина сама не испытывает оргазм и желание, то мужчина чувствует себя опустошенным и уставшим. Ты не только сама теряешь силы, не получая оргазм, но и лишаешь сил мужчину.

– А от чего это зависит? – Аннушка выглядела растерянной и удивленной.

– От твоих умений и совместимости с мужчиной. Если ты всегда готова к страсти, чувственна и оргазмична, то ты с любым мужчиной можешь достичь оргазма, позволяя ему чувствовать себя на высоте. Но иногда, даже если ты в совершенстве владеешь всеми таинствами постельного искусства, вы можете быть настолько на разных частотах, то, что бы этот мужчина ни делал, ты остаешься холодной. И если это так, то тогда нужно уходить от этого мужчины как можно быстрее, потому что будешь страдать ты, а он будет менять любовниц в поисках энергии. Хотя, – задумалась тетушка, – ваше удовольствие и наслаждение не должны зависеть от мужчины, который рядом с вами. Высшее мастерство – получать наслаждение с любым мужчиной. Когда вы этого достигнете, в вас появится внутреннее знание, что теперь мужчины зависят от вас, а не вы от их опыта и умений, от их размера и мастерства. Вы будете управлять страстью, а значит, и своим удовольствием, и их верностью. Когда женщина настроена на страсть, чувственна, способна испытывать оргазм от одной мысли об удовольствии, когда она изобретательна и раскрепощена, то рядом с такой женщиной мужчина чувствует себя героем, приписывая себе все заслуги. Твое умение испытывать истинное удовольствие блокирует природную склонность мужчины к смене партнерш. Такой женщине мужчина остается верен. И это чувство настолько переполняет его, что он готов доказывать свою состоятельность как лучшего в мире любовника вновь и вновь.

– И зачем тогда вообще нам нужны мужчины, если наше удовольствие полностью зависит от нас? – недоумевала Аннушка.

– Потому что только в соединении с мужчиной мы можем наполниться

мужской энергией. Но важно понимать, как управлять своими мышцами и дыханием в каждый момент, чтобы усилить ощущения – и свои, и его.

2006

– В настоящем сексе существует пять основных фаз. – Маша нарисовала график на флипчарте, продолжая занятие.

– Неужели нужно было дожить до сорока лет, чтобы узнать самые элементарные вещи? – прошептала мне на ухо Карина. – Сколько бездарно прожитых лет!

– Не переживай, наверстаешь, – зашептала я в ответ. – Возьмешь не количеством, а качеством.

– Говоря о сексе, все начинают разбирать с фазы возбуждения. – Мы перестали шептаться, слушая Машу. – Но вся проблема в том, что, прежде чем что-то возбуждать, надо это иметь. Слишком много людей лишены энергии, и поэтому они не реагируют на возбуждение.

Итак, первая фаза – *накопление энергии*, в это время вдох в два раза длиннее выдоха, например, вдох вы делаете на 6 счетов – выдох на 3, позволяя энергии наполнить вас. «Волна удовольствия» – та практика, которая помогает вам наполниться энергией.

Вторая фаза – *возбуждение*, в это время вы меняете ритм дыхания, вдох становится еще более длинным, чем выдох. Теперь уже вдох на 6 счетов, а выдох – на 1 счет. В это время женщина сжимает мышцы, усиливая тем самым свое возбуждение. В фазе возбуждения вы сокращаете мышцы, стараясь втянуть мужчину как можно глубже, чувствуя, как сжимается нижний отдел вашей вагины, потом средний, и потом верхний, словно волна идет снизу вверх, словно вы хотите завладеть мужчиной целиком, ощутить каждый сантиметр его плоти внутри вас.

Третья фаза – *стадия плато*, это время максимального вдоха ртом, похожего на вдох вынырнувшего из воды человека, когда вдох длится на 6 счетов, а выдох – на 1, время максимального сжатия мышц у женщины, максимального удержания внутри мужчины, максимального втягивания, максимального всасывания, словно она стремится поглотить его целиком. Во время стадии плато, когда вы чувствуете, что возбуждение уменьшается, вы на задержке дыхания максимально втягиваете диафрагму и сохраняете мышцы сжатыми, что позволяет запустить оргазм. В это время матка поднимается в вертикальное положение, шейка матки открывается и охватывает фаллос мужчины, словно мощным поршнем всасывая его в себя, всасывая его семя.

Когда матка встает, женщина может управлять миром, может

управлять миром мужчин. И для того чтобы помочь матке занять это положение и усилить ощущения мужчины, вы должны освоить самое секретное упражнение великих любовниц – «Поцелуй матки».

– Поцелуй матки? – оживились мы.

– Да, когда во время оргазма женщина втягивает член мужчины, прикасаясь к нему раскрывшейся шейкой матки, мужчина теряет сознание и чувствует себя попавшим на небеса. Владение этим даосским упражнением помогает управлять оргазмом. Уже через два месяца вы будете чувствовать пульсацию матки, а еще через несколько месяцев вы сможете испытывать маточный оргазм. И дополнительные преимущества: так как это упражнение делается на задержке выдоха, то активизируется процесс сжигания жиров и вы начинаете худеть и хорошеть.

### **Поцелуй матки**

Ложимся на спину, ноги полусогнуты в коленях.

Зажимаем нос и закрываем рот, выдыхая весь воздух.

На задержке выдоха делаем ложный вдох, максимально втягивая живот, чувствуя, как поднимается вверх диафрагма, держа так долго, как можем, и делаем вдох. Делаем 5 таких повторений. Это не займет много времени – минут пять.

Четвертая фаза – *достижение пика – оргазма*. Но перед этим задержка дыхания, и во время оргазма, наоборот, время максимального выдоха, теперь уже выдох на 6 счетов, а вдох – короткий и резкий, и женщина словно выталкивает мужчину. И в этот момент, момент оргазма, когда вы чувствуете, как матка начинает пульсировать, вы надуваете живот, расширяя свою вагину, и начинаете делать движение вагиной на выталкивание. Такое движение наша вагина делает при родах. Волна уже идет изнутри наружу. Сначала вы сжимаете верхний отдел, потом средний и потом нижний. Если у вас сильные мышцы, то оргазм может длиться до двадцати минут, даря вам незабываемые ощущения.

И пятая фаза – *высвобождение и обмен энергией*, расслабление, и вы опять возвращаетесь к первоначальному дыханию, вдох на 3 счета – выдох на 6, наполняясь энергией.

Посмотрев на наши встревоженные лица, пытающиеся все представить, Маша расхохоталась:

– Не переживайте, тело умное, несколько тренировок – и у вас все начнет получаться.



– Как я вижу, вы готовы приступить к тренировкам. – закончив объяснять таинства оргазма, тетушка лукаво посмотрела на нас. – Эта практика называется разжиганием огня страсти и помогает телу научиться получать оргазм.

Софья Николаевна встала, чтобы показать нам практику.

### **Разжигание огня страсти**

1. Вы встаете, упираясь руками в колени, спина выпрямлена, без прогиба.

2. Делая вдох через ноздри, представляете, как два потока энергии входят в ваши ноздри, стекают вдоль позвоночника в матку и на выдохе наполняют матку. На вдохе живот надуваете, на выдохе – сдуваете.

3. Одновременно с втягиванием живота чуть сжимаете мышцы промежности.

4. Вы делаете несколько вдохов до ощущения жара внизу живота.

5. Затем вы переводите эту энергию в энергию возбуждения, делая несколько быстрых вдохов и выдохов носом, акцентируя выдох. Не делайте это упражнение больше двух минут – может закружиться голова.

6. На последнем выдохе вы максимально расслабляете живот и на задержке дыхания делаете четыре замка, сжимая мышцы промежности, втягивая максимально диафрагму, прижимая подбородок к груди и сводя глаза к центру лба, чувствуя, как энергия возбуждения поднимается по позвоночнику в вашу голову. Вы держите дыхание так долго, как можете.

7. Когда вы чувствуете, что хотите вдохнуть, медленно распрямляете спину, представляя, как энергия наслаждения стекает в вашу матку сверху вниз и на выдохе наполняет ее.

– Пять повторений этого упражнения помогут вам зарядиться энергией на весь день и быть способной откликаться на возбуждение и самой пробудить желание у любимого мужчины.

2006

– А заканчивая наше занятие, мне бы хотелось открыть вам маленький секрет, как возбудить желание мужчины, – заговорщицки начала Маша. – Только один важный момент: прежде чем делать эту технику, спросите мысленно у мужчины разрешение.

### **Пробуждение желания (сексуальный мост)**

Встаньте прямо, стопы плотно прижаты к земле. Представьте перед собой мужчину, в котором вы хотите пробудить желание. Опустите внимание в свою матку и, сжав несколько раз мышцы до ощущения тепла,

переведите свое внимание на правый яичник (если вы положите большие пальцы на пупок, то указательные пальцы укажут на место расположения матки, а мизинцы укажут на положение яичников) и на семь счетов наполните его энергией. Почувствовав тепло, направьте этот поток энергии в левое яичко мужчины и на семь счетов пробуждайте его энергию, мысленно пропустите золотую ниточку через его фаллос и остановитесь в его правом яичке, на семь счетов накачайте энергией его правое яичко и верните энергию себе в левый яичник. Делайте до тех пор, пока не почувствуете, как между вами пульсирует горячий ток энергии, и не увидите внутренним взором, как восстает его фаллос в желании вас, и что вы тоже дрожите от желания. Попробуйте и поделитесь ощущениями.

Стоило нам закончить упражнение и выйти на чай, как Каринка тут же подбежала ко мне с широко раскрытыми от изумления глазами, показывая пришедшую от Антона смс.

«Дорогая женушка, возвращайся, умираю от желания. Твой муженек».

– Поразительно, я даже не ждала, что практики так быстро сработают.

– Представляешь, что будет, когда ты освоишь все, что нам показали. – Я сделала страшные глаза.

– Думаю, я стану идеальной любовницей, – томным голосом, изобразив соблазняющий взгляд, заключила Карина.

1906

– У вас есть все, чтобы стать идеальными любовницами для своих любимых мужчин, – начала тетушка нашу последнюю встречу перед отъездом Аннушки. – Той, которая умеет получать истинное наслаждение, даря мужчине чувство, что он самый лучший, причем только с ней, той, которая умеет воплотить все фантазии мужчины.

– Тетушка, но вы ничего не рассказывали, как же узнать, о чем он мечтает? – Анюта была полна решимости познать все тайны мужчин перед поездкой.

– Начать рассказывать о самом безумном опыте, который когда-либо случился, но не с тобой, а с твоей подругой, приятельницей, родственницей, и понаблюдать за реакцией мужчины. Если он откидывается назад и начинает морщиться, тут же замолкай и переводи разговор на другую тему, а если наоборот, он наклоняется вперед, весь обратившись в слух, то тогда начинай добавлять красок и деталей. – тетушка вздохнула, видимо, вспомнив свои авантюры.

– Но у меня самой не хватит фантазии, чтобы придумать что-то такое. – Аннушка поводила в воздухе рукой и с надеждой посмотрела на

тетушку.

– О, не переживай, эротические фантазии мужчин не отличаются особым разнообразием. Они делятся на ролевые, когда ты исполняешь роль горничной, сестры милосердия или кого-то еще. Ситуативные, когда ты устраиваешь что-то необыкновенное, неожиданное в данной ситуации – приходишь к любимому на работу как бы по делам и соблазняешь его или навещаешь его в поездке (но обязательно дай ему знать, что к нему некто явится). Еще мужчины мечтают о ночи с несколькими женщинами сразу, и твое искусство – подарить мужчине такую иллюзию, при этом оставаясь единственной. Конечно, у каждого есть что-то свое, и если ты сумеешь об этом узнать и воплотить это в реальность, то тогда ты станешь самой желанной женщиной для него. Но самое важное – превратить воплощение его фантазии в нечто запоминающееся. И вам нужно подготовиться: придумать в мельчайших деталях, что вы будете делать, ненароком сказать об этом любимому, чтобы он предвкушал это событие, приготовить все необходимое и самое важное, чтобы, когда все это произойдет, подарить ему нечто, что будет ему напоминать об этом событии. Тогда мужчина будет смотреть и вновь проживать все эмоции, связанные с этим моментом.

Считается, что такие феерии нужно устраивать раз в полгода, еще лучше раз в три месяца.

– Софья Николаева! – всплеснула руками крестница. – Мне даже стыдно подумать про такое, не то что сделать!

– Конечно, легче отдать мужчине какой-то девушке, и пусть развлекается, – согласилась тетушка, – чем измениться самой. Ты хочешь, чтобы это путешествие стало незабываемым для тебя и для него? Тогда попробуй удивить себя, и удивится он, стань тем, кем ты не была, делай то, что ты не делала, – и тогда ты получишь то, о чем только могла мечтать. Завтра ты уезжаешь, и я надеюсь, ты вернешься другой! – целуя Аннушку на прощание, напутствовала ее тетушка.

2006

– Завтра я уезжаю, – повторяла я про себя, лежа в кровати и пытаюсь уснуть. Но заснуть никак не удавалось. Мы должны были встретиться в Париже при пересадке на самолет в Маврикий. Я летела из Петербурга, Карина с Антоном из Москвы, а вот Богдан? Я до сих пор не была уверена, что он полетит с нами. За пять дней до отъезда он позвонил и сказал, что, наверное, ему не удастся вырваться с работы на неделю.

– Каринка, нам придется, наверное, ехать без Богдана, – тут же позвонила я подруге.

– Не грусти, – утешила меня она, – все будет так, как лучше для тебя.

– Знаешь, я даже не знаю, мне грустить или радоваться. С одной стороны, мне безумно хочется поехать на Маврикий с Богданом, с другой стороны, во всех мудрых книгах написано, что не надо совершать никаких длительных совместных поездок с мужчиной. Что сразу пропадает интрига и интерес. Поэтому я решила, что все идет так, как нужно мне для счастья. Если он поедет, то хорошо, не поедет – тоже хорошо.

– Мне нравится такая философия, – поддержала Карина.

Но последнюю ночь я все равно вертелась и никак не могла уснуть, перечитывая его последнюю смс, полученную два дня назад: «Я очень по тебе скучаю и безумно хочу тебя увидеть». «Я тоже по тебе уже скучаю, может, тебе удастся вырваться на Маврикий?» – ответила я, но ответа так и не получила. И вот завтра самолет, а я так и не знаю, с кем я лечу. Но стоило мне вспомнить Богдана, как я начинала улыбаться, сердце словно раскрывалось и начинало биться в предвкушении чего-то очень хорошего. «Может, это любовь?» – ворочаясь с боку на бок, спрашивала я себя и, так и не найдя ответа, заснула.

Утром я собирала вещи, словно шла на свидание к любимому мужчине, самые красивые платья и самое роскошное белье. «Ненормальная, – повторяла я себе, – зачем на неделю столько вещей, три вечерних платья, одно сексуальней другого?» Сердце бешено колотилось, и я все никак не могла успокоиться. Рейс в Париж задержали, и когда я наконец-то села в самолет, то уже начала злиться. «Неужели нельзя написать мне: хорошего полета, возвращайся, буду ждать, – думала я про себя. – Или хоть что-то, что извини, полететь не могу, или, наоборот, жди меня в Париже. Ну что за манера пропадать на несколько суток, не отвечая на смс, я же не могу писать и звонить сама. Хотя так хочется нарушить эти правила и спросить, что происходит. Наверное, все-таки поиски еще не окончены и я опять придумала себе любовь, влюбилась в свои иллюзии», – травила я себе душу, идя на пересадку в суе Парижского аэропорта.

– Мы ждем тебя на пятнадцатом выходе, – услышала я бодрый голос Карины, отвечая на телефонный звонок, в глубине души надеясь, что Богдан все-таки решил пожелать мне хорошей дороги.

– Да, я уже иду, – ответила я без особого энтузиазма.

– Девушка, у вас очень тяжелая сумка, давайте я вам помогу, – услышала я за спиной мужской голос.

– Богдан?! – Резко повернувшись и остановившись, я не верила своим глазам.

– Не мог же я отпустить такую красивую девушку одну в такое райское

место, – улыбнулся он, беря мою сумку.

– Ты бы мог написать, – пробормотала я.

– Мне хотелось сделать тебе сюрприз! – его улыбка стала еще шире.

1906

– Мне хотелось сделать тебе сюрприз! – Сергей протягивал мне изящную коробку цвета топленых сливок, перевязанную бархатной бордовой лентой.

Он пригласил меня на обед, и мы сидели в уютном ресторане на Невском. Я развязала ленту и открыла коробку, в ней лежало что-то легкое и невесомое, похожее на бабочку, готовую вот-вот взлететь. Я осторожно взяла бабочку, и она превратилась в изумительный прозрачный шарф черного цвета, посередине украшенный крошечными вышитыми бабочками и по краям – огромными бордовыми пионами.

– Боже, как красиво! – Я даже задохнулась от восторга, вертя в руках, накидывая на плечи тончайшую органзу.

– Когда я увидел его, я представил тебя, задрапированную только в этот шарф.

– Сергей! – возмущенно воскликнула я, в то же время покраснев.

– Я уже схожу с ума, – он взял мою руку и начал целовать каждый пальчик, – от твоей улыбки, твоего запаха, я не могу спать, мечтая о тебе. Мы так редко видимся, я уже две недели в Петербурге, а мы встречались всего четыре раза, у тебя все время какие-то дела, встречи с другими. Неужели Софья Николаевна не может какое-то время побыть без тебя?

Тетушка действительно максимально занимала меня различными практиками, не позволяя встречаться с Сергеем чаще чем два раза в неделю. Мы ходили на разные выставки, спектакли, просто гуляли по парку и вот теперь наконец-то ужинали в ресторане. С каждой встречей мне самой все труднее было убегать от Сергея, каждый раз поцелуи становились все более горячими, и казалось, что страсть начинает разрывать меня изнутри. Особенно если учесть, что две последние недели мы столь активно занимались с Анютой эротическими практиками. Но вслух я сказала совершенно другое:

– Тетушка может, а вот Анне сейчас очень важна моя поддержка и наши встречи. Она послезавтра улетает с Николаем в Крым, и я буду более свободна.

