



**Константин  
Муравьев**



**Живучий  
Закрытые миры**

**2016**

## Annotation

Если ты оказался в мире, из которого до сих пор никто не смог выбраться, это не значит, что выхода, ведущего из него, нет, это лишь означает, что его пока просто никто не нашёл. И если ты оказался в ситуации, когда ты уперся в стену и пути, ведущего вперед у тебя нет, оглянись, возможно, просто, ты выбрал неправильное направление. И у тебя теперь есть целая вечность, для того чтобы найти именно твой путь, ведущий за пределы этого непонятного Закрытого Мира. Только вот не нужно забывать о том, что вечность и бессмертие, это разные вещи. И для того, чтобы ее прожить, нужно еще и выжить. Но ведь не зря же тебя когда-то называли Живучим. Правда, ты можешь не знать о том, что такой мир может быть не единственным.

---

- [Константин Муравьев](#)
  - 
  - [Рейд в библиотеку](#)
  - [Контрабандисты](#)
  - [Расправа](#)
  - [Поездка в столицу](#)
  - [Нейтральный мир \(станция\) Гире](#)
  - [Светлый мир. Планета Реала](#)
  - [Где-то и кто-то](#)
  - [Планета Реала](#)
  - [Естественный туннельный канал между мирами](#)
  - [Мир Ирий. Город Таргос](#)
  - [Черт его знает где и когда](#)
  - [Ветвь inferнальных миров. Мир Вечной Ночи](#)
  - [Инфернальный мир](#)
  - [Инфернальный мир. Киральский материк](#)
  - [Пираты](#)
  - [Непонятно где](#)
  - [Инфернальный мир. Материк](#)
  - [Неизвестно где](#)
  - [Инфернальный мир](#)
  - [Капитанская рубка. Корабль](#)
  - [Инфернальный мир. Аномальный лес](#)

- [Неизвестный летательный аппарат](#)
  - [Инфернальный мир](#)
  - [Звездное содружество. Империя Аграф](#)
  - [Звездное содружество. Империя Аграф](#)
  - [Инфернальный мир. Материк](#)
  - [Звездное содружество. Империя Аграф](#)
  - [Звездное содружество. Империя Аграф](#)
  - [Неизвестно где](#)
  - [Забытая нейтральная станция](#)
  - [Инфернальный мир. Материк](#)
  - [Космический корабль Империи Каал](#)
  - [Инфернальный мир. Материк](#)
  - [Космический корабль Империи Каал](#)
  - [Инфернальный мир. Материк](#)
  - [Летающий остров. Резиденция консула](#)
  - [Инфернальный мир. Материк. Город Гранд](#)
  - [Инфернальный мир. Материк. Летающий остров. Тайная резиденция Консула](#)
  - [Планета Кидал. Резиденция неизвестного союзника Империи](#)
  - [Инфернальный мир. Материк. Летающий остров. Тайная резиденция Консула](#)
  - [Мир Ирий. Империя Кастал. Город Кастал](#)
  - [Инфернальный, мир. Забытая нейтральная станция](#)
  - [Инфернальный мир. Тайное убежище баньши](#)
  - [Инфернальный мир. Материк. Город Гранд](#)
  - [Нейтральный мир Кертас. Портальная площадь и окрестности](#)
  - [Портальный туннель](#)
  - [Знакомый нейтральный мир](#)
  - [Мир Ирий. Город Ралд](#)
  - [Мир Ирий. Большой западный тракт](#)
  - [Мир Ирий. Город Таргос](#)
-

# Константин Муравьев

## Живучий. Книга третья

### Закрытые миры

*Неизвестно где. Предместья какого-то небольшого городка.*

— Эй, ты, — раздается со стороны ворот чей-то хриплый и слегка невыспавшийся голос, — ты кто такой?

— Я? — я, поднял глаза, вопросительно смотрю на обзорную площадку, где виднеется чья-то тушка.

Скорее всего, это стражник, который и наблюдает сейчас со стены за тем, что происходит внизу, но бьющее в глаза солнце не дает понять лучше. Хотя по голосу то это точно какой-то мужик.

Приглядевшись, понимаю, что заговорил со мной все-таки человек в броне, хоть по лицу, защищенному шлемом и смотрящему на меня против солнца, этого и не видно, но аура-то не солжет, а судя по ней, как раз представитель рода человеческого со мной сейчас и разговаривает. Смотреть вверх мне было не слишком удобно, но все-таки присмотревшись (странно, раньше глаза вроде приспособлялись только к темноте, но сейчас и против света смог рассмотреть многие подробности и детали), понимаю, что он среднего возраста, темные глаза, сломанный приплюснутый нос, шрам выходящий из под шлема и пересекающий бровь. Ну, и что не удивительно, он небрит...

Но это, впрочем, как и я.

За те три дня, что добирался до этого городка и шарился по окрестным лесам и небольшим болотцам, пока не выбрался на дорогу, ведущую сюда, как-то пренебрег некоторыми средствами личной гигиены, такими, к примеру, как ежедневное бритье... Хотя у меня с собой и было все необходимое, но как-то не до того мне было эти несколько дней. Так что смотрел на меня со стены вполне обычный такой субъект. Не слишком сильно отличающийся и от меня самого, если оценивать наше сходство лишь по нашему внешнему виду. Вооружен он был, судя по всему, копьем, за спиной у него виднелся лук и по-моему, рукоять меча. Правда, хмурый

он какой-то...

Да и взгляд у него больно уж цепкий.

Вроде как и поинтересовался с какой-то ленцой, но почему-то мне это не кажется обычным праздным любопытством. Относится он к своим обязанностям очень уж серьезно.

Может подумал я таким образом потому, что не зря же на меня сейчас направлено несколько скрытых в нишах, расположенных под гребнем стены, достаточно больших арбалетов, с наложенными на них магическими стрелами. И стрелы-то все не простые. Вплетена в них, как минимум, тройка стихий, разные типы энергии и парочка заклинаний.

Но очень уж своеобразно это сделано, будто, эта штука предназначена не для кого-то одного, а специально создана для нескольких типов существ, на которых и должна подействовать какое-то свое, дополнительное, воздействие. При этом они практически не отсвечивают магией, запрятав свои возможности внутри своего поля.

А лук за спиной у стражника, это так, обманка, чтобы тот, кто его увидит, не подумал о другом метательном оружии, которое может тут быть еще, ну, или и для его ношения есть какие-то свои причины.

«Странно и необычно», — оценил я всю эту ситуацию в общем и целом.

Подобным образом меня еще не встречали.

Даже на заставе, практически все свое время "находящейся в режиме постоянной боевой готовности, где мы всей немаленькой толпой начинающих магов должны были проходить, ну, и, по факту, проходили свою практику, при нашем первом там появлении. Да и устроено охранение там было несколько более основательно, что ли.

Создается непонятный диссонанс восприятия.

Стражников на стене практически нет, этот что передо мной, да еще парочка дальше вдоль стены, но зато есть, как, мне кажется, очень мощные арбалеты, а оценив сам механизмы работы, с того ракурса, что мне виден.

Никаких магических конструкторов по управлению этим стрелковым оружием я не заметил...

Отсюда простор вывод.

«Управление ими к магии не имеет никакого отношения» и еще раз вглядываюсь и понимаю.

«Не зря же он так и не поднял вторую руку из-за стены».

Видимо держит ее на каком-то рычаге или кнопке, контролируя меня и мои действия.

То-то на стене больше нет других стражей только чуть подальше в обе

стороны...

И еще тем более странно, что я и в городе никого почувствовать не могу.

И это было мне не менее странно и не понятно.

На стене люди есть, а за ней никого. Или я чего-то не понимаю, или тут что-то не так. Или, я не туда смотрю...

Оглядываюсь назад...

«Да нет», — понял я, — «там магический фон так и пестрит разнообразными живыми и неживыми аурами различных существ и объектов».

Поворачиваюсь обратно, и всматриваюсь в самую стену, возвышающуюся передо мной.

«Так, — а это что?» — сразу не заметил, но весь городок, по периметру обнесен магическим полем, которое и проходит внутри кладки стены.

«Зачем это?» — ответ-то на этот заданный самому себе вопрос всего один.

Чтобы те, — кто может прийти или посмотреть в сторону города снаружи, не поняли, что он тут вообще есть, ну или кто и сколько находится внутри него.

Необычная защита. Я о таком даже не думал никогда.

Но это лишь конечная цель, а вот причины такой странной защиты мне не очень понятны.

Либо кто-то не хочет, чтобы неизвестные нашли это город, но это глупо, ведь к нему ведет дорога, я ведь до него дошел. Значит, это не те, кто догадается идти по ней...

Либо этот те кто-то не хочет показать, что в городе народа больше, чем там должно быть на самом деле.

А вот это уже что-то более похожее на правду...

«Хотя», — и я еще раз обратил внимание на стену.

Возможно, и первый вариант отбрасывать не стоит...

Только вот предпосылку установки подобной защиты я выбрал немного не ту...

Ведь может эта защита не от разумных-существ. А от тех, кто ориентируется на магическое поле или ауру.

А такие точно есть, про этот мир не знаю, но судя по плотному магическому полю этого мира, они наверняка должны быть.

Сам же я в Великом Лесу и Ледяных Пустошах неоднократно встречал подобных.

И если-предположить, что такие монстры тут обитают не на какой-то обособленной территории, отделенной от всего остального мира огромным разломом или практически непроходимыми горами, то тогда эта защита в некотором роде скрывает город от тех, кто может его найти по подобному магическому следу, оставленному людьми, живущими тут или повышенной концентрацией определенных магических артефактов, амулетов и прочего, что наверняка должно сопровождать и любое скопление людей обитающих в этом, слишком уж переполненном магической энергией мире.

Хм. А ведь это вполне логично...

Тогда понятна и эта немногочисленная стража, которая дает не очень сильный магический засвет, указывающий на их присутствие.

Кстати, а ведь и на них есть подобные артефакты, это просто я заметил сначала именно это поле призванное скрыть ауру стражника, и только потом, удивившись ее, как раз таки ауры, какой-то ограниченности и скудости, догадался, что это человек.

И в этом случае стали вполне очевидны и понятны столь необычные усиленные меры предосторожности именно для борьбы с тем, кто может оказаться под стенами города...

Ведь арбалеты были разбросаны не только около дороги, я это заметил осмотрев Гребень стены, но и, похоже, по всему ее периметру.

По крайней мере, так было везде, в пределах моей видимости.

Что еще можно сказать?

Теперь, догадавшись, что аура этого стражника в некотором роде искажена сознательно, с целью скрыть ее от внешнего обнаружения, я уже более внимательно взгляделся именно в нее.

Не маг. Хотя поле все равно несколько странное.

Но при такой концентрации магической энергии в этом мире это и не удивительно.

Такого я не видел даже в Великом Лесу или Ледяных Пустошах.

Так что тут, по определению, любой должен иметь хоть какую-то предрасположенность, работе с магией.

А если говорить о контролирующем меня стражнике, то в магическом плане он похож на искателя или рейнджера, но какого-то недоделанного. Очень неструктурированная у него эта самая аура или поле.

Что, опять же, доказывает некоторую природную предрасположенность к управлению магией, но отсутствие хоть какого-то обучения для работы с ней.

Хотя тут ничего необычного нет. Городок небольшой. Не уверен, что тут есть, своя магическая школа, не то, что Академия, при таком большом

количестве одаренных личностей и конкуренция на поступление должна быть очень высока.

И как следствие, стоимость этого самого обучения тоже должна быть соответствующей.

Ну, а в соответствии с окупаемостью обучения магов, их услуги тут тоже должны стоить соответственно.

Вот и выходит логический парадокс.

Мир переполнен магией и, как следствие, магами, но магия все равно осталась очень дорогой отраслью жизни и уделом очень обеспеченных людей.

А то, что магия в этом мире используется и развивается, я прекрасно видел и по найденным амулетам, которые собрал с трупов разбитого на дороге отряда, и по тем магическим стрелам и маскировке, которую могу наблюдать сейчас.

Так что вполне понятно, почему достаточно одаренный в магическом плане человек, является обычным стражником, хотя на Ареане он вполне мог попасть или в рейнджеры, или в искатели, если не вообще, в слабые маги.

Что по нему еще можно сказать?

Ведет он себя хоть и настороженно, но вполне адекватно. Просто стоит и ждет того, что же я ему скажу. И даже не торопит меня, видимо ему совершенно все равно, собираюсь я тут простоять минуту или до вечера... Поэтому я не стал надолго затягивать с ответом и сказал.

— Обычный странник, — после чего посмотрел на него вновь.

Он кивает на мои слова, после чего оборачивается и ждет чего-то с той стороны ворот.

«Блин», — сокрушаюсь я, — «жаль, что ничего разобрать не могу».

Похоже, ждал он не только меня, но и того, что подготовили мне с другой стороны стены. В этот раз уже мое ожидание не продлилось долго. Стражник буквально через пару секунд оборачивается обратно.

После чего свободной рукой, опять же, не той, которой так и не пошевелил за все это время, что-то делает. Ворота слегка заскрипели и немного приоткрылись.

— Заходи, — говорит мне он уже гораздо более уверенно.

Я лишь пожимаю плечами и молча вхожу внутрь...



## Город.

Только вот зашел я недалеко.

Сразу после того как я пересек видимое мне магическое поле, проходящее где-то посередине стены, стало понятно, что меня встречает еще несколько вооруженных людей, будем считать их коллегами того, что находится наверху. Если быть точнее, то семеро.

То, что они вооружены, я понял, заметив одного из них в конце прохода.

А остальное домыслил, решив, что группа аур, находящаяся напротив вторых ворот просто так там стоять не будет.

Были среди них и эльфы, и орки, и кто-то, кого я раньше даже и не встречал. Но главное, как я и предполагал, там находился маг и достаточно сильный. Хотя, кто его знает, какой реально по местным меркам у него уровень.

Судя по его ауре, это стихийник, огненная магия, магия земли и маг разума. Неплохое сочетание для боевого мага, которым он, похоже, и являлся. Вот тут уже было то, к чему я привык и в чем достаточно хорошо разбирался.

Насыщенная и развитая аура, структурированные потоки сил. Хороший внутренний запас магической энергии. Очень широкие каналы.

По факту, он и типичный маг, но при этом явственно проглядывают черты неплохого волшебника.

Про колдуна не понятно, признаков указывающих на то, что он может работать напрямую с энергией, взятой из какого-либо источника, я не увидел. Но даже это по моим старым меркам тянет на магистерский уровень, это если судить не по знаниям, а только по ауре этого мага.

Маг этот, кстати, это и был кто-то из неизвестных мне, стоял несколько дальше всех остальных встречающих.

Ну, вот и понятно, чьего сигнала дожидался стражник на воротах и почему особо не торопил меня.

Ждал, пока подготовятся встречающие, да подойдет маг. И вот, как только он убедился в этом, то и пропустил меня в город.

Судя по всему, тут несколько уровней проверки:

Одна визуальная, которую осуществляет стражник на воротах.»

И вторая, уже внутренняя, которую скорее всего проводит этот самый маг.

«Интересно, и зачем им это все нужно?» — удивился я.

Но тут необходимо исходить из того, что люди действуют по принципу — «если кто-то и что-то делает, то это кому-нибудь нужно».

Уж слишком все у них тут серьезно и продуманно организовано. «Ладно», — решил я, — «пойдем посмотрим, куда я все-таки попал».

А то ведь это первые живые люди, с которыми мне можно поговорить и с которыми мне, возможно, придется жить не один год.

Так что лучше сразу разобраться в ситуации.

Насчет ловушки я особо не переживал. Поэтому и к «теплому» приему устроенному мне решил заранее подготовиться.

Подготовкой стало то, что я проверил наличие защитных амулетов на встречающих, а так же прикрепил к одному из них плетение паралича, на ком бы оно сработало.

«Вот теперь, пора», — понял я и двинулся вперед.

Хотя о чем это я. Я и так не останавливался. Все мои приготовления, наблюдения и оценку ситуации я сделал за те пару шагов, пока продвигался в сторону выхода из туннеля, проложенного в стене.

И он, кстати, оказался в ширину не маленьким, порядка четырех метров.

«Интересно, от кого они тут обороняются? И зачем им необходим еще один контроль?» — задался я повторно одним и тем же вопросом.

Пока ходил по местным лесам, хоть и встречал кое-каких хищников, но никого настолько опасного не видел.

«Может мне просто повезло?» — сам у себя опять спросил я и сам же себе ответил, — «вполне возможно».

Ведь понятно, что сквозь такой туннель может пройти только человек, и ведущим в поводу животное, ну может чуть покрупнее моего драга.

Только вот жаль, что его тут нет. Остался мой Тиир в том мире, откуда закинул меня сюда зайцеподобный темный бог, как впрочем, и мои девочки.

«Так не думать об этом», — дал я себе мысленную установку, — «забыть, не отвлекаться. Это то, что мне может только помешать. Главное, что все они в безопасности и живы. Уверен, что тот заяц сдержал свое слово и с Элаей сейчас все в порядке».

Только вот голова то соображает.

Но сердце почему-то все равно защемило.

Да и мой внутренний зверь стал порывивать и скалить зубы. Это его. И оно осталось где-то там, далеко позади.

А я здесь. И это здесь, непонятно где.

И это нужно исправлять. Я должен узнать, что это за мир, где я оказался, а потому я иду вперед.

Еще шаг и я оказываюсь в небольшом каменном дворике, из него внутрь города ведет всего один выход.

И вот тут-то меня и встретили.

Те-же арбалеты, что и в стене, но сейчас они установлены на парапете внутренней стены, отделяющий этот дворик от города, что располагается за ним.

К тому же сейчас я ясно вижу множество аур в городе, спрятавшихся за внешней стеной. Так что не такой он уж и маленький. Просто очень компактно расположен.

Но это там. А тут сейчас все те же хмурые и напряженные лица. Стоят профессионально. Взяли в плотное полукольцо, но близко не подходят. Их задача удержать меня у ворот. Поэтому вооружены копьями и алебардами.

— Добрый день, — поздоровался я и усмехнулся, глядя на них; — рад такому радушному приему.

От ворот, ведущих в город, раздался насмешливый женский голос.

— Смотри-ка, какой весельчак. Прием как прием. Такой же, как и везде.

Или у вас самих как-то по-другому. Что-то в это слабо верить.

И девушка сделала шаг в мою сторону.

При этом выйдя из тени. Внешне магиня оказалась похожа на эльфийку.

Но она была несколько светлее, чем Селея.

Но не такая, как вампиры.

Это я так думал, пока не опустил свой взгляд чуть ниже.

«Э, так это не одежда», — дошло до меня.

Вернее конечно, на девушке было надето какое-то платье, только вот оно прекрасно открывало ее живот и шею.

И, приглядевшись, я понял, что до эльфийки этой магине, так же далеко, как и мне до тролля, это совершенно иная раса. Я не хочу сказать, что она ужасна. Просто она другая и, на это указывает как минимум ее слегка зеленоватая чешуйчатая кожа, как у змеи. Правда, на лице ничего подобного нет.

Видимо она заметила мой удивленный взгляд, обращенный на нее.

— Что, никогда ламий не видел? — усмехнувшись, спросила она.

Похоже, девушка уже особо меня не опасалась, но и выполнить свои обязанности она была должна, а потому, хоть и не спускала с меня насмешливого взгляда, но смотрела уже не так настороженно, как до этого.

— Нет, — честно помотал головой я, — никогда не видел.

Из какого-же ты таркового угла вылез, коль с нами даже не встречался, — проворчала она и продолжила, обращаясь ко мне, — значит, процедуру ты знаешь. — И она вновь взглянула в мою сторону, но, видимо, не заметив в моем взгляде и проблеска понимания, вздохнув, произнесла. — В общем, действуй как обычно, — и девушка указала на сероватый круг, который располагался прямо передо мной.

Я, хоть, и заметил его, но не понял предназначения. То, что это какой-то артефакт и так было понятно, но вот его функций, из-за сложности исполнения, я так быстро разобрать не смог.

— Вставай в круг и жди.

И она смотрит на меня.

Поняв, что ничего другого больше не услышу, я, пожав печами, делаю шаг вперед и жду дальнейших событий...

Тут особо выбирать не из чего.

Двор контролируют, путь назад отрезан, слышал, как опустилась решетка, и закрылись ворота.

А вырезать всех подряд, пока не разобрался, чего же они от меня хотел, еще чего.

Ведь процедура, похоже, совершенно не, враждебная, а связана скорее с этой самой, многоуровневой проверкой.

Мне и самому стало интересно, что сейчас должно произойти.

Магиня кивает головой на мои ответные действия и быстро произносит какое-то заклинание.

При этом я вижу, как плетение, которое, передается в магический артефакт, где я стою, так и какие-то руны, кстати, очень похожи на изначальный рунный алфавит Древних, только слегка измененный, которые появляются на его поверхности и активирует его через некоторое время.

Проходит несколько секунд, но больше ничего интересного нет. Артефакт как работал, так и работает.

Стою, жду. Остальные так же...

О, что-то новое...

В сторону девушки полетело ответное плетение, которое при контакте с ее аурой, преобразовалось в пару рун, но уже совершенно другого алфавита, его я не знал.

Все нормально, — получив этот отклик, произнесла она, обращаясь к стражникам, — он обычный человек, не перевертыш. — И уже вполне дружелюбно посмотрела на меня.

Пойдем, отметишься у нашего капитана и можешь быть свободен, — после чего девушка ламия (интересно, это вообще кто такие?), развернулась и направилась в сторону города.

Я посмотрел на стражников, ноте уже совершенно потеряли ко мне всякий интерес и неторопливо побрели к внутренней части стены. Там, оказывается, располагался стол и пара скамеек вокруг него.

Я же направился за магиней.

Шли мы не долго.

Пока шли, девушка молчала, ну и я особо не нарывался на откровенный разговор, размышляя о том, а что-же это за перевертыши такие, и почему они так опасны, что требуют столь тщательной проверки? И, похоже, это проблема не только этого городка, но и многих других, коль эта девушка, как она сама себя назвала, ламия, сказала о том, что подобная процедура стандартная и такая же, как у всех.

Резиденция капитана, располагалась недалеко от городской стены.

Это было буквально первое здание в самом городе, которое и находилось прямо напротив ворот.

Входим внутрь.

Идем, — вновь заговорила магиня, — нам туда. — И показала в конец коридора.

По ауре так выходило, что в кабинете, на который указала девушка, сейчас находилось двое, какой-то тролль, и, похоже, соплеменник моей сопровождающей.

Даже не постучав, ламия открыла дверь и сделав всего пару шагов удивленно застыла, недалеко отойдя от порога.

Отец, а ты чего тут?

«Понятно», — подумал я, входя вслед за девушкой в кабинет капитана гарнизона, — «соплеменник, это как раз ее отец».

Внешне совершенно на девушку не похож. На голову выше нее. Чешуя есть на шее и висках. Глаза змеиные. От человека в девушке было гораздо больше, чем в этом мужчине. Грубые черты лица, в то время как у магини очень точеное, практически кукольное личико.

Говорю-же, что она похожа на эльфийку. Не зря же я так подумал.

Отец же у нее, если сравнивать его с известными мне расами, больше смахивал на огра.

Кстати, он тоже неплохой маг. Силы у них примерно равны, но девушка еще и маг разума, тогда как сидящий в углу комнаты мужчина, им не был.

— И я рад тебя видеть, Карая, — улыбнувшись, ответил тот.

А потом перевел свой взгляд на меня.

— Я, так понял, ты тут по делу, — сказал он ей, — а не прибежала, чтобы повидать старого и больного отца, — после чего еще-раз улыбнулся, посмотрев на слегка потемневшее лицо девушки, — как закончила Академию, так вообще про меня и семью забыла. Живешь себе где-то в городе и к нам даже не заходишь. Хоть бы мать и сестру навестила. Они-то тоже скучают.

Магиня потупила свой взор.

— Папа, да я... — начала оправдываться она.

Но он еще, раз усмехнувшись, добавил.

— Небось, уже и жених есть, а мы даже не в курсе?

И ткнув пальцем в мою сторону, тот маг (веселый он, походу, мужик) уже откровенно посмеиваясь над девушкой, — ее щеки приобрели пунцовый отсвет, — спросил, и это, случаем не, он?

Та оторопело посмотрела в мою сторону, а потом, отгородившись от меня рукой, возмущенно произнесла.

— Нет, что ты, он даже не маг. Зачем он мне? — и девушка удивленно посмотрела на своего отца.

— Да, — согласился тот, — это что-то я сглупил. Но ты не забывай о нас, — уже вполне нормальным голосом, добавил он, — про мать и сестру я не шутил, они и правда очень скучают, впрочем, как и я. Заглядывай почаще.

— Хорошо, — и девушка с красными щеками посмотрела в пол.

— Ну и ладно, — и маг уже хотел отвернуться от нее, как его губы растянулись в озорной усмешке, — только про жениха не забудь, появиться, обязательно познакомь. — И он рассмеялся в полный голос, чем еще больше смутил девушку.

Его же поддержал своим громоподобным хохотом и тролль.

Отсмеявшись, эти двое, продолжили свой разговор, будто нас тут и не было вовсе.

Отец Карай, повернувшись в сторону тролля, который, по всей видимости, и был капитаном, спросил.

— Так мы договорились, дашь мне несколько бойцов?

— Я подумаю, — ответил тот, — сам же знаешь, что сейчас понаехало этих, — и тролль почему-то мотнул головой в мою сторону, — а за ними нужно следить, будто за малыми детьми. Так что все мои люди будут заняты.

— Да я понимаю, — произнес отец Карай, — но ты же знаешь, что я всегда готов оплатить по вполне нормальному прайсу услуги твоих воинов?

Не нанимать же этих, — и опять пренебрежительный кивок в мою сторону.

«Интересно, а эти самые «эти», они вообще, кто?» — теперь мне и самому стало любопытно к кому же меня причислили, но похоже, хоть не к северянам.

Правда, против этого я особо и не возражал, привык уже.

— Это-то как раз я помню очень хорошо, — усмехнулся тролль, — и поэтому ответил тебе, что подумаю.

— Хорошо, — поднимаясь, кивнул маг, — только не затягивай, твое решение мне нужно уже вечером, времени у меня будет не так и много.

— Понял, — сказал ему в ответ тролль.

И пожав друг другу руки, они разошлись, вернее, тролль-то остался, а вот отец девушки вышел из комнаты, где мы сейчас все и находились.

После этого, капитан, он же хозяин этого кабинета, обратил свое внимание на нас с магиней.

И это дало возможность рассмотреть мне его немного получше, а то до этого он почему-то сидел ко мне в пол оборота, хотя это и странно. Огромное, камнеподобное крупное лицо с гипертрофированными чертами, приплюснутый нос, темные, даже черные волосы, коричневая кожа.

В общем-то типичный тролль, ничем от его же соплеменников из других миров, он не отличался, разве что был несколько крупнее, но меньше капитана заставы, где мы служили.

Ну и еще одно достаточно сильное отличие. Он тоже был магом. Хотя и не очень сильным, но для троллей уже это было необычно.

«Хм», — подумал я, «вообще-то это необычно для тех троллей, что я знал.

Но все опять же упирается в повышенный магический фон этого мира. Так что, возможно тут это норма.

Между тем капитан и сам, наконец осмотрел меня с головы до ног, и похоже не очень остался доволен увиденным.

В его взгляде аж и читалось. «Еще один мешок мяса с костями и неприятностями на мою голову».

После осмотра он взглянул на девушку, обращаясь к ней...

— Так кого ты ко мне привела? — спросил он у нее.

— Северянин какой-то, ответила она, — пришел недавно в город. Проверку на «переворот» прошел полностью. Не возражал. Сделал все и сразу.

«И тут северянин», — усмехнулся мысленно я, слушая слова ламии, — «не, у меня реально, похоже где-то невидимая мне надпись есть, что я их роду племени, все встречные-поперечные, только так сразу и говорят».

Капитан кивнул и всмотрелся в мое лицо.

— Тоже искатель? Маг? Наемник? — спросил он у меня, — ты давай не молчи, мне нужно понять, чего от тебя ожидать.

Правда, потом, еще раз взглянув в мою сторону, при этом от него ко мне протянулась тоненькая, ниточка энергии, хотя он даже не произносил никакого заклинания, не воспроизводил никакого плетения или рунной формулы, он добавил.

— Хотя нет. С магией ты не работаешь. Разве что совсем немного.

Вот этот капитан в отличие от того-же стражника, что я хорошо успел рассмотреть на городской стене, или тех, что меня встретили после нее, был больше похож на мага-рейнджера. Именно так, с приставкой маг.

И по мне он тянул на вполне средненького мага, коль мог работать и магической энергией напрямую. Ведь я сам это только что видел.

Ну ладно, вернемся к нашим бананам, вернее к одному, из них, ко мне, любимому.

И что ему ответить?

Проще всего сказать правду. И поэтому я честно признался.

Да, я сюда на удачу пришел. Вдруг, повезет. Подзаработать там, мир посмотреть. Может, где что! Я пока не знаю. И искренними глазами всмотрелся в лицо тролля.

— На такое способны только вы, северяне, — покачав головой и посмотрев на меня, сказал он, — только у вас можно сорваться с места и просто так уйти, куда глаза глядят. «Мир посмотреть», процитировал он меня, хотя оно и понятно. Терять то вам, кроме своих холодных земель, особо и нечего. — И достав большую тетрадь, добавил. — Ладно, я понял тебя.

И открыв ее где-то на середине, он у меня спросил.

— Звать то тебя как?

— Степан, — ответил я.

— Странное имя, — больше никак не прокомментировав услышанное, он записал его в свой гроссбук.

Потом немного подумал и все-таки уточнил.

Тебя кем записать, наемником или искателем? Чем заниматься то хоть планируешь? Да, — и тут он встрепенулся, — деньги-то у тебя-есть, Ты уж извини, но попрошаек и голодранцев тут и своих хватает.

— Немного есть, — ответил я, вспомнив те монеты, что собрал с трупов на дороге. Уж они-то точно местные и их должны принимать к оплате.

— Понятно, хорошо. Ну а по занятию?



— Да я, если честно, не определился еще, что мне будет интереснее, тем и займусь, сказал я, глядя на тролля.

— Ладно, — буркнул капитан, — не определился, так не определился, значит, будешь искателем, к наемникам все равно без вступительного взноса в их гильдию не попасть, а вторые народ вольный.

И почему-то на этом месте он чертыхнулся. Видимо троллю именно это в них и не нравилось.

После, подтолкнув ко мне тетрадь, он добавил.

— Расписывайся. Оставляй въездную пошлину, пять серебряников за себя и десять, если ты верхом...

— Он был пешком, — вмешалась в наш разговор девушка.

— Ну и ладно, — пожал плечами крупный тролль и продолжал, и можешь гулять.

Немного помолчав, он все-таки закончил свою приветственную речь некоторым вводным инструктажем.

— Только не бузи и местных не задирай. Они-то вас трогать точно не будут. Но если что, пойми, суд будет на стороне своих, — и он вгляделся мне в глаза, пытаясь сообразить, дошло до меня это или нет.

Я лишь пожал плечами.

Влезать в неприятности так сходу я и не собирался. Ну, вернее я надеялся, хотя бы некоторое время обойтись без этого. Но зная свой характер, даже себе я обещать этого не мог. А уж тем более и кому-то другому.

— Не уверен, что смогу дать такое слово, — честно ответил я троллю.

— Тарковы северяне, — вздохнул он, — ладно, Но все равно, держи себя в руках, лишние трупы мне на территории-города не нужны.

На это я кивнул.

— Если сильно провоцировать не будут, обойдусь как-нибудь...

Между тем капитан, продолжил.

— Если охота помахать мечами, валите за стену или на арену. Там дуэли разрешены, но именно дуэли, а не массовая бойня. Так что если захочется с кем-то поговорить по душам. То валите туда, куда я сказал, а лучше решайте все свои споры за пределами города. За все нарушения окажешься в нашей тюрьме. Атам не так и комфортно, как думают многие. Что еще? — тролль задумался, — ах, да, завтра ворота откроют в семь, так что можешь уже с завтрашнего дня и начать испытывать свою удачу. Выброс в этот раз был очен, сильный, так что и артефактов в окрестностях должно быть множество. Но это привлечет и тварей из центра континента, так что ищи себе команду. Одиночки в лесу долго не живут. Вроде все, — и

он еще раз взглянул в мою сторону, явно чего то ожидая.

— Простите, — произнес я и быстро залез в сумку, там нащупал кошелек с местными деньгами, вытащил из него небольшую пригоршню монет, — вот. — И на стол перед капитаном легло пять серебряных.

— Ну а теперь можешь быть свободен, — и он кивнул мне в направлении двери.

И ничего необычного. Все просто, как и должно быть.

Это странно, обычно со мной в последнее время всегда что-то происходит.

Извините, — решив быть повежливее, обернулся я к троллю и девушке, — как-то забыл поинтересоваться. А где тут можно найти нормальную гостиницу?

— Вдоль по улице и потом направо, дойдешь до площади, — начал рассказывать капитан.

Однако его перебила ламия.

— Пойдем, я тебя провожу. Нам по пути. Моя смена как раз уже закончилась.

И поднявшись со стула, на котором она сидела во время нашего с троллем разговора, Карая подошла ко мне...

— Я пошла? — уточнила она у капитана.

— Угу, бывай, — кивнул тот ей в ответ.

Я пропустил девушку в коридор и мы вместе вышли, сначала из комнаты, а потом и из здания гарнизонной комендатуры.

Девушка опять шла молча.

Не слишком разговорчивая она или что?

Хотя при первой встрече, там, у ворот, вроде показалась вполне общительной и даже подшучивала надо мной. Не понятно: Ну, ладно, я не гордый, могу и сам поспрашивать.

— Карая, — обратился я к ней, — и много людей приехало?

Та пожала плечами.

— Порядка нескольких тысяч, точнее я не скажу. Но тут просто стечение обстоятельств. Сильный выброс, о котором раструбили маги по всем окрестностям, совпал по времени с советом гильдии наемников и их, ежегодным пересмотром контрактов так что сюда прибыли как наемники, так и искатели. Ну и Все остальные, кто хоть как-то связан с ними. А это перекупщики и продавцы артефактов. Торговцы. Ну и... — тут девушка смущенно посмотрела на меня и ничего не сказала, однако по ее реакции я догадался, кто должны были быть эти самые «ну и». Видимо, речь сейчас шла о представительницах одной из древнейших профессий...

Куча мужиков, как я понимаю, и все в одном месте. Так что не удивительно, что и жрицы любви должны были тут где-то обретаться.

— Я понял, — кивнул я ей.

Не хочет она этого произносить вслух ну и не надо.

Карая еще раз, смущенно посмотрела на меня в ответ, а потом, немного помолчав, продолжила.

— Вот почему Тарг, это наш капитан, и спрашивал, кто ты? Обычно, в основном, это пришлое искатели, которые прибывают сюда сразу после выброса, или наемники, которые тут появляются только наездами, раз в год. Это как раз те, что приезжают сюда за постоянными контрактами. Тех же, что живут тут постоянно, как поисковиков, так и наемников, он и так всех прекрасно знает. Они обычно тут в городе и живут. Нас, вообще-то, местные жителей, тут не так и много.

И девушка-ламия опять замолчала.

Я же шел и думал. — Мне опять пришлось оказаться в ситуации, когда мне необходим выход «на магические знания, которые можно раздобыть в различных академиях, гильдиях и школах. Ну, или что тут у них есть. И я прекрасно слышал о том, что сказал отец Карай. Она обучалась в какой-то Магической (а магической ли?) Академии. А именно в таких заведениях скорее всего, и можно было найти хоть какую-то информацию об особенностях этого мира. Ну и еще подобные вопросы можно задать магам, — но перед этим необходимо понять, а, они вообще в курсе некоторой обособленности и закрытости их собственного, мира. Хотя я уже несколько раз (слышал это неизвестное мне пока понятие «выброс», которое как-то связано появлением новых магических артефактов, разыскиваемых теми самыми искателями. Правда, как такое может быть, мне было не понятно.

Ведь пока я добирался до этого городка, набрал такое количество артефактов, даже не особо взирая в стороны, какого не находил даже в Ледяных Пустошах или на северной, оконечности Великого Леса. Их тут действительно очень много. Так что целью ставим себе поиск информации по этому миру, по тому магическому щиту, что его окружает.

С магическим обучением проблем у меня не должно быть.

Я столько по нахапал за последнее время, и книги, и кристаллы, и еще кое-какое наследие Древних, что мне потребуется чертова уйма времени, чтобы полностью освоить весь новый материал и досконально изучить его.

К тому же, как мне кажется и в этом мире должны быть и свои уникальные разработки в силу его некоторой достаточно большой специфики и практически полной обособленности.

Так что мне нужны будут и академии, и школы, и магические лавки, и сами маги.

Правда, вот на фоне даже самого обычного жителя этого мира я совершенно не смотрюсь в магическом плане.

Во мне нет, такой явной предрасположенности в работе с магическими энергиями, как в местных жителях.

Но ту же ламию это совершенно не смутило, значит здесь есть и такие.

Тем более, тут, как говорится, очень многие вопросы, как, впрочем, и везде, можно решить деньгами.

К тому-же есть еще и литература и прочие источники знаний, до которых мне можно будет добраться без особых на то хлопот.

В общем, нужно смотреть и разбираться.

Ну, а пока мне следует разобраться с тем, а что же тут происходит?

И я смотрю вперед.

Ведь, как раз сейчас Карая мне указывает на небольшое двухэтажное здание, к которому мы и направляемся.

— Идем, нам туда, — говорит она, — это небольшая гостиница и трактир.

Я пожимаю плечами и направляюсь следом за девушкой. В общем-то, я вполне доверяю ее совету, так что почему-бы ему не последовать.

Войдя на первый этаж.

Если честно, то этот дом не очень-то и похож на гостиницу, скорее на чей-то небольшой особняк.

Но нет, открыв дальние двери, понимаю, что тут все-таки есть и трактир, просто очень уж этот домик опрятный и прибранный, как, впрочем, и все помещения в нем.

Хотя обычно такие заведения все равно несколько более просты в обслуживании и не так требовательны к убранству и внешнему виду.

Не пятизвездочный же это отель, в конце-то концов.

Однако тут все как раз таки наоборот. Все чистенько и ладненько. Даже придраться нечему. Для интереса провел пальцем по стене и не заметил даже малейшей пылинки.

Понимаю, что заставило меня насторожиться и обратить внимание на некоторую странность, в этом заведении чувствуются, явные забота и уют, которым так сильно не хватает многим общественным заведениям, как раз и создающие тут впечатление обычного дома.

Поняв это мне на ум пришла простая закономерность.

Высокое качество обслуживания стоит достаточно больших денег. Это закон спроса и предложения, который не отменить.

Я, конечно, понимал, что с целой толпы трупов, обнаруженной несколько дней назад, я должен был насобирать, вполне приличную сумму, как в чистых деньгах, так и если перевести в них попавшую ко мне в руки амуницию... Да еще и продав у местным собранные в окрестностях артефакты, смогу что-то за них выручить, правда, это нужно делать не сейчас и, скорее всего, не здесь, тут это будет достаточно дешево, не зря же сюда понаехали перекупщики, но это тоже в перспективе должно принести кое-какие деньги... Однако все-таки решил уточнить.

Тем более и с местными расценками надо бы определиться.

Ведь, во-первых, я не знаю эквивалента стоимости местных денег, а во-вторых, я прекрасно понимаю, что все услуги в период наплыва приезжих должны многократно подрастать в цене.

Сам натыкался на это в Парне, когда был наплыв поступающих в Академию Магии.

Поэтому я окрикнул девушку...

— Карая, а это не слишком дорогое заведение для меня? — спросил я ламию.

Ну и показал на свою, не слишком опрятно выглядящую сероватую и мешковатую одежду, по, которой правда скрывается дорогушая адамантовая броня и эльфийская куртка.

Она оглядела меня с ног до головы, а потом махнула рукой.

— Не переживай, — ответила мне Карая, — Марж нормальная девчонка, и может поселить в кредит, если ты ей понравишься. Правда, с первой выручки тебе придется с ней расплатиться, — но думаю не зря про вас говорят, что хоть вы и дикари, но своего слова не нарушаете. Так что, я думаю, вы договоритесь. А заведение это, хоть снаружи и оно и выглядит не очень презентабельно, но является одним из лучших в городе. Правда, знают о нем в основном только местные. Ведь оно располагается не в центре города, куда и ломятся все приезжие, а тут, на его окраине у самой городской стены.

— Понятно, — ответил я и поглядел на девушку, хорошо. Пойдем пообщаемся с местной хозяйкой.

Карая лишь кивнула мне в ответ и вошла в Двери, к которым мы на этот момент приблизились.

— И это ты называешь немного посетителей, мало кто знает? — удивленно спросил я у девушки.

Точного количества находящихся тут я не смог определить, так как и это здание накрывала защита, похожая на ту, что скрывала весь город.

— Сама удивлена, — несколько оторопело произнесла девушку и

двинулась вглубь помещения.

Я же шел следом за нею.

Вот она подходит к стойке за которой стоит миниатюрная молодая девушка. Человек судя по ауре маг-воды и неплохой. — Видимо все-таки про количество магов я слегка ошибся. Их в этом мире было предостаточно.

Даже в этом зале сейчас больше половины людей были полноценными магами, тогда как две трети остальных в той или иной степени были одаренными людьми. Ну и были те, в ком магия практически не ощущалась.

«Вот почему я особо не удивил Караю», — сообразил я, глядя на последних.

Некоторые из них при ближайшем, рассмотрении все же оказались магами, правда с очень хорошо замаскированной аурой, но вот остальные и правда практически не имени никакой предрасположенности к управлению магической энергией.

Аура этих последних выглядела практически точно так же как и у меня. Только вот меня это еще больше насторожило.

От тех, кто явно выглядит магом, я понимал чего ожидать, но вот от последних, нет.

Ведь и я сам был, не так прост, а я не думаю, что настолько уникален, чтобы забывать о том, что кто-то еще может быть наделен таким же маскирующим свойством ауры, как и у меня или чем-то подобным.

Пока я — осматривал помещение, Карая как раз и заговорила с девушкой за стойкой.

— Привет Марж. Что за столпотворение у тебя тут сегодня? — спросила судя по всему у хозяйки местной гостиницы, ламия.

— А привет, — обрадованно ответила та и подошла к нам, махнув при этом рукой одной из девушек на опустевшую стопку, — не поверишь, они, — и она кивнула в сторону собравшейся толпы, — почему-то решили центром поиска команд да и вообще, своим общим штабом выбрать на это время мой трактир.

— Так они же разнесут его на части? — изумленно посмотрела на нее Карая, или я чего-то не понимаю.

— Ну, — и вторая девушка усмехнулась, — во-первых, это не так просто сделать, ну, и во-вторых, тут только одиночки. Так что по факту их не так и много и на них места хватает. Правда, пришлось подсуетиться и поднабрать девочек и договориться с Таргом, чтобы он подогнал мне пятерку своих парней. Хоть новый персонал и услуги охраны и влетели в

пару десятков золотых, но зато теперь я за сезон наберу столько, что смогу покрыть как все расходы на это вложение, так и подзаработаю прилично. Может хватит на расширение дела или открытие своей собственной лавки... Ты же знаешь, что я давно хочу открыть магическую лавку.

Ламия кивнула в ответ на слова своей подруги. Я понял, что девушки достаточно близки.

Тут, наконец, Марж обратила свое внимание на мою скромную особу.

— Ну а ты чего тут? — спросила она у нее.

— Да вот, — произнесла та, — думала тебе клиента подогнать, но как я понимаю, тебе теперь его уже вряд ли есть где разместить.

— Тут ты права, — кивнула соглашаясь та.

— Жаль, — произнесла Карая, — ладно, пойдем мы дальше. Все-таки обещала помочь ему с наймом жилья, а-тут такой...

И девушка показала в сторону зала.

— Ага, — кивнула ей та, а потом спросила, — на ужин-то останешься или придешь чуть попозже? А то сегодня готовит Кина, я же знаю, как ты любишь, когда она на кухне хозяйничает.

Ламия оглянулась в мою сторону и грустно произнесла.

— Если успею, то, конечно, — и хотела уже развернуться, чтобы направиться в сторону выхода, когда ее окликнула Марж.

— Карая, — сказала она, — так зачем вам гостиница?

И она удивленно посмотрела в ее сторону.

— Дешевле чем за половину золотого, и это в самой захудалой гостинице, ему комнату не снять. А у тебя ведь небольшой домик, хоть и не в центре, а тут же у стены, но комнату-то ты ему найдешь. И это прекрасный приработок. Я тебе еще могу парочку клиентов подкинуть, если интересно. У меня тут постоянно спрашивают. Если сильно не задирать, то люди согласятся. Просто сразу предупреждай, что у тебя без еды. Но ты-же тут недалеко. Так что они смогут ходить ко мне. И я не потеряю часть прибыли и тебе кое-что перепадет.

После чего Марж вопросительно, посмотрела на свою подругу.

Та задумалась.

— А почему и нет? — соглашаясь, сама у себя спросила магиня, — но у меня всего четыре комнаты, да и то, они небольшие. Ну, это кроме моей собственной.

— Да не проблема, многие и такого найти не могут, им приходится по несколько в одну заселяться. А тут хоть и небольшая, но своя.

— Хорошо, — не особо долго колебалась ламия, — только, ну, — и она посмотрела в мою сторону, — его-то я смогу поселить, не маг, да еще и

северянин, так что никто ничего не подумает особо. Да и не опасен он для меня. Дом-то под защитой. Вместе же настраивали, — на этом месте вторая девушка кивнула, — тем более и отец его уже видел, — добавила Карая, — но вот других?

И она вопросительно посмотрела на трактирщицу.

— Да поняла я, — усмехнулась та, — не переживай, тут как раз ко мне несколько девушек обращались, их хоть и больше, чем у тебя комнат, но думаю они и по две в одну согласятся. Сейчас...

И Марж оглядев толпу, ускользнула куда-то в зал.

Я же остался тут.

Ламия помялась немного, видимо ей все еще было не очень удобно но все-таки она решилась и произнесла.

— У меня тут домик неподалеку, — но тут она споткнулась, — хотя о чем это я, ты и так все прекрасно слышал. В общем, если хочешь, можешь пока пожить у меня, возьму недорого. Ровно столько, как и сказала Марж. Половину золотого в день.

И девушка вопросительно посмотрела в мою сторону.

Я же прикинул, что цены тут прилично так кусаются. Но это, я так понимаю, только пока в городе такой громадный наплыв гостей.

— Согласен конечно, — кивнув головой, ответил я ей, и поинтересовался, — а почему она сразу просила предупредить, что без еды?

Ламия удивленно посмотрела на меня в ответ. Похоже, она ожидала любого вопроса с моей стороны, но только не этого.

— Ну, — и девушка несколько смутилась, даже еще больше, чем в тот момент, когда предлагала мне жить у нее, — я не очень хорошо готовлю. и посмотрев на меня, она еще больше покраснев, добавила. — Когда мы учились вместе с Марж в Академии, то она шутила, что мою еду можно использовать как одно из орудий пытки, только его запретят, как особо жестокое и садистское.

Не знаю зачем она это пояснила, мне бы хватило и первой части ее ответа, но коль рассказала, то буду знать.

— Понятно, — кивнул я, — и я так понимаю, что ты сама питаешься, похоже, именно тут?

И я окинул взглядом зал.

— Да, — произнесла мне в ответ девушка.

— Ну и хорошо, — пожал я плечами, — коль тебя тут все полностью устраивает, то, думаю, и я не буду разочарован местной кухней.

И я посмотрел на Карая, продолжая наш разговор.



На какое время мне пока лучше снять комнату? — уточнил я у нее.

Она несколько озадаченно посмотрела на меня, но потом все-таки ответила.

— Ну, обычно наемники разъезжаются уже через пару недель, а искатели могут задержаться тут на месяц-полтора...

— Хорошо, — подумав, сказал я, — тогда давай договоримся на месяц.

— Ты что? — и она огромными глазами посмотрела на меня в ответ, — через пару недель уже больше половины уедет обратно на побережье, и цены резко спадут, так что не имеет смысла пока договариваться на больший срок...

— Понял, спасибо, — поблагодарил я девушку и вспомнил, что когда-то давно мне подобный же совет давал и Касис, когда мы только прибыли в Парн.

И залез в свою сумку.

Благо я заранее, пока бродил по окрестным лесам, рассортировал все найденное в пути.

И отсчитав семь золотых, положил их перед девушкой.

— Спасибо, — еще раз смутившись, поблагодарила она меня. А потом немного подумав, добавила. — Коль нам не нужно больше никуда спешить, то давай останемся тут поужинать. У них сегодня хозяйничает младшая сестра Марж, а она просто превосходная стряпуха.

— Да, конечно, — согласился я с нею и указал рукой на небольшой свободный столик у стены.

— Туда? — спросил я у нее.

— Да, вроде не занят, — согласилась девушка.

И мы прошли к столику.

— Придется подождать, — сказала Карая, — Кина только недавно закончила в лавке их отца, так что если она подошла, то буквально с минуты на минуту.

На это я лишь пожал плечами. Подождать, так подождать.

Пока мы ждали, появилась Марж. Она привела с собой всего одну девушку, но как оказалось, та была главной среди ее подруг и напарниц.

Я подумал, что они тут по каким-то своим делам, но как оказалось все эти девушки были наемницами.

И судя потому, что я видел, по крайней мере — главная из них, была очень даже неплохим магом тьмы и при этом профессиональным мечником.

Она сразу заплатила за неделю вперед, узнала адрес, куда им следует подойти и через сколько.

А потом она ушла назад.

Мы же остались тут, в гостинице. Вернее, в трактире.

Я, если честно, собирался спокойно провести ужин, да отправиться спать на боковую. Нужно было хорошенько отдохнуть, да начинать анализировать ту информацию, что у меня была.

Только вот наш вечер на этом не завершился.

Он как раз с этого момента и начался...

\* \* \*

### *Город. Трактир.*

Про кулинарные умения младшей сестры Марж ламия не солгала, даже, можно сказать, сильно их преуменьшила.

Я, конечно, не особый гурман, но если не замечая, как в мой желудок залетает пятое и шестое блюдо, да при том каждое из них не слишком-то и маленькое, и после этого я хочу еще, то тут уж и говорить нечего, к тому же, я конечно что-то такое подозревал, но никогда сам не видел, хотя в Парне и слышал про парочку очень дорогих ресторанов, где готовили магические блюда.

Но там это стоило таких баснословных денег, что я тут так не разу и не заглянул.

А тут просто так, нарваться в первой же таверне на повара-мага, который каждое свое блюдо приправляет частичкой магии, улучшающей его вкус. Это было нечто.

В общем, я был очень доволен.

И по крайней мере, для себя решил, чьим завсегдатаем я стану, пока живу тут, в городе.

Закончив есть, я с удивлением имея счастье наблюдать изумленные лица, как Карай, так и Марж, и еще какой-то невысокой девушки, очень на нее похожей, которые похлопывая ресницами своих теперь ставших огромными глаз, смотрели на меня.

— А я еще не поверила, что кто-то может столько съесть за один прием, — пораженно произнесла та самая девушка, с которой я еще не был знаком.

Кстати она тоже была магом, воздух и вода. И еще что-то от зери. Но

очень немного.

Я вообще заметил, что тут очень много, магов в которые работают с двумя, а то и тремя стихиями.

— Кина — вопросительно глядя на нее, уточнил я.

— Мы разве знакомы? — удивилась она в свою очередь, но посмотрела не на меня, а в сторону ламии.

— Не знаю, — честно ответила та.

И теперь уже все три девушки с вопросом в взгляде смотрели в мою сторону.

— Ну, вы же сами назвали имя повара, который так изумительно готовит и ради которого Карая согласно ходить сюда каждый день, к тому же она, — и я кивнул в направлении девушки-мага, которая и привела меня в этот трактир, — сказала что вы сестра. И теперь я это вижу.

И я посмотрел на двух миниатюрных невысоких рыжеволосых девушек, с карими глазами. Только вот та что постарше была несколько более серьезной.

— Так что догадаться, как вас зовут не составило большого труда, — и я пожал плечами.

да он

Магини же, переглянулись между собой.

И еще их называют дикарями, протянула Марж, сообразительнее половины из тех, кто тут сейчас сидит.

Ее сестра согласно кивнула.

— Так вам понравилось? — уточнила она.

— А разве это не заметно? — и я указал на стоящие передо мной пустые тарелки.

— О, Спасибо, — почему-то смутилась та, и сделав вид, что ей нужно спешить, развернулась и убежала на кухню.

— Хорошая кому-то жена достанется, — пробормотал я, глядя ей вслед.

И чуть не свалился со стула, под веселый смех двух подруг, сидящих рядом со мной.

— Я что-то не то сказал? — спросил я у них.

Марж усмехнулась. — Проживешь тут в городе еще хотя бы несколько дней и все сам поймешь, — весело ответила она.

«Ну сам пойму, так сам», — решил я и пожал плечами на ее слова.

Между тем Марж тоже поднялась из-за стола.

— Ладно, пора мне, — и она кивнула в сторону стойки, — а то девочки не справляются.

И двинулась в указанную сторону. Я же поглядел на Ламию.

— Все или еще хочешь немного тут посидеть? — спросил я у девушки.

— Да, я-то уже давно закончила с ужином, — ответила она мне и показала на единственную стоящую перед ней пустую тарелочку, которая даже сама по себе была в два раза меньше любой из моих.

— Понял, — усмехнулся я стал подниматься из-за стола.

Как почувствовал странный вектор внимания направленный мне в спину...

— Хотя нет, — быстро поменял я решение, — не против, если я еще чего-нибудь выпью?

— Да без проблем, — не заметив ничего необычного, в моем поведении, ответила девушка и добавила, — у них тут подают неплохой эль. и его, кстати, тоже Кина сама варит. Правда его и разбирают в один момент. Но она всегда парочку кувшинчиков для друзей и знакомых приберегает, так что я могу попросить, если хочешь?

И ламия вопросительно взглянула на меня.

— Спасибо, буду очень благодарен, — ответил я ей.

Она-же несколько натянуто усмехнулась.

И правду говорят, что путь к вашему сердцу лежит через желудок, — поднимаясь из-за стола, с какой-то горькой улыбкой сказала девушка и направилась в сторону барной стойки?

Тем временем я сам, будто провожая ее взглядом, поворачиваюсь и начинаю просеивать толпу.

Угу, нашел. Внимание к нашему столику почувствовал со стороны группы людей.

Я уже давно, еще с детдома, перестал внимание к своей персоне расценивать как дружеское, так и прожить можно несколько подольше и неприятностей, особенно фатальных, избежать в случае чего. Тем более такое пристальное. Что у нас там? Вернее, кто?

Четыре эльфа, пара орков, три огра и еще три человека.

Итого двенадцать потенциальных противников.

Все они маги, кроме двух огров, те хоть и обладают способностями к управлению магической энергией, но они у них не развиты и не закреплены в их ментальном поле, то бишь ауре.

Вооружение стандартное для многих тут присутствующих. Мечи, кинжалы, луки и, что самое важное, копья и алебарды...

Тут, этим типом вооружений пользовались намного более активно, чем в остальных мирах.

И есть у меня определенное подозрение, почему тут происходит именно так.

Если нужно сдерживать кого-то на определенной-дистанции какое-то время, то лучшего вооружения не подобрать, особенно если работа копейщиков согласованная и отработанная.

В одно время их фаланги-считалась чуть ли не самой страшной силой.

И не из-за того, что копье Настолько опасное оружие, — нет, а именно из-за контролируемой дистанции, которую оно позволяет удержать, а так же из-за останавливающего эффекта.

Копейщики никогда не были основной ударной или атакующей силой, они лишь войска поддержки, но именно эти войска могут замедлить продвижение противника, остановить или задержать его на месте. И тогда из выстроенного каре копейщиков по остановившимся — целям били, дальнобойные стрелковые орудия, лучники или пращники.

Правда тяжелых копейщиков иногда использовали как ударный таран, позволяющий пробить встречный строй противника и впустить в образовавшуюся брешь бойцов для ближнего боя.

Но тут, в этом мире, я так понимаю, копье и используют именно в его первоначальном качестве.

Необходимо кого-то остановить или сдержать, пока по нему из-за спин копейщиков не нанесут свой удар, основные силы.

И в нашем случае, с таким количеством магов, основной и самой опасной ударной силой являются как раз таки они сами.

И все тогда складывается во вполне стройную картину.

Группа выходит — в рейд. Натывается на какого-либо местного монстра, о которых говорил капитан. Копейщики его сдерживают, а кто-то из магов один или в связке с кем-то, работает на его уничтожение или ослабление, что-бы потом все они совместно смогли убить этого монстра.

Вот почему у них собрана такая неоднородная и одновременно перекрывающая все основные типы используемых магических энергий группа.

Это примерно так-же, как и со стрелами на въезде в город.

Мне еще тогда показалась странно, их магическая структура. Но вот если исходить из того постулата, что это оружие приспособлено для различных типов монстров, которые реагируют на свой тип магического воздействия, то тут все складывается во вполне логичную схему.

«Ага», — быстро осматриваю зал.

Теперь мне понятен и принцип подбора членов команды для каждого отдельного отряда.

Им нужны многопрофильные бойцы и маги, способные компенсировать пробел именно, в собранной команде. Тут совершенно нет узкоспециализированных групп, как это было на Ареане.

И не думаю, что это личная прихоть местных, скорее всего, это насущная необходимость, обусловленная элементарным выживанием.

Вот почему капитан особо упомянул, что в одиночку тут долго не живут.

Придется поверить в это на слово.

Только, вот лично для меня это не очень удобно. Как я понимаю, мне как минимум придется еще один раз сунуться в тот город древних, где я и заметил канал, пробивающийся сквозь границу отделившую этот мир.

Но это все дело будущего.

Сейчас же на мне сосредоточились именно эти люди... И что им от меня нужно, мне не очень понятно.

Пристальное внимание и все. Толи они меня оценивают, толи стараются решить для себя какой-то вопрос в отношении меня.

Я подумал, что их интерес был как-то связан с тем, что разговаривал с девушками, а потом и только ламией, но я остался один, а интерес не пропал.

Они даже внимания не обратили на то, что девушки ушли.

Значит им все-таки нужен я.

Ну, а коль так, что пойдем и поговорим с ними.

И только я собираюсь подняться из-за стола, как замечаю, что со стороны того самого столика в мою сторону направляется один из эльфов, а за ним следует орк.

«Видимо», — усмехнулся я, — «сейчас пристального интереса» я и узнаю, причины из столь

\* \* \*

***Трактир. Некоторое время назад.***

— Кланк, — обратился орк к командиру их отряда, высокому и подтянутому эльфу, который кроме всего прочего был еще и очень сильным магом, да к тому же и неплохим воином. Что было и не удивительно, в его-то возрасте. — Если мы не найдем разведчика и огневика, то соглашаться

на это дело полное самоубийство.

— Да, знаю я, — отмахнулся тот от него рукой, — не глупей тебя. Но тут...

И он сердитым и безнадежным взглядом обвел сидящих в зале искателей, которые уже или собрались к себе в группы, или только искали себе команду.

Проблема состояла в том, — что магически нейтральные люди, были большой редкостью. И все они уже были в чьем-то отряде.

Ведь только таких как они, можно было относительно безопасно использовать как разведчиков и исследователей местности. Им даже доля полагалась две части, против одной доли для всех остальных и трех, отходящих командиру.

Но это было и оправдано.

Разведчик в большинстве случаев работал в одиночку, тогда как все остальные держались одной группой, и шанс отбить нападение у них был гораздо выше, чем у одиночки. Правда и у разведчика был неплохой шанс остаться незамеченным, но если его все-таки обнаруживали. То это в большинстве случаев означало смерть.

Поэтому и сумасшедших, готовых исполнять эту обязанность было немного.

Можно конечно было использовать мага, умеющего маскировать свою ауру, и Кланк точно знал, что тут есть несколько таких. И некоторые из них, даже не нашли себе отряда.

Но, во-первых, монстры вблизи все равно, каким-то немыслимым образом распознавали их, да и ловушки нередко срабатывали на маскирующегося мага, ну, а во-вторых, их заказчик прямо дал понять, что разведчик должен быть нейтралом. И Кланк пообещал ему такого найти.

Ведь в городе собралось огромное количество искателей. Но как назло, все нейтралы прибывшие в город, были с кем-то связаны.

Им еще нужен был маг огневик, но без него в крайнем случае они могли обойтись, тот же Ррорг, орк, разговаривающий с ним и являющийся его заместителем, вполне мог потянуть эти обязанности. Это хоть и не основная его специализация, он больше маг земли и жизни, и хоть он и не заканчивал Академию Магии, но у него за плечами была неплохая частная школа и огромный опыт вылазок в центр континента, чтобы он не растерялся и смог что-то придумать.

НО вот нейтрал.

У них в отряде было два огра, очень слабые в магическом плане люди, их даже в школу рейнджеров не, приняли из-за недостатка магических

способностей, но даже той частички силы, что тлела в их ауре, монстрам хватит, чтобы обнаружить огров, если это потребуется.