– Тогда в эту субботу, я надеюсь, что мы проведем весь день вместе. Один из моих друзей недавно построил очаровательный охотничий домик, мы можем поехать туда рано утром, пособирать рябину, погулять по лесу,

посидеть около камина, а вечером уехать обратно в город.

– Увидимся в субботу, а пока мне пора бежать. – Я встала, чувствуя взгляд Сергея и медленную дрожь во всем теле.

«Еще несколько минут наедине, – поймала я себя на мысли, – и я нарушу все тетушкины заповеди. Думаю, глоток свежего воздуха меня приведет в чувство».

2006

«Глоток свежего воздуха привел бы меня в чувство», – подумала я.

В самолете потушили свет, и все мирно посапывали. Богдан накрыл нас одним одеялом и сначала просто держал мою руку в своей. Но потом его рука словно нечаянно коснулась обнаженной полоски тела между брюками и футболкой.

– Прекрати, – повернувшись к Богдану, прошептала я.

– Это просто сон, тебе приснилась сцена из «Эммануэль», я тут ни при чем, – продолжая меня гладить, так же шепотом ответил Богдан.

– Нам лететь одиннадцать часов! – возмутилась я, хлопая его по руке и отодвигаясь. – И вообще, это наше третье свидание.

– Свидание в самолете, летящем на Маврикий, – промурлыкал Богдан. – По-моему, твоя подруга тоже не теряет времени.

Я посмотрела через проход, туда, где сидели Антон и Карина, и онемела от изумления. Каринина голова покоилась на коленях у Антона и хотя была накрыта одеялом, но я покраснела, когда поняла, что там происходит.

Антон героически делал вид, что спит, но, судя по его улыбке, наслаждался разнузданностью и смелостью своей женушки. «Так, подруга, видно, решила сразу приступить к практике», – подумала я.

– Они, между прочим, женаты уже двадцать лет, им можно, – стараясь оставаться невозмутимой, сказала я и, сделав вид, что засыпаю, закуталась поплотнее в одеяло, пожелав Богдану сладких снов.

– Тебе тоже, и желательно с моим участием!

1906

– Ты мне сегодня всю ночь снился! – такими словами я встретила Сергея субботним утром. На улице было еще темно и мрачно, когда он заехал за мной.

– И что же я делал в твоих снах? Надеюсь, был дерзок и страстен!

– Нет, в моих снах ты вел себя очень даже прилично!

– Вел философские беседы! Боже, какой я зануда. И как же ты не

прогнала меня из своих снов? Обещаю в реальности не быть таким скучным! – и его глаза лукаво заблестели.

На самом деле я до последней минуты не была уверена, что мне стоит проводить с Сергеем целый день, гуляя по лесу вдвоем, слишком сильно нас тянуло друг к другу. Я замучила тетюшку вопросами, что же мне делать. На что тетюшка заверила меня, что уже прошло достаточно времени со дня нашей встречи. «Чему быть, того не миновать, – напомнила она. – Но все же постарайся сохранять дистанцию и просто наслаждаться его обществом». Но как раз в том, что мне удастся сохранить дистанцию, я сильно сомневалась. Поэтому я сделала последнюю попытку предложить провести этот день по-другому.

– Может, мы лучше проведем этот день в городе?

2006

– А может, мы поедem в город? – выходя из отеля ранним утром четвертого дня, осторожно предложила я.

Но вся компания была решительно настроена продолжить брать уроки кайта. Три дня на Маврикии прошли замечательно. Первый день мы спали после долгого перелета и только вечером сходили поужинать и тут же опять уснули. Два следующих дня мы брали уроки кайта тут же в отеле и возвращались сильно уставшие. Каждый вечер мне удавалось ускользнуть от Богдана в свою комнату, сославшись на акклиматизацию, еду и впечатления. Каждый вечер Богдан честно пытался пригласить меня к себе в комнату, предлагая массаж, фрукты и шампанское. Но я наивно хлопала глазками и ускользала.

– По-моему, Богдан уже начинает тихо злиться, – подойдя ко мне, сказала Каринка на третий вечер за ужином, пока мы шли за десертом. – Притащила его за тридевять земель и водишь за нос.

– Во-первых, я его никуда не тащила, – возмутилась я. – Взрослый мужчина сам принимает решения. А во-вторых, он мог бы догадаться пригласить меня на романтическое свидание поужинать вдвоем в каком-нибудь уютном ресторане, а не тянуть в номер. Это как-то буднично и пошло! – беря себе сладости, завершила я свою краткую пламенную речь в защиту романтики.

– Хорошо, как знаешь, – пожала плечами Карина. – Смотри, чтобы не перегрелся!

– Пока вы ходили за десертом, нам пришла гениальная идея! – встретил нас Богдан. – Завтра мы едем кататься на яхте, посмотреть огромных черепах и нырять с маской и трубкой. Порыбачим и заодно погреемся,

просто ничего не делая. Завтра выезд в восемь утра, берите купальники и крем.

Утром, спустившись вниз, я сделала последнюю безнадежную попытку отговорить всех от поездки.

– Лариса, посмотри, какое потрясающее утро. День обещает быть чудесным во всех смыслах этого слова. – ведя меня к машине, Богдан пресек все мои попытки увильнуть.

1906

– День обещает быть чудесным, – согласилась я, когда наконец-то мы добрались до охотничьего домика.

Домик был сделан из бревен и походил на сказочную избушку. Войдя через небольшие сени, мы сразу попали в просторную кухню с голландской печкой, украшенной сине-белыми изразцами и посудой из Гжели. Я ожидала увидеть простую обстановку и была поражена, увидев роскошную гостиную с пушистым ковром и мягкими диванами. Из гостиной одна дверь вела в спальню.

– Как уютно! – повернувшись к Сергею, воскликнула я.

– Да, мой приятель любит Петровскую эпоху и постарался воссоздать некоторые элементы.

– А ты умеешь топить печку?

– Конечно, настоящий мужчина не даст своей девушке умереть от холода!

– И сколько времени это займет?

– Ты про согревание девушки или про растапливание печи?

– Я про печку! – возмутилась я.

– Думаю, пока мы гуляем, дом нагреется!

Я смотрела, как Сергей на улице точными движениями нарубил щепки и растопил печку. Огонь весело затрещал, и сразу повеяло уютом и домом.

– Ну что же, Варя, можно идти!

Мы шли по лесу, болтая о пустяках. Я нашла на березе огромный гриб чагу и попросила Сергея срезать его, сама не зная, зачем он мне понадобился. Мы лакомились чуть подмерзшей рябиной и даже кое-где находили алые ягоды клюквы.

– Как же я проголодалась! Боже, уже три часа, немудрено, что я так хочу есть! – морщась от кислого вкуса клюквы, воскликнула я.

– Тогда пойдем, буду кормить свою девочку! – И Сергей развернулся в сторону дома.



2006

– Сейчас мы будем вас кормить. – Богдан торжественно достал сковородку и высыпал в нее принесенные мидии. Мужчины были страшно горды тем, что им удалось нарезать на ближайших от берега камнях моллюсков.

Они поплыли туда с сеткой, которой их снабдил шкипер, и ножами. Мы следили, как каждый из них что-то делал около камней, пока где-то через полчаса они наконец не поплыли обратно. Когда Антон и Богдан поднялись на борт, мы с Каринкой ахнули – их руки и ноги все были в мелких порезах от острых камней, но глаза сияли. И две сетки были наполовину заполнены мидиями. Шкипер забрал улов и стал над ним колдовать. А мы, взяв йод, пошли каждая спасать своего героя.

– Господи, Богдан! Как же вы умудрились так пораниться? – смазывая йодом ранки, я покачала головой.

– Я даже не заметил, азарт добычи так заразителен!

– Представляю!

– Нет, не представляешь, я это делал, надеясь, что истинная награда ждет героя сегодня вечером!

– И что же это будет за награда?

– Поцелуй прекрасной дамы!

– Я могу поцеловать тебя сейчас! В щечку!

– Поцелуй в щечку зачтем как обещание более серьезной награды!

– До вечера еще так далеко, – протянула я, – мало ли что может случиться!

– Да, например, может случиться обед, судя по запаху.

– И судя по дыму!

– Первый раз вижу такую жаровню для барбекю, прикрепленную прямо к борту яхты!

– Надеюсь, мы не сгорим!

1906

– Надеюсь, дом не сгорит! – воскликнула я, увидев, что дым валит не из трубы, а прямо из того места, где кровля соединяется с трубой. И оттуда же появлялись маленькие огоньки пламени.

– Может сгореть! – Сергей на секунду остановился, думая, что же предпринять, и, видимо осознав, что происходит, бросился к дому. – Нельзя терять ни секунды! Где же ведро?

– В сенях! – прокричала я вдогонку, не понимая, чем могу помочь. Время словно остановилось, и все стало происходить словно во сне!

Вот Сергей промчался с ведром к колодцу и, зачерпнув воды, поднялся по приставной лесенке на чердак, стараясь изнутри черпаком залить языки пламени. Казалось, что огонь поутих, но пока он спускался к колодцу и приносил следующее ведро, огонь разгорался опять. Когда он промчался мимо меня в четвертый раз, я словно очнулась от охватившего меня оцепенения и сама побежала к колодцу, подавая ему наверх ведро с водой. Сергей уже не тратил время на черпак, а просто выплескивал воду из ведра, заливая и огонь, и себя. Я доносила ведро до лесенки, а он, поднимаясь, выливал воду на то затихающий, то разгорающийся с новой силой огонь. Через полчаса мы потеряли счет времени, просто, как в трансе, передавая друг друга эти два ведра, и когда нам показалось, что мы уже ничего не можем сделать и сейчас пламя охватит всю крышу, и домик сгорит, огонь вдруг сдался и успокоился.

– Неужели мы победили? – тяжело дыша, мы стояли насквозь мокрые, не чувствуя тел, с изумлением смотря на свои руки, покрытые синяками и ссадинами.

– Варя, срочно снимай с себя всю одежду, иначе ты простудишься, я разотру тебя спиртом. Надеюсь, здесь должна быть где-нибудь бутылочка спирта. – И Сергей ушел в глубь дома на поиски.

Дом совершенно не пострадал, только вдоль одной из стен виднелся небольшой подтек. По-видимому, мох, заполняющий перекрытия, впитал всю воду, но самое главное, что в доме было тепло.

– А ты уверен, что я не смогу это сделать сама? – увидев Сергея, несшего темно-зеленую бутылку мутной жидкости, запаниковала я.

– Варя, сейчас вопрос идет не о приличиях, а о выживании, так что раздевайся, – скомандовал Сергей. Ничего не оставалось делать, как подчиниться.

Осторожно он начал втирать настойку в мое тело нежными, но сильными движениями. Голова стала свинцовой от навалившейся усталости, и в какой-то момент остались только горячие руки Сергея и жар, разливающийся по телу. И я уже не поняла, когда этот жар превратился в жар желания, и я лишь чувствовала его руки, его губы, наши сплетающиеся тела. И были уже неважны все запреты, отброшены все сомнения, забыты все наставления. Мы любили друг друга так, когда уже неважно, что было в прошлом, и неважно, что будет в будущем.

2006

И в этот момент, когда двое становятся одним, когда вдруг чувствуешь, что все создано только для тебя – соответствие форм, соединение дыхания,

совпадение ритма, когда все так, как именно мечталось и хотелось, и слова те, и движения, и это рвущееся наружу наслаждение от каждого прикосновения, от каждого вдоха, запаха его кожи, от каждого поцелуя, от каждого толчка внутри тебя, в этот момент вдруг понимаешь, что такое полное слияние, и все становится неважным. А важен только этот мужчина, только этот пульсирующий жар внутри тебя, только эта животная сила, которой невозможно не подчиниться, и, подчиняясь, понимаешь, что в этой покорности и есть величайший смысл соединения женского и мужского...

Я совершенно забыла, как Маша учила дышать, и просто растворилась в происходящем. И только в последний момент сознание включилось, посылая команду телу сжать интимные мышцы как можно сильнее, чтобы поднять расплавленный поток страсти в свое сердце и направить в сердце Богдана. Что было потом, я не помню, но я очнулась от чувства, что из моего сердца вверх поднимается столп белого цвета, и из груди Богдана тоже, и эти два столпа сливаются в единый поток, устремленный вверх. Напуганная и одновременно пораженная увиденным, я тихонько встала и начала одеваться.

– Ты куда? – открыв глаза, удивился Богдан и попытался меня удержать.

– До завтра, – выворачиваясь из его рук и убегая из его номера, промямлила я. – Я даже не знала, что так может быть!

Я шла до своего номера, словно сомнамбула, пытаюсь восстановить события этого вечера. Вернувшись с яхты, мы договорились встретиться на ужине через полчаса. И разбрелись по своим номерам, чтобы привести себя в порядок. Но не прошло и пятнадцати минут, как раздался звонок, заставший меня в душе.

– У тебя есть что-нибудь от солнечного ожога? – почти простонал Богдан в трубку.

– Есть только «Спасатель», сейчас принесу, думаю, поможет. – накинув банный халат, я почти помчалась к Богдану в номер.

– Ложись, – скомандовала я, ужаснувшись представшему зрелищу.

Богдан походил на вареного рака, столь же красного и ошарашенного. Целый день под беспощадным солнцем на яхте не прошел даром. Хорохорясь и отшучиваясь, он отказывался мазаться кремом, и вот теперь я беспомощно смотрела на распластанное алеющее тело на белых простынях.

– Все не так страшно! – попытался успокоить меня Богдан, увидев ужас на моем лице. – Несколько прикосновений нежной ладони с волшебным кремом, и все пройдет.

– Хорошо. – Я старалась как можно нежнее прикоснуться к обгоревшей коже на спине. Богдан замурлыкал и явно повеселел, но когда он перевернулся, чтобы я помазала живот, его взгляд уже потемнел, и не успела я опомниться, как Богдан уже целовал меня.

От его горячих, требовательных губ закружилась голова, и я даже не заметила, как оказалась распластанной на тонких белых простынях. Он так крепко держал мои руки своей огромной ручищей, закинув их за голову, словно все еще боялся, что я вырвусь и убегу.

– Как же я долго этого ждал! – простонал он, входя в меня. – Прости, я заказал нам сегодня столик на двоих, надеюсь спеть тебе серенаду о любви, а сам набросился на тебя, как перегревшийся подросток, – было последнее, что я услышала, проваливаясь в сон.

1906

– «Николай набросился на меня, как изголодавшийся юнец». – Тетушка читала вслух мне письмо Аннушки. Я лежала на кровати, укутанная теплым одеялом.

Вернувшись после нашей загородной поездки, я свалилась на неделю с жесточайшей простудой. Даже растирание самогонкой не помогло. Тетушка только покачала головой, выслушав мой рассказ, и сказала, что лучше мне эту неделю не видаться с Сергеем совсем и не пускать его к себе.

– А это не будет слишком жестоко? – попыталась я убедить ее в обратном.

– Наоборот, даже не придется ничего выдумывать, чтобы не встречаться с ним после первой ночи близости. Ты же помнишь, после первой страсти надо исчезнуть полностью из жизни мужчины, что позволит ему осознать и почувствовать, что он получил. Он-то как раз не заболел, видимо, действительно его желание тебя было настолько сильным, что даже холодная вода его не остудила, – заметила тетушка, когда я спросила, все ли в порядке с Сергеем. А пока тетушка развлекала меня, читая Аннушкино письмо.

«Николай не может поверить, что я – это я, – писала Аннушка. – Что его скромная и застенчивая жена вдруг так изменилась. Я думала, что он умрет от изумления, когда я соблазнила его прямо на скале. Однажды мы пошли гулять, и я вдруг решила задержаться на одном из уступов, нависающих над морем. Где-то наверху ходили люди, и слышались голоса, внизу о скалы разбивались волны, и кричали чайки. Я повернулась к нему и сказала: «Я хочу быть твоей прямо сейчас!» Николай попробовал возразить, что нас могут здесь увидеть, но я лишь пожала плечами и

ответила: «Ну и что? Ты – мой муж, а я – твоя жена». Мы стали целоваться. В общем, это было очень необычно: страх, что нас увидят, страх, что мы свалимся с этого уступа, страсть и страх. Конечно, все произошло стремительно, но я поняла, что такое вкус жизни».

– Молодец, крестница! – Тетушка отложила письмо и продолжила: – Уверена, что этим она стерла из памяти Николая все, связанное с его страстью. Думаю, когда он вернется, то и не посмотрит в ее сторону. После такого другие отношения будут казаться скучными и пресными. Когда страсть связана с сильными эмоциями, она становится незабываемой. Что и произошло в твоём случае. – тетушка повернулась ко мне: – лучшей первой ночи нельзя было и придумать. Я бы больше расстроилась, если бы у вас не было этой ночи. А так все идет так, как должно идти!

2006

– Все идет так, как должно идти. – Я попыталась объяснить Карине, что происходит, когда она набросилась на меня с упреками. Мы лежали на пляже одни, Антон и Богдан уехали кататься на кайте.

– Пропала на целые сутки, а бедный мужчина весь истомился, – было первое, что сказала Карина.

Я действительно целые сутки после нашей ночи провела, закрывшись у себя в номере. Я помнила наставления моей прабабушки, что после первой ночи необходимо исчезнуть хотя бы на сутки, но куда исчезнуть из гостиницы, мне было уже не придумать, поэтому я просто сделала вид, что отсыпаюсь. Послала сообщение Карине, что у меня все хорошо, и действительно провалилась в сон. Слышала, как кто-то стучался, видела на телефоне пропущенные звонки, читала обеспокоенные сообщения Богдана, но мужественно держалась до следующего утра.

Стоило мне закрыть глаза, как я вновь проживала каждое мгновение вчерашней ночи, осознавая, что, наверное, я первый раз в жизни встретила мужчину, подходящего мне по темпераменту и силе. Если в первую ночь мы настолько друг другу подошли, то что же ждет нас в дальнейшем? И с этими мыслями я пошла на пляж искать подругу. Карина сияла, как женщина, только вставшая с ложа любви. «Наверное, я выгляжу так же», – подумала я, украдкой бросая взгляд на себя в зеркало.

– Мы вчера за тебя переживали, – продолжала Карина. – Особенно Богдан, он метался, как раненый зверь, постоянно подходя к твоей двери, писал тебе смс и звонил каждый час. Я его кое-как успокоила, сказала, что ты, наверное, тоже перегрелась на солнце, и тебе нужно прийти в себя, и что сегодня утром все будет хорошо. Но это было нелегко. И как все

прошло? – спросив меня, Карина тут же ответила: – Хотя по твоей сияющей физиономии и так все понятно.

– На себя посмотри, – улыбнулась я, – судя по выражению твоего лица, вы тоже даром время не теряли. И чем же ты поразила Антона на этот раз?

– Потрясающим массажем. Помнишь, в Петербурге у тебя была встреча, а я пошла к Юле на занятие по эротическому массажу. Мне так хотелось наконец-то все это сделать на Антоне, что я пошла в СПА и упростила пустить нас в массажный кабинет на час. Представь себе: роскошный массажный кабинет с мебелью темного дерева, с какими-то восточными шкатулками на полочках, флаконами с маслами. Везде горят свечи, отражающиеся в огромных зеркалах, украшающих стены, пахнет чем-то пряным и сладковатым, играет тихая музыка, и массажный стол накрыт мягкими бежевыми полотенцами.

– И что было дальше?

– Дальше, – промурлыкала Карина, вздыхая. – Давай я лучше покажу этот массаж на тебе, не все же тебе меня учить, могу и я поделиться передовым опытом.

Я огляделась и, увидев, что все на пляже заняты своими делами, кивнула: «Давай!»

– Сначала мужчина лежит на животе, – начала Карина, – а ты можешь сидеть у него на ягодицах или с левой стороны – стороны Любовницы, или стоять, если он лежит на массажном столе. На вдохе, начиная от крестца, ты проводишь тыльной стороной ладоней вдоль спины, процарапывая ноготками, и опускаешь ладони вниз, и делаешь три-пять таких движений. Затем одна рука остается вверху, а другая рука спускается от левого плеча, проходя через центр спины, до правого бока и поднимается вверх вдоль позвоночника. Бока у мужчины – одна из эрогенных зон. Потом вторая рука спускается от правого плеча, через центр спины, захватывая левый бок. Ты делаешь три-пять таких движений. Потом ты подключаешь предплечья и поднимаешь руки до плеч мужчины, усиливая силу нажима и слегка касаясь мужчины грудью или волосами.

Каринка продемонстрировала на мне эти движения, к удовольствию заинтересовавшейся происходящим публики.

– Потом ты спускаешься вниз и большими пальцами круговыми расходящимися движениями начинаешь растирать область крестца, – продолжала Карина. – В этом центре сосредоточена сексуальная энергия, недаром говорят – хвост распустил, про мужчину, который жаждет женщину. И постепенно большие пальцы твоих рук захватывают область ягодиц мужчины, и ты обводишь ягодицы, как бы ненароком спускаясь

между ног, касаясь его пениса. Я не буду это показывать на тебе, но ты можешь попробовать и насладиться произведенным эффектом. – Карина закатила глаза, видимо, вспомнив реакцию Антона. – И поднимаешь пальцы вверх по ягодичной складке. Тоже делаешь так раз пять и затем переворачиваешь мужчину на спину, и видишь его в полной боевой готовности.

– А теперь самое важное, – понизила тон Карина, – ты наливаешь немного теплого масла в пупок мужчины и круговыми движениями размазываешь это масло по его животу, дразня, касаясь его пениса. И словно задумавшись, что делать дальше, кладешь свою правую руку на фаллос мужчины и свою левую руку – на центр его груди. Ты делаешь вдох, представляя, как в центре твоей ладони разгорается огненный шар и на выдохе огненная энергия этого шара смешивается с его энергией страсти, зажигая его и еще больше распаяя мужчину. И, делая вдох, ты представляешь, как этот огненный шар поднимается в центр его груди, разжигая пламя его любви, и входит в твою левую ладонь. Ты делаешь несколько таких вдохов и выдохов и потом начинаешь попеременно правой и левой рукой нежными прикосновениями раскатывать его фаллос на животе, обязательно проводя руку до сердца. И заканчиваешь так же, как и начинала, оставляя свою левую руку у него на груди, тем самым ты превращаешь энергию его желания в любовь!

Каринка так выразительно показала руками в воздухе, как это надо делать, что весь пляж затаил дыхание, наблюдая за ней.

– И что потом? – засмеялась я.

– А потом страстный секс на массажном столе! Антон резко посадил меня на край массажного стола, лицом к зеркалу, и я увидела свои сумасшедшие глаза, растрепанные волосы, припухшие от поцелуев губы и мои ноги, обвившиеся вокруг его талии. Одно это зрелище уже заводило меня. – Каринка вздохнула, вспомнив ощущения. – И потом я постаралась дышать ртом, и сжимать мышцы, и отключить голову – в общем, применила весь арсенал изученных техник и поняла, что секс с собственным мужем может быть совершенно особенным. И я наконец-то узнала, что такое оргазм.

– А как Антон? – Я затаила дыхание, слушая Карину.

– По-моему, он был изумлен. А потом, – Каринка едва сдерживала смех, – а потом я перепутала крем.

– Какой крем?

– Массажный. Я в темноте в пылу страсти схватила банку с кремом из красного перца для похудения и...

- И? – с ужасом ожидая продолжения, переспросила я.
- И приступила к демонстрации изученных техник массажа его члена.
- И что?!
- Антон закричал как резаный и, спрыгнув с массажного стола, понесся в душ. Зато острые ощущения были пережиты в полной мере.
- Ничего страшного, – успокоила я, – прабабушка писала, что острые ощущения лишь усиливают взаимное влечение. Но в конце ты сделала ему расслабляющий массаж стоп?
- В общем-то, было не до этого. А зачем? – не поняла Карина.
- Когда ты делаешь массаж стоп, ты замыкаешь энергетический круг. Мужчина берет энергию из Вселенной и отдает Земле через стопы, поэтому женщина, делающая мужчине массаж стоп, становится проводником этой энергии и тем самым замыкает мужчину на себя. В Индии считается, что мужчина остается верен той женщине, которая делает ему массаж стоп, и женщина к тому же становится неуязвимой для всякого рода воздействий – порчи, сглаза и тому подобное. Поэтому в пятницу каждая индийская жена делает мужу массаж стоп. Главное, не трогать область вокруг косточки, так как там сосредоточена сексуальная энергия, и, массируя эту область, можно, наоборот, активизировать у мужчины желание других женщин.
- О, теперь я тоже буду делать массаж стоп Антону каждую пятницу! – У Карины загорелись глаза. – Научишь меня?
- Научу, – пообещала я и тут увидела приближающегося Богдана со сверкающей на солнце золотой подвеской в виде баскетбольной корзины.
- Я переживал за тебя, – нежно целуя меня в щеку, сказал он. – Все хорошо?
- Сегодня да, – сияя улыбкой, уверила я. – Просто мне нужно было выспаться. Видно, я тоже перегрелась на солнце, но теперь я чувствую себя замечательно.

1906

- Теперь я чувствую себя замечательно! – уверила я Сергея, когда тетушка наконец-то милостиво разрешила нам встретиться.
- Я сидела в нашем алькове, еще бледная после болезни, но больше, конечно, притворяясь слабой, чем это было на самом деле.
- Варя, я думал, что сойду с ума за эту неделю. Софья Николаевна к тебе не пускала, мои записки не передавала, я переживал, думал о тебе и в то же время успел переделать массу дел. Одна мысль о тебе вдохновляет меня.
- Тетушка говорила, что когда мужчина и женщина подходят друг



другу, их энергии входят в резонанс и они усиливают друг друга. И это легко проверить, потому что все их желания начинают тут же исполняться, все, о чем они поговорят, все, о чем они подумают, тут же начинается происходить.

– Даже если я захочу стать губернатором Иркутска? – с сомнением спросил Сергей.

– Все, что ты захочешь! Вместе мы сможем совершить невозможное.

Я не была уверена, стоит ли ему об этом говорить, но с другой стороны, ведь когда-то мне придется ему рассказать обо всех своих энергетических практиках, умолчав о своих романах.

– Пока я пробую только создать свое пароходство, а дальше – посмотрим. Но те бумаги, на согласование которых я планировал потратить месяца два, уже все подписаны. Теперь меня это не удивляет, словно та ночь вывела меня на другой уровень, дала мне чувство колоссального могущества, – размышлял вслух Сергей, сам удивляясь своим выводам. – Мне нужно срочно вернуться в Иркутск, но я приеду на Новый год и Рождество, – продолжал он. – Твоя тетушка пригласила меня на новогодний бал, пообещав, что будет замечательная программа, и даже подсказала мне, какой подарок для тебя заказать! – Сергей держал мои руки в своих, и его глаза горели от страсти, и я уже сама начала дрожать от желания. Но пока все наше желание читалось только в глазах, а внешне мы вели разговор о подарках.

– А я уже приготовила для тебя небольшой подарок, не дожидаясь Нового года. Я сделала его из того гриба чаги, который мы тогда с тобой нашли, и пока мы тушили пожар, он лежал в доме. Тетушка сказала, что он будет тебе напоминать наше приключение, оберегать тебя и способствовать твоим делам. – И я достала кулон на кожаном шнурке и, шепча: «Часть меня в тебе живет, часть меня ко мне зовет, часть меня тебя хранит, часть меня твой мир творит», надела его на Сергея.

Кулон был вырезан из гриба и украшен буквой «э», но без средней палочки и с точками на концах, по окружности было написано латинскими буквами имя «Сергей», а внизу было написано «КАФ» и латинская цифра «XI». Тетушка сказала, что эти символы дают защиту и любовь. Тетушка настояла, чтобы я это сделала, говоря, что мужчина уходит из нашего энергетического поля уже через трое суток, и если мы хотим, чтобы он думал о нас и помнил нас, с ним обязательно должно быть что-то напоминающее о нас и несущее нашу энергию.

– Я решила купить их, чтобы они напоминали тебе о нашем втором медовом месяце, – демонстрируя две переплетенные бутылки, доверху наполненные красными стручками чили, ответила Карина на недоуменный взгляд Антона – она только что вернулась с прогулки по duty-free с огромным пакетом. Антон только покачал головой и тоже пошел побродить по магазинам, оставив нас вдвоем.

– Теперь каждый раз, смотря на эти бутылки, я буду вспоминать про шпанских мушек и про состояние Любовница, – любясь своей покупкой, рассуждала Карина. – И устраивать Антону эротические сюрпризы.

– Бедный Антон, представляю, что его ждет, – расхохоталась я, вспомнив, как Каринка перепутала крем.

Ожидая своих рейсов, мы сидели в кафе парижского аэропорта. Только что улетел в Киев Богдан, Карина с Антоном отбывали в Москву, мой рейс был через полтора часа. Путешествие закончилось, и даже не верилось, что эта неделя так стремительно пролетела. Я наслаждалась каждым мгновением, не задумываясь о будущем.

– Не грусти, – вывела меня из задумчивости Карина. – По-моему, он твой уже навсегда, вы же созданы друг для друга.

– Ты правда так думаешь?

– Это же видно невооруженным глазом, так что не забудь пригласить на свадьбу.

– Обязательно, – и тут я вспомнила волшебные уроки «Симорона». – Я прямо сейчас напишу тебе приглашение.

Я достала листок, сложила его вдвое, словно открытку, и стала писать. «Приглашаем вас на свадьбу Ларисы и Богдана, которая состоится...» – тут я задумалась. – Сейчас конец ноября. Мы познакомились в конце августа, предложение он может сделать в феврале, в день всех влюбленных. Обычно мужчина делает предложение в течение полугода – года. А свадьба... – я мысленно начала перелистывать календарь. – март, – внутри, в районе солнечного сплетения все сжалось, – апрель – все так же сжималось, – май – все еще сжималось. Июль, – и тут внутри меня словно все расширилось, все заликовало, и пошла энергия, и я решительно вписала число – «13 июля в 13.00».

– Лара, а почему 13 июля? – спросила Карина, удивленно наблюдавшая за мной.

– Потому что это наше любимое с Богданом число.

– Но сейчас еще только ноябрь, неужели тебе так много надо времени, чтобы осознать, что это твой мужчина?

– Мне – нет. Я и так все поняла, но у мужчины все процессы идут

более медленно, и это мужчине необходимо время, чтобы понять, что я – единственная женщина, и время, чтобы проявить себя, совершить еще несколько подвигов. И только тогда я приму окончательное решение.

– Убедила, заодно проверим, как работает твое волшебство, – сворачивая мое самодельное приглашение и пряча его в сумочку, кивнула Карина, когда увидела приближающего Антона.

## Глава пятая

### Ледяные вершины

1906

– Варя, – обратилась ко мне тетушка, наблюдая за моими сборами, – ты наконец-то поверила, что ты – волшебница и все, что происходит в твоей жизни, ты создаешь сама?

– Почти, – ответила я, крутясь перед зеркалом и собираясь на концерт в филармонию. Сергей писал страстные письма, и я чувствовала себя любимой и желанной. – Сергей пишет, что мой медальон ему помогает, что ему кажется, что перед ним, словно по волшебству, открываются все двери и решаются все вопросы. Неужели все так просто?

– Да, дорогая, так оно и есть. Пока мужчина любим и любит, он находится в потоке, и все благоприятствует его делам. Любовь к тебе придает ему сил, обостряет его интуицию, подсказывает правильные решения. Ты держишь его своей энергией и вдохновляешь его.

– Так будет всегда?

– Пока он тебе будет верен и ты будешь верна ему – да!

– Я что-то могу сделать за тысячу километров, чтобы помочь ему еще сильнее?

– Можешь делать практику «Золотого шара». Она помогает поднять своего мужчину на другой уровень. Это очень сильная практика, и обычно ее можно делать только для мужа.

– Тетушка, мне так хочется ему помочь!

#### **Золотой шар**

Тогда, поднимая руки над головой, делаешь выдох и соединяешь руки. На вдохе опускаешь сложенные руки до уровня груди, на выдохе переворачиваешь руки ладонями вниз и опускаешь их до земли. На вдохе представляешь золотистую сферу иходишь внутрь этой сферы вместе со своим любимым. И на выдохе соединенными руками поднимаешь воображаемую золотистую сферу до груди. На вдохе меняешь положение рук, так чтобы ладони смотрели вверх, и теперь поднимаешь сферу над головой и вместе с мужчиной выходишь в желаемую реальность, представляя ее как можно подробнее. Повторяешь 3 раза подряд и делаешь эту практику в течение 17 дней.

– А теперь нам пора слушать концерт! – поторопила меня тетушка.

2006

– Теперь это будет называться «слушать концерт Баха для виолончели», – звонок разбудил меня в середине ночи, я даже не сразу узнала голос подруги по телефону.

Прошло всего две недели после нашего возвращения. Богдан писал нежные сообщения, каждый вечер мы болтали по скайпу, и я пребывала в расслабленном состоянии влюбленности. Даже обычная мрачная погода декабря не портила моего настроения. В сердце светило солнце, и казалось, что оно светило и снаружи. Но судя по Каринину голосу, ее состояние расслабленным назвать было трудно.

– Карина, что случилось?

– Я решила уйти от Антона!

– Уйти? Почему? У вас же все было так замечательно, такая поездка! – Я окончательно проснулась.

– Да, но стоило нам вернуться, как Даша активизировалась. Оказывается, ее не было в городе, когда мы развешивали объявления в подъезде. Она ездила к маме, и, видимо, в этой глубинке телефон не работал, и когда она вернулась, то всю неделю отбивалась от звонков озабоченных мужчин и возмущенных соседок. Так как на Маврикии Антон не брал телефон, то ей некому было пожаловаться. И когда мы вернулись, она неделю мучила его, но, видимо, он, находясь под впечатлением нашей поездки, не особо реагировал, и тогда она заявила ко мне!

– Когда?

– Вчера днем позвонила и предложила встретиться!

– И ты пошла?

– Да, мне было интересно, что она скажет.

– И что она сказала?

– Сказала, что в январе у них с Антоном родится ребенок, и что я ему уже надоела, и он меня больше не любит, а любит ее, и что он живет со мной исключительно потому, что не может оставить детей без отца, хотя ему уже тошно смотреть на меня. И что мои попытки очернить ее ни к чему не приведут, и вообще, она упечет меня в тюрьму за оскорбление!

– Она угрожала тебе? – возмутилась я.

– Да, оказывается, ее папа – мэр ее маленького городка, а совсем не алкоголик, согласно первоначальной легенде.

– И что ты?

– А я, – задумчиво продолжала Карина, – смотрела на эту девочку и жалела ее. Знаешь, она действительно искренне любит Антона, так, как я

его никогда не любила, и хотя угрожает мне, но больше от бессилия и обиды. И я поняла, что сильнее ее, что если захочу, то могу сделать так, чтобы муж вновь влюбился в меня, и соблазнить его, и вернуть страсть. Точнее, страсть уже вернулась, потому что в эту неделю его было не остановить – он набрасывался на меня в любой удобный момент, предлагал какие-то безумные идеи, экстремальный секс. Я поняла, что я могу быть идеальной женой. Но вся проблема в том, что я могу – но уже не хочу быть его женой.

– И что ты сделала? И при чем здесь концерт для виолончели Баха?

– Концерт попался под руку, когда я ставила музыку. Я вернулась домой и отправила детей к бабушке. Когда Антон вернулся, я связала ему руки галстуком, завязала глаза, посадила на стул и взяла плетку.

– Карина, если бы я не лежала в постели, я бы упала со стула. Откуда у тебя плетка?

– Купила в секс-шопе, хотела устроить новогодний сюрприз. В общем, я включила музыку на всю мощь и избила мягко, но чувствительно его за предательство, за ложь и при этом довела его до оргазма, сидя на нем сверху.

– Ну ты даешь! – только и могла я выдать, представив в деталях всю картину. – А потом?