Так что в разведчики они не годились.

А контракт им предложили очень выгодный, тем более за него полагалась как договорная оплата, так и все, что они соберут по дороге и на месте. Самому же нанимателю требовалось добраться до определенной точки. И они должны будут довести его туда.

Правда, эльф прекрасно понимал, что дорога будет непростой.

Ведь не зря же тот маг, специально акцентировал его внимание на том, что им необходим именно нейтрал.

К тому-же, выдвигаться требуется почему-то именно сегодня ночью.

Как понял Кланк, это каким-то образом было связано с тем, что только ближайшие часы будет открыт какой-то канал, или наоборот, его можно будет открыть, только в это время.

Он если честно сильно не прислушивался.

Мысли заняты были тем, где найти нейтрала.

И тут один из огров его команды прослышал про это заведение.

Тут, по его словам собирались одиночки, которые искали себе группу или отряд, для дальнейшего рейда...

Но, прибыв на место, Кланк понял, что это оказалось не совсем так.

Тут, и правда, были те, кто искал себе команду, но одиночек среди них были сущие единицы.

Никто не сунется в лес, после выброса один. Только полный псих и самоубийца.

А среди искателей, в силу того, что идиоты среди них долго не живут, таких практически и не было.

Видимо придется связаться с нанимателем и отказаться, — резюмировал эльф, еще раз оглядывая зал.

И тут его взгляд задержался на каком-то северянине, который шел вслед за девушкой-ламией в сторону барной стойки.

«Неужели нейтрал?» — удивленно подумал Кланк, глядя вслед молодому парню, подошедшему к стойке и остановившемуся около нее.

— Крас проверь его, — быстро попросил эльф сидящего рядом с ним собрата.

Тот хоть и сам был эльфом, но к тому же он еще был и неплохим видящим, а так же магом разума — и крови.

И самое главное, он точно мог определить, истинный ли это нейтрал или замаскированный маг.

«Но если это у него такая маскировка, то он неплох», — оценил Кланк.



Хоть этот контракт и сорвется, но вообще в группу его позвать можно. Такого, скорее всего и монстры заметят, только если носом в него упрутся.

— Нейтрал, — вдруг произнес Крас, только взглянув на него, — не поверите, продолжил он, — Такой чистой ауры я еще не видел. Будь-то на бульжник или кусок льда смотришь.

И второй эльф посмотрел на командира отряда.

— А девчонка-то огневик, — добавил орк, взглянув в сторону стойки, — вам не кажется она знакомой?

И он посмотрел на всех остальных.

Парни из отряда как-то особо не лезли в дела командира. Их задача выполнять его приказы.

Так что они молча сидели и общались между собой.

Но сейчас обернулись и обратили внимание на указанную парочку.

— Так это же Карая, — ответил один из людей, — она подруга Марж, насколько я знаю они вместе с ней в Академии учились.

— Понятно, — кивнул орк, — спасибо.

После сего перевел свой взгляд на их командира.

— Что думаешь, Клан?

— Нужно посмотреть, может у них уже есть команда, не просто так же они сюда пришли именно сейчас, — кивнув головой, произнес эльф.

А буквально через несколько минут они увидели, как к столику за которым расположился северянин, и ламия, пробирается девушка, которая до этого стояла за стойкой и ведет с собой еще одну.

Это и была та самая Марж, подруга ламии, как пояснил один из подчиненных.

А вот от неизвестной так и веяло силой и уверенностью...

И что интересно, на ней была нашивка Гильдии наемников, и получалось, что к искателям она не имела никакого отношения...

Наемница о чем-то быстро переговорила с ламией и они расстались. Ламия так и осталась сидеть на месте, а наемница ушла.

— Это похоже все-таки не их команда, — Протянул орк, смотря на Кланка, — ну ЧТО?

Тот думал. Парень слишком молод. Явно нет опыта. Но это явный нейтрал.

Похоже именно из-за его возраста он и не нашел себе команду до сих пор.

Главным преимуществом любого хорошего разведчика является его опыт работы и умение вернуться назад, чтобы доложить о том, что же он увидел.

А если парень, не имеет никакого опыта выхода в рейд, то он будет только обузой.

Однако он чистый нейтрал.

Что делать? Не понятно.

— А девчонка то, похоже, и правда, закончила академию, — приглядевшись к ней, произнес Крас и посмотрел на их командира, — что думаешь?

Кланк, как-то особо на нее и не обращал внимания, непосредственно с нею, ему до сих пор пересекаться не приходилось, хотя он и живет тут в городе уже достаточно давно.

Он, конечно, знал несколько представителей их расы, но не именно ее.

И теперь более внимательно присмотрелся к ламии.

— Да, — согласился он, их техника структурирования внутренней энергетики. Судя по всему, она очень неплохой маг, закончила академию судя по возрасту не так давно, вот наверное почему я о ней не слышал.

И он посмотрел на человека, который и рассказал ему о девушке.

— Да, они только год как из Академии. Марж-то сразу каким-то образом перекупила этот трактир у его бывшего владельца — и привела его достаточно быстро в порядок. А ламия, — и парень задумался, — да я если честно не знаю, чем она занимается. Как-то мы с ней и не пересекались. Сами же знаете, что в городе мы и сами редкие гости.

После чего человек взглянул на Кланка.

Тот кивнул, соглашаясь с его словами, они действительно редко бывали в городе. Небольшие или средние выбросы происходили постоянно, и местным командам работы хватало всегда, тем более они выполняли и различные другие поисковые заказы, исследуя развалины городов Древних Магов.

Тогда как такое столпотворение искателей, которое они видели сейчас, наблюдалось лишь при значительных выбросах.

Кланк обдумал услышанное и, обернувшись К Рроргу, спросил у того.

— Как думаешь, стал бы хороший маг связываться с тем, кто был бы ему бесполезен?

Тот отрицательно покачал головой в ответ.

Вот и я думаю, что нет, — кивнул эльф, — а значит стоит с ним поговорить.

И посмотрел на северянина.

Тот как раз остался за столиком один, девушка зачем-то направилась в сторону барной стойки.

— Думаю, лучшего времени, чтобы переговорить с ним, мы не

найдем, — сказал он Рроргу, и поднявшись, направился в сторону спокойно сидящего и наблюдающего за девушкой у стойки, северянина.

Только вот почему Кланку показалось, что в тот момент, когда он поднялся со стула, этот северянин слегка усмехнулся?

\* \* \*

### *Трактир.*

— Добрый вечер, — подойдя к моему столику, вполне вежливо поздоровался со мной эльф, орк же лишь молча стоял позади него и хмуро посматривал в мою сторону, — позволишь?

И эльф указал на свободные стулья, впрочем не претендуя на тот, где сидела Карая.

— Присаживайтесь и добрый вечер, — решил и я остаться вежливым.

Люди все-таки не накинулись на меня без разговоров, а решили подойти и что-то обсудить.

— Так что вы хотели, господа? — спросил я у них, когда они расселись.

— А с чего ты решил, что нам что-то нужно? — проворчал орк.

Я усмехнулся и посмотрел на них. Эльф сначала посмотрел на своего товарища, ну или кто он там, а потом перевел свой взгляд на меня.

— Да, молодой человек, у нас к вам есть дело.

И он указал рукой сначала на себя.

— Я командир отряда искателей, зовут Кланк, это мой заместитель Ррорг, а там сидят остальные мои люди, — и он показал в направлении столика, от которого они и пришли.

— Приятно познакомиться, — ответил я, — Степам.

И стал с ожиданием смотреть на них.

Поняв, что сам я спрашивать ничего не буду, эльф продолжил, вернее он просто сразу спросил, похоже, перейдя к самой сути.

— Нам нужен нейтрал, и если ты еще не в команде. Мы готовы тебя принять на стандартных для разведчика условиях.

— Хм, — задумался я. Ну во-первых, я не знал, кто такие нейтралы, в контексте сказанного этим эльфом, и во-вторых, я не понимал, почему их выбор пал именно на меня. А поэтому ответил.

— Команды у меня нет, но мне нужно немного времени, что-бы подумать, — я посмотрел на Кланка, — когда нужен ответ.

Тот поглядел на меня и немного помолчав произнес.

— Рейд запланирован на сегодняшнюю ночь, ответ нам нужен примерно в течении часа.

— Понятно, — сказал я, — я посоветуюсь со своей знакомой, и дам вам свой ответ...

И я кивнул головой в направлении, как раз посмотревшей в нашу сторону ламии.

— Да, кстати, — произнес орк, — если это как-то повлияет на твой ответ, то мы готовы принять и девушку в группу, нам как раз нужен еще и огневик.

— Хорошо, я понял, — ответил я орку.

Те поняли, но сейчас я никакого ответа давать не собираюсь, а потому начали подниматься из-за стола.

— Мы ждем твоего решения, — на прощание произнес эльф и, развернувшись, направился обратно в сторону своего столика.

Как раз в этот момент к нашему вернулась Карая и, посмотрев вслед ушедшим эльфу и орку, спросила.

— Что хотели от тебя-эти искатели?

— Да, — и я указал на их команду, — им требуется разведчик. Вот они и ищут нейтрала. На это место. — Мои слова совершенно не удивили девушку.

Наоборот, она как бы соглашаясь с выбором-этого эльфа кивнула и произнесла.

— Не удивительно, что они подошли к тебе. Ты ведь чистый нейтрал. Такому как раз среди разведчиков и исследователей самое место.

Так. Первый вывод. Никакой подставы. Девушка полностью согласна с предложением, которое мне озвучил эльф. Но от этого мне все еще не понятно, кто такие нейтралы.

Хотя, я оглядел другие группы. Среди каждого такого отряда поисковиков был кто-то, практически полностью лишенный магических способностей, или кто-то из тех магов, что умело маскировали свое ментальное поле.

Вывод. Такие, люди нужны каждой группе.

А теперь вся картина в целом. Город пытаются укрыть, максимально сократив силу, проявления магического фона, это достигается тем самым маскирующе-защитным полем, что я обнаружил в стенах города.

В самом городе некоторые здания прикрыты такой же защитой.

И теперь самое главное, то что касается именно меня.

В состав всех поисковых групп входит один или несколько тех, чья аура в магическом плане не дает практически никакого засвета.

И что мы получаем?

Разведка и исследование (скорее всего, местности и развалин), все это завязано на маскировку и незаметность. А потому и нужны те, кто не дает этого самого магического засвета...

Ведь похоже именно по нему местные монстры и прочие хищники и смогут обнаружить отряд или отдельных его членов.

Теперь понятна общая роль, что мне предложили и кто такие Нейтралы, видимо это те, у кого слабое ментальное поле.

В этом отношении они совершенно правы, я им полностью подхожу, значит, чтобы мне начать налаживать контакты в этом мире, можно подписаться и на эту работенку.

Только вот жаль, что он должна состояться уже сегодня ночью.

Но тут ничего не попишешь, за связи и сотрудничество стоит платить. Тем более за вхождение в уже сработанную команду.

А как я понял, это именно такие ребята.

Правда, нельзя Отбрасывать и еще один вариант. Им нужней тот, кто будет собирать на себя все ловушки и пойдет впереди.

Но в данном случае, когда такой всего один, это нецелесообразно.

Слишком быстро я кончусь в случае чего и им придется пускать впереди себя кого-то из своих. Однако и этот вариант отбрасывать не стоит.

А поэтому, все-таки следует спросить, что о самом отряде думает девушка.

— Карая, а ты вообще знаешь их? — и я показал на эльфа и его отряд.

— Да, — кивнула она, — это Кланк и его парни. Но о них лучше у Марж спросить. Вон, видишь, — и она показала на одного из людей, сидящего за их столиком, — это ее двоюродный брат, правда они не слишком много общались, она больше его сестер знает, но все же.

— Так они местные? — уточнил у девушки.

— И да, и нет, — ответила она, — эльфы й орки, не местные, а все остальные наши. Но они уже давно обосновались в этом городе; так что их вполне можно считать местными.

— Понятно, — кивнул я, — и как давно они работают в таком составе? Это был пожалуй самый важный вопрос на этот момент.

Девушка задумалась.

— Да вроде уже несколько лет, я вроде о них слышала еще до того, как уехала на учебу в Академию. Практически как и собрали этот отряд.

Спасибо, — поблагодарил я Караю, она дала мне все необходимые сведения, подставы, по крайней мере той, о которой я не смогу догадаться, не будет. Если меня и захотят слить, то только на пути обратно, когда нужно будет оставить — кого-то собой закрыть какую-то дыру. Например, задержать какого-либо монстра.

Но это уже не подстава, а спрогнозированный риск.

И к Этому я постараюсь быть готовым.

Значит, на это предложение можно соглашаться.

— Кстати, забыл сказать, — и я посмотрел на ламию, — им нужен маг огня и они обратили внимание на тебя. Я, конечно, понимаю, что ты работаешь при гарнизоне, но возможно это тебя заинтересует?

И вопросительно взглянул на девушку.

— Да я, в общем-то, не против, — честно ответила она, — деньги мне всегда нужны, тем более у нас с Марж есть кое-какая задумка, и мы на нее пытаемся поднакопить деньжат. Но тут нужно узнать по срокам, моя следующая смена через три дня. Так что если мы уложимся, то я за.

Я кивнул ей в ответ и начал рассуждать.

— Как я понял, рейд должен начаться уже сегодня ночью, и он очень сильно ограничен по времени, будет необходимо успеть за какой-то определенный срок и добраться надо куда-то к определенному месту. И тогда получается, что потратить мы должны от двух до трех дней. Иначе такая спешка не имеет смысла. Я вообще думаю, что цель в пределах нескольких часов от города.

Я сознавал то, что пытаюсь подать факты так, чтобы ламия согласилась.

Но я преследовал свои, сугубо личные, цели.

Что-бы она не говорила о команде искателей, полностью доверять я им не смогу.

А если в отряде будет несколько лишних людей, то и они не смогут действовать так открыто, как им бы хотелось. Тем более, то что девушка неплохой маг я видел и так.

Даже на фоне присутствующих, ее уровню соответствовало не так и много людей.

А в ней, я почему-то был достаточно уверен...

И, как следствие, мне нужен был напарник, чтобы прикрыть спину, но не от той опасности, что грозит в лесу, а именно со стороны той, что может ударить в спину, со стороны отряда. Так почему-бы этим напарником не стать ламии?

— Хорошо, — обдумав мои слова, согласилась девушка, — но нужно

уточнить у них, во сколько произойдет сбор, и выдвигаться в сторону дома. Нужно собраться в дорогу.

Когда она сказала о доме, я кое-что вспомнил, а потому вопросительно посмотрел на нее.

— А ты ничего не забыла? — уточнил я у Карай?

— Что? — удивилась она.

Я кивнул в направлении выхода.

— Наемницы с которыми ты договорилась. Помнишь о них?

Девушка хлопнула себя по лбу.

— Точно, — произнесла она, — тогда сначала поговорить с искателями и потом быстренько заскочить к наемницам и заселить их.

И посмотрев на меня, Карая уточнила.

— Ты не против, если я сразу поселю тебя на втором этаже, а им отдам весь первый, там как раз три комнаты, которые им и нужны.

— Да, без Проблем, — пожал плечами я.

— Хорошо, спасибо, — поблагодарила меня ламия.

Я же посмотрел на искателей...

— Ну что, пойдем поговорим с ними?

— Да, — согласилась девушка.

## Рейд в библиотеку

### *Городские ворота. Ночь.*

Договорились мы встретиться с искателями тут же и через час.

Потом нам нужно было сразу, всей командой идти к нанимателю, он должен был набрать еще людей, договориться о проезде через городские ворота и ждать нас около них.

О самой цели поездки искателям ничего известно не было, наниматель ее не обозначил.

Но со слов, все того же эльфа, речь шла о двухдневном рейде.

Потому они и согласились на него.

Во-первых, чтобы пропустить основную волну искателей-любителей, которая разбредется по окрестностям в первый и второй день поиска, и, во-вторых, все опять упиралось в деньги. Наниматель, он же какой-то местный маг, предложил неплохую оплату за их услуги.

Так что можно было подработать и своеобразной стражей.

Проблем с наемницами не было, за домом Карай согласилась приглядеть Марж, которая оказывается была ее близкой подругой.

Ну кто бы сомневался. Учились-то они вместе, да и по их отношению и поведению это было достаточно хорошо заметно.

Так что девушка достаточно быстро собралась, я же прождал ее в общем зале, ее небольшого (ну да, небольшой такой двухэтажный дом, в котором было порядка десяти комнат, это включая кухню, ванную и туалет) домика.

Но по местным меркам дом и правда был не очень большим. На одну семью.

В общем, я дождался девушку, которая, облачилась в походную одежду, навесила на себя небольшую котомку, и достаточно плотно обвешалась различным метательным оружием.

Меча у нее не было. Только два длинных кинжала и лук за плечами. Плюс, что не удивительно у нее в руках было достаточно изящное копьё. Оглядев ее и поняв, что она полностью готова к походу, мы вышли из дома и направились к условленному месту.

И догадайтесь, какие это были ворота, через которые мы должны были



покинуть город? Все верно, те самые, через которые я и вошел.

Но что еще более интересно.

Перед нами, в толпе уже знакомых искателей просветила еще одна не менее знакомая аура...

Аура отца девушки.

«Интересно, а она сама знает кого сейчас встретит?» — подумал я, когда мы подошли поближе.

— Так, у нас все, — заметив наше приближение, обратился к магу Кланк, — мы готовы.

Тот кивнул, даже не оборачиваясь в нашу сторону. Он смотрел куда-то в направлении уходящей вглубь города улицы.

Вспомнив его разговор с капитаном стражи, я, кажется догадался, кого он ожидает увидеть.

Так и есть. Через пару минут в нашу сторону выдвинулось порядка пятнадцати аур различных существ.

Что странно, все присутствующее, да и те, что к нам приближались, были, без верховых животных.

Или это так и должно быть, или идти нам не очень далеко.

Но нужно было сделать кое-что другое, а то выйдет очень уж неприятный конфуз, особенно когда мы выберемся за пределы города.

— Карая, — обратился я к девушке, — пошла бы ты и поздоровалась со своим отцом, а то будет не очень вежливо с твоей стороны.

Ламия удивленно посмотрела на меня.

— А где он? — и она почему-то посмотрела в сторону города.

— Не туда смотришь, — усмехнулся я и кивнул в направлении-отдельно стоящего мага, — это же он?

Девушка сначала присмотрелась к фигуре закутанной в плащ, но так разглядеть ничего не смогла.

«А в темноте-то она видит не очень хорошо», — сообразил я.

Но вот она быстро воспроизводит небольшое плетение и удивленно вскрикивает.

Папа? — а потом направляется в сторону так же обескураженно обернувшегося к нам мага, — ты чего здесь?

«Мне кажется, или я уже где-то слышал это фразу?» — усмехнулся я, глядя на девушку.

Честно говоря думал сейчас будет небольшая разборка и как результат, Караю отправят восвояси.

Но ошибся.

Ее отец лишь поинтересовался, чего она тут забыла? А когда узнал,

что она с искателями лишь спокойно наклонил голову.

Мда. Ничего я не понимаю в семейных отношениях.

Ведь ясно же, что не на простую прогулку собрались.

Так зачем ему, тому, кто все это затеял и кто лучше всех знает, с чем нам придется столкнуться и иметь дело, тянуть туда еще и свою дочь?

Но тот лишь пожал плечами и пожелал ей быть более осторожной, и осмотрительной.

А потом, дождавшись подошедших воинов, кстати, среди них был и тот, кто встретил меня сегодня на воротах, начал объяснять суть происходящего.

\* \* \*

### *Окрестности города. Ночь.*

— Отходим от города недалеко в лес, — начал рассказывать отец Карай, кстати, так и не узнал, как того зовут, — я нахожу место со стабильным, источником энергии и открывай портал.

Опа А вот это уже что-то новенькое и интересное.

Однако никого другого это особо не насторожило, все лишь, молча слушали.

Между тем маг продолжил рассказывать.

— Мне попались координаты одного интересного места, — и поглядев на присутствующих, он добавил, — до последней войны магов (значит, были и не последние?) оно было каким-то учебным заведением, вот я и хочу проникнуть в его библиотеку. Поэтому нам и нужен нейтрал, — и маг кивнул в нашу с Караей сторону, — чтобы он смог проверить дорогу.

Чего-то я вообще ничего не понимаю.

Если это магические ловушки то они в любом случае должны сработать на меня, или нет?

Или он имеет в виду вовсе не ловушки, а что-то или кого-то иного?

Но похоже об этом я смогу узнать только на месте.

И еще меня очень заинтересовал тот портал, про который он упомянул.

Видимо, у него есть какой-то работающий артефакт.

Я пробовал создавать порталы, но мне их не получалось стабилизировать. Формулы, которые я подсмотрел у демониц тут упорно не

срабатывали... Они явно не были предназначены для этого мира, ну или что более точно, они не учитывали некоторых его особенностей.

Тогда как маг уверенно пообещал создать этот самый, портал и в его словах никто не усомнился. А, значит, это тут вполне обычное явление.

— Ладно, — скомандовал отец Карай, — выдвигаемся, Времени у нас не так много.

Вот и еще что-то непонятное. Почему такая жесткая привязка по времени?

Все послушно оправились и двинулись вслед за магом в сторону ворот, ведущих из города. Когда проходили мимо местных вояк многие из-них узнали ламию и стали здороваться с нею.

Но что меня удивило, тот самый стражник, с которого и состоялось мое знакомство с этим городом, посмотрел на меня и удивленно произнес.

— Северянин, это ты? Какими судьбами? — и он вопросительно посмотрел на меня.

Потом видимо сообразив, что я могу его и не знать, он быстро представился.

— Я Таре, помнишь, это я пропускал тебя в город? — и он еще раз посмотрел на меня.

— Приятно познакомиться, я Степан, — ответил я ему, — да я тебя узнал. Ты держал меня на мушке, — и я усмехнулся.

Тот так же усмехнулся мне в ответ.

— Работа у меня такая.

— Я понял, — произнес я, смотря куда движется колонна.

Из города мы уже вышли. Вроде там бил сильный источник света. Вот к нему и направлялся маг, отец девушки.

Только вот я не помнил, чтобы он был магом света. Огонь и земля, это да, но не свет. Так какими судьбами? — напомнил я себе Таре.

Я кивнул в сторону искателей.

— Им нужен был разведчик и исследователь, я согласился.

— А ламия? — спросил он у меня, — она обычно не соглашается на разовые контракты.

— На этот раз согласилась, просто пожал я плечами, что я еще мог сказать.

— Понятно, — кивнул головой стражник в ответ, — наверное из-за того что Кланк и его парни, местные, к ним и доверия больше. Да, может, и отец ей что порекомендовал.

И он посмотрел на мага, а потом продолжил.

Ну, а мы с ребятами подрядились на эту халтурку, так как капитан

обещал нормальное вознаграждение. И коль тут мастер Крогас, то можно в этом и не сомневаться в этом. Он всегда хорошо оплачивает все услуги. Не зря же он глава местной гильдии магов.

И он кивнул на отца Карай.

«Значит Крогас, да еще и глава гильдии магов», — догадался я, — «ну, по крайней мере, теперь знаю как того зовут и кто он».

Через полчаса мы были на месте.

— Тут, — сказал Крогас указывая на ту самую поляну, которую я заметил еще от стен города, — можете пока отдохнуть и привести себя в готовность, мне потребуется около пяти минут.

И он начал раскладывать различные ингредиенты...

Ничего себе. Тип порталов, который открывался при помощи ритуалов, мне был известен всего один. Это порталы призыва.

Но тут явно что-то совершенно другое. Немного отхожу в сторону, чтобы иметь возможность наблюдать за магом. Все остальные тем временем проверяют свое оружие, доспехи, надевают или активируют амулеты или различные другие артефакты.

Я же, продолжаю следить за магом.

— Что, интересно? — раздается голос у меня из-за спины.

То, что ко мне подходит Карая, я заметил, как только девушка двинулась в мою сторону особо не подавал признаков того, что обратил на то внимание.

— Да, — честно ответил я.

Наблюдая за отцом, ламия кивнула.

— Немногие знают, что он еще и сильный ритуалист. Поэтому ему все равно с каким типом магии работать.

— Понятно, — поблагодарил я девушку за пояснение, — теперь мне был вполне понятен выбор места открытия портала.

Для ритуалистики совершенно все равно, какой тип энергии закачивать в плетение.

Например, это всеобщее заблуждение, что некроманты работают лишь со смертью. На самом деле, они могут получить энергий из любого источника, просто для этого необходим правильно выстроенный ритуал и его проведение. Что не всегда возможно выполнить.

По факту, некромант и ведун, это маги одного и того же типа, только один, для своих ритуалов в основном использует энергию хаоса и смерти, проводя ее, через материалы способные ее усвоить, такие как кости и прочее, а второй энергию жизни и покоя, при этом пользуясь травами и силой деревьев.

В этом, в общем-то и есть сила как ритуалистов, так и шаманов.

Они не так сильно привязаны к тем энергиям, с которыми способно работать их ментальное поле, просто этот тип энергий может усваиваться непосредственно ими и в этом случае для проведения ритуала им не нужен материальный носитель, им могут послужить и они сами.

Другое дело, что не все могут совершать ритуалы, активируя их.

Хоть они и не требуют большого вложения магической энергии, но зато необходимо мысленно правильно выстроить рунную формулу, привязанную к ритуалистике, ведь активировать придется не материальное воплощение ритуала, а его энергетический каркас, который будет находиться в сознании мага, и это способны сделать далеко не все маги.

Но я тем не менее наблюдал за действиями мага.

Сам я все это прекрасно мог воспроизвести, когда мне потребуется.

Мне даже сам ритуал не нужен, мне необходим полученной в его результате энергетический каркас, либо рунная формула, либо структура уже работающего плетения.

Анализатор, который поселился в моем сознании копирует все три варианта. И уже потом разберет их по полочкам, если конечно это модульная конструкция.

Я заметил, что не все плетения, особенно те, что созданы уже после Древних, придерживались теории модульности.

Они были одной сплошной структурой... В то время, как плетения Древних всегда были разбиты на составляющие их элементарные микромодули энергокаркасов.

Я уже несколько раз встречал упоминание, именно этого самого справочника атомарных плетений, которые, скорее всего, и являлись этими самыми микромодулями. Но пока так и не наткнулся ни на одну его копию.

Хотя уверен, что среди той кучи информационных кристаллов, что, у меня была, хотя бы один с подобной информацией должен был быть, но как их безопасно просматривать, я пока так и не понял.

Если же вернуться к ритуалистике, то у нее был еще один немаловажный и от этого перекрывающий все ее недостатки плюс.

При отсутствии сильного источника магии, а в некоторых случаях и вообще без него, именно ритуал в чистом виде способен был вытянуть плетение на нужный уровень и влить в него ту кроху энергии, которая потребуется для активации плетения.

Но в этот раз это был не наш случай. Тут источник магии нужен был для каких-то иных целей.

— А что он делает? — спросил я, у девушки.

Хоть я примерно и догадывался о том, что в конечном итоге увижу, но мне было интересно и ее мнение.

— Как я понимаю, — ответила ламия, — он рисует материальную проекцию структуры плетения открытия порталного канала.

Я с удивлением посмотрел на нее.

Слишком много слов из языка Древних, прозвучало в ответе девушки.

Она же истолковала мой взгляд на несколько иной лад. Поэтому просто пояснила. Не заморачивайся, это действительно сложно, — но немного подумав, все-таки добавила, — он хочет с помощью пентаграммы открыть портал.

Я кивнул на ее слова.

Но стал следить за манипуляциями мага еще более внимательно.

Меня заинтересовала фраза, материальная проекция структуры плетения.

И если я прав, то это должно быть двухмерное отображение некой трехмерной конструкции.

Теперь мне стали понятны и все эти сложные приборы. Это была не часть ритуала. Просто они позволяли максимально точно нанести на поверхность вычищенной земли какой-то рисунок, вернее схему.

— Все, готово, — немного задержавшись, окликнул нас маг.

Схема у него получилась до нереальности сложной. Я и запомнил ее только благодаря анализатору.

— Отойдите все на несколько шагов, — указал он в сторону леса, — будет небольшой энергетический выброс. И приготовьтесь, он может привлечь тварей из леса.

Все быстро выполнили его команду и обнажили оружие.

Я же суесться не стал. Поблизости я не видел ни одного хищника или монстра.

Зато я, сосредоточено следил за магом.

Вот оно, активирующее нанесенную на землю пентаграмму плетение.

Вспомнить его структуру. Мгновение и то, что было нанесено на земле преобразуется в энергетическую трехмерную модель, без какого либо перехода.

= Ментальная структура открытия локального телепортационного канала, — выдал анализатор. После чего добавил.

= Структура предпоследнего поколения. Коэффициент эффективности ниже семидесяти процентов.

«Так», — сразу зацепился я, — «есть еще и структуры последнего поколения, кроме того, судя по всему анализатор со стопроцентной

вероятностью смог ее идентифицировать».

А это могло означать только одно.

Это чистое плетение Древних магов.

Внесли структуру в базу знаний, хотя по идее анализатор ее и так опознал, или он определяет это по каким-то внешним признакам.

Но никакой базы знаний ментальных структур в анализаторе не было.  
к

Что-бы еще сделать? Если он ее опознал, то возможно сможет сделать и еще кое-что.

Выделить координаты точки приема и точки отправки, — отдаю-я ему команду.

И мгновенно получаю два ряда цифр и рун. Первый это координаты нашего текущего местоположения, а вторые, это координаты точки назначения.

И что странно, когда портал открылся, он стабильно работал.

Кроме всего прочего, я понял для чего магу нужен был этот источник энергии. На поддержание работы портала ее требовалось неимоверное количество.

Если бы его создавал просто маг, только полагаясь на свои силы, то он не смог бы продержаться его и часа, выдохся от истощения.

А источник поможет поддерживать его работу пару дней, если не больше.

Но.зачем это делать? Зачем такие сложности?

Вывода два.

Либо нам нужно будет очень быстро ретироваться сюда, обратно. Либо маг не знает как точно задаются координаты, вернее он перемещается по уже известным координатам, и он не знает координат нашего текущего местоположения.

А о той Академии он так и сказал, что раздобыл ее координаты.

Между тем Крогас подошел к нам.

Портал точно продержится семь часов. После этого времени внесенные в него координаты могут измениться. И он разорвет свою привязку с точкой прибытия, поэтому мы должны уложиться в отведенное время.

Странно, а вот этого я не понимаю. Что за временное смещение.

Еще раз повторно проверяю выделенные координаты.

Ничего в них особого нет. Конечно, это-же широта и долгота, но измениться со временем они не могут.

Или маг не совсем понимает принцип — работы плетения, которым

пользуется, или...

Я повернулся к ламии.

— А почему семь часов? — тихо спрашиваю у нее я.

— Это минимальной время которое могут простоять открытыми такие порталы, — поясняет мне девушка.

Так новый интересный вопрос.

«Какие именно такие, и что тогда это за другие?» — нужно срочно искать знания, которыми обладают местные маги.

Похоже, от наследия Древних у них осталось гораздо больше, чем в любых других мирах, где я побывал.

Больше отец Карай ничего рассказывать не стал, а скомандовал выдвижение вперед. Ну ладно. Смотрю как в портал по очереди без опаски проходят люди.

По ту сторону портала оставили шестерых бойцов из гарнизона, они должны были охранять его до нашего возвращения.

Вот подходит и моя очередь.

Делаю свой шаг сквозь портал и оказываюсь в месте, буквально переполненной магией.

\* \* \*

*Окрестности развалин неизвестного города. Все та же ночь.*

Резко смещаюсь в сторону, что-то не так.

Люди спокойно стоят и ожидают команды мага к выдвижению, он сам проверяет какую-то небольшую тетрадку.

Но это все не то.

Что-то тут не так. Я ничего не могу-понять, а потому начинаю озираться, выискивая угрозу.

Я ищу ее там...

И поэтому поднимаю взгляд вверх, над нами кружат две маленькие точки. Но это лишь иллюзия, которую на нас изложили. Точки постепенно приближаются.

И теперь я уверен, что до маленьких им, как мне отсюда до дома.

— Воздух, — тихо произношу я, опасаясь спровоцировать преждевременное нападение.



Черт его знает, кто это такие, а! то что это живые существа, я не сомневался, да еще и умеющие пользоваться магией, да к тому же неплохо.

Ведь морок они сумели наложить на весь наш отряд.

Поэтому я смещаюсь ближе к эльфам и остальным. И приблизившись к ним почти вплотную, произношу.

— Воздух, придурки!

Сказал я это достаточно внятно и потому меня услышали.

Кланк сначала с недоумением смотрит на меня в ответ, но потом до него, все-таки что-то доходит и он поднимает свой взгляд вверх.

— Виверны! — реагирует он на приближающихся тварей и забегает в лес. Остальные тоже следуют за ним. Ну и я стараюсь не отстать.

— Быстро, — берет на себя командование Кланк, похоже, он неплохо знает, как сражаться с подобными тварями, — копейщики, алебардисты вперед.

— Помните, они умеют подавлять волю, активируйте амулеты. И остерегайтесь их ядовитого дыхания. — После чего он посмотрел на оставшихся. — Маги воздуха, не дайте им подлететь к нам. Маги земли и огня, ваша работа, уничтожьте их и быстрее. Пока сюда не слетелась вся стая. Ну а теперь ждем.

А ведь и правда похожи на того дракона, только более длинная шея и приплюснутая морда.

Монстры сели на площадку и стали продвигаться в нашу сторону. Только вот зачем им это нужно, видят же что мы укрылись под деревьями?

Видимо и эти звери посчитали точно так-же.

Они начали отступать назад, чтобы иметь возможность взлететь.

Не дайте им уйти, — вдруг произносит эльф, — иначе они приведут сюда всю стаю, и мы не сможем вернуться через этот портал.

И повернувшись к магам воздуха, командует. Нужен воздушный пресс, прижмите их к земле.

Пара магов кивает, остальные держатся за нами.

Небольшое перешептывание и я вижу сначала странную рунную формулу, на том не известном мне алфавите, которая через мгновение преобразовывается в рунную формулу на языке древних, а потом я вижу и образующуюся структуру плетения. «А ведь оно мне знакомо, Лейла использовала нечто подобное, только называла его это плетение — тараном».

Правда, в этом случае мощность и сила плетения значительно больше. Что еще?

Ах, да. Я уже, несколько раз вижу, как местные заклинания сначала

отрабатывают на странном рунном языке, а потом преобразуются в рунный алфавит древних, и только потом активизируется само плетение.

Это необычно. Они похоже пошли совершенно иным путем и не стали изобретать рунный алфавит, который и сам производит необходимое воздействие на потоки энергией, они поступили проще, каким-то образом сумели увязать используемые руны с рунами Древних магов.

И у них это прекрасно работает. Интересная методика. Несколько снижает скорость на преобразование, но зато работает значительно стабильнее и надежнее.

Плюс еще одним неоспоримым достоинством является именно для меня то, что их руны неким однозначным образом увязаны с алфавитом древних, что позволит более точно перевести попавшие ко мне рукописи и книги.

Но опять же, мне нужен как сам этот рунный алфавит, так и его трактовка в местном понимании, чтобы я смог с ним работать.

«Нужно искать выход на знания магов», — понял я, и тут так кстати была упомянута Магическая гильдия того города, где я пока временно осел.

Нужно будет как-то постараться наведаться туда. Правда, я не маг, но придется поискать обходные пути.

Но это все потом.

А пока идет бой. И наша команда уже смогла прижать виверн к земле, не давая им оторваться.

Я в общей свалке не участвовал, так как я и не маг, по местным меркам, да и не копейщик, хотя был готов подхватить оружие любого выбывшего из боя.

Но люди действительно действовали согласованно и никто даже не косился в мою сторону. Мне уж наверняка была отведена своя роль и она не имела никакого прямого отношения к битве с монстрами и их уничтожению.

Вот завалили одного зверя. Разорвав его голову обычным, но достаточно мощным огненным шаром.

Но второй зверь все еще держался.

Однако и его конец был уже близок, маги насели на него плотно, копейщики удерживали его на дистанции и сумели повредить ему даже одно крыло. Так что и улететь он не мог.

Понимая, что от меня уже никакой пользы тут не будет, я решил отойти немного назад, как раз туда, куда оттащили наших раненых, все-таки кого-то первый виверн зацепил.

Оттуда и за боем следить удобнее и если что, смогу прикрыть брешь не только по моему направлению, но и по всем остальным.

Придерживаясь проложенного маршрута, отхожу за деревья к нашим.

Там как раз сейчас находился один из эльфов, накладывая на раненых плетение среднего исцеления.

Тоже совершенно знакомая структура, но опять же работает по тому же принципу.

Местный рунный алфавит, преобразование в рунную-формулу на языке древних и активация плетения, а вот структура самого плетения была абсолютно идентична той, что знал и я сам.

Подхожу ближе и замираю на месте.

За спиной у эльфа притаилось несколько существ.

По всем показателям это животные, хотя и наделенные магическими способностями, только вот я заметил одного из них, и он был как две капли воды похож на того самого эльфа, что сейчас и занимался врачеванием.

Не понятно. Незвестный меня не заметили, так как я был скрыт от них деревьями.

Так, этот псевдо-эльф продвигается вперед, готовясь напасть, а вот за ним перемещаются какие-то серые похожие на высоких тигров животные, они прижимаются к самой земле.

Вот один из них слегка приподнимается.

Я так подозреваю, что он приготовился к прыжку, но нет.

Странное подрагивание ауры и передо мной на коленях стоит один из стражников, как раз тот, над которым и колдует эльф.

Что то мне все это напомнило.

«Черт, так это-же и есть те самые перевертыши, на которых меня и проверяли», — догадался я, и что странно, постепенно их аура приближается по своим свойствам к ауре того, в кого это существо обернулось. Но все равно это лишь внешний слой. Под ним проглядывает и второй. И вот этот уже и отображает истинную сущность существа.

Странно, чего они ждут?

Ага, понятно, там два человека и один эльф, вот перевоплотился в последнего и еще один перевертыш.

Теперь они готовы и нападению, все подобрались достаточно близко.

Вижу скрывающуюся в лесу еще одну ауру, которой не хватило своего тела. Ну да ладно.

Я так понимаю, что они враги.

А потому, быстро проскальзываю вперед и делаю два резких шага в сторону ближайшего перевертыша, это как раз псевдо-эльф.

Удар. Невероятно. Зверь на немыслимой скорости уклоняется от него и бьет меня ногой в живот.

Сам еле успеваю чуть сместиться в, сторону. И это дает удачный угол удара, который и перерубает подставленную под него ногу.

Тихий скулеж.

Вот теперь и остальные перевертыши обратили на меня внимание. Как и эльф, который сидел к ним спиной.

Он что-то закричал...

Но я его не слушал. Первого добить, врагов за спиной не должно остаться.

«Черт, магию лучше пока не применять», еле успел остановить я себя перед активацией руны паралича, незачем пока моим соратникам знать о том что я маг.

А потому перекат и уход за дерево, в которое как раз в этот самый миг врезается грузное тело одного из псевдо-людей.

Удачно. Нечего сказать. Даже не поднимаясь с колен, делаю два быстрых удара перерубивая его позвоночник. А вот теперь уклонение.

Последний противник оказался опасно близко. Невероятная скорость.

Их силу я на себе не испытал, но по тому как от удара содрогнулось дерево, можно было предположить, насколько он был силен.

Блокировать нельзя, даже скользящий удар оставит меня без оружия. А что-то насчет их не очень большой живучести, с учетом прямо-таки бьющей через края энергией жизни, я сильно сомневался.

Потому удар.

Выпустить клинок. Я знал. Что его заклинит, так и было нужно. Это замедлило перемещение противника. А теперь еще один удар. И вот голова последнего перевертыша катится к стволу ближайшего дерева.

Осматриваю лес вокруг.

Был еще один. Да вижу его. Но он не подходит близко. Затаился в глубине леса.

Зато ко мне бегут-наши.

Быстро подбираю свой клинок и убираю его в ножны.

Черт его знает, может местные в курсе как выглядит адамантит и насколько он ценен и дорог, а потому лучше пока избежать лишних вопросов.

Вот прибежал Кланк, огляделся вокруг. И посмотрел на меня, и спокойно стоящего перед ним, но вместо того, чтобы похвалить с победой направил на меня лук.

Так поступили и остальные.

— Мастер, — закричал он, — у нас тут три трупа перевертышей, проверьте северянина.

К нам подходит отец Карай и произносит обычное заклинание опознания, так по крайней мере мой анализатор опознал его менто-структуру.

Ждет результата его отработки.

— Все нормально, — наконец говорит он, — он обычный человек.

— Понятно, — кивает эльф и опустив оружие, говорит, уже обращаясь ко мне, — сам же все понимаешь.

После чего вновь осматривается кругом.

— Удивительно, что тебе удалось завалить их всех, обычно без помощи мага это сделать очень сложно...

Я пожал плечами.

— Повезло, — сказал я ему в ответ, — они. хотели напасть на этих, — и я указал на раненых и лекаря, — вот я и подловил момент, когда они очень уж сильно отвлеклись. Первого снял сходу, второй промахнулся, врезавшись в дерево, ну а с третьим пришлось повозиться.

И я показал на последний труп.

Кланк несколько странно посмотрел на меня в ответ, но никак комментировать мой рассказ не стал. Я же вновь пожал плечами и взгляделся вглубь леса.

Последний перевертыш пропал.

И это плохо, я не успел отследить из-за набежавшей толпы, в каком направлении он скрылся.

Однако я почему-то был твердо уверен, что он где-то здесь.

Между тем, народ стал стягиваться на поляну.

— Ну что, — обратился к присутствующему маг, — вот и первые трофеи.

И он показал на тела Виверн и принесенные трупы перевертышей.

— Это общее, — это относилось к большим монстрам, — ну а это личный трофей, — и кивнул на постепенно превращающихся в животных псевдолюдей. Немного помолчав он посмотрел на небо и сказал. — На разделку туш не больше часа, иначе не успеем.

Все быстро засуетились.

Как разделять туши я конечно знал, но вот что цениться в качестве трофеев, даже не представлял.

— Эй, северянин, — окликнул меня знакомый стражник, — ты чего застыл. Займись ими.

И сам подошел ко мне.

За четверть готов помочь.

Я пожал плечами на это его предложение.

Он быстро кивнул головой — и начал потрошить тушку уже полностью превратившегося в зверя перевертыша.

Он вытащил несколько мешков и посмотрев на меня спросил.

Так ты чего?

У меня мешков нет, — сказал я первое, что пришло мне на ум.

Он посмотрел на меня, как на идиота, а потом, проворчал.

И за каким спрашивается ты в лес поперся, — после чего вытащил из своей котомки несколько мешков и кинул их мне, потроши быстрее да выбирай потроха. На месте разберемся что к чему. Вон, — и он кивнул в сторону Карай, — если что твою подружку за небольшую долю попросим помочь.

Теперь мне было понятно, что ему нужно.

Все вырезали не просто мясо там или кости, а то, что давало хоть, — какой-то магический засвет.

Однако так как я, опять же не был в их представлении магом, то и определить ничего этого не мог.

Ну да ладно, я пошел другим путем. Я вырезал все, где замечал хоть какую-то магическую активность, и для веса кидал туда еще несколько органов или потрохов.

Кроме того я очистил еще и все кости.

Не знаю как и кто, но я давно понял, что, для изготовления амулетов-они почти идеальный материал, даже если в них особо и нет никакой внутренней магической энергии.

Но с перевертышами это было не так. Она там была, хотя и достаточно слабая.

Так мы и провозились час. Эти мешки я потом поместил к одну большую котомку, которая завалилась в моей сумке. Хороша она была тем, что поглощала магическое излучение. У всех остальных были примерно такие-же сумки или рюкзаки, куда они и распиханы раздобытые органические артефакты, как я сам для себя назвал все эти найденные потроха.

Что странно, виверн не разделали полностью, и самую сильную их энергетическую составляющую почему-то не вырезали.

Я решил скосить под дурака и попробовал вырезать этот непонятный орган.

— Ты чего? — спросил у меня Тарс.

Так забыли же? — и я указал на что-то непонятное.

— И что? — спросил у меня стражник. Мои предки всегда его забирали с собой, — ответил ему я.

— Ну вырезай, — согласился он, — только он никому не интересен, прокомментировал он мои действия, — ведь это виверна и преобразователь маны никому использовать не удастся.

— Да, — удивился я глядя на него, — странно, мои им пользовались.

Тот посмотрел насмешливо на меня.

И что они делали? — улыбаясь спросил он.

Я подумал и усмехнувшись, ответил.

— Ели, говорят от всех болезней помогает.

Стражник ошарашенными глазами вгляделся в мое лицо.

— И как на вкус?

Не знаю, дорогая вещь, мне не разу не доставалась, — пожал я плечами и закинул в мешок второй вырезанный накопитель маны.

После этого мы направились к центру поляны.

Там как раз собрались и все остальные.

Кланк о чем-то разговаривал с отцом ламии, потом он повернулся в нашу сторону и заметив магов огня, сказал.

— Трупы необходимо уничтожить, а то разные поделыщики сюда сбегутся со всех окрестностей.

Все трупы Сложили в одну большую кучу и огневики спалили ее дружным залпом, оставив на поляне лишь только прах и пепел.

Все, уходим отсюда, — скомандовал Кланк и указал вперед, — по словам мастера примерно через километр наша цель.

Все молча тронулись с мест.

Шли мы недолго. Минут пять от силы.

Перед нами, раскинулись огромные развалины какого-то города.

Я как-то академию представлял себе несколько поменьше в размерах. А тут по площади эти развалины превышали город Парн. Ну и где тут разыскать эту самую библиотеку? Но похоже ответ знал отец девушки.

Кланк, когда мы остановились разыскал взглядом меня.

— Северянин, подойти, — попросил он.

Люди опять забыли мое имя, для них я вновь стал северянином.

Эльф между тем указал направление и произнес.

— Видишь вон то здание, с куполообразной крышей.

Я кивнул. Находилось оно не так далеко от края города.

— Тебе туда. По словам магистра это и есть библиотека, — я посмотрел на мага, он согласно кивнул, подтверждая слова эльфа и между тем Кланк продолжал свой инструктаж. — Идешь пятьдесят метров.

Останавливаешься. Присматриваешься. Выглядываешь зверей. Я смотрю ты глазастый парень и виверн первый заметил и перевертышей. Так что, думаю, справишься. Потом машешь мне рукой и мы выдвигаемся следом. Ты же. идешь дальше. И так пока мы не доберемся до библиотеки...

— Понял, — кивнул я в ответ на его слова.

— Хорошо, — сказал эльф, — тогда готовься. Снимай с себя все амулеты.

Правда оглядев меня он удивленно Хмыкнул.

— Хотя у тебя и так ничего нет. Даже оружие не магическое. Специально готовился? — уточнил он у меня.

Я лишь неопределенно пожал плечами.

— Понятно, — кивнул он, — тебе особо и деваться то некуда. Чистый нейтрал. Но это и правильно. Если справишься, можно будет поговорить о постоянном контракте.

После чего он-еще раз осмотрел меня с ног до головы.

— Мешок-то оставь, — указал он на мою котомку с местными «трофеями»...

Я кивнул.

— Ну, вперед, — сказал он, и уступил мне дорогу.

Я же посмотрел на развалины города. «Почему дорогу должен проверять именно нейтрал?» — этот вопрос не давал мне покоя.

Но, похоже, уже через некоторое время я узнаю на него ответ.

Передо мной лежат развалины неизвестного города.

И хоть это не город Древних, но и там могут сохраниться кое-какие знания. И не факт что они достанутся магистру, отцу Карай.

Мне тоже нужны ответы на многие вопросы. И почему бы не начать их поиск именно тут.

Приняв такое решение, я делаю свой шаг вперед.

За спиной остаются напряженные лица моих Спутников, а передо мной развалины города.

\* \* \*

*Развалины.*

Продвигаюсь вперед в оговоренном с Кланком темпе.



Пятьдесят метров, остановка, осмотреться и подать сигнал, дожидаться основную группу и снова выдвигаюсь дальше.

Хорошо хоть до полуразрушенного здания библиотеки не так далеко, порядка пяти-шести кварталов. Хотя, конечно, это все относительно.

С окраины города, вообще не слишком хорошо понятна его планировка и расположение зданий.

Однако, как выяснилось чуть позже, мы находились слегка ниже основного уровня города и стоящие перед нами развалины очень сильно загораживали обзор, не давая разобраться в деталях расположения различных построек на его территории.

И вот я сейчас пробираюсь среди старинных развалин домов и каких-то сооружений, наследия неизвестных мне людей, живших когда-то в этом разрушенном и заброшенном городе.

А вообще, сам по себе этот город большой.

На удивление в нем было много, сохранившихся и достаточно целых строений. Во многих домах даже окна, вернее что-то похожее на витражи, присутствовали.

Хотя вот улочки, улицы и проспекты почему-то были не слишком широкие, такое впечатление, что они не были, в принципе, предназначены для хоть какого-то верхового или иного транспорта, тут бы, даже маломальские телеги разминуться не смогли, не то что если говорить о чем-то более.

Кроме природных аномалий встречалось еще и кое-что более интересное.

В округе, как в самом городе, так и поблизости от него, это я заметил еще на подходе, было множество структурированных магических аномалии.

И это однозначно были работающие и активные плетения.

Что это, ловушки или нет, я не мог разобрать, так-как все эти аномалии были достаточно далеко, и приближаться к ним у меня не было никакого желания, да и возможности, чтобы точно определиться их непосредственным действием. Но что странно, они были и все еще функционировали.

Все такие места, с повышенной концентрацией магической энергии, как природные и искусственные аномалии, я по здравому размышлению старайся обходить стороной.

Благо, это было не очень сложно делать.

Только попав в город, я понял, насколько он все-таки запутан, сколько в нем имеется небольших улочек, проходов и различных переулков между

полуразвалившимися или уцелевшими остовами зданий.

Никакой общей и логичной схемы постройки домов, разбивки, когда-то больших, наверное красивых, парков и каких-то непонятных строений, тут не было.

Вроде по прямой до конечной точки нашего маршрута выходило и не очень далеко, однако на самом деле это было не так.

Тут нет прямых улиц, ведущих в нужное место, и поэтому мне приходится все время петлять, выбирая наиболее удобный путь не только для меня одного, но и для всей основной группы.

И в результате и так не слишком уж прямой маршрут нашего движения превратился в зигзагообразную линию.

Однако никто-не возражал против выбранного мною пути движения. Главное, что я придерживался, общего направления на виднеющийся купол крыши здания той самой библиотеки, куда мы и хотели попасть.

Помимо этого я старался выбирать промежуточные остановки в таких местах, где отряду будет удобно держать оборону при нападении на него.

К этому моменту я уже прекрасно понял и оценил основную схему их работы во время возникновения какой-либо угрозы или опасности.

Так, что в этом плане за свой тыл я был спокоен.

Видел, как действовал отряд и видел, на что они способны.

Дождавшись того момента, как основная группа займет текущую позицию и немного подготовиться к обороне, я выдвигаюсь вперед.

И теперь иду дальше.

Вот и очередной поворот.

Так, стоп. Что-то шуршит. Оглядываюсь и прислушиваюсь.

Какое-то непонятное шелестение или шуршание доносится со стороны дома, который расположен напротив меня, мой маршрут должен был обогнуть его с другой стороны и этот дом бы нам не помешал, но вот это самое странное шуршание, оно не давало мне покоя и беспокоило меня.

Как раз тут я вновь наткнулся на еще одну особенность этого разрушенного города.

Достаточно большим минусом этих развалин лично для меня оказалось то, что во многих домах тут сохранились работающие плетения.

И это были не просто-работающие магические структуры, а плетения, подобные тем, что прикрывали город от его магического засвета.

Видимо, именно на их основе и была когда-то давно выстроена современная защитно-маскировочная система, которой пользовались местные, когда они старались скрыть свой города, пытаясь компенсировать или сгладить их сильный магический фон.

Это наблюдение натолкнуло меня и на еще одну интересную мысль.

Если подобная защита была необходима как сейчас, так и во времена расцвета этого города, то и опасность, от которой она должна была уберечь, существовала с тех пор и по настоящее время.

Что очень необычно. Никакие хищники или монстры самостоятельно так долго не смогут существовать с одними и теми же свойствами.

Рано или поздно они или приспособятся к окружающей их среде и разовьют свои навыки и инстинкты до уровня, который необходим для их выживания, или вымрут.

А здесь, почему-то этого не произошло, или произошло, но местные жители не хотят обращать на это внимание.

Ведь защиту-то они ставят до, сих пор и делают это, как я понял, не просто так.

В общем, все это странно но мне не очень понятно, да и когда. Я только сегодня и начал общаться с местными жителями и вникать в то, что здесь творится.

Но это так, только предпосылки для будущего анализа, на которые мне следует обратить внимание уже сейчас.

Ну а если говорить о текущем моем окружении и ситуации, то для меня-же это вылилось в то, что я не всегда мог точно определить, есть ли кто-то поблизости от меня или никого нет.

Это касалось как живых существ, так и различных магических аномалий попавших под воздействие подобного маскировочного поля.

Поэтому, для большей своей уверенности все подобные потайные уголки мне приходилось находить и проверять особо.

Что я и собирался в данный момент проделать.

Правила-то не поменялись.

Нельзя за спиной оставлять неизвестную угрозу. Лучше с нею разобраться здесь и сейчас.

Плавнo и максимально тихо сдвигаясь в сторону подозрительных развалин.

Шелест значительно усиливается.

Такое ощущение, что одновременно обо все стены здания, передо мной кто-то постоянно трется. Не знаю, почему, но в сознании возник образ огромной такой змеи, или целого клубка змей.

Подхожу еще ближе.

Замечаю чуть дальше, справа, небольшой пролом.

Пролезть внутрь он не позволит, но вот заглянуть внутрь дома через него можно без особых проблем. Подкрадываюсь к самой дырке и быстро

заглядываю — в этот пролом, осматривая внутренние, помещения дома.

Черт, можно сказать, что насчет клубка змей я и не ошибся вовсе.

В доме какое-то странное чудовище, с телом змеи и множеством голов.

Только вот головы совершенно не змеиные, а больше похожи на каких-то млекопитающих хищников.

Ауру существа у меня так и не получилось увидеть, так как поле его и сам дом прикрывало полностью. Большого разглядеть за те пару мгновений, что я туда смотрел, мне не удалось.

Но и рисковать больше, еще раз заглядывая внутрь, слишком уж много у этого монстра глаз на одно тело, я не стал. В другой раз мне может так и не повезти, и оно в свою очередь заметит меня.

Тем более я думаю, что и увиденного, будет достаточно для того, чтобы наши отцы-командиры распознали по данному мной описанию, что за чудовище засело в этом домике, и оценили ту угрозу, которую оно представляет.

А потому, так-же медленно и тихо, как и подбирался к дому, я отползаю от него в обратную сторону.

После чего возвращаюсь к отряду.

— Что? — как только я появился в поле их зрения и подошел поближе, шепотом спросил у меня Кланк.

— Там какой-то монстр, — сказал я ему в. ответ, — большой, занял практически все помещение первого этажа внутри, вон того дома на углу улицы, — показываю на то здание, где и заметил эту непонятную рептилию, после чего рассказываю дальше, — туловище огромной-змеи и несколько голов. Но они, правда, не змеиные, больше смахивают на каких-то лесных хищников.

Я постарался описать монстра известными мне понятиями, чтобы и местные догадались о ком, идет речь.

Эльф задумался, а потом повернулся к отцу Карай.

— Очень похоже на болотную гидру, — сказал он, — но откуда она тут, на окраине города? — и Кланк вопросительно посмотрел на мага.

Тот оглядел окрестности, что-то прикинул в уме, а потом неожиданно произнес, поглядывая в сторону дома.

— Сейчас же середина лета, как я мог об этом забыть и не подумать заранее.

И посмотрел на эльфа, как бы стараясь удостовериться в своих словах.

— Ну да, — с недоумением пожал тот плечами, пытаясь понять, к чему-же тот клонит, — середина лета, это точно.

Маг на это кивнул и показал сначала на сами развалины, а по том и

куда-то за их пределы, но намного в сторону от того направление, откуда мы пришли.

— Тут, в городе, ведь разлито очень много магической энергии. И в результате это очень удобное место. Как мне известно, в окрестностях где-то есть несколько достаточно больших болот неподалеку, — и магистр вновь указал рукой куда-то в направление леса, — так что вполне вероятно, что она заползла сюда.

— Но зачем?

Маг усмехнулся...

— Скорее всего, откладывает яйца.

— Точно, — Кланк хлопну-себя рукой по лбу, — как я сам об этом не подумал, ведь все на виду. У гидр сейчас как раз период кладки яиц. После чего эльф вновь, взглянул в сторону дома, в котором, похоже, обосновалась гидра.

— Тарк. Неудачно вышло, этот путь для нас теперь закрыт. Она не даст нам приблизиться к своей кладке. А с разъяренной гидрой мы без потерь уж точно не справимся.

— Верно, — согласился с ним Крогас, — поэтому придется искать обходной путь.

И оба посмотрели в мою сторону, будто у меня был ответ на этот вопрос.

И, как не странно, что-то такое я видел.

— Понял, — кивнул головой я.

После чего осмотрел ближайшие развалины, пытаюсь вспомнить то, на что обратил внимание когда пробирался вдоль домов.

«Точно», — сориентировался я на местности, — «там был какой-то проход и если двигаться вдоль него, то мы должны обойти этот квартал с другой стороны».

Обдумав свою мысль, я повернулся и обращаясь уже к магу и эльфу сказал.

— Придется нам вернуться немного назад.

И пояснил возникшую у меня мысль, заметив их заинтересованные взгляды.

— Там я видел небольшой переулок, который шел в обход этих четырех домов, — и я показал вдоль дороги, — а за ним вроде угадывается какое-то открытое пространство.

— Не очень удобно, — ответил мне эльф, я

— Согласен — произнес я, — но в противном случае нам придется вернуться практически к самой стене города и начинать уже оттуда.

Эльф задумался.

— Да, это долго, мы и так потратили уже четверть отведенного на дорогу времени, а нам потом еще обыскивать развалины библиотеки, подтвердил мои выводы тот, оборачиваясь назад и смотрит в направлении стены опоясывающей город.

— Да, — согласился я с ним, а чего тут не согласиться, если и так все очевидно, — но зато, преодолев это открытое-пространство, мы как, раз выйдем практически к стенам здания той самой библиотеки.

И я рукой указал примерное направление движения.

Правда, подойдем мы к ней, скорее всего, не с этой стороны, а несколько сбоку, — добавил в завершение я.

Кланк задумался, а потом кивнул.

— Принимается, — приняв решение, произнес он.

Как не странно, Крогас, отец Карай и вроде-как наш наниматель, совершенно не вмешивался в принятие решений, которые делал Кланк. Лишь только когда тот обращался к нему за каким-то советом или с вопросом.

Видимо в рейде он и был главным в нашем отряде, что в общем-то, вполне верно, нечего тут разводить двоевластие и анархию.

После нашего разговора эльф скомандовал отход назад.

Я же, не став дожидаться основной группы, двинулся в направлении замеченного мною ранее небольшого переулка.

Опять двигаюсь вперед.

Хм. Я не ошибся, то, что я первоначально принял за слабый магический отклик, оказалось неким плетением.

Судя по всему, прямо на моем пути находится магическая аномалия, а если говорить точнее, то там натянуто какое-то плетение, которое полностью перекрывает проулок и не позволяет пройти дальше.

Приглядываюсь, оценивая как структуру, так и его свойства.

Слабый ток энергий, но при этом что-то очень знакомое.

«Точно», — вспомнил я структуру когда-то виденных мною кадавров.

Именно в, них было это невообразимое смешение темной энергии и энергии жизни, которое практически не встречается в естественном виде. «А вот это уже что-то интересней», наконец соотнеся ее странное расположение и некоторое свойства, сделал вывод я.

И ладно бы, это была случайность, но теперь я точно, у верен, что создать такое плетение и потом закрепить его таким образом, можно лишь специально.

А это значит, что плетение тут наложил кто-то обладающий неплохими

магическими умениями, ну или это голые инстинкты и один из тех приспособленческих механизмов, о котором я задумывался, однако что-то мне в это не особо-вериться.

И ничего, что это плетение настолько слабо в энергетическом плане, возможно именно оно и задумывалось, как способ его маскировки. А ведь, если бы не моя многократно повысившаяся чувствительность, после того боя с тараканами? То я бы его не заметил.

А вообще, структура необычная, не сказал бы, что очень сложная, но выстроена вполне себе оптимально.

Особенно если учесть тот небольшой объем магической энергии, который она использует, для поддержания своей работы.

= Малый нейтрализатор нервной системы биологических объектов, — доложил мне мой магический компьютер, проведя анализ структуры обнаруженного плетения, и сразу же скопировал ее в наш банк данных.

«А плетение-то рассчитано именно на живых существ, ни на кого больше оно, в принципе, не сработает», — понял я.

Чем-то это плетение походило на мой паралич но оно было несколько более разветвленным, и у меня зародилось подозрение, что не всякая защита от него поможет, особенно если учесть характер его воздействия и избирательность срабатывания, оно попросту обойдет защиту, которая не учитывает его особенностей воздействия.