– А потом я собрала его вещи и, вручая ему чемодан, сказала: «Иди к ней, я тебя не держу. Если тебе с ней лучше, то это твой выбор! Но, выбирая ее, ты теряешь половину бизнеса и возможность видеть меня и детей. В моей жизни тебя больше нет, а тебе предлагаю лишь сделать генетическую экспертизу». – «Карина, ты о чем?» – удивился мой муженек. «Прежде чем воспитывать и обеспечивать чьего-то ребенка, хотелось бы иметь уверенность, что ребенок действительно твой. Даша позвонила мне сегодня и угрожала за то, что я развесила объявления». – «Да, я не ожидал от тебя такого!» – единственное, что выдал Антон. «А что мне еще оставалось делать, как не бороться за свою семью? Я это сделала от отчаяния, но сегодня, встретившись с ней, я поняла, что бороться уже не за что. Я порасспрашивала про нее, оказалось, что девушка действительно любит мужчин и никак не могла сделать окончательный выбор, и поэтому, пока ты тут мечешься, она подготавливала себе запасные варианты, проводя ночи с другими кандидатами в мужья». – «Это ложь!» – воскликнул Антон. «Мне просто обидно, что такому мужчине, как ты, даже не жена, а любовница наставляет рога». – «А что такое рога?» – не зная, что сказать, спросил Антон. Я рассеянно взглянула на него и увидела Танюшкины тапки, знаешь, такие мохнатые тапки с мордочками зайцев на

носках, и приложила их к голове, демонстрируя, что такое рога. Это было так забавно, что мы оба рассмеялись. В общем, я себе понравилась! – заключила Карина. – А потом я выставила его вон.

– Это когда случилось?

– Час назад!

– И как ты себя чувствуешь?

– Потрясающе! Ты была права, если бы я его выставила в мае, я бы чувствовала себя обманутой и униженной, а сейчас... сейчас я чувствую себя Королевой!

– Да, это чувствуется, и ты сделала воистину королевское заявление.

1906

– Пора делать королевское заявление! – посмотрев на крестницу, заявила тетушка.

От Анны было невозможно отвести глаз. Неужели прошло всего семь месяцев с мая, когда я впервые увидела молодую женщину раздавленной и рыдающей, с оплывшей фигурой, потерянную и несчастную? Постройневшая и похорошевшая, с горящими глазами, с гордо поднятой головой, Аннушка действительно походила на Королеву. Она приехала к нам обсудить костюмы, так как тетушка решила устроить новогодний бал-маскарад, и заодно пожаловаться, что ей до сих пор трудно полностью принять Николая, вновь научиться ему доверять, восстановить ту близость, что была между ними.

– Да, это действительно трудно, но ты победила. Говорят, что если веревку разорвать и потом опять связать, то концы становятся ближе. Поэтому нужно идти дальше, не беря то, что было.

– Я умом понимаю, но иногда вдруг все опять вспоминается, и я начинаю переживать. Как он смел предать меня?

– Смел, дорогая, он уже это сделал. И просто прими это, как стихийное бедствие, которое уничтожило твой дом и все, что тебе было дорого. И сейчас тебе важно создать и построить новое, не вороша обломки старого. Но ты вправе, как истинная королева, сделать заявление. Или даже написать его.

– Заявление о чем?

– Предупредить своего мужа, что если это еще когда-нибудь произойдет, то ему не поздоровится!

– Ну что я могу сделать? Только побить его поварешкой!

– Неважно, какая кара с твоей стороны его настигнет, важно, что ты это скажешь и тем самым оставишь последнее слово за тобой. Теперь

мужчина принимает твои правила и твои условия. Этим заявлением ты словно подведешь черту под прошлым и все начнешь с чистого листа, показывая мужчине, что ты прощаешь, но не потерпишь этого вновь. Помнишь, в детской присказке: «Первый раз – не считается, второй – предупреждается, а третий – не прощается».

– Второй раз я не переживу!

– Второго раза и не будет, если ты будешь иногда уходить в Королеву и мысленно отдаляться от мужчины, давая ему свободу. Свобода держит крепче всяких пут. Цепной пес всегда убегает и не возвращается, а свободная собака всегда стремится домой.

– Разве можно сравнивать мужчин с собаками? – удивилась Анюта.

– Ты просто забыла, что женщина – кошка, которая гуляет сама по себе, и как только она теряет это чувство своей свободы и становится слишком домашней, то она становится неинтересной. Попробуй отпустить мужчину, и его начнет к тебе тянуть. Чем длиннее поводок, тем ближе он идет.

– Это как?

– Ты мысленно представляешь вас, и если ты видишь, что вы находитесь слишком близко друг к другу, ты отходишь от него и представляешь между вами ров, наполненный водой. Женщина должна быть всегда на шаг от ухода. В любой момент она должна быть готова начать все сначала, начать новую жизнь.

2006

– Все, начинаю новую жизнь! – огорошила меня подруга, отвечая на мой немой вопрос.

Поговорив с Кариной, я на следующее же утро села на самолет и полетела в Москву. Взяв такси, уже к обеду я была у нее. И застала за странным занятием. Она бросала оставшиеся вещи Антона в огромную сумку. «Видимо, в Каринку вселился дух разрушения», – подумала я, наблюдая за ее действиями.

– Свобода так свобода, – и с этими словами подруга показала мне два огромных чемодана с вещами Антона. – Я хочу сделать погребальный костер, сжечь все, что мне напоминает о прошлой жизни.

– Ритуальный костер всегда хорошо, огонь действительно помогает избавиться от всякого хлама, и не только вещественного, но и душевного. А тебе не жалко его вещей?

– Жалко, – легко согласилась Карина. – Но если я сейчас этого не сделаю, то буду потом страдать. Так что едем на дачу.



– Может, все-таки не надо? – пыталась я остановить мою подругу.

– Я еще решила сделать ремонт, чтобы мне ничего не напоминало о нем, как раз перед Новым годом все поменять – очень даже замечательно.

– Ты действуешь так, как будто он уже никогда не вернется, он же отец твоих детей, – взывала я к здравому смыслу, но мои призывы не были услышаны.

– Я хочу стать свободной, независимой и счастливой, как ты, между прочим, советовала вчера, и я чувствую, что без радикальных мер мне не обойтись. Если одумается и вернется, то скажу, что соседи сверху залили, и пришлось принимать срочные меры, а если уйдет навсегда, то уж точно ничего не будет о нем напоминать. Ты пока пей чай, а я вызову строителей, чтобы завтра уже начать подготовку к ремонту. Заодно отточу мои дизайнерские навыки. Нет худа без добра.

И Каринка села звонить. Через час мы уже мчались на ее дачу в Валентиновку. Старый дачный поселок работников МХАТа в это время был пустынен.

На заснеженной лужайке Карининой дачи, казалось, совсем не было места для костра. Но мы отгребли снег и принесли из дома сухие поленья.

– Карина, если ты серьезно решила сжечь все его вещи, то давай сделаем это правильно, с максимальной пользой. – смирившись с ее решением, я решила помочь.

– Давай, – весело согласилась Карина.

– На листке бумаги напиши все, что ты отпускаешь из своей жизни. Напиши все, чему пришло время уйти из твоей жизни: страхи, обиды, привязки к чему-то, сомнения.

– А мужа писать?

– Нет, его писать не надо, я слышала, что если сожжешь старые мужские штаны, то тем самым ты уберешь энергетические связи с прошлым. Говорят, кто сжигал таким образом мужские брюки на Троицу, выходил замуж в течение года. Так что просто напиши про отношения с ним, причем разрушающие тебя отношения. В разрушении очень большая сила. Чтобы что-то изменить, иногда это надо разрушить.

– И что теперь?

– А теперь давай разжигать костер. Можно прочитать мантру огня, помогающую разгореться пламени: «АУМ ШРИ АГНИ СУРЬЯ ДЖАЙЯ РАМ».

Карина с явным удовольствием разожгла костер и стала бросать в него вещи Антона.

– А эту рубашку я покупала в Милане для него, а эти брюки – в

Лондоне, – приговаривала она, прощаясь с каждой вещью.

Когда пламя стало поменьше, мы на всю мощь включили музыку в машине и стали прыгать через догоравший костер, бросая в прыжке записки в пламя. Нужно было прыгнуть не меньше трех раз, но мы вошли во вкус и прыгали не прекращая.

– Как это было? – спросила я, когда наконец-то мы остановились, чтобы отдышаться и прийти в себя.

– Сильно, наконец-то я действительно чувствую состояние пустоты внутри меня, мне кажется, что вместе с вещами Антона сгорели все мои чувства. Я и не предполагала, что такая кровожадная. Видно, в каждой женщине дремлет сила разрушения. Понимаю Таис Афинскую, которая не моргнув глазом подожгла Персеполис. И знаешь, я, слово птица феникс, готова к новому рождению.

1906

– Я, словно птица феникс, готова к новому этапу в моей жизни. – Аннушка вздохнула свободно. – И мне хочется, чтобы этот новый этап начался в Новый год. Чтобы этот Новый год был каким-то необычным, чтобы я действительно поверила, что он знаменует начало новой жизни и открывает передо мной новые возможности, новые пути, и только я выбираю, по какому пути мне идти.

– Тогда мы сделаем этот Новый год в стиле Таро, – предложила тетушка.

– Таро? – заинтересовались мы с Аннушкой.

– Да, Таро позволяет человеку увидеть поле возможностей. Легенды говорят, что в Таро зашифрована тайна создания и развития Вселенной и человека. Большие Арканы раскрывают законы мироздания – законы взаимодействия мужского и женского в этом мире. Масти Малых Арканов как раз соответствуют четырем стихиям и четырем состояниям. Пентакли – стихия Земли и состояние Хозяйки, Мечи – стихия Воздуха и состояние Королевы, Кубки – стихия Воды и состояние Девочки, Жезлы – стихия Огня и состояние Любовницы. Они помогают научиться слушать свою интуицию и доверять себе. Надо бы называть карты так, как у тебя в колоде: короли, пажи, тузы...

– Но ведь гадать запрещено? – возразила я. – Вы же сами про это мне говорили.

– Гадать – да, потому что при гадании ты видишь только один вариант и начинаешь идти по этому пути. Таро же открывают тебе еще три пути, показывая поле вариантов и помогая выбрать самый лучший. И в этом их

главное отличие. Я принесу свои карты и покажу вам.

Тетушка принесла бархатный красный мешочек, в котором хранила карты, и мы погрузились в созерцание.

Мы рассматривали изысканные рисунки павлиньих перьев стихии Воздуха, горящих факелов стихии Огня, прозрачную зелень капель стихии Воды и буйство красок рога изобилия стихии Земли.

– И что же мы будем с ними делать? – все еще любуясь завораживающими воронками и пирамидами Больших Арканов, символизирующих женскую энергию и мужскую энергию, поинтересовалась я.

– Пока я научу вас понимать их язык. Когда-нибудь меня не будет рядом с вами, и тогда вы сами сможете спросить совета у карт. – Мы попытались возразить тетушке, но она остановила нас: – Но пока я с вами, и у нас есть время подготовить самый потрясающий Новый год.

2006

– У нас есть почти месяц, чтобы подготовить самый потрясающий Новый год, – уже возвращаясь с дачи, начала рассуждать Карина. – Представляешь, это будет первый за двадцать лет Новый год без Антона, значит, нужно сделать что-то грандиозное. Ларис, у тебя есть какие-нибудь бредовые идеи?

– Пока нет, но я подумаю, – пообещала я.

– Подожди, а Богдан тебя уже куда-нибудь пригласил?

– Пока нет. Наверное, тоже решил придумать что-то грандиозное. Но это все мелочи! А Антон будет давать деньги?

– Хотел, но я гордо отказалась. После выставки много заказов, так что с голода не умрем, а свободу не купишь! – патетически заявила Карина.

– Может, это и правильно. Если ты продолжаешь брать деньги у мужа, перестав быть его женой и перестав заниматься с ним сексом, ты нарушаешь энергетический баланс. Мужчина должен продолжать содержать своих детей, давая им тридцать процентов, но это и так известно. Но тебе лучше действительно отказаться от денег Антона, если ты хочешь обрести независимость и энергетическую, и психологическую. Если ты продолжаешь тратить его деньги на себя, то мужчина начинает чувствовать, что ты зависишь от него и становишься обузой. У него возникает глухое раздражение и отторжение. Хотя ты имеешь право на пятьдесят процентов его состояния на момент вашего расставания, потому что все, что имеет он, создавалось твоей энергией. Но ты это получишь после официального развода, а сейчас – попробуй не тратить его деньги на

себя, а копить их.

– И как долго мне не тратить его деньги на себя?

– Минимум месяца три, а максимум – полгода. Постарайся не отвечать на его звонки, смс, не встречайся с ним, не бери денег. Ты же и сама про это объявила.

– Объявила-то объявила, но мало ли что я могла говорить в состоянии аффекта, а сейчас думаю – а как же дети?

– Я думаю, Антон, как порядочный мужчина, все равно будет обеспечивать тебя и детей. С детьми он может общаться и без тебя! Мне иногда кажется, что мужчины специально растягивают агонию расставания, продолжая дергать женщину и эмоционально, и энергетически. Мужчины в этот момент похожи на рыбок-пираний. Они ранят тебя, причиняя тебе боль. И женщине бы в этот момент исчезнуть и залечить эту рану, но мужчина дергает ее, каждый раз выгрызая новые кусочки, и рана продолжает кровоточить. И если женщина поддерживает с ним какую-либо связь, то это может тянуться бесконечно долго. Поэтому лучше жестокая ампутация, чем затянувшаяся гангрена. Для принятия окончательного решения и окончательного шага мужчине нужно накопить энергию, полностью лишиться тебя и твоей энергии. И тогда через полгода он или окончательно исчезнет из твоей жизни, дав возможность прийти новому, или вернется, но уже на совершенно другом уровне. Например, у одной моей знакомой муж, уйдя к другой, через полгода ее молчания умолял его простить и хотел вернуться, говоря, что осознал, что любит только ее. Иногда надо полностью разорвать связь, чтобы потом стать друг к другу ближе. – Прервав свою пламенную речь, я спросила притихшую Карину: – Ты к этому готова?

– Готова ли я? – переспросила Карина. – Вообще-то страшновато.

– Давай попробуем войти в вибрации статуи Свободы! – Мы уже входили в Каринкину квартиру.

### **Вибрации свободы**

Поднимай руки над головой, делая выдох, и на вдохе опусти сложенные ладони до уровня груди. Делаешь вдох и на выдохе видишь перед собой статую Свободы. Посмотри на нее, почувствуй ее силу. Ее мощь, ожидания тысячи людей, их сбывшиеся мечты о свободе, их ликование. Перед тобой открыты тысячи дорог, у тебя в руках тысяча ключей, тебе подвластно все. А теперь соединишься со статуей Свободы. Отпусти тело и позволь энергии ваять статую Свободы. Просто послушай свое тело и иди за ним. В одной руке у тебя факел, освещающий все пути, в

другой – скрижаль Декларации Независимости. Ты – независима и свободна! Глубоко внутри себя ты знаешь ответы на все вопросы, и неважно, что твои глаза завязаны, ты видишь все внутренним взором, все, что происходит, все, что будет происходить, и только ты решаешь, какой путь выбрать. И тот путь, который ты выберешь, будет лучшим для тебя. Ощути суть Свободы, проживи ее, услышь ее звучание. Убери все, что мешает тебе быть свободной, – страхи, сомнения, зависимости, убеждения. Насладись абсолютной свободой, когда тебя ничто не держит! И возвращайся в реальность.

1906

– Варя, хватит витать в облаках. Возвращайся в реальность, – услышала я голос тетушки, вспоминая Сергея и мечтая о Новом годе, пока тетушка с Анной обсуждали костюмы.

– Я не витаю, я мечтаю, просто мне хочется, чтобы этот Новый год стал самым необыкновенным, чтобы случилось какое-нибудь чудо.

– Я никогда не устану повторять, что все чудеса создаем мы сами, но в чем-то ты права, в Новый год действительно происходят определенные изменения в пространстве, концентрация сильнейшей энергии. И, зная определенные законы, мы можем сознательно использовать эту энергию и создать действительно новую реальность. Древние считали, что в полночь активируется программа развития на следующий год, записываясь в отдельной грани Информационного Кристалла Земли. Когда Солнце движется по часовым поясам, каждая из граней активируется, и возможно изменить свою программу и программу развития человечества. Полночь – особенно первые три минуты – самое благоприятное время для того, чтобы внести свои планы в общий план развития Земли и загадать желания. Но чтобы мечты начали сбываться, нужно наполнить свои желания энергией. Ток энергии возникает тогда, когда есть два полюса – мужской и женский, именно в Новый год, зная законы взаимодействия мужской и женской энергии, мы можем привлечь в свою жизнь то, что хотим. Женщина – это отрицательная энергия, мужчина – положительная. Мир – дуален, и все в мире является взаимодействием инь и ян, мужского и женского, – объясняла тетушка. – Ель – символ мужской энергии, помогающий соединить наши пожелания с тонким миром, а шары, украшающие ель, – символ женской энергии. Ель показывает вектор направления, помогая реализовать наши желания и устремления. Живая ель наполнена энергией жизни и развития, где каждая иголочка соединяет нас с космосом. Ель выбирает мужчина, так же как выбирает ту цель, к которой он стремится. И

венчает ель наконечником – символом мужской направленности.

– А если мужчины рядом нет?

– Тогда входим в мужскую энергию, делаем девять вдохов и выдохов через правую ноздрю, и только тогда надеваем наконечник на ель. Но лучше пригласить мужчину, всегда есть кто-то рядом – или отец, или брат, или сын, или дворецкий, в конце концов. И тогда ель превращается в мощнейшую антенну, концентрируя и направляя наши желания в тонкое пространство. Именно ель служит физическим проводником, через который закладывается программа развития на следующий год. Поэтому всегда водили хороводы вокруг елки, говорили все пожелания друг другу и получали подарки.

– А что делает женщина?

– Женщина выбирает, куда поставить ель, и украшает ее. И женщина же выбирает шары на ель, каждый год покупая три новых шара для каждого из членов семьи.

2006

– Карина, сейчас нам надо купить кучу новых шаров. – Я остановилась перед красиво украшенной витриной с новогодними шарами. Подруга прилетела на выходные. До Нового года оставалась неделя, и Петербург просто переливался праздничными огнями.

– Шесть шаров – три для себя и три для мужчины, хотя ты можешь еще купить по три шара для своих детей, – делилась я своими познаниями.

– И что мы будем делать с этими шарами?

– Загадывать желания. По фэншуй первый шар усиливает наше самое главное желание. Мы держим шар на уровне сердца и по часовой стрелке мысленно вводим внутрь шара свою главную цель или самую большую мечту на этот год, представляя ее в виде цепочки слов, и про себя или вслух проговариваем, как мы можем это получить.