Отсюда напрашивается простой вывод.

Это явно ловушка. И установили ее тут. Только вот не понятно, ждали именно нас, или кого-то еще?

Но тот кто-то должен был быть именно живым существом, а не всякой там нежитью и прочим.

И, что необычно, это существо не собирались убивать, по крайней мере, первое время, а хотели взять его именно живым.

Не понятно. Но нам все равно, идти дальше, а потому придется разбираться, в чем там дело.

Близко не приближаюсь.

Сразу перед местом где я обнаружил плетение, находится еще одна зона, накрытая защитным полем, которая мной не просматривается. Похоже оно как раз и не даст заметить установленное плетение магам отряда или тем, кто захочет пройти этим переулком, до того самого момента, пока не попадешь в расставленную ловушку.

«А ведь все сделано очень грамотно», — оценил я выбранное место уже с этой точки зрения.

А потому еще больше уверился в том, что сделано это неспроста. К

тому же, скорее всего, те, кто устроил эту засаду засели именно там, в зоне, которая не просматривается магическим взглядом, больше нигде. Кстати, а ведь эти неизвестные, очень тактически верно используют магические особенности местности, которые тут есть.

Следовательно, инстинкту и полностью.

Там засели разумные существа, к тому-же они очень неплохие маги. Слишком уж хорошо у них подготовлена эта ловушка, чтобы они выдали свое присутствие наличием магической ауры как самого плетения, так и собственного нахождения где-то здесь.

То, что они засели, — скорее всего, укрывшись именно этим щитом, а не где-то в другом месте, тоже достаточно точно.

Остальное пространство и близлежащие здания мною просматривается превосходно, и там я никого не вижу...

Вывод один. Там неизвестный противник, и он подготовился к встрече. Снами-ли или с кем-то другим, это в данном случае не важно.

Главное, что он готов к бою.

Так, и что делать?

Хотя тут понятно. Нейтрализовать плетение я могу достаточно просто и с помощью анализатора.

И при этом никакого выброса магии не будет, оно просто распадется и все, но вот те, кто его тут поставил, уж точно обнаружат его пропажу.

И что тогда сделают те ловчие, которое засели в засаде?

Правильно, вероятно они полезут проверять, куда подевалось их плетение, не сработало ли оно, да и вообще, что там произошло...

А поэтому мне нужно подобраться как можно ближе к месту основного действия, но при этом хорошо бы остаться незамеченным с их стороны и как можно дольше, чтобы у меня было время оценить угрозу.

Что еще можно предпринять?

Тут очевидно. Необходимо предупредить своих о возможной опасности и попросить их, чтобы они были наготове.

Поэтому я разворачиваюсь и осторожно возвращаюсь назад, к самому началу проулка...

— Что опять? — удивленно смотрит на меня Кланк, — еще кого-то заметил?

— Не понятно, — честно ответил я, — вон там, — и я указал подозрительный участок, который я не мог проверить при помощи магического видения, — мне кажется, кто-то есть. Но точно я сказать не могу. А потому хочу проверить это место.

И посмотрел на эльфа.



— Будьте наготове, если что, отбиваться придется вам, если там кто-то есть, то вас они заметят раньше, чем меня.

Кланк согласно, кивнул.

Слишком много было в группе сильных магов, которых не мог прикрыть даже амулет, маскирующий их магическую ауру.

— Хорошо, иди, — кивнул он мне.

Я выдвинулся обратно, отряд тем временем начал готовиться к обороне.

Северянин уже сделал несколько шагов вперед, когда Кланк вспомнил о том, что не спросил, а почему придется обороняться?

Ведь монстры, ну или кто там-есть, могут и не выбраться из своего логова.

— Эй, постой, — тихо позвал он, пытаясь привлечь внимание их разведчика.

Но было уже поздно.

Молодой парень его не услышал, а сдвинулся еще немного вперед, приближаясь к опасному участку переуллка.

— Что он мог там углядеть? — проворчал орк, который слышал весь их разговор, нет там ничего, я проверил проулок, — обращаясь к своему старому другу, эльф, закончил он.

— Угу, — кивнул тот в ответ, соглашаясь с ним.

Он уже и сам проверил проулок перед ними, и тоже ничего не нашел. Но потом тихо, будто про себя эльф добавил.

— Как не было виверн, перевертышей и гидры.

И Кланк посмотрел в направлении пробирающегося вдоль проуллка молодого северянина.

— А вообще он странный, — рассуждая, шепотом проговорил он, глядя на молодого человека, — магию не чувствует. Совершенно к ней не восприимчив. Но вот инстинкты. Посмотри на него. Будто некий зверь.

И он был прав.

Северянин как раз в этот момент остановился у стены и как-то странно повернул голову, будто вслушиваясь в тишину, разлившуюся в городе.

— Кто-то его хорошо поднатаскал, и похоже готовил именно к этой работе, — понимая о чем сказал Кланк, посмотрев на северянина, произнес Ррорг.

Между тем их разведчик даже и не подумал больше приближаться к подозрительному месту.

Вместо этого он по стене, быстро забрался на крышу противоположного здания.

Ну а дальше, Кланк даже не понял, что произошло.

Похоже, северянин как-то незаметно закинул в окно дома напротив небольшой камешек и, что удивительно, куда-то попал.

Так как через некоторое время на улицу стали выбираться варлоки.

— Сколько их? — готовясь к обороне и смотря на этих разумных человекоподобных существ, которые обитали в таких вот городах древних, уточнил эльф, ему не был виден выход из здания.

— Вроде всего четверо, — ответил ему орк, — но это могут быть не все. Они обычно живут по пять-шесть особей. Так что тут не хватает одного или двух.

И только он это произнес! как из окна первого этажа дома, где и обитали варлоки, начали вылезать еще двое...

Что было плохо, варлоки это-полностью магические существа.

И магия у них в крови. Они чувствуют ее, живут ею. 1

Им не нужно изучать заклинания или заучивать различные рунные формулы, они уже с рождения знают то, что им необходимо, и то с чем смогут работать.

И потому Кланк был несколько удивлен.

Это его удивление и озвучил орк, глядя на приближающихся существ.

— И как они свои охранные и сигнальные плетения-ловушки в округе разбросать не успели? — произнес Ррорг, — видимо, только недавно тут успели обосноваться.

— И было чему удивляться. Ведь ловушки варлоков мог обнаружить только очень сильный маг или видящий. — Эльф на это лишь пожал плечами.

Он этого тоже не знал...

Как и говорил северянин, их отряд-местные монстры заметили гораздо быстрее него самого, и поэтому сразу кинулись в атаку.

Кроме своей магической силы, варлок был очень плохим противником, еще и по другой причине.

Мало того, что он прирожденным маг среднего уровня, так, по сравнению с обычным человеком или эльфом, где и троллей, огров и орков, можно пока не говорить, он был еще очень силен и ловок, и кроме того варлоки умели пользоваться трофейным оружием.

В Чем они сейчас и убедились. Все существа были в каких-то старых доспехах и вооружены в основном мечами, правда у одного было копье.

И в отличие от людей им, не требовалось время, чтобы, чередовать рукопашный бой и магический.

Они могли все это делать в одно и то же время.

И вот теперь эти опасные противники неслись в их сторону.

Тут сдерживать кого-то было бесполезно.

Слишком ловкий это был враг, чтобы его можно было подловить на удар копья. Как бы самому на него не напороться.

Но и в прямую схватку с ними лучше не ввязываться, особенно если варлоки вооружены, иначе не избежать всеобщей свалки и тогда свои маги не смогут по ним ударить.

Варлокам же до этого нет никакого дела, они и в толпе смогут нанести ощутимый урон, даже не используя свои магические способности.

А потому лучше выбить как можно большее количество врагов еще на подходе.

— Лучники, быстрый огонь, — приказал Кланк.

Задача лучников не убить, хотя если это получится, то Кланк был бы только рад.

Но на самом деле им необходимо было лишь притормозить этих магических монстров, необычных, магически измененных, жителей таких вот развалин и древних городов, которые столетия назад потеряли свою человеческую сущность, но при том так и остались живыми существами.

— Маги, бейте сразу по всей группе, — и он указал в направлении приближающихся монстров.

А дальше с ними в схватку вступит основная группа и здесь уже все начнут действовать точно, как маги, так и воины.

«Так, нужно вывести из боя магов разума и воздуха», — добавил еще один пункт к будущему сражению Кланк...

Именно против мозгоправов были наиболее слабы варлоки. Эти существа очень сильно поддавались различным внушениям и морокам. У них не было природного иммунитета против подобного типа воздействия на разум.

Ну, а маги воздуха, это сдерживающие воздушные щиты, которые как и прикроют отряд, так и слегка притормозят этих противников.

Он оглянулся и быстро выстроил людей в нужном порядке.

Наиболее сильных воинов выставили вперед, это заградотряд, за ними маги, и лучники.

Маги — расположились чуть повыше, им в большинстве своем, нужна прямая видимость.

Все. Их небольшой отряд к бою готов. Да и противники уже практически на подходе.

Маги и лучники уже начали удаленный бой с ними.

Хорошо, хоть они навалились на одну небольшую стаю. И тут не

логовище нескольких семей варлоков, иначе бы им пришлось очень туго. Но вот в таких встречах и есть основная особенность древних развалин. Тут никогда не знаешь, на кого напорешься сделав следующий шаг.

Им еще повезло, что они успели подготовиться к обороне, а не попали в расставленную теми ловушку.

И все благодаря этому северянину с его необычайным звериным чутьем на опасность...

«Кстати», — Кланк огляделся стену напротив того здания, откуда и выскочили эти монстры, — «а где он сам?»

Но молодого парня и след простыл. Его нигде не было заметно.

«Идеальный разведчик», — не обнаружив его и еще раз подивившись способности северянина сливаться с окружающим фоном, подумал эльф. Потом у него уже не было времени на отвлеченные размышления, начался ближний бой.

Все, я на месте.

Отсюда очень хорошо виден, как начавшей готовиться к бою отряд, так и переулок подо мной, ну и главное, я полностью контролирую все выходы из дома напротив, ведущие в проулок, те из которых и может появиться наш гипотетический противник...

Так, пора. Тянуть больше не имеет смысла. Люди в нашем отряде, хоть и подготовленные, но их все-равно собралось очень много на небольшом участке, и они производят достаточно сильный шум... Уж лучше пусть противник вылезет из своей засады и ведет бой на наших условиях, чем подготовиться, и нападет именно тогда, когда это ему будет выгодно.

А потому...

«Деактивировать плетение», — отдал я команду анализатору.

Наблюдаю очень быстрое подключение к узловым точкам, и микроскопический выброс энергии и энергетическая структура плетения распадается. Дело сделано. А теперь ждем.

Подползаю чуть ближе к краю крыши, при этом укрываясь за частью, не развалившегося карниза. И выглядываю вниз.

А вот и наши враги. И кто это?

Существа. Шесть штук. Аура у них просматривается очень хорошо.

Средние маги в этом я оказался прав.

И тот же стиль построения, что и у кадавров.

Смешение несовместимых типов магической энергии. Тьма, жизни и по-моему, воздух и вода. Но в основном, весь дисбаланс дают тьма и жизнь.

Однако в данном случае все сделано еще более виртуозно, то, что это

сделано искусственно, сомнений нет еще больше чем в кадаврах.

Слишком это неестественное сочетание магических энергий, что-бы оно могло образоваться по естественным причинам.

К тому же, это не просто живые существа, которые развиваются и живут собственной жизнью. Они разумны и сами являются магами. При том полноценными. — Хоть и несколько необычными.

Источником их магии являются они сами и их внутренние силы. Они полностью Завязаны на работу со своей аурой.

У них нет возможности закачивать магическую энергию из вне. Только накапливать ее и то, мне не понятно, как долго это происходит.

Вот почему они так экономно и бережно используют энергию в своих плетениях.

Если они, захотят реализовать действительно что-то грандиозное и мощное, то это просто на просто может истощить их, а, возможно, и убить.

Кроме всего прочего они сильны.

Я видел как один из них, словно футбольный мяч, запнул в сторону моих обороняющихся соратников огромный булыжник, весом никак не меньше двадцати килограмм.

Про их ловкость я пока ничего не могу сказать.

Однако продвигаются в направлении отряда они достаточно согласовано. При этом особо не задерживаясь, и что неудивительно, все хоть как-то вооружены и одеты в какие-никакие доспехи.

Как умеют работать с оружием пока не известно.

Но, судя по перестроению и подготовке, которую проводит Кланк, тот наших противников прекрасно знает.

Однако, как и в кадаврах, у них одна и та же ахиллесева пята. Это энергетические точки, при разрушении которых, происходит сильнейший дисбаланс в их ментальном поле или ауре.

Правда, в нашем случае, это не убьет этих существ.

С ними-поступили несколько более профессионально и поэтому они лишь потеряют часть своих способностей, но по-прежнему останутся живы и смогут вести бой. Скорее всего, при этом они не смогут пользоваться магией...

Для их уничтожения необходимо, как минимум повредить две такие энергетические точки. А потом нанести невосстановимую рану, которую они не смогут регенерировать.

И наши бойцы, похоже, все это прекрасно знают.

Вижу, что одного нападающего уже завалили и карая огненным шаром разнесла ему голову. Но противники все-таки оказались очень быстры и

уже напали на первые ряды обороняющихся воинов. Там пошел ближний бой.

Вот где сильно сказалось превосходство этих существ в силе и ловкости. Адекватно противостоять им смогли только орки и огры.

Остальным требовалось объединить свои силы.

Все, пора действовать и мне.

А то, нашим не избежать раненых. Хотя думаю, потерь не будет. Слишком уж привычно действуют стражники и те, кого поставили в первую линию. Уже продвигаюсь к краю, чтобы проползти вдоль карниза в обратную сторону, и незаметно спуститься (в данном случае просто спрыгнуть) вниз и ударить в спины.

Двое противников как раз очень удачно подставляются под удар со спины.

Кстати, никакой особой техники работы с оружием у неизвестных нет. Они просто машут им как какими-то палками.

Правда, очень сильно и быстро машут, так что попадать под такой удар будет смертельно опасно.

«Хорошо, вперед», — еще раз подумал я и сдвинулся немного левее.

«Черт, а это что?» — заметил я какое-то движение на противоположной стороне переулка.

По внутренней стене дома, в котором и сидели напавшие на нас существа, кто-то пробирался на крышу...

«А вот это уже очень плохо», — подумал я, оценивая диспозицию.

В этом случае, как я мог ударить нашему противнику в спину, так и неизвестные, могли поступить точно так же, но напали бы они не на бойцов, а на не подготовленных к ближнему бою магов и лучников.

А это в свою очередь отвлечет передовую группу.

И тогда они окажутся зажаты в клещи.

Быстро возвращаюсь обратно...

Но отсюда ничего не видно. Однако мне этого и не нужно. Как только противник заберется на крышу дома напротив, я смогу его обнаружить.

Просто с этого места лучше просматривается сама крыша.

И он не заставил себя ждать.

Три особи. Они осторожно забираются наверх и потом крадутся в сторону боя, который как раз уже разгорелся на другом конце проулка.

Эти тоже вооружены. И неплохо. Магического оружия. По крайней мере, у тех, что внизу, я не видел.

Не пытаются использовать магию. Чтобы не привлекать к себе внимания.

Но двигаются определено в тыл нашей группе.

Этого допустить нельзя.

Их задача стала вполне понятна. Целью этой тройки являются — маги, которые пока и наносят основной урон противнику.

Хорошо. Что могу?

Так, между домами примерно метра три. Если хорошенько разбежаться, то я без труда запрыгну на соседнюю крышу.

И еще? Но сразу попаду под удар крайнего, он меня просто не сможет не заметить.

Значит, их нужно: как-то отвлечь на момент моего прыжка. «Интересно, а тут сработает простой и до безумия старый и банальный метод, упавшего за спиной камешка?»

Не проверишь, не узнаешь. Все равно мне необходимо перебраться на ту сторону.

Иначе всех моих новых знакомых покрошат в капусту.

Подбираю увесистый камешек, от которого шума будет побольше.

Подгадываю момент, неизвестные мне пока противники скроются за небольшим оставшимся бортиком, а крайний как раз развернется, идеально подставляя его под удар с налета.

Так и на одного противника у меня будет меньше.

Он же отвернет голову на краткий их. И этим нельзя не воспользоваться. А теперь бросок. Шум камня.

И теперь быстро поднимаюсь и резкий толчок. И вот я уже пролетаю над переулком.

Вижу ближайшего противника. Странно, почему-то даже не думал, что они будут так похожи на, людей.

Только вот во взгляде какая-то пустота. Не отсутствие — интеллекта, а именно безразличие.

Одеты они кто во что. Скорее всего, это вообще какие-то обноски, снятые. не понятно с кого и, возможно, даже с трупов их жертв.

Все это успел рассмотреть, пока приближался к ним.

А вот и моя первая цель. Он быстро сориентировался и понял, откуда ему угрожает опасность. Даже попытался отбиться от меня зажатый в руке мечом.

Но не успел. Я был быстрее. И его голова покатилась в сторону центра крыши.

Я же немного сгруппировавшись, врезался в его тело и, отпихнул его прямо в направлении одного из противников.

Тот сработал очень грамотно, не стал уклоняться, а наоборот,

воспользовавшись моим приемом, пихнул тело обратно.

Это было бы для меня сюрпризом, честно даже! сам не ожидал такого, но только в том случае, если бы я выбрал целью именно его.

Но к этому моменту я уже сместился в сторону, а его лишнее движение лишь замедлило его на одну секунду.

И поэтому я оказался сбоку от своего третьего противника и подрубил его ногу, заваливая его немного в перед.

Так он подставил мне свою шею.

Еще один удар и второй труп на поверхности крыши.

Остался последний противник.

Он действует намного более осторожно и не нападает на меня, при этом почему-то смещаясь в сторону края крыши.

Вдруг, резкий рывок и он несется на меня, как большая торпеда. Понятно, он хочет меня с нее сбросить. Но и я не собираюсь стоять на месте.

Шаг в его сторону. Очень много техник используют инерцию бегущего противника. И я воспользовался одной из них.

Вот тело врага, закрутилось в воздухе. Но не давая ему еще упасть, два быстрых и резких удара, а потом последний завершающий, когда это существо уже оказалось на крыше. Я перерубаю ему позвоночник.

Все. Кругом одни трупы. Проверил ауры. Живых среди них нет. Осмотрелся. Кроме оружия у этих существ больше ничего ценного не было. Так что по своей хомячьей привычке подобрав его и вытерев об их тряпки, закинул себе в сумку.

Хм. Перебираться на другую сторону улицы сейчас не имеет смысла...

Жаль, отсюда я не смогу напасть сразу на двоих. Но и один противник тоже неплохо.

И уже собираюсь осуществить задуманное, когда мой взгляд зацепляется за лежащее рядом со мной тело.

Хм. А почему бы и нет? — сам у себя спрашиваю я и возвращаюсь обратно.

Нужно кое-что подготовить.

— Что там был за шум? — в порыве схватки быстро спросил Кругас у эльфа.

При этом маг указывал куда-то в сторону ближайшей крыши.

Кланк взглянул туда, но ничего уже не заметил.

«Тарк», — выругался мысленно он, — «если там еще варлоки, то мы не успеем, да и не сможем, их перехватить».

— В бой быстро скомандовал лучникам.



— Следите за крышами, — сам при этом, еле успевая уклониться от очередного размашистого удара своего противника.

Те видимо тоже заметили какой-то шум и потому более активно стали наседать на обороняющихся.

За это время они сумели убить всего двух варлоков, одного добила Карая, а второго удачным ударом обезглавил один из стражников, сам при этом получив сильнейший удар в грудь.

Тогда варлоки чуть не прорвали, их оборону, но место выбывшего стражника вовремя успел занять сам Кланк.

И вот теперь этот шум.

Чуть позади стоял магистр. Он атаковал варлоков заклинаниями, но те или успевали отразить их или просто уклонялись.

— Что это? вдруг удивленно воскликнула дочка Крогаса.

Куда она показывала, эльф не знал, так как не мог обернуться? Но буквально в следующее мгновение он увидел, как прямо на спину одного из варлоков упал какой-то непонятный мешок...

Это сбilo наступательный темп противника, и тот непроизвольно шагнул вперед.

Этим не преминули воспользоваться стражники и быстро вывели его из строя, сначала ранив в ногу и руку, а потом и отрубив голову.

Но это было не все, еще один подобный мешок свалился и на плечи второго следующего варлока, а потом, такая-же участь постигла и третьего.

Увидев в этом их шанс Кланк скомандовал.

— Вперед, добить их пока они не очухались, — а сам показал на последнего, — маги, держите его на расстоянии, чтобы он не смог им помочь.

Но этого и не потребовалось.

Прямо на спину последнему варлоку с крыши дома свалилась небольшая тень своими очертаниями напоминающая человека.

«Северянин», — почему-то даже не сомневаясь в том, кого он увидит подумал Кланк.

Так и оказалось.

С завалившегося вперед тела, поднялась все та же тень и, все больше приобретая очертания человека, сделала шаг вперед.

— Вот, — усмехнувшись, произнес их разведчик, глядя в лицо эльфа, — решил немного подсобить, а то больно долго вы тут возитесь.

К этому моменту всех варлоков уже добили.

И поэтому тот не особо опасаясь, прошел между трупов, осматривая их.

А потом, развернувшись, указал в направлении конца переуллка.

— Ну, я пошел вперед, — сказал он, — проверю, что там. А вы, потом подтягивайтесь.

И, так же как и до этого стал прокрадываться вдоль одной из стен.

— Не, ну ты видел, какой? — ухмыльнулся орк, глядя вслед удаляющемуся разведчику...

Сам же Кланк думал о другом.

Он, наконец, рассмотрел, что это были за мешки.

Это были трупы варлоков. Еще трех. И где он их взял можно было без проблем догадаться.

Еще не засохшая на телах кровь ясно указывала на то, что эти варлоки еще недавно были живы.

Подняв взгляд, эльф увидел, понять, что путь безопасен.

— Вперед, — скомандовал он.

Оставаться на месте долго было нельзя. Скоро сюда заявятся разные падальщики и похоже, это понимал не только он.

Северянин машет им рукой, давая понять, что путь свободен.

Битва в переулке была единственной наиболее опасной, а по сути она вообще была единственной.

По открытому участку, некогда бывшему большим парком, пробираться было гораздо удобнее.

Тут не было полей, маскирующих магическое присутствие, и поэтому я всегда знал, есть ли кто-то поблизости от нас или нет.

Конечно, и тут встречались магические, аномалии, и тут их было ничуть не меньше, чем в остальной части города, но зато я всегда мог обойти их стороной.

И вот мы у стен этой самой библиотеки..

Нас с Кланком подозвал магистр. Тут же стояла и его дочь, которая периодически бросала взгляды в мою сторону.

— Значит так, — сказал маг, — вот смотри.

Это он уже обращался ко мне, при этом разворачивая перед моим лицом какой-то чертеж.

— Это план здания, — сказал, поясняя он мне, — нам нужно попасть в книгохранилище. Оно находится в его подвале.

Мда, и почему я не удивлен, услышав это.

Однако маг продолжив рассказывать.

Но тебе туда не нужно. Тут, тут и предположительно тут, — и он тыкнул пальцем в несколько мест, — должны находиться стражи. Но они реагирую только на, магов, ведь раньше в это здание мог войти только маг.

И поэтому они пропустят тебя без проблем. Твоя задача в следующем... И он показал мне на небольшой квадрат в углу помещения.

Тут должен располагаться охранный артефакт, его необходимо выключить. Сделать это можно двумя способами. Или подать на него плетение отключения, что ты сделать вряд ли сможешь. Либо разбить его. Это обычный камень, так что если воспользоваться молотом, то это можно сделать без труда.

И он показал на одного из орков в руках у которого как раз и бы обычный молот.

Как только ты отключишь магических стражей, я смогу попасть внутрь и взломаю остальные магические-защитные плетения. Это уже не твоя работа.

— Понятно, — кивнул я и немного подумав, спросил, — возможны ли какие-либо проблемы с местными монстрами.

— Нет, — отрицательно покачал головой маг, — ведь практически у всех существ есть магическое поле и аура и таких уникалов как ты раньше, говорят, вообще не было. Так что стражи должны уничтожать всех, кто только войдет в здание. Тебя же они просто не увидят.

И он вопросительно посмотрел на меня.

— Еще что-то?

Я оглядел план здания. Анализатор уже скопировал его, но кое-что мне требовалось узнать.

— Сколько у меня времени, вдруг произойдут какие-то сложности или случайности?

— Немного, — честно ответил мне маг, — если у тебя не получится разобраться с охранным артефактом, в течении часа, то я просто не успею отключить внутреннюю защиту в здании. И нам придется уйти ни с чем. Дольше мы тут оставаться не можем.

— Понял, — кивнул ему я в ответ.

И стал собираться в путь...

Про время я спросил не зря. Ведь в этом самом книгохранилище мне необходимо было попасть раньше мага, и у меня на это есть целый час. Так что вперед.

И я направился ко входу, ведущему внутрь здания.

— Странный он, протянула Карая, — смотря вслед уходящему северянину, — даже не поинтересовался, а где тут сокровищница или хранилище, магических артефактов.

— Ее отец усмехнулся.

— Не уверен, что он знает даже, что такое библиотечка, тем более

магическая. И что тут вообще можно найти. Ему сказали, я сюда иду за книгами, вот он и считает, что кроме них тут ничего нет.

И поглядев вслед человеку, как раз и вошедшему в двери здания, он добавил...

— А уж кому-кому, а ему они точно не нужны. С его-то полным отсутствием магических способностей. Что он с ними будет делать? Да и продать он их. не сможем. Ведь всем известно, что магическую литературу приобретают только маги. А у нас, вся подобная литература, проходит через мою гильдию.

И маг еще раз посмотрел в двери опустевшего проема, — Северянин был уже где-то внутри.

\* \* \*

### ***Библиотека.***

Ну, вот я и внутри. И что? Пыль и запустение и ничего больше.

Хотя нет. Вижу магические структуры. И их тут много. Не скажу, что слишком уж много, но они есть. Так и где я? Проверяю карту, скопированную анализатором с плана, показанного нам магом, перед этим походом сюда.

Компьютер, что поселился в моем сознании, выстраивает трехмерную модель. После чего привязывает ее к видимым мною источникам, как к своим магическим точкам координат.

Ну, а теперь посмотрим, что получилось.

Так. Это, похоже, как раз и есть те самые стражи, о которых говорил маг. Основу составляет магия тьмы и огня. В общем-то и неудивительно. Одно из-самых убойных сочетаний.

Сразу на память приходят inferнальные существа, одни из самых опасных во всех мирах, в чьей ауре как раз и преобладают подобные токи энергии. Но в этих есть еще немного и воздуха, а так же зачем-то земля. Большого пока разобрать не могу. Нужно подбираться ближе.

Их девять. Хотя нет, больше. Вот еще несколько. О них, похоже, отец Карай не знал.

Дальше. Смотрю на комнату со сторожевым артефактом, который мне и следовало отключить. Тут тоже все понятно. Примерно тот же ток

энергий, только земли гораздо больше, а вот тьмы и огня, наоборот поменьше.

Так, дополнительно вижу еще два помещения, одно где-то наверху.

Ладно, с этим понятно...

Что еще?

Крогас говорил о какой-то защите, которую ему потребуется взломать.

Вижу что-то похожее на плетения. Это, видимо, они и есть.

Да. Практически все переходы, ведущие на нижний или верхний уровни, перекрыты как раз такими различными магическими конструктами и структурами.

И тут, тот — же перечень используемых магических энергий что и для создания магических стражей, хотя конечно в этом случае, они применяются в более разнообразных комбинациях, которое используют и некоторые другие энергии, или завязаны только на основополагающие типы энергии, без дополнительных примесей.

Но вот именно, что практически все. На некоторых лестницах, коридорах и переходах я никаких плетений не заметил.

И тут есть, как обычно, два варианта.

Или идти прямым путем, самостоятельно деактивируя, а потом, на обратном пути устанавливая плетения.

Но мне непонятно, как на этоотреагирую магические стражи.

А если местных стражей отключить, то об этом наверняка практически сразу станет известно магистру.

Если же структуры повторно не активировать, чтобы не давать никакого магического засвета.

Сам я при этом точно останусь незамеченным.

То потом, мне нужно будет оставить их неработающими.

И в этом случае, когда вслед за мной пойдет основная группа, многих здания, а другое прямо на этом же этаже, где-то дальше по коридору, где тоже угадывается достаточно много магических структур.

Многие из них анализатор сумел опознать, судя по всему, это различные артефакты..

Вещи, конечно, любопытные полезные, но для меня пока не представляющие особого интереса.

Разве что в плане их реального использования или дальнейшего изучения.

Меня же на данный момент больше интересуют знания, и похоже, я нашел само книгохранилище.

На нижних уровнях есть лишь одно помещение, которое содержит

различные магические структуры.

Там их очень немного, но мне почему-то кажется, что это и есть самое ценное там...

Никто не станет тратить редкие и ценные ресурсы, а магия и различные материалы, это как раз эти самые ресурсы и есть, на то, что не представляет никакого интереса.

Вот и вырисовалась цель номер один. Мне нужно то, что в книгохранилище дает этот самый магический фон.

Совсем я его опустошить не могу. Это будет слишком подозрительно.

Ведь не зря же на него, вышел Крогас и, скорее всего, он нашел какую-то информацию о том, что тут осталось что-то ценное. Например, какие-то книги или иные носители информации.

В общем, когда доберусь туда, сориентируюсь по обстановку, тем более и времени у меня, будет не так и много.

Очень сильно удивит, что некоторые плетения, как раз и открывающие проход на нижний уровень, туда, где находится книгохранилище, сейчас не активны.

Что может-вызвать лишние подозрения и вопросы со стороны команды.

Чего мне пока не нужно.

Значит, нужно выбрать другой вариант решения этой задачи.

И воспользоваться как раз теми переходами, что не были прикрыты магическими плетениями.

Правда, если пользоваться именно этим маршрутом, то придется достаточно сильно петлять по зданию и мне нужно будет побегать, но зато так не останется никаких следов моей деятельности.

Но тут возникает закономерный вопрос. А почему это так произошло? Кто разрядил эти самые плетения и тут ли он до сих пор? Это мне не было понятно.

Но если я не хочу светиться перед именно нашим магом, Магистром Крогасом, да и остальными, то лучше выбрать как раз второй вариант.

Он хоть и несколько дальше по времени, но зато дает значительно больше преимуществ.

А поэтому я быстро ориентируюсь — в пространстве.

Сейчас мне вперед, а потом направо, дальше по коридору, мимо одного из стражей, и я как раз попаду на лестницу, ведущую вниз.

Вот она-то и свободна от перекрывающего его плетения.

Первые два яруса я пролетел достаточно быстро.

Тут никого не было.

Что интересно, на нижних уровнях было гораздо чище, чем на верхних. И особенно был замусорен тот зал, через который я и пролез в библиотеку.

Так что насчет следов я особо не беспокоился...

Начало маршрута совпадало с тем, куда мне было необходимо идти, если бы я хотел отключить сторожевой артефакт.

Я все-таки решил немного поторопиться.

Нельзя ползать тут целый час и выйти тютелька в тютельку, это тоже может вызвать подозрения.

А потому я дал себе еще меньше времени. Где-то около получаса, возможно чуть больше.

Но спешка спешкой, а бдительность я не ослаблял.

Не то это было место, которое позволяет спокойно разгуливать по своей территории.

И вот сейчас я в этом убедился.

Маг говорил, что живых существ тут не должно быть, но он почему-то не подумал о том, что это могут быть и не они.

Да, я видел магического стража, это был тот же голем, но сделанный гораздо белее качественно. Он даже был намного ближе к кадавру, если бы не одно но, Это существо не было живым.

Как обычный робот, только магический.

Есть условия, при которых он сработает, голем начнет действовать, нет, так и будет стоять на месте.

Ну, а в его мощи и силе я не сомневался, как и в том, что его создали специально для уничтожения магии.

Только встроенные в него плетения подавителя энергии или нейтрализатора магии, — которые распознал анализатор, чего стоили.

Все структуры мы с компьютером скопировали и внесли к себе в базу.

Я еще не видел такой ювелирной работы. Осталось только разобраться, как все это действует и настраивается.

Ведь при тупом копированная воспроизведет и все те же настройки, что и были в этого магического стража прошиты.

А мне что-то очень не хочется, чтобы меня прибило мое же творение. И потому, сразу после внесения в нашу базу, все плетения отправились на анализ и разбор моему ментальному компьютеру.

Однако теперь, пробираясь по темному коридору, я точно ощутил присутствие некой ауры-неподалеку.

И похожие я встречал в мертвых городах Древних на Ареане.

Это нежить. И не просто скелетон, а кто-то посильней. Либо Рыцарь

Тьмы, либо лич, что еще хуже.

Так как последний, при такой концентрации разлитой вокруг энергии тьмы, может задавить меня, да и любого другого, грубой силой.

Кстати, теперь стало понятно, почему кто-то хоть и разрядил ловушки-плетения, но не пострадал.

Те плетения, что я видел, судя по всему, как и ловушка, тех существ, что мы встретили по дороге к библиотеке, были рассчитаны на живых людей, а не на разную нежить. Вот они хоть сработали, но не причинили той никакого вреда. Что с нею будет-то разве что лишний раз палец или ногу оторвет, да и только. Что интересно, обычно нежить замирает на столетия на месте, пока не увидит свою цель, но вот местный мертвец почему-то этого не хотел делать. Тот все время, судя по всему, бродил по округе.

Он вот и сейчас как раз направлялся мне на встречу...

Необычно. Кстати, я, похоже, и сам двигался тем самым маршрутом, которым он обычно курсирует по зданию библиотеки.

«Он, что», — усмехнулся я, — «почитать ходит»?

Но-если бы не абсурдность этой мысли, то именно так и можно, было бы подумать. Ведь если взять все деактивированные плетения, и объединить их по той-карте, что была у меня в сознании, а потом все это совместить, с тем маршрутом, которым сейчас перемещается по зданию библиотеки этот лич (пусть будет Так, к местному колориту он больше подходит), то так получалось, что он начинался в покоях на третьем верхнем этаже и заканчивался в книгохранилище.

Опа. Пока я размышлял, тот как-то незаметно переместился ко мне уже достаточно близко, быстро отхожу немного назад и прячусь в небольшую нишу, вжимаясь в стену и стараясь слиться с нею.

Так. Лич идет дальше по коридору, теперь в дом, что это именно лич, у меня нет никаких сомнений. И очень сильный. Я таких даже и не встречал.

Вот он проходит то место, откуда я его заметил.

Но неожиданно останавливается и начинает водить головой из стороны в стороны. Нет, он меня не видит, это я чувствую, но что-то его беспокоит.

Вот он начинает активировать обычное заклинание поиска, притом пользуется только рунными формулами, по всей видимости, воспроизводя их мысленно...

Что несколько странно, он задал какие-то определенные условия поиска, будто знал, кого и где ему искать.



И как результат, в мою сторону поворачивается голова, и пустые глазницы осматривают нишу, где я затаился.

Я хотел пропустить его немного вперед и ударить, в спину, но тот не дошел до моего укрытия.

«Пора», — решаю я, — «иначе он меня заметит и будет уже очень поздно». И быстро занеся уже заранее вынутый меч, готовлюсь нанести удар. Куда нужно то бить я уже определил четко, узловых точек много.

Но это сиплый лич, из него придется, кроме всего прочего, еще и откачивать энергию, при этом, не позволяя ему восстановиться или активировать следующее плетение... В общем, должно быть весело.

Но я не успеваю ничего сделать и останавливаюсь.

Так как в «самый» последний момент в моем сознании звучит тихий и спокойный, Как и сама смерть, голос.

«Пришел, значит», — и лич уже всем телом поворачивается в мою сторону, — «и что тебе тут нужно?»

Честно говоря, со мной нежить еще ни разу не общалась.

Я, конечно, читал, что высшие формы нежити обладают собственным разумом — и сознанием, но чтобы вот так, встретить одного из таких.

Но времени у меня было немного, а потому я, особо на заморачиваясь, быстро ответил.

Ведь и со мной говорили относительно вежливо, не пытались сразу прибить или разорвать на части.

А зачем еще ходят в библиотеку? За знаниями конечно. Или тут есть еще что-то?

И я вопросительно посмотрел на лича, который так и стоял напротив меня...

«Хорошо, идем, я проведу тебя», — все так же спокойно и тихо прошелестело в моем сознании.

И что? Это все? И никакой ловушки?

Что-то мне в это как-то слабо верится..

— Э, любезный, — притормозил я уже развернувшуюся нежить, которая собралась двигаться в обратную сторону, — а в чем подвох?

Тот развернулся, посмотрел на меня, а потом, помолчав, произнес. И было не слишком ясно, думал он, или просто-стоял и смотрел на меня.

Но, в конце концов, я получил ответ на свой вопрос.

«Я проведу тебя», — сказал лич, — «но ты должен будешь мне одну услугу».

Так, это уже что-то, что я понимаю. Обычные торги. Но вот покупать кота в мешке, не в моих правилах, а потому я уточняю.

А что это за услуга?

Лич молчит несколько мгновений, я уже и не надеюсь получить ответа, но потом он внезапно и неожиданно делая быстрый и длинный шаг вперед, практически вплотную, приблизившись ко мне, и резко вытягивает руку, при этом в моей голове звучат его слова...

«Ты-станешь следующим Хранителем».

Э, нет. Со мной такие штуки не проходят уже очень давно.

И как только этот мертвец не то, что сделал шаг в мою сторону, а просто посмотрел-на меня? я мгновенно сместился в сторону, и, пропуская его вытянутую руку, рубанул мечом сначала по ней, а потом возвратным движением и по внутренней стороне его шеи.

Там как раз и располагалась одна из основных узловых точек его ментальной структуры.

При этом я, продолжая смещаться дальше, коленом пнул его по спине, заставив сделать еще один шаг вперед.

И, наконец, высвободив второй клинок, рубанул им чуть ниже затылка, снося с плеч закрытую капюшоном голову этой нежити.

Проследив, как оседает на пол его тело, я сделал еще один шаг вперед.

«Да ну его нафиг, эти какие-то непонятные условия», — подумал я, посмотрев как катится вперед отделенный от туловища череп обтянутый тонкой пергаментной кожей, — «проживу и без них».

Только вот что-то не то тут происходит. Нет у меня состояния покоя.

Может это потому, что в мертвых и пустых глазницах лица все еще тлеет какой-то непонятный отзвук магического урагана, который бушевал там лишь мгновение назад и бушует до сих пор?

Или, это потому, что сюда начинают интенсивно стягиваться магические токи различных энергий?

А может это потому, что у меня в голове, звучат его последние слова?

«Я в тебе — не ошибся, Хранитель»...

И вдруг этот ураган, что, только что плескался в глазах нежити, вырывается на свободу и устремляется прямо ко мне.

Мгновение, и в мою голову, вернее, в мое сознание, втекает, врывается, вливается такой огромный объем информации, что я отключаюсь.

Но практически в ту же секунду прихожу в себя.

Стою посреди темного коридора?

Передо мной лежит тело лица, который всю свою невероятную силу и мощь вложил в этот последней посыл.

Вокруг небольшой энергетический вакуум. Даже не предполагал, что подобное может произойти в этом мире.

«Неужели его заклинание не сработало?» — удивляюсь я.

Похоже, так и есть. Ничего необычного в себе не чувствую. Все, как и раньше. Анализатор никаких отклонений не зарегистрировал.

Ну, мне-же лучше.

И я, оставив этот странный инцидент за спиной (а чего беспокоиться о том, что уже свершилась?) быстро бегу дальше.

Хоть это и была странная встреча и какое-то непонятное, поведение, Нежити, но, похоже, ничего не произошло!

Он где-то ошибся. И этому нужно радоваться, а то не хотелось бы, так же как и он, всю вечность напролет бродить по этим темным и мертвым коридорам разрушенной библиотеки.

Пробегаю еще порядка пятидесяти метров.

Все, я на месте. В следующем зале книгохранилище.

Повезло, что этого лича встретил, когда практически уже добрался сюда. Так, а теперь необходимо обойти главный вход в зал книгохранилища. Через него я пробираться внутрь не собираюсь.

Но по карте был один боковой вход вот туда мне и нужно.

Хоть он и прикрыт, но не думаю, что полезут через него, слишком он неудобен, если перед собой кто-то поставит цель вынести из книгохранилища как можно больше литературы.

Но для меня, с моей чудо-сумкой, он вполне подойдет.

И поэтому сейчас я подбираюсь к небольшой двери.

Как и думал, защита стандартная для данного здания. То же переплетение энергий. Те же узловые точки.

«Деактивировать», — передаю я сигнал анализатору. После того, как он сделал копию энергетической структуры наложенного на двери плетения.

«Выполнено», А докладывает мой виртуальный помощник.

Осторожно дергаю за ручку. Двери спокойно и даже без какого-либо скрипа открываются.

Но за первой, оказывается, есть еще и вторая.

Но там судя по всему, — никакого сторожевого или охранного плетения нет и в помине.

Подхожу к двери чуть ближе.

Удивительно. Даже магического замка нет. Она просто слегка прикрыта, даже не полностью.

За нею проглядывает зал книгохранилища.

Вхожу внутрь.

Огромное пустое темное помещение. Освещения нет. Вижу несколько

столов и разложенные на них книги. Есть Пара кресел.

Но в каком все это состоянии не понятно.

Но главное. Весь периметр зала заставлен шкафами с книгами.

Мда. И это его я хотел обогнуть за пару минут. Да тут несколько тысяч книг.

Да мне просто чтобы уложить их все в свою сумку, потребуется никак не меньше пары суток...

Так что реально нужно выбирать самое ценное.

Еще бы знать, что тут и где? Хорошо хоть наметил примерный план действий.

Забираю сначала то, что отдает магией.

Блин, при полном отсутствии света не смогу, посмотреть, что в них написано. Да и не факт вообще, что я смогу их прочитать.

И где у нас что?

Разыскиваю защищенные магией книги.

Направляюсь к ближайшей из них.

Иду мимо большого стеллажа с темными переплетами.

«Так это история магии и ее развитие. Этот раздел мне не интересен», — как-то мимоходом подумал я, проходя мимо, и неожиданно остановился, оглядывая стоящие на полках корешки книг.

«Откуда я это знаю?» — прочитать бы я ничего не смог, даже если бы захотел.

Даже моих способностей не хватит, чтобы прочесть эти книги, без дополнительного освещения которое я могу вызвать только с помощью магии.

И задумчиво поворачиваюсь в ту сторону, — где осталось лежать Обезглавленное тело лица.

«Похоже, не так уж у него ничего и не получилось», — осознаю я, -

«скорее это все-таки я идиот. А вот его плетение сработало. Только я почему-то все равно ничего не чувствую».

И я снова попытался разобраться в своем восприятии и сознании, но, как и в прошлый раз, ничего не заметил.

«Хотя нет. Про то, что стоит тут, я же как-то узнал. Значит, я вытащил эти знания откуда-то. Но знания всплыли только в тот момент. Когда я увидел что-то знакомое и пожелал узнать что здесь».

Понятно. Будем исходить именно из этого. Тогда, сомнения пока побоку. Времени и так-практически не осталось. Но у меня теперь есть зацепка, попробуем ее.

Мне бы найти теорию магии, да все что связано с рунной магией,

артефакторикой, открытием порталов, да магией Древних.

«Э, нет», — останавливаю я себя, — «Сначала нужно сформулировать вопрос! несколько на иной лад. Ведь я могу что-то и забыть».

И заглянув в свое сознание проговариваю.

«Где тут находится все самое ценное?» — сам себе уже целенаправленно задаю вопрос я, и невероятно. Некоторые книги, расположенные в разных местах зала, начинают подсвечиваться в моем сознании.

«Анализатор, запоминай», — и я обвожу взглядом помещение.

Книг, в общем-то, не слишком много.

Порядка семидесяти-ти штук. Несколько свитков и что-то лежащее в отдельном небольшом шкафчике.

Все то, что отдавало магическим фоном, тоже попало в этот перечень.

«Дальше», — сам, себе командуя я и уже по ранее перечисленному перечню, — «Книги по-рунной магии, артефакторике. Мне нужно лучшее.

Справочник рунных формул, наиболее полные из них. Работа и создание порталов. Особенности этого мира. Все что связано с барьером, окружающим его. Работы древних. Инфокристаллы или другие носители информации».

Пока я перечислял, необходимые книги помечались в моем сознании. И это оказалось двойной работой.

Так как в первом поиске и так, все эти книги уже были выбраны.

А вот когда я упомянул инфокристаллы и другие носители информации, пометился еще один небольшой шкафчик, но этот уже больше напоминал обычный сейф.

«Черт, заберу самое главное. У меня и так дофига этих кристаллов. Нужно другое».

И я осмотрел, все книги.

«Все про работу с носителями информации Древних. Мне нужна наиболее полная инструкция по тому, Как их прочитать и что нужно для этого сделать?»

Выделилось еще несколько корешков книг и опять они были среди всего самого ценного.

Кроме того, туда попало и еще что-то.

Да. Мне нужна простая-книга по соотношению значений местного рунного. алфавита к рунам Древних.

А так же справочник по интерпретации этих рун.

И вот здесь уже, выделилась несколько корешков книг, ранее не попавших в общий список.

Похоже, они не считались особо ценными, но мне они были нужны. Мне необходимы основы, которых у меня нет, но которые описывались там.

Так, сориентировался по времени. Его очень мало.

Больше ничего искать не стал. Жадность погубит, а я и так успел найти очень много.

Теперь быстро вдоль стеллажей.

Времени с каждым мгновением все меньше и меньше.

Книги Собрал достаточно быстро.

Немного повозился только с теми из них, что стояли достаточно высоко но и их достал, воспользовавшись одним из кресел.

Ощутимые проблемы доставил лишь сейф. Это была не магическая штука, и вскрыть его с ходу у меня не получилось. А разрушать его я не хотел, что указывало бы на явный взлом.

Поэтому решил уже плюнуть на него, когда додумался спросить сам у себя, а как же его открыть?

И руки сами все сделали.

Тут были не только инфокристаллы.

Несколько записных Книжек, аналогичные той, что я нашел в доме рунного мага, а так же несколько кристаллов с инсталляционными пакетами.

Они отличались ото всех остальных тем, что были уложены в отдельные контейнер.

И что самое хорошее, все они были подписаны, правда, рунами Древних.

Пока разбираться ни с чем из найденного не стал, и так был сильно ограничен по времени, а у меня были еще кое-какие планы.

И потому просто скидал все это добро к себе в сумку.

Дальше. Сейф, это и была как раз-та часть плана по заметанию следов, оставлять его просто так пустым нельзя. Это я решил сразу.

«Нужны наиболее ценные книги из оставшихся, десять штук», — дал я себе команду на поиск.

И собрав выбранные книги, положил их в сейф, а потом запер его...

Вот теперь можно валить отсюда. Проверяю, пол. Особо не наследил, ведь тут было убрано. Интересно, чьими, это стараниями?

Времени, отведенного мне самому себе, уже практически не осталось.

Нужно было выбираться.

Быстро продвигаюсь в обратном направлении, тем же маршрутов, что и пришел. Пробегаю тот коридор, где должно было лежать тело лица...

Только вот там ничего не было, ни его самого, ни его останков, да и в энергетическом плане он не просматривался.

Теперь здание библиотеки было полностью пустым.

Ну, — эхо если не считать стражей, охранных плетений и артефактов, которые хранились в каких-то своих помещениях.

Куда делось тело, мне хоть и было интересно, но сейчас не до этого. Поэтому, оставив пустые мысли на потом, я еще раз убедившись, что ауры лича больше нет тут в здании, побежал дальше.

Нужно было отключить охранный камень.

Сделал я это ровно через полторы минуты... Тем самым способом, что мне и предложил Крогас. Разнес охранный артефакт кувалдой.

Хотя мог бы деактивировать его и так. Я знал отключающее этот артефакт плетение.

После этого я уже спокойнее отправился в направлении пролома в стене, который когда-то давно был дверью, ведущей в это здание и через который и должны были проникнуть в библиотеку остальные.

И на входе в главный зал первого этажа как раз и застал их.

— Ну, что, там? — спросил Кланк у магистра, — тебе не кажется, что он долго, возится?

— Нет, — отрицательно, покачал головой маг, — этот северянин осторожный парень и неосмотрительностью он не страдает, так что просто так он никуда не полезет и перепроверит все по десять раз, ты же сам все прекрасно видел, — и маг вопросительно-взглянул на командира искателей.

— Этого у него не отнять, — согласился с ним эльф.

Магистр пожал плечами, как бы говоря — «ну, я про что», а потом продолжил.

— Поэтому не торопись. У нас еще есть время.

И он перевел свой взгляд на здание библиотеки.

Но тут его внимание привлекла ламия, обратившись к нему уже со своим вопросом.

— А с ним ничего не могло случиться? — посмотрев на отца, обеспокоенно спросила Карая, — ведь он не маг и просто может не заметить затаившегося хищника или каково-то монстра. Особенно если это будет какой-то замаскированный зверь, на, которого не обратили внимания магические стражи. Или вдруг, ты не все знаешь что-то насчет них самих? И она показала пальцем на точки, которые отмечали месторасположение магических стражей, мимо двух из которых и должен был пройти северянин, а потом девушка вгляделась в лицо магистра, ожидая его ответа.

Тот нахмурился, размышляя над словами дочери.

— Нет, — покачал головой он, — из тех материалов, что я нашел о данной библиотеке, четко следовало, что стражи реагируют лишь на магически одаренных людей. Там даже специально упоминался какой-то местный Хранитель, видимо это была некая должность. Как раз таки он и не был магом и его работа заключалась в том, что он постоянно следил как за книгохранилищем, так и за складами артефактов. И, насколько я понял в тех записей, что обнаружил, он в обязательном порядке должен был жить на территории этой самой библиотеки, не имея права покидать ее. Иначе бы он не смог попасть обратно. Это была какая-то пожизненная должность. Именно поэтому я специально и искал нейтрала, чтобы он свободно мог перемещаться в стенах этого здания, основываясь как раз таки на этой информации.

— Понятно, — кивнула девушка, — но вот монстры?

И она задумчиво посмотрела в направлении выбитой двери, за которой сияла тьма.

Где-то там сейчас и находился северянин.

— Монстры? — и на нее посмотрел спокойным взглядом эльф, — ты знаешь, — сказал он, — уж кто-кто, а этот парнишка, опасность заметит гораздо раньше, чем она его. Слишком уж хороший у него нюх на нее. — Он тоже посмотрел в направлении темного зева, собираясь сказать еще что-то, но его перебили.

— Он снял защиту, — неожиданно произнес магистр и сразу направился в сторону входа.

— Идите за мной и пока не разбредайтесь, — начал инструктировать Крогас пришедших с ним искателей стражников, — я сразу пойду в книгохранилище, а ты отправь со мной парочку своих людей из тех, что не будут особо нужны тебе при обыске.

Это он сказал уже Кланку.

На что тот согласно кивнул в ответ.

— С остальными же вы, пока я буду разбираться с книгохранилищем, можете проверить само это здание. Но будьте осторожны, тут во многих местах установлены магические ловушки и вам их придется разряжать самостоятельно. Мне будет некогда. Я только проверю первый этаж, и главный зал, где мы устроим временный лагерь.

— Понятно, — произнес эльф, слушая мага.

Хотя то, что Крогас говорил, и так было прекрасно известно.

Магистр сюда пришел за тем, что нужно ему, а они затем, что будет интересно именно им.

Они ведь все-таки поисковики и розыск, а так же сбор артефактов в



таких вот древних развалинах, это — и есть основной профиль их работ. Между тем отец Карай продолжал рассказывать и сейчас он как раз дал им интересную наводку...

— Почему я упомянул первый этаж? — сказал маг, посмотрев на эльфа, — судя по плану, тут, где-то на этом уровне, как раз и должно было находиться основное хранилище артефактов.

И он показал несколько комнат на схеме здания, которые предположительно и могли быть этим самым хранилищем.

Эльф молча кивнул, это как раз и будет их основной целью, маг ошибался редко.

Ведь вышел же он как-то на эту старинную библиотеку в разрушенном городе, а значит и на то, что он не ошибся с артефактами, можно было положиться.

Поэтому Кланк осмотрел своих людей, кивнул своему заместителю, не отставать и двинулся вслед за отцом Карай.

Магистр был прав. Для сбора книг не потребуется много рабочих рук. А вот чтобы обыскать это здание, они нужны.

Хорошо хоть у мага была хоть какая-то более точная информация и план помещений, не придется прочесывать здание полностью.

«Сначала необходимо проверить, то о чем нам известно», — размышлял Кланк, — «а это книгохранилище и склад. И только потом, если останется

время, можно заняться остальными этажами и помещениями».

«Так и нужно поступить», — решил он. Жаль, конечно, что это всего лишь библиотека и тут, в принципе, нет особых ценностей, кроме этих самых книг и небольшого количества артефактов, исследованием которых, скорее всего, и занимались маги, работавшие тут.

Но командир отряда искателей знал, на что они соглашались, и потому особо не надеялся на большое количество находок. Им и так уже повезло с теми вивернами, которых удалось уничтожить у портала.

И вот они проходят внутрь.

Магистр, первым делом, накладывает на все здание библиотеки плетение магического скрыта. Оно не позволит заметить сильную магическую активность на территории находящейся под защитой, этого плетения и не привлечет к зданию различных монстров, обитающих в городе.

Это стандартная практика и при обыске таких вот древних развалин, если ты хочешь выбраться из него живым и не попасть на выходе в когти толпе опасных хищников.

— Готово, — сообщил Крогас через пару минут, — защиту поставил. У нас примерно четыре часа.

— Вы слышали, — обернулся Кланк к своим людям и приданным им стражникам из города.

В отряде были опытные поисковики. Да и городская стража, были тертые ребята, так что, дважды Ал объяснять ничего не пришлось.

Они уже поняли, что можно начинать поиск трофеев.

Как только им дали такую возможность, многие маги сразу воспроизводят плетение или ночного видения, или магического фонаря.

Последнее естественно было более предпочтительно, ведь тут есть и те, кто не может воспользоваться этими заклинаниями или вообще не владеет магией.

«Да, кстати», — вспомнил эльф об одном из тех, кто как раз и относился к последней категории, — «северянин».

И оглядевшись вокруг, заметил дочку магистра.

— Карая, — обратился Кланк к девушке, которая стояла сейчас рядом, — пока иди со своим отцом. Встретишь там северянина. Он свою работу выполнил. Теперь дело за нами. Сначала помогите отцу в книгохранилище, а когда закончите там, начните проверять это здание с верхних этажей, возможно, там что-то есть или вы найдете что-то интересное. Вас ставлю вместе, так как северянина одного в поиск отправлять нельзя. Он может просто не заметить или пропустить что-то основанное на магии.

Ламия кивнула ему в ответ. Тут все было вполне понятно и логично. Так чаще всего делали, когда работали в команде, ставили сильного мага вместе с нейтралом.

Один в данном случае выступает как руки и еще раз руки, второй же работает поисковиком и исследователем, становясь на магический след какого-нибудь артефакта.

Ведь тот, у кого нет магических способностей, этого сделать самостоятельно не сможет, даже если сильно захочет. И потому у девушки не было никаких возражений.

Остальные пары в их группе сработанные, и менять члена команды будет только во вред общему делу.

А так будет и от них с северянином хоть какая-то польза.

Так что она молча развернулась и пошла за отцом, который уже зашел в дальний коридор, ведущий из зала.

Но встречать никого не пришлось, как только они направились куда-то

вглубь помещений им навстречу как раз и вышел их разведчик.

— Молодец, — похвалил парня эльф, как только увидел того, — хорошо справился...

Тот лишь спокойно пожал на это плечами в ответ и спросил.

— Мне теперь куда?

Кланк кивнул в направлении мага, как раз сейчас работающего над следующим охранным плетением, преградившим им путь, ведущий на нижний этаж.

— Пойдешь вместе с магистром Крогасом в книгохранилище, — сказал он, обращаясь к северянину, — поможешь ему собирать книги, которые он выберет. Тут ты будешь пока малополезен. Ведь нам придется работать с магическими ловушками, которые разбросаны тут и там по зданию. А ты вряд ли сможешь их заметить. Потом вместе с Карайей пойдете проверять здание. Я ей уже дал инструкции, что и как делать. — И почему Кланку показалось, что северянина это совсем не беспокоит. Наверное, потому, что тот, все так-же равнодушно кивнул головой и потопал в сторону колдующего над плетением, которое должно было освободить лестницу, ведущую вниз, магистра.

\* \* \*

Карая стояла и наблюдала за действиями отца, когда вдруг почувствовала, что рядом с нею кто-то остановился.

Это был северянин. Вроде его зовут Степан, девушка, если честно особо к нему и не прислушивалась до тех пор, пока их не свел случай в этом походе.

А спрашивать и уточнять его она как-то постеснялась.

Но, вроде, он назвался Степаном.

«Странное имя», — подумала девушка, она такое и не слышала раньше.

Но кто этих северных горцев поймет, о их именами и родовым строем. Может ОНО и имеет род собой какую-то основу, но она об этом не знает.

Ее имя, например, переводилось как «сильная».

Хотя соплеменники парня достаточно часто появлялись в их городе, но они были замкнуты и не сильно, общительны.

Как знала ламия, полноценных магов среди них практически не было.

Ведуны, ритуалисты или шаманы.

Так что северяне приезжали в основном только чтобы закупить

готовые амулеты, амуницию и прочий магически, товар, не требующий непосредственного наличия магических способностей или умений. Особенно часто они тут появлялись в дни «большой ярмарки», как называли ее местные, впрочем, как и все остальные.

Такие ярмарки проводились раз в три месяца и проходили неделю.

И как знала девушка, подобное практиковалось не только в их городе. Но и соседних только вот ярмарки там проходили в другие дни. Иногда чаще, иногда реже.

Именно тогда, в город съезжалось огромное количество разномастных торговцев и перекупщиков.

Даже больше чем при таких вот значительных выбросах, что произошел в этом месяце.

Ведь опытные поисковики все значимые свои находки как раз и продавали именно в такие дни, они знали, что тогда за них можно выручить гораздо больше, чем сейчас.

Более выгодно можно было торговать только в самой столице их королевства.

Но-для этого нужно было снаряжать собственный караван и организовывать его охрану.

Слишком далеко было до побережья, да и опасно, чтобы перемещаться в одиночку.

Да и в самой столице просто так не поторгуешь, налоги, пошлины, да и там тоже необходимо было знать, к кому обратиться и что кого интересует. То есть опять же были нужны или оптовые перекупщики или свой собственный магазин.

Но цены на недвижимость там были не просто неподъемные, а в принципе, заоблачные.

Хотя, конечно у Карай, если говорить об оптовиках, еще с учебы в Академии, осталась пара знакомых, с которыми можно было-бы договориться о закупке артефактов.

Именно подобное, предприятие со временем и хотели организовать подруги, туда переправлять артефакты, а сюда завозить различные высококачественные амулеты, свитки и зачарованное оружие, доспехи и прочую амуницию.

Здесь подобный товар пользовался большим спросом.

Хоть тут можно было приобрести артефакты под заготовки для амулетов или зачарованные предметы на любой вкус, но как не странно, артефакторов и рунных магов в городе было не так и много, не приживались они на границе.

Это больше исследователи, а тут все больше требовались боевые маги.

«Хотя жаль», — расстроено подумала ламия, — «даже простые самые амулеты и свитки раскупались бы вмиг. А насчет лавки, можно было бы договориться с отцом Марж и Кины, да и у себя можно первый этаж под это дело выделить. Тем более та же Кина, кроме того что она замечательный повар, так еще и превосходный оценщик...

Карая и Марж именно ее в будущем и хотели привлечь для этой работы.

Но это пока всего лишь мечты.

«Кстати», — вспомнила девушка, — «а ведь до дней «большой ярмарки» оставалось не так и много. Так что народ в Городе, скорее всего, задержится именно до нее. Вот почему понаехало столько торгового люда».

Карая об этом как-то не подумала.

Так что теперь девушке стало понятно, почему Кланк и его группа подрядились на это дело. Обычно именно в развалинах и находят все наиболее ценное и интересное. Хотя и не так часто.

Ну, а тут еще была и точная наводка, которую дал им ее отец.

Между тем он как раз заканчивал с деактивацией плетения наложенного не лестницу, ведущую на нижний этаж.

— Все, — наконец, произнес, ее отец, — на следующем уровне и находится книгохранилище. Так что мы уже можно сказать на месте.

И он, встав, пошел вперед.

Девушка же обратила внимание на то, с каким интересом и вниманием северянин, в который уже раз, наблюдает за действиями ее отца.

— Интересно? — спросила девушка у парня, подойдя ближе.

— Да, — ответил тот, — он, по-моему, опять работал как ритуалист, а не как маг.

Ламия с удивлением повернула голову в сторону Степана...

— Почему ты так решил? — Поинтересовалась она.

— Ну, — и северянин, усмехнувшись, указал на начерченную, на полу помещения, прямо у лестницы пентаграмму, — сложно этого не заметить. А подобное, насколько я знаю, как раз, и завязано на использование ритуалов.

Девушка усмехнулась.

— Прости, задумалась о своем и сама не заметила такой очевидной вещи, и они прошли мимо пентаграммы, спускаясь по лестнице вниз.

Тут Карая взглянула на парня и поинтересовалась.

— Ну а ты сам, никогда не хотел стать магом?

— Я, — и парень задумался, — если честно, как-то даже не думал об

этом.

— Ну да, — кивнула она, с твоими-то способностями, — и девушка еще раз подивилась совершенно нейтральному отклику северянина на внешнее воздействие, — приходится как-то приспосабливаться, выкручиваться. Тот лишь пожал плечами.

— Что я и делаю, — совершенно спокойно ответил он.

— Это да, — согласилась девушка — и у тебя это неплохо вышло. Если уж на тебя обратил внимание Кланк, то значит, в тебе что-то есть. Так что тут ты точно сможешь найти себе занятие. Ты идеально подходишь для такой вот работы.

И ламия обвела рукой, вокруг себя.

Парень же лишь еще раз пожал плечами.

— Возможно, — и было непонятно, ответил ли он согласием, или просто так, сказал это из вежливости.

— Да, — стараясь поддержать беседу, сказала девушка, — кстати...

И она вновь взглянула на парня.

А ведь не обязательно быть магом, чтобы работать с плетениями первого уровня. Их можно вызвать через тот же ритуал, или руны. Ведь здесь все зависит не от силы и умения мага, а от точности проведения процесса или правильно составленной руной формулы. Эти плетения конечно будут очень простыми и не очень мощными. Но зато ты сможешь сам, например, активировать тот же магический фонарь.

И девушка указала на небольшую зависшую над ними точку, которая и освещала их путь.

— Хм, — и северянин посмотрел вверх, а потом, немного подумав, ответил, интересно. Можно бы и попробовать.

После чего он несколько растеряно взглянул на ламия.

— Только... — и он развел руками, — я не уверен, что меня примут хотя-бы в самую плохонькую магическую школу.

— Это да, — согласилась Карая, но улыбнувшись добавила, — правда, тут нет ничего сложного и я сама могу тебе кое-что показать, да и учебники у меня еще с магической школы и уж тем более с Академии сохранились. Так что можно попробовать. — И она уже вопросительно взглянула на парня.

Карая даже сама от себя не ожидала такого предложения.

Он же, еще раз, уже достаточно долгим оценивающим взглядом, взгляделся в лицо девушки, заставив ту смутиться и немного отвести взгляд в сторону.

А потом ответил.

— А почему бы и нет? Можно будет попробовать, когда вернемся. Все равно у меня пока никаких особых планов на будущее нет...

— Я рада, — искренне ответила девушка, посмотрев на парня.

А сама тем временем удивленно подумала.

«Почему это интересно, его согласие, доставило мне такую радость?»

Этого девушка не понимала, но она действительно обрадовалась, когда северянин, идущий рядом с нею, согласился с ее предложением.

Пока они разговаривали, как раз добрались и до входа в книгохранилище. Здесь отец опять снял наложенное на двери сплетение и, проверив все еще раз, открыл их.

— Ну, пойдемте, посмотрим, не ошибся ли я, когда выложил за эту информацию полторы тысячи золотых.

Услышав названную сумму Карая замерла ступоре. Это были очень большие деньги.

Что странно, прошедшего немного вперед Степана услышанная цифра совершенно не тронула. Хотя по его лицу так и читалось — «ну полторы тысячи и полторы, и что из ЭТОГО?»

Девушка, северянин и еще пара стражников, которые должны были помочь им в книгохранилище, зашли внутрь и пораженно остановились у входа.

— И как мы все это вынесем? — спросил один из стражников, обращаясь к магистру, — тут же столько...

И он растерянно развел руками.

Магистр, как оказалось, и сам был растерян.

И было от чего.

Библиотека была полна книг. Тут их было, больше чем даже в книгохранилище магической гильдии их города.

— Будем искать самое ценное, — наконец, ответил стражнику ее-отец.

— И как тут что-то найдешь, где искать-то? — все так же с недоумением произнес тот же стражник и оглядел стоящие по периметру зала книгохранилища стеллажи с полками, уставленные книгами сверху и донизу.

Но тут раздался, спокойный и рассудительный голос северянина, про которого, казалось бы, все забыли, но который на самом деле уже отошел в сторон, и рассматривал что-то стоящее перед ним.

— Возможно, нам стоит начать вот с этого, — и он отошел в сторону, давая возможное, рассмотреть то, на что он обратил внимание.

— Сейф, — сразу узнал стоящий в углу помещения ящик ее Отец, — точно. Самое ценное, что тут будет, скорее всего, должны были поместить

именно туда.

И он быстро прошел к тому месту, где парень и заметил этот самый сейф, который на самом деле-был обычным небольшим закрытым шкафчиком, только сделанным из металла.

— Не магический, — уже начал работать с ним ее отец, — нужно вскрывать.

И он посмотрел на одного из воинов.

— Сбегай к Кланку и попроси у него один из ломиков и пару отмычек, я видел, у кого-то из его людей они, были.

Тот кивнул головой в ответ и, повернувшись к двери, быстро пошел в Обратную сторону.

Крогас, ее отец, уже более веселым взглядом осмотрел все помещение. После него он обратился к Карае.

— Пройдись по периметру зала. — и осмотри ту литературу, что у тебя получился. Нам интересны все книги по теории магии, и справочники заклинаний. Ну и, поглядывай, возможно, заметишь еще что-то любопытное.

Девушка кивнула в ответ и медленно пошла вдоль стеллажей.

— Идем, — сказала она северянину и Передала ему один из мешков, — держи. Я буду складывать сюда книги.

Тот спокойно взял протянутый ему мешок и двинулся за ней следом.

Как заметила девушка, — этот непонятный парень. Вообще ко всему относился со вселенским спокойствием — и безразличием.

Все, по зданию библиотеки рыскают поисковики, разыскивающие различные сокровища, он тут должен собирать в мешок вместо древних артефактов и амулетов, покрывшуюся пылью литературу.

Если бы Карая не знала, насколько ценна, их находка, она и сама возмутилась бы. А этот парень, даже не зная об этом, совершенно не возмущается. Будто ему действительно все равно.

Складывается такое ощущение, что он не в рейд вышел а так в парк, на прогулку, и делает он все это не ради заработка, а ради собственного удовольствия.

«О», — и Карая заметила первую, показавшуюся интересной ей книгу. — «Справочник по плетениям магии огня с третьего по седьмой уровни», — прочитала она на обложке.

«Это как раз то, что нужно», — решила ламия.

Тем более она и сама знала лишь в основном плетения пятого уровня, да несколько плетений шестого!

А тут целый справочник и все по одной из основных ее



специализаций. Так они и бродили вдоль стеллажей порядка трех часов.

Ну все, протянул ее отец, уже на третий раз, обойдя помещение книгохранилища, — тут мы собрали, все, что может иметь хоть какую-то ценность.

У выхода из зала стояло семь мешков Заполненных книгами.

Ее отец забрал бы отсюда все, но кто их понесет. Он реально оценивает возможности их отряда и то, какой груз можно взять с собой.

Это и так было гораздо больше, чем он рассчитывал тут найти.

Особенно если учесть тот десяток книг. Что он вытащил из взломанного сейфа. Это действительно оказались наиболее ценные и интересные экземпляры, — которые он сразу же убрал к себе наспинный рюкзак.

— Хорошо, — сказал он, посмотрев на девушку и Степана, — как я понял, Кланк вам разрешил, когда мы закончим, проверить верхние уровни. Так что можете идти. У вас еще есть время?

Ламия согласно кивнула и указала северянину в направлении выхода из зала.

— Пойдем, посмотрим, может и нам повезет.

Тот лишь как обычно равнодушно пожал плечами и направился в сторону двери, ведущей в коридор.

\* \* \*

### ***Библиотека. Три часа спустя.***

Я, так понимаю, скоров обратный путь, а судя по тем аурам, что я замечаю вокруг, наши соратники стали более интенсивно обшаривать здание.

Этим же занялись и мы с Караей.

Нам достался третий этаж.

По факту, девушке не пришлось даже деактивировать встреченные охранные плетения, так как это уже сделал кто-то до нас.

Хотя на самом третьем этаже сейчас и никого не было. Но, возможно, кто-то, из магов специально занимался снятием защиты, наложенной на лестницы, переходы и коридоры, чтобы потом можно было быстро проверить все помещения на этаже.

— И что, куда пойдём? — спросила у меня девушка. Как не странно, хоть на первом этаже и было основное хранилище артефактов, о котором и сообщил отец девушки Кланку, но и тут угадывались их, энергетические структуры, и что более интересно, те магические структуры, что я видел тут, были гораздо более сложными.

Но вот как указать девушке нужное направление, при этом, не выдав того, что мне известно.

Конечно, можно сослаться на «повезло», но для более надёжного прикрытия лучше бы выбрать или продумать более логичное обоснование моего выбора.

— Так, а чего это вообще за уровень?

Этот вопрос я и озвучил, повернувшись к Карае.

Девушка осмотрелась вокруг.

— Вроде, похоже, на жилой этаж, — и она задумалась, — да это вполне возможно, — кивнула сама себе готовой ламия, — даже сейчас в гильдии многим магам выдают служебные квартиры и обычно они как раз и располагаются над служебными помещениями.

— Хм. Интересно. Если это так. А почему бы и — нет?

— Слушай, — сказал я девушке, — если это жилые помещения и тут раньше жили маги, то что-то ценное тут можно разыскать, как мне кажется, только-там, где жил кто-то наиболее значимый, и огляделся вокруг.

— Хорошо-бы найти самые большие покои и осмотреть их. Это и будут комнаты, принадлежащие какому-то влиятельному магу.

После чего я, как бы что-то вспоминая, медленно произношу.

— Слушай, по-моему, тут как раз где-то в конце этого коридора, — судя по той схеме, что я мельком видел у твоего отца, и находились самые большие помещения, объединённые в одну квартиру. Может, пойдём, начнём осмотр именно с них? — и я указал рукой в нужную сторону.

— Да, мне, вообще-то, все равно, откуда начинать, — честно призналась она, — весь этаж мы все равно проверить не сможем. А так у нас будет хоть какая-то точка отсчёта, которую мы выбрали более осознанно?

И мы направились в нужную сторону.

— Это вроде тут — я специально указал не на ту дверь, нужную комнат девушка обнаружила сама.

Как и предполагалось, за той дверью, что выбрал я, была небольшая комнатка.

— Похоже ошибся, — расстроено пробормотал я, выходя обратно в коридор, — видимо нужно осматривать другие помещения или вообще, я

перепутал этажи.

— Да ладно, — махнула рукой девушка, — нам же все равно нужно с чего-то начать. Так почему бы не отсюда, и указала на ту дверь, за которой я как раз и видел структуры нескольких сильных артефактов, но находились они в соседней комнате, видимо, через одну или даже две.

И открыла ее.

Мы вошли внутрь.

— Тоже ничего нет, — произнесла девушка.

Я же огляделся.

Странно, так и было. Но я точно знал, что дальше должны быть еще помещения, однако путь нам преграждала стена.

Карая уже хотела выйти, но я ее остановил.

— Подожди, — попросил я девушку и направился к противоположной стене помещения.

— Нашел? — удивленно спросила у меня девушка, — заметил что-то?

Я же остановился и указал ей рукой на оседающую пыль, которая поднялась из-за наших шагов.

— Сквозняк, — сказал я ей и подошел к стене.

Она же проследила-взглядом за отлетающими в сторону пылинками.

— Ага, вот, — произнес я заметив небольшую щель, через которую и продавался воздух.

И наобум постучал, сначала справа от замеченной мною щели, глухой звук, слева. А вот тут уже раздался звук более четкий и ясный.

— Похоже это тут, — сказал я посмотрев на девушку, и немного отошел назад, а потом, резко развернувшись, ударил ногой в центр предполагаемой двери.

«Черт, можно было так не стараться», — усмехнувшись, решил я, заметив, как та отлетела в сторону.

Дверь была, похоже, закрыта на небольшой замочек или щеколду.

Я же вынес ее как тараном. — Тут еще комната, — констатировал я очевидное.

Да это поняла и девушка.

Она медленно прошла внутрь.

— Есть, — неожиданно воскликнула она, — там. И показала на какой-то ворох в углу комнаты.

Мы подошли ближе.

Я осторожно разгреб в стороны сложенный в кучу непонятный мусор.

Что странно, тут сейчас не было никакой мебели или ее обломков, хотя в книгохранилище все сохранилось в относительно целом состоянии.

Получается, что если она и была, то давно истлела, или ее тут в принципе не было.

Но мусор на полу, наталкивал на мысль о том, что все-таки это и есть то, чем раньше и была обставлена эта комната.

— Тут какой-то сундук, — вытащил я относительно небольшую металлическую коробку, от которой так и разило магией.

И, похоже, все артефакты находились внутри него.

— Да, именно его я и почувствовала, — подтвердила мои выводы девушка.

— Смотреть будем? — спросил я у Карай.

— Было бы интересно, — согласилась она со мной, — но лучше не нужно.

Я вопросительно посмотрел на нее.

— Трофеи делит командир отряда, и мы тоже его-часть, так что правильнее будет вскрыть этот сундук потом, вместе со всеми, чтобы ни у кого небыло сомнений в нашей честности.

Я на это лишь пожал плечами.

— Вместе со всеми, так вместе со всеми, — произнес я.

И показал на двери.

— Будем еще что-то искать или спускаемся вниз?

Ламия прикинула по времени и ответила, мы успеем проверить еще пару комнат.

Хотя я и знал, что тут больше ничего нет, но не говорить-же об этом девушке.

Хотя, как оказалось, через одну комнату мы нашли еще один сундучок, в котором были сложены какие-то монеты и пара драгоценностей.

Так что свой вклад в сбор трофеев я считаю, что мы с Карай даже перевыполнили.

А потому, когда за нами прибежал один из стражников мы с чистой совестью, направились вниз.

\* \* \*

*Окрестности портала.*

— Смотри-ка и вы что-то нашли? — удивленно посмотрел на нас Кланк, — даже не ожидал.

Что-то отвечать на этот риторический вопрос было бессмысленно,

поэтому мы лишь передали наш общий вклад в общую казну отряда и стали ожидать дальнейших распоряжений.

Ну а оно было всего лишь одно.

Защитное плетение магистра должно было распасться с минуты на минуту, поэтому мы все выдвигаемся в обратную сторону.

Мне повезло.

Так как я шел впереди и выполнял функции разведчика, то меня ничем и не нагрузили.

Так что для меня дорога Обратно была относительно легкой прогулкой. Ведь дойдя до самого портала, мы никакой опасности больше не встретили, так была небольшая стычка, когда на нас выскочил какой-то небольшой хищник, но его еще в прыжке снял один из эльфов.

К тому времени, как мы добрались на место, крошечная тьма ночи расступилась и начало светать. Тут нас дожидались стражи, оставленные по эту сторону портала, чтобы охранять его.

Идем обратно, в том же порядке, — радостно сообщил мне и ламии подлетевший к Нам Таре, стражник с которым я познакомился.

Я спокойно кивнул ему на эти слова, сам, при этом, наблюдая за одним из тех стражей, что оставались тут у портала.

Чем-то он мне не нравился.

Обратил я на него внимание, когда он как-то злобно и немного диковато посмотрел именно в мою сторону, когда я подводил отряд к portalу и заметил его и еще пару человек, хотя до этого я его даже не замечал, с ним, по-моему, даже не пересекались.

И сейчас я боковым зрением постоянно наблюдал за ним.

Но он вел себя сейчас вполне обычно.

Кроме того странного взгляда при нашей встрече я больше ничего не заметил.

И это мне не нравилось.

Между тем группа постепенно перешла на ту сторону портала и, встретившись с другими охранниками, выдвинулась в сторону города.

Я же стараясь идти так, чтобы постоянно держать в поле — зрения подозрительного стражника, пытался понять, что же с ним не так.

«Вроде ведет себя, как вполне обычный человек», — в очередной раз подумал я.

И только тут до меня дошло.

«Вот именно, что «вроде». Он старается, скрыть свою истинную суть, как это постоянно делаю я. Именно эта схожесть поведения и привлекла к

нему мое внимание».

И я постарался всмотреться в его ауру.

«Где-то я видел что-то подобное», — и я еще раз постарался разглядеть ментальное поле идущего передо мной стражника, — «черт, его аура. Она двойная».

И я сразу вспомнил, у кого еще я видел подобное строение ауры, только там оно было гораздо более выявленным и заметным.

Так было у напавших на отряд перевертышей.

«Но почему здесь нет такой явной видимости?» — задумался я.

А потом вспомнил и еще кое-что. Как постепенно менялась, их аура со временем. Я еще подумал о том, что через несколько минут бы не смог отличить того эльфа от его псевдокопии.

Мы как раз уже приблизились к городским воротам, когда я наконец осознал, кто это на самом деле.

«Так это перевертыш», — теперь у меня почему-то в этом не было сомнений.

Но мы идем в город, там должны проверять на переверот и поэтому его сразу-обнаружат.

Хотя. Почему-то страж на воротах даже особо не наблюдая за нами, открыл ИХ.

А ведь мне, прием в этом городе оказали более радушный.

«Значит, тут что-то не так и что необычно, перевертыш прекрасно знает об этом». 1

Я немного-приотстал и дождался, пока со мной поравняется ламия.

— Карая, — привлек я внимание девушки, — а разве нас не будут проверять на переверот? — спросил я у нее.

— А зачем? — удивилась девушка, — нас много. Мы всегда были на виду друг у друга, тем более тут маги, которые бы смогли определить перевертыша. Он бы просто не сунулся к нам.

И немного помолчав ламия добавила...

— Они ведь нападают или на привале, когда все спят и у них есть время, или на одиночек, таких как ты, когда пришел в город.

— Понятно, — кивнул я, поглядывая вперед.

А потом перевел свой взгляд на внутренний дворик, который уже был виден сквозь ворота.

— А ты не могла бы попросить провести проверку своего отца? — спросил я у нее.

— Зачем? — удивилась девушка.

Я огляделся и тихо произнес.

— Мне очень беспокоит. А я привык доверять своим инстинктам.

Говорить, кто конкретно был «засланным казачком» не имело смысла, это лишь вызвало бы дополнительные вопросы, а так, есть шанс, что нас сразу не пропустят в город.

— Пожалуйста, — еще раз попросил я девушку.

— Ну ладно, — взглядевшись в мои глаза, ответила она и направилась в голову отряда.

— Папа, — подойдя поближе, обратилась Карая к отцу, — северянин просит провести проверку на оборот.

— Зачем? — удивился тот.

Она замялась, а потом все-таки ответила.

Ему не спокойно.

— И это все, — посмотрел он на девушку, — нет больше никаких причин делать это кроме предчувствий этого дикаря.

— Нет, — ответила девушка, уже поняв, что-отец не хочет проводить ритуал.

Все устали, и он в том числе, а это потребует времени и много.

Конечно на артефакт можно для ускорения заходить не по одному. Но это их задержит еще как минимум на один час. Неожиданно в их разговор вмешался эльф.

— Крогас, сделай это, — тихо произнес он.

Тот посмотрел на бывшего поисковика и удивленно спросил.

— Ты ему доверяешь?

— Нет, — отрицательно покачал головой тот, — но я доверяю его звериным инстинктам.

Отец девушки задумался.

Виверны, гидра и засада, наконец, произнес он.

— Да, — согласился с ним Кланк, — только ты забыл и еще одно, — и эльф посмотрел прямо в глаза магу, — именно он и перехватил предыдущее внедрение перевертышей.

Тот медленно кивнул в ответ.

А потом быстро заспешил вперед.

Готовьтесь, будет проверка, — распорядился эльф, как только увидел подтверждающий жест со стороны мага.

Народ забурчал, многие начали возмущаться.

Но простая фраза — «так надо», погасила всю волну негодования.

Единственное, что пришлось проверять по три человека.

Кланк стоял немного в стороне и следил за людьми, проходившими

ритуал проверки.

Вот на артефакт взошел северянин, который и затеял всю эту проверку. Вместе с ним на камне оказалась дочка Крогаса и еще какой-то стражник. Минута, вторая, что-то ОНИ ДОЛГО.

Неожиданно северянин выталкивает из круга девушку и крутанувшись на месте, сильным и неожиданным ударом наотмашь бьет по груди стоящего рядом с ним стражника, а потом, как только тот отлетает назад, прыгает вслед за ним.

Но стражник невероятным, звериным кувырком успевает развернуться в воздухе и в ответном выпаде бьет подлетающего к нему человека.

Только похоже, северянин именно на это и рассчитывал.

Он успевает перехватить вытянутую вперед руку и вонзает в нее кинжал. По двору разносится глухой рык.

Только вот это совершенно не трогает северянина, который, уже оказался слегка в стороне от стражника, поворачивающегося вслед за ним.

Как этот молодой северянин успел выхватить свои темные клинки, Кланк так и не заметил.

Но мгновение и на землю падает обезглавленное тело.

— Все, — в полнейшей тишине произносит молодой, в общем-то, — парнишка, это похоже, был последний.

— В смысле? — заторможено спрашивает у него Кланк.

Человек спокойным взглядом посмотрел на него в ответ, а потом указал рукой на начавшее преобразаться тело.

— Там в лесу, у портала, было четыре перевертыша. Трех я — убил. Это последний. И он, вытерев мечи об одежду противника и убрав их в ножны, а потом подобрав свой кинжал, спокойно направился в сторону города.

Проверка больше не нужна, он выдал себя, — уже перед самым выходом произноси он.

И только тут до эльфа доходит, что северянин догадывался о том, что перевертыш постарается внедриться к ним в отряд, чтобы проникнуть в город.

«А он более опасный противник, чем выглядит» на первый взгляд», — смотря ему, вслед подумал эльф.

Но он даже не догадывался насколько.



### *Дом Карай. Следующий день...*

Происшествие, которое произошло у городских ворот, когда мы вернулись назад в город, не вызвало особого ажиотажа среди моих спутников.

Что меня, в общем-то, полностью устраивало.

Люди, вообще, восприняли попытку проникновения перевертыша на территорию города вместе с нашим отрядом, как какое-то достаточно обыденное явление.

И это наталкивало на мысль о том, что тут такие происшествия, хоть и не являются нормой, но происходят достаточно часто.

Ну а то, что я использовал наш отряд как приманку, чтобы выявить среди нас перевертыша, так вообще посчитали вполне нормальным делом. Многие, особенно бывалые воины и поисковики, поступили бы точно так же, иначе этих необычных, существ, особенно когда, они уже полностью завершили переворот или обращение, выявить было невозможно, кроме как проведя ритуал на артефакте распознавания.

Об этом мне рассказала Карая, когда догнала меня уже у самых ворот.

И поэтому я, выйдя за пределы внутренней городской стены, теперь спокойно остановился и дожидался пока придет девушка, она вернулась обратно, так как хотела кое-что спросить у отца.

После этого мы вместе собирались отправиться к ней домой, ведь именно у нее я теперь и снимал свою комнату.

Тем более мне нужно было отдохнуть. Ну, или хотя бы сделать вид, что мне этот самый отдых жизненно необходим.

Хотя, на самом деле, при том количестве магической энергии, что пропитала этот мир, мне даже не так и сильно требовался сон.

Он конечно нужен, но как я вычислил, спать мне требовалось не больше трех-четырех часов, и то не каждый день.

То заклинание малого исцеления, которое я наложил на себя в городе тараканов и которое когда-то давно стало частью моего ментального поля, в буквальном смысле, прописавшись в нем, а с тех пор постоянно поддерживало меня в тонусе и подзаряжало жизненной энергией.

Ну а в этом мире этой самой энергии было еще больше. Мне даже не требовалось подключаться ни к каким ее источникам.

Хватало того, что пассивно аккумулировалось в моем ментальном поле, ну или где-там, и передавалось для поддержания работы этого плетения.

Так что, по факту, даже сейчас я был относительно бодр и свеж, по

сравнению со всеми остальными, но старался делать вид, что так же как и они, очень сильно устал и хочу отдохнуть.

Тем более мне требовалось некоторое уединение, которое мне может и предоставить эфемерный отдых.

Ведь у меня было множество планов на это время.

\* \* \*

Во-первых, я хотел просмотреть и рассортировать всю бумажную и книжную литературу, купленную и найденную когда-то на Ареане, полученную от ледяных эльфов, выкраденную в библиотеке хранилища гильдии магов-артефакторов из мира Куколки и Гещи, а так же купленную у стражников там же, перед тем, как те ее собирались уничтожить, ну и, в конечном итоге, собранную здесь в библиотеке.

Следующим шагом я собирался постепенно начать ее изучать, ну или хотя бы попытаться это сделать.

Это было самым простым и доступным.

Ведь начать читать ее я мог уже без особых трудов уже сейчас. Хоть и не все рунные алфавиты мне или Анализатору были знакомы, но можно было начать с того, что уже было известно.

Ведь досконально я успел изучить едва ли десятую часть того, что у меня скопилось.

И это касалось только книг. Но было и еще многое другое.

Во-вторых, я хотел постараться понять, как же можно читать инфокристаллы Древних.

И теперь у меня была реальная возможность сделать это, благодаря найденным в хранилище древнего города книгам.

Информационных кристаллов у меня было даже больше чем книг.

Особенно благодаря тем залежам информации, что я стянул у богини-паучихи, когда наткнулся на ее капище в Ледяных Пустошах. Правда, я прекрасно понимал, что не все из имеющихся у меня в наличии кристаллов несут полезную информацию. Я множество раз встречал упоминания того, что эти информационные кристаллы использовались всегда и везде как обычные носители информации.

И тут элементарное сравнение с теми же книгами или дисками с данными говорит о том, что там может быть такой хлам или бесполезный мусор, что его кроме как на выброс никуда и не денешь.

Но тем не менее разгребать всю эту гору информационного бардака,

скопившегося у меня, скрывающего крупницы полезных знаний, мне придется в любом случае.

Правда, тут у меня тлела надежда, что все-таки хранить тысячелетиями будут не разные мыльные оперы или что-то аналогичное, а все же что-то действительно значимое.

Но тут, как говорится, как повезет.

Те же маги, с которыми я общался, не могут достаточно однозначно и без особых, потерь извлечь информацию из информационных кристаллов Древних.

Так что собирают и складывают у себя в хранилищах все, что найдут, и разбираясь с найденными сокровищами очень постепенно.

Вот и мне придется действовать примерно так же.

Хотя, конечно, хотелось бы найти какой-то свой способ работы с инфокристаллами.

И, возможно, тут поможет то самое третье, чем я хочу заняться.

Я уже даже как-то позабыл о том подарке, что достался мне от богини-кошки.

Это свойство познания сущности.

Как я понял, им я практически не пользуюсь.

Оно-срабатывает у меня хоть и стабильно, но только при каких-то определенных условиях.

Я так и не разобрался до конца в той последовательности действий, что необходима провести для его активации.

Были редкие моменты, когда оно само пробуждалось в моем сознании и тогда я мог точно указать, даже без подсказок Анализатора, что делает тот или иной артефакт, плетение, Магическая структура или каковы отличительные черты того или иного существа.

Так было и с арканами когда я встретил одного из них.

Но потом, я несколько раз сознательно пытался активировать этот дар и он не срабатывал.

Тогда как второй дар богини, а это дар предвидения, срабатывал всегда, как только мне это требовалось.

Вот мне и нужно было выяснить, как этот очень полезный для мага и для меня дар, срабатывает, но главное работает и вызывается.

Единственное, что я понял, да и об этом сказала богиня, что для активации дара, у целей, сущность которой я стараюсь распознать, должно обязательно присутствовать это самое менто-информационное поле, как я понимало это некое более, общее и объемное понятие включающее в себя как ауру существа, так и его непосредственно энергетическую оболочку.

При том, за те несколько экспериментов, когда дар сработал, я выяснил его радиус действия и полноту получаемых сведений.

Тут обычная пропорция. Чем ближе, тем больше. Самое полная информация выдавалась при непосредственном контакте с объектом.

Например, при прикосновении этот дар пару раз сработал даже на обычных (не магических!!!) камнях, правда, при этом, я узнал лишь то, какой эфемерный объем магической энергии можно в него закачать, при чем величины эти были чисто эмпирические и примерные (кстати, величина выданная даром, мне ничего не-сказала, она была вычислена относительно каких-то «энергонов», и к чему те приравнены ни я, ни анализатор выяснить так и не смогли, слишком мало было получено нами данных), как долго этот объем энергии продержится в камне, если тот использовать как накопитель, и последнее, что я узнал, так это, артефакт какого максимально высокого уровня можно изготовить из этого предмета, если использовать его как заготовку.

Вот как-то так.

Возможно, было и еще что-то, о чем я даже и не догадываюсь, но мне пока больше ничего не попало.

Однако я, очень надеялся, как минимум, провести сортировку информационных кристаллов Древних, если смогу натравить на них этот самый дар познания сущности.

Этот же мой дар был завязан и на четвертую задачу, которую я поставил перед собой.

Это те какие-то непонятные артефакты древних найденные за время моих странствий и в них тоже следовало разобраться.

Хоть их было немного, но они были.

Записная книжка, найденная в доме рунного мага и пять браслетов, два снятые с темного бога, и три, найденные в сейфе гильдии магов-артефакторов.

Если мне повезет, то, во-первых, я мог найти информацию о них в найденной литературе или инфокристалла.

И во-вторых, это опять лее дар познания сущности, тут у меня была полная уверенность в том, что если дар сработает, на каком-то из этих предметов, то он должен выдать очень полную информацию, настолько сильной и мощной была магическая аура этих артефактов.

И я надеялся на то, что и как следствие, у него будет достаточно информативным это самое менто-информационное поле.

Ну, а дальше уже шли более мелкие задумки. Четвертое. Это моя карта. В этом мире она впервые, дала сбой. Хотя в других мирах

отрабатывала без особых проблем.

И причину я выяснил достаточно просто.

Все дело в том, что этот мир, похоже, находился в совершенно иной ветви миров, чем та, откуда я совершил свой последний переход и где была и создана моя магическая карта.

Такой вывод я сделал на основе данных выданных мне локатором.

Кроме обычных параметров, теперь добавилось еще и какое-то «основное смещение», чего раньше не наблюдалось.

Что это означает, я не знал, но похоже это и был то самое оно.

Я сейчас находился где-то за пределами нашей ветви миров и сместился куда-то не вдоль нее, а вверх или вниз, направо или на лево, не знаю как.

Но точно, это не переход во времени, я был уверен.

Так как параметр времени все еще показывал-мне временное смещение «ноль».

Но вот параметр ускорения времени, изменился, и он указывал на один к двадцати.

Что это означает, я не очень понимал.

Правда, у меня было два предположения, и второе из них мне ну очень не нравилось.

И вот именно это второе, что один день тут приравнивается к двум десяткам дней, где-то за пределами этого мира, меня сильно, очень сильно заставило беспокоиться.

Правда, был и еще один вариант, что двадцать дней тут, приравнивается к одному дню за пределами этого мира, мне нравилось гораздо больше.

И этому последнему была пара весомых доказательств.

То, что тут существовали или побывали Древние, я уже убедился, но вот когда они тут жили, я так и не понял.

Тут не было их развалин.

Зато существовали развалины каких-то иных цивилизаций магов, которые жили после них.

И у меня сложилось такое впечатление, что они между этими цивилизациями существовал огромный временной разрыв.

И теперь я, вижу уже не потомков. Древних, как это было на Ареане и в других мирах, а потомков их потомков. Это если говорить утрированно.

Именно поэтому тут так много магически одаренных людей, а не только из-за мощнейшего магического фона этого мира.

Но что любопытно, они опять сидят на развалинах.

И тут явно была не та война, которая уничтожила Древних.

Тут натворили что-то свое, что и заставило местных (или все-же тех, кто остался за пределами этих миров?) установить этот самый купол.

Но что же это и что тут тогда произошло? И кто поставил это купол?

На эти вопросы Рока у меня нет ответа. Но если я хочу отсюда вырваться, то мне придется его найти.

Ну а пока надо бы мне вернуться к тому, с чего я и начал.

К банальной магической карте.

Так вот, я хотел слегка модернизировать карту-артефакт, которую таскал еще с мира Ареаны. Я, наконец, понял, что нужно сделать, чтобы она начала корректно работать и в этом мире.

А то я пару раз активировал ее, но отображаемые на ней данные не соответствовали действительности и очень сильно разнились с реальной географией окружающего мира.

И я понял, что же искажало полученный результат.

Локатор выдавал несколько больше динамических координат привязки, которые точно идентифицировали мое текущее местоположение, а вот карта, похоже работала частично со статичным, координатами, а частично они были у нее динамическими.

И вот как раз мне и следовало изменить процедуру определения всех текущих координат для моей карты, переведя их в динамический вид.

Кроме того от карты, как таковой в ее материальном воплощении для собственного использования хотел отказаться в принципе.

Я уже понял, что Анализатор представляет из себя некий информационный компьютер, размещенный в моем сознании.

Вот я и хотел перенести в него структуру этой самой карты.

Уверен, что плетение, если его активировать мысленно будет работать и виртуально, без привязки к какому-то материальному предмету.

Ну а если у меня все получится и я смогу доработать карту, чтобы она корректно функционировала в этом мире, то и от магических карт, как средства дополнительного заработка я не буду, только следует их слегка урезать, убрав мою доработку по временной ретроспективе и продавать тут в городе или на будущей ярмарке, если я, конечно, успею к тому времени.

А почему нет?

То что тут не так много артефакторов и рунных магов не значит, что их тут, в принципе нет и значит, кто-то вполне мог изготовить подобную магическую карту, ну а я буду его посредником...

Кстати, так же я смогу продавать и все остальное.

Правда, тут выплывал вопрос моей маскировки.

Я, в глазах местных, вроде как и не маг вовсе, тогда как при необычайной чувствительности местного населения и огромнейшем количестве магов и магически одаренных личностей, мою работу с магией будет очень сложно скрыть.

«Мда», — подумал я, — «задача. И светиться не хочу, и если мне всерьез заняться изучением всего того, что у меня накопилось, а так же экспериментами с порталами то без магии мне уж точно не обойтись. Что делать?»

Но додумать эту свою мысль я не успел.

Как раз в этот момент вернулась Карая.

И вот, дождавшись девушку, я развернулся и пошел вслед за ней, чтобы направиться в город.

Домик Карай находился как раз недалеко отсюда.

Но не прошли мы и десяти шагов, как меня с ламией нагнал Кланк и сообщил нам о том, что команда и стражи, участвовавшие в рейде, собираются сегодня вечером в таверне «Таральский Грог», это как раз и оказалось заведением Марж, чтобы обсудить детали по разделу добычи.

Мол, у эльфа было кое-какое выгодное предложение для всех нас.

Я лишь равнодушно пожал плечами.

— Мы придем, — ответил я за нас с девушкой, не думаю, что она откажется от своей доли.

Мне же если честно было все равно, что наверное мне, причитается, ведь главное я из этого похода уже вытащил, хоть и не знал об этом первоначально... Но вот мое равнодушие, похоже очень сильно удивило как Кланка, так и Караю, которые почему-то пораженно развернулись в мою сторону.

— Ты что, — поднял эльф руки перед собой и возмущенно посмотрел мне прямо в лицо.

А потом быстро проговорил.

— Ты не понял, я просто хочу предложить подождать с реализацией нашего товара и разделом всей доли до того времени, как начнется «большая ярмарка».

И, немного помолчав, он добавил.

— В этом случае мы сможем выручить гораздо больше. Приедет множество торговцев и купцов.

И он с ожиданием во взгляде посмотрел в мою сторону, пытаясь понять то, о чем я сейчас думаю.

Я лишь вновь пожал плечами.

Эльф предлагал придержать товар до того времени, как он поднимется

в цене и продать его тогда.

Это было вполне разумное решение.

Я бы и сам поступил подобным образом, если бы знал об этом заранее. Он же об этом знал и потому предложил именно такой вариант.

Поэтому меня не требовалось убеждать в правильности высказанного им предложения, мне это — и так было вполне понятно.

Единственное что стоило уточнить у него, это когда состоится эта самая ярмарка и хватит ли мне тех местных денег, что у меня есть, чтобы спокойно дожить до нее, не особо беспокоясь о средствах к существованию, а то вдруг до нее еще полгода или вообще год. Тогда я не уверен, что соглашусь.

Я хотел заняться изучением того, что у меня есть и не собирался слишком часто вылезать из города.

Правда, чтобы не вызывать особых подозрений, это все равно придется делать, но в этом случае, я буду это делать только тогда, когда мне от этого будет и какая-то собственная выгода, как финансовая, так и экспериментальная.

Поэтому нужно кое-что пояснить, а то вон эльф смотрит на меня исподлобья.

— Кланк, ты не понял, — произнес я, — я тебе полностью доверяю и поэтому меня не нужно убеждать в той выгоде, что сулит твое предложение. Мне просто не известно, когда будет проходить эта самая ярмарка. Это я и хотел узнать.

И я развел руками в сторону давая понять, что это единственное, беспокоящее меня обстоятельство.

Эльф вопросительно посмотрел сначала на меня, потом на Караю, и удивленно произнес.

— Так ты с нами пошел не из-за того, что ярмарка начнется буквально через пару недель? Ведь все как раз к этому времени и стараются набрать достаточное количество товара, чтобы предложить его заезжим купцам по более выгодным ценам.

Я лишь отрицательно помотал головой.

Я даже не знал об этом.

— Понятно, — протянул эльф, — тогда ладно. В общем, подходите сегодня вечером, и мы все обсудим. Возможно, вас заинтересует что-то лично для себя. Мы ведь так и не узнали, что в найденном вами сундуке, вот и вскроем его при всех.

Получив подтверждение и наше согласие, Кланк успокоился и пошел договариваться с остальными мы же двинулись в сторожу дома девушки.



— А тебе что, действительно нет дела до найденных артефактов? — неожиданно спросила у меня Карай.

— Ну почему нет, — спокойно и достаточно честно ответил я ламию, — есть, но для меня они не главное. Это лишь дополнительный бонус, который достался мне в ходе этого рейда. На самом же деле я преследую свои цели, как впрочем, и все остальные.

И я еще раз пожал плечами.

По глазам Карай таки читался ее вопрос о том, а какие же цели мне интересны и что я вообще мог потерять в городе этих неизвестных магов? Но на него я не стал отвечать.

Так мы в молчании и дошли до дома девушки.

\* \* \*

Карая размышляла о чем-то своем.

Я же бредя по городу, вновь обратил внимание на маскировочные пленения и вернулся к тому, на чем остановился.

«Вот ведь то решение, что мне необходимо», — понял я, оглядывая видимые мне небольшие защитные купола.

«Мне придется поступить точно так же», — подумал я о том, что и мне понадобится нечто похожее.

Вернее не именно такое плетение, а то, что использовал Крогас, когда пытался скрыть нашу деятельность в библиотеке.

Даже не нашу деятельность, а работу магов.

Ведь первоначально я склонялся к работе подавителя, но тогда б я смог работать только в рамках голой теории.

Магией бы в этом случае я воспользоваться не смог.

Потом я вспомнил о доме Куколки и что с ним сделал ее отец.

Но там больше было потрачено на преобразование способа работы с магической энергией, чем на саму защиту, хотя и она была реализована достаточно хорошо.

Но в этом то все и дело, слишком уж сложно она была реализуемой.

Это во первых стационарный объект за пределами которого я не смогу ничего сделать, и, во-вторых, я могу в этом случае забыть про порталы.

И поэтому мне был необходим некий мобильный вариант.

Ведь с порталами я смогу работать только на открытой местности, тогда как основную свою исследовательскую деятельность буду вести в каком-либо помещении, например, там где и буду жить.

Вот именно про то я сейчас и размышлял.

Ведь, если я всерьез собираюсь заняться экспериментами с магией и ее дальнейшим изучением, и что еще более важно, работой с порталами, то мне придется скрывать свою деятельность от остальных.

Коль уж я отметил — как человек, обделенный магическими способностями, то и незачем, их теперь светить.

Так у меня будет свой козырь в рукаве, о котором остальные не догадываются. А этот козырь можно сохранить в тайне, чтобы реализовать его в будущем, лишь несколькими способами.

Самый простой и надежный, это жить вдали ото всех в собственном доме, как это и делал тот маг-рунолог, чье поместье я приобрел на Ареане.

Но здесь пока у меня такой возможности нет.

Да и не хочу я на текущий момент покидать этот город. Тут больше возможностей для сбора информации.

Значит идем вторым путем.

Для работы мне будет необходимо как-то маркировать свои эксперименты.

А это как раз и есть то плетение маскирующие всякую магическую деятельность, которое использовал магистр.

Его структуру анализатор скопировал и разобрал досконально.

Вот его и нужно будет воспроизвести. Сделаю я это через рунную формулу или артефакт, не имеет особого значения, но через артефакт будет гораздо легче, зато рунная формула будет всегда при мне.

Только вот перед этим нужно немного его доработать.

Необходимо повысить собственную удельную мощность защитного купола, создаваемого этим плетением, чтобы он полностью поглощал всю выделяемую при использовании различных энергетических структур магическую энергию.

При этом, мне требуется, чтобы этот защитный купол работал не только какое-то определенное количество часов, а любую нужную мне длительность.

Это позволит работать с заклинаниями любой силы.

И тут не обойтись без идеального обратного поглощения, что реализовал отец Куколки в их поместье.

Правда, завязать его я хотел не на какой-то сторонний накопитель, а на себя.

Собирая и передовая полученную энергию именно мне.

Так, по идее часть той энергии, что я потрачу на его создание и поддержание я смогу восстановить за счет обратной отдачи при

проведении экспериментов и поглощении выделенной магической энергии.

Кроме того я вспомнил и еще кое-что интересное.

Я давно хотел реализовать подобное свойство.

Но сделать это я планировал только в отношении себя, хотя, почему бы нечто подобное не сделать и в отношении, того поля, что я создам.

А идея заключалась вот в чем. Я видел что происходило с аурой Геша или друидов, когда они сливались с магическим окружающим фоном.

И это было нечто невообразимое. Ничего подобного я не видел и даже предположить не мог.

Хотя. На самом деле там не происходило ничего сверх ординарного. Просто аура моих знакомых имела свойство менять свои параметры и перенимать их от родственной им среды.

Для друидов это был только Лес.

А вот Геш был тем самым уникалом который мог вписаться в любое место...

И именно мой опыт общения с ним и наблюдение за ним, натолкнул меня на мысль как-то перенять эти свойства магического аурного хамелеона.

Анализатор зафиксировал все свойства ауры в момент ее преобразования, теперь же оставалось перевести все эти векторы изменений в направленное воздействие, способное провести подобную же операцию. Но это конечно лишь планы на будущее.

Пока же первым и самым, значимым делом как раз и станет, это самое маскирующе-защитное поле.

Без него меня раскроют в один миг.

Так что пожалуй, именно этим я и займусь сегодня ночью.

А с остальным буду разбираться потом.

Как-то так получилось, что в тот момент когда я принял решение о своем текущем плане действий на будущее, мы как раз и подошли к дому девушки.

Снаружи дом я просканировать не смог, так как и на него была наложена подобная же защита.

«Нужно мне бы с этим что-то делать», — подумал я глядя на этот защитный купол.

Больно мне не нравилось то, что я не мог определиться с тем, что же находится за его пределами.

И это меня сильно напрягало.

Привык я, оказывается, видеть своих. противников и вообще, контролировать окружающую обстановку.

Так, что если мне придется задержаться в этом мире, а судя по всему, это так и есть, то нужно расколупать работу подобных защитных плетений и постараться найти их уязвимые места.

Но при этом мне нужно не уничтожить его, сообщив о том, что кто-то пытается его пробить, а просто заглянуть за его пределы.

И здесь опять все упирается в знания этого мира и ту литературу, что я вытащил из библиотеки.

— Пойдем, — отвлекая меня от размышлений, сказала девушка, — я покажу тебе твою комнату, а то ты ведь не поднимался наверх, когда мы приходили сюда в прошлый раз.

И открыв дверь она вошла внутрь. в.

«Займусь этим тоже», — решил я и зашел за нею в дом.

И только попав внутрь, я понял, что мы с Карайей тут одни.

Видимо наемницы еще с утра отправились куда-то в город.

— Так что нам никто точно уж не помешает. — Ламия показала мне рукой в направлении лестницы и прокомментировала. — Нам туда, — сказала она, — там-же есть одна ванная комната и небольшой туалет, они поменьше чем те, что тут на первом этаже, так что можешь пользоваться ими, а мы с девушками-будем пользоваться теми что внизу.

Я кивнул, соглашаясь с нею.

Поднявшись на второй этаж, мы с ламией прошли в конец коридора.

— Это небольшая комнатка, я вообще не планировала, что тут кто-то будет жить. Там по сути и ничего и нет, кроме кровати, небольшого шкафа, да стола со стулом.

И Карая открыв двери, пропустила меня внутрь помещения.

— Я принесу постельное белье, подожди пару минут. — И показала в направлении двери у лестницы, мимо которой мы проходили, когда шли сюда. — Там моя комната, сейчас все занесу.

И девушка быстро развернувшись ушла к себе.

Я же вошел в свой новый дом.

Ничего необычного. Все как и рассказала Ламия. Пустой шкаф, для одежды и разной мелочевки, кровать, стул и стол.

Больше ничего нет, ну разве что окно, выходящее на стену какого-то дома напротив.

«Хотя», — и я прикинул расположение зданий в городе, — «то-то мне показалось, что мы сделали круг когда шли сюда из заведения Марж, вот-же оно».

И я еще раз посмотрел вниз, и вдоль небольшого проулка.

Понятно. Из нашего дома сюда выхода не было, но вот где-то дальше,

справа угадывался небольшой проход.

И так можно было гораздо быстрее попасть в таверну подружки Карай.

Пока я так сказать занимался осмотром окрестностей, и достопримечательностей, вернулась Карая.

И я даже не успел взять у нее принесенные вещи, как она начала застилать для меня постель.

Потом видимо до нее дошло, что она делает, и девушка немного смущенно опустила глаза вниз. Хотя, кровать все-таки застелила.

— Я не знаю, как часто менять тебе белье, но если хочешь, буду как и себе, раз в неделю? — и она посмотрела на меня.

— Да без проблем, — ответил я ей.

— Хорошо, — произнесла в ответ Карая и собиралась уже выйти из комнаты, когда остановилась у входа и спросила, — позавтракать не хочешь?

И показала вниз. Видимо забежала Марж, — и заметив мой вопросительно-непонимающий взгляд, она пояснила, — ну она мне часто заносит еду по утрам, когда идет в таверну, живет-то она дома с родителями, так что там на кухне, есть немного. Можно слегка перекусить, и теперь уже Карая вопросительно посмотрела на меня.

— Пойдем, я не против, — ответил я девушке.

А то, вообще-то, со вчерашнего вечера мы так и не ели. Так что от небольшого перекуса я бы не отказался. Уже сидя за столом девушка еще раз посмотрела на меня и спросила.

— Так ты не передумал?

Я, если честно, даже не понял то, о чем она у меня, сейчас спрашивает.

— Прости? — уточнил я.

«Неужели подумала, что я откажусь от комнаты?» — удивился я.

Но все оказалось гораздо проще.

Я про магию, не передумал учиться? Если нет, то я тебе сейчас занесу книги по начальной магии. Полистаешь, на досуге. Будут вопросы, спрашивай.

Я вообще-то уже и забыл об этом нашем разговоре с ламией, а она гляди-ка, все помнит.

Да, конечно, спасибо, — ответил я, чтобы не обижать девушку.

— Хорошо, — почему-то обрадованно ответила ламия и показала наверх, — подожди несколько минут, я сейчас сбегая и все принесу. Они у меня все в одном месте лежат.

После чего подхватила из-за стола и скрылась на лестнице.

Я же остался сидеть и ждать ее возвращения.

«И что интересно ее так обрадовало в моем ответе?» — подумал я глядя вслед очень красивой девушке с очень необычной внешностью.

А буквально через минуту, ну или чуть больше, Карая уже спускалась обратно.

— Вот, — и она поставила передо мной, большую сумку, — тут все. И по начальной магии. И общая теория. И рунология. В основном, последнее тебе и нужно будет изучить тщательнее всего. Больше у меня никакой общей литературы нет, я же маг вербалист, а по остальным направлениям мне книги были не нужны, поэтому отец их и не покупал особо, но когда закончишь с этим, и немного освоишь азы, мы сходим к нему и попросим пару простых учебников по ритуалистике. У него точно должно быть. Конечно, не у него самого, а в гильдии. Но я думаю, теперь он тебе не откажет.

— Понятно, спасибо, — честно ответил я девушке.

Так как слово рунология волшебным образом подействовало на меня.

Не знаю, почему, но разбор местной магии, а его придется делать одним из первых, чтобы потом сортировать книги найденные в библиотеке, я решил, О подарка девушки.

— Да не за что, — вновь смутилась девушка.

— Создавалось такое впечатление, что с мужчинами она до этого в принципе не общалась.

Но это точно было не так, он не то что не общалась, а даже командовала ими и при этом, достаточно свободно.

Но тут что-то другое.

Симпатия, но никаких связей, которые образуются между нами я не видел.

И поэтому я не очень понимал немного странное поведение Карай.

Однако оставил это на непознанную и загадочную женскую душу, тем более и душа это принадлежит далеко не человеческой девушке.

— Ладно, пора на отдых, — сказал я ей, поднимаясь из-за стола.

— Конечно, — согласилась ламия.

И мы поднялись на второй этаж. Правда перед тем как-запереться у себя в комнате, я все-таки зашел в ванную и хорошенько помылся и побрился, при этом не забыв постирать-свою одежду.

А то кроме того, что достаточно долго мотался по лесам и горам, так еще и ползал, по разным развалинам, подземельям, прыгал, сражался.

В общем, это нужно было сделать, и я прекрасно представлял, какой амбре должен идти от меня.

Хотя, народ особо это не смущало. Может это потому, что я все таки не

полный дикарь и старался хотя бы минимально соблюдать некие правила гигиены, ползая по лесам и встречая реки.

Ну а одежду лишь просто очищал от мусора.

Так что к себе в комнату я зашел отмытый, побритый, да еще и в свежей одежде. Старую же я пока повесил сушиться в ванной, спросив на это

разрешение у Карай, которая, кстати, тоже Только что приняла ванну на первом этаже ее дома.

«А мокрые волосы ей идут», — посмотрел я на эту необычную девушку.

В ней было что-то среднее между, эльфийкой, вампиром и демоницей. Красота эльфийки, стройная фигура вампира и — необычная внешность доставшаяся ей от неизвестно кого.

— Что? — заметив мой пристальный взгляд, смутившись, спросила девушка.

— Любуюсь, — честно признался я.

А потом еще раз, посмотрев в ее смутившиеся лицо, произнес.

— Прости, не хотел тебя обижать, — и слегка наклонил голову.

«Черт», — взгляд уперся прямо в грудь девушки.

А для ее стройной фигурки она была очень крупной.

Раньше под ее походной или повседневной одеждой этого было не очень заметно, но вот сейчас, когда она стояла передо мной в полотенце и простом каком-то даже домашнем халатике или ночнушке, что это было, мне не понятно, я реальные формы девушки все-таки смог рассмотреть и оценить очень даже хорошо.

Мой взгляд, вновь переместившийся еще чуть ниже, еще больше смутил девушку.

— Приятного отдыха, — быстро произнесла она, — и развернувшись, прошмыгнула к себе в комнату.

— И тебе тоже, — правда, произнес это я уже в закрытую дверь.

Ну, а после этого я прошел к себе.

Так. Ну и что. Вот я в одиночестве.

Но сначала как и требовалось, нужно разобраться с этим полем.

Плетение, которое я подсмотрел у отца Карай, с полностью идентичным воспроизведением не будет никаких проблем. Только вот это мне и не нужно.

Во-первых, уверен, что в тот момент, когда его воспроизводил маг, это плетение было точно рассчитано у учетом того, чтобы покрыть площадь всего здания, где мы производили свои поиски.

А мне это нужно? Однозначно нет.

И, во-вторых, это мои собственные изменения, которые я и собирался внедрить в это плетение.

С чего начать?

Тут все, просто, надо смотреть структуру плетения и разбираться в его строении.

Но, при этом, главное, мне необходимо выделить управляющие ею микромодули, которые и задают параметры его работы.

= Подключить модуль вероятностного прогнозирования? — доплыл в моей голове вопрос, заданный анализатором.

«Это еще что такое?» — задался вопросом я.

= Специализированный менто-магический модуль встроенный в текущую реализацию аналитического конструкта, — начал отвечать Анализатор, — основные функции: прогнозирование и моделирование наиболее вероятных внешних и внутренних реакций при изменении входных параметров поступающих в изучаемый ментомодуль, реакции ментомодуля на производимые изменения его энергетической структуры или глобальной доработки, сопутствующие этому.

«Хм. Если я правильно понял, это некая глобальная среда моделирования при работе с плетениями и их структурой, которые Анализатор упорно именует ментомодулями», — подумал я, — «а ведь это, интересно и то, что мне именно сейчас нужно».

Вот почему Анализатор предложил подключить этот модуль именно сейчас.

Ранее перед мной не стояло задачи по доработке и глубокому анализу того или иного плетения.

Ну, а сейчас я занимался именно этим и как раз для подобной работы и был предназначен этот самый модуль «вероятностного прогнозирования».

«Подключай его», — отдал распоряжение я, приготовившись к тому, что меня опять или отрубят, или начнет корезить, как это было в тот самый момент когда мне устанавливался мой Анализатор.

Но вместо этого в сознании, просто пошел отсчет.

Правда, я как и в прошлый раз, замер и не мог пошевелиться, но по сравнению с тем, это было помимо этого, можно сказать, что ничего страшного и не произошло.

= Подключение модуля произошло, — доложил анализатор.

«И что теперь?» — подумал я.

Правда никаких особых мыслей у меня на этот счет не было.

Однако и тут мне помог Анализатор.



После того как я задал себе этот вопрос, в моем «сознании» развернулась структура скопированного плетения, потом открылось еще одно небольшое окошко, в котором схематично было отображено текущее материальное действие обрабатываемой структуры при ее нынешнем воплощении.

Параллельно выводились различные входные параметры плетения и то, что мы получали на выходе.

Радиус работы купола. Энергозатраты на его создание и поддержание. Длительность работы. Удельная пропускная мощность, позволяющая удержать купол в стабильном состоянии и не пробить его. Уровень и мощность ментомодулей, которые способен удержать купол внутри своего объема. Количество энергии, разовое и суммарное, которое будет поглощать купол. Распределение энергии по его площади.

Вот он чистый и незамутненный метод «научного тыка» в действии, о котором можно только мечтать. Не знаю, насколько-реально будет отличаться погрешность полученного результата от результата спрогнозированной модели, но анализатор назвал величину от половины процента до полутора.

Я для пробы, чтобы оценить работу подключенного модуля, поигрался с изменением тех или иных параметров структуры, меняя как входные параметры, так и само строение энергетической структуры, чтобы оценить результат.

И вот что у меня получилось.

При изменении внешний входных параметров, а, по сути, для плетения, в том виде, что я его получил, он был всего один, это поступление входного потока магической энергии, менялся лишь объем магического поля и его удерживающая мощность, При этом все отрабатывало пропорционально. Как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения.

Меня же это не устраивало.

Добившись примерно необходимых мне размеров купола, я и его мощность получил примерно такую же, как и в том случае, когда его создал магистр.

Меня же это не устраивало.

Мне необходимо было ее увеличить.

И тут я понял, что без изменения самой структуры, мне не обойтись.

Вот тут то и выяснился второй постулат магии, который я всегда знал и которым неоднократно пользовался, но с которым напрямую при создании собственных плетений еще не сталкивался. При изменении внутренне

структуры любого плетения — чаще всего происходила его дестабилизация и оно или просто распадалось, и это хороший результат, но во втором варианте это сопровождалось мгновенным выбросом энергии, что приводило к сильнейшему взрыву.

А так как это плетение по идее, должно будет, воспроизводиться в моем сознании, то по факту, меня от моего же заклинания не спасет никакая защита.

Мою голову просто разорвет на части.

«Вот вырисовалось еще одно преимущество работы с артефактами. Это безопасность», — усмехнулся я, — «если плетение будет внедрено в него, то разорвет всего лишь артефакт, а не самого заклинателя. Хотя и по нему откатом долбанет будь здоров. Но при этом он, тем не менее, останется жив.

Ну и отсюда последовал еще один вывод...

Если плетение изначально стабильно, то изменение входных параметров, совершенно любых, никак не повлияет на его работу, оно лишь пропорционально внесенным в него изменениям поменяет и свою силу, объем, мощность воздействия.

Но при этом так же и останется совершенно стабильным.

Ну а вот игры со структурой приводили к очень непредсказуемому результату и тут тот модуль по прогнозированию был не просто незаменимым помощником, он был жизненно необходим, если ты хочешь прожить чуть подольше, чем до первого эксперимента.

И поэтому мы с анализатором-стали рассматривать разные варианты изменения внутренней структуры энергетического каркаса плетения.

Вернее я пошел несколько более простым путем.

Оптимизировать работу плетения, без понимания всех принципов его работы очень сложно и поэтому я оставил эту идею и зашел с другого конца.

Я меняя входной параметр передаваемого в структуру объема магической энергии проследил какие каналы при этом задействуются и активируются.

После этого создал максимально возможный для этого плетения рабочий поддерживаемый радиус, после которого само плетение, уже в силу своих особенностей дестабилизировалось и распадалось.

Зарегистрировал его.

Ну, а после этого стал фиксировать передаваемую в каналы структуры энергию, при этом добиваясь уменьшения радиуса получаемого защитного купола.

Таки образом, поняв, что нужно делать, и задав параметры поиска необходимых изменений вносимыми в структуру плетения, я начал просматривать работу плетения.

Анализатор при этом выстраивает наиболее вероятные модели работы получившейся структуры, которые он получает в результате внесенных мною изменения.

Примерно через час мы смогли зафиксировать канал, отвечающий за, мощность щита получившегося щита. А еще через час смогли выделить канал отвечающей за радиус его работы. После этого оставалось только перераспределить пропорцию подачи энергии в тот или иной канал, получив необходимые мне параметры.

Это я и сделал.

Так как это будет экспериментальная модель, то я для начала в качестве накопителя, куда будет производиться сброс излишков магической энергии, привязал к этому плетению один из драгоценных камней, который у меня был.

Ну, а само плетение решил для пробы поместить в небольшой серебряный перстень, который и потерять не жалко, и который можно будет потом использовать самостоятельно.

Правда, чтобы его не засекли, его постоянно придется разряжать, но это не страшно.

Вот в этом кстати преимущество рунной магии, в моем исполнении, мне ничего с собой делать не нужно.

Если готовая структура будет у меня в голове, то никто и не узнает, что оно там есть. Фонить-то она, как любой артефакт, или амулет не будет, в принципе.

Так что у всего есть свои преимущества и недостатки.

Поэтому я вытаскиваю на стол колечко и положив рядом с ним тот камень, который я и хотел использовать в качестве накопителя, внедряю в него плетение.

Энергии вложил не очень много. Мне необходимо лишь понять, как отработает измененная мною структура и не развалиться ли она, или наоборот, не бабахнет ли.

Во избежание, отхожу подальше.

Хоть взрыв и будет, но при том количестве энергии, что я вложил, он должен был очень незначительным.

Ну, пора.

И тут в последний момент вспоминаю а как отключить плетение снаружи, если это потребуется именно мне?

Как например сейчас, не ждать же пока оно разрядится.

Поэтому анализатор быстро создает новый-вариант энергетической структуры с дополнительным каналом подключения, через который я и воздействую.

Вот теперь нормально.

Вновь внедряю его в перстень, затерев старую структуру.

Теперь можно работать.

Активирую плетение при этом наблюдая за кольцом в энергетическом плане.

Хм. Сработало. На столе появился небольшой купол.

Анализатор вместе со своим дополнительным модулем мгновенно, стали вносить поправочные коэффициенты, и в итоге у меня есть еще одно плетение.

Теперь вероятность точного приблизилась к ста процентам. Ну, посмотрим.

Внедряю. Вкладываю немного энергии. И после этого активирую.

Удивительно, но анализатор-выдал, прогноз, совпадающий по всем параметрам до седьмой цифры после запятой.

Хорошо. Тогда экспериментируем дальше.

Оглядываюсь вокруг.

Черт, убрано как не знаю где, даже малейшего мусора найти не могу, проворчал я и еще раз оглядел комнату, — ничего. Начал шариться по карманам.

О, завалилась какая-то небольшая медная монетка, и откуда она только, в основном везде серебро и золото.

Но мне подойдет.

Аккуратно наношу на нее несколько рун, выцарапав их ножом.

После чего положил монетку рядом с перстнем. А теперь активация.

Правда в перстень залил чуток побольше энергии.

Будет небольшой бада-бум.

Проходит чуть больше минуты.