– А если я не знаю, как я могу это получить? – засомневалась Карина.

– Тогда просто загадываешь желание и вешаешь этот шар на первый ярус ели. Считается, что нам необязательно знать, как реализуются наши желания. Второй шар связан со здоровьем и финансами, мы держим его на уровне солнечного сплетения, мысленно проговаривая свои пожелания и по часовой стрелке вводя их в шар, и вешаем его на второй ярус ели. Еще ниже мы вешаем третий шар, желая всему миру процветания и гармонии. Всей своей энергией Вселенная поддержит наши личные желания, наделяя их дополнительной силой.

– Да, эта идея мне нравится. Не думаю, чтобы мальчишки в это

поверили, но я подарю им шары и расскажу, а Танюшка еще маленькая. Тем более что я как раз хотела отправить ее во французский Диснейленд с бабушкой и дедушкой на Новый год, чтобы она не спрашивала, где папа. Мальчишки, как всегда, уйдут справлять Новый год к друзьям, и поэтому их это особо волновать не будет. И я уже заранее жалею себя, представляя, как я сижу в пустой квартире одна и рыдаю в подушку.

– Каринка, у тебя вместо подушки будет целая баскетбольная команда! – выпалила я. – Господи, я с этими шарами забыла про самое главное. Новый год мы встретим в Киеве.

– Богдан тебя пригласил на Новый год в Киев?

– И не только меня, но и тебя! Я рассказала ему, что ты выгнала Антона, и он сказал, что единственное, что может тебя спасти, – баскетбольная команда!

– Это как? – Шар выпал у Карины из рук и разбился.

– Богдан пригласил нас на командный Новый год, он же до сих пор играет в баскетбол, и у них давнишняя традиция – встречать Новый год всей командой.

– А вдруг мне никто не понравится?

– Мы же тебя не замуж выдаем, а всего лишь предлагаем весело провести Новый год. Заодно и меня поддержишь. Богдан собирается меня познакомить со своей мамой.

– Тебя собираются познакомить с мамой? Это уже серьезно!

– Да, мы заедем ее поздравить первого утром!

– Неужели современные мужчины знакомят девушек со своими мамами перед тем, как принять окончательное решение?

– Богдан рассказывал, что у него необыкновенная мама: красивая, успешная и очень мудрая. Профессор философии.

– А вдруг ты не получишь высочайшего одобрения?

– Последнее слово все равно за мужчиной. Важно, чтобы он понимал, что мама и жена – это разные энергии. Чтобы стать мужчиной, он должен уйти из-под влияния мамы и стать мужем. Проблема многих современных мужчин – они до старости остаются маменьками сыночками, так и не научившись принимать самостоятельные решения.

– Знаешь, твой Богдан мне нравится все больше, может, в Киеве все мужчины такие – заботливые и внимательные, и вообще, мне всего тридцать девять и вся жизнь впереди! И у меня есть еще три недели, чтобы заняться собой и выглядеть на двадцать пять.

– Красавицам всегда двадцать пять! – подходя к кассе с огромными блестящими красными шарами, провозгласила я.

Кассирша посмотрела на меня и вежливо спросила:

– А елку вы не хотите сразу купить? У нас потрясающие голландские ели – будут стоять весь месяц, не осыпаясь.

– А елку должен покупать мужчина, – ответила я кассирше и себе.

1906

– Елку должен покупать мужчина, – напомнила нам тетушка. Сергей приехал за неделю до Нового года, и тетушка тут же позвала нас на елочный базар. Заодно мы накупили апельсинов, мандаринов, завернутых в золотую бумагу, конфет...

– Старинная традиция вешать на елку мандарины связана с привлечением брачной энергии и усилением крепости брака, – рассказывала нам тетушка, пока мы все покупали. – Для объединения семьи можно положить под елку горку апельсинов. Когда мы украшаем елку красивыми конфетами, мы настраиваемся на вибрации сладкой жизни. Грецкие орехи, завернутые в золотую бумагу, помогают улучшить память и избавиться от мигрени. И когда мы съедаем утром то, что всю волшебную ночь набирало энергию радости и праздника, то это действительно начинает работать, независимо от того, верим мы в это или нет.

– Мне уже захотелось украшать елку! – воскликнула я.

– Елку мы украсим, – улыбнулась тетушка, наблюдая, как Сергей выбирает праздничное дерево, и, повернувшись ко мне, добавила: – Главное – украсить себя. Если в новогоднюю ночь заняться любовью, то идет усиление соединения мужской и женской энергии на всех планах. Представляешь, какую колоссальную силу ты активизируешь, так что можно получить все, что ты хочешь.

2006

– Будет все, как ты захочешь! Солнце, воздух и цветы, – пел мой телефон.

Наконец-то Каринка перезвонила. А то я уже начала дергаться, до отлета оставалось сорок минут, и уже объявили посадку, а она все не появлялась и не брала трубку. Мы договорились встретиться сразу в Домодедово, так как я летела из Питера.

– Я лечу! – кричала моя подруга в трубку. – Телефон разрядился, и я забыла зарядник. Сейчас я в магазине, плачу за зарядку и бегу. Не переживай, жди!

И действительно через десять минут, когда стюардесса уже начала нервничать, в зал ворвалась Карина. Я чуть не упала в обморок. Подруга



превратилась в ослепительную блондинку с коротким каре. Белые брюки и белая шуба делали ее похожей на Снегурочку!

– Карина, я надеюсь, это парик? – все еще не придя в себя, осторожно поинтересовалась я, пока мы бежали к самолету.

– Нет! – бросила на бегу Карина. – Сейчас сядем. Отдышусь и все расскажу.

Когда мы вошли в самолет, казалось, все мужчины затаили дыхание, провожая нас взглядом.

Мы сели, и я повернулась к Карине с немым вопросом в глазах:

– Ну?

– Я встала сегодня утром, собираю чемодан, и вдруг меня охватывает дикое желание кардинально измениться, начать все с чистого листа, оставить в прошлом образ роковой брюнетки и стать нежной, томной, непорочной блондинкой! Я тут же бегу к своему мастеру и говорю, что у меня есть четыре часа до отлета, чтобы превратиться в блондинку. Он посмотрел на мою гриву и сказал, что на такую длину четырех часов не хватит, тогда я решила все отрезать. Убрать всю информацию, вспомнила, что ты говорила, что волосы хранят всю информацию.

– Да, силу, между прочим, тоже.

– Про силу я забыла, но когда волосы отрезали, почувствовала себя новорожденной. Все чуть-чуть растянулось, но главное – я не опоздала. Хорошая мысль приходит опосля. Слушай, я пока неслась по аэропорту, чувствовала себя мегазвездой, я так в брюнетках никогда себя не чувствовала. Так, пьем за новый этап, за новые возможности, за новый образ и новых мужчин! – Каринка достала маленькую бутылочку шампанского «Вдова Клико» из сумочки и одноразовые бокалы.

– Бедная баскетбольная команда, они еще не подозревают, какой новогодний сюрприз их ждет!

– Я потрясающе себя чувствую! Я впервые за двадцать лет чувствую себя свободной женщиной, когда я делаю что хочу без оглядки на мужа. Разве я могла бы решиться отрезать свои волосы, радикально перекраситься и уехать на Новый год в Киев?

– К баскетбольной команде! – вставила я.

– Да, к баскетбольной команде! Нет, сидела бы как приличная домохозяйка дома, руководила бы горничной, накрывала бы на стол, наряжала бы Танюшку и ждала бы всех бабушек и дедушек, и при этом у меня сводило бы скулы от скуки. А так!..

– Слушай, а Антон знает, что ты уехала?

– Я же игнорирую его сообщения, звонки и приходы. Может, мои

родители и сказали, что я уезжаю, но пусть милуется со своей девушкой. Что-то мне уже все равно! Господи, и как же мне хорошо!

– И жизнь хороша, и жить хорошо! – улыбнулась я, допивая шампанское.

– И мы хороши! – добавила Карина.

1906

– Как же вы хороши! – Тетушка любовалась мной и Аннушкой. У Анюты – синее платье с длинными рукавами и глубоким вырезом на спине, а у меня – светло-зеленое, с открытыми плечами и длинным шлейфом. До Нового года оставались считанные часы, и мы наслаждались предпраздничной суматохой, готовясь выйти к гостям.

– Бегите встречайте своих суженых, а я пойду проверю, все ли готово к празднику, – велела тетушка, оставшись довольной нашим видом.

Тетушка решила поразить гостей живыми картинами, символизирующими Королев каждой стихии карт Таро. Мне и самой не терпелось увидеть, как же реализуются все наши фантазии и планы.

– Варя! – услышала я голос Сергея, спустившись вниз. – Ты уже вытянула послания стихий?

– Еще нет! Я ждала тебя! Пойдем! – Я потянула Сергея за руку, накинув шубу.

Во дворе был построен из льда царский чертог, и Королева Воздуха восседала на троне, покрытом горностаевым палантином. Ледяные кубки стояли на искусно вырезанном из льда столе, горящий свет ледяных факелов отражался в голубоватых стенах. Около Королевы в хрустальной чаше лежали специально нарисованные к этому празднику карты Таро. Каждый вытягивал послание стихии Воздуха на этот год.

Я вытянула шестерку воздуха «Информация. Знания. Обучение», и послание стихии звучало: «Владеющий информацией владеет миром. Ищите знания». Я пожала плечами, этого следовало ожидать. Сергей не показал мне свою карту, заставляя меня теряться в догадках.

Вместе с гостями мы вошли в гардеробную, где в нише расположилась Королева стихии Воды. Она сидела в огромной раковине. Около Королевы Воды стояла чаша из зеленого стекла с картами Малых Арканов стихии Воды. И каждый вытягивал послание стихии Воды.

Десятка воды «Любовь. Взаимность. Близость» подтверждала то, что я и так уже подозревала: «Просто наслаждайтесь тем, кто рядом. Вы нашли друг друга». Сергей показал мне свою карту – Паж воды: «Легкость. Расслабленность. Открытость»: «Все, что дается легко, – правильно.

Расслабьтесь и отдайтесь течению жизни».

– Пока мне нравятся послания стихий. – Он явно был доволен тем, что прочитал.

Мы поднялись в каминную, где около горящего камина расположилась Королева стихии Огня. Гости могли выпить горячий сбитень и вытащить послание стихии из рубиновой чаши, стоящей рядом с Королевой стихии.

Я вытащила карту четверка огня «Наслаждение. Вершина. Оргазм», и карта советовала: «Расслабьтесь и получайте удовольствие, вы уже имеете все, что хотите». Я посмотрела на Сергея, который, заговорщицки улыбнувшись, прижал меня к себе, но так и не показал мне свою карту.

И наконец-то мы вошли в столовую, где был накрыт буфет и гостей встречала Королева стихии Земли, держащая рог изобилия. Желтая чаша манила посланием стихии Земли.

Я достала Короля Земли и прочитала значение карты «Ответственность. Управление. Опора» и слова, заставившие мое сердечко забиться сильнее: «У вас есть на кого опереться или кто-то появится в ближайшем будущем». Я посмотрела на Сергея и увидела, что он расстроился. Видно, стихия Земли не порадовала его.

– Тетушка говорит, что если тебе не понравилось то послание, которое ты получил, то у тебя есть шанс все изменить в эту ночь, – успокоила я его, увлекая его в бальный зал. Посредине зала возвышалась ель, выбранная Сергеем и украшенная тетушкой, мной и Аннушкой. Я нашла глазами свои шары с желаниями и сжала руку Сергея.

– Вы уже нашли свою пару? – остановил нас распорядитель перед входом в зал.

– Да, – кивнули мы, распорядитель вручил мне веер зеленого цвета под цвет моего платья, а Сергею повязал на запястье такого же цвета ленточку. Вновь пришедшей даме он дал веер красного цвета, предлагая найти свою пару. Оказывается, распорядитель дарил дамам перьевые веера разного цвета, а мужчинам повязывал на запястья ленточки аналогичного цвета. И те, кто был один, тут же находил себе пару. Везде был слышен смех вновь познакомившихся людей.

2006

Везде был слышен смех и радостные возгласы. Наше появление на командной вечеринке произвело фурор. Мы с Каринкой полдня готовились к этому событию. И наши усилия не пропали даром. На этот раз я была в огненно-красном кружевном платье-футляре, а Карина – в голубом шелковом. Но мы обе понимали, что дело не в нарядах, а в наших горящих

глазах и лучезарных улыбках счастливых женщин, привыкших к восхищению и поклонению. «Боже мой, – подумала я, ловя свое отражение в зеркале, – разве я могла подумать три года назад, что одно мое появление будет заставлять мужчин задерживать дыхание, что эта женщина – я!»

Бросив прощальный взгляд в зеркало и сказав для обретения уверенности: «Я – особа королевской крови – инкогнито», – мы вошли и прошли в центр зала. Огромный зал был заполнен высоченными мужчинами и изящными, крохотными по сравнению с ними спутницами. В зале находилось около тридцати человек – члены сборной и те, кто уже ушел из команды, как Богдан, но продолжал сопереживать и просто играть для собственного удовольствия. Мужчины застыли в молчании, смотря на нас... Я чувствовала, как Богдан гордится, что рядом с ним такая женщина, и как те, кто пришел на вечеринку без жен и подруг, сразу заинтересовались Кариной. Но именно Артем подошел и стал опекать Карину, смущаясь и краснея. Под два метра ростом, с абсолютно рыжими кудрями и карамельного цвета глазами, он сражал наповал рыцарским обхождением и застенчивой улыбкой великана, боящегося случайно кого-то задеть. В то же время было видно, что в одно мгновение он мог превратиться в стремительного форварда.

– Сколько Артему лет? – шепотом я спросила у Богдана.

– По-моему, лет двадцать пять.

– А он не слишком молод для Карины?

– Какая разница, если они нравятся друг другу. Давай не будем их разочаровывать, – предложил Богдан, увлекая меня к столу.

– Я хочу выпить за самое главное событие уходящего года! – поднимая бокал, торжественно произнес Богдан, смотря мне в глаза. – За нашу встречу с тобой!

1906

– Я хочу выпить за нашу встречу с тобой, – прошептал Сергей мне на ухо, чокаясь бокалами.

– Пора провожать старый год, – приглашая всех к столу, объявила тетушка. – Сейчас, в одиннадцать, нужно вспомнить все, что было важного в этот год, и подвести итоги. Лучше, конечно, за полчаса до Нового года уединиться и мысленно, с закрытыми глазами просмотреть каждый месяц ушедшего года. Но можно и просто закрыть глаза и вспомнить все, что было. Вы словно листаете календарь, направляя луч света на каждый месяц, вспоминая, что было достигнуто, открыто, сделано, чем этот месяц был важен и интересен для вас, благодаря тех, кто был рядом с вами, и

прощая тех, кто причинил вам боль. Попросите прощения у тех, кому вы причинили боль, вольно или невольно, кого вы обидели.

Я закрыла глаза и мысленно постаралась вспомнить все события уходящего года. Январь, февраль, март и апрель слились для меня в одно слепое пятно, белое и равнодушное, как снега Шамани, на которые я смотрела из окна своего дома, стараясь забыть Камилля. Белое оцепенение, без чувств и мыслей, без желаний и будущего. И только май вдруг расцвел солнечными днями приезда в Петербург, встречей с тетушкой и знакомством с Аннушкой, нашей поездкой в Берёзовое, наполненный ритмами музыки Арсения и проявившийся в образе второй половинки на лунном диске. Июнь и июль вспыхнули разноцветным мерцанием драгоценных камней, моими робкими попытками создавать украшения. Август запомнился знакомством с Сергеем, сентябрь остался в памяти вязью поэтических строк писем Сергея, а ноябрь – яркими сполохами пожара в домике и нашей страстью, и незаметно подкравшийся декабрь, окутывающий мягкими снежинками любви и ожиданием исполнения самых невероятных желаний. «Как же много случилось за этот год», – мелькнула у меня мысль.

– Кто хотел бы похвастаться успехами прошедшего года? – голос тетушки вырвал меня из воспоминаний.

2006

– До нового года остался час, – невысокий седовласый мужчина поднялся, чтобы произнести тост, – и самое время каждому рассказать о своих достижениях, победах и открытиях этого года!

– Это наш тренер, и у нас существует традиция, – объяснил мне Богдан, – что каждый рассказывает о достижениях и впечатлениях этого года, делится своими успехами и слушает об успехах других, вспоминает, что было хорошего в этом году.

– В этом году я присоединился к вашей команде и вернулся в Киев, – одним из последних настала очередь Артема произносить тост, – и я очень этому рад. В этом году я получил перстень НБА и очень этим горжусь. Я надеюсь, что мое возвращение позволит одержать нам победу. Особенно если за нас будут болеть такие красивые девушки, – повернувшись к Карине, завершил Артем свое маленькое выступление.

– Тогда ответное слово красивым девушкам, – поддержал тренер Артема.

– Артем – единственный, кто в течение несколько лет играл в одной из лучших американских команд, – наклонившись, зашептал мне на ухо

Богдан. – Хорош, успешен и богат, и при этом пока свободен, думаю, Карине стоит ответить на его ухаживания.

Я перевела взгляд на Карину. Она стояла и рассеянным взглядом обводила всех замерших в ожидании ее выступления присутствующих, собираясь с духом. И вдруг тряхнув своей новой прической, звонко сказала:

– В этом году я ушла от мужа, осталась с тремя детьми и кучей возможностей. Но я благодарна этому году за новый опыт и свободу, за то, что рядом со мной моя подруга, за то, что никогда не знаешь, чем обернется потеря, и за мою веру в то, что все, что ни происходит, – к лучшему, и за мою веру в чудеса. За исполнение наших желаний!

1906

– Пришло время загадывать желания, до нового года осталось полчаса, – выслушав тех, кто сидел за нашим столиком, продолжила тетушка вести праздник.