«Вроде должно сработать», — подумал мысленно я.

Я если честно за подобным куполом снаружи, в момент когда происходит какое-то поглощение энергии не наблюдал, но, вообще-то, подумал, что хоть как-то он должен на все это отреагировать.

Однако ничего. Тот оставался абсолютно непроницаем. — Ни звуков, ни вспышек. Хотя и они должны были быть.

Ведь монетка должна была выпустить небольшой огненный шар вверх.

Но ничего не было.

Подождал для проформы еще десять минут.

«Теперь уже пора», — решил, наконец я и снял защиту.

Так, на столе монетка, драгоценный камень и кольцо, все лежит там где и лежало.

«Что еще?» — сам у себя спросил я, — «Ага, нужно проверить накопитель, если все отработало как нужно, в нем появится немного энергии».

Быстро проверяю драгоценный камень.

Все в порядке. Немного энергии есть.

Ну что, теперь глобальный эксперимент?

И вкладываю в плетение энергии, чтобы создать защитное поле достаточное для того, чтобы оно продержалось минут десять, — закрыло эту комнату и выдержало несколько слабеньких плетений, которые я для пробы сейчас активую.

«Ну, что, пошел», — мысленно подбодрил я себя и активировал плетение.

Черт. Лучше бы я этого не делал.

Что за фигня?

Ничего не могу понять.

Из меня разом стала выкачиваться вся энергия, ни а какой магии и речи быть не могло.

Что-то я сильно напутал,

Быстро деактивирую работающий артефакт.

Ошарашенно смотрю на практически светящийся от переполнившей его энергии драгоценный камень.

«Быстро обратно», — и выкачиваю его досуха, теперь камень пуст. После этого проверяю сам перстень, В нем, к моему удивлению, энергии ровно столько, столько я и вложил.

А теперь что скажет анализатор со своим модельером.

Хм. Понятно. Мы скопировали работу энерго-структуры магического плетения только изнутри, но построили и откорректировали ее основываясь лишь на внешних изменениях.

Необходимо было учесть и внутренние изменения.

И вот сейчас у нас была возможность их оценить.

Все необходимое анализатор зафиксировал и передал на обработку своему вспомогательному модулю.

И что мы имеем.

Получается в том варианте, что-я создал, это не защитное поле для

маскировки магического деятельности, это что-то белее опасное, даже подавитель, которые вообще не дает пользоваться магией в этом случае отдыхает.

Мое плетение, кроме того, что перекрывает доступ ко всем магический источникам, кроме тебя самого, так еще активно начинает выкачивать всю магическую энергию которая находится внутри этого ограниченного объема в свой накопитель.

При этом он выкачивает ее — и изо всех источников, что там есть.

А в данном случае это может быть даже тот же самый маг.

«Идеальное оружие для борьбы, с магическими существами», — констатировал я, — «нацепил, активировал и только и жди, когда ослабнет, а потом походи и бери тепленьким».

Так, с этой штукой никаких артефактов не будет. Слишком опасная штука, если попадет не в те руки.

Но как же быть с моей задумкой.

Снова эксперименты и поиск того, что мы упустили.

И буквально через несколько минут, мы все, и я, и анализатор, и, его помощник, дополнительный модуль, вычислили эту непонятную микроструктуру, которая подключается автоматически при превышении подаваемого в определенный канал плетения объема магической энергии.

Зачем это было сделано, я не, смог понять, видимо, это какой-то, внутренний, защитный механизм или эта структура первоначально предназначалась совершенно для иных целей, надо бы с ними поосторожнее.

Первым делом, я этот микромодуль из работы структуры исключил. Так, что теперь все должно было работать, по идее нормально.

Но как-то стал слегка подозрительно относиться к прогнозам, выдаваемым анализатором.

Ну и вторым делам, я досконально изучил все способы, как можно отключить эту макроструктуру в плетении, если когда-нибудь попаду под купол, где он активируется.

Во избежание, так сказать. Ну, а дальше пошел второй, цикл экспериментов.

Сначала с перстнем и монеткой. Все отработало идеально. Никакого внешнего изменения магического фона я не зарегистрировал.

Ну, а потом настало время для хомячков, то есть пора было экспериментировать со мной, любимым.

Вкладываю необходимый объем энергии. Готовлюсь, если что, мгновенно отключить артефакт.

И активация... Ничего. Хотя нет. Купол на месте. Уже хорошо. Смотрю на него изнутри.

Маги есть. Никто или ничто ее не откачивает.

Пробую пару простейших плетений. Магический фонарик. Файербол, который магическая стена купола и поглотила, не дав ему вырваться за его пределы.

О таком свойстве я не знал, но зато теперь этой информацией пополнилась наша модель.

Ну и что-то посильнее. Среднее исцеление.

Что еще? Блин, даже поэкспериментировать, не на чем, я рунолог и не знаю очень мощных плетений с большим выбросом силы.

Опа. Сила. Огромные запасы и офигенные потери. Я же бог и по определению, повелитель сил.

Так. И что бы такое учудить. Мда, совсем плохой стал. Никакая пакость в голову не лезет.

Хотя, я сконцентрировавшись на куполе, постарался его продать.

«Мать моя женщина», — ошеломленно подумал я и мгновенно прекратил.

Такой концентрации магии и сил я не предполагал.

И что теперь делать. Наружу-то купол ее не выпустил., но она тут, да еще и мой временный накопитель практически полон, вон как сверкает.

Но с ним-то проще.

Из него я магическую энергию выкачал мгновенно.

А вот что делать с остальным? Это не Источник, к этой энергии не подключиться, ее можно только со временем собрать в своей ауре.

Хотя, почему это не источник, еще какой источник, и я даже знаю, как ее собрать...

Та микроструктура.

Почему бы мне не внедрить ее в свое поле.

Размещаю.

Ну а теперь активирую.

«Вот», — и я усмехнулся, — «больше ничего нет. Только...»

И я подозрительно стал смотреть, как слабеет энергетическое поле купола.

«Ого» — понимаю я быстро деактивирую эту структуру поглощения.

Да она стала вытягивать энергию из структуры, и буквально через несколько секунды бы развеяла ее. Энергии то вплетение я вложил не очень много.

«Так», — подумал я, — «и чего у меня получилось».

Первое, это то защитной плетение, что я и хотел получить. Нужно несколько вариантов.

То, которое я смогу внедрить в артефакт и которое будет завязано на какой-то внешний накопитель.

То которое я... смогу внедрить в артефакт или использовать сам, но завязано оно будет на меня, а не на внешний накопитель.

Ну и последнее, то которое только для меня, оно будет завязано на меня, но кроме всего прочего, нужно подачу энергии в плетение автоматизировать, управляя мощностью поля, и если ее будет не хватать, то эту энергию, оно будет брать у меня же.

Здесь особых проблем не было. Это стандартные операции, и анализатор мгновенно подготовил все три варианта плетений...

Второе. Это плетение поглощения магии, как я его назвал.

Тут все просто. Ему подзарядка совершенно не нужна, если она потребуется, пусть берет ее из поглощенной же энергии, ну а конечным накопителем буду я.

Эту структуру мой магический компьютер тоже закончил быстро, так как практически, она совершенно ничем не отличалась от того, что он только что сделал.

Ну и последнее.

Третье. Это микроструктура поглощения. Ее я оставил в Своем поле. Буду, активировать, когда это будет необходимо.

Такую вот разлитую в пространстве энергию очень сложно собрать, если нет источников силы.

На этот эффект я наткнулся в нижних мирах, а такое вот плетение идеальный выход, если мне требуется как-то это сделать, при том достаточно быстро и эффективно.

И наконец обращаю внимание на время и удивленно понимаю, что провозился я с этим плетением практически весь день.

«Хм», — я посмотрел в окно, за которым уже заметно потемнело, — «ничего серьезного за оставшийся час я, наверное, — сделать не успею».

Оглядываюсь.

Наемницы вернулись и сейчас находятся внизу. Карая же наоборот, судя по ее так и не изменившемуся положению, все еще спит в соседней комнате.

«Ладно», — решаю я, — «вздремну часок», — хотя, конечно, спать мне после всех этих экспериментов совершенно не хотелось.

И поэтому я отсутствующим взглядом провел вокруг.

И тут мой взгляд зацепился за сумку с книгами, данными мне ламией,



лежащими на столе.

«А почему нет?» — подумал я и потянулся вперед.

Если все равно с чего начинать, а начинать с чего-то все равно придется, то почему не начать с изучения книг девушки.

Открываю сумку.

Книг оказалось не очень много.

Две, по общей теории магии, первый и второй тома.

Одна по плетениям начального уровня, не думаю, и она мне будет полезна, полистав, я не заметил ни одной рунной формулы, просто справочник вербальных плетений первого и второго уровня, это был даже не учебник. Последняя, по рунологии.

Все не очень толстые. Видимо не предполагается, что на начальных этапах кто-то вообще в теорию удариться.

«Ладно, с чего начнем?» — подумал я, и конечно, руки у меня сами потянулись к учебнику по рунологии, но я их вовремя остановил.

Без хотя бы Элементарных понятий общей теории по магии там делать нечего, а поэтому я взял первый том, как раз нужного учебника.

И с первых строчек понял, что не ошибся.

Вот было бы смеху, когда бы я пытался разобраться в более серьезных трудах не понимая главного.

А главное, как раз и описывалось в этих двух книжках.

Так вот, главным отличием местных магов от всех тех, кого я знал, была не просто собственная рунная система преобразования для работы с плетениями, нет, тут все оказалось, проще и одновременно сложнее.

К тому же мне теперь стала понятна та странная фраза Карай о том, что тут очень мало магов рунологов и артефактов.

И это было не удивительно.

Как оказалось, местные маги совершенно не старались как-то адаптировать под себя сами плетения Древних.

Они поступили проще и работали с их изначальным и когда-то созданным, самими Древними, вариантом.

Вот тут-то и вырисовалось то самое различие, что я заметил, в тот момент, когда обратил внимание на странность работы с плетениями Карай, ее отца и других магов.

И причиной были именно рунологи.

Не знаю, зачем это было сделано и кем, но судя по всему, именно рунологи создали дополнительный рунный алфавит, на котором и составлялись все плетения для местных магов.

Только вот задача этого алфавита была не активация плетения или не

его создание, а преобразование энергетического посыла в рунную формулу, составленную на языке Древних магов и уже только потом инициация работы плетения.

...

Что самое интересное, сами рунные маги работали как с рунным алфавитом Древних это были высшие маги в их иерархии, так и с рунным алфавитом этого мира, это уже были обычные маги.

И большинство артефакторов и рунологов как раз и относились к этой самой второй категории.

Но были и первые.

Они работали напрямую с изначальным рунным алфавитом древних не тратя время на преобразование или подмену рун. Правда, была в этом и своя ложка дегтя.

Эти маги должны были очень хорошо уметь работать с рунами как с малыми последовательностями, так и с огромнейшими схемами, ведь все это должно производиться в сознании мага.

К тому же их внутренней энергии должно было хватать как на активацию формулы, так и на удержание ее там же в сознании.

И это было очень сложно. Не знаю почему, но именно с рунами древних это работало очень плохо.

Так по крайней мере было на Ареане у тех магов с которыми я разговаривал, именно поэтому они и предпочитали преобразовывать все плетения в более простой формат.

Для себя же я большой разницы не ощущал, тем более эта проблема вообще исчезла, когда у меня появился анализатор.

Но тут такие маги были.

И они работали по системе древних.

После того, как я освоил эту мысль я уже более осмысленно открыл учебник по рунологии, и первое на что я там наткнулся это на полный рунный алфавит Древних магов с совершенно точной интерпретацией всех символов, способом и типом их использования, и многим другим.

Ну а дальше уже шло соотношение именно рунного алфавита Древних, с тем, что использовался магами.

Эту книгу я и изучал до тех пор, пока в коридоре не послышались шаги проснувшейся ламии.

Вечер. Таверна «Таралоркий Грог».

Пришли мы на место встречи нашего небольшого отряда если и не самыми первыми, то и не самыми последними.

Тут была часть стражников, но никого из группы Кланка, кроме

естественно нас с Караей.

Только мы присели за столик, как ко мне подсел Таре, стражник с которым я успел познакомиться, и сразу приступил к делу.

— Привет северянин, — произнес он и повернувшись в сторону девушки, уточнил, — ты не спрашивал ее о нашем деле.

Я сначала не понял о чем он говорит, но потом вспомнив наши трофеи, которые мы сдали эльфу, сразу догадался.

— Прости, нет еще, — и сам обернулся в сторону ламии, — Карая, нам тут с Тарсом достанется моя доля-перевертышей, но коль ни я ни он особо в магии не понимаем, то собрали мы все-подряд. Нам бы это помочь рассортировать. Это, конечно, не безвозмездно, а за долю.

— Молодец, — кивнул он, — кстати, ты забыл о том. Что завалил в городе. Но я по старой схеме разделал и его. Так что у нас есть ингредиенты для алхимиков и артефакты с четырех существ.

И стражник перевел свой взгляд на девушку.

Та не долго раздумывала над предложением.

— У меня нет никаких возражений, — сразу сказала она, — только надо будет дойти до лаборатории гарнизона, у меня-то своей собственной в доме нет.

И она посмотрела на нас. 1

Я на это лишь пожал плечами. Мне было все равно.

Таре же также согласно кивнул, но при этом добавил.

Я за пару золотых смогу договориться со зрителем.

Девушка кивнула ему в ответ.

— Хорошо, — сказала она, — тогда можно заняться этим завтра с утра. Стражник согласился с девушкой и мы договорились во сколько подойти. Вернее, нужно было подойти только мне.

Таре и Карая и так будут там с самого утра и у того, и у другого начинаются рабочие дежурства.

Как-никак девушка все-таки гарнизонный маг, хоть и на полставки, как оказалось.

Пока мы договаривались, в таверну пришел и эльф со своими людьми. Дальше уже не было ничего интересного, я слушал в пол уха.

Кланк очень долго объяснял стражникам то, что рассказал мне всего за пару минут, и пытался уговорить их согласиться с ним.

Доли на всех были уже разделены, но он не хотел выпускать на рынок столь редкие ингредиенты и артефакты, добытые из тел и внутренностей виверн, сейчас.

Кланк, как я понял, хотел стать монополистом, при торговле этим

товаром во время ярмарки.

Ничего сложного и необычного, человек, вернее эльф все рассчитал и делал правильно.

Но некоторых это не Устроило, им деньги нужны были прямо сейчас.

Вот как раз из-за этого им и нужен был этот совет.

Кланк подсел к нам поближе.

— Так получилось, что у нас сейчас нет с собой столько свободных денег, — сказал эльф, стараясь говорить немного потише, при этом он явно обратился к нам с Караей, так как со своими людьми он этот вопрос, похоже обсудил, — мы можем вложить свою долю из гонорара за последнюю нашу операцию, плюс у нас на руках есть небольшой остаток, но его не хватает.

И он взглянув на нас, спросил.

— Может вы выкупите у наших компаньонов причитающуюся им часть?

И он посмотрел сначала на меня, а потом и на Караю.

— Если у вас конечно есть, эти деньги, — последнее, похоже больше относилось ко мне.

Что-то Кланк слегка сомневался в моей платежеспособности.

Замысел эльфа был прост.

Если он будет не один с подобным товаром, то кто-то может просто сбить цену на него, ну а когда подобное будет и продавать только он, то и назначать цену за все это будет соответственно Кланк.

И он, как мне кажется, точно уверен, что весь этот товар скупят по любой цене.

«Неужели такая редкость?» — подивился я и посмотрев в глаза Кланку спросил.

— Сколько еще нужно?

Порядка двух тысяч. У нас на руках сейчас восемь тысяч золотых. Семь, это оплата — по последнему контракту, там твоя доля тысяча и пятьсот принадлежит Карае. Но этих восьми тысяч не хватает. Поэтому вопрос.

И он еще раз вопросительно посмотрел на меня.

Так у меня местных Денег только порядка полутора тысяч.

Это вместе с серебром.

— Могу предложить не больше пяти сотен, — тихо произнесла девушка, — я недавно достаточно сильно потратилась, приобретая кое-какие артефакты. А остальные деньги у меня в деле.

И она посмотрела на Кланка.

Он кивнул ей в ответ.

Тут к нам подсел Таре.

— Я тут случайно услышал ваш разговор, — медленно произнес он.

«Угу, как же, случайно», — усмехнулся я, — «сидел и практически в открытую грел тут уши».

— И? — вопросительно взглянул на него эльф.

— Ну, я тоже готов поучаствовать, — ответил он, — только и у меня все больше в товаре. Налички не больше пятисот золотых. Ярмарка же на носу.

И он посмотрел на Кланка так, будто этим и так все сказано.

Тот согласно кивнул ему в ответ.

— Хорошо, но все равно не хватает, — пробормотал он.

Меня он похоже в расчет уже не брал, коль я сразу промолчал.

— Нужно поискать, — и он пустым взглядом посмотрел в сторону барной стойки за которой как раз сейчас стояла Марж и о чем-то разговаривала с той самой наемницей, что жила в доме ламии.

— Я дам, — сказал я ему и полез в сумку. Благо, я додумался заранее рассортировать все деньги.

Тот оторопелыми глазами взглянул на меня, а потом перехватив мою руку на лету, сказал.

— Ну не здесь-же, и — указал на отдельную комнату, пойдемте, переговорим там...

Хотя чего он так переживал, я не понимал.

За нами, по крайней мере, сейчас никто не следил.

Но вот когда мы, дружной такой толпой отправились в отдельный кабинет, очень многие на это обратили внимание.

«Нужно быть проще», — подумал я и не привлекать к себе повышенное внимание.

После этого мы зашли в отдельную комнату.

Так рассаживайтесь.

И посмотрел на нас.

— У тебя, я так понимаю, деньги с собой? — удивленно посмотрел он на меня.

— Ну да, — пожал плечами я.

— Вся сумма? — спросил он.

— Да, — еще раз ответил я.

— И ты в одиночку шатаешься по городу с такими деньгами? — похоже его это несколько ставило в тупик.

— Ну да, — я вновь спокойно пожал плечами.

— Так на тебя же могут напасть, — тихо произнесла Карая, — и что тогда?

— Ну, — и я посмотрел на девушку, — значит денег у меня будет немного больше, чем до нападения.

И я вновь, равнодушно пожал плечами.

— Северяне, — толи проворчал, толи пробурчал один из орков, как раз тот, что был помощником Кланка, — никогда вас не пойму.

И после этого он посмотрел на девушку и стражника.

— Ну а вы? — видимо, именно он и занимался финансами-отряда.

— Мы нормальные, — усмехнувшись и поглядев в мою сторону, ответил Крас, у меня все в надежном месте.

— Понятно, — кивнул на его слова орк.

— А ты? — и он посмотрел на ламию, — просто деньги нужны уже сегодня.

— Да, — и девушка немного расстроено посмотрела на него в ответ, — сегодня я не смогу. Они и банке.

— Это плохо, — и орк развернулся в сторону эльфа, — Кланк, у нас опять не хватает.

Но я остановил его, махнув рукой.

— Я внесу ее долю, — и я кивнул в направлении девушки. И уже ей, когда она хотела возразить мне. Отдашь потом, как получится. Я же остановился у тебя в доме и теперь никуда ты от меня-же денешься, — и я усмехнулся.

— Спасибо, — произнесла Карая.

— Да не за что, — и я начал вытаскивать кошельки из своей сумки.

Поняв что и ему нужно поторопиться, Трас вышел из комнаты, клан отправил с ним тройку своих людей.

— Так надежнее.

— И правильно сделал.

Не нравится мне, как за нами поглядывает парочка странных, личностей, которые сидели в углу трактира.

Что-то не так было с их аурами, вроде и знакомые и какие-то другие. Не могу понять, что в них меня смутило. Все, тут полторы, — сказал я пересчитав золото.

Оказалось, что у меня осталось еще порядка двадцати монет золотом и сто пятидесяти серебром.

Но серебро я в последнее время стал ценить гораздо больше, чем желтый металл. Я же маг и для меня важны несколько другие качества, чем для всех остальных.

Закончив расчет, с нашей стороны, орк записал полученные от нас средства, и заверив расписки магической печатью передал их нам.

А буквально через минут десять вернулся Трас.

С ним тоже все закончили достаточно быстро.

Ну, а потом, получившие свою долю стражники разошлись. Как оказалось, и практически все из них предпочли забрать деньги.

Я-то думал, зачем им такая большая сумма.

Ну и тут выяснилась еще одна интересная вещь, оказывается, в долю, за которую мы и расплачивались со стражниками, входила и найденных, в библиотеке предположительную стоимость продажи артефактов.

Это то меня и заинтересовало.

— А как вы их оценивали? — спросил я.

— По стандарту, — спокойно ответил тот, — отнесли все к оценщику и сдали. Вычислили минимальную стоимость и ее и внесли в прайс. — Осталось только то, что нашли вы с ней. Но это особое. Оно идет или как бонус, или по минимальной стоимости магического излучения, если бы это был обычный артефакт. Так что если интересно, его можно выкупить сейчас у отряда за те же деньги, что нам озвучил оценщик, но весь и сразу, или дождаться открытия, но тогда его цена будет варьироваться в зависимости — от Находящихся там предметов. Наши напарники согласились на эти условия. И сами могли взять этот контейнер, но отказались. Теперь если интересно, можете сами подумать над этим. Из — И эльф оглядел сидящих за столом поисковиков и пару стражников: Честно говоря особо деньги мне били не нужны и поэтому я поинтересовался.

— И что, во сколько это все обойдется? — и я показал на стоящий на столе сундучок, который поместили в сумку скрывающая его мощное магическое излучение. Если бы это был артефакт, то он обошелся бы тебе в Две тысячи, — усмехнувшись, ответил мне Кланк, — вся вложенная тобою доля. Ну, кроме той, что ты выручишь за артефакты и ингредиенты.

И он еще раз усмехнулся.

Видимо, это были достаточно большие деньги для местных, вон как удивилась Карая.

Как раз поэтому никто особо претендовать на этот сундучок и не хотел. Ведь не известно, что там находится, и сможешь ли ты вообще потом воспользоваться тем, что приобрел.

А может это фонит сам сундук, в котором раньше хранилось что-то ценное.

Только вот я в почему-то не верил.

А поэтому даже особо не задумываясь, сказал глядя на эльфа.

— Вычеркивай меня, — и, протянув руки, я придвинул к себе сверток, — а его, — дергаю за мешок, — забираю в качестве бонуса.

И посмотрел на орка, который и вел всю бухгалтерию.

— От меня еще что-то потребуется?

— Да нет, — пожав плечами, ответил тот, — только зачем тебе это?

И он показал на мешок с артефактами.

Только одна идентификация и распознавание может потянуть на пару тысяч, если не больше.

Я лишь в ответ пожал плечами, повторив его жест и ответил.

— В хозяйстве хомяка и подавитель не помеха, — не знаю, как так получилась, но наша пословица на местный лад переиначивалась именно так.

Он опять удивленно посмотрел на меня и сказал только одно.

— Северяне, — будто этим можно было объяснить все, проворчал орк.

— Ладно, — сказал Кланк, поняв, что на сегодня с делами закончено, — пора и по домам.

А потом, посмотрев на своих, он добавил.

— Не забудьте, через неделю в рейд. У меня есть кое-какая интересная наводка.

После чего он помолчал и обернувшись ко мне, спросил.

— Ты как с нами или есть какие дела?

— Пока не знаю, — честно ответил я, — да и какие у меня дела, я лишь второй день тут в городе, — однако помолчав, я добавил, — но если что, то ты знаешь, где меня найти, — и я кивком головы указал в направлении сидевшей рядом со мной и о чем-то задумавшейся ламии.

— Понял, ответил мне эльф, поднимаясь из-за стола, — тогда до встречи.

— Но ты помни, — и он поглядел мне, в глаза, — если надумаешь устроиться к кому либо в отряд на постоянной основе, мы всегда будем рады тебя принять. — Это он сказал мне на прощание и вышел из комнаты.

Его люди уходя, так же как и он распрощались с нами.

После них поднялся Таре и напомнил, что завтра ждет нас в лаборатории.

Я кивнул ему в ответ, девушка тоже отрешенно что-то буркнула ему, сообщая о том, что поняла и приняла к сведению.

Стражник кивнул, сказал, «до завтра», и ушел.

Мы с девушкой остались одни.

— Ну что, домой? — спросил я у Карай, — или у тебя есть еще какие-то дела?



Вообще-то сам я хотел побыстрее оказаться дома и начать воплощать разработанный мною план в реальность.

Но как-то и оставлять девушку одну, я не хотел.

Больно уж подозрительно было то, что те двое, замеченных мною странных личностей, до сих пор наблюдает за нами, это я заметил сквозь слегка приоткрытую дверь, к тому же за это время к ним ненадолго подходил и еще кто-то, но он быстро ушел.

— Да я бы тут немного побыла, — немного смутившись, ответила девушка, — хотела поговорить кое о чем с Марж.

— Да без проблем, — ответил я, забирая свои вещи, — нечего тут сидеть, в зале и поговорите.

— Ну, — и девушка замялась, — я хотела.

— Да, ладно, — я понял, что она хотела сказать, — поговорите без лишних ушей, я подожду в зале. Тем более, я видел, и Кина пришла. Так что и поужинать тут можно.

— Спасибо, — с некоторым облегчением ответила девушка.

— Да, не за что, — усмехнулся я.

У всех есть свои тайны, тем более у девушек. Им всегда есть о чем посекретничать.

И мы вышли к тому столику, за которым и сидели в прошлый раз. Он почему-то и сегодня был свободен, хотя народу в таверне было много, но его не занимали.

Когда мы шли к столику опять обратил внимание на странных личностей. «Хм. Нужно кое-что выяснить», — подумал я и спросил у девушки.

Не знаешь, кто это? — и я слегка скосил, глаза влево.

Посадив девушку напротив себя, чтобы ей было удобно видно тех, кто меня заинтересовал.

— Двое, за крайним столиком у окна, — уточнил я.

Карая мельком глянула в-ту сторону.

— Не знаю, Они не местные. Вообще, первый раз их вижу, — ответила ламия.

— Понятно, спасибо, — поблагодарил я девушку.

— А что? — заинтересовалась она.

— Да, — сказал я, — показались знакомыми, но, похоже я ошибся, — после чего спокойно пожал плечами.

— Ну, ладно, — уже потеряв к ним интерес, сказала Карая, — ну тогда я пошла, немного поговорим и я вернусь.

— Да без проблем, — ответил я ей и уже когда девушка поднималась,

добавил, — попроси там, чтобы мне двойную, порцию какого-нибудь фирменного блюда Кины, что у нее сегодня за главное, подали. Хорошо?

— Ладно, — почему-то улыбнулась девушка и ушла к стойке бара.

Там она кивнула головой Марж в направлении задней двери и сама, даже не спрашивая ее разрешения, вошла туда-же. Ее подруга, оставив за себя какую-то девушку, быстро прошла вслед за ламией.

Так. У меня думаю минут десять есть. Если мне что-то не нравится, то с этим нужно разобраться.

И я тут знаю одно такой удобное местечко, которое как раз и разглядел через окно своей комнаты из дома Карай!

Поднимаюсь из-за столика, беру свои вещи, закидываю их за спину и иду к выходу.

Ну вот и узнаем сейчас, чем был вызван интерес этих господ.

Они хоть и странные, и подозрительные, но на криминал или бандитов не очень смахивают, а поэтому мне и было интересно, а что же они хотят?

Выхожу из таверны.

Ага, когда был уже у двери, заметил, как они направились за мной. Иду вдоль домов к тому самому переулку, что заметил сегодня утром. Да, вижу его.

А что еще я вижу. Несколько аур, кроме тех двоих, что двигаются за мной.

Идут по противоположной стороне улицы. Все прикрыты плетением невидимости и те двое, что вышли из здания таверны, кстати, тоже.

А значит все они как минимум маги или одаренные. Да и по аурам это прекрасно видно. Так. Оглядываюсь и переминаясь с ноги на ногу, забегаю, в проулок, а потом заворачиваю в переулок.

Положил рядом с собой чуть в стороне, на более менее чистый участок свою котомку и сундуком, а потом сделал вид, что решил отлить.

Ждем. Вот и первые из тех, кто за мною следил.

Они аккуратно обходят меня! Окружают, но не приближаются.

Странно, защиты на аурах нет.

Но это их проблема. Прицепляю руны паралича.

Вот меня и взяли в кольцо. Заходят последние, как раз те двое, что я и заметил в таверне.

Я к этому времени закончил и застегнул штаны, правился и подобрал свою котомку, собираясь идти дальше.

Ну, вот и действие.

Хоп, и прямо передо мной, появляются как раз те двое.

— Добрый вечер, — произносит мягкий-гортанный голос и опять

женский.

Вот теперь сомнений нет, опять ламия. Но странная. От Карай ее отличает более чешуйчатая кожа.

Она, вообще-то, больше похожа на отца девушки, магистра Крогаса.

Правда, опять же черты намного более женственные приятные. Или это я странный, и в любой девушке могу рассмотреть, что-то прекрасное. Не знаю.

«Так вот в чем дело», — наконец дошло до меня.

Я как-то не интересовался, а кто же мама Карай.

Но судя по всему, она далеко не ламия. Скорее всего это эльфийка, ну или кто-то родственник им по внешности и строению ментального поля.

Если бы это было не так, то девушка была бы больше похожа на ту, что сейчас стояла передо мной.

Но зато теперь я сумел их точно распознать.

Все они ламии. Фигуры примерно одинаковые. Невысокие. Значит это в основном девушки или женщины.

И что им от меня интересно, нужно? Да еще и сейчас?

— И вам добрый, — ответил я ей, — чем могу служить в столь неурочный час?

Та как-то странно осмотрелась.

— Может поговорим не тут? — и она обвела рукой вокруг, — наш дом буквально третий, вниз по улице, — и она показала туда, куда следовало пройти.

У меня, если честно, не так много времени, — ответил я ламии, — так что думаю, что лучшее сначала поговорить тут. Все равно нас никто не услышит. А вот чуть позже, можно будет пообщаться или в таверне или у вас, это смотря на то, что вам от меня нужно.

И я поглядел прямо в глаза девушке.

Она вновь огляделась вокруг и решившись вытащила из своей сумки какой-то непонятный артефакт.

И судя по всему это явно работа древних.

— Это наш родовой поисковик. У нас есть несколько подобных. Но нам нужны все артефакты подобного типа, такие же или похожие на него.

— Этот, — и она вновь показала мне зажатый в руке артефакт, структуру которого анализатор уже успел скопировать, — находит их по тому излучению, что они испускают.

И она посмотрела на меня, продолжая рассказывать.

— У нашего рода есть одна проблема. У нас всегда рождаются только девочки. Но, по закону кланов, главой рода может стать лишь мужчина. И

поэтому нам он и нужен. Текущего главу рода вы, — как мне кажется, знаете. Ведь вы общаетесь с его дочерью.

И ламия постаралась заглянуть ко мне в глаза.

Я достаточно быстро сообразил, о ком она говорит.

— Магистр Кругас? — уточнил я.

— Да, — подтвердила мои выводы ламия.

Я кивнул, слушая ее дальше.

Девушка (или все-таки женщина?) немного помолчала, а потом продолжила.

— Так вот, мы скупаем все подобные поисковики. Ведь кроме артефактов они могут разыскать и того, от кого в нашем, раду сможет родиться мальчик. Он указывает совместимые в этом плане пары.

И она посмотрела на меня, Теперь мне стало очень многое понятным.

— Например, и такое большое количество девушек ламий вокруг меня.

Или то, что Кругас говорил о сестре Карай и ей самой, насмехаясь над ее женихом.

Видимо, сам он не стал слушаться законов рода, хотя и был его главой.

«Любовь, однако», — мысленно усмехнулся я.

Я так понимаю что вы каким-то образом узнали о том, что находится у меня там, — и я кивнул на свою котомку.

— И да и нет, — несколько удивила меня своим ответом девушка а потом продолжила, — да, вы правы, мы недавно засекли излучение нужного нам спектра среди того, что у вас находится. Но.

И девушка немного смущенно посмотрела на меня, однако потом все-таки ответила.

— Мы первоначально пришли сюда в таверну по несколько другой причине, — и она еще раз показала на артефакт, — он указал на вашу совместимость с одной из нашего рода. Именно, поэтому мы и хотели встретиться с вами. Мы просим вас прийти к нам в родовое имение и пройти обряд на определение совмещения, чтобы найти ту девушку, Для которой вы подходите. Мы готовы оплатить эти услуги.

И девушка вопросительно посмотрела на меня.

Мда. В такую ситуацию я еще никогда не попадал. Было конечно что-то похожее, но не в такой открытой форме. Это что-то необычное.

— Простите, — произнес я, — но вы меня несколько обескуражили. Честно говоря я ожидал чего угодно. Даже того, что вы все хотите на меня напасть, — и я обвел рукой вокруг, — но никак того, что вы хотите предложить.

Ламия удивленно посмотрела на меня.

— Так вы знали?

Я усмехнулся.

— Ну а зачем, вы думаете, я «пригласил» вас сюда? — и я показал на глухой и темный переулок...

— Простите, — произнесла девушка, еще больше смутившись, — но.

И она ничего больше не продолжила.

— Да ладно, — махнул я рукой.

В общем-то, и так все понятно. От меня зависит продолжение их рода, не в принципе как такового, а в выборы нового главы, которого не придется приглашать, со стороны.

И если что, кувалдой, ну или чем там, по башке, в мешок и на ритуал проверки.

А там уже как карта ляжет.

Положение, и отпустить они меня сейчас не могут и прибавать их или воевать с ними, у меня нет никакого особого желания.

— А он не мог ошибиться? — уточнил я у девушки на всякий случай.

— Нет, — уверенно помотала та головой, — еще не разу не случалось, чтобы хоть один подобный артефакт ошибся...

Похоже, я уже решился и это почувствовала девушка, такое облегчение, проявилось в ее глазах.

— Ладно я приду, — сказал я, — только не уверен, что все верно. Да, а вообще, что от меня потребуется-то?

Тут она посмотрела на меня как на полного идиота.

— Понял, что сглупил, — сказал я.

И посмотрев на девушку, уточнил.

— Так когда мне подойти? И-куда?.

— Можно уже завтра, мы соберем всех наших, — ответила ламия, — а дом я уже назвала.

И она опять показала куда-то направо.

— Через три дома, особняк с гербом красного дракона на воротах, — добавила она.

— Хорошо, но я смогу только после обеда, — ответил девушке.

Мда, как-то быком производителем, чувствовать мне себя еще не приходилось, но теперь они от меня не отстанут, коль уже засекли. И если я хочу тут остаться, то жизни мне не дадут.

Честно говоря, как-то все равно было не по себе, но решение я уже принял.

Сделаю свое дело и расстанемся с ними друзьями-товарищам.

— Да, — быстро кивнул ламия, — а потом добавила. Мы оплатим...

Но заметив мой бешеный взгляд, брошенный на нее, даже не знаю, что на меня нашло, комичная так-то ситуация вообще-то, она быстро произнесла.

— Простите, — и сильно покраснела.

Похоже не часто им приходится общаться на подобные темы.

— Я приду, — еще раз сказал я и поднимаю котомку, направился в сторону проулка.

— Простите, — девушке похоже было еще больше не по себе, — мы бы хотели приобрести у вас этот артефакт.

И она показала на мой мешок.

— Без проблем, — усмехнулся я, — вот завтра это и обсудим.

И завернул за угол.

Ну а ламии остались тут, в переулке.

— Ката, — раздался девичий голос из-за спины ламии, что общалась с человеком, — ты поверила ему?

Та молчала. Она не могла понять, что же ее смутило во всем этом. Он придет? — раздался очередной вопрос, который задал все тот же голос.

— Ната, — передернула плечами задумавшаяся ламия, — он же обещал. Ты это слышала не хуже меня и он не лгал. Он собирается прийти. Ты же маг, да еще и разума, ты и сама должна это понимать.

— Но это же человек, — и у стены появилась еще одна ламия, — несколько более изящная и стройненькая, чем первая, — я плохо разбираюсь в их эмоциях и мыслях.

Вторая вздохнула.

Ты забыла о самом главном, — и Ката посмотрела на одну из своих младших сестер, — это не просто человек. Это северянин. А они всегда держат свое слово.

И она скомандовала.

— Возвращаемся, — после чего двинулась в сторону выхода.

И только тут до нее дошло, что же ее больше всего смутило во всей этой ситуации.

— Когда она — вытащила артефакт и показала его северянину он переключился. Тогда она не обратила на это внимания.

Но сейчас.

И она быстро вытащила из сумки и посмотрела на их родовое сокровище.

— Тарк, — медленно произнесла девушка.

Что? — спросила у нее ее неугомонная младшая сестра.

Он похоже прав, — тихо проговорила Ката.

В чем? — немного подозрительно посмотрела на нее вторая ламия.  
Артефакт похоже не исправен, — грустно сказала ее старшая сестра.  
— Как так? — удивилась более младшая девушка, — да быть такого не может?

И она вопросительно посмотрела на главу их небольшой семьи, которой по факту, и была.

— Может, — ответила ей ламия и показала артефакт.

— Но этого не может быть, — изумленно произнесла Ната.

— Однако он показывает именно это, — сказала первая ламия и посмотрела на последние высветившиеся руны.

— Он говорили о том, что северянин, которого они встретили, совместим как минимум с двумя ламиями.

— Но такого ведь не бывает. Это артефакт выбора и он дает лишь однозначный ответ.

— Как такое может быть?

На этот вопрос у девушки ответа не было.

Но она почему-то была уверена в том, что ответ есть у этого обычного молодого парня, человека, который, даже не обладая магическими способностями, смог вычислить их и заманить в ловушку.

И она уж точно не была уверена в том, а действительно ли это они контролировали ситуацию, хоть они и собрали тут целое боевое звено магов, или это просто Северянин не захотел убивать их.

И неожиданно даже для себя, она развернулась в сторону проулка, где скрылся человек.

— Спасибо, — тихо произнесла она.

И изумленно увидела, как от стены отделилась темная тень, сделала шаг вперед.

Отсвет одного из окон осветил лицо с соломенными, растрепанными волосами.

— Пока, не за что, — ответил, ей северянин.

И после чего развернувшись, теперь уже окончательно покинул этот проулок.

\* \* \*

*Таверна. Чуть позже.*

Я вернулся и сел за тот же столик, Карая все еще не объявлялась.

Зато как только меня заметила из-за барной стойки официантка, подменяющая Марж, то мне буквально через минуту принесли заказанный мною ужин.

Правда, вместе с поданной едой ко мне подсела и Кина.

Я при этом удивленно и вопросительно посмотрел на нее, ожидая хоть какого-то объяснения ее действиям.

— Да, ты ешь, — махнула она, как ни в чем не бывало, рукой, — а я тут немного посижу.

Мне все равно было не очень понятно, что же ей от меня нужно, и поэтому я продолжал на нее смотреть.

— Да, — немного смутившись, призналась девушка, — мне просто нравится как ты съедаешь все, что я приготовила. Никогда не видела, чтобы кто-то ел мою еду с таким аппетитом.

«Мда. А лгать то она и вовсе не умеет», — констатировал я, глядя на сестру Марж.

Но если она не хочет говорит правду, то это ее дело, мне этого, в общем-то, особо и не нужно.

Ну а девушка, сидящая за столом, мне не сильно помешает.

Поэтому, я на ее фразу лишь пожал плечами и в свою очередь ответил такими же ничего не значащими общими, хотя и достаточно честными и откровенными, — словами. Так вкусно же, — и обвел рукой стоящие передо мной блюда.

Ведь девушка и правда была отменным поваром и такого я еще ни разу не пробовал. Но коль все-таки она играет, то и я поиграю.

А пока, не став больше заморачиваться или затягивать, принялся за еду, хочет смотреть, пусть смотрит, меня подобное не смущает.

Но в том, что скоро последует продолжение этой нашей странной беседы, я почему-то, совершенно не сомневался.

И я как раз доедал свою первую порцию как Кина неожиданно спросила у меня.

— А ты Знаешь, что они там сейчас говорит о тебе? — и девушка кивнула в направлении двери, за которой скрылись ламия и ее сестра.

«Ну вот», — подумал, мысленно улыбнувшись я, — «а еще, «нравиться смотреть, нравиться смотреть», вот она истинная причина».

И называется она — женское любопытство.

Только вот что же ей хочется узнать, этого я пока понять не мог. Но это явно не тот ответ на вопрос, который она задала сейчас.

Немного подумав, я перевел свой взгляд на Кину и пристально взгляделся ей в глаза, После чего равнодушно ответил.



— Нет...

Сначала сестра Марж даже на него не отреагировала и только через пару мгновений в удивлении подняла брови вверх.

— И тебе не интересно? — спросила она у меня.

— А должно быть? — я вновь посмотрел на нее, ответив вопросом на вопрос.

Иногда именно это лучший способ получить все ответы.

— Задать вопросы самому... Ну. Не знаю, — еще больше смутилась младшая сестра Марж, — мне, было бы интересно.

— Видимо, я, это не ты, — усмехнулся я, поглядев на нее.

— Это уж точно, — улыбнулась она мне в ответ. Вдруг опять переключила свое внимание на совершенно другую тему.

— А чего от тебя хотели те ламии? — и она кивнула на столик, за которым сидели девушки, когда находились тут, в баре.

«Хм. А ведь она не так глупа, как хочет показаться, и достаточно наблюдательна. Поняла, что ламии ушли за мной» — подумал я, глядя на Кину.

Хотя в этом я как-то особо и не сомневался.

Слишком уж внимательный и умный у нее взгляд, несмотря на ее такое напускное добродушие, веселость и непосредственность.

— Заинтересовались одним артефактом, что мне достался, хотели приобрести его, — поглядев на нее, так что-то достаточно обиденное, произнес и сразу поинтересовался, — а что?

— Да, ничего, — несколько разочаровано протянула Кина.

«Похоже, она надеялась услышать совершенно иной ответ», — понял я, глядя на нее...

Девушка же, после этого начала быстро собираться.

— Пора мне, наверное, — сказала она и поднявшись добавила, — приятного аппетита.

После чего Кина сорвалась с места и умчалась в сторону кухни.

Ну, или, как мне показалось, она ушла немного не на кухню, а в ту самую дверь, за которой и скрылись две другие девушки.

«А казачок-то похоже, посланный», — усмехнувшись, подумал я, поглядев ей вслед, и продолжил есть.

Своим последним вопросом она точно выдала то, ради чего и затевался весь этот разговор.

Девушка хотела узнать, зачем же я понадобился ламиям?

«Да и Карая хороша», — констатировал я, — «она ведь, походу, сразу их узнала, как только я показал на них, или еще раньше, как только мы

пришли сюда, но мне ответила, что это какие-то чужаки».

После чего посмотрел в сторону барной стойки и той двери, за которой скрылись теперь уже все три девушки.

А то, что все они сейчас собрались в одной комнате, я прекрасно видел по их аурам.

И в том, что Кина тут, у меня за столиком, появилась не просто так, сомнений у меня теперь совершенно не было.

Только вот зачем им это, я не понимал.

Хотя нет, одна идея у меня все-таки появилась. Кажется, я догадывался, кому был интересен мой разговор с ламиями.

Карая.

«Чего-же ты та, к испугалась?» — усмехнулся я, — «что сразу же убежала обсудить Свои проблемы с лучшими подругами? Не того же, что именно тебя выберет этот ваш артефакт?»

Но ответа на эти вопросы у меня небыло.

Конечно, во всем этом был какой-то определенный смысл. Но он был завязан на ламии и их род?

Однако, возможно, я просто чего-то не знал.

Поэтому, глядя на все это со стороны, я подумал о загадочной девичьей душе, примерно так же, как и орк некоторое время назад говорил о северянах.

«Женщины», — и для меня-этим было все сказано.

После чего, оставив эти мысли, и решив больше не заморачиваться и не забивать этими мыслями голову, принялся за еду.

Это мне было более понятно.

\* \* \*

*Таверна. Некоторое время назад.*

— Марж, — тихо произнесла Карая, — они здесь. И я не знаю, зачем они пришли.

Подруга ламии кивнула ей в ответ.

— Да, я тоже их сразу заметила, — согласилась та и сразу добавила, — еще когда твои родственницы только уселись за крайний столик и стали кого-то ждать.

После чего Марж посмотрела на ламию.

— Я хотела предупредить тебя, но не успела, вы как раз в тот момент и

пришли сюда, и она обвела небольшую уютную комнатку, с несколькими креслами и большим круглым столом в центре. Но она имела в виду не это помещение а саму таверну, — Думаешь в этот раз они пришли за тобой? — спросила она у Карай.

Вторая девушка растерянно посмотрела в сторону двери, ведущей в общий зал таверны.

— Отец не говорил мне ни о чем подобном, когда я его видела в Последний раз. Но это было еще утром. Сегодня за день уже многое могло измениться.

Тут дверь открылась снова и в нее проскользнула Кина, младшая сестра Марж и подруга обеих девушек.

— Они ушли, — сказала она девушкам.

— Как так? — даже несколько удивилась ламия, — они же должны были передать мне приглашение на ритуал.

— Ну, не знаю, — развела руки в стороны самая младшая из присутствующих, — я приглядывала за ними, как вы и попросили, и как только они вышли из зала, сразу пришла сюда.

— Странно, — протянула ламия, — получается, что они хотели видеть не меня.

И тут она вгляделась в лицо Кины.

— Ты не заметила, кто уходил перед ними? Возможно, им нужен был он?

— Ну, — и та задумалась, — ах да, это же твой северянин.

И она улыбнувшись, посмотрела на ламию. Та слегка покраснела, при упоминании этого человека.

Девочки в зале сказали, что он сделал заказ, но когда я вышла его уже за столиком не было. Так что это вполне мог быть он.

— Он, — и Карая растерянно посмотрела в направлении двери, — но почему он? Он же даже не маг.

— А разве это имеет значение? — взглянула на нее Марж, — ты же сама рассказывала, что тут не имеют значения магические способности.

Главное, чтобы его выбрал артефакт.

— Ну, да, — все еще несколько заторможено ответила девушка, — только за все время, что мы пользуемся этим поиском, это всегда были очень сильные маги. Даже ни одного магически одаренного или обычного мага, и уж тем более за всю историю нашего рода, насколько я знаю, не было нейтралов.

— Ну, да, странно, — протянула Кина.

Тут раздался стук в двери и, заглянула одна из официанток.

— Там этот, северянин вернулся, — обратилась она к Кине, вынести ему заказ сейчас или чуть попозже?

Девушки, ничего не понимая, переглянулись.

— Пойду-ка я и поговорю с ним, — поднимаясь из кресла, в котором сидела, произнесла сестра Марж и направилась вслед за официанткой.

Карая сидела и задумчиво смотрела на дверь.

Когда они пришли в таверну, тут была одна из поисковых групп их рода.

Девушка заметила своих родственниц сразу, как только почувствовала присутствие знакомых аур. И сначала она думала о том, что их прислали именно за нею.

Аламия очень не хотела себе такой судьбы.

Карая, видимо, в силу того, что ее воспитанием занималась именно мама, а не кто-то из старших женщин рода, не была готова придерживаться тех законов, что чтили у них, и которым следовали практически все молодые девушки в их клане. И поэтому ламия не хотела следовать негласным, но от этого, не менее нерушимым правилам их рода, особенно тем, что касались такого щекотливого вопроса, как замужество и рождение ребенка.

И если мужа она еще могла себе выбрать сама, на это в большинстве случаев никто не обращал внимание.

Но вот в том случае, если артефакт найдет ей подходящую пару, В плане рождения наследника, то тут она не могла отказаться.

От этого не сможет спасти ее или ее младшую сестру, даже их отец.

Но, как оказалось, чуть позже магам-поисковикам из их клана, она была не очень-то и нужна. Как выяснилось, их заинтересовал северянин.

Девушке бы обрадоваться и успокоиться.

— Но, — почему-то, от этой новости ее сердечко забилося несколько сильнее, чем обычно, да и сама она стала переживать из-за этого гораздо больше, чем следует.

— Зачем он им? — еще раз повторила тихонечко ламия.

Этот тихий вопрос и ее растерянность не смогли укрыться от наблюдательного взгляда владелицы таверны, которая и была ее подругой Марж.

— Ты, разве против? — спросила она у нее, когда ушла Кина.

— Не знаю, — честно ответила ей ламия, но потом взглянув на подругу, и добавила, — только когда он смотрит на меня, мне от этого как-то не по себе. И я все время хочу, чтобы он смотрел только не меня. А еще.

Марж удивленно взглянула на свою обычно достаточно сдержанную

на эмоции подругу. Это было совершенно на нее же похоже.

«Неужели», — поражённо взглянула она в глаза девушке. Но, похоже, так оно и было.

И как это сама Карая еще не поняла этого.

Но что странно, как это, вообще, могло произойти так быстро?

Ведь, по факту, этого парня ламия знает всего пару дней и даже меньше. Но, видимо, так и было.

Это подтвердили и следующие слова Карай.

— А еще он смотрит на меня как и ты, — произнесла девушка, — как будто мы с ним ничем не отличаемся друг от друга. Он смотрит на меня, как на обычную девушку. И мне это очень нравится. Хотя другие люди чаще всего нас сторонятся и стараются вообще не иметь с нами дел. Они нас боятся.

Тут подруга Карай усмехнулась.

— И правильно делают, — сказала она, — Ведь вы, когда находитесь в своей боевой ипостаси, очень опасны. И многие это прекрасно знают, представляют и понимают. А то, что он смотрит на тебя как на обычную, — Марж немного помолчала, а потом улыбнулась и добавила, — ты Забыла. Он же северянин. А среди них нормальных людей днем с огнем не сыскать. Да и ты сама сказала, что таких как ты, он раньше не встречал. Помнишь, когда рассказывала о нем.

— Да. Просто как-то Карая и не подумала, Северянин ведь просто мог и не знать об особенностях ламий, коль даже не понял, кто она.

Ведь, он и сам признался, когда встретил ее впервые, и что ни разу их не видел до этого. 1

— Так ты думаешь, что он просто не знает? — тихо спросила Она.

— Все может быть, — погладила ее по руке вторая девушка.

Она не хотела, чтобы ее подруга испытывала ложные надежды.

Люди всегда относились с большой опаской к таким вот потомкам демонов, кем и была ламия.

Слишком много они натерпелись когда-то давно от их предков.

И хоть это и было тысячелетия назад, но память в людских сердцах и головах все еще сохранилась и жила до сих пор.

— Понятно, — произнесла, вздохнув Карая.

И отвернулась к окну.

Ей, почему-то очень хотелось верить в то, что Степан, будет относиться к ней точно так же, как и до этого, если все-таки узнает ее секрет.

Хотя какой это секрет. И так все знают, кем на самом деле являются

лами. Все. Кроме одного человека, мысли о котором даже сейчас грели душу девушки и не давали ей покоя.

«Я сама расскажу ему», — вдруг решила она, — «так будет правильно».

И как раз в этот момент повторно открылась дверь и в нее опять вошла, ну, или скорее даже, прошмыгнула, Кина.

И сразу с порога заявила, обращаясь к ламии.

— Я поговорила с твоим северянином, — сказала она ей.

— Он не мой, — буркнула та в ответ.

Младшая сестра Марж хитро так улыбнулась и произнесла.

— Ага, как-же, видела бы ты себя со стороны, когда я тебе сказала о том, что твои родственницы пришли именно за ним.

И она так невинно захлопала глазками глядя в возмущенное лицо девушки.

— Кина, — решила прекратить эти детские игры сестры Марж, — так что он сказал?

— А, — махнула та рукой, — ничего интересного. Они хотят приобрести у него какой-то артефакт. Подробности выяснять я не стала. Не наше-это дело.

И она уселась в кресло у стола, наливая себе ягодный напиток из кувшина, стоящего тут же.

Ламия задумалась, а потом звонко шлепнула себя по лбу.

Так вот почему меня все время смущал этот сундук, — сказала она, — ведь сама же его и обнаружила, а вспомнить не смогла.

И она перевела взгляд на своих подруг, удивленно посмотревших на нее.

Там один из поисковиков, что нужны нашему клану. Так что Степан очень выгодно вложил свои деньги.

Но Марж, внимательно наблюдавшая за девушкой, еще с того момента как в комнате появилась Кина поняла и другое.

За напускной радостью Карай, ее подруга заметила и очень большое чувство облегчения, которое всеми силами старалась скрыть ламия. «Все-таки, я права», — как-то грустно подумала она.

Более опытная Марж прекрасно понимала, что такие исключения как отец девушки, магистр Крогас, и ее мать, эльфийка из одного не слишком богатого, но древнего дворянского рода, встречаются очень редко.

*Таверна. Общий зал.*

Что-то долго они там, — пробормотал я, поглядывая на двери.

И хотел попросить как раз пробегающую мимо меня официантку принести что-нибудь выпить, как заметил, что в мою сторону направляется та самая наемница, что сняла позавчера комнаты для своего отряда в доме Карай.

— Привет, — присела девушка напротив меня.

Хм. Что-то я пользуюсь сегодня большой популярностью. Сначала ламии, потом Кина, ну а теперь наемница.

Ей-то интересно, что от меня нужно.

И проверил ее ментальное поле.

Вдруг и там засеку знакомую структуру поискового артефакта.

Но ничего подобного с собою у девушки не было.

Поэтому я, мысленно кивнув самому себе, посмотрел уже непосредственно на подсевшую ко мне наемницу.

Вот такими я, если честно, и представлял себе амазонок.

Они были именно такими, ну или кем-то очень похожими на ту женщину, что сейчас-расположилась напротив меня. Высокая. Накачанные руки и скорее всего точно такие же ноги да и все остальное тело. Ни капли лишнего жира. Только мышцы.

Сказал бы «спортсменка-отличница», но больно уж хищно из-за ее плеч выглядывала пара клинков.

Полная и крупная грудь, прикрытая кожаным корсетом поверх которого обычно надеваются доспехи.

Твердый взгляд сероватых глаз.

Небольшой шрам на лбу, но что удивительно, он не портит внешность, а лишь подчеркивает статус этой воительницы.

Лицо не то, чтобы очень красивое, но и не мужеподобное. Обычная женщина (или девушка, черт его разберет).

— Привет, — повторила она, помахав у меня перед глазами, при этом чуть сильнее, чем это было необходимо, наклонившись вперед, — и не пялься так, а то схлопочешь. — Сказала она напоследок, заметив, куда непроизвольно переместился мой взгляд, еще раз махнула у меня перед лицом. — Сфокусируйся на мне и ответь.

«Похоже, эта амазонка, считает меня не слишком сообразительным», — наконец, дошло до меня.

— Привет, — усмехнувшись, произнес я и спросил, — а на какой вопрос ты бы хотела получить ответ? — И я посмотрел ей прямо в глаза. —

А то язык жестов мне не слишком хорошо знаком, а кроме той пантомимы, что ты устроила, пока тут ничего другого не было, — и я вновь вопросительно взглянул на подсевшую ко мне девушку.

— Чего? — удивленно посмотрела она на меня, — чего я устроила?

И она попыталась привстать из-за стола.

Я слегка хлопнул ее по коленке, ударив в определенную точку, после чего нога девушки подломилась и она, изумленно посмотрев на меня, завалилась назад.

Я же придержал ее за руку и сказал.

Да ладно, забей, и давай начнем наш разговор с самого начала.

После чего посмотрел на наемницу.

— Вечер добрый, леди, так что вы хотели узнать?

Эта смена поведения и манеры общения очень сильно сбила с толку женщину.

Амазонка немного помялась, явно не зная, как поступить, но потом все-таки успокоилась и, оглядев зал, сказала мне.

— Я, вообще-то, искала ламию. Не знаешь, где она?

— Там, — и я, указав в направлении двери, ведущей куда-то внутрь трактира, — общается с хозяйкой бара.

И заметив уже хотевшую подняться наемницу, добавил.

— Думаю, они скоро должны закончить. Я тоже ее жду. Так, что если есть желание и время, тоже можешь ее подождать вместе со мной.

Наемница задумалась.

А потом, согласно кивнув мне в ответ, села обратно. Молчание слегка угнетало. Поэтому я решил немного поговорить с ней. Правда, перед этим следовало представиться.

— ...Мы ведь все еще не знакомы, — сказал я воительнице, — меня зовут Степан...

И посмотрел на нее вопросительным взглядом.

— Дага — немного помолчав, ответила женщина, а потом добавила, — да я знаю, кто ты. Нам о тебе рассказывали стражники. Ты, вроде разведчик из одного местного отряда. По крайней мере, о чем-то подобном говорили в казарме, когда мы заходили туда на пару минут чтобы отметить у командира гарнизона.

— Понятно, — удивился я.

Не знал, что местное сарафанное радио так быстро работает, и меня приписали уже к отряду Кланка, хоть и негласно. Я хотел спросить еще что-то, но как раз в этот момент открылись двери за барной стойкой и из них вышли Марж и ламия.



— А вон и она, — сказал я Даге, кивнув в направлении приближающейся к нам девушки.

Карая вопросительно посмотрела на меня, когда увидела за-нашим столиком наемницу.

Я лишь пожал плечам.

— У нее какое-то дело к тебе, а не ко мне, — усмехнулся я, — поэтому я ничего не знаю.

Ламия кивнула и села за столик.

Добрый вечер Дага, — поздоровалась она с наемницей и после чего спросила, — что ты хотела?

Та поглядела на меня.

Понятно, я опять тут лишние уши.

— Понял, сейчас уйду, — поднимаясь из-за столика, проговорил я.

Но меня удивила Карая, сказав.

— Не нужно, не думаю, что в этом есть какая-то острая необходимость, — и она взглянула в глаза Даге, — ведь это так?

— Да мне как-то все равно, — пожала плечами наемница и, посмотрев на меня, добавила, пусть остается.

Ламия кивнула.

Так я тебя слушаю.

И с ожиданием посмотрела на сидящую за столом воительницу-амазонку.

— Здесь такое дело, — начала свой рассказ-предложение Дага, не особо обращая на меня внимание, — мы с моими девочками подрядились на одну не-очень сложную работенку, на несколько дней, — и немного помолчав, она продолжила, — это сопровождение груза одного торговца из соседнего города. Нам нужно будет сначала быстро добраться туда и потом с его караваном вернуться обратно. Думаем уложиться за неделю, может чуть подольше, поскольку торговец хочет успеть еще до начала ярмарки закрепиться в городе.

Карая кивнула на слова наемницы и продолжала внимательно ее слушать. Хотя, по мне, итак все было относительно ясно и понятно, когда я видел наемницу и ее отряд внизу, дома, то обратил внимание, что среди них нет ни одного относительно сильного мага.

А при прямом боестолкновении с противником особенно в таких мирах, где магия играет ведущую роль и является, неоспоримой силой и преимуществом без него не обойтись.

И особенно это будет заметно, если маги есть у ваших врагов, тогда без собственной магической поддержки будет очень сложно обойтись.

Видимо, об этом-же на совете отряда подумали и наемницы. И именно поэтому сейчас Дага и хочет сделать ламии это предложение, предложив ей эту работу в ее отряде.

Только вот девушка местный гарнизонный маг, не знаю, получится ли у нее вырваться из города на это время.

Правда, и сама Дага, скорее всего, это знает и она не стала бы обращаться к Карае просто так, не имея на это каких-то своих оснований или предположений.

— Так вот, — между тем продолжила наемница, — я тут поговорила с Марж, — и она кивнула в направлении стойки бара, где как раз сейчас и стояла подруга Карай, — и поинтересовалась у нее, есть ли в городе достаточно сильный боевой маг с навыками хорошего бойца? Она же не долго думая порекомендовала обратиться к тебе. Сказала, что тебе будет не сложно договориться в гарнизоне о своем отсутствии на это время. А деньги тебе, вроде как, нужны. — И Дага вопросительно посмотрела на ламию. — Ну так что? Ты не против присоединиться к нам?

Карая задумчивым взглядом всмотрелась в стоящий на столе небольшой кувшинчик с напитком, будто он мог подсказать ей ответ на этот вопрос.

Но вдруг она неожиданно повернулась в мою сторону и спросила.

— А что думаешь? — и теперь она уже вглядывалась в мое лицо.

Как-то я не ожидал того, что ее заинтересует мое мнение, но если она спросила, то почему-бы и не ответить.

— Как я понял, им нужен хороший маг. Тебе деньги. И если у тебя не будет никаких проблем с тем, что ты уедешь из города, то почему бы и нет. Тем более, как сказала Дага, дело не очень сложное.

— Да, — подтвердила та, — обычное сопровождение каравана.

Карая кивнула, но потом расстроено посмотрела на меня.

А как же моя работа на вас? Ведь Таре уже, скорее всего, договорился со зрителем и получил разрешение на использование лаборатории. Он как раз и собирался этим заняться сейчас, когда вернется в гарнизон.

Тут на нее заинтересованно посмотрела Дага.

— А в чем дело? — спросила она.

— Да, я тут согласилась поработать оценщиком артефактов для него и его партнера, — и ламия кивнула в мою сторону, — и должны мы были начать уже завтра, с утра.

— А это надолго? — уточнила наемница.

— Да не очень, за первую половину дня я бы, управилась, — ответила девушка.

— Ну и нет проблем, — пожала плечами амазонка, — мы вообще собирались выступить только послезавтра. Нужно подготовился самим и договориться о животных.

— Тогда я с вами, — сразу почувствовав себя увереннее, ответила ламия, только получу разрешение у командира гарнизона на несколько дней отгула, да договорюсь с моими сменщиками.

И тут она снова посмотрела в мою сторону.

О чем-то задумалась, а потом добавила.

— А вы не думали, что сейчас в окрестностях города и близлежащих лесах достаточно опасно, много монстров и различных тварей пришло сюда из центра материка, ведь только что прошел очень сильный магический выброс, и вам в отряд может потребоваться разведчик.

— Нет, — покачала головой в ответ наемница, — мы не думали об этом, немного помолчав, она добавила, но я поняла о чем, вернее, о ком ты говоришь. И она перевела свой взгляд в мою сторону.

— Я подумаю об этом.

После чего, уже обращаясь непосредственно ко мне, она сказал.

— Но ты должен понимать, что это не рейд, а поход, и тут тебе не придется действовать в одиночку. Тут нужны просто твои знания, и опыт наблюдательность. Я даже не очень уверена насчет твоих боевых качеств. Я ведь не видела тебя в деле. Так что стандартной двойной доли ты вряд ли получишь.

Я лишь равнодушно пожал плечами.

«Нет, так нет, не особо то и хотелось», — подумал я, глядя на Дагу.

У меня как-то вообще не было никакого желания никуда уезжать из города.

— Я понял, — ответил я наемнице.

— Ну и ладненько, — ответила она и вновь посмотрела на Караю, — завтра вечером последние сборы, а Послезавтра поутру выезжаем. А с тобой, — и она уперла свой взгляд в меня, — я свяжусь чуть позже, когда мы это обсудим на совете.

— Хорошо, я подожду, — я не расстроился, да и особо не обрадовался.

Работать я теперь смогу в любое время и в любом месте, конечно нужно подумать над внешней маскировкой, но тут не должно быть ничего сложного. Можно вплести в ту же энерго-структуру щита плетение хамелеона и щит будет хотя бы частично перенимать черты окружающего меня обычного, визуального пространства. И если особо не мельтешить и не шевелиться, то никто и не заметит ни моего присутствия, ни того, что я там-делаю.

«Так и поступлю», — решил я.

Так что особо меня этот поход не напрягал.

Времени, правда, будет на занятия чуть меньше, чем в городе, но зато будет возможность-чуть лучше изучить и понять этот мир.

А это, коль я тут задержался на неопределенное время все равно делать рано или поздно придется.

Да и Карая вон как радостно смотрит на меня.

Видимо, она, сильно гордится тем, что сумела выторговать именно для меня это место в отряде, хотя мне чего еще и не дали.

На этом мы с наемницей и распрощались, договорившись встретиться еще и завтра.

Дага обещала, если они вдруг примут решение о моем участии, найти верховое животное и для меня.

После этого она ушла домой.

Мы же с ламией ненадолго остались тут в таверне, чтобы девушка и сама успела перекусить.

Как оказалось, они с Марж за прошедшее время лишь успели побеседовать, и только.

Когда Карая закончила с ужином, мы так же собрались и пошли домой. Девушке требовалось начать собираться и подготовить чуть больше необходимых вещей, чем те, что она брала в однодневный поход.

Так что до дома мы добрались достаточно быстро.

И когда вошли, я увидел, что и тут была небольшая такая суета и суматоху, которую устроили наемницы, они, оказывается, тоже активно начали готовиться к предстоящему походу.

К ним же, практически сразу, присоединилась и Карая.

Я же немного понаблюдав за всем этим женско-девичьим бедламом, не поняв такого ажиотажа и спокойно поднялся в свою комнату.

Дав себе! пару часов отдыха, я лег спать, решив потом засесть за реализацию своего плана.

Кроме того требовалось внедрить в маскирующий щит плетение хамелеона, чтобы его было сложнее обнаружить со стороны.

\* \* \*

*Дом Карай. Пара часов спустя.*

С плетением хамелеона и его дальнейшим внедрением в энерго-

структуру щита никаких Проблем у меня не возникло.

Первым, делом я его удаленно наложил на первый-попавшийся мне предмет. Им оказался уже мой многострадальный стол, стоявший напротив окна.

Ну, а что было делать, если кроме него никаких иных предметов у меня в комнате не было.

«Нужно хоть что-то притащить с улицы, для таких вот экспериментальных целей», — в очередной уже раз подумал я.

Дальше Анализатор скопировал полученную энерго-структуру.

И потом мы уже работали на базе совмещения двух энерго-структур.

Осталось только совместить площади покрытия и согласовать равномерное перераспределение энергии в обоих маскирующих плетениях.

Так как такой опыт работы у меня уже был, то на базе нашего вероятностного модуля, мы с анализатором достаточно быстро смогли разработать совмещенную структуру.

Дальнейшие эксперименты, превзошли все мои ожидания.

Если подобную энерго-структуру внедрить, в артефакт и просто положить куда-либо, то в результате, через пару минут, когда плетение хамелеона окончательно считает все входящие параметры окружающей среды, то получается чуть ли не идеальная ловушка для любых магических Существ.

Ведь никакой материальной преграды нет.

И ее совершенно не заметно со стороны, ни на физическом уровне, ни на магическом. Ведь поисковое плетение будет отражено, так как это не материальный щит.

Заметить такую ловушку сможет лишь видящий, который для обнаружения магических аномалий не пользуется ничем, кроме своих врожденных способностей. Или плетение, разыскивающее именно магические ловушки.

Но последним пользуются лишь поисковики в рейде, где шанс нарваться на нечто подобное очень велик.

Так что, в результате, совместив скопированную структуру плетения хамелеона со структурой, ловушкой для магов, я получил еще более опасную и смертоносную вещь, чем даже она была раньше.

Теперь это была натуральная замаскированная магическая западня, попав в которую можно было там и остаться.

Множественный подход к применению одного и того-же плетения. С одной стороны, я использую полученный мною результат как защитное и маскирующее средство, а с другой стороны его можно применить и как

пассивное или активное средство нападения.

В общем еще раз проверив работу всех вариаций созданных мною плетений, я приступил к следующей важной работе.

Мне нужно было рассортировать и классифицировать ту литературу, что была у меня в наличие.

Книг было много.

В различных вариациях у меня набралось в общей сложности порядка трехсот пятидесяти книг касающихся разнообразных аспектов по работе с магией.

Тут была и общая теория магии, и ее более углубленная специфика при том или ином использовании, а так же различные более специализированные книги, касающиеся уже более узких направлений, таких как рунология, артефакторика, ритуалистика, алхимия и еще множество других...

Ну и последними у меня шли различные справочники. Рунные алфавиты, справочники формул, плетений, материалов, ингредиентов, бестиарии и прочее, прочее, прочее.

Честно говоря, я даже и не думал, что у меня скопилось их такое множество.

Тут, даже если просто прочитать каждую из них, не особо задумываясь над содержанием, потребуется ни как не меньше одного года непрерывного изучения.

Ну, а если вдумчиво разбирается с каждой из них, то я даже не представляю, на какой срок все это может растянуться.

Кроме всего прочего, у меня были еще и инфокристаллы, которых было ничуть не меньше, а возможно и больше.

«Кстати», — я тут я вспомнил про те несколько инфокристаллов, что были с какими-никакими комментариями.

Их я нашел как раз в библиотеке этой непонятной нежити.

«Может посмотреть, что это?» — подумал я.

Коль проблем с интерпретацией рунного алфавита Древних, благодаря учебнику, выданному мне Карайей, у меня теперь не-было, то можно прочитать, что же там такое.

Как я понял, все они это некие установочные пакеты.

Примерно таким-же был и тот самый кристалл, с которого я и установил себе Анализатор.

«Хм. он ведь сможет мне немного помочь и в интерпретации того, что там может быть написано, возможно у него будет какая-то информация по тому, о чем там может говориться. Ну или он определит, безопасно для

меня это будет или нет? Не знаю», — решил я и полез к себе в сумку, разыскивая те самые инфокристаллы.

Так. Подобных кристаллов у меня три.

И что это?

Смотрю на первый из них.

Дар познания сущности не срабатывает, хотя я и пытался его вызвать.

Так, ну, что у нас тут в описании.

«Модуль построения ментально-информационной модели объекта».

Второй инфокристалл.

«Модуль преобразования менто-информационной модели информационный массив данных».

И последний,

«Модуль по анализу и обработке массивов данных».

Ну, что я могу сказать...

Явно прослеживается связь всех трех установочных пакетов.

Первый, что-то создает, второй, то что первый создал, переводит в какой-то набор данных, ну, а третий позволяет работать с этим набором данных.

«Что скажешь, анализатор?» — задал я вопрос своему магическому компьютеру.

Но как оказалось, ничего он по данному вопросу сказать не мог.

Хоть понятия каждое в отдельности ему и было знакомо, но что это такое в общем и целом, он уточнить не смог.

Зато он по каким-то своим параметрам сумел определить, что установка этих ментомодулей никакого особого вреда мне не причинит.

Он даже был более чем уверен (компьютерный аналог — «мамой клянусь», восьмидесяти процентная вероятность), что они окажутся вполне с ним совместимы.

Особенно это касалось последнего модуля.

Так как, судя по его описанию он выполнял примерно те-же функции, что и сам анализатор.

Ну а коль мой помощник дал практически полную гарантию безопасности установочных пакетов залитых в эти инфокристаллы, я решил рискнуть. Вреда от этого точно не будет, ну а то, что они могут оказаться очень даже полезны, я не исключал.

Наглядный пример уже достаточно давно сидел у меня в голове и в его полезности я нисколько не сомневался.

А потому эту ночь я решил посвятить как раз установке этих пакетов. Тем более как с ними работать я знал еще с тех пор, как устанавливал себе

Анализатор.

Правда, перед этим я убрал к себе в сумку обратно все книги, чтобы потом не тратить на это время.

Как прошла прошлая моя инсталляция с инфокристалла Древних, я прекрасно помнил и потому не исключал подобного же результата и сейчас.

«Ну, что, поехали», — и я взял первый из них. Определить последовательность установки было легко, лейбы с кристаллами были пронумерованы.

Подключаюсь к нему и начинаю работать с ним, как с обычным артефактом.

И опять все то же самое.

= Произвести установку?

«Да».

И я замираю, не отключаюсь, а именно замираю. Сознание работает. Но тело совершенно не подчиняется разуму.

Вижу мысленный, индикатор, который появился у меня перед глазами. Несколько минут и установка завершена.

Странно. Ничего.

Ни боли. Ни каких-то пост эффектов, как это было в тот, раз.

Больше похоже на ту активацию своего встроенного модуля, что провел сам анализатор.

Ну и ладно.

Наклоняюсь и беру второй инфокристалл.

И повторяю процедуру. Все хорошо. Это даже радует.

Вот последний.

= Провести установку?

«Да».

Тут потребовалось времени значительно больше. Порядка часа. Даже больше, чем когда устанавливался Анализатор.

Но как оказалось эго еще не все. Тело все так же не подчиняется мне, зато в моем сознании загорелась новая надпись.

= Провести интеграцию установленных модулей.

И никаких вариантов, кроме согласия.

«Да».

Черт. А я еще радовался тому, что все обошлось. Это я конечно зря сделал.

Сознание начало выворачивать и разрывать на части. И длилось это по моим ощущениям очень долго.

= Первая стадия интеграции модуля управления закончена, — наконец,



появилась новая надпись.

Но, как я понял. Это только начало.

= Вторая стадия. Поиск совместимых модулей и их подключение.

Тут меня уже не так сильно-коржило. Но все равно было неприятно.

= Завершено. Обнаружено шесть разнородных ментальных модулей, имеющих общую совместимость, и сразу же после этого, — произвожу их подключение...

«Так», — удивился я, — «каких шесть? Я установил только три, ну плюс еще анализатор, и тот его внутренний вероятностный модуль. Это, максимум, пять. Что он еще мог принять за отдельный модуль?

Додумать я не успел.

Видимо, вот и настало то самое место, когда меня достало по-настоящему.

Сознание не просто разрывало. Оно рассыпалось на множество составных частей.

Какая-то внутренняя боль, изматывающая и ноющая, поселилась в его каждой частичке.

Сколько все это продолжалось, я не знаю.

Но когда я наконец осознал себя, первое, что я понял, за окном уже начало светать.

Однако и это был еще не конец. Произвожу общую синхронизацию потока поступления данных.

Было неприятно, но по сравнению с только что пережитым состоянием, можно сказать, что я вообще ничего не почувствовал.

= Синхронизация завершена.

Какое-то мгновений и я начинаю заваливаться на бок.

Черт, пробурчал я, успев ухватиться за край стола.

И медленно побрел к кровати.

Такое ощущение, что все мое тело пропустили через соковыжималку, потом мясорубку и напоследок прокрутили в барабане стиральной машины. Каждая клеточка тела болит, все кости ноют.

Такого со мной еще никогда не было... Даже представить не мог, что окажусь в подобном состоянии.

Еле накладываю на себя несколько Средних исцелений, как оказалось из меня еще и практически всю энергию эта инсталляция выкачала, хотя в момент всего процесса этого даже не заметил и не почувствовал,

И только почувствовав небольшое облегчение, заваливаюсь на кровать. Это тот самый случай, когда мне очень необходим отдых.

Уже практически провалившись в сон, вспоминаю о том, что не снял защитный купол.

И на последнем издыхании отключаю его.

Что удивительно.

Сознание все время, пока шла установка поддерживало самостоятельно его работу.

«Ну, а теперь спать», — подумал я, отключая сознание.

Так было гораздо проще и быстрее отрешиться от окружающего мира и провалиться в царство снов.

Хотя сны-то мне как раз никогда и не снились.

\* \* \*

*Дом Карай. Утро.*

Раздается тихий стук в двери.

— Степан, — это голос Карай, — Степан, вставай. У нас не так много времени. Мы договаривались с Тарсом на утро.

Поднимаюсь с кровати.

Голова гудит. Все тело ноет. Так и не отдохнул...

Но, по крайней мере, чувствую себя чуть получше, чем еще несколько часов назад.

Пытаюсь понять, что же от меня хочет девушка.

Но мысли еле ворочаются в голове.

Еле вспоминаю о нашем уговоре пойти в лабораторию гарнизона. «Черт, так нельзя», — понимаю я и подойдя к двери, открываю ее и отвечаю ламии.

— Прости, я немного проспал, устал, как оказалось несколько больше. Чем думал первоначально.

Девушка удивленно смотрит на меня.

Да я вижу. Что с тобой?

Похоже, приболел чуток, — отвечаю я.

Слишком уж необычное это для меня состояние, так что вполне сойдет за правду, хотя я и не помню когда вообще болел в последний раз.

— Понятно, — кивает мне девушка, — если хочешь, можешь остаться тут, дома, мы справимся и без тебя. Там нет ничего сложного.

— Да нет, справлюсь, — махнул я рукой и, посмотрев на девушку, добавил, — соберусь минут через пять, подождешь?

— Без проблем — ответила ламия и указала себе за спину, — я внизу.

— Хорошо, спасибо, — кивнул я.

После чего развернулась и ушла в сторону лестницу, я же закрыл двери и вернулся в комнату.

Затем вытащил из сумки артефакт в который было встроена структура маскировочного щита и активировал его.

И наложил на себя еще четыре плетения среднего исцеления.

Вот теперь я чувствовал себя вполне нормально.

Отключив амулет, убрал его обратно.

После чего быстро вышел из комнаты и прошел в ванную, где так же быстро умылся и привел себя в относительный порядок.

Вот теперь я стал похож на человека.

Ну а дальше, я вернулся в комнату, как обычно собрал все свои вещи в сумку, нацепил на себя сбрую с оружием и спустился вниз.

— Все, я, готов, — сказал я изумленно посмотревшей на меня девушке.

— И не скажешь, — подойдя ко мне поближе и рассматривая меня, — что только что ты был чуть краше мертвеца. Странный ты, — резюмировала она, закончи осмотр.

Я на это лишь пожал плечами.

— Какой уж есть.

Больше в доме нам делать было нечего, поэтому мы и направились в гарнизон. Нам нужна была лабораторий.

### **\*\*\* Лаборатория**

*Гарнизон. Утро. День.*

— Ну где вы были? — встретил нас чуть ли не у самых ворот Тарс, — лаборатория, нашем распоряжении до полудня, нужно поторопиться, — и потом сразу обратился к ламии, задав ей вопрос, нам хватит этого времени?

И он взглянул на Караю.

— Должно, — согласно кивнула ему в ответ девушка.

— Хорошо, а то я из-за этого переживал. Там сегодня вторая половина дня занята, и можно будет только завтра, — сказал стражник.

Девушка отрицательно помотала головой.

— Завтра уже не смогу я, так что нужно успеть сегодня. Будете мне помогать...

— Да без проблем, за нас обоих ответил Тарс.

И мы направились в сторону отдельно стоящего здания.

Я уже ниши трофеи уже принес туда, — сказал стражник, уже перед самым входом в здание, — так что дело осталось только за тобой.

Девушка опять лишь молча кивнула.

И вот мы внутри.

Честно говоря, я ожидал какое-то, не знаю, ну хотя бы место, похожее на лаборатории в Академии, столы, стулья, разбросанные свитки.

А тут оказалось практически стерильное помещение в центре которого стоял средних размеров каменный стол.

Только вот что необычно. Это был совершенно нейтральный стол, вернее, материал его изготовления. У него не было никакого своего ментального поля или магического излучения.

— Хорошо, место подготовлено, — так же посмотрев в направлении стола произнесла Карая, После чего повернулась в нашу с Тарсом сторону.

— Начнем, — и показала на гладкую поверхность, — положите туда несколько-предметов, из тех, что вы собрали. Только не рядом, между ними должно быть примерно сантиметров тридцать.

— Понял, — кивнул стражник и сразу же направился к одному из стоящих у стены мешков.

Я последовал за ним. Мы выполнили, то что попросила ламия.

— Пойдет, — сказала она, оценив нашу работу.

И подойдя ближе начала зачитывать какое-то Заклинание.

Мы же остались стоять в стороне.

От нечего делать я и сам стал рассматривать то, что сейчас происходило, а так же находилось на этом столе...

И только в этот момент обратил внимание на те изменения, что произошли с интерфейсным окошком анализатора.

Ведь до этого мне все как-то было некогда, сначала проснулся еле живой и не выспавшийся, потом собирались и пошли в гарнизон и только тут у меня появилось время и возможность заметить, что же случилось с моим виртуальным компьютером.

Там появились новые меню и вкладки.

Да и вообще, у меня складывалось такое ощущение, что он и сам теперь претерпел значительные изменения.

Только вот пока я не мог определиться, какие.

Ну, естественно, кроме тех, что были на виду.

«Ну и что это у нас?» — подумал я глядя, на те дополнительные меню, что появились в главном интерфейсном окошке анализатора.

= Получить текущие данные из существующего менто-информационного поля объекта.

= Скопировать структуру существующего менто-информационного поля объекта и преобразовать ее в поддерживаемый тигтмоделей.

= Создать модель менто-информационного поля объекта.

= Преобразовать модель в смысловой и аналоговый набор данных.

= Провести анализ, сопоставление, сортировку и группировку полученных данных.

= Передать данные в базу знаний.

= Провести переиндексацию базы знания после внесения новых данных.

= Получить данные из базы знаний (задайте параметры поиска данных). Это чего такое?

Так. Начнем с того, что хотя бы примерно мне известно.

В это пункты с третьего по последний.

Третий и четвертый пункты, это судя по всему, как раз те самые первый и второй модули, установкой которых я и занимался.

Последние четыре, это пункты, которые, скорее всего, как раз и относятся к тому самому модулю, который и устанавливался дольше всех с последнего инфокристалла. Но вот что это за первый и второй пункты?.

Такого я точно не видел и не помню.

Но они откуда-то появились.

И что странно, мне это что-то напоминает.

Только вот я не могу понять что.

Ладно. У меня есть прекрасная возможность это проверить.

Выбираю взглядом ближайший объект, в котором угадывается небольшой внутренний запас магической энергии.

Значит и какое-то поле у этого предмета есть.

Так. Теперь что?

Выбираю.

= Получить текущие данные из существующего менто-информационного поля объекта.

И активирую этот пункт меню.

И сразу же вижу, я тоже не могу объяснить. Если бы никаких там мышек, точек, подсвеченных контуров и прочего не было, чем можно было выделить тот самый небольшой внутренний орган перевертыша.

Поэтому я просто фокусирую на нем свой взгляд.

= Объект выбран. Проводится считывание данных.

Несколько мгновений и вот он результат.

Биологический материал. Мышечная ткань, (предположительно внутренний орган неизвестного существа).

Энергетические свойства: в этом месте появилась какая-то непонятная величина.

Ментоактивные свойства: и еще одно значение. Особые свойства увеличение регенеративных способностей организма на семь процентов, время действия от пятидесяти минут до полутора часов в зависимости от массы объекта.

Особые свойства: временное ускорение процесса восстановления энергетического баланса на тринадцать процентов, время действия от пятнадцати до сорока минут, в зависимости от объема менто-информационного поля и пропускной способности каналов передачи ментальной энергии.

Побочные эффекты: нет.

Как-то слишком знакомо все это звучало. Конечно, отчет был более формализован, но я уже нечто подобное видел и не один раз. В мою голову закралось одно невероятное предположение.

«Надо бы выбрать что-то из того, с чем мне уже приходилось работать», — и мой взгляд остановился на костях одно? из тех необычных существ, что напали на нас.

Нужно выбрать ту, что имеет собственное поле. Таких костей было не очень много, но они были. «Это пойдет», — решил я.

Хоть именно таких предметов раньше у меня и не было, но были другие. Главное уловить закономерность, которая мне необходима.

Повторяю всю процедуру по новой. жду результата. Пара мгновений и отчет у меня перед глазами.

= Биологический материал, костная ткань (предположительно кость неизвестного существа).

Энергетические свойства: ноль (ну, с этим понятно).

Ментоактивные Свойства: а вот тут опять какое-то значение.

А вот дальше пошло уже то, чего не было ранее.

= Ментоактивная емкость: от такой-то величины до такой то.

Длительность сохранения энергии: три года. Энергетические потери при сохранении: от пяти процентов в три месяца.

Ну, а дальше пошло то, что уже было.

= Особые свойства: максимальная емкость хранения энергии достигается при использовании менто-энергии класса X-3.

Побочные эффекты: нет.

И вот этот отчет мне сказал гораздо больше, чем тот, что я видел до

этого.

«Черт. Так это же дар познания сущности», — ошарашенно подумал я, но преобразованный в рабочий модуль.

Как такое может быть?

Неужели дар богини-кошки этот непонятный модуль Древних воспринял как еще один автономный модуль?

Похоже, что так и есть.

И после этого интегрировал его, подключив к общему интерфейсу и к моему анализатору. Нереально.

Но тогда получается, что богиня мне передала некий свой-дар (читай ментальный модуль) с которыми может работать этот уже установленный мною самим агрегат.

Интересно, что он еще может?

Черт и никаких инструкций, но зато появились новые возможности.

Кстати, там моргают две надписи, которые появились после полученных отчетов.

= Скопировать обнаруженные структуры менто-информационных полей и преобразовать их в поддерживаемый тип моделей?

= Провести преобразование моделей в смысловой набор данных?

= Записать полученные данные в базу знаний?

Я естественно согласился. Что уже Терять, коль я влез в это дело по самый локоть.

= Сохранено два типа моделей.

= Получен, идентификационные параметры.

= Данные перенесены в базу знаний.

И через несколько мгновений.

= Обнаружены идентичные типы менто-информационных полей. Коэффициент совпадения девяносто пять процентов.

И в моем воображении подсветились некоторые органы и практически все кости, лежащие как-на столе, так м еще не вытащенные из мешков.

Хм. Получается таким образом я могу достаточно быстро выделить все одинаковые объекты со схожими свойствами, даже в этой мешанине магических полей.

«Что еще?» — подумал я.

Но тут как раз закончила со своим плетением Карая я перевел свой взгляд на него.

Тут, как оказалось ничего необычного не появилось.

Все то же самое что и раньше.

Основные свойства плетения, длительность его работы, узловые и

фиксирующие точки.

Энергетическая емкость и потребление плетения (хм, раньше этого не было).

Ну и предложение скопировать структуру или разрушить ее.

Хотя нет, вот и еще кое-что.

На основе имеющихся данных анализатор предложил преобразовать эту энергетическую структуру в рунную формулу.

Такого раньше точно не было.

Анализатор мог считать все эти данных, но не увязывать их между собой.

Рунные формулы для и него и были рунными формулами, энергетические структуры именно энергетическими структурами.

Ну, про параметры работы и копию ментального слепка поля я не говорю.

Похоже эта функция сейчас продублирована.

Однако до этого он самостоятельно даже не мог в своем вероятностном модуле протестировать работу рунной формулы, пока я реально не воспроизведу плетение и не получу его, уже готовую энергетическую структуру.

Так было и с плетением Хамелеона, которое я хотел внедрить в структуру, щита. Благо я сразу сообразил в чем подвох и сам первый раз наложил плетение, чтобы он смог получить его энергетическую структуру.

Но сейчас все было по-другому.

Анализатор не то, что предложил по формуле воспроизвести возможно то, что получится, с инвестировать операцию и по уже готовой структуре воспроизвести ее формулу.

Это было очень интересно и если подобный функционал окажется полностью рабочим, то мне это даст огромный такой бонус.

Для пробы попробовал сделать предложенную операцию.

И к моему удивлению, хоть я этого, если честно, и не ожидал, получил какую-то рунную формулу составленную на языке Древних.

Осталось лишь проверить, насколько она работоспособна.

«Но так как в реальности я этого сделать не могу, то может это проверить в вероятностном модуле?» — задумался я.

Хотя ранее он не мог прогнозировать работу рунных формул, а только лишь уже готовых структур, но в связи с последними результатами, то почему бы и не попробовать.

Передаю полученную формулу в модуль вероятностного прогнозирования.



«Хм. Ну как-то он сработал», — констатировался, проверяя входные и выходные параметры.

Только вот, что он получил на выходе, я, конечно, узнать не мог. Лишь какие-то эмпирические данные, которые мне ни о чем не говорили.

Однако смоделированная при работе энергетическая структура была полностью идентична той, что мы скопировали с плетения, которым сейчас воспользовалась Карая.

Так что будет считать проведенный эксперимент успешный.

Дальше. Что еще мы имеем?

Похоже с иными наборами рунных алфавитов, кроме алфавита Древних, анализатор не умел работать.

Но как только я об этом подумал, он предложил мне преобразовать полученную формулу в один из возможных вариантов ее альтернативного отображения.

И вывел список некоторых из известных мне рунных алфавитов.

«А почему не все?» — сначала подумал я, и только потом до меня дошло, что все рунные алфавиты могут и не подходить для отображения этой рунной формулы на их языке.

Ведь не все руны Древних с ними сопоставимы.

И именно эта мысль натолкнула меня на еще один вывод, который сразу напрашивался в голову.

Похоже, этот последний модуль, который я установил себе, — делает гораздо больше, чем анализ полученных данных.

Ведь, хоть и не первым пунктом, но у него стоит как раз таки именно сопоставление и обработка данных.

И, по всей видимости, это относится ко всем данным, к которым у него есть доступ.

«Ни черта себе», — еще раз пораженно подумал я.

Так получается, что я могу получить формулу на любом рунном языке на котором — она может быть воспроизведена в принципе, проведя сопоставление с уже известными мне рунами кроме того, похоже, проводится классификация по самой базе знаний.

Ведь смог же я каким-то образом идентифицировать все одинаковые артефакты, некоторые из которых уже успел исследовать.

А значит, и по остальным полученным данным мой виртуальный компьютер теперь должен проводить аналогичную работу.

По факту, теперь я реально смогу на основе работы анализатора с его вероятностным модулем составлять новые плетения или модернизировать и оптимизировать старые. И не только работая с их энергетической

структурой, но и с различными рунными алфавитами.

Ну, а кроме того могу идти и от обратного.

Запрограммировав нужный-эффект, получить энергетическую структуру его вызывающую, а потом преобразовать эту структуру в рунную формулу. «Невероятно», — еще раз подумал я.

Ради такого бонуса стоило поваляться в кровати и поболеть.

Но ведь и это было еще не все.

Я проверил всего несколько рабочих пунктов, но были и другие.

Что они означают?

«Чего гадать, если можно попробовать», — решаю я.

И выбираю меню.

= Создать модель менто-информационного поля объекта.

Активирую его, и выбрав очередной артефакт, отдающий не слишком мощным энергетическим фоном, сосредотачиваюсь на нем. и

И тут получаю ответ.

= Создание модели не требуется. Объект имеет собственное менто-информационное поле.

Так. Если это меню не работает с тем, у чего наличествует собственное менто-информационное поле, то...

И я быстро выбрал один из каких-то невзрачных кусков.

Активирую нужное меню.

Несколько мгновений и получаю результат.

= Биологический материал. Костная ткань (предположительно кость неизвестного существа).

Энергетические свойства: ноль (ну, с этим понятно).

Менто-активные свойства: нет.

Менто-активная емкость: какое-то совсем небольшое число.

Длительность сохранения энергии: четыре дня. Энергетические потери при сохранении: от двадцати двух процентов в день.

Особые свойства: нет. Побочные эффекты нет.

Обалдеть.

Те камни, что я выбирал и на которых срабатывал дар, хоть я и считал их обычными, но в них все равно тлела очень небольшая искорка магии. А в этом обломке кости ее не было в принципе.

Так это получается, что я могу создать менто-информационную модель даже для тех предметов у которых ее нет.

И тут я опустил свой взгляд вниз.

В сумке у меня лежит туча книг и инфокристаллов.

А то поле ведь не просто так называется менто-информационным.

И если предположить, что где-то содержится хоть какая-то информация, то, возможно, я смогу ее оттуда вытащить через полученную модель и последующую ее обработку модуле, проводящим анализ выявленных при этом данных. Этот вопрос меня очень сильно заинтересовал.

Они требовал проведения срочных экспериментов.

Жаль, что сейчас их не проведешь, но тут можно подождать и до вечера или ночи, как получится...

Тем более и Карая, как я заметил, закончила с плетением и теперь к ней поступали данные, полученные работающей структурой, и передающие ей результат в виде рунных символов древних.

— Это, — и она стала откладывать в сторону органы, отдающем небольшим количеством энергии жизни, — регенерирующие ингредиенты. Их можно продать ведунам или алхимикам.

И она сложила небольшую кучку.

Странно, она выбрала не все из того, что лежало на стебле, и из того, что обнаружил я сам, как при помощи модернизированного анализатора, так и замечет своего магического видения.

Анализатор утверждал, что пропущенные девушкой органы совершенно ничем не отличаются от тех, что она выбрала.

Но что еще более интересно, плетение среагировало только на них. «Возможно это как-то связано с тем пороговым значением энергии, на которое срабатывает плетение?»

Эту гипотезу сразу же проверил анализатор.

Так и оказалось.

Плетение среагировало только на те артефакты, у которых величина, которую определял анализатор в менто-активных свойствах, превышала три сотни единиц.

Определить так точно Получилось именно потому, что она выбрала орган, у которого этот параметр был равен триста одной единице и он прошел проверку, а другой, со значением триста, не прошел.

И так везде.

Я просматривал и запоминал.

Потом соберу остатки.

Это заготовки под артефакты, — между тем продолжала сортировать наши трофеи ламия, — Рунологи и артефакторы тоже приезжают на ярмарку, так что реализовать все это не Составит особого труда, — и перед нами появилась новая кучка.

Среди различных костей тоже было то, что она оставила, но что мой

анализатор определял, как абсолютно нормальные заготовки, только с недостающим для проходного бала параметром ментально-активного значения.

Плетение девушки работало стабильно, отсекая вроде как различный не интересный никому мусор.

Только вот с этим был не согласен мой виртуальный компьютер.

Да и я сам. Ведь можно зарядить все эти артефакты до примерно, подходящего уровня и реализовать их.

Что я, в общем-то, и решил сделать.

Рассортировав отобранные ингредиенты и заготовки для артефакторов мы перешли ко второй партии.

Я же между делом прибрал весь мусор, незаметно скинув в пару мешков оставшиеся без внимания природные артефакты.

И так мы проработали следующие четыре часа.

Карая оказалась дотошным оценщиком. И очень тщательно отобрала все, что можно будет и продать.

Ну, конечно, если забыть о том, что примерно треть досталась мне.

Когда мы закончили, на столе остались те два органа виверн, которые никому не понадобились, но которые я у них вырезал.

А это что? — спросил я у девушки.

Ничего, — ответила она, — обычные органы. Не представляют никакой ценности...

Траке усмехнулся.

Ну а я, что тебе говорил, — произнес он, — так что не расстраивайся, северянин. Они не занимали много места, да и ценного из-за них ничего оставлять не пришлось.

И стражник хлопнул меня по плечу.

Не всегда везет и попадается что-то не слишком стоящее. Никто бы не стал оставлять что-то, если бы оно представляло хоть какую-то ценность. Слишком много там было магов.

И он еще раз хлопнул меня по плечу.

— Хм, — протянул я, глядя не лежащие на столе непонятные органы и добавил, — я понимаю, возможно вы и правы.

А сам задумался.

И было отчего.

Ведь анализатор, после построения модели и ее изучения выдал совершенно иные результаты.

= Биологический материал. Мышечная ткань (предположительно внутренний орган неизвестного существа).

Энергетические свойства: нет.

Менто-активные свойства: нет.

И тут бы и закончить, но на этом было не все.

= Особые свойства: преобразователь и катализатор изменений.

Особые свойства: двукратное укрепление костной ткани и полуторахкратное укрепление мышечной ткани. Трехкратное повышение эластичности всех типов тканей.

Побочные эффекты: неизвестны.

«Нули что это такое?» — задался вопросом я.

Это мне было не известно. Только вот то, что это явно никакой не хлам.

Теперь я был более чем уверен. На этом мы и закончили.

После этого все ценное рассортировав по мешкам, мы отдали их на хранение Тарсу, Он обещал позаботиться о наших трофеях.

Карая как-то даже и не усомнилась в этом, ну а мне было особ не до этого, так что я и, не переживал.

Мусор мы с ним вытащили вместе.

Только вот то, что я отложил в отдельные мешки, незаметно перекочевало ко мне в сумку.

Ну а закончив, мы распрощались со стражником и отправились каждый по своим делам.

У Карай еще были какие-то дела тут в гарнизоне, да и с капитаном она поговорить собиралась, а потом-ей, нужно было пробежаться по местным лавкам и прикупить кое-что в дорогу.

Ну, а мне тут делать было особо нечего.

Тем более через пару часов, я собирался появиться у ламий.

Но перед этим мне было необходимо заскочить домой и наконец проверить, что же мне досталось в том самом, так и не открытом мною сундуке с артефактами, один из которых я и собирался продать родственницам Карай.

Да и с парой книг или инфокристаллов у меня будет немного времени поэкспериментировать.

Поэтому я не задерживаясь, вышел за ворота и направился в сторону дома ламии.

Нужно использовать все возможности, что у меня появились.

И я как раз и собирался это сделать.

— Это он? — спросил невысокий мужчина у другого, более полного и высокого, стоящего рядом с ним.

— Да, стражники сказали, что это именно этот парень сорвал

проникновение в город наших братьев.

— Он один и смог засечь всех?

— Да, старший, — кивнул головой второй.

Невысокий немного помолчал.

— Его нужно убрать, — распорядился первый, — тут в городе не нужен, такой слишком уж глазастый человек. И-как он только смог, ведь он не маг?

— Говорят, он северянин, — ответил ему толстяк.

— Тогда понятно, — кивнул тот, которого называли Старшим, — они наши вечные враги и чувствуют нас, будто видят насквозь. В этом случае его следует уничтожить уже сегодня. Ведь он может сорвать всю нашу операцию по внедрению.

И невысокий посмотрел вслед удаляющемуся в сторону города молодому парню со светлыми растрепанными волосами.

— Уже сегодня, — повторил он.

— Мы сделаем это, мои братья будут готовы, — кивнув, ответил ему толстяк и больно уж плавно и грациозно для, своих немалых габаритов, развернувшись на месте, растворился в темноте, уходящего куда-то вдоль городской стены, переулка.

Ну, а тот кого называли Страшим постояв под крышей здания еще немного, неторопливо вышел на тротуар и направился к открытым воротам гарнизона.

— Привет сержант, — окликнул его стражник, стоящий у ворот человек махнул ему в ответ рукой и зашел внутрь.

Только вот тот кто зашел на территорию гарнизона, никогда человеком не был.

\* \* \*

*Дом Карай. Чуть позже.*

Добрался я до дома Карай очень быстро.

Гарнизон ведь находился буквально в нескольких минутах ходьбы от него и поэтому идти тут было очень недалеко, всего пару-тройку сотен метров, и то получалось не долго, если двигаться даже очень неторопливым шагом.

Мне повезло, что на этот момент дома никого не было и меня это, в общем-то, полностью устраивало.

Поэтому, не откладывая в долгий ящик, я, поднявшись к себе в комнату, запер дверь И быстро установил магическое защитное поле мало-ли, что может произойти.

Да и вдруг кто-то вернется в то время, пока я тут экспериментами балуюсь.

Хотя с другой стороны, магией я пока пользоваться не собирался. Но. Опять же, кто его знает?

И только после того, как я закончил с установкой защитного поля и уселся за стол, устроившись там поудобнее, именно тогда я наконец и вытащил из своей сумки шкатулку с артефактами.

Ее нужно было проверить первой.

Так как именно некоторую часть ее содержимого я и обещал продать ламиям.

«Вот», — усмехнулся я, уже только поставив небольшой сундучок на стол и рассматривая его, — «а как я его открывать-то собираюсь? Без магии-то?»

Портить, взламывая, это хранилище артефактов мне не хотелось, все таки достаточно ценная вещь, тогда как шкатулка явно была заперта. Однако здесь я особых проблем не предвидел.

Было у меня в запасе одно плетение из школы магии воздуха, которым я и собирался воспользоваться.

Так сказать, мечта мага-домушника, если, конечно, такие тут были.

Это плетение уплотняло некоторую часть воздуха, на определенном, выбранном заранее, объеме, придавая ему мысленную необходимую заклинателю форму.

Эту невидимую заготовку, можно было использовать как некий магический ключ, где при помощи мысленного управления, манипулируя им можно открыть тот или иной запертый замок.

Ведь заготовка принимала, строго определенную форму, которая соответствовала внутреннему слепку замка и его защелок.

В общем-то, ничего сложного, за исключением того, что не всегда получалось добиться необходимого результатам с первого раза и для этого требовалось повторить несколько попыток.

Правда, потом, я понял, что имеется возможность поступать еще проще и заранее создать виртуальную модель двери, задействовав новые установленные модули анализатора.

И уже по полученной модели, выделив именно участок с замком, а там есть свои способы, при помощи масштабирования и укрупнения модели, проделать очень точно и достаточно быстро, создать магический слепок

воздушного ключа, которым и можно будет воспользоваться в будущем.

Так что магией мне все-таки пришлось воспользоваться.

Ну да ладно.

Главное, что плетение, в конце концов, сработало и замок щелкнул, позволяя открыть интересующую меня шкатулку.

Следующим шагом я осторожно, магически уплотнив тонкую струю воздуха, приоткрываю небольшой сундучок, при этом отгородившись от него еще одним защитным куполом.

«Хоть на него и не наложено никаких стандартных защитных плетений», — решил тогда я, — «но черт его знает, может там обычная механическая защита или какой газ отравленный есть?»

Сделал я это, так сказать, что во избежание.

И только об этом подумал, как в мою сторону из открывшейся крышки вылетела сразу пара дротиков, которые и завязли в магическом щите.

«Это я вовремя подсуетился», — констатировал я сей факт.

И как раз в этот момент сообразил, что на это действие меня подтолкнуло какое-то непонятное чувство возникшего где-то внутри-моего сознания.

Это было даже не какое-то опасение, а некое чувство дискомфорта и тревожного состояния.

Мне казалось, будто я что-то пропустил.

Вот это все и выразилось в эту мою дополнительную защиту, которую я решил на себя набросить.

«Странно», — удивился я, — «человеком с особо развитой интуицией я никогда не был. Это, похоже, опять что-то новенькое во мне проснулось». Осторожным или, даже, параноиком я точно был, этого не отрицаю. Мне с моим характером и внутренними демонами, вернее одним, но очень большим и опасным, иначе просто на просто не выжить.

Но что могло послужить причиной возникновения такой способности, как интуиция?

«Неужели анализатор может сопоставлять не только получаемые из моделей данные, но и все, что мне попадает в голову, и уже на основе этого, сделав какие-то свои выводы, передает их мне?»

Только вот никаких отчетов, составленных им, я не видел.

А поэтому эта версия не подходит.

Ведь мой виртуальный компьютер работает несколько по иным принципам — и просто так ничего сделать не может, не сообщив об этом.

Это все-таки хоть и магическое, но устройство, и самостоятельных решении оно принимать не может.



А, значит, случившемуся должно было быть какое-то иное объяснение. «Или установка этих модулей», — предположил я, — «затронула что-то ранее не задействованное во мне самом?»

Этот второй вариант был более похож на правду.

Так что приму на веру то, что в результате установки ментальных дополнительных модулей произошла активация неких моих скрытых резервов и они начали потихоньку давать о себе знать.

Конечно, это все писано вилами по воде, но это уже что-то.

«Хорошо», — решил сам для себя я, чтобы как-то определиться на будущее, — «появилось у меня нечто похожее на интуицию, буду использовать его как еще один — источник поступлений информации которую нужно проанализировать. Ведь это дает мне еще один дополнительный шанс на выживание и достаточно весомый.

В результате, остановившись на этом своем решении, я осторожно проверил два лежащих на полу дротика.

«Хм», — подумал я, — «а вот тут уже кое-что интересное».

Во-первых, сами они были сделаны из адамантита, но и это еще не все.

Так как, во-вторых, их носики были смазаны магическим ядом, который, был практически не заметен на общем магическом фоне шкатулки, внутри которой и были припрятаны эти смертоносные сюрпризы...

Обо всем этом мне и доложил анализатор, проведя исследование менто-информационного поля того вещества, что было нанесено на поверхность иголок, подобранных мною дротиков.

Кстати, яд был очень сильным и быстродействующим.

Вещи мне показались интересными и вытащив из сумки один из небольших боксов, в котором раньше хранились, установочные инфокристаллы-Древних, я положил в него дротики.

Там они бы не причинили мне никакого вреда.

После этого я убрал бокс с ними обратно в сумку.

«Ну, а теперь займемся тем, ради чего я сюда и пришел», — подумал я, заглядывая внутрь, так и оставшегося стоять на столе, сундучка.

Так, и что у нас тут?

А внутри лежало четыре предмета.

Два из них были как раз теми самыми поисковыми артефактами, аналог которых мне и показывала ламия.

Поисковик был магическим предметом, поэтому получить данные из его магической структуры не составило труда. Как мне и рассказывала девушка-ламия, этот артефакт был способен работать только с

определенным типом магических полей.

К тому же он мог запеленговать как магические поля живых существ, способных генерировать необходимый тип энергии, так и другие аналогичные артефакты, способные обрабатывать этот или совместимые с ним типы энергий.

Что интересно, я сначала подумал о том, будто оба поисковика работают с одним и тем же типом полей и энергий, и уже хотел отложить второй из них в сторону. Ведь выглядели они совершенно одинаково.

Когда все-таки решил на всякий случай проверить и его., И к моему удивлению все это оказалось не так.

Оба эти, выглядящие абсолютно одинаково, артефакта работали с совершенно разными типами магической энергии. И в каждом из них эти настройки, похоже, были жестко прошиты.

Ведь его можно было лишь активировать и залить в этот артефакт некий рабочий объем энергии.

Рабочим, как я понял, считалось-максимальное значение, при котором артефакт работал на своей максимальной площади.

При уменьшении залитой в него энергии он пропорционально снижал и площадь поиска.

Таким образом, в результате работы артефакта мы получали точное направление и расстояние до объекта поиска, если следовать по прямой.

Это был более надежный способ, чем некие непонятные координаты.

Правда был и свой недостаток, ведь в результате отработавшего поиска не выдавалось никаких описаний найденного объекта, только какая-то непонятная классификация и. все.

Для чего были необходимы именно такие ограниченные в плане настройки поисковика и полученного результата, я догадаться не смог.

Но они были.

Анализатор, между тем, пока я разбирался в работе поисковиков, скопировал обе структуры артефактов к нам в базу данных.

Кроме того, туда же ушла и информация по их менто-информационным полям.

После этого я отложил-проверенные артефакты в одну из специально предназначенных для этого коробочек.

Сам сундук я отдавать не собирался, ведь и он был сам по себе достаточно ценным изделием из драгоценных металлов и его можно было бы потом кому-нибудь без особых проблем продать.

«Что у нас дальше?» — и я вновь заглянул в раскрытую шкатулку.

Осталось еще два предмета.

Первым был какой-то странный сероватый камень, а вторым нечто похожее на пластиковую или эбонитовую пластину.

Решил я начать проверку именно с камня.

Он переливался множеством энергий и мог похвастаться очень сложной энергетической структурой, а вот от пластины шел равномерный и однородный магический фон, а магической структуры у нее вообще не было.

И что это у нас?

Вытаскиваю камень.

= Портальный артефакт, — получаю я ответ через некоторое время.

Дальше шло длинное описание его структуры и принципов работы, наполненность энергией, кстати, он был практически разряжен, ну и что самое интересное.

= Точкой привязки считается местоположения самого артефакта, точка назначения не известна.

Ну и дальше выданы ее координаты.

Опа. А вот тут я уже наострил уши.

Этот портальный артефакт вел куда-то в группу миров из категории «НН» или «нейтральные миры».

Структуру работы этого артефакта анализатор сразу же скопировал.

Что интересно, я предполагал, что она будет хотя бы частично напоминать структуру тех порталных арок, или плетения портала, что я встречал. Но, как оказалось, тут использовалось совершенно иное построение, ранее мне не попадавшееся.

И его главным преимуществом была значительно возросшая надежность и при этом гораздо меньшее потребление энергии для активации и создания магического портала.

Эти данные мне привел анализатор.

Хорошо. Этот портальный артефакт я убрал к себе в сумку.

«Кстати, а это не тот самый «возвратный камень», — вспомнил я воспоминания деда Малышки, оставшейся на Ареане, о том, как он выбирался из мира, где практически не было магии, — «о котором я читал в записке, оставленной отцом куколки, с предупреждением об опасности использования порталной арки, что была спрятана в их доме?»

Немного по медитировал, вспоминая и сопоставляя факты, а потом резюмировал.

«Все может быть», — решил я, — «ведь ее дед именно благодаря этому артефакту выбрался из того неведомого мира, создав портал в какой-то другой мир».

Хорошо с этим завершил. Остался последний предмет.

Вытаскиваю пластину и начинаю работать с ней. Магический фон есть, проверяю его анализатором, пытаюсь получить-информацию об этом артефакте.

Но к моему удивлению анализатор выдает.

= Менто-информационной поле не зарегистрировано.

Изумленно смотрю на лежащий передо мной артефакт.

Странно. Магии-то в нем выше крыши. Как так, поля нет? Видимо, я чего-то не понимаю достаточно многого.

Ну да ладно, активирую следующий пункт и пытаюсь создать менто-информационную модель этого предмета.

И это срабатывает.

Получается, что мое предположение о том, будто наличие магического фона равнозначно наличию менто-информационного поля совершенно не верно.

Ну или это, какое-то редкое исключение из общих правил.

Ладно, дожидаясь окончания обработки данных.

И что мы получаем на выходе?

= Менто-активный материал.

Масса: четыреста семьдесят пять грамм.

Степень адаптации вещества: 98 %.

Степень ментальной активности: 75 %.

Степень угрозы: определена (по предварительному прогнозу она не превышает трех процентов).

Больше ничего не было.

«И это все?» — посмотрев на выданные результаты, задался вопросом я, — «честно говоря, я ожидал нечто гораздо большее».

«И что мне с этим делать?» — это я вроде как задал вопрос сам себе, но на него ответил, анализатор.

= Провести активацию.

«Хм. Интересно. Чем мне это поможет?» — но на этот раз мне никто и никакого ответа не дал.

Хотя, в общем-то, я на него и не рассчитывал.

Это нужно было мне самому, чтобы принять хоть какое-то решение. Так. По факту, анализатор уже ответил на самый главный вопрос. Это вещество не представляет практически никакой угрозы.

«Вернее не представляло. Правильно», — вспомнил я о том, что исследование этого объекта анализатор проводил когда тот находился в текущем своем состоянии.

И сразу обратился к своему компьютеру.

«Как сильно изменится степень угрозы вещества, после его активации?» — спросил я у него.

= Прогнозируемое увеличение степени опасности вещества не превышает полутора процентов.

«Что ж, не плохо», — оценил я, — «в итоге мы получаем величину не превышающую пяти процентов. В наших условиях это синоним безопасности».

А значит, можно попробовать.

Только вот остался еще один вопрос.

«Сколько времени Потребуется для активации вещества?»

= От семи до девяти минут.

И тут я не видел никаких противопоказаний.

Время еще было.

Даже немного останется на эксперимент какой-нибудь из ценит.

Так что пробую.

«Провести активации вещества», — отдаю я мысленную команду.

И буквально в то же мгновение замираю на месте.

«Да черт», — уже поняв, что ничего хорошего ждать не придется, подумал я, не пытаясь даже шевелиться, знаю, что будет только хуже, «опять все та же история. Только, что бы это означало в этот раз?»

Наблюдаю За тем как в направлении этого артефакта передается некая последовательность рун на языке Древних.

Ну, а дальше прямо на его плоской поверхности проявляется изображение ладони.

«Мне, что, руку нужно приложить?» — зря я об этом подумал.

Как только мысль сформировалась в моем сознании, рука на автомате плотно прижалась к отображению ладони.

«Черт, ну когда же я буду осторожнее в своих экспериментах», — уже в который раз мысленно прокричал я.

Но было поздно.

Энергия из меня стала по образовавшемуся каналу перетекать в сторону пластины, при этом та с каждой попавшей в него каплей магии, не разрасталась, как можно было бы подумать, а наоборот уменьшалось.

И только почувствовать сначала странный зуд в руке, я понял, что пластины не растворяется в воздухе, она впитывается, втекает в мою руку.

А энергии на это уходило очень много. Я и так был выжат практически как лимон, ну а сейчас эта пластина забирала ее последние крохи.

= Адаптация в норме. Степень поглощения тридцать процентов.

Жду дальше. Кроме зуда и немного неприятных ощущений в руке, к счастью, больше я ничего не ощущал.

Так продолжалось обещанные семь минут.

= Адаптация в норме. Поглощение вещества — сто процентов. Остаток: ноль грамм. Распределение вещества по ментальному полю реципиента.

Два процента. Предположительная продолжительность процесса — семь часов.

И только получив этот последний отчет меня отпустило.

Рассматриваю свою руку, через которую и произошло внедрение этого непонятного менто-активного материала. Но ничего не замечаю. Даже наоборот.

Мое ментальное поле стало намного более слабым.

«Но, это скорее всего из-за недостатка энергии», — делаю вполне логичный вывод я.

Хотя нет, что-то странно знакомое я все же заметил.

«Где я видел подобное?» — я напряженно постарался вспомнить, где мне приходилось наблюдать подобное небольшое микроколебание своей ауры!

И тут из памяти-выплыл мир Маши, ее отца, моих друзей рейнджеров и поисковиков, башню «Герийца», но главное, я вспомнил и их врагов.

Арканов.

«Точно», — согласился я с той подсказкой, что дало мне подсознание или анализатор, даже и не знаю, кто это был, — «но именно тогда я и заметил подобный эффект ауры этих магических существ, который не позволял к их ауре прикрепить ни одно стороннее плетение».

Помнится я даже сам хотел нечто подобное добавить и себе.

И вот этот эффект достигнут. Правда благодарить за это нужно было не меня, а как раз это самое менто-активное вещество.

Именно с его появлением в Моем теле, как раз и стал наблюдаться подобный эффект.

И что теперь делать.

Не понятно.

Хотя один положительный бонус я уже получил.

А с остальным, мне, похоже, придется разбираться несколько позже и уже по ходу дела, так как анализатор пока не смог сказать ничего о том, как же на меня повлияет это менто-активное вещество и в чем вообще его предназначение.

Поэтому не став заморачиваться над тем, что уже не смог-бы изменить

я вновь посмотрел на сумку.

«Что-то мне не хочется сегодня больше проводить никаких экспериментов», — подумал я, тем не менее доставая одну — из первых попавшихся книг.

На удивление, это оказался, какой-то. из справочников рунных формул, добытый мною в еще мире ледяных эльфов.

Ну ладно.

Действую по уже проверенной схеме. Сначала создание модели. Потом ее преобразование в данные, ну а потом проведение их анализа.

И что мы получим на выходе?

Так, что-то есть.

Но это немного не то, что я ожидал.

Анализатор озвучил два варианта того, что мы можем сделать.

= Произвести дублирование, с переносом копии данных в базу знаний.

С этим все понятно, кроме одного.

А зачем оно необходимо, это самое дублирование?

И, похоже, причина этого кроется в следующем пункте.

= Произвести загрузку полученного пакета данных ментооператору?

А вот это уже что-то новенькое. И такого я не видел.

Но если предположить, что из модели вытаскивается вся полезная информация, ведь она, все-таки строится на основе менто-информационного поля объекта, то почему бы не предположить и то, что в конечном итоге строиться некая выжимка полезной информации которую этот дополнительный модуль или уже сам анализатор может установить мне.

Кстати, судя по всему, подобным образом можно работать не только с книгами.

Ведь и на любых других объектах мне несколько раз попадался пункт дублирования данных, правда не на всех, что тоже любопытно.

Однако я не придавал этому особого значения, ведь и из названия было понятно, чем же он занимается, поэтому я даже не пытался его развернуть, а зря.

Там, похоже, и скрывается аналогичный функционал.

И я посмотрел на два выделенных меню в моем сознании.

«Я слишком далеко зашел, чтобы сейчас делать шаг назад», — решил я и выполнил дублирование.

Тем более к самой установке пакета данных это не имело никакого отношения.

Ну, а теперь самое интересное.

«Произвести загрузку», — распорядился я.

И ничего.

Хотя нет. По краю интерфейсного — окна работы искины загорелась в индикационная панель. Время загрузки порядка нескольких минут. Так. И что? Могу я пока выполнять какие-то другие действия.

Убрал книгу обратно в сумку и вытащил на это раз другую, даже не посмотрев что это, мне было важно проверить, как работает загрузка и последовательность Закачки данных ко мне в сознание. Провожу все то же самое.

Команда на загрузку.

Опа. Она останавливается и я вижу, как установка второй книги выстроилась в очередь, что в общем-то и понятно.

«Кстати, я что я вообще себе сейчас закачал?»

Книга Древних. «Основы построения, простейших магических конструкторов». Том первый.

Так. Ну коли я себе загружаю первый том, то нужно пускать и второй. Быстро вытаскиваю все книги Древних.

Ага. Вот и он.

Запускаю и устанавливаю в очередь и следующий пакет, полученный на основе второй книги.

Время есть. Тем более и процесс этот оказался не таким уж долгим.

Поэтому я решил проверить аналогичную работу еще и на инфокристалле.

Здесь выбирать особо не приходится, беру первый попавшийся. Что это, не понятно?

Копирую его собственную менто-информационную структуру. Перевожу ее в пакет с данными.

Как бы перед установкой узнать, а вообще, что это?

= Есть возможность получить доступ к контекстному содержанию, составленному на основе преобразования данных, — доложил мне анализатор.

То, что надо, не нужно просматривать всю информацию. И по содержанию, я примерно пойму, что же там находится.

Просматриваю.

Мда. С первым кристаллом мне не повезло.

Я если честно, предполагал, что могу наткнуться на какие-нибудь мыльные оперы или что-то из этой оперы, фильмы, художественную и техническую литературу, описание миров там или технические справочники, иные произведения искусства, даже и не знаю, что еще, но



чтобы на такое чистокровное откровенное, да еще и жесткое порно, это я как-то и не ожидал.

«Вот тебе и древние», — удивленно подумал я.

Никакого пиетета перед ними не осталось.

Похоже и они тоже обычные люди и у всех свои слабости, а может это у них была норма и это высокохудожественное произведение.

Но мне оно если честно было не интересно.

Хотя нет, кое-что все-таки я узнал.

Древние очень сильно походили на эльфов. Не на нас, людей, хотя мне почему-то казалось, что они будут больше похожи именно на нас.

Но это к моему сожалению это было не так. Хотя в этом кино были многие. Но не все.

Людей я там точно не увидел, как и вампиров или демонов.

Но были и другие существа, о которых я даже никогда и не слышал, и уж тем более никогда их не встречал.

Так что даже в этом мусоре была полезная для меня информация.

«Собери данные по фенотипу всех упомянутых на кристалле существ, их названия и типичную среду обитания, ну и так, же их анатомические особенности», — отдал распоряжение я.

В жизни пригодиться.

«Потом данные с инфокристалла можно удалить», — как нечто, вполне обыденное Приказал сделать я.

= Приступаю к работе, — доложил анализатор.

И только тут до меня дошло, что я вообще-то даже не представляю как с него что-то удалять.

Но, похоже, это и не требовалось. Все должен был сделать мой магический помощник.

«Еще один эксперимент?» — саму себя спросил я.

Но нет. Придется отказаться. Пора было отправляться к ламиям.

Так что я поднялся из-за стола, за которым так и сидел, с тех пор, как вошел к себе в комнату и, закачав излишки магической энергии, разлитый в комнате, а так же сняв защиту, направился к выходу.

Эти пару часов для меня прошли не просто плодотворно.

А даже более чем.

Такого выхлопа от установленных ментомодулей и совместной работы анализатора с ними, я не и не ожидал получить.

Так что я был доволен.

И поэтому в хорошем, настроении я пошел по тому самому адресу, что мне выдали ламии.

*Поместье рода Кларгос. Через десять минут.*

Ката стояла у окна и ожидала их гостя. Она не была полностью уверена в том, что этот северянин сдержит свое слово и придет к ним.

Но о ее ошибке или промашке не должны были узнать остальные.

И поэтому, вопреки настойчивым просьбам глав совета рода, она отказалась приставить к нему своих Девочек, так сказать, чтобы он не передумал.

И теперь Ката ждала его.

Слишком многое сейчас было поставлено на карту.

В том числе и ее должность в качестве главного поисковика их рода.

Вот именно поэтому она и скрылась в этой, комнате, отгородившись от остальных тонкими дверьми, тем самым стараясь спрятаться от насмешливых взглядов своих родственниц.

Девушка, в очередной раз, грустно взглянувшая в окно.

Она прекрасно понимала то, что северянин не придет, но почему-то не переставала надеется на этого странного северянина, давшего ей свое слово.

Что, его еще нет? — ее неугомонная младшая сестренка все время была где-то поблизости и поэтому Ката и сейчас не очень удивилась, слышав ее голос...

Нет, — отрицательно помотала головой более старшая девушка.

— Там уже все собрались, — слегка потрогав ее за руку, вполне серьезным голосом, сказала Ната, — и если он не появится с ближайшее время, нам с тобой не избежать наказания, Ната была права, ведь это они вместе поручились за этого человека.

— Я знаю, — кивнула ей в ответ Ката, но он придет, — добавила старшая сестра Наты.

...

Откуда в ней, появилась эта уверенность, девушка сказать не могла, но теперь она совершенно не сомневалась в том, что через некоторое время северянин придет.

— Мне бы твою веру в людей, — между тем буркнула более младшая ламия, но ты же должна понимать, что он человек и он уж точно не будет придерживаться наших правил и законов. Дам веры им...

И девушка обреченно махнула рукой.

Одним словом, люди... и она обреченно взглянула на свою сестру.  
Ката отвернувшись от окна, посмотрела на вторую ламию.  
— Пошли, — неожиданно произнесла она и направилась в сторону двери, ведущей из комнаты.  
— Зачем? — испуганно воскликнула младшая девушка.  
Ей очень не хотелось представлять пред светлые очи глав совета рода.  
Но Ката слегка улыгнувшись, посмотрела на свою сестренку и ответила.  
Надо впустить нашего гостя, а то он уже минуту, толчется у входа.  
И гораздо тише добавила, так чтобы ее могла услышать только ее младшая сестра.  
— Запомни, — сказала она, — даже среди них иногда встречаются такие, кому мы Можем доверять.  
Та пораженно взглянула на нее в ответ.  
Ведь ламия прекрасно знала, как ее старшая сестра относится к людям, и услышать такое из ее уст.  
В общем, девушка была очень сильно изумлена.  
А потом медленно кивнула головой.  
— Я запомню это, — так же тихо ответила она.  
И, практически без перехода, так же резко, как это и происходило с Натой обычно, она переключилась на совершенно другую тему.  
— Но когда он уже здесь, то почему магический страж не отреагировал на его присутствие? — спросила она, глядя на Кату.  
— Глупышка, — усмехнулась ей в ответ та, — ты опять забыла. Этот северянин нейтрал. Так что не удивительно, что страж просто не заметил его. Его аура слишком слаба, чтобы вызвать резонанс защитного купола.  
— Точно, — уже вполне нормально, а это означает, не особо задумываясь над своими словами, ответила ей девушка, — об этом-то я и не подумала.  
И быстро развернувшись на месте, кинулась в сторону входной двери.  
— Я его впущу — и провожу в зал, — прокричала молодая ламия, уже практически добравшись до первого этажа особняка.  
Ката лишь спокойно кивнула на эти слова.