– Пока часы бьют двенадцать, у каждого есть возможность изменить ход своей жизни. Но чтобы быть уверенными, мы займемся волшебством. Загадав желание, напишите его красными чернилами на небольшом листке бумаги. Вы все найдете у себя на столах. Написав желание, положите его в блюдечко и залейте спиртом, и пока часы бьют двенадцать, а ваш листочек горит голубым пламенем, повторяйте про себя желание. Не бойтесь, листочек не сгорит, но вберет в себя силу огня, – успокоила тетушка сомневающихся. – И положите его в стеклянный сосуд, и туда же положите дары от стихий. После боя часов, когда настанет время получать подарки, вы получите дары от Королев стихий – их предметы силы. Положите перо, подаренное вам стихией Воздуха, и монету, подаренную вам Королевой Земли, в стеклянный сосуд, его вам подарит Королева стихии Воды, окропите водой из священной чаши и запечатайте воском свечи, подаренной вам Королевой Огня, и сохраните этот сосуд до следующего года или отдайте его реке, чтобы ваше желание стало частью информационного потока.

Тетушка села, в зале повисла тишина, наполненная только шуршанием бумаги и звучанием арфы. Прозрачные звуки настраивали на светлые мысли, и я, покрутив минуту ручку, написала: «Соединиться со своей второй половинкой», – и тут же быстро свернула листочек, положив его в блюдечко и заливая спиртом. Задумавшись, я унеслась мыслями в следующий год, представляя желаемые для меня события, и вздрогнула от боя часов.

– С Новым годом, господа и дамы! – Тетушка подняла бокал. – С

новым счастьем! Исполнения всех желаний! – Звон бокалов наполнил зал, и тут же почти одновременно начали вспыхивать голубые огоньки наших желаний. Оказалось, что спирт горит достаточно долго, и за это время я успела раз сто проговорить мое желание. Листочек действительно остался целым, лишь немного обуглился по краям.

В полумраке появилась процессия – впереди шла Королева стихии Воды, несущая на подносе стеклянные сосуды со стеклянной пробкой и небольшие хрустальные чаши с водой, за ней – Королева стихии Земли, несущая на подносе гору монет, Королева стихии Воздуха несла перья, и Королева стихии Огня несла на подносе свечи.

– Призывая силу стихий, – дождавшись, пока все получили по дару, тетушка продолжила ритуал исполнения желаний, – обратитесь к Воде, держа в руках чашу с водой, повторите семь раз: «Aqua lustralis loco! Aqua pura protinus» – и брызните три раза в ваш сосуд. Обратитесь к Земле: «Saroco s Zipai apptor latigo s! Ashe! Ashe! Ashe», – повторив свой призыв семь раз, держа в руках монету, и положите ее в свой сосуд исполнения желаний.

Держа в руках перо, обратитесь к Воздуху:

«Caelum liberum! Da mihi libertatem et ventos vocantes! Permite mihi extendere alas et volare!» и положите перо в свой сосуд, и проговорив семь раз, пока горит ваша свеча, «E um areissum da orrap», – запечатайте воском свой сосуд. Поблагодарите стихии за помощь и позвольте силам стихий помочь вам создать то, что вы хотите.

2007

– Можно создать то, что мы хотим, – ответила я на вопрос Артема о своих желаниях.

Веселье было в самом разгаре. Все танцевали, смеялись и целовались. Мы присели вчетвером, чтобы отдышаться и выпить шампанского.

– Это как? – заинтересовался Богдан.

– Создать свою карту желаний!

– Неужели вы в это верите?

– Это действует независимо от того, верите вы в это или нет! – постаралась я его убедить. – Тем более в новогоднюю ночь. Вы же знаете: «В Новый год что ни пожелается, все всегда произойдет, все всегда сбывается». Но только нам нужны журналы, ватман, клей и ножницы, – растерялась я.

– Журналы есть у меня дома, ватман заменим чем-нибудь, ножницы и клей тоже должны быть, – вспомнил Богдан. – Давайте ускользнем, – тут же

предложил он. – Думаю, никто особо не расстроится, если мы исчезнем.

– Супер! – поддержал Артем, бросив быстрый взгляд на Карину. Так обычно коты смотрят на мышку. Но Карине, кажется, очень нравилась эта игра.

– И какие же журналы у тебя есть? – включилась она.

– Да разные: «Форбс», «Максим», «Власть» и «Деньги».

– А у меня в сумочке толстенный «Вог» до сих пор лежит! – вспомнила Карина.

– Замечательно! Тогда едем! – поднимаясь, скомандовал Богдан. – Быстро прощаемся со всеми и исчезаем.

По пустынному Киеву мы мгновенно домчались до Оболони. Я вошла в квартиру Богдана и задохнулась от открывающейся красоты: темной воды Днепра и освещенной огнями фейерверков набережной. Богдан подошел и, поцеловав меня в шею, прошептал:

– Мир салютует в твою честь!

– Пусть будет так! – согласилась я.

– Что нам делать? – превали Карина и Артем волшебство момента.

– Нам нужны большие листы, – задумалась я на мгновение. – Можно использовать обратную сторону настенного календаря. Богдан, я видела, у тебя в прихожей висит!

– Ради карт желаний я готов пожертвовать своим календарем.

– Из журналов мы вырезаем все, что нам нравится, и потом это все клеим, – объясняла я.

– А мы должны клеить по какому-то особенному алгоритму или как нам хочется? – решил уточнить Богдан.

– Можно и так, и так. А можно по сторонам света и соответствующим им стихиям. Вверху стихия Воздуха – все, что связано с карьерой, успехами, новыми проектами, обучением, слева стихия Земли – то, что связано с финансами, недвижимостью, браком и детьми, здоровьем, справа стихия Огня – секс и творчество, путешествия и удовольствия, снизу стихия Воды – любовь и подарки, друзья. А в центре – наши фотографии.

Богдан принес журналы, и мы с энтузиазмом углубились в процесс. Через полчаса все были уже окружены со всех сторон вырезанными картинками.

– Лар, а у тебя нет с собой твоей фотографии? – вдруг спросил меня Богдан.

– Нет, свои фотографии я с собой не ношу. А зачем тебе моя фотография?

– Потому что мне хочется наклеить ее и в сектор любви, и в сектор



секса, и в сектор семьи! – огорошил меня Богдан.

– Я бы тоже наклеил фотографию Карины, – заметил Артем. Каринка покраснела и улыбнулась.

– С современными возможностями, по-моему, все решается просто. – Богдан вскочил как ужаленный и куда-то помчался. Через минуту он уже вернулся с фотоаппаратом и стал нас фотографировать. Он фотографировал меня вместе с Кариной, Каринку вместе с Артемом, меня с собой, меня отдельно, себя отдельно, отдельно Карину и отдельно Артема. Мы хохотали, строили рожи, целовались, позируя в объектив, Богдан вставал на колени передо мной, изображая признание в любви, Артем кружил Карину на руках. В общем, сам процесс доставил огромное удовольствие. Еще через десять минут фотографии были перекачаны в компьютер и распечатаны. И тут началось настоящее веселье, мы, смеясь, клеили свои фотографии друг другу в зоны любви, секса, семьи. В четыре часа, наконец-то закончив свое творчество, мы с изумлением посмотрели на то, что получилось. А получилось действительно красочно и необычно.

Наши счастливые фотографии вперемешку с рекламными снимками яхт, машин, особняков, драгоценностей смотрелись необычным коллажем наших фантазий и реальности.

– Неужели это все ждет нас в будущем? – любуясь нашими картинками, вздохнула Карина.

1907

– И что же ждет нас в будущем? – каждая задавала себе этот вопрос, и поэтому предложение пойти сделать расклад на Таро было радостно встречено всеми дамами. Мужчины ушли курить сигары, играть в карты и обсуждать тайный смысл наставления стихий.

– Пойдем, – тронула меня за плечо Аннушка. – Крестная обещала всем сделать расклад на Таро – «Пирамиду влюбленных».

Софья Николаевна расположилась за маленьким столиком, накрытым черным прямоугольником ткани с серебряной вышивкой. Слева от нее горела свеча и лежала знакомая колода карт Таро.

– Аннушка, вытаскивай левой рукой четыре карты, – обратилась тетушка. Аннушка с замиранием сердца достала четыре карты.

– Все замечательно, – успокоила тетушка, глядя на карты, – страсть и любовь, и итог – семья. Все неприятности остались позади.

– Варя, теперь ты, – предложила тетушка, мешая карты, – загадывай, на кого ты будешь гадать.

Только я подумала о Сергее, как он тут же появился.

– И чем же занимаются юные дамы? – спросил он, оглядывая нас.  
– Гадаем на женихов, – смущенно ответила Аннушка.  
– Неужели вы во все это верите?  
– Хочешь, проверим, – предложила тетушка. – Я как раз собиралась гадать Варя. Варя, загадай Сергея, посмотрим, что говорят карты.  
– Согласен, – улыбнулся Сергей.

Я левой рукой, слыша стук своего сердца, достала четыре карты.

– Ты вносишь в ваши отношения – третий аркан «Императрица»: «Изобилие. Владение. Созидание», он вносит в ваши отношения – туз Огня «Сексуальная власть, желание. Импульс», – открывая карты, комментировала тетушка. – Соединение ваших энергий создает тройку Воды – «Праздник. Ликование. Жизнерадостность», и результатом ваших отношений будет... – тетушка сделала паузу перед тем, как открыть последнюю карту. Все затаили дыхание. Мне казалось, что даже пламя свечи перестало колебаться, и тетушка открыла последнюю карту: – шестой аркан «Влюбленные»: «Вы усиливаете друг друга, ваша встреча нужна миру и каждому из вас. Боритесь за свою любовь».

Все ошеломленно молчали, смотря на меня и на Сергея. Я, засмущавшись и покраснев, посмотрела на тетушку.

– А теперь мы погадаем Сергею на Варю, – кашлянула тетушка. – Сергей, доставай четыре карты.

Сергей, перестав улыбаться, достал четыре карты. Тетушка открыла первую карту.

– Сергей, ты вносишь в эти отношения – пятый аркан «Защита. Традиция. Опыт», Варя вносит в ваши отношения – второй аркан «Верховная жрица»: «Погруженность. Восприятие. Постигение», вас объединяет девятка Земли «Завершенность. Реализация. Плодовитость», и результатом ваших отношений...

Все затаили дыхание. Напряжение в комнате стало почти осязаемым, был слышен только стук часов. Тетушка медленно открыла четвертую карту.

– Шестой аркан «Влюбленные», – выдохнули все. – «Вы усиливаете друг друга. Ваша встреча нужна миру и каждому из вас. Боритесь за свою любовь», – повторила тетушка описание, звучавшее минуту назад.

– Забавно, – все что мог сказать Сергей, прижимая меня к себе и целуя одновременно страстно и нежно, не стесняясь гостей. – Пойдем, я приготовил тебе подарок!

– Я приготовил тебе подарок! – Богдан увлек меня в свою спальню и протянул мне пакет, красиво упакованный в зеленую со смешными дедами морозиками бумагу и перевязанный зеленой ленточкой. Было почти пять утра, когда Артем потащил Карину показывать новогодний Киев, а мы остались вдвоем в квартире Богдана.

Он, волнуясь, наблюдал, как я распаковываю пакет, стоя посреди комнаты.

– Телефон! – выдохнула я, доставая незнакомую мне модель мобильного телефона. Онемевшая от столь дорогого подарка, я вертела телефон в руках, не соображая, какие кнопки нажимать и как реагировать.

– Там есть клавиатура, чтобы ты могла записать гениальные мысли, которые вдруг озарили тебя, – стал объяснять Богдан, подходя ко мне и показывая различные функции. – И даже Microsoft Office, чтобы ты все успевала. Смотри. – И тут он что-то набрал и протянул мне телефон. На дисплее светилось: «Я не могу без тебя».

И я поняла, что и я уже не смогу без него, без этих рук, без этих слов, без этой улыбки, и уткнувшись ему в шею, прижимаясь к его широченной груди и обняв, я стала сама нежно целовать его, бормоча слова благодарности за подарок. Но почему-то поцелуи были солеными от вдруг взявшихся ниоткуда слезинок, и Богдан целовал мои глаза, шепча мне: «Дурошлеп», – и было столько нежности в этих словах, что сердце вдруг поверило, что это уже навсегда, и поиски окончены, и можно просто довериться этому мужчине и понять, что Новый год, точнее, Год моей новой жизни уже наступил. Наконец-то подняв меня на руки, он отнес меня на кровать, и осталась только эта затопившая все нежность, качающая нас на волнах удовольствия, погружающая в транс наслаждения. И уже проваливаясь в сладкое забытие, я прошептала: «А мой подарок, я же совсем забыла подарить тебе подарок», – и услышала в ответ полусонное: «Лучший мой подарок – это ты. Спи». – И, чмокнув меня в нос, Богдан тут же заснул.

1907

– Ты – самый лучший мой подарок! – прошептал Сергей в ответ на мои слова, что я должна взять его подарок в своей комнате, но покорно пошел за мной. И стоило двери закрыться за нами, как я тут же очутилась в его объятиях. Из головы полностью все улетучилось, и был слышен только стук наших сердец. Я слышала даже биение своего пульса в запястьях. Постепенно голова отключилась полностью, и я растворилась в руках

Сергея и его поцелуях. Я чувствовала себя экзотическим фруктом, который медленно смакуют, пробуя маленькими кусочками и запивая шампанским, бокал которого Сергей, оказывается, взял с собой.

– Не спеши, – останавливал он меня, когда я, уже изнемогая от желания, пыталась направить его внутрь меня, и продолжал медленную пытку сладострастия. – Я хочу, чтобы ты потеряла голову, забыла обо всем, растворилась в этом сне.

«Кажется, я влюбилась», – была последняя мысль, мелькнувшая у меня в голове.

## Глава шестая

### Истина любви

2007

– Кажется, я влюбилась, – сама себе не веря, произнесла Карина, садясь в самолет. Нагруженные подарками, мы возвращались в Москву. Я очень боялась, что мы проспим обед первого января у мамы Богдана. Но обед прошел замечательно. Я подарила маме Богдана роскошно изданную книгу про великих женщин и сказала, что таких сыновей могут воспитать только великие женщины.

Я настолько погрузилась в свои воспоминания, что не сразу расслышала слова Карины.

– Я влюбилась, – пробуя эти слова на вкус, повторила она еще раз.

– Замечательно!

– И что тут замечательного – влюбиться в мужчину, почти ровесника моего сына?

– А почему тебя это огорчает? По-моему, Артему абсолютно было все равно, что ты его старше. И вообще, ты сейчас действительно выглядишь на двадцать пять.

– Это сейчас, а что будет лет через десять или лет через двадцать? Я стану старая, а он уйдет к молодой.

– Это никак не связано. Во-первых, старой ты не станешь, если будешь делать энергетические практики, а во-вторых, твой муж тебя был старше, но его же это не остановило. Никто ни от чего не застрахован. У моей одной знакомой муж был старше ее на двадцать лет, но ушел к еще более молодой. Возраст ничего не решает. Главное, не становиться мамой своему мужу, но ты теперь знаешь, как уходить в состояние Девочка, и опять же, мамой своему мужу можно стать в любом возрасте.

– Я его старше на четырнадцать лет. Представляешь, мне будет пятьдесят, а ему – всего тридцать семь.

– Найдешь еще моложе. Это ему будет уже тридцать семь, а тебе – всего пятьдесят. И вообще, Карина, еще никто не умер, а ты уже заранее всех оплакиваешь. Наоборот, наслаждайся этим состоянием влюбленности – ты еще молода, хороша, в тебя влюблен потрясающий молодой человек, при этом успешный и красивый.

– Ты права, зачем переживать раньше времени, надо просто

наслаждаться тем, что происходит.

– Принимать его ухаживания и получать от этого удовольствие.

– Точно, ты же говорила, что главная работа женщины – получать удовольствие, что-то я про это забыла.

– А по-моему, эти три дня мы только и занимались, что получали удовольствие.

– Это ты получала множественные оргазмы, а я пока ограничилась невинными поцелуями, хотя и поцелуев было достаточно, чтобы потерять голову. Господи, бабе почти сорок лет, а я веду себя как двадцатилетняя девчонка.

– Каринка, я тебе на Рождество новый паспорт подарю, с исправленной датой рождения.

– Настоящий?

– Нет, конечно, но ты будешь его открывать, смотреть и верить, что тебе – двадцать пять.

– Ты права, возраст – не главное, главное – точно знать, что это твой мужчина! – протянула задумчиво Карина. – Вот только как понять, что это твой мужчина? Ты мне как-то объясняла, но тогда все в одно ухо влетело, а в другое вылетело.

– Это самое простое! Когда мужчина влюблен, он начинает действовать! Желание заставляет мужчину действовать, предпринимать какие-то шаги. Это когда ради тебя он готов бросить все дела и прилететь на край света, это когда ради тебя он готов встать в четыре утра и приехать тебя встречать, достать из-под земли для тебя подарок, писать тебе каждый день письма.

– Дорогая, ты каких-то сказок начиталась! Разве современные мужчины готовы что-то делать? Им стоит поманить пальцем, как перед ними тут же окажется сотня девушек, готовых на все. А тут – прилагать какие-то усилия, что-то делать?

– И где все эти девушки? Мужчина даже не запоминает имен, но имя той, ради которой ему пришлось что-то предпринять, он не забудет никогда. Имя той, ради которой ему пришлось измениться!

– Ты же говорила, что мужчину невозможно поменять!

– Да, его невозможно поменять, но он сам может захотеть измениться ради тебя.

– По-моему, мужчина скорее предпочтет исчезнуть, чем меняться.

– И слава богу, освободит место более достойному. Чем быстрее ты избавишься от иллюзорных отношений, тем сильнее ты будешь привлекать других. Все влюбленные мужчины похожи в своих действиях, и мы

интуитивно знаем, как это выглядит.

– Да, они пишут тебе массу смс, звонят каждый день, умоляют о встрече, осыпают тебя подарками, говорят кучу комплиментов, а потом в один прекрасный день исчезают.

– Нет, если они действительно делают так, как ты описала, и ты принимаешь их внимание спокойно и с достоинством, то они не исчезают, а делают тебе предложение. И все, что тебе надо, – не торопить события, а позволить им развиваться и наблюдать, ничего не предпринимая, позволяя мужчине завоевывать тебя!

– Согласна, тем более что в Москве меня ждет Фабрицио.

1907

– Тебя ждет Арсений. – Тетушка вошла в тот момент, когда я, наконец-то проснувшись первого января, собиралась открыть подарок Сергея.

– Арсений? – переспросила я.