\* \* \*

*Поместье рода Кларгос.*

Ждать пришлось не долго.

Уже буквально через минуту мне открыло дверь какое-то юное и неугомонное создание.

— Привет, — сразу поздоровалась со мной молодая девушка, — ты наверное меня не знаешь, но я тоже была там вчера, — и она махнула рукой куда-то себе за спину, — когда мы договаривались о встрече. Меня зовут Ната.

И она посмотрела прямо на меня.

— Степан, — ответил я девушке.

— Приятно познакомиться, — произнесла невысокая стройненькая ламия и потянула меня за руку, — идем, тебя уже все давно ждут.

И показала куда-то в сторону дверей, ведущих, похоже в какой-то внутренний зал, находящийся в этом здании.

— Ну, чего застыл? Идем, — еще раз дернула она меня за руку, — нужно спешить. Ритуал может занять много времени. Мы пригласили всех.

И дождавшись, пока я сделал, шаг внутрь помещения, закрыла за мною входные двери.

Я огляделся вокруг.

Почему-то поняв, что в этом клане в основном заправляют Женщины, я ожидал увидеть изысканно обставленный особняк.

Но к моему удивлению вокруг меня, по крайней мере, тут была достаточно спартанская обстановка.

Даже дом Карай выглядел гораздо более обжитым и уютным, хотя сама девушка как-то упомянула, что она там лишь ночует.

Здесь же все еще больше походило на какое-то казенное помещение или женский монастырь, пришло мне в голову вполне подходящее сравнение. Уж не знаю, почему я выбрал именно этот вариант, но он подходил к тому что я видел наиболее точно.

Пока я осматривался обо мне вспомнила встретившая меня у порога ламия и потянула вперед.

— Идем, — сказала она и заспешила куда-то вдоль по коридору.

Но молча это беспокойное и непоседливое существо, воплощенное в образе симпатичной и прелестной девушки, долго жить и шагать не могло.

— Ты как, волнуешься? — спросила у меня эта неугомонная ламия, все так-же держа меня за руку.

Складывалось такое ощущение, что она переживает из-за того, будто сейчас испарюсь и исчезну.

— Не очень, — честно признался я, — сложно беспокоиться о том,

чего даже не понимаешь и о чем не имеешь не малейшего представления.

И я пожал плечами, глядя на тянущую меня вперед невысокую ламию.

Девушка удивленно посмотрела на меня.

— Странно, о наших законах и обычаях знают многие. Видимо, ты совсем издалека? — и она вгляделась в мое лицо.

— Есть такое, — согласился я. Ну, да., тогда все понятно, — произнесла Ната, — тогда тебе этого не понять...

И она вздохнув осмотрела меня с ног до головы, будто прицениваясь.

Вы другие и вам гораздо проще. А у нас не так. Я вот очень переживаю, и она похлопала себя ладошкой по груди, — ведь это мой первый ритуал, и тихо добавила она, оглядываясь вокруг и указала рукой вперед. Нам туда, — закончила девушка, и поспешила вперед с новой силой.

Но уже практически у самых дверей того зала, к которому мы и приближались, она произнесла, будто продолжая прерванный разговор.

— А вот Ката, это моя старшая сестра, — сказала ламия, — совершенно не боится. Она все время говорит о том, будто слишком мала вероятность того, что кому-то из нас повезет.

После чего девушка заглянув за поворот, воскликнула. Вон, кстати и она, как раз нас и дожидается.

После чего потянула меня к стоящей у входа в зал ламий.

Если честно, то обеих девушек, я узнал еще когда мы находились в холле этого особняка.

Ламия, что меня встретила у входа в их резиденцию, была одной из тех, кто оставался прикрыт плетением маскировки, тогда в переулке.

Ну, а эта вторая, как раз и была той самой с которой я и вел переговоры.

— Добрый день, — приблизившись, поздоровался я...

— Добрый, — тихо ответила ламия, которую моя провожатая назвала своей сестрой, и посмотрев на меня, добавила, — я благодарна тебе за то, что ты пришел. Спасибо.

И она постаралась заглянуть мне в глаза, стараясь что-то рассмотреть в них...

Я не стал как-то отводить взгляда и посмотрел на нее в ответ.

Пока меня не за что благодарить, да и про потом я не уверен, — и я пожал плечами.

Однако девушка после того, как я ей ответил, как-то хитро улыбнувшись, произнесла...

— Главное, что ты пришел. Ну, а остальное зависит уже не от нас.

И показала на двери перед собой.

— Идемте, нас уже давно ждут, — после чего потянулась к ручке.

Я, конечно, прекрасно понимал, что в зале куда меня приглашали, кто-то или что-то есть, и то, что там будет происходить, наверняка связано с магией, коль уже несколько раз упоминался какой-то ритуал.

Однако ничего за поверхностью стены, отгородившей меня от зала, я уже в который раз рассмотреть не смог.

Не только весь особняк ламий был прикрыт магическим куполом, но и многие помещения внутри него находились так же под защитой.

Как, например, то помещение, что лежало передо мной.

Открывается дверь и я вхожу внутрь.

«Мда. Вот теперь я, наконец, понимаю, что такое бабье царство», — ошарашенно, смотрю я на находящихся тут женщин и девушек.

— Это чего? — оторопело спрашиваю я у Каты.

— Это? — и девушка удивленно смотрит на меня, — наши родственницы, из города и окрестностей, они прибыли сюда на проведение ритуала по поиску пары. Мы собрали всех, кто работает с данным типом энергии. После чего девушка еще раз огляделась вокруг.

Но почему их так много? — все еще не понимал я.

Из того, что я успел выяснить по поводу этого поискового артефакта, он должен давать более однозначные ответы и, приметы.

А, это, — и девушка достаточно беспечно махнула рукой, — так у нас в роду все девушки рождаются с сильным магическим даром и поэтому тех, кто может работать с энергией воздуха или огня предостаточно. Вот они все сейчас здесь и находятся.

Понятно, — я все еще был-немного удивлен и обескуражен.

Что-то мне сильно не хочется выполнять данное этой ламии обязательство, но я уже оказался тут.

Это мое состояние и некоторые раздумья, видимо, отразившиеся на моем лице, заметила и идущая рядом со мной ламия.

— Да, ты не переживай, — сказала Ката, — Возможно и ничего не выйдет.

Ведь эти поисковики не так точны, как наш родовой артефакт, поэтому сначала главы совета убедятся в том, что мы не ошиблись, когда обратились к тебе, ну а потом будет проведен сам ритуал поиска партнера. Только...

И девушка прервалась.

— Что? — спросил я.

— Ну, — и она замялась, — в общем... возможно ты был прав, когда сказал о том, что тот артефакт вышел из строя. Он показал какие-то

странные результаты.

Да, и какие? — мне стало действительно интересно.

— Неоднозначный, — взглянув на меня, выдала Ката, и притормозив меня, сама прошла немного вперед.

— Как я и говорила, он пришел, — и она отступив в сторону дала возможность рассмотреть меня тем четверем женщинам (пожилые они или нет, я сказать не могу, так как по ламиям, так же как и по эльфийкам, их возраст определить было невозможно, разве что выделить более молодых, да и то, с какого-то определенного возраста, ламии застывали во времени и такими они похоже были до самой старости), что сидели на небольшом возвышении.

Что интересно, в центре, между женщинами, стояло еще одно кресло и сейчас оно было не занято.

Видимо это кресло главы рода и Кругас не захотел почтить нас своим вниманием.

Человек, мы рады, что ты принял наше предложение, — начала говорить одна из ламий, я вопросительно посмотрел сначала на нее, а потом и на девушку, что стояла чуть впереди.

— Я, по-моему, еще ничего не принимал? — особо даже и не слушая, возмущенно посмотревшую на меня, одну, из глав рода, спросил я у Каты, или я чего-то не понимаю.

Я им сказала, что ты отказался от предложенных тебе денег, но они не поверили, подумали, что ты набиваешь себе цену, — тихо ответила мне ламия.

— Понятно, — произнес я и перевел свой взгляд на тех, что сидели в креслах, — дамы, — обратился я к ним, — видимо, произошло некое недопонимание. И я кивнул в направлении Каты.

Она сказала, что я могу пригодиться вам в определенном качестве и что вы готовы оплатить мне эти услуги. Но меня это не устроило. Да и то, что вы от меня хотите получить, мне не очень интересно пока. Но ваши девушки, — и я вновь указал на Катю, — можно сказать, не оставили мне выбора. И поэтому сейчас я здесь. И готов пройти ваш этот ритуал. Но не ожидайте от меня слишком многого. Мне уже пару раз приходилось слышать о том, что я не маг и могу не подойти вам. Так что давайте пока начнем с того, что вы просто его сперва проведете и только потом мы будем говорить с вами дальше.

Ламии, главы совета, переглянулись между собой.

— Северянин, сказала та, что и начала разговор со Мной, — нам-говорили, что вы достаточно прямолинейны и не всегда понимаете своей

выгоды, но это твоё предложение нами принимается.

И как бы пытаясь добить меня, одна из ламий, та что сидела в крайнем левом кресле, добавила, ехидно посматривая в мою сторону.

Мы хотели предложить тебе некую награду, даже если бы ты нам и не подошел. Но теперь что об этом говорить.

И она победно взглянула в мою сторону.

Я лишь усмехнулся.

Спасибо за честность. Я это запомню.

Услышав эти слова, эта ламия удивленно посмотрела на меня в ответ... Видимо, она не знала о том, что у меня еще есть. Вообще-то это и не удивительно, обычно люди обращают внимание на самое важное и значимое для них в данный момент, и только «потом вспоминают о второстепенном.»

И для Каты и ее команды, которые и были тогда со мной в переулке, на тот момент этим значимым являлся я сам, а вот про артефакты, что у меня есть, похоже, забыли доложить.

Так что мне будет о чем поговорить с этой милой дамой.

И я еще раз улыбнулся, поглядев на нее.

Видимо, заподозрив что-то неладное, эта ламия из совета, как-то подозрительно посмотрела в мою сторону.

— Начнем, — произнесла, как я понял, главная из них.

И показала в центр зала.

Молодой человек, встаньте пожалуйста на тот зеленый камень.

Я взглянул туда, куда мне указывала глава Совета.

Хм. И как я не обратил внимание на то, что там, прямо в пол был вмонтирован огромный поисковый артефакт, на подобии тех, что мне показывала Ката или тех, что лежали у меня в сумке.

Только вот размеры у них были несопоставимы.

Этот поисковик был не активирован, да и энергии в нем практически не было и поэтому его структура практически сливалось с магическим фоном, что присутствовал тут в зале.

Тем временем, пока иду к нему, анализатор копирует его структуру и преобразует ее в данные...

Все, я на месте. И что мы видим? — Странно. Ничем иным этот огромный артефакт от своих меньших собратьев практически не отличается, за одним исключением.

Понятно. Он пробегает по всему спектру доступных типов энергий, тогда как маленькие поисковики работают лишь с каким-то доступным им диапазоном.



Плюс они могут разыскивать аналогичные артефакты, ведь все они работают по одному и тому же принципу и это прошито в их структуру.

Пока я разбирался с артефактом со своего возвышения сюда в зал спустилась ламия, глава совета.

— Иди на свое место, — обратилась она к Кате, — тут уже я сама.

Девушка послушно кивнула ей головой и, передав свой небольшой поисковик женщине в руки, отошла в ту сторону, где и стояла ее сестра.

— Ну, посмотрим, — казалось эта ламия разговаривает сама с собой, хотя было понятно, что я ее прекрасно слышу, — что же так могло заинтересовать в тебе мою Кату, коли она решила воспротивиться воле своей матери...

И местная глава Совета заглянула прямо мне в глаза. После чего сразу активировала маленький поисковик.

— Любопытно, — протянула она, — ведь и правда, такого еще никто не видел...?

И женщина стала задумчиво разглядывать меня.

— Две значит? — вот теперь она точно спрашивала не у меня, так как ее взгляд был совершенно пуст и отрешен, — и кто это интересно? Тип энергии один. Значит они должны быть близкими родственницами.

Диапазон и резонанс частот совпадает, значит это девушки одного поколения. Уже хорошо. Не люблю я, когда... Что она не любит, женщина не договорила, так как обратила внимание на то, что я внимательно прислушиваюсь к ее словам.

— Подслушивать не хорошо, молодой Человек, — усмехнулась эта женщина.

— То, что это не девочка, я уже давно догадался.

— Тем более это и не предназначалось для ваших ушей.

— Угу, — хмыкнул я. — особенно когда такая дальновидная дама стоит и будто бы специально, не замечая меня, начинает озвучивать свои мысли вслух.

— Ката не ошиблась, пригласив тебя сюда, — задумчиво произнесла она.

...

И, поглядела в сторону, как оказалось, своей дочери.

— Да и я в ней не ошиблась, — очень тихо добавила она, но тем не менее эти последние ее слова я — прекрасно расслышал, с моим-то давно обострившимся слухом.

Женщина еще немного постояла о чем-то задумавшись, а потом, повернувшись ко мне, сказала.

— Хорошо, давай начнем. Не переживай, тебе ничего не угрожает, только

главное, постарайся не покидать пределов круга, — и она показала на камень, в центре которого я стоял.

— Я понял, — ответил ей.

Она кивнула головой и сделала пару шагов назад. После чего стала произносить какое-то заклинание.

«Не понял», — и я удивленно посмотрел на женщину. Что-то было не так.

Сначала я не мог понять, что же меня смутило и только потом, когда анализатор скопировал работу плетения и образовавшуюся структуру, до меня дошло.

Она пользовалась не тем способом управления магической энергией, что практиковали остальные маги в этом мире.

А как раз тем, к которому я привык в Море Ареаны или других мирах, где мне пришлось побывать.

Эта ламия сейчас работала со своим рунным алфавитом, вызывающий аналогичное воздействие на магическую энергию и тот артефакт, что находился подо мной.

Только вот руны эти мне были не знакомы. Но подобные Энергетические структуры, а главное тот тип энергии, что они использовали, мне был знаком.

Правда, видел его я лишь дважды в жизни.

Первый, когда Черт, который сейчас приглядывает за моим домом, пытался вывести из строя наш отряд и накрыл его своим плетением.

Он тогда работал примерно с таким же типом энергии, не точно таким, но достаточно похожими.

А вот во второй раз, я видел подобное как раз тогда, когда произошел прорыв инферно и на заставу напали инфернальные твари.

И вот тогда, монстры, которые пользовались магией, использовали точно такой же тип энергии.

Это, по моим воспоминаниям подтвердил и анализатор, сравнив текущую информацию с той, что уже хранилась в базе знаний.

«Так это получается», — и я удивленно осмотрелся кругом, — «ламией это потомки демонов».

Я уже точно знал, что таких уникалов. Которые способны работать с чистой инфернальной энергией, кроме самих существ оттуда и непосредственно, демонов практически не существует.

Правда, я был одним из таких вот исключений.

И я уже новыми глазами посмотрел на девушек и женщин, окружающих меня.

«Мда, оказывается в случае необходимости с ними справиться, может оказаться не так и просто».

Никаких предубеждений против демонов, как существ у меня уже давно не было, хотя не уверен. Что они у меня вообще когда-то были.

Ну, а после встречи с Элаей и ее сестрой, уж тем более.

Но чтобы вот так, встретить столько демонов и в одном месте.

Такого, не ожидал.

«Интересно, а местные то хоть знают, кто такие ламии на самом деле?» — задумался я.

Хотя должны были уже, ведь я видел, с какой настороженностью люди относились к Карае.

Да и наемницы точно должны были знать это.

Теперь мне понятно, почему Дага, когда подошла поговорить с Караей, сказала о том, что им нужен хороший маг и боец, а не просто боец, бойцов, которое были-бы лучше и опаснее демонов, очень сложно найти. Так что о том, — кто эти милые и симпатичные девушки и дамы, я так полагаю, местные точно знают.

Ладно. С этим понятно.

Смотрим, что происходит дальше.

А дальше было еще более интересно.

Хоть энергетическая структура артефакта полностью соответствовала более мелким поисковикам, но как оказалось на этом все, его сходство и заканчивалось.

Активировался он только с помощью инфернального типа энергий и, похоже, в принципе, никакого отношения к Древним магам не имел.

Складывалось такое ощущение, что этот артефакт и есть оригинальное изделие, а более мелкие лишь его копии, и получается, что эти копии делали сами Древние.

А вывод-то, отсюда напрашивался очень интересный.

Я никогда не, видел артефактов, которые были бы старше тех, что изготавливали Древние, на то они так и называются, правда, после недавнего кино, как-то меня не очень они уже и будоражат, обычные такие люди, как и мы все, со своими тараканами в голове.

Но вот этот камень, на котором я стоял, судя по всему, создан кем-то гораздо раньше.

И изготовили его где-то в инфернальных мирах.

И, возможно, создали этот артефакт далекие предки ламий, ну или те

знали, кто это сделал. Ведь они прекрасно знают как с ним работать.

«Мда», — и я вновь огляделся вокруг, — «становиться все интереснее и интереснее».

Между тем артефакт активировался и от него в мою сторону стали тянуться какие-то лучи-щупальца.

И мне это очень сильно не понравилось, что-то не вызывали они у меня доверия, особенно в плане того, что, как мне кажется, эта артефакт покажет именно то, что так и хотела увидеть эта женщина.

Я догадался, какой тип мужчин нужен ламиям, те, кто может работать с инфернальной энергией.

Именно от них будет рожден ребенок, ну а уж мальчик это будет или девочка. Я не знаю, но если они почему-то уверены, что будет мальчик, то это скорее всего так и есть.

А так как мое ментальное поле и энергетическая структура умеют работать с любым типом магической энергии, то они и получают так нужное им соответствие и совпадение.

Только, вот совпадение это будет совершенно со всеми ламиям, не только теми, кто присутствует тут.

А то что маленький поисковик указал лишь на два из них, это, скорее всего, как раз и есть погрешность его работы, просто в него был зашит лишь этот диапазон, и он выбрал его.

Но мне такого счастья ой как не нужно.

«Что делать?» — это похоже вечный вопрос русского человека, ну или человека вообще.

И даже оказавшись в другом мире, мы все равно зададим, его себе первым делом.

Но философствование в сторону.

Так, вижу как один из каналов потянулся от меня к ближе всех стоящей ламии, а это и оказалась глава Совета.

И что-то мне подсказывает, как только он коснется ее, она узнает об этом, ну или как подобный канал достигнет кого-то еще из тут присутствующих ламий.

«Анализатор, что мы можем с ним сделать?» — задал вопрос я, Применять магию нельзя, но вот воздействие анализатора никто отследить не сможет, главное, чтобы ему было что предложить.

= Закольцевать все образующиеся каналы на свое менто-информационное поле, — практически сразу доложил он.

«Делай», — распорядился я.

= Есть побочный эффект, — сообщил анализатор, — эффект

лавинообразного нарастания ментальной энергии.

Что это такое, я имел представление.

Каждой канал несет в себе определенный об>ем магической энергий, которую потом придется куда-то девать.

Но тут выхода особо не было.

Будем ее закачивать себе.

Я как на заказ за последние несколько дней ее практически полностью из себя выкачал.

«Начинай перехватывать каналы и подключать ко мне», — распорядился я.

И сам заметил, как от моего поля в направлении канала медленно продвигающегося о сторону стоящей неподалеку главы совета, протянулся еще один и достигнув его, они объединившись, слились в одну энергетическую линию.

«Надеюсь скорость создания каналов не возрастет», — подумал я, зря надеялся. Будто услышав мои мысли, энергоканалы стали разлетаться в разные стороны.

«Черт, так анализатор может и не справиться», — понял я и незаметно сам подключившись к артефакту, как к источнику энергии, стал потихоньку откачивать из него энергию.

Не сильно, но, это все же чуть замедлило скорость создания каналов и теперь анализатор справлялся с их закливанием без проблем.

Так продолжалось практически три часа.

Я стоял на поверхности артефакта.

Он пытался создать линии подключения к аурам девушек ламий, постепенно перебирая весь доступный ему диапазон энергий.

— Ну, а мы с анализатором активно старались не дать ему этого сделать, я выкачивал из него энергию, ну а анализатор делал свою работу.

И вот, наконец, тот момент, когда генерация новых энергетических линий прекратилась.

Все, последние я завязал на себя.

Теперь ждем. Ламии скоро должны будут понять, что анализатор уже закончил свою работу.

\* \* \*

«Странно», — глава Совета рода Кларгос ничего не могла понять.

Этот древний артефакт хранившийся у них уже не одно тысячелетие

еще никогда не подводил.

Но в этот раз произошло что-то небывалое.

Мало кто об этом знал, но этот артефакт всегда передавал Тагаре ту информацию, что получал после сканирования ауры любого существу.

И уже на основании полученных данных глава Совета подбирала пару этому избраннику. Но в этот раз артефакт, не выдал абсолютно ничего.

Будто сейчас в его центре и не стоял этот необычный молодой человек, который, похоже, тоже не понимает, что произошло.

«Вон, стоит и с интересом наблюдает за происходящим», — посмотрела на парня ламия, от которой во многом и зависела судьба практически всех, находящихся в этом зале девушек и женщин, — «даже не пошевелился за все время ни разу, только стоит и крутит головой».

Новее зря.

Не зря, считается, что ритуал могут пройти только маги, ведь этого северянина артефакт Даже распознать не смог.

«Однако как же?» — и женщина с удивлением посмотрела на зажатый в руке малый поисковик.

Он однозначно указывал на то, что в этом молодом парне есть что-то интересное им.

«Как такое может быть?» — и ламия опять задумчиво посмотрела в сторону этого человека.

Ритуал закончен, — наконец, произнесла она.

Северянин все так же равнодушно, остался стоять перед нею а вот остальные ее родственницы поняли, что что-то прошло не так.

И специально для них она пояснила.

...

Он совершенно чист. Он нам не подходит.

— Что? — удивленно воскликнула Ката и быстро подошла к ней, — но как такое может быть? На него же сработал поисковик?

И она тоже посмотрела на зажатый в руке матери малый артефакт.

Ну кто бы сомневался, что возмутиться именно ее дочь. Ведь это именно она привела этого северянина к ним и поручилась за него.

Хотя с этой стороны никто даже не посмеет сказать слова в ее сторону, я ведь такой ошибки артефакта никто не мог предусмотреть.

Поэтому Тагара ответила ей.

— Да, я это проверила и даже не один. раз. И я сама видела тот результат, что получила и ты. Но выданные малым поисковиком результаты не соответствуют действительности. Этот человек не дал ни малейшего отклика во время проведения ритуала.

И мать грустно посмотрев на свою дочь, тихо добавила, но так, чтобы услышала только она.

Похоже, не зря мы проверяли лишь одних магов.

— Но как же тогда? — и девушка удивленно посмотрела на ламию, стоящую напротив нее.

Остальные тоже ждали ответа главы совета.

Если они получили настолько противоречивый результат, то может так выйти, что и остальные артефакты будут работать некорректно и нужно было понять, в чем же заключалась эта их ошибка и что они упустили из виду...

И к огромному удивлению многих, они получили ответ на этот свой невысказанный вопрос, только вот несколько не от того, от кого ожидали его получить.

— Может я вам смогу кое чем помочь? — прозвучал голос северянина, обращающегося к стоящим перед ним ламиям.

— Что? — удивленно посмотрела Тагара на молодого человека, про которого уже успела позабыть, — чем вы сможете помочь нам.

— Возможно это ответит в место меня, — произнес тот и полез в свою небольшую сумку, а потом вытащил из нее средних размеров коробочку для переноски артефактов.

— Вот, — сказал парень, открывая ее и показывая содержимое коробочки ламии, — не могло ли как-то наличие у меня вот этих двух, — это слово человек выделил особо, — артефактов повлиять на работу вашего поисковика?

Ламия пораженно смотрела, на то, что лежало внутри этой небольшой коробочки.

Все оказалось гораздо проще чем она могла себе представить.

У этого северянина с собой была еще пара поисковиков, аналогичных тому, что сейчас она держала сама.

— Ты знала об этом? — посмотрев на свою дочь, строго спросила она.

— Да, понимая, в чем заключается огромный ее промах, ответила, девушка, — он сам мне сказал об этом, еще тогда, когда мы с ним разговаривали первый раз.

— И ты не проверила его, когда у него не было артефактов? — уточнила Тагара.

— Нет, — тихо ответила молодая ламия, — они все время были при нем и у меня просто не было на это времени и возможности.

— Понятно, — очень спокойно и даже несколько холодно сказала глава Совета рода Кларгос, — можешь занять свое место. — Распорядилась

она.

И теперь всем было понятно, что с Катой говорит не ее мать, а та, кто отвечает за будущее выживания и процветание их клана.

— Молодой человек, — обратилась Тагара к стоящему перед ней северянину, вы не против на время передать эти артефакты мне, чтобы мы смогли удостовериться в том, что показания нашего артефакта верны.

— Без проблем, — пожал тот плечами и протянул ей коробочку.

Ламия-кивнула, на это головой и, подозвав одну из своих помощниц, передала ей артефакты.

Пара мгновений и она удовлетворенно посмотрела на выданные поисковиком показания.

Это они.

После чего закрыла коробочку, которую ей вернула молодая ламия, и передала ее обратно северянину.

«Нужно решить этот вопрос сейчас», — поняла глава Совета, — «практически весь клан сейчас присутствовал тут и не нужно будет собирать большой совет, чтобы объявить о находке еще двух артефактов». Эти новости и так, как только те, кто присутствовал тут, разлетятся по домам, мгновенно разлетятся по всему их небольшому клану.

— Молодой человек, — достаточно вежливо обратилась ламия к северянину, вы знаете, что это такое?

Не очень, — честно признался парень, но немного помолчав, усмехнувшись произнес, — но теперь я четко представляю их ценность именно для вас.

Тагаре показалось, или этот парень действительно кинул ехидный взгляд в сторону ее вечной соперницы, которая и сейчас пыталась повернуть какую-то из своих не слишком чистых на руку комбинаций.

Только вот теперь глава Совета понимала, что похоже в этот раз это спесивая ламия сама попала в расставленную для кого-то другого ловушку.

И она еще раз посмотрела на этого вроде-бы простого молодого парня с растрепанными светлыми волосами.

...

«Неужели?» — и Тагара пораженно вгляделась в какие-то спокойные и совершенно безмятежные глаза северянина, — «он с самого начала знал, что у нас ничего не выйдет. И прекрасно представлял, что нам будут интересны эти артефакты».

И тут она посмотрела на свою возмущенную соперницу.

А потом опять перевела взгляд на парня.



«Он ее спровоцировал», — не веря в происходящее, наконец, догадалась она.

И уже понимая, чем все это для них может закончиться, ведь артефакты можно только получить при добровольной передаче, обреченно спросила.

И во сколько нам обойдется жадность одного из членов Советов рода? Парень все так же спокойно посмотрел на нее, оглядел остальных, стоящих в зале ламий, задержал свой взгляд на Кате и Нате, после чего вновь взглянул на Тагару и, улыбнувшись, честно ответил.

Мне не очень хорошо известна, реальная стоимость, в которую вы оцениваете эти артефакты. Но один мой знакомый когда-то давно сказал, нет ничего более ценного, чем то доверие, которое ты заслужишь.

И северянин просто протянул оба артефакта опешившей от такого шага ламии...

Надеюсь-все наши с вами вопросы теперь разрешены, — произнес в завершение он и, оглядев зал, остановил свой взгляд на Кате, — приятно было-познакомиться. А у меня еще дела.

После чего он еще раз оглядел изумленные и несколько обескураженные лица ламии.

И усмехнувшись, неожиданно добавил.

А вы все такие же обычные женщины, так же как и все остальные, радуетесь и удивляетесь подаркам.

Затем развернулся и направился к выходу.

Но у самых дверей он остановился, развернулся в сторону оставшихся в зале ламии.

Дамы, — галантно склонил голову северянин, — приятно было с вами познакомиться. Приятного вечера.

После чего открыл двери и направился вдаль по коридору.

Если сказать, что в зале стояла гробовая тишина, то это не сказать ничего.

За эти два артефакта можно было получить больше сотни тысяч золотом, но этот странный молодой парень просто отказался от них, отдав ламиям ничего не потребовав взамен.

— Люди, — наконец раздался чей-то тихий голос, — нам их не понять.

Тагара же стояла и смотрела в сторону двери.

Находящиеся в зале девушки стояли и не понимали простой истины, ведь этим своим действием, северянин сделал гораздо больше, чем многие другие до него. Он пробил ту стену, что выстроили между собой и остальным миром ламии.

Хотя нет, кто-то похоже это прекрасно понимал.

Тагара видела, каким серьезным взглядом проводила этого необычного человека, с которым их свела жизнь, его старшая дочь.

«Она будет замечательной главой Совета», — уже в который раз решила про себя Тагара, — «вот только чуть поумерит свой норов».

\* \* \*

Ката стояла и не могла, отделаться от ощущения нереальности происходящего...

Этот северянин совершенно не переживал из-за того, кто его окружал. Даже больше, он относился к ним, как к обычным женщинам.

Об этом он сказал прямо и в лоб, даже не пытаясь маскировать свои слова, хотя при этом он прекрасно знал, кто они такие на самом деле.

«Неужели этого необычного поведения не заметил никто, кроме меня?» — пораженно подумала девушка.

Но что было еще белее странно, он не то что не боялся, а был полностью уверен в своих силах. Это Ката тоже почувствовала.

И на чем была основана эта уверенность молодая ламия не могла понять. «Ведь он даже не маг», — уже в который раз подумала она.

И пораженно замерла на месте.

«Не маг, он не маг и артефактов у него еще не было, когда они впервые запеленговали его», — и девушка изумленно развернулась и посмотрела в направлении выхода из зала.

А потом осмотрела тех, кто тут находился.

Ее мать сказала что их родовой артефакт никак не отреагировал и северянин оказался чист.

Но ведь подобное могло произойти по двум причинам.

Или, он, и правда, чист.

Или, они не проверили всех на совместимость.

И Ката еще раз обвела взглядом зал... «А ведь есть те, кого мы не проверили», — поняла она.

И молодая ламия была права.

Тут в зале не было еще двух девушек. Дочерей магистра Кругаса, и нынешнего главы их рода.

«Неужели?» — подумала ламия и посмотрела в том направлении, где скрылся северянин.

Сомнений у нее не было.

Но стоит ли сообщать об этом матери?

Почему-то впервые за всю свою жизнь девушка захотела что-то сохранить в секрете.

И это было не потому, что Карая или ее младшая сестра были ее или Наты подругами.

Нет. Это она хотела сделать для себя.

Почему, этого Ката еще понять не могла.

\* \* \*

*Город. Вечер...*

Все прошло Даже лучше, чем я рассчитывал.

Правда, было два скользких момента.

Первый, это когда глава Совета, попыталась повторно проверить меня, но там анализатор вовремя перехватил направленные в мою сторону ментальные каналы энергии и перенаправил их, подключив к полям моих артефактов.

Ну и второй, это когда женщина заговорила о том, сколько я попрошу за эти артефакты. Хотя я уже прекрасно представлял как реальную ценность они представляют для ламий, но не лежала у меня душа, как-то торговаться за них.

Не знаю почему, но мне этого не хотелось.

Да и потерял я на них всего какие-то обычные деньги, хоть и золотые, и ничего кроме них, зато узнал столько, что на две жизни вперед, хватит. Поэтому, какое шило воткнулось мне в мягкое место и толкнуло на это ребячество, но я просто взял и отдал эти поисковики ламиям.

Только при этом нес какую-то высокопарную чушь, в которую сам бы никогда не поверил.

Однако их изумленные лица этого вполне стоили.

Так что я был доволен произведенным эффектом. И сейчас возвращался обратно в дом Карай.

Только вот не нравился мне тот хвост, что начал тянуться за мной, как только я покинул поместье ламии. Быстро, прикинуть обстановку.

Идут люди. Семь существ. Два эльфа, два орка и четыре человека.

Слишком неоднородная компания для каких-то левых интересов. А значит это их работа.

Не поисковики. Тех я уже научился определять. Хотя все с магическими способностями.

Ладно, проверим, кто им нужен и что.

Быстро ныряю в переулок, который только что проходил, и пробежав в самый его конец, активирую защитное поле.

Наверное зря это все сделал, но оружие на всякий случай подготовил.

«Нет, не зря», — мысленно усмехнулся я.

В переулок ввалились преследователи.

— Где он? — прозвучал немного Пискавый голос.

Говорил какой-то толстяк.

— Я точно видел, что он завернул сюда, — ответил ему другой.

— Проверь другой конец переулка, — распорядился толстяк, — Старший распорядился убрать его уже сегодня, нельзя позволить ему жить. Он уничтожил четырех наших братьев.

Ну и каких братьев я уже уничтожил. Не понимаю.

Четверых. За это и зацепилось мое сознание. Под категорию — четыре трупа, подпадали только перевертыши.

И я настороженно взгляделся в приближающуюся фигуру, «Снять и проанализировать ментальное поле существа», — отдал распоряжение я.

И буквально через мгновение.

= Полиморфные существа. Характеризуются небывалой приспособляемостью. Необычайно сильны и умны.

Ну вот он и ответ.

Анализатор подсветил всех тех, кто преследовал меня. Все они были этими самыми существами.

Перевертыши это или нет, не знаю. Но судя по их диалогу, они мне точно не друзья.

Если это перевертыши, то они очень сильны.

Блин, я накрылся куполом и не могу воспользоваться рунными формулами, чтобы обездвижить их.

Честно воевать и с доблестью погибнуть, я не собирался.

Ауры этих существ были не защищены.

Вернее только в трех была наложена защита на ментоактивное поле, на остальных бы руны подействовали.

Так, вот ко мне приблизился первый, хм, а ведь это идея.

Наложил на себя плетение хамелеона и максимально усилил его.

За куполом не видно, что тут происходит, и как только перевертыш (полиморфное существо слишком длинно) попадет под его действие, я смогу наложить на него плетение и снять.

Жду. Вот и он. Нужная формула уже готова и я мгновенно прицепляю ее к его ауре.

И перевертыш даже не успев никак отреагировать, валиться вниз.

Несколько осторожных шагов вперед.

Удар. И откинуть голову существа назад.

А ведь так можно действовать и дальше. Иду вперед.

Так вот и следующий. Он настороженно поводит головой из стороны, в сторону. Но он тоже не защищен, а потому и этот перевертыш через мгновение оказывается обезглавлен.

Все, халыва закончилась, вот один из тех, кто защищен.

И он очень настороженно смотрит в переулок.

Ведь только что тут было два его товарища, и теперь они пропали.

— Галг, — произносит он, — тут что-то не так, где-наши? — и он кивает головой в направлении переулка.

Все, медлить нельзя.

Они пока меня еще не видят. В этом мой шанс, по крайней мере я смогу снять еще одного и у меня, получится наложить плетения на еще двоих.

После этого останутся толстяк и последний защищенный.

Хорошо, а то они начали уже все настороженно поглядывать в мою сторону.

Еще один аккуратный шаг вдоль стены здания.

А теперь быстрый рывок вперед. Все хамелеон слетел и меня обнаружили.

К черту купол.

Сбрасываю его.

Удар. Перевертыш сумел уклониться, но при моем темпе и направлении движения, сдвинуться он мог только в одно место, и поэтому именно там и нагнал его мой второй клинок.

А теперь два плетения.

И еще два тела на земле.

Взрывы решил не применять. Слишком много шума. Так что пока они всего лишь без сознания.

Но на меня уже летит толстяк и тот последний.

Тут все сложнее. Переулок слишком узок даже для двух моих мечей. Значит, одним можно пока пожертвовать.

И как результат, резкий рывок и меч втыкается прямо в грудь толстяка, туда, где у него как раз какая-то узловая точка.

Проскальзываю прямо к заваливающемуся все еще живому телу и толкаю его перед собой, прямо под ноги бегущему за ним.

Тот естественно подпрыгивает, чтобы перескочить тело, и натывается

на просвистевший в районе его шеи клинок.

Ну, а теперь в обратную сторону.

Необходимо добить еще живых перевертышей, что я и делаю.

И что теперь?

То, что нужно отсюда валить и так понятно.

Но эту группу будут искать, а за кем они охотились точно известно.

Меня о сейчас интересовала два вопроса.

Кто этот Старший, которого упомянул толстяк?

И что делать дальше?

На первый вопрос у меня пока ответа не было, а вот насчет второго.

Нужно как-то отвлечь внимание от меня. Но как это сделать?

Хм. Вариант только один. Я буквально недавно говорил кое с кем о доверии.

Вот и посмотри, насколько это мне поможет?

\* \* \*

— Ката, — удивленно произнесла ламия, обращаясь к своей старшей сестре, там опять этот северянин.

— Что? — развернулась к ней вторая девушка, а потом выглянула в окошко. У дверей опять с независимым видом отирался их недавний гость.

«И что ему нужно?» — сама у себя спросила девушка.

В то, что человек мог прийти к ним просто так, она не верила.

— Пойдем и поговорим с ним, — наконец, решила она.

После чего Ката спустилась вниз, за нею не отставая шла Ната.

— Проходи, — сказала ламия, впуская северянина, и даже без какого-то предисловия спросила, — что тебе нужно? Тот немного помолчал, а потом серьезно посмотрев в глаза — ламии, ответил. Вы.

И развернувшись направился к выходу.

— Идем за ним, — поняла, что от них нужно девушка.

Ната была тоже неглупой ламией и поэтому понятно кивнула ей в ответ.

Через несколько минут они были на месте и Ката пораженно разглядывала место произошедшего здесь побоища.

— Кто это их? — произвольно спросила она, хотя прекрасно понимала, я как глупо прозвучал этот вопрос.

Но вот ответ на него был еще более необычен.

— Это сделали вы, — все так же спокойно глядя ей в глаза, ответил

северянин, — и завтра в городе уже все должны знать об этом.

Девушка Сначала удивленно посмотрела на этого молодого парня и лишь потом до нее стало доходить.

— Я поняла, — медленно кивнула она.

— Спасибо, — ответил северянин.

И так же молча развернувшись, ушел прочь.

«Мама этого не одобрит», — почему-то подумала Ката.

И посмотрев на свою младшую сестру, улыбнулась.

— Ну давай, ты все слышала, теперь дело за тобой.

Та хитро посмотрела на нее в ответ.

— Ты будешь очень опасной главой Совета, — прокомментировала она только что произнесенные слова Каты.

Нота как то странно взглянув на нее обвела рукой вокруг...

— Не опаснее того, кто все это устроил.

И обе девушки прекрасно понимали, что это далеко не ламии.

А на следующий день весь город потрясло новость, что патруль ламий на территории города уничтожил целый прайд перевертышей.

\* \* \*

*Дом Караи. Тем же вечером.*

— Эй, северянин, — услышал я, Как только вошел в дом.

Дага сидела в холле первого этажа дома и сейчас она явно обращалась именно ко мне, других северян, насколько ~я понимаю, поблизости не было.

— Что? — посмотрев на нее, спросил я.

— Нужно поговорить, — и наемница указала на кресло возле себя.

Я лишь пожал плечам, и подошел к ней, после чего уселся на предложенное место.

— Слушаю тебя, — обратился я к женщине.

Чем мне сразу понравилась эта воительница, так это тем, что она не юлила и не ходила вокруг да около, а сразу переходила к сути разговора.

— Мы с моим отрядом подумали насчет того, чтобы привлечь тебя к этому походу, — сказала она мне, — к тому же о тебе и в гарнизоне отзываются как о неплохом разведчике и воине, так что ты, нам подходишь. Только ты должен понять, как я тебе и говорила, мы работаем в команде. А это означает, что никаких особых привилегий тебе или повышенного

гонорара, к которому ты, возможно, привык, работая (: поисковиками, не будет., и, И она вопросительно взглянула на меня.

— Понял, — ответил ей.

Ну, а что я еще мог сказать.

На большее я особо и не рассчитывал, тем более если посмотреть на всю эту ситуацию именно с их точки зрения, К тому же мне эта поездка была особо и не нужна.

Разве что рассматривать ее лишь, так сказать, как некое-ознакомление с окружающим миром.

У меня появилась прекрасная возможность выехать за пределы города и осмотреть его окрестности, так почему бы этим не воспользоваться? Поэтому я добавил, посмотрев на амазонку.

— Все нормально, я согласен, — и сразу уточнил, — что от меня нужно? Я слышал о том, что может понадобиться верховое животное.

— Не переживай, — ответила Дага, — мои девочки уже позаботились об этом.

И усмехнувшись взглянула на меня.

— Надеюсь тебя не пугают грифоны?

— Не очень, — честно ответил я, чем похоже несколько удивил наемницу.

— Странно, — пробормотала она, — а о вас бытует мнение, что вы, вообще, сторонитесь всякого воздушного транспорта.

Я вновь лишь пожал плечами.

— Некоторые слухи слишком преувеличены, — и, вспомнив о том, что грифоны в основном это Горные создания и изначально их стаи селятся именно там, добавил, — вообще-то, странно слышать такое о людях, которые всю жизнь живут бок о бок С НИМИ.

И усмехнувшись, взглянул в глаза девушке.

Та удивленно посмотрела на меня в ответ.

— Знаешь, я как-то об этом и не подумала. Ведь, и правда, грифонов завозят откуда-то севера. Ну вот, — и я развел руками.

Хотя, если честно, о последнем даже и не предполагал.

Значит, выезжаем завтра утром, — подвела итог Дата, — будь готов еще до рассвета. Покинем город вместе с открытием ворот.

Буду готов, — кивнул я ей, и только сейчас додумался поинтересоваться, кстати, а куда мы все-таки направляемся?

— Разве ты не знаешь? — спросила у меня наемница.

— Нет, как-то меня это особо не интересовало раньше, — честно признался я, — так что я и не интересовался даже, тем куда вы



собираетесь.

— Понятно, — кивнула женщина на мои слова, — город называется Кар, туда мы доберемся примерно за один день, а обратно нам придется телепаться с караваном заказчика. Да, — вдруг добавила она, — сразу сообщая, время на пути обратно немного увеличиться, я уже предупредила об этом — и Караю. Вот и тебе говорю ты-то этого тоже не знал.

И Дага вопросительно посмотрела на меня, явно ожидая какой-то реакции с моей стороны.

— Что так? — проявил естественный интерес я, хотя мне было, если честно, все-равно.

— Да, — и она махнула рукой — сегодня от заказчика неожиданно поступили новые дополнения к условиям по контракту. Он слегка повысил наш гонорар, но нам придется заехать в одно небольшое селение местных поисковиков, находящееся недалеко от основного нашего маршрута. Заберем у них подготовленный к продаже товар и двинемся дальше.

У меня же, как это всегда и происходило, сразу после того как я услышал сочетание слов — «торговец, предложил больше и неожиданно», проснулась моя никогда и не думавшая дремать подозрительность и вечная паранойя.

— И что, так часто происходит? — Уточнив у девушки я.

— Что? — не поняла она.

...

— Условия контракта неожиданно изменяются перед самым выездом?

— Не так чтобы часто, но случается, — равнодушно пожала плечами наемница, — там ведь поисковики, а тут будет проходить ярмарка. Он, видимо, как-то сумел связаться с ними и договориться или о покупке всего их товара или о его перепродаже.

И она взглянув на меня, сказала.

— Так что в этом нет ничего страшного. Торгаш заботится лишь о своей выгоде.

«Вот именно», — мысленно кивнул я, — «что он заботиться о своей выгоде и если бы от этого мелкого селения была бы какая-то ощутимая польза, которую бы смог получить этот торговец, то его посещение было бы сразу вписано в пункты договора. Ну и уж тем более специально доплачивать отряду наемников, чтобы они туда заехали. Уверен, что Дага со своими амазонками и так бы это сделала».

Вот эта совокупность фактов и заставила меня слишком уж подозрительно относиться ко всему сказанному.

Однако наемнице я ничего говорить не стал.

Возможно, я просто опять вижу тени, там где их нет.  
Или это не дает мне адекватно смотреть на вещи моя паранойя.  
Но, как говориться параноики и живут подольше.  
Тем более что-то и моя интуиция, вновь настойчиво, предлагает мне установить дополнительный защитным купол, да помощнее.  
А мне, что-то в последнее время очень хочется ей доверять.  
— Да, — задал последний уточняющий вопрос я, — а торговец то местный? Или нет?  
— Нет, он-не отсюда, но коль тут ярмарка, то и все они слетаются именно сюда.  
— Понятно, — протянул я, — а на вас-то он как вышел? Или вы когда-то уже работали на него?  
— Нет, — пожав плечами, ответила Дага, — мы даже знакомы не были, но у меня есть знакомые среди гномов. У которых он и застраховал свой караван, вот они его ко мне и направили.  
Теперь у меня стала вырисовываться определенная картина.  
Но более точно я смогу определиться с нею уже на месте.  
— Я буду готов завтра утром, — вместо того, что предупредить Дагу о возможной подставе, сказал я наемнице.  
Ведь не известно, где им устроят ловушку.  
А в том, что она будет, я как-то теперь уже совершенно не сомневался.  
И с нею, как это обычно и бывает, мне лучше всего разобраться самому и на месте.  
Да и за Караей, я что-то после того, как увидел ее несколько в более домашней обстановке, мне хотелось приглядывать более плотно.  
Защищать и опекать.  
Ох и не нравятся мне эти мои желания, Что-то больно уж они напоминают мне кое-что знакомое.  
Зверь внутри меня довольно рыкнул.  
Все верно. Он зверь. Я зверь. И я никому не позволю трогать мое.  
«Черт», — пробормотал я и медленно развернувшись, поднялся наверх, «а я так надеялся пожить тут тихо и мирно. Видно, не судьба.

\* \* \*

Пришел я, как оказалось, достаточно поздно.  
Все верно, пока был у ламий, пока разбирался с перевертышами, ну и потом, переводил все стрелки на. Кату и ее команду, времени прошло

достаточно много.

Но, что было приятно, мне оставили ужин...

Конечно, я не был уверен, что он предназначался именно для меня.

Но посчитав, что коль все остальные уже находятся в своих комнатах, то этот кувшин с вином, пара каких-то кузовков с вкусно пахнущей едой, приготовлены именно для меня.

Тем более и тот магический фон, что чувствовался в приготовленных блюдах явно указывал на того, кто все это сделал. А Кина вряд ли стала бы стараться ради кого-то кроме своей подруги.

Ну вот и получается, что это Карая позаботилась обо мне.

Так что я быстро поужинал и, убрав за собой посуду, вышел из кухни. Было у меня несколько дел, — которые я хотел реализовать перед сном. Да, выспаться мне сегодня не помешает, нужно нормализовать и восстановить как свой магический, так и энергетический баланс.

Тем более и в поездке; чувствую, спать мне придется в полглаза.

Поэтому, поднявшись к себе, я, как уже это и делал ранее, запер двери и установил магический купол. и, Теперь мои эксперименты будут незаметны со стороны.

Главное, над чем я хотел поработать, это магическая карта.

Коль я собрался путешествовать, то мне нужно было привести ее в порядок и у меня уже было несколько идей, как это сделать.

А с последними приобретениями, к которые в основном, — касались модернизации того магического компьютера, что находился у меня в голове, у меня появилась и еще кое-какая более перспективная идея, если с ее реализацией у меня что-то получиться.

По факту, мне ведь не нужна теперь эта карта, Я могу выгрузить в анализатор ее полную менто-информационную модель и работать уже с нею.

Только вот необходимо внести в нее кое-какие изменения.

И с этим мне мог помочь аналитический модуль.

Начнем по порядку.

Первое, это сама карта.

Произвожу копирование ее менто-информационной структуры.

Подключаю эту структуру как отдельное плетение и активирую его в вероятностном модуле.

И вижу как раз тот-же самый результат, что и сейчас на развернутой магической карте.

Так, работаем дальше.

Определение текущих координат в этом мире, если отсечь более

глобальное положение мира в пространстве, если предположить, что раньше карта работала верно, а так оно и было, происходит без ошибок.

Значит основная проблема в том, что не происходит изменения координат реальности, измерения. Ну или что это там может быть...

Начинаю перемещаться по комнате и наблюдаю за изменениями происходящими в работе ментальной модели структуры карты. Хотя для моего глаза! эти изменения совершенно не значительны, но вот анализатор их фиксирует абсолютно все.

Выявляю все микроструктуры, в которых при этом происходили изменения и на выход подавались совершенно иные данные, отличные от входных параметров.

Именно какой-то из них и отвечает за вычисление текущих координат и вывод данных.

Хорошо. Но единичного набора недостаточно, чтобы однозначно получить именно то, что мне необходимо.

Пересылаю полученную модель для анализа.

Мне нужна ее унифицированная модель-копия, которая будет получена на выходе. Есть там и такой функционал. Закидываешь в аналитический модуль общую структуру одного, а на выходе получаешь некую универсальную модель, которую аналитический модуль строит по своим собственным законам и алгоритмам, но эта самая модель выполняет совершенно тот-же самый функционал. Я не обращал на это внимание, но возможно даже в результате подобного преобразования входная модель приобретает более оптимальную структуру.

Из чистого интереса проверил накладные расходы на активацию оригинальной полученной модели и расходы энергии по поддержанию работы каждой из них. Как я и думал, новая структура требовала для своей работы меньших энергетических затрат, а значит она была более оптимально выстроена. Но это так, отвлеченные эксперименты.

Просто теперь буду знать, что в результате подобного преобразования происходит некая оптимизация работы ментальной структуры плетения.

Дальше.

Вновь хожу по помещению, и анализатор фиксирует участвующие в данной работе микромодули уже новой структуры плетения.

Так сравниваю с теми, что было.

Была у меня надежда на то, что что-то выплывет.

Но судя по количеству зарегистрированных модулей, текущего и предыдущего состояния, ничего не изменилось.

Ладно. Это был самый оптимистичный вариант развития событий,

который мог и не сработать.

Иду дальше.

Есть у меня и еще один артефакт, который точно определяет координаты текущего местонахождения.

Это локатор.

И хоть порталов поблизости не было, но он мог вычислить мое текущее местоположение.

Активирую его и так же копирую его ментальную структуру.

Хорошо. Дальше.

Можно не париться с проверкой параметров. Нужно сравнить работу модуля и работу реального артефакта.

На выходе, как хоть так и второй должны выдавать одинаковые результаты.

Проверяю.

Не знаю как насчет сканирования ближайшего даже микро портала, на удивление, поблизости ничего не было, но по-моему Текущему местоположению они выдавали совершенно идентичные результаты. Только в этот момент сообразил, что по факту, я только что продублировал и сам локатор.

«Да и со всеми остальными артефактами, я смогу проделывать то же самое, нужно будет только убедиться в том, что полученные менто-информационные модели и структуры, работают аналогичным образом и выдают результаты идентичные оригиналам».

Хорошо. С этим закончил.

И пока отложил артефакт в сторону.

Сейчас нужно преобразовать оригинальную модель, а ту ее унифицированную форму, что выдает аналитический модуль.

Тут артефакт работал значительно быстрее.

И в результате выдал всю ту же модель, без каких-либо внесенных в нее изменений...

Вот и еще одно доказательство того, что этот артефакт, доставшийся мне от демонов, и тот анализатор, которым пользовался я, это дело рук одних и тех же людей.

Ну или Древних. Как не называй, но использовали оба эти плетения для своей работы одни и те же принципы.

А значит, и авторство этих плетений принадлежит одним и тем же существам.

Ладно. Это я опять отвлекся.

Что еще?

Ах да. Работаем дальше. Хожу по помещению и определяю свои координаты. Опять фиксирую те микромодули, которые участвуют в этом процессе.

Ну, а теперь самое интересное.

У меня есть ментальная модель плетения магической карты и ментальная модель локатора. И там и там происходит вычисление координат.

И обе эти модели приведены к унифицированному к общему виду. Ну, а теперь сравним те модули, что менялись...

Что мне необходимо? Функционал у этих артефактом различен. Но вот именно эта их функция в обоих случаях одинакова.

И значит мне нужны микромодуль имеющие идентичную структуру.

Конечно они могут быть слегка отличны одна от другой, все-таки карта в этом мире работает не совсем корректно, но все равно совпадение должно быть.

Ведь текущие координаты карта определяет, просто не может правильно соотнести их с тем измерением, в котором я нахожусь.

А поэтому я задал анализатору провести сравнение всех микромодулей и выдать те из них у которых совпадение структур превышает 50 %.

Ждал недолго. Оказалось их было всего четыре. Интересно. Модели плетения.

Мне почему-то казалось, что их должно быть три.

Ну да ладно.

У двух модулей совпадение было стопроцентное.

Ну, а у двух других 83 % и 70 %.

Так, работаем дальше.

Сохраняю оригинальную структуру ментальной магической карты.

Дублирую ее и уже в этой модели подменяю те четыре модуля, аналоги которых я нашел в структуре локатора.

Все готово.

Вот и новое пленение.

Ну что, проверим его в действии.

И я активирую работу этой структуры в вероятностном модуле.

Опа. Теперь у меня перед глазами небольшая виртуальная карта и светящаяся точка на ней, это я.

И я нахожусь в каком-то городе.

Увеличиваю масштаба читаю название — Таргос.

Вот я, наконец, и узнал, как называется то место, где я оказался.

Кстати, а что это за мир. Уменьшаю масштаб, должно же что-то

отобразиться в конечном итоге.

Вообще-то, я думал, что после того, как будет достигнут какой-то минимальный предел, карта перестанет уменьшаться.

Но не тут-то было.

Вот мир. И называется он Ирий. Классификация — Срединные миры.

«Странно», — подумал я, — «ведь закинул сюда меня темный бог и этот мир находился под его патронажем. Как такое может быть?»

Ладно, я опять отвлекся. Ведь и это было еще не все.

Карта продолжает уменьшать масштаб. И вот появляется еще несколько ближайших миров.

«Ни черта себе», — пораженно смотрю я на это чудо магического искусства, которое у меня получилось, — «это я что, создал некий аналог масштабируемого звездного атласа».

И я еще уменьшил масштаб!

И только тут почувствовал как из меня потоком стала откачиваться магическая энергия, которой и так за последние дни было не очень много.

Понятно. Для работы этой карты в таком режиме ее требуется огромное количество.

Но самое главное я увидел.

Хоть соседних миров было и не очень много, но они были.

Быстро увеличиваю масштаб карты, непроизвольно пожелав увидеть именно себя.

И карта мгновенно показала тот город, где я нахожусь.

Видимо это нулевой диапазон от которого и начинается отсчет.

Для пробы теперь еще увеличил масштаб и нашел себя вплоть до того момента, что я увидел собственную комнату и небольшое виртуальное отображение человечка, сидящего за столом.

Больше масштаб не увеличивался.

Нуда ладно, в эту сторону для этого и не было особой необходимости.

Еще немного побаловался с картой.

«Так, а как же ретроспектива», — вспомнил я, уже и о собственной модернизации этой карты.

И как будто только и нужно было моего желания произвести подобные действия, загорелся пункт меню.

= Задайте временной период.

И загорелся он, что это удивительно не на виртуальном отображении карта, а в интерфейсе анализатора.

Для интереса задал тысячу лет.

«Мда. а города-то в то время на этом месте не было», — констатировал

я, глядя на глухие леса простирающиеся вокруг.

Зато буквально в паре сотен километров отсюда, вглубь материка был какой-то городок.

Назывался он — Согнар.

«Интересно, он еще там или его нет?» — подумал я, — «что-то я его не заметил на карте».

И отключив ретроспективу быстро проверил нужное направление.

Как я и предполагал, города там не было, да и развалин никаких тоже, хотя под плотным куполом леса сложно было что-то разглядеть.

«Интересно, о можно ли найти какую-то информацию по этому городу, ведь мне сейчас известно, как он назывался?» — задумался я.

Но никакого ответа на этот мой вопрос у меня не появилось.

Ну да ладно. Это лишь праздный интерес.

Плетение работает. Я его проверил.

Теперь экспериментируем дальше».

Нужно посмотреть что произойдет с артефактом, после внедрения в него новой менто-информационной структуры. А для этого можно и пожертвовать той магической картой, которая у меня есть, и внедрить в нее новую структуру, тем более, если что и оригинальное плетение у меня сохранено.

Разворачиваю карту на столе, при помощи анализатора уничтожаю уже вложенную в него энергетическую структуру, а потом, внедряю свою.

Хм. Все прекрасно получилось... Хотя чему тут удивляться, работу плетения, по факту я уже протестировал.

Но так, для успокоения собственной совести, проверяю работу карты.

Все на месте. Хотя.

Попытался уменьшить ее масштаб и тут с удивлением обнаружил, что и пределом отображения этого артефакта является лишь этот мир.

Странно, как так? Ведь я использовал одно и то же плетение.

Видимо, в него вложен какой-то механизм защиты, чтобы предотвратить разрушение материального носителя магической карты на случай если это приведет к чрезмерному поглощению магической энергии.

Нуда ладно, если потребуется ее Показывать кому-то постороннему, то в большем и нет необходимости.

И так, слишком уж хорошая карта получилась.

Но зато благодаря работе над ней у меня в голове теперь есть две такие необходимые структуры, как магическая карта и локатор.

Обе эти модели я привязал на постоянную фоновую работу к анализатору. Он должен был синхронизировать с ней все наши



наблюдения, включая и регистрируемые мною магические источники и аномалии, а так же получаемую из плетения локатора информацию о находящихся вблизи нашего текущего местоположения порталах. То, что они где-то должны быть, я не сомневался.

Через один из них я сюда попал, а второй видел собственными глазами, только вот он был нестабильный.

Кроме того, можно было вносить, а главное вычислять, и все прочие путевые данные.

Например, когда мы переходили, с магистром через портал, я так до сих пор и не знаю, куда он вел и где мы были, а будь у меня на тот момент подобная карта, то с местоположением того города древних магов (это не те Древние, а просто какие-то маги) я бы определился достаточно точно.

К тому же, как дополнительный бонус, анализатор достаточно точно смог воспроизвести весь мой путь до этого городка.

И теперь я бы смог вернуться в тот город древних, где мне пришлось сражаться с киборгами и их хозяевами.

Пока разбирался с фоновой работой плетений, подумал еще и о том, что неплохо бы модернизировать и работу своего защитного купола.

Очень уж мне не понравилась ситуация, когда я не смог прилепить руны к аурам перевертышей.

Но тут возник некий конфликт интересов.

С одной стороны поле должно работать и его основная функция как раз и заключается в том, чтобы никакой тип магического излучений не проникал за его периметр.

Ну, а с другой стороны, мне необходимо как-то передавать руны за его пределы.

Тут пока я придумал единственное решение, самостоятельно отключать часть функционала поля, оставив его внешнюю маскировочную функцию, но при этом позволяя пользоваться магией.

Эти коррективы я и внес.

Ну и последним шагом, я произвел оптимизацию всех реализованных мною плетений.

Теперь все.

Кроме того, прогнал через анализатор большую часть рунных формул, которыми чаще всего пользуюсь.

Однако, как оказалось, на простых плетениях особого выхлопа не было. В некоторых случаях я даже получил отрицательный результат.

Так что это я тоже пока отложил в сторону.

Но зато у мне были известны очень сложные магические структуры по

созданию порталов.

Их я тоже преобразовал.

И тут все без исключения, дали положительный профит. Так что нужно было работать с более оптимальными структурами.

Кстати, я теперь все эти плетения мог преобразовать и в рунные формулы, правда не видел в этом смысла, так как сразу мог активировать саму уже выстроенную энергетическую структуру, которая находилась в памяти анализатора.

Но и рунами я мог воспользоваться, ведь использование рун тоже иногда дает свои плюсы и преимущества.

Так. Времени на модернизаций работы карты я потратил достаточно много. Но была у меня и еще парочка дел.

Я решил во-первых, закачивать себе в память по несколько, инфокристаллов и книг, а так же, и это во-вторых, я хотел попытаться воспроизвести то странное и необычное маскировочное свойство Геша.

С первым было понятно. Книги все были специализированные, потому я просто взял с десятков из них, создал, их ментально-информационные модели, прогнал — через анализатор и получив установочный пакет, поставил его в очередь для дальнейшего изучения.

Информацию с инфокристаллов приходилось перед установкой бегло просматривать, хотя бы воспользовавшись тем кратким содержанием, что подготавливал анализатор...

Из десяти кристаллов, что я выбрал, действительно полезными оказалась лишь парочка.

Один был связан с построение неких комбинаторных ментальных модулей.

Ну а второй был тем, что многие маги всегда желали найти.

Справочник готовых рунных формул...

И не просто справочник, а с Полным описанием их свойств, работы, входных параметров и того, что мы должны будем получить в результате их действия, причем, на каждом этапе их срабатывания.