– Да, я приглашала его на бал, но он, извинившись, отказался, сославшись на обещание встретить Новый год с родителями.

– Вы приглашали его на бал? – опять переспросила я, недоумеваю.

– Да! – как само собой разумеющееся ответила тетушка, пожав плечами.

– Но вы же знали, что будет Сергей!

– Пока Сергей не назвал тебя официально своей невестой, ты имеешь право общаться и встречаться со всеми мужчинами и, самое главное, выбирать достойного. Так что собирайся, Арсений ждет тебя на прогулку.

Через несколько минут я уже была готова. За окном светило солнце, и снег переливался под его лучами. Около входа нас ждали сани с тройкой лошадей. Заботливо укутав меня медвежьей шкурой, Арсений сел рядом, и сани помчались по Конногвардейскому бульвару в сторону парка.

– Мне хотелось тебя удивить, – сказал Арсений, ведя меня в глубь леса. Наконец-то он привел меня на заснеженную поляну, где на краю росла огромная ель.

– Боже! – воскликнул Арсений. – Я забыл самое главное, настолько обрадовался, что увидел тебя, что все вылетело из памяти. Подожди, я сейчас вернусь!

Оставшись одна в звенящей тишине, стоя около высокой ели, на зеленых лапах которой лежал снег и висящие шишки напоминали украшения, я вспомнила сказку «Морозко». Тетушка рассказывала, что эта сказка о древнем обряде инициации. Пройдя три испытания, девушка становится женщиной, показывая свою готовность хранить традиции,

общаться и вести домашнее хозяйство, свою готовность принимать все, что происходит, с благодарностью и смирением. Арсений все не возвращался, и я начинала потихоньку замерзать и злиться.

– Тепло ли тебе, девица? – Я вздрогнула, услышав голос Арсения, появившегося совсем с другой стороны поляны. Я возмущенно вздохнула и уже была готова высказать Арсению все, что я думаю о нем и о том, что нельзя оставлять одну девушку на таком морозе, как неожиданно для самой себя ответила словами из сказки:

– Тепло!

– Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе, красная?

– Арсений! – взмолилась я. Но Арсений, оставаясь серьезным, спросил третий раз. – Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло ли тебе, лапушка?

– Ой, тепло, – стуча зубами от холода и дрожа, почти прошептала я. И тут Арсений накинул поверх моей шубы роскошную соболью шубу, прижал к себе и прошептал:

– Посмотри под елкой – там для тебя подарок!

Я взглянула и увидела резной деревянный сундук, чуть припорошенный снегом.

– Что это?

– Короб с богатыми подарками! – засмеялся Арсений. – Открывай!

У меня перехватило дыхание от изумления, когда я открыла сундук. Серебряные подсвечники, скатерти с серебряной вышивкой, столовые приборы, какие-то чаши, соусники и масса других предметов, и тут же лежали серебряные браслеты и подвески, тяжелые серьги и кольца. Между всем этим рассыпались искусно сделанные из папье-маше позолоченные елочные украшения.

– Все это символизирует могущество, богатство и благополучие! – Арсений наслаждался моим восторгом и ошеломлением. – Я специально ездил к родителям забрать все это. Здесь есть предметы, которые столетиями принадлежали нашей семье, а есть то, что я выбрал для тебя. Матушка всегда говорила, кладя что-нибудь в сундук: «Что в сундучке, то и в жизни». Она верила, что если в сундук положить игрушку, символизирующую дом, то вскоре появится и настоящий, и у нее всегда появлялось то, что она загадывала. И еще она говорила, что для того, кто хранит традиции, сундук всегда будет полон даров. Дед Мороз в славянской мифологии хранил род и все, что принадлежало роду, в сундуке. Позже сундук превратился в мешок, хранящий и приумножающий богатства семьи. Поэтому Рождество и Новый год – семейные праздники,



предполагающие, что собирается вся семья и извлекается то, что передается из поколения в поколение, и дарятся подарки. Варя, прости, меня опять потянуло читать лекции на исторические темы, – запнулся Арсений. – Я просто собираюсь с духом, чтобы сказать...

Арсений помолчал несколько минут и пафосно произнес:

– Я хочу, чтобы ты хранила традиции моей семьи!

– Но я не могу это принять! – все еще не в силах отвести взгляд от всего этого великолепия, выдохнула я.

2007

– Не-э-эт! – завизжала Карина. – Я не могу это принять!

Она трясла головой, держа перед собой на вытянутых руках роскошную шубу из голубой норки, отороченную белым мехом лисы, и смотря на стоящего перед раскрытой дверью ее квартиры Фабрицио.

– Фабрицио, я же пошутила! Ларис! – крик Карины, походивший на вой сирены, разорвал дремотную тишину праздничного безделья.

Я подошла к двери, недоумевая, что вызвало столько шума. Совершенно сбитый с толку реакцией Карины Фабрицио стоял с цветами в одной руке, шампанским в другой и переводил взгляд с нее на шубу и обратно.

– Я написала в ответ на вопрос Фабрицио «Что ты хочешь на Новый год?» – «Норковую шубу, алмазные копи и аленький цветочек» и решила, что он воспримет все это как новогоднюю шутку, а он все воспринял серьезно.

– Карина, откуда ему знать про аленький цветочек? Он же итальянец! Не пугай соседей и мужчину своими криками,пусти его хотя бы в квартиру, а потом разберешься.

– Первый и третий пункты я уже выполнил, над вторым – работаю, – оправдывался Фабрицио, проходя в гостиную. – Я попросил своего друга Виничио Пайяро подобрать что-то для Карины. Я описал Карину так, как чувствую, и он выбрал эту шубу. У него есть вкус, и он знает, что любит русская публика, даже царственные особы. Он год назад создал копию шубы императрицы Екатерины Великой – из дамасского шелка, соболей и норки. Более полугода ее шили шестьдесят итальянских мастеров, и затем ее подарили какому-то музею.

– Я знаю эту историю, – включилась я в разговор, – это была гениальная идея Ани Михайловой. Я была на презентации, это было волшебное костюмированное действо в оперном театре, когда потрясающие арии сменялись показом роскошных шуб, и в конце была

представлена шуба Екатерины. Голубой шелковый кафтан, отороченные соболями рукава и юбка, сделанная из норки. И ее подарили Царскосельскому музею. Я до сих пор преклоняюсь перед Аниной фантазией и тем, как все было сделано.

– Карина, ты – моя Королева! – Фабрицио умоляюще смотрел на Карину. – Прими ее!

– Фабрицио, садись, сейчас я накрою стол, и мы выпьем за Новый год. – И Карина направилась в кухню с гордо поднятой головой, как истинная королева.

Я поспешила за ней.

– Карина, что тебя останавливает? Ты же сама еще несколько месяцев назад жаловалась, что тебе не дарят подарков, а теперь ты отказываешься их принимать?

Каринка испуганно посмотрела на меня и, почти готовая разрыдаться, сказала:

– Я не заслужила такой царский подарок!

– О чем ты, Карина? – не поняла сначала я. – Подарки дарят женщине просто так, преклоняясь перед ее красотой и желая заслужить ее расположение, дарят просто потому, что ты этого ДО-СТОЙ-НА. Повтори: «Я этого достойна!»

– Я этого достойна! – повторила Карина, прислушиваясь к самой себе.

– И это не значит, что ты должна сделать что-то взамен или чем-то обязана отплатить. Это основная проблема русских женщин, что они себя не умеют ценить. Ведь ты же не удивляешься, что, когда мужчина ухаживает за тобой, он приглашает тебя в лучший ресторан, а не в «Макдоналдс». Мне рассказывали про одного мужчину, который встречался с девушками в огромном торговом центре, где были рестораны разного уровня, и в зависимости от того, как себя держала девушка, одну он приглашал в самый дорогой, а другую вел в бистро. И в то же время это зависит и от финансовых возможностей мужчины: для кого-то подарить цветы – уже подвиг, а для кого-то бриллиант воспринимается дешевой безделушкой. Фабрицио – достаточно состоятельный мужчина. Думаю, что шубу он купил не на последние деньги. Так что пойдем пить шампанское или сделаем маленькую практику для усиления ценности себя.

– Давай сделаем, думаю, Фабрицио подождет еще несколько минут! – согласилась Карина.

– Карина, попробуй сравнить себя с драгоценным камнем, или с цветком, или с животным, с кем ты себя ассоциируешь. Подумай и скажи: «Я похожа...»

Карина задумалась:

– Я похожа на кусочек руды: невзрачный, не привлекающий внимания, мимо которого можно пройти и не заметить, который можно поднять и, не увидев в нем ничего ценного, выбросить за ненадобностью.

– Как все запущено! – поразила я. – Неужели ты так себя на самом деле чувствуешь?

– Я и сама не предполагала, что я так низко себя ценю, – изумилась Карина собственным словам. – Наверное, отсюда все мои сомнения в себе!

– Хорошо, давай это менять! Скажи «Я была похожа на кусок руды, а теперь я похожа на...»

– На кусочек золота, который был спрятан в этой руде.

– Уже лучше. Опиши в деталях этот кусочек: его цвет, качества, как он звучит, какие вызывает ощущения.

– Цвет, конечно, золотой, он – сияющий, ценный, манящий, желанный и в то же время приносящий счастье тому, кто его нашел. Он звучит как... как колокольчик – золотой колокольчик, прозрачный, чистый и радостный звук! И этот звук наполняет все вокруг радостью!

– Я прямо вижу этот колокольчик, а теперь представь себя этим золотым колокольчиком.

– Да. Я – золотце, сияющее и бесценное, звенящее и пленяющее. И тот, кто получит меня, чувствует себя как получивший благословение и счастлив, что нашел меня!

– Постарайся увидеть себя в будущем, как этот золотой колокольчик!

– Прошло много лет, но тот, с кем я рядом, заботится обо мне и бережет, наслаждаясь моим сиянием и звучанием. Я – его талисман счастья!

– И теперь представь, что тебе дарят подарок, как ты это воспринимаешь?

– Но это же естественно, что меня нужно баловать, чтобы я была еще чудесней. Меня украшают драгоценными камнями, меня окутывают прекрасными шелками и бархатом, чтобы сохранить мое сияние. Мной гордятся и восхищаются! Я сама горжусь собой и чувствую свою ценность! Но в то же время я сама решаю, кому я принесу счастье, и сама выбираю того, с кем я буду. Когда я где-то появляюсь – я приковываю все взгляды, и все хотят меня! Да, женское воображение творит чудеса, – прервала саму себя Карина. – Если бы Фабрицио нас не ждал, я бы могла еще час расхваливать себя!

– И правильно, и хвали себя почаще, тем самым ты повышаешь свою ценность, а когда ругаешь себя – только теряешь энергию, и другие тоже

начинают обращать внимание на твои недостатки, а не на твои достоинства!

Мы достали из холодильника всякие вкусности и, прихватив бокалы, пошли к Фабрицио.

– За Новый год! – чокнулись мы.

– Лариса, у меня для тебя тоже есть подарок от Спироса! Он просил передать! – И Фабрицио протянул мне маленького Деда Мороза с коробочкой в руках и открыткой.

«Конечно, Дед Мороз не заменит меня, но вполне способен доставить мой подарок! В коробке то, что будет напоминать тебе о моей любви. С любовью, Спирос». Я открыла коробочку и ахнула – в ней лежало кольцо с небольшим бриллиантом.

– Фабрицио, – блеснула глазами Карина, – раз уж ты принес подарки, назначим тебя Дедом Морозом! Сейчас принесу костюм для тебя, а я сыграю Снегурочку!

Через несколько секунд Карина вернулась с костюмом Деда Мороза, бородой и усами.

– Ларис, помоги ему переодеться, а я сейчас надену новую шубку на белье со стразами, пояс и белые чулочки и окончательно поражу воображение бедного итальянца.

– Это не обязательно, – попыталась я остановить Карину, – ты можешь просто принять подарок, поблагодарить, и все.

– Подвиг должен быть вознагражден! – Карина была полна решимости соблазнить Фабрицио. – И вообще, я же свободная женщина! Может, я этого ждала с момента нашего знакомства!

– Думаю, мне лучше исчезнуть по-английски, – пробормотала я, провожая взглядом раскрасневшуюся Карину и возвращаясь к Фабрицио.

Он, нарядившись, удивленно смотрел на себя в зеркало в прихожей.

– Героя ждет награда! – чмокая в щечку, пообещала я Фабрицио и попросила закрыть за мной дверь.

1907

– Героя ждет награда? – увидев сундук, который Арсений внес в дом, несмотря на мои протесты, осторожно поинтересовалась тетушка.

– Мне кажется, я не должна принимать этот подарок! – размышляла я, смотря то на Арсения, то на тетушку.

– Софья Николаевна, – Арсений возвал к тетушке как к последней надежде. – Это же просто новогодний подарок! Я месяц все собирал и готовил!

– А что ты имел в виду, говоря про традиции семьи? – решила я все прояснить до конца.

– Я думаю, что идея с сундуком была просто великолепна, – пришла на помощь Арсению тетушка. – У каждой девушки должен быть сундук с предметами силы. Каждая сама решает, что положит туда – это может быть платье, в котором она встретила своего любимого, украшения, предметы, которые напоминают о важных событиях семьи. Такие сундуки хранят традиции и стиль семьи и передаются по наследству. Там хранятся венчальные платья. И в старину, когда деревне угрожала опасность или приходила беда, все женщины доставали венчальные платья и надевали их, спасая свой род. Так что спасибо за чудесный подарок, Арсений.

– Тогда разрешите откланяться! – целуя руку тетушки на прощание, Арсений повернулся ко мне: – Когда я смогу тебя увидеть вновь?

– Еще не знаю.

– Тетушка, что мне делать? – Я повернулась к тетушке, стоило двери закрыться за Арсением.

– Принимать решение, моя девочка. Кто из них тебе ближе, к кому тянется твоя душа? Как ты помнишь, женщине делают предложение в состоянии Девочка, но затем она уходит в состояние Хозяйка, чтобы принять для себя окончательное решение, действительно ли она готова расстаться со своей свободой, уйти в род мужа, приняв его фамилию, традиции и веру его семьи, принять его путь. Готова ли она рожать детей, похожих на него, и воспитывать их. Все, о чем мы с тобой говорили – о страсти, доверии к этому мужчине, о признании его превосходства. Но самое главное – слушай свое сердце!

2007

Я пыталась слушать свое сердце, размышляя о Спиресе и Богдане, но сердце отказывалось делать выбор. Я лежала и никак не могла заснуть. Богдан пригласил меня в Вену на День святого Валентина. Предполагалось, что мы пойдем на Бал роз.

«Неужели это и вправду мой мужчина?» – я задавала себе вопрос и не узнавала саму себя. Почему, когда наконец-то я получила все, что хотела, меня начали терзать сомнения?

Через месяц, в День святого Валентина, Богдан сделает мне предложение, я почти была в этом уверена, но мои сомнения пугали меня саму. Я еще раз достала описание идеального мужчины и еще раз удивилась, насколько Богдан соответствует ему. Я вспомнила наши разговоры, наши встречи, поездку на Маврикий, встречу в Киеве и мое

шутливое заявление Карине, что мой мужчина придет на свидание в чем-то красном – и это уже сбылось, что он впишется в мою авантюру – и это тоже уже случилось, и что он сделает мне предложение в каком-то романтическом городе – и это тоже было близко к исполнению.

И все-таки я решила спросить Высшие силы. Я вспомнила, что нужно перед сном произнести следующие слова: «Я проснусь тогда, когда Лариса будет видеть последний перед пробуждением сон и будет наиболее восприимчивой к получению информации. Я проснусь и буду помнить, для чего я проснулась». И задать вопрос. Ночью, когда я проснусь, придет ответ, и его надо записать. Высшие силы помогут найти решение! Я так и сделала, приготовив ручку и бумагу, спросила:

– Как мне узнать, что это мой мужчина?

Когда я проснулась посередине ночи, первое, что пришло мне на ум, было слово «бабочки». «Бред», – подумала я и, все же честно записав это слово, заснула опять.

1907

«Душа моя! С Новым годом! Считается, что бабочка символизирует человеческую душу. И еще говорят, что у мужчины есть душа: это женщина. Я наконец-то обрел свою женщину и свою душу. Храни тебя Господь, моя любовь!» – я перечитывала новогоднюю открытку Сергея, держа в руках его новогодний подарок – серьги и кулон в виде хрупких бабочек были прелестны, а мои мысли – совсем нет. Сразу после новогоднего гадания Сергей исчез.

Прошло уже две недели. И я начала нервничать.

– Варя, не переживай, – успокаивала меня тетушка, наблюдая, как мои глаза наполняются слезами. – Это нормально для любого мужчины – период сомнений. Он просто почувствовал, что все становится слишком серьезным, что он влюбляется в тебя, а еще это гадание. Первый раз в моей жизни выпали две одинаковые карты итога. И конечно, теперь мужчина решает, что с этим делать. Дай ему время. У мужчин столько страхов и сомнений. Обычно у мужчины этот период начинается после того, как он сделал предложение. Мужчина вдруг начинает паниковать, начинают появляться все его бывшие возлюбленные, его мама начинает болеть, все вдруг понимают, что он будет принадлежать другой женщине. И в это время самое главное – оставаться максимально собранной и спокойной, не обращая внимания на то, что происходит, а просто взять все в свои руки и последовательно все готовить к свадьбе.

– А вдруг с ним что-то случилось? – задала я вечный вопрос всех

девушек в ситуации, когда их мужчина вдруг куда-то исчезает.

– Уверяю тебя, если бы с ним что-то случилось, ты бы узнала первая.

– А что мне теперь делать?

– Убеждать Высшие силы, что это твой мужчина. Ты права – всегда лучше действовать, чем сидеть и страдать.

– И как их убеждать?

Тетушка вздохнула:

– Садись, будем делать практику возвращения мужчины.

### **Практика возвращения мужчины**

Закрой глаза. Сделай вдох и на выдохе перенесись на поляну. Ты видишь высокую башню, устремленную вверх, тыходишь внутрь нее и видишь золотистую сферу. Зайди внутрь сферы и, нажав на панели кнопку 108-го этажа, почувствуй, как сфера стремительно уносит тебя наверх. Тыходишь и поднимаешься по 17 ступенькам еще выше и попадаешь в коридор, видишь справа дверь иходишь в нее, там тебя ждет космический болид, тысадишься в космический болид и, представляя перед собой мужчину, направляешь болид вглубь его левого зрачка. И оказываешься посреди огромного зала, зала прошений, похожего на древний амфитеатр. Ты предстаешь перед его наставниками (высшие сущности) и приветствуешь их. Ты приводишь аргументы, почему этот человек важен для тебя и почему ты важна для него. Как изменится его жизнь, если ты будешь рядом с ним. Что великого он сможет совершить и что ты сможешь создать, если вы будете вместе. И если ты сумела их убедить, ты получаешь из рук самого главного письменное разрешение на ваши отношения. Ты берешь это разрешение, этот указ и на выдохе прижимаешь к себе. Ты благодаришь их за поддержку и за разрешение и прощаешься с ними, возвращаясь в реальность. Ты повторяешь эту практику минимум три дня. И для усиления ты можешь написать этот указ на бумаге.

– Написать указ?

– Почему бы нет?

– Бери перо и пиши: «Сей указ подтверждает, что Сергей и Варвара предназначены друг другу свыше, что они созданы друг для друга и что их союз будет благом для них и мира». Теперь напиши сегодняшнее число и поставь свою подпись, можешь еще поставить печать для пущей важности, и спрячь этот указ в свой тайный сундучок. – Тетушка заговорщицки подмигнула мне.

– Тетушка, неужели все это может помочь?

– Помогает то, во что ты веришь.

2007

– Помогает то, во что ты веришь. Если ты веришь, что у вас ничего не получится, то у вас ничего и не получится, – пыталась я вразумить Карину, которая к своему удивлению сразу крутила два романа.

Фабрицио писал ей каждый день страстные письма, а Артем – не менее страстные смс. Карина купалась в обожании мужчин, но до сих пор переживала из-за разницы в возрасте с Артемом.

– Думаю, что снова почувствовать себя молодой и желанной тебе поможет чудесная практика с зеркалом. Правда, ее надо делать в течение четырех месяцев, но это стоит того.

– Подожди, возьму ручку и буду писать, – обрадовалась Карина.

– Первую неделю ты смотришь на себя в зеркало и говоришь: «Карина, я тебя люблю. Ты – молода, красива, сексуальна и здорова. Я тобой восхищаюсь. Ты – Королева. И рядом с тобой тот, кто любит тебя, верен тебе, заботится о тебе» и т. д. Все, что еще тебе важно сказать. И первый месяц ты повторяешь этот текст 30 раз подряд, второй – 20 раз подряд, третий месяц – 10 раз подряд, а четвертый – только 1 раз, когда смотришь на себя в зеркало. Первый месяц это занимает минут двадцать, а потом еще меньше времени, но результат – потрясающий. И ты можешь говорить, что рядом с тобой Артем, который... или рядом с тобой Фабрицио, который... Да, а что у тебя с Фабрицио? Ты почему-то мне так ничего и не рассказала, как у вас прошел показ шубы, – вспомнила я.

– Мне не понравилась наша ночь, – разочарованно протянула Карина. – Оказалось, что он немного приукрасил свои достоинства.

– Ты в прямом или переносном смысле? – рассмеялась я.

– И в том, и в том!

– Жаль, а так красиво ухаживал!

– Иногда романы на расстоянии имеют свои преимущества. Можно общаться, особо в друг друге не разочаровываясь.

– Да, – согласилась я, вспомнив о Спиросе. Я поблагодарила его за новогодний подарок, написав, что принимаю его как прощальный дар в память о нашей встрече. Спирос был расстроен, но смирился и написал, что я всегда могу рассчитывать на его помощь.

– А как Антон?

– Рана иногда ноет, но уже не болит. Я исчезаю из дома каждый раз, когда он приезжает навестить детей. По-моему, его это уже начинает злить. Он начал настаивать на нашей встрече! И как мне себя вести?

– Как истинная Королева – холодно и отстраненно. Ты почти создала



свой эликсир любви. Тепло корня имбиря для состояния Хозяйки, нежность цветка кувшинки для состояния Девочки, остроту красного чили для состояния Любовницы, и теперь осталось добавить холодность кубика льда для состояния Королевы. Ты обрела саму себя и свою целостность, и это главное, а все остальное – сложится само собой.

Веди себя как ни в чем не бывало, ни слова упрека, ни лишних вопросов.

1907

– Веди себя как ни в чем не бывало, ни слова упрека, ни вопроса, – наставляла тетушка. – Как будто ты не заметила этих двух недель исчезновения.

– Хорошо, – пообещала я, стараясь не бежать, а медленно идти навстречу Сергею.

– Варя, за эти две недели ты стала еще более красивой! – Сергей протянул мне руку, помогая спуститься со ступенек.

– Спасибо, я рада тебя видеть. Что-то случилось? Я волновалась!

– Извини, что пропал. – Он выглядел осунувшимся. – Но это не важно, важно, что я снова вижу тебя. Я не хотел разрушать тебе жизнь!

– Ты о чем? – не поняла я.

– Ты правда веришь в карты Таро? – вопросом на вопрос ответил Сергей. – Тогда, когда твоя тетушка гадала мне и тебе, это так на самом деле?

Я даже растерялась от такого вопроса.

– Обычно Таро говорят правду, – обдумывая каждое слово, начала я отвечать. – Это очень мудрая и древняя система, помогающая понять самих себя и законы мира.

– Я исчез, потому что не хотел разрушать твою жизнь, – повторил он.

– Как ты можешь ее разрушить? – Я ничего не понимала.

– Ты привыкла к роскоши, к блестящему обществу, к театрам, к музеям, а я должен вернуться в Иркутск. Город, где главная улица состоит из покосившихся деревянных домиков. Тихая провинциальная жизнь, где зимой – минус 45 градусов, правда, в отличие от Петербурга, светит солнце.

– Солнце – это замечательно, – мечтательно протянула я, глядя на мрачное небо за окном.

– Но солнце не заменит тебе всего, что окружает тебя здесь и во Франции.

– Но мне не надо все, что окружает меня здесь и во Франции, без

тебя, – еле слышно прошептала я. – Когда есть любовь и страсть, все остальное можно создать.

Сергей посмотрел на меня и схватил в охапку, поднимая над землей.

– Девочка моя, – прошептал он, целуя так, что в голове сразу стало темно и коленки начали подгибаться. – Через месяц я приеду официально просить твоей руки. Ты ведь согласна стать моей женой?

2007

– Ты согласна стать моей женой? – даже внутренне ожидая этих слов, я вздрогнула.

Мы сидели в потрясающем ресторане в центре Вены. Богдан сказал, что ему пришлось резервировать столики за месяц на этот день. Ожидая начала бала, мы ужинали в этом ресторане. Кирпичная кладка стен была декорирована старинными зеркалами в тяжелых золоченых рамах и карнавальными масками. Легкая воздушная ткань отделяла столики друг от друга, создавая ощущение интимности и в то же время вовлеченности в общее праздничное возбуждение. Вокруг сидели влюбленные парочки, девушки были одеты в бальные платья, мужчины – в смокинги. Каждый стол был украшен розовой свечой и маленьким букетиком. Мы прилетели в Вену двенадцатого февраля, весь день тринадцатого мы гуляли по городу, любуясь дворцами, лакомясь знаменитыми пирожными «Захер» в старинной кондитерской, наслаждаясь солнечными днями.

– Я приготовил тебе подарок на День всех влюбленных! – И Богдан протянул мне большую коробку, перевязанную лентой.

«На кольцо не похоже», – мелькнула у меня мысль, и я с замиранием сердца раскрыла коробку и ахнула от изумления. Вместе со мной ахнул весь ресторан. Из коробки вылетели разноцветные бабочки. Они летали по залу, радуя всех, все хлопали в ладоши и показывали на нас. И только через минуту я заметила еще маленькую коробочку, лежащую в атласном углублении. Богдан взял эту коробочку и, открыв ее, надел мне кольцо на палец.

– Я не услышал ответа!

– Я потеряла дар речи. Эти бабочки, это кольцо, предстоящий бал... Я просто чувствую себя Золушкой.

– Да, Золушкой на балу. Только я так и не услышал ответа, нашла ли принцесса своего сказочного принца?

1907

«Принц» – кривая, но огромная надпись черной тушью на картонной

короне – было первое, что мне бросилось в глаза. Николай, муж Аннушки, только что снял повязку с моих глаз, и, ослепленная солнцем, я зачарованно смотрела на фигуру всадника в белом костюме, держащего в зубах белую розу, приближающегося ко мне на белом коне. Февральское солнце ярко светило, и белая поляна была засыпана снегом.

Утром за мной приехал Николай и, попросив ничему не удивляться, завязал мне глаза и посадил меня в автомобиль.

– Варя, – Николай был предельно серьезен, – ты только не пугайся, но Сергей попросил меня привезти тебя к нему. Он ждет тебя.

– А зачем завязывать мне глаза?

– Потому что он хочет сделать тебе сюрприз.

– А с открытыми глазами сюрприз не получится?

– Думаю, с закрытыми глазами все будет переживаться острее.

– Хорошо, завязывай, – согласилась я.

Пока я ехала, я вспоминала наше знакомство с Сергеем, его пламенные письма, пожар в охотничьем домике, его внезапное исчезновение на две недели, показавшиеся мне самыми кошмарными днями в моей жизни. «Может, в том, что завязывают глаза, что-то есть, – подумала я, – это позволяет многое вспомнить». Мы ехали около часа. И вот наконец-то автомобиль остановился.

Николай галантно подал мне руку и куда-то меня повел. Я услышала звуки скрипки и, сняв повязку, увидела, как на поляну въезжает всадник в белом костюме на белом коне. Этот всадник ехал ко мне. Я широко открыла глаза и поняла, что это Сергей. Голову Сергея венчала корона, вырезанная из белого картона, с огромной, но кривой надписью «Принц». Сергей приблизился, достал из кармана лист бумаги. «Наверное, стихи», – мелькнула мысль. Но Сергей важно спустился с коня и, положив лист на снег, встал на него коленом, протягивая мне розу.

– Варя, ты согласна стать моей женой?

И хотя я внутренне ждала этих слов, я почувствовала, как теплая волна восторга окатила меня с головы до самых пяток, и вдруг увидела, как снег на деревьях засверкал разноцветными огоньками, услышала звенящую тишину, словно на мгновение смолкли все звуки, словно весь мир замер в эту секунду. Лишь бешеный стук моего сердца напоминал, что все происходит в реальности, а не во сне.

– Я подумаю! – вдруг неожиданно для самой себя ответила я.

2007

– Я подумаю! – ответила я, сама не понимая, что со мной происходит.

– Что? – протянул Богдан, видимо, не ожидая такого ответа.  
– Мне же придется поменять всю жизнь, уехать в Киев.  
– Мне казалось, что ты к этому готова.  
– Мне тоже так казалось, но вдруг сейчас я поняла, что мне надо подумать!

– Хорошо, можешь думать до конца бала! – улыбнулся Богдан. – А сейчас нам пора ехать. Фиакр уже ждет около дверей, чтобы везти мою принцессу на бал.

– Фиакр?

– Конечно, с кучером, все, как и должно быть, поездка по вечерней Вене с любимым мужчиной!

– Я даже не думала, что ты такой романтик! – потрясенная, пробормотала я, садясь в самый настоящий экипаж.

1907

– Я даже не думала, что ты такой романтик, – увильнула я от ответа.  
– У тебя будет вся жизнь, чтобы узнать меня. И обещаю, я сделаю все, чтобы ты была самой счастливой женщиной на земле.

Я услышала звуки вальса, и в ту же минуту Сергей закружил меня по заснеженной поляне. Скрипач играл вальс «Сказки Венского леса». Мы танцевали наш первый вальс. Корона норовила соскользнуть с головы Сергея, и ему приходилось ее поправлять. Мои ботинки увязали в снегу и почти насквозь промокли, и Сергей, заметив это, поднял меня на руки. Корона все-таки упала, но это уже было не важно. Мы кружились в волшебном ритме вальса, чувствуя себя единственными людьми на этой планете, зная в глубине души, что мы предназначены друг другу, и что наши поиски наконец-то завершены, и что для каждого из нас есть только этот единственный человек, а все остальные просто вели нас друг к другу. И вся боль других отношений была лишь иллюзией, чтобы показать, что настоящие отношения – легки и радостны, такие же волшебные и чарующие, как вечная мелодия Штрауса. И этот вальс – вальс нашей будущей жизни, танец нашей любви, наша сказка со счастливым концом.

2007

«Сказки Венского леса». – слушая мою любимую мелодию, я посмотрела на Богдана, который уверенно вел меня в вальсе. Мы кружились в самом центре зала. Рядом были Карина и Артем. Я остолбенела, что первыми, кого мы увидели, войдя в бальный зал, были они. Карина – в потрясающем длинном платье кораллового цвета, цвет

которого так же шел к ее белокурым локонам, как и когда у нее были черные волосы. Месяц массажей, походы к косметологу и любовные послания молодого поклонника не прошли даром. Карина выглядела даже моложе Артема. Ее глаза сияли, и она все время улыбалась.

– Пойдем за наш столик, сейчас начнется выход дебютанток, а потом ты мне все расскажешь. Я так рада, что мы встретились. Все-таки Богдан у тебя – потрясающий мужчина, – щебетала Карина, пока мы шли к столику, оставив Богдана и Артема. – Все организовал и спланировал так, чтобы этот вечер вы провели вдвоем, и он сказал Артему, что приготовил для тебя сюрприз. Что это был за сюрприз?

– Карина, все было правда очень романтично – бабочки и кольцо.

– Вау, я тоже об этом мечтаю! И что ты ответила? Он же именно то, что ты хотела.

– Я сказала, что мне надо подумать!

– И сколько ты собираешься думать?

– Не знаю! Лучше расскажи, что случилось у тебя!

– Как ты предсказывала, не прошло и трех месяцев полного игнорирования, как Антон позвонил и умолял о встрече со мной.

– И вы встретились?

– Как раз вчера! Мне не терпелось тебе позвонить и все рассказать, но я знала, что вы гуляете по Вене, и мне не хотелось портить твоё романтическое настроение.

Нам принесли закуски и разлили вино. Видимо, Богдан и Артем решили дать нам вволю наговориться и поэтому не спешили присоединиться.

– И как прошла эта встреча?

– Мы встретились в самом роскошном ресторане. Сначала Антон минут пять приходил в себя от моего превращения в блондинку, моего роскошного внешнего вида, моего наряда – я была в шелковой полупрозрачной блузке и обтягивающих джинсах.

– Бедный Антон, он ожидал увидеть бледную, страдающую без него женщину, а тут – такая Королева, сексуальная, молодая и счастливая.

– И все благодаря твоим волшебным практикам.

– Я рада. И что случилось, когда он отошел от шока?

– О, он сказал, что за это время осознал, что роднее и ближе меня и детей для него никого нет, что он безумно скучал по мне и нашему дому, что я все-таки его вторая половинка. При этом он выглядел очень плачевно, весь какой-то небритый, неопрятный, опустившийся, с ввалившимися щеками и тусклыми глазами, как будто она за ним и не ухаживает.

– Я думаю, у нее маленький ребенок и ей действительно сейчас не до Антона. Но мы сейчас говорим не о ней, а о тебе. Что ты ему ответила?

– Что я улетаю на Венский бал с поклонником и ему опять придется меня завоевывать!

– Ответ истинной женщины!

– Кого тут необходимо завоевывать? – услышали мы вопрос Богдана, подходящего с Артемом к столу.

– Нас, – улыбнулись мы.

– Тогда разрешите пригласить вас на вальс? Думаю, зачем это как подвиг! Вашу руку, сударыня!

И Богдан повел меня в центр зала. И вот я кружилась в объятиях самого лучшего для меня мужчины в мире, в потрясающем зале среди самых знатных и богатых людей планеты, и на моем пальце сияло кольцо. И это не была сказка, это была моя реальность, та реальность, которую я создала, страдая и меняясь, теряя и находя, учась и познавая этот мир и мужчин, открывая себя и отказываясь от себя. И в этом зале танцевала совсем другая Лариса, не та, какой я была несколько лет назад. И мне нравилось быть такой, чувствовать свою власть и женскую силу и знать, что все в моей жизни будет так, как лучше для меня! И так же будет и у Карины, и у всех моих подруг, и у всех женщин, потому что мы создаем тот мир, в котором мы живем! Я торжествующе улыбнулась и услышала, как Богдан прошептал:

– Я понимаю, что это «Да»!

– Да! – ответила я и почувствовала, как весь мой мир развернулся от этого короткого слова.

Я чувствовала, что весь мир кружится вместе со мной. Я почувствовала, как теплый, вязкий, шоколадный поток энергии Земли вошел в мои стопы, устремляясь вверх, в мою матку, а сверху прозрачный, светлый и легкий поток энергии Вселенной вошел в мою макушку и опустился вниз, в мою матку, и два эти потока слились в единый поток женской энергии. И из точки по спирали вверх этот поток стал подниматься, достигая моих плеч и над моей головой сливаясь с энергией всех женщин мира, тех, которые жили до меня, тех, которые живут сейчас, тех, которые будут жить после меня. И в этот поток вливалась энергия Огня, наделяющая нас чувственностью и страстностью Любовницы, в этот поток вливалась энергия стихии Воздуха, наделяющая нас непредсказуемостью и независимостью Королевы, и в этот поток вливалась энергия стихии Земли, дающая нам спокойствие и уверенность в себе Хозяйки, и в этот поток вливалась энергия стихии Воды, дающая нам

беспечность и гибкость Девочки, – и все эти потоки сливались в единый, и я кружилась в этом потоке жизни и любви.

1907

– Я женщина, сотворенная из четырех стихий и творящая мир вокруг себя, я есть я, и я есть часть этого женского круга. Я беру силу этого круга для себя, для своего любимого, для своих детей, для своих проектов и возвращаю миру любовь и радость. Замыкая круг женской силы, я завершаю свое путешествие, беря все то, что было важно и ценно для меня, и отпуская все, что причинило боль.

Повторив эти слова за тетушкой, я открыла глаза и увидела, как тетушка надевает мне на голову обруч женской силы, переходящий в фату.

– Теперь я за тебя спокойна, моя девочка! Ты наконец-то стала истинной женщиной!