Так что и эту информацию я поставил на изучение, жаль, что приоритет нельзя было выставить и информация заливалась мне в сознание в том порядке, в котором проходила установка.

К тому же я пока даже не ощущал, что же мне это дало?

Хотя информация из нескольких книг уже давно была залита мне в сознание, разум, ну или куда она там попадает.

Но я надеялся, что она вскоре или сама всплывет, или я наконец пойму, как ее активировать или-получить к ней доступ. Ну и последнее, чем я

планировал заняться сегодня, это то, что я хотел реализовать себе защитной, вернее, маскировочное плетение, на подобии того врожденного свойства, что досталось Гешу.

Только вот как это сделать?

По факту, у меня был лишь слепок поля, которое окружало мальчика в первоначальный момент, полностью зафиксированный анализатором процесс преобразования его ауры и конечные параметры, которые мы получали на выходе. Помимо этого у меня был зарегистрировав и сохранен подобный же процесс, но совершенный Ронаей, эльфийкой-друидом, которую я когда-то спас из плена разумной расы тараканов.

Правда, в отличие от мальчика, который мог, слиться с любой средой, друид мог замаскироваться, слившись, лишь с аурой дерева.

Но оба эти процесса были настолько похожи, что я уверен, в основе и того и второго, были заложены одни и те же механизму.

И вот мне, было необходимо, каким-то способом постараться воспроизвести их искусственным путем.

Теоретически это обычная и понятная работа с черным ящиком, когда на вход поступает одно значение и мы подбираем механизмы его преобразования другое.

При этом как проверку, используем второй наглядный пример и добиваемся получения для каждого из параметров аналогичных результатов.

Потом, собрав все преобразования в единую структуру, мы и получим искомое плетение, дающее схожий или аналогичный эффект.

Только вот это не гарантирует от ошибки, и для большей достоверности нужно гораздо большее количество зарегистрированных явлений разнородного характера, по котором бы я и смог проверить работу плетения.

Однако, за неимением большего будем: работать с тем, что есть.

Это задание я на оставшуюся ночь и выдал анализатору.

Он должен подбирать процесс преобразования входного параметра в выходной и проверять найденную цепочку на второй эталонной схеме. После этого я отключился.

Тут я ничем помочь не мог.

Это был монотонный перебор по уже готовым схемам преобразований и что должно было получиться у анализатора в конечном итоге я не знал.

Но я надеялся на то, что он все-таки что-то сможет полупить.

...

Ну, а сам тем временем завалился спать.

Как я понимал, буквально через несколько часов нужно было уже вставать.

\* \* \*

*Дом Карай. Утро.*

Как это нестранно проснулся я достаточно рано, хоть девушки внизу уже и возились, но меня пока никто не поднимал, За это время я отдохнул и восстановил свои силы.

Чего в общем-то даже и сам не ожидал. Честно говоря, думал, что столь короткого сна мне не хватит.

Поднялся с кровати и заправил ее. Оделся.

После чего подошел к шкафу и вытащил из него запасной комплект одежды, который и убрал к себе в сумку.

Вот и все. Я уже готов к походу. Больше у меня с собой ничего не было. Поэтому, еще раз оглядев комнату и поняв, что ничего не забыл, я вышел в коридор.

Где и наткнулся на Караю, которая по всей видимости направлялась в сторону моей комнаты, чтобы разбудить меня.

— О, ты уже встал, — радостно проговорила она, — слышала, что тебя тоже пригласили поехать с нами. Я рада этому.

И девушка быстро переключилась на другую тему, поняв, что сболтнула лишнее.

— Идем, там все остальные. Они уже завтракают. Я и поднялась сюда, чтобы позвать тебя к завтраку.

— Спасибо, — кивнул я ей и, указав рукой в обратную сторону, добавил, пойдем.

Хотя когда мы проходили мимо ее комнаты, уточнил.

— А тебе-ничего не нужно забрать, я бы помог спустить это вниз?

— Да нет, — ответила ламия, — я приготовила все еще вчера и мои вещи давно находятся в холле. А вот где твои? И она вопросительно осмотрела меня.

— Да все, что у меня есть, и так на мне, — честно ответил я, похлопал рукой по своей сумке, и, под ее удивленный взгляд, подойдя к лестнице, начал спускаться вниз...

За столом на кухне уже сидели Дага и ее наемницы.

А, северянин, — усмехнулась она, — долго спишь.

И показала рукой в направлении сидящих за столом девушек.

— Это мои девочки, — и уже обращаясь к ним, — девочки, это наш разведчик. И еще раз усмехнувшись и как-то ехидно подмигнув мне, она добавила. Не обижайте его сильно, он неплохой в общем-то парень, даже не подглядывал за нами ночью, что уже удивительно.

И она рассмеялась, Я же удивленно посмотрел на нее в ответ.

— А должен был? — вполне спокойно и серьезно спросил я у нее.

Этот мой вопрос сбил дедушку с толку и она закашлялась.

— Северяне, что с вас взять. Никакого у вас чувства юмора, — и она уже как-то сочувственно посмотрела в мою сторону и покачала головой, — тяжело же вам приходится, — похоже девушка хотела добавить еще что-то, но лишь махнула на это рукой.

А потом посмотрела на своих подчиненных.

— Он наш, не трогать его, — и сказано это было так, что даже у меня бы не захотелось перечить ее словам.

Пока мы завтракали, я рассматривал свою будущую команду.

Что удивительно, хоть все девушки обладали сильными магическими способностями, но подготовленных магов среди сидящих наемниц, кроме Караи и еще одной эльфийки, не было.

И хотя остальные наемницы, судя по их менто-информационным полям, хоть что-то умели и могли самостоятельно воспроизвести пару-тройку плетений, а возможно и гораздо больше, но до настоящего, подготовленного мага, такого как Карая, им было очень далеко.

Теперь понятно, зачем им понадобилась ламия, отряд без собственного боевого мага, а лучше двух, тут по определению должен считаться неполноценным.

Хотя у них и была эльфийка, но та явно маг Жизни, а из них те еще бойцы.

Поэтому-то в команду Даги и нужен был настоящий полноценный боевой маг, кем, в принципе, и являлась Карая.

Ну а я, судя по всему, шел так, в довесок, чтобы не обижать девушку.

Что меня в принципе устраивало, ведь я так и так собирался проследовать вместе с ними, но если, бы мне пришлось это сделать самостоятельно, то и трудностей у меня это вызвало бы гораздо больше. Ведь мне бы пришлось в этом случае действовать тайно, и стараться не засветиться как перед Караей и наемницами, так и перед их неизвестным противником, которого, скорее всего, уже нанял этот торговец.

Сейчас же мне стоило лишь соблюдать небольшую осторожность в отношении нашего отряда, и пристально приглядываться к тому, что

твориться вокруг нас.

Так что прорвемся.

— На выход, — в тот момент, когда я и принял это решение, прозвучал приказ Даги, — в дорогу.

И, уже перешагивая порог, наемница добавила.

Нас выпустят через западные ворота.

\* \* \*

*Город Таргос. Западные ворота. Утро.*

— Северянин, это опять ты? окликнул меня знакомый голос со стороны ворот.

То, что там находится Тарс, я знал, заметив его ауру.

— Привет, — посмотрев вверх, ответил я, — ну а кто это еще может быть?

— Привет, — поздоровался стражник, — и действительно, а кто это еще может быть из столь переполненного жителями и гостями города?

И Таре усмехнулся.

А потом сразу спросил.

— Так это вас мы должны выпустить ни свет не заря? — еще раз усмехнулся он, а потом добавил, — и чего тебе все время в городе не сидится, рвешься все куда-то, ищешь неприятностей на одно место?

Тут он заметил и Караю.

— А так, за тобой будет кому приглядеть, — улыбнувшись, добавил он, — мое приветствие.

И он слегка наклонил голову в сторону ламии.

Та кивнула ему в ответ.

— Тогда я спокоен за тебя, — закончил он, хитровато взглянув на меня и подмигнув одним глазом.

«И на что это он намекает?» — посмотрев в его очень уж простодушное лицо, задумался я.

Но никак комментировать его слова не стал.

Тот же лишь пожал плечами и перевел свой взгляд дальше.

И сейчас он смотрел непосредственно в направлении Даги и уже вполне серьезно говорил, обращаясь к внимательно слушающей его треп, наемнице.

— Капитан нас предупредил, что вы появитесь рано утром,

разрешение на ранний выезд получено.

Наемница кивнула стражнику в ответ.

И двинулась, но нее в сторону открывающихся ворот, а немного налево. А я то все гадал, где находятся наши грифоны.

Так вот они тут, прямо у выхода из города.

Мы последовали за нею.

— Разбирайте зверей, — распорядилась Дага.

Все молча прошли к стойлам с грифонами, в том порядке, что мы и входили в этот зверинец.

Мне достался спокойный зверь, желтовато-бурого окраса.

Ну, спокойным он мне показался ровно до того момента, как я вошел к нему в стойло.

Правда единственное, что грифон успел сделать, это попытался оттяпать мне руку.

Однако такой великий примиритель и уравнитель в виде хорошего удара кулаком чуть повыше его голова, а так же неплохой кусок мяса, который я прихватил с собой, окончательно примирили нас и, можно сказать, сделали друзьями.

По крайней мере, грифон больше не показывал свой норов и не пытался перекусит какой-нибудь из моих частей тела.

Так что к полету мы были готовы одними из первых.

— Смотри-ка, — удивленно посмотрела на меня наемница, а ведь не солгал.

И уже обращаясь ко всем остальным.

— Выдвигаемся.

После чего мы дружной командой проехали за ворота.

— Удачи, — крикнул нам вслед с ворот Тарс.

— Бывай, — ответил я и, махнув ему рукой, поднял своего грифона в небо. На них мне летать еще не приходилось.

Но, как оказалось, это ничуть не сложнее, чем на моем Тиире.

\* \* \*

*Таверна. Где-то в центре города Таргос.*

Они уехали, — сообщил щуплый орк невысокому человеку, сидящему в кресле за огромным столом, посреди номера, одной из самых дорогих таверн города, — она в отряд взяла к себе какого-то северянина и еще

одного мага.

— Кто они? — посмотрел на орка человек.

— Про северянина узнать не получилось, — ответил тот, — говорят, что разведчик из какого-то отряда поисковиков, точно не маг. Это проверил сегодня лично, когда они уезжали из города. А вот девчонка, она сильный маг. К тому же еще и ламия. Работает тут, в гарнизоне.

Хозяин комнаты задумался.

— Двое, — наконец, сказал он, — хоть одна из них ламия и маг, никак не повлияют на наши планы, но все равно предупреди их.

— Понял, — наклонил голову орк и вышел из комнаты.

А еще через час стены города Таргос покинул большой отряд наемников, которые только вчера прибыли сюда и сейчас направились они в сторону соседнего городка, который назывался Кар.

\* \* \*

*Предместье города Кар. День спустя...*

Добрались мы до нашей цели даже быстрее, чем я ожидал.

И что удивительно, даже без каких-либо, приключений.

Зато, я как это обычно и бывает, совершенно случайно понял, как получить доступ к тем пакетам данных, что били уже установлены мне.

Все было до идиотизма просто.

Нужно было выбрать уже установленный пакет и тогда появлялось еще одно меню.

= Провести активацию пакета данных и развернуть его.

По сути, это было все.

И дальше я уже пользовался всей информацией, что находилась в этом пакете, будто я уже когда-то ранее изучил ее.

Что интересно, анализатор, после того, как я провел активацию первого установленного пакета с книгами, предложил мне провести индексацию изученной информации, классифицировать ее и сгруппировать по различным разделам. Но главное, что он сделал, это нашел дублирование информации, которое возникло в результате изученных мною различных пакетов с данными сформированными на основании совершенно разных источников ее поступления.

И теперь, при составлении нового пакета данных все это учитывалось в обязательном порядке.



А это в некоторой мере уменьшило общий объем изучаемых мною пакетов и сократило время на их изучение. Хотя в будущем, с ростом накопленных знаний, это должно было дать максимум значительный выхлоп.

Так что теперь, я уже точно знал, что за книги — и инфокристаллы мною были изучены.

\* \* \*

### *Город Кар. Склады.*

Так я, вместе с остальными, и добрался до соседнего городка, обозревая и контролирую окружающее пространство на предмет внезапной опасности и разбираясь с изученными книгами и инфокристаллами.

Уже-прибыв на место, — я выяснил, что оказывается, перед обратной дорогой, Дага хотела заночевать тут.

Что, в общем-то вполне правильно, ведь на обратном пути было очень мало поселений, где бы можно было остановиться.

Большую часть времени, нам бы пришлось ночевать на открытом воздухе. Но перед тем, как отправиться в таверну, где Дага забронировала нам три номера, мы должны были осмотреть тот караван, который и будем сопровождать.

И вот тут нас ждал большой сюрприз.

И сюрпризом он оказался не только для меня, но и для нашей предводительницы.

Подойдя к тому складу, где мы должны были завтра с утра присоединиться к каравану, мы увидели никак не меньше двадцати фургонов...

— Мы не единственные, кто сопровождает этот груз? — удивленно спросила одна из девушек у своего командира.

Дага несколько растерянно осмотрела подготовленные к поездке фургоны и ответила.

— Вообще-то единственные.

«Вот он и первый подвох, который нас ожидает», — констатировал я.

— Нас слишком мало, чтобы сопровождать такой большой караван.

Это понимали все.

Мы не сможем его прикрыть в случае нападения.

— Где Договор? — спросил я, подъехав к Даге.

Та несколько возмущенно посмотрела на меня в ответ, желая что-то высказать на это мое поведение, но заметив мое спокойное и серьезное лицо, промолчала и вместо этого залезла к себе в седельную сумку.

— Вот он, — протянула она мне небольшой пергамент, закрепленный магической печатью.

Открываю и быстро просматриваю его»

— Все правильно, — говорю я наемницам и Карае, посмотревшим на меня, никакой ошибки нет...

— Как так? — удивляется кто-то из них.

— А так, — пожимаю я плечами, — в документе не указано точное количество груза и фургонов, которые мы должны сопровождать, а только сказано, о том, что заверенный представителем заказчика конечный перечень, мы получим перед отправлением.

И я посмотрел на Дагу

— Это подстава. Не факт, что даже это все, что отправится завтра вместе с нами, — после чего я показал на фургоны, — и отказаться вы не сможете. Печать магическая. Ты, — смотрю прямо в лицо амазонке, — подписалась под ней. Она заверена в вашей гильдии и у нотариуса. Этот торговец не нарушил ни одного пункта. А то, что ты не поинтересовалась количественным составом каравана, это сугубо твоя ошибка. Уверен, (что и никаких дополнительных сопровождающих не будет. Хорошо, хоть тут указаны возницы со стороны заказчика. И то, я в этом то-то не сильно уверен, хорошо это или плохо.

— О чем ты? — спросила у меня Дага.

Я еще раз взгляделся в ее лицо, а потом посмотрел на остальных наемниц. Неужели так трудно догадаться?

— Есть у меня кое-какие предчувствия, — не став ничего объяснять, медленно произнес я и указал на возниц, — Приглядывайте за ними.

После чего повернулся к Карае и Даге.

— Кто-то из вас уже бывал в этом городе?

— Да, — сразу кивнули обе.

— Хорошо, — сказал я и вновь спросил, — тут есть представительство того банка, с которым заключил договор торговец?

Карая не очень уверенно ответила.

Тут всего один банк гномов. Насколько мне известно. А держит его тот же клан гномов, что и в нашем городе, или нет, я если честно не знаю. Я посмотрел на амазонку.

— Это тот же клан, — быстро произнесла она, — я это точно знаю, так как брала как-то давно заем у нас, а возвращала его тут.

— Замечательно, — кивнул я, — тогда вы не против прогуляться до этого банка...

— А зачем? — удивились девушки.

— Придется воспользоваться их небольшой помощью, и кое-что сделать по мелочи, — ответил я им и ухмыльнувшись, добавил, — например, подзаработать.

Хотя мой ответ так ничего им и не разъяснил, но обе согласились дойти до него.

Я же посмотрел на остальных наемниц и еще раз попросил их.

— Приглядывайте за ними и грузом, — кивнул в сторону столпившихся у фургонов возниц и прочих людей.

А потом немного подумал и добавил.

— И еще, как бы не просили, не подписывайте никаких документов, до завтрашнего утра. — Это я сказал уже всем, включая и Дагу. — Товар мы должны принять перед самым отъездом из города. Это понятно?

Карая да и остальные несколько странно посмотрели на меня, но все же согласно кивнули в ответ.

— Ну и хорошо, — произнес я и, повернувшись к нашему командиру и ламии, сказал, — тогда нам пора. Идемте, покажете мне этот городок.

И совершенно расслабленно, под изумленные взгляды всех девушек, подхватил Караю и Дагу под ручки и направился с ними в сторону города.

Проходя мимо толпы повернувшихся в нашу сторону мужиков, я искренне поинтересовался у обеих.

Так вы говорите, что такого времени я еще ни с кем не проводил? Жду с нетерпением.

И под завистливые взгляды прижал обеих к себе.

Ну вы чего как деревянные, — тихо прошептал я, — мы вообще-то с вами в трактир идем комнату снять и развлечься.

— Чего? — возмущенно зашипела на меня Дага.

Тогда как более сообразительная ламия уже догадалась к чему я клоню.

И громко засмеявшись, чтобы отвлечь внимание от наемницы, одними губами произнесла.

— Этот спектакль не для нас, а для них. Так что не порти ему игру.

И потом она, вполне натурально прижалась ко мне своей грудью.

— Ты еще не знаешь, что могут вытворять в постели ламии, — с какой-то бесовской искоркой в глазах, произнесла девушка. И вот честно, я не понял, сказала она это в шутку, подыгрывая мне, или вполне серьезно.

Уж слишком натурально дернулась при этих ее словах Дага и

оторопело посмотрела на нее.

\* \* \*

— Повезло северянину, — сказал один из стоящих возле повозок хмурых вооруженных мужчин, чье лицо было пересечено шрамом, провожая взглядов троицу, которая отправилась в город.

И судя по тем репликам что они расслышали, шли они туда явно не для того, чтобы попить винца, хотя скорее всего и вино у них будет, а то слишком уж зажатой выглядела вторая девушка.

Потом этот же мужик перевел свой взгляд и на остальной отряд наемниц.

— Может и нам попытать счастья? — сам у себя поинтересовался он.

— Ага, как же, — хмыкнул ему в ответ, другой, чье лицо было все изъедено оспинами, — посмотри на этих красоток. Нам там точно ничего не светит, даже за деньги...

И он помутневшими глазами взглянул на одну из двух эльфиек, которая как раз и уселась лицом к нему.

Первый так же проследил за его взглядом.

— Это да, — кивнул он.

А потом еще раз оглядев наемниц, добавил.

— Но посмотрим, как сложится, Вдруг и нам с тобой повезет, — и он ухмыльнувшись, вопреки своим словам, не пошел в направлении наемниц, а наоборот отвернувшись от них, стал отдавать какие-то распоряжения стоящим вокруг него возницам.

— Точно, — хмыкнул второй, — может повезти и нам.

И он еще раз, взглянув на ту самую эльфийку, повернулся к остальным. Им следовало еще многое обсудить и обговорить.

Завтра караван должен был отправиться в путь и ведь именно они должны были управлять теми фургонами, что будут сопровождать эти наемницы.

\* \* \*

*Город Кар. Территория у городских ворот.*

Ну и зачем нужно было устраивать весь этот спектакль? — накинулась

на меня амазонка, как только склады остались за поворотом и оттуда нас не было видно...

— Не знаю, или это я такой тугой, или кони не едут, но Дага до сих пор не понимала, что же произошло.

Поэтому я посмотрел ей прямо в глаза очень серьезно ответил.

— Может мне просто захотелось ощутить упругость ваших...

Договорить я не успел, так как мне пришлось уворачиваться от выброшенного в мою сторону кулака.

Не, ну а что я должен был ответить в этой ситуации?

Самому стало интересно, как она отреагирует.

— Убью, гад, — вполне предсказуемо прорычала девушка и с налитыми кровью глазами, слегка наклонив голову, стала приближаться ко мне.

За этой картиной с улыбкой на губах наблюдала ламия.

Правда надолго ее не хватило.

— Может хватит над ней подшучивать, — наконец произнесла Кадия, когда наемница уже в который раз попыталась ухватить меня за грудки, чтобы приложить головой о стену и разmozжись ее о камни.

— Что? — мгновенно остыла Дага, будто только что и не горела желанием прибить меня, — о чем это ты?

И она развернулась в сторону второй девушки.

— О том, что все это он затеял не просто так и для этого должны быть какие-то веские причины, — ответила ей ламия и, взглянув в мое лицо, добавила, — и я бы тоже была не против услышать их.

Наша командир, которая временами казалось до невозможного практичной и логичной женщиной, еще раз подтвердила эти мри выводы.

Так как вполне спокойно посмотрела в мою сторону и сказала.

— Рассказывай, мы тебя слушаем.

Только вот была одна, такая проблемка.

Рассказывать-то я ничего не собирался. По крайней мере, сейчас...

И поэтому повторно взглянув в ее глаза, я спокойно и весомо произнес.

— Придется вам просто довериться мне. Ваши метания могут только помешать. Ну а коль меньше знаешь, то лучше спишь.

— Да ты о чем? — посмотрела на меня Дага, — какие метания. Девочки теперь глаз не сомкнут и все время будут настороже.

— Вот и хорошо, — ответил ей я, — так вы только более, тщательно будете выполнять свои обязанности, что будет нам лишь на руку и отведет лишние подозрения...

Обе девушки так с непониманием и продолжали смотреть в мою

сторону.

— Поверьте, — добавил я, — так нужно.

И уже направляясь к воротам ведущим в город, обернулся и, усмехнувшись, добавил.

— Да, кстати, вы учтите, спать сегодня нам придется вместе. Для поддержания образа.

— Вот же гад, — только и проворчала мне вслед Дага.

Что интересно, Карая эти мои провокации полностью игнорировала, хотя в основном они и направлены были именно в ее сторон.

Очень уж я хотел понять, сколько правды было в той ее фразе, что так и не выходила у меня из головы.

Но девушка совершенно спокойно отнеслась ко всему происходящему.

Так что ничего нового я узнать не смог.

И дальше мы уже вполне целенаправленно стали продвигаться именно в сторону центра города, как раз туда, где и находился филиал банка гномов.

\* \* \*

*Город Кар. Центр. Банк гномов. Некоторое время спустя.*

Добрый день, — подлетела к нам невысокая милая девушка-гнома, — чем я могу вам помочь?

Обращалась она в основном к Даге, видимо, Профессионально, выделив именно в ней главу нашего отряда.

Только вот в этот раз эта миниатюрная гнома слегка ошиблась и говорить ей нужно было со мной.

— Добрый день, — привлекая ее внимание, ответил я, — мы бы хотели переговорить с кем-то из руководства и службы безопасности вашего банка.

Девушку хоть и удивила-моя просьба, это было заметно с изменением, произошедшим в ее ауре, но внешне она никак на эти слова не отреагировала.

— Простите, — обратилась она уже ко мне, — но я все равно должна обрисовать суть проблемы, перед тем как обратится к руководству.

— Ну, тут все просто. Это банк. Это финансы. Это прибыль и, доходы. И хоть они и обезопасили себя толпой охранников.

Но даже в этом случае в их системе есть некие бреши, которыми

многие пользуются. А значит, как и все остальные люди, завязанные на оборот наличности, банкиры очень чувствительны к такой простой и ничего не значащей для любых других людей фразе. Финансовые махинации, которые могут грозить вам достаточно большими убытками.

— Девушка подозрительно посмотрела в мою сторону, потом кивнула головой, и, проводив нас в один из свободных кабинетов, попросила.

— Подождите, пожалуйста, тут.

А сама, развернувшись, быстро прошла куда-то вглубь здания.

Обе моих спутницы молчали.

Хотя тоже как-то подозрительно посматривали в мою сторону, но что мне больше всего нравилось, они не задавали так не нужных сейчас вопросов.

Возможно, проста догадывались о том, что девушка-менеджер привела нас в это помещение не просто так?

Лично я это знал наверняка, больно уже убедительны были направленные на нас арбалеты с наложенными на них магическими болтами и с десятков охранников вокруг.

\* \* \*

— Господин Парас, — влетела в кабинет главы банка клана Тлен, молодая сотрудница, только недавно приехавшая сюда на стажировку, — там какие-то странные посетители и они хотят поговорить с вами и главой службы безопасности.

Уже эта фраза заставляла задуматься.

Кто-то хочет не просто встретиться лично с ним, но еще и с их главным безопасником.

Такого на памяти пожилого гнома не было.

— Лона, успокойся, — попросил он молодую девушку, — и расскажи все более подробно.

Но не успела девушка и рта раскрыть, как он ее прервал.

— Хотя нет, подожди, — и наклонившись к переговорному артефакту, он связался со своим заместителем, которой и заведовал безопасностью банка.

Что удивительно, это был не гном, как во всех остальных отделениях, а пожилой тролль, под командованием которого Парас когда-то давно имел счастье служить в диверсионных войсках империи, магом-подрывником.

И которого он по выслуге лет пригласил работать к себе в банк,

начальником службы безопасности.

И Парас не ошибся в своем решении.

Гном конечно не питал особых иллюзий, но когда тролль показал ему все их прорехи и слабые места, то он только удивился, как до сих пор их никто не ограбил.

Не прошло и нескольких минут, как к ним в кабинет зашел огромный великан, смотря на которого было понятно, что даже все остальные его соплеменники, по сравнению с ним были сущими детьми и недомерками, не говоря уж о представителях остальных рас, обитавших в империи.

— Чего звал? — сразу пробасил тот с порога.

Да вот Парас, — усмехнувшись, рукой указал в направлении испуганно посмотревшей на гиганта миниатюрной гномы.

Лона лишь недавно работала у них в банке и собеседование проходила не с начальником службы безопасности, а с одним из его помощников, поэтому она до этого его еще ни разу не встречала.

И сейчас, когда на нее обратил внимание этот великан, девушка просто впала в ступор.

— Эй, малышка, — вполне спокойно отреагировал на такую реакцию тролль, — что ты нам хотела рассказать?

И он внимательным взглядом очень умных глаз, которые никак не вязались с его звероподобной внешностью, посмотрел на молодую девушку...

Лона просидела, некоторое время расширенными глазами смотря на спокойно ожидающего ее ответа тролля, и, наконец, взяв себе в руки, произнесла.

— Простите. Там очень необычные посетители. Они хотят встретиться с вами и господином управляющим, — и она кивнула в направлении пожилого гнома, сидевшего за столом.

— Так просто сидят и хотят встретиться? — уточнил у нее, улыбнувшийся тролль.

— Нет, что вы, — затрясла головой гнома, — я конечно поинтересовалась причиной их столь странной просьбы. И меня попросили передать.

После чего девушка, будто зачитывая по памяти, процитировала.

«Финансовые махинации, которые могут грозить вам достаточно большими убытками».

Гном и тролль переглянулись.

— И где они — спросил Парас.



Как меня и инструктировали, я отвела их в специально предназначенную для ведения опасных переговоров комнату, отчиталась девушка.

— Молодец, — кивнул ей тролль и посмотрел на гнома, ну что, готов тряхнуть стариной? И кивком головы указал на стену, где было развешено какое-то оружие.

Гном молча кивнул ему в ответ и, подойдя к развешенном тут и там орудиям убийства, снял со стены обычный полторный меч с потертой рукоятью и в изношенных ножнах.

Лоне было странно наблюдать за тем, как управляющий крупного банка облачается в легкую кольчугу и вешает на пояс перевязь с мечом.

Троллю этого не требовалось. Он и так был облачен и вооружен.

Хотя и только кинжалами...

Но его ножи были больше похожи на короткие мечи, чем на кинжалы.

— Вы думаете, что все это необходимо? — не очень уверенно спросила она у гнома, но ответил ей тролль.

— Малышка, — произнес он, — запомни, если люди, зная о том что им никогда не выйти отсюда, принеся такие вести, все равно приходят и говорят тебе об этом, то значит у них припрятан такой туз в рукаве, про который ты до последнего момента, пока тебе не разнесет голову на части, и не узнаешь.

Девушка удивленно кивнула.

— Пойдем, — облачившись в доспехи и проверив, как выходит меч, произнес гном, — веди нас к ним.

И они вышли в коридор.

— Да, — видимо вспомнив о том, что они так и не узнали, кто является их «гостями», спросил тролль, — а кто там?

— Три наемника, — быстро стала перечислять девушка, — один человек, судя по внешнему виду северянин, не маг. Это проверили еще на входе. Дальше, девушка-ламия, очень сильный боевой маг. И женщина-амазонка, как мне показалось. Но я их никогда не видела, так что могу ошибиться.

— Понятно, — кивнул гном, — я так понимаю, — или амазонка, или ламия главная?

— Нет, — покачала головой Лона, — я тоже сначала подумала, что это амазонка, но общался со мной в основном северянин. Женщины же все время молчали.

— Странно, — посмотрел в сторону тролля гном.

Тот на это пожал лишь плечами.

Северяне, их соседи, в той местности, где и проживало большинство общин троллей, были странными людьми, и вообще было странно, что он хоть с кем-то работают вместе.

Не говоря уже о том, что северянин подчиняется кому-то. Так что тут скорее всего партнерство.

Слишком неуживчивый и жесткий характер был у этих детей севера, чтобы работать с кем-то в команде, кроме своих братьев.

Поэтому и встретить северян можно было лишь группами, либо они были одиночками.

А тут был кто-то, кто очень уж не вписывался в стандартные стереотипы.

«Вот и посмотрим, кто ты есть на самом деле», — решил тролль, уж северянина он распознать бы смог в любом случае.

Гнома как раз и подвела их к двери, за которой и находились эти, так называемые «гости»...

— Ты с нами, — произнес тролль, — так нужно, чтобы не вызывать подозрений.

Девушке кивнула на эти его слова.

На инструктаже ее предупреждали, как действовать в подобных ситуациях, что она должна будет делать и где находиться.

— Добрый день, — к нам в помещение вошел гном, а за ним невероятных размеров тролль...

— Я думал, что больше Ргута, командира отряда поисковиков из Ледяных Пустошей встретить тролля будет сложно. Но я ошибся, вот передо мной стоит громадина, которая еще того моего знакомого, чуть ли на полторы головы выше и шире в плечах практически в два раза.

— Обалдеть, — не сдержавшись, произнес я, глядя на этого гиганта.

За что и получил Локтем под бок от Карай.

— Простите, господа, — мило улыбнувшись, произнесла она, — он у нас совсем дикий, только недавно с гор спустился.

И она еще раз мило улыбнулась.

Тролль, поглядевший на нее усмехнулся, а потом пробасил так, что у меня чуть не заложило уши.

— Оно и видно.

А потом даже без особого предисловия, повернувшись в мою сторону и вперив свой взгляд мне прямо в лицо, спросил.

— Ну, и о чем же ты хотел поговорить с нами, северянин?

Или мне, показалось, или он как-то по особому выделил это последнее слово?

Да ладно, все равно я не понял, что он хотел этим сказать. А вот поговорить нам требовалось.

Поэтому я посмотрел сначала на него, потом на вооруженного гнома, усмехнулся.

«А взрослые дядечки подготовились к серьезному разговору», — подумал я, «особенно если учитывать окружившую нас охрану банка».

— Да вот, — ответил я троллю и, уже прямо посмотрев ему в глаза, добавил, хочу немного подзаработать, а вам дать возможность избежать крупных убытков. Да и престиж банка, — и я указал головой в сторону гнома, — сохраните, показав, что с вами лучше не шутить.

Троль молча стоял и некоторое время раздумывал над этой моей фразой.

— Я уже несколько раз слышал о крупных убытках, — наконец, ответил он, — но я так и не смог понять, как о них можешь судить ты. И, вообще, о какой сумме идет речь? Может ты нам голову морочишь и это какая-то незначительная мелочь?

И этот гигант вперил свой тяжелый взгляд мне в глаза.

Теперь настала моя очередь немного помолчать и подумать.

Я прикидывал.

— На складе мы видели порядке двадцати фургонов. Все они под завязку были забиты ящиками.

Если говорить о реальном товаре, а не о том, что там может быть на самом деле, то каждый такой фургон это порядка пятнадцати-двадцати тысяч золотом. И это по минимуму. Если прикинуть общую стоимость товара, то получится что-то около трехсот-четыре-хот тысяч, и что без предполагаемой прибыли в процентов тридцать, а Может быть и больше...

Итого получается даже если брать по самому минимуму, и слегка усреднить, то выходит достаточно крупная сумма в пол миллиона золотых.

Плюс, организация нападения, найм бойцов, как подставных, в караван, а так и тех, что нас должны будут перехватить в дороге.

«Мда». — А этот неизвестный мне торговец затеял неплохую авантюру, особенно если он постарается потом, через подставных лиц, реализовать весь этот товар повторно или провернет подобную операцию несколько раз.

— Ну, — ответил я, глядя на тролля, — если потеря что-то около пяти-сот тысяч золотых для вас это незначительные убытки, то уж извините. Видимо, тогда я обратился не по адресу.

Гном напряженно посмотрел на меня.

Троль же наоборот был спокоен и непробиваем как скала.

Но я прекрасно видел, что и он сейчас напряженно размышляет над моими словами.

Вот уж чьи эмоции были так и написаны на лице, так это той самой девушки гномы, что встретила нас.

Когда мы начали говорить, ее так и не выставили за двери.

И теперь она незаметной мышкой с огромными такими глазками притаилась в углу этой комнаты.

«Ты гляди-ка», — между тем прокомментировал я ее выбор, — «заняла единственный безопасный угол».

Теперь не было сомнений, девушка точно знала, куда нас привела.

Троль молчал. Гном тоже. Наконец, когда эта тишина начала напрягать раздался голос гнома.

— Нам нужны хотя бы какие-то доказательства, — произнес он.

— Без проблем, — ответил я, но так и продолжал молчать.

Троль, все так же и стоявший напротив меня, понял все первым.

— Что ты хочешь? — спросил он.

Думаю, 20 % после завершения дела, — медленно произнес я, будто еще до конца не решив, а не мало ли я попросил, будет неплохим Процентом за сохранение большей доли ваших средств. Тут даже невозмутимый троль дрогнул в лице.

— А ты не перегибаешь? — усмехнувшись, спросил он.

— Ну, вы их точно потеряете, если не наша помощь, вот и думайте, на одних весах все, а на вторых лишь небольшая часть.

Глаза гиганта сузились.

— Северянин, — выделил он последнее слово (опять показалось, что он вложил в него какой-то иной смысл), — а ты уверен, что вы выйдете отсюда?

Я посмотрел на него и спокойно ответил.

— Уверен.

Правда, даже не знаю как у меня такое вышло, но даже этот гигант слегка побледнел в лице и сделал небольшой шаг назад в сторону двери, что уж говорить обо всех остальных.

Не знаю. Увидел он в моих глазах, того самого зверя, что, я выпустил на долю мгновений или это на него так подействовали высокочастотные колебания, которые смодулировал анализатор и добавил а мой голос.

Но эффект был впечатляющим.

— Я понял, — кивнул он головой.

Я лишь кивнул ему в ответ, незачем лишний раз давить на него.

— Но все равно, это слишком большая сумма, — тихо произнес он.

Если честно, я и так знал, что она непомерная, но я Исхожу из принципа, проси много, получишь столько, сколько и рассчитываешь.

Я надеялся на тридцать — сорок тысяч.

Если все окажется так как ты нам говоришь, мы сможем заплатить тебе не больше...

И он развернулся в сторону гнома.

Тот что-то быстро прикинул в уме.

Максимум шестьдесят тысяч.

Я сделал вид, что раздумываю над их предложением, хотя и так понятно, это я его принял.

Ведь они не знают, что нам и самим с этим заказом деваться некуда и нам, так, и придется сопровождать этот караван.

Но вот выжать из сложившегося положения максимум. Это нужно было сделать.

— Хорошо, — ответил я, — но мне на пару часов будет нужна помощь ваших магов. Не боевая задача, контроль и проверка, — быстро пояснил я, уже хотевшему возмутиться гному. Тот замолчал, а потом переведя свой взгляд на тролля, и заметив какой-то специальный знак его рукой, ответил.

— Принимается.

— Хорошо. Тогда давайте заключать договор и приступим к делу.

И я указал на стол.

Подписание документа, с одной стороны нами и со второй стороны управляющим банка, не составило много времени.

Проверив печати и перечитав его условия, главным из которых было сохранение той суммы, что я им обещал, я кивнул.

— Все точно.

— Ну, а теперь давай свои доказательства, — произнес, обращаясь ко мне гном.

Я усмехнулся. ^

— Да без проблем, и, посмотрев в его сторону, спросил, — у вас есть возможность связаться с управляющим вашего филиала в городе Таргос?

Тот удивленно взглянул на меня, но потом ответил.

Да, только мне нужно сходить за переговорным артефактом.

Я все еще продолжал смотреть на него.

Гном понял, что от него нужно и встав, сказал нам и троллю, Я быстро.

Он, и правда, появился очень быстро.

Буквально через пару минут.

Было бы забавно наблюдать, как степенный гном носится по зданию

банка, однако к нам в кабинет он вошел той же степенной походкой, что и вышел из нее.

— Вот, — и он поставил его на стол.

Нужно связаться, — напомнил я ему.

Он еще раз кивнул мне в ответ и прикрыл глаза, а буквально через мгновение в комнатке раздался немного удивленный и глуховатый голос...

— Парас, что ты хотел?

Было понятно, что собеседник не ожидал этого вызова.

— Привет Шолд, — ответил гном, которого, оказывается, звали Парас, у меня к тебе есть дело. Нужны кое-какие разъяснения по одному спорному вопросу.

— Помогу, чем смогу, — ответили с той стороны.

Местный управляющий посмотрел на меня.

Я же перевел свой взгляд на Дагу.

— Как имя торговца? — уточнил я у нее, а, то в договоре, почему-то его не было, что меня тоже несколько удивило.

Я специально не стал говорить о том, что это наш непосредственный наниматель.

Торговец Лорх, — ответила она.

Я кивнул и повернулся в сторону гнома.

Некто Лорх застраховал на определенную сумму свой караван в вашем банке, — это я сказал так, чтобы меня услышали и на другом конце, — не могли бы вы сообщить господину Парасу сумму страховки в случае потери каравана.

— Это кто? — спросил управляющий с другой стороны установленного канала.

Но ему, вместо гнома, ответил тролль.

— Не переживай, Шолд, это наши временные партнеры в этом деле. Так что озвучь, пожалуйста сумму.

— А Гор, и ты там, — узнал тролля тот самый Шолд и сказал, — тогда ладно.

После чего ответил...

— Он застраховал свой караван на пятьсот семьдесят-тысяч, но мы сразу в контракте прописали найм одного из выбранных нами надежных отрядов наемников. Так что с этой стороны должно быть все чисто.

Понятно, спасибо, — произнес я.

И повернувшись к троллю и гному, добавил.

— По факту, это все. Можно отключаться и мы продолжим разговор.

Гном кивнул и, поблагодарив своего коллегу из другого города,

деактивировал артефакт. Кстати. Любопытная вещица. Похоже, сделана она на основе плетений Древних, но не ими самими.

Анализатор сразу скопировал его структуру.

После того как внимание гнома опять вернулось ко мне, я продолжил, вернее стал рассказывать, по сути нашу историю.

Для охраны каравана из двадцати фургонов этот торговец нанял отряд всего в несколько бойцов. Плюс, очень уж подозрительные у него возницы, которые больше похожи на наемников, чем на обычных работяг.

— И последнее, — и я, поглядел в глаза троллю, добавил, — очень уж он не вовремя или, наоборот, очень вовремя, поменял маршрут следования каравана направив его в сторону от основного тракта, именно туда, где ему просто не будет другого выхода, с тем количеством фургонов, что там есть, как ехать где-то еще, кроме одного, строго определенного маршрута. — И я еще раз взглянул на тролля... — Вам не кажется, что это идеальные условия для запланированной засады?

Гор медленно кивнул.

— Похоже однако, — ответил он, — и что ты хочешь нам предложить? Я усмехнулся.

— Я же сказал ранее, — ответил ему я, — убережь вас от убытков и доставить караван до его прямого места назначения. По факту, этим свой контракт, — и я указал на пергамент, зажатый в руке Даги, — вы наняли нас именно для этого.

Троль кивнул на это, но все еще продолжал смотреть на меня подозрительными глазами.

Но из этого твоего рассказа я так и не понял главного, — и он немного помолчал, я не понял того, а зачем же это нужно именно вам?

Я посмотрел на него в ответ и уже гораздо более серьезным голосом сказал.

— Наши с вами интересы временно совпали и потому я тут.

Этот ответ бывшего силовика, а все так и кричало о том, что троль именно им и был, полностью устроил.

— Когда и куда нам прислать своих магов? — уточнил он, глядя на меня.

Я назвал номер склада и время, когда мы их будем ждать.

— Они будут там, — произнес Гор.

Я на это лишь кивнул.

— Тогда позвольте откланяться, господа. Нам нужно подготовиться к дороге.

И я поднявшись, кивнул девушкам, после чего мы направились к

выходу из комнаты.

Но уже у самой двери, меня нагнал странный вопрос.

— Северянин, какой у тебя дан?

Это чего?

Честно говоря, я ожидал чего угодно, но только не такого бреда.

Но каков вопрос, таков и правдивый ответ на него. Поэтому, развернувшись к троллю, я ответил.

— Нулевой, — и вышел из комнаты.

При этом я чувствовал, как мне в спину уперся очень уж пронзительный взгляд Гора.

— Ты ему доверяешь? — спросил гном у своего старинного друга?

Он, конечно, понимал, что последний вопрос для Гора что-то значил, но никакого понимания это ему самому не давало.

— Что за дан? Да и вообще, что мог означать подобный вопрос?

— Да, — медленно ответил тот.

— Почему? — спросил он у него, — ведь он не северянин, это поняла даже я. Девушка, которая так и сидела тут, в комнате, удивленно посмотрела на НИХ.

Потому, что ты ошибаешься, — тихо произнес тролль.

Парас даже не знал, что тот умеет говорить настолько неслышно, обычно его зычный бас можно было расслышать с другого конца здания, В смысле? — уточнил он, — как ошибаюсь?

— Он северянин, притом самый коренной.

И вдруг повернувшись лицом к гному, спросил.

— Как ты думаешь, сколько бы мы прожили, если бы постарались напасть на него?

Тот изумленно всмотрелся в возбужденное лицо своего старинного друга.

Гном совершенно не понимал, о чем тот сейчас говорит.

— Я вообще об этом не думал. Но ты же прекрасно знаешь, что комната накрыта антимагическим колпаком, кругом охрана арбалеты. Плюс здесь я и не такой превосходный, боец как ты. У них не было бы никакого шанса.

Тролль медленно кивнул головой.

— И мы один раз думали точно так же, когда брали штурмом небольшую цитадель на северной границе империи.

Парас изумленно посмотрел на Грома, тот никогда не рассказывал ему о том, что с ним произошло, после того как он стал работать в тайной страже.



Тот же, будто погрузившись в воспоминания, продолжил.

— Там было всего три бойца, два мага и нейтрал.

Гном только сейчас стал что-то понимать.

Нас же было больше сотни, — между тем рассказывал тролль, — и мы действительно считали, что главную опасность представляют маги, а не их телохранитель, странный северянин, не похожий на всех-остальных, с такими-же серыми глазами и светлыми волосами, который даже не был магом.

И тролль Замолчал.

А потом резко поднял голову и взгляделся в лицо гнома.

— В той операции выжило всего десять наших бойцов и один пленный маг, и посмотрев в направлении двери, за которой скрылась эта странная троица, он добавил, — Практически всю нашу команду вырезал нейтрал. Как мы выяснили позже, допросив мага, у того нейтрала был первый дан. И, то это градация, мне не известно до сих пор.

И он взгляделся в глаза гнома.

Теперь ты понимаешь, насколько опасен этот северянин.

После чего он еще раз посмотрел в направлении выхода.

Откуда пришел тот неизвестный боец и как оказался в империи, так они выяснить и не смогли. Но теперь он встретил еще одного такого.

И он был уверен, что будь этот молодой парень с глазами холодной, стали тогда и в той башне, из их отряда не выжил бы никто.

\* \* \*

*Таверна на окраине города. Вечер.*

— И что нам делать? — спросила у Меня Карая.

— Да, пока ничего, — честно ответил я, — отдохайте, расслабляетесь, тем более нам с вами, — и я, усмехнувшись, посмотрел сначала на ламию, а потом и на амазонку, — сегодня предстоит бурная ночь, Девушки-наемницы закашлялись, не сдержав своего удавления.

— Командир, — возмутилась одна из них, — ты же сама сказала его не трогать.

И она посмотрела на Дагу как на главного врага народа.

Я же еще раз усмехнулся.

Теперь-то мне стал понятен, "тот" ее приказ. То-то я иногда ловил на себе странные взгляды девушек.

А, походу, наша воительница держала тех в ежовых рукавицах.

— Ладно, — произнес я, — вон и наши соглядатаи появились. Пора начинать.

И не успели девушки среагировать на мои слова, как я, приобняв ламию и оказавшуюся по другую сторону от меня эльфийку за талию, громко так произнес, что уверен, слышали меня даже на другом конце зала.

— Да не переживай ты, сегодня они, завтра вы, я же никуда от вас не денусь, успеем еще.

И притянув к себе, ошеломленно посмотревшую на меня девушку, поцеловал ее прямо в губы, долгим таким поцелуем. После чего поглядел на пораженно замолчавших наемниц, нагло подмигнул им, и вытащив из-за стола Караю и Дагу, добавил.

Пошли, чего время зря просиживать, у меня и так уже горит-все внутри, когда я на вас смотрю, — и ухватив обеих за талии, потянул немного ошеломленных девушек в сторону лестницы, ведущей наверх.

— Нам еще выспаться надо успеть, — наглым голосом добавил я, проходя мимо тех самых возниц, что были на складе (а не дороговата ли эта таверна для простых трудяг?), — ну и кто-то мне обещал показать, что еще умеют ламии.

И я ухватил Караю за такое нечто достаточно упругое, что находилось у нее пониже спины.

После чего под полные зависти взгляды остальных постояльцев этой гостиницы поднялся на второй этаж.

И только оказавшись в номере, быстро произнес.

Обе на кровать и начали томно дышать, стонать, ну или как вы там изображаете высшую степень блаженства и наслаждения.

И сам первым начал этот концерт для пары зрителей, что прокрались к нашей двери.

— Не. Этот пацан настоящий монстр, — рассказывал один, из соглядатаев, — спустившись через три часа вниз и сев за столик, где и собрались остальные, он их там так отодрал что в конце обе охрипли. А он еще и сожалел, что эльфийку не взял. Потом, плюнул на них, сказал, что ему мало. Я еле спрятаться успели, когда он за нею сюда спускался, вы его видеть должны были...

— Это да, — кивнул тот самый, что и положил на эльфийку глаз в прошлый раз, — я бы ее тоже...

Соглядатаи усмехнулся.

— Ага, ты бы ее... — и его рот растянулся в презрительной смешке, — видели мы тебя, когда взяли предыдущий караван. Хватило тебя ровно

минут на десять, и то, большую часть этого времени ты деваху лупил да штаны с себя снять пытался.

Мнимый возница перевел злой взгляд на щуплого парня с хитрым лицом но промолчал.

— Ладно, с ними понятно, — протянул хмурый мужик со шрамом через пол лица, — не думаю, что у них есть еще какие-то планы, кроме этих. Если конечно этот северянин и других из их отряда не оприходует.

После чего он поднялся.

Пошли, нам тут больше делать нечего.

Остальные стали подниматься.

И никто из них не заметил, как со второго этажа за ними спокойно стоял и наблюдал этот самый северянин, о котором у них сейчас и шла речь.

\* \* \*

*Город Кар. Склады. Утро.*

— Это кто? — удивился, увидев пришедших вместе с нами гномов доверенный управляющий Лорха в этом городе.

— Как кто? — в свою очередь, так же как и он, удивился я.

И сделал я это вполне натурально.

Потом рассмотрел гномов с головы до ног и еще более дебильным голосом ответил.

— Это маги.

И посмотрел на невысокого толстячка-управляющего так, будто это должно было ему все сказать.

— Северянин, — возмутился тот, — да я прекрасно вижу, что это какие-то маги. Но зачем они тут?

За нашим разговором с интересом наблюдали наемницы с одной стороны, и, пытаясь делать это незаметно, достаточно напряженно подглядывали наши мнимые возницы.

— Как зачем? — еще раз удивился я и обернувшись, пытаюсь увидеть невозмутимо-стоящих позади меня гномов, рога или еще что-то иное, выдающее в них иной род занятий, потом опять недоуменно повернулся в сторону управляющего и растерянно ответил, — как зачем? Магичить они будут. Зачем еще нужны маги?

— Тарк, — процедил сквозь зубы этот невысокий человек, и уже не

надеясь добиться от меня хоть какого-то вразумительного ответа, спросил.

— Почему они пришли именно сюда и сейчас?

И он не очень вежливо ткнул пальцем в сторону магов.

— Ах, это, — с облегчением ответил я, как будто только сейчас понял то, что-же, в конце концов, хотел услышать от меня управляющий, — так они должны наложить защиту на весь груз, так нам сказал наниматель.

И будто повторяя слова по памяти, добавил.

«Чтобы быть уверенным в том, что вы не вскрывали мои контейнеры и ничего не утащили оттуда».

И я так грустно посмотрел на стоящие впереди ящики, что ни у кого не осталось сомнений в том, чем же я хотел заняться во время первого же нашего привала.

И что теперь наверняка не смог бы сделать.

Вот он и договорился с банком, что они пришлют перед нашим отъездом своих магов сюда для этого. Мол это и их от незапланированных компенсаций убережет, в его защитит от кое-кого любопытного, могущего принести, ему возможные убытки.

— Понятно, — кивнул головой толстячок.

Было видно, что он полностью одобряет действия своего босса, который позаботился даже о такой мелочи.

Нечего каким-то любопытным наемникам совать свой нос в их груз.

Ведь там, наверняка, было то, что мы не должны были увидеть и что вызвало бы у нас очень много вопросов.

При этом его взгляд все время останавливался на моей простецкой физиономии.

— Правильно решение, — еще раз повторил он.

И обращаясь уже к гномам.

— Прошу вас. Господа маги, — отходя немного в сторону, сказал он и пропустил нас к уже загруженным фургонам.

— Спасибо, — очень грустно и печаль но поблагодарил я, и весь мой вид говорил о том, что я всей душой надеялся на то, что он откажется от услуг магов.

После чего, вздохнув, проводил их к фургонам. И еще раз грустно вздохнув и обведя завидующими глазами стоящие у склада телеги, сказал.

— Приступайте. Только побыстрее. Нам выезжать уже скоро.

И произнес я это так, словно старался не дать им возможность выполнить свою работу полностью.

Не торопи господ магов, — подлетел ко мне управляющий, — пока еще я отвечаю за готовность каравана к отбытию. И до тех пор, пока они не

наложат защитные плетения на весь груз, вы отсюда никуда не уедете.

Я еще больше грустно вздохнув и проследив за тем, как маги начали работать, отошел в сторону, стоящих около наших грифонов, девушек.

— А это хоть сколько по времени? — грустно спросил я управляющего, который как раз в этот момент проходил возле нас.

— Сколько потребуется, столько мы на это и потратим, — веско сказал он, и развернувшись ко мне спиной, двинулся в сторону магов.

Когда он отошел, я усмехнулся.

И повернувшись к Даге, тихо сказал.

— Ну вот, а ты еще сомневалась, что он не будет против, — и вновь поглядев на суетящегося вокруг магов Управляющего, добавил, — нужно лишь показать, что торговцу это выгодно, а дальше он и сам все сделает.

И я пожав плечами, присел на какой-то ящик, стоящий рядом, прислонившись спиной к стене близлежащего склада.

— Подождем, — и я взглянул в сторону споро делающих свое дело магов. Управляющий банка, но скорее, как мне кажется, это был тот тролль, которого звали Гор, кстати и имя-то ему подходит, такой-то махине, как он, так вот, кто-то из них расстарался и прислал к нам на помощь действительно неплохих специалистов.

Их работу оценила даже Карая, наблюдая за ними.

— Хорошие маги, — сказала девушка, — и все артефакторы. Что, в общем-то, неудивительно. У гномов их много.

Я на это кивнул, соглашаясь с нею.

Маги задержали нас в городе еще на три часа.

Зато, как только они закончили с работой, управляющий без особого промедления, подтвердил нам передачу груза.

— При этом, я ненароком упомянул, что надо бы в акте передачи груза указать такой пункт, где говорилось бы о том, что на весь товар наложена магическая защита, установленная непосредственно самими сотрудниками, банка и все это происходило под прямым присмотром управляющего нашего нанимателя. Он согласился с этим, так как ему, похоже уже было все равно.

Главное, что в пути мы бы не сунули туда свой нос.

А снимать эту защиту наверняка будут скорее всего совершенно другие магм, и к гномам они, вероятно, не будут иметь никакого отношения.

После того как акт приемки груза составили, завизировали у местного смотрителя складов, поставив на нем магическую печать, мы и отправились в путь.

Дорога в сторону города Таргос: Вечер первого дня.

Работаем по разработанному ранее плану, — обсуждали мы с Караей и Дагой наши дальнейшие действия.

Все просто.

Сегодня на ночь мы должны были расположиться тут в лесу.

Выбором места ночевки мы сейчас якобы и занимались.

Коль я был разведчиком, то никто не удивился, что эту почетную обязанность возложили именно на меня.

Ночевка в лесу, а не на открытой местности или в городе, в данном случае нам была только на руку.

Во-первых, и это самое главное, нужно было что-то решать с навязанными нам помощниками.

Внутренний враг зачастую более опасен, чем враг, собирающийся напасть на вас из вне...

И хоть мы и знали о том, что этот враг окопался у нас под боком, но в городе мы его снять или отделаться от них не могли.

Как минимум, кто-то должен был управлять теми телегами, что мы сопровождали, по крайней мере какое-то время.

В дороге, же они за нами постоянно приглядывали, впрочем как и мы за ними, ну а ночью контроль будет еще более плотный, чем днем, в этом я был более чем уверен. Но тут мы, слегка подготовились и поэтому, очень уж пристальное внимание к нам, это как раз то, что нам будет необходимо.

Во-вторых, как бы мы не смотрели на это, но возницы нам все-таки были нужны.

Как я уже неоднократно обращал, на это внимание наемниц, самостоятельно мы вряд ли сможем управлять таким большим количеством фургонов и уже тем более оборонять их.

А это значит, что и этот вопрос нам необходимо как-то решать.

И тут мне помогла моя карта.

Знание местности это всегда один из основных элементов победы при разработке тактической схемы будущей операции.

И теперь эти знания у меня были.

Как я выяснил, недалеко от нашей текущей стоянки была небольшая деревенька...

Именно поближе к ней я и хотел остановиться.

Благо, об этом населенном пункте наши возницы, похоже, не знали.

Ну или не придавали ему значения, ведь там мы бы все, так и так не смогли разместиться...

Но к тому же, еще я искал и, очень уж определенное место.

Тихое и незаметное.

Ведь от этого зависело третье.

...

Уже Завтра, мы должны были съехать в сторону от основного тракта, и направиться к поселку поисковиков.

Я проверил, это реальный поселок и он, и правда, по словам наемниц занимался поставкой артефактов в город.

Так что, если там по жизни не засели закоренелые бандиты и уголовники, а живут вполне обычные люди, то это такие-же жертвы подставы, как и МЫ.

— Хорошо, — не очень довольная тем что я предложил, произнесла наш командир.

И было отчего, ведь основную роль придется играть ей, да и остальным девушкам.

— Командир, это хорошее место, — остановившись неподалеку от небольшой полянки, указал на нее северянин.

После чего осмотревшись, доложил ей же.

— Телеги лучше поставить в центр.

И вновь указал на поляну, как раз туда, где росло какое-то дерево.

— Кара, — кивок в сторону эльфийки, — установит сигнальную сеть по ее периметру и можно спокойно обустраиваться...

Возница перевел взгляд с разговаривающей пары на ту из магичек, о которой Сейчас и шла речь.

Это была очень красивая эльфийка, которая не давала сосредоточиться на деле его парням с того самого момента, как они ее увидели.

Да и чего говорить, все девушки в отряде наемниц были как на подбор.

Еще одна эльфийка не менее симпатичная, чем ее соплеменница, две орчанки. Остальными в отряде были человеческие женщины.

Ну и их командирша.

Хотя, конечно, кроме этой самой эльфийки, у наемниц было, вообще-то, два мага.

Но о второй магичке никто не хотел даже и думать.

Хотя она была не менее симпатичной чем эльфийка, только вот с ней была одна такая небольшая проблемка.

С ней захотел бы связываться только безумец.

Ведь вторым магом в отряде наемниц была ламия.

Правда, как это не удивительно, в том же самом отряде такой безумец был и сейчас он стоял и разговаривал о чем-то с главной наемницей.

Крупной женщиной из племени амазонок. Тем временем., пока

возница рассматривал амазонку и ее собеседника, к нему подошел Шрам и посмотрев на разошедшихся по периметру поляны, остальных сопровождающих их наемниц, спросил.

— Что думаешь, патрон?

Бурок, а так и звали возницу к которому обратились, ничего не ответил.

Он сейчас вновь посмотрел на молодого парня, который тыкал рукой в разные места, видимо, указывая командиру на те направления, которые следует прикрыть во время стоянки.

И по его мнению, делал свою работу парнишка вполне грамотно.

Бурок и сам бы прикрыл именно эти дырки.

— Так что он делает? — перехватив взгляд молчаливого возницы, переспросил у него Шрам, который никогда особо и не был грамотным бойцом.

Правда, сам он этого не признавал.

— Прикрывает направления откуда на нас можно незаметно напасть, — пояснил этому увальню главный среди тех, кто изображал роль обычных возниц.

Тот понатливно кивнул, хотя по его лицу было видно, что он не замечает разницы между теми местами, на которые указывал северянин и всем остальным окружающим их лесом. Но вознице было все равно.

Этого бугая в отряде он держал по совершенно, другой причине.

Бурок держал его лишь за большую выносливость и силу, ну или он был необходим, когда отряду требовался садист, чтобы выпытать что-то из очередной жертвы.

Шраму нравилось это делать и он ни разу еще не подвел своего начальника.

\* \* \*

Все, устраивайтесь, наконец, распорядилась наемница, когда закончила переговаривать со своим подчиненным.

«Хотя», — и Бурок вновь взглянул в их сторону.

Кем они-были на самом деле, Бурок не понимал.

«Любовники? Не похоже».

Так что главарь мнимых возниц вообще не мог разобраться в тех отношениях, что сложились в этом странном отряде наемниц и северянина.

Вроде большую часть переговоров вела амазонка, но вот иногда она



почему-то передавала бразды правления этому мальчишке.

Но и это было еще не все.

Больше всего его, да и его людей, поразили те перемены, что они наблюдали вчера и сегодня во время первого переезда.

Было ясно, что этот северянин спит со всеми наемницами.

И это с учетом того, что они все прекрасно знают об этом.

И в такие моменты он ел себя с наемницей и остальными женщинами очень развязно, что им похоже очень нравилось.

Но уже с утра этот парень превратился в послушного и грамотного подчиненного, который выполнял все приказы амазонки.

Вот и сейчас, ничего не намекало на то, что они могли наблюдать вчера вечером.

Пока Бурок размышлял к нему подъехала главная наемница. Он так и не узнал ее имени.

— Что встали? — Спросила она и, посмотрев на него сверху вниз, и продолжила, — загоняйте телеги ближе к центру и выстраивайте их в круг.

Правая сторона, образовавшейся площадки ваша, на левой обустроимся мы.

После чего опять вместе со своим разведчиком стала объезжать поляну.

Тот показал ей еще несколько мест, которые нужно будет держать под контролем.

о, Амазонка согласно кивнула на это.

Не прошло и часа, как все уже расположились и стали готовиться на ночь.

Наемница расставила посты и, распределила дежурства, показав девушкам на те участки которые ей перед этим указывал северянин.

После чего они обратно вернулись на свою половину лагеря.

И вот тут-выяснилось интересное.

Парня в ночной дозор амазонка ставить не стала.

Зато вместо этого он занялся установкой большого походного шатра.

— Дага, шатер готов, — доложил он, как только установил его.

И практически сразу, осмотревшись, сразу утащил в него тех двух наемниц, что должны были дежурить первыми.

При этом Бурок услышал часть его фразы.

— Ну вот. А вы переживали, что я обойду вас вниманием, а буквально через минуту из шатра стали разноситься бурные громкие стоны и крики.

Все, и наемницы, и возницы с завистью посмотрели в ту сторону.

Только вот первые явно смотрели с ожиданием, а последние понимали,

что им там ничего не светит.

— Дага, теперь наша очередь, — примерно через пару часов напомнила амазонке о том, что тут вообще-то есть еще и они, одна из эльфиек. «Ее поддержала и ламия.».

Ему еще выспаться нужно будет, — произнесла она.

Та кивнула им в ответ и пошла по направлению к шатру из которого до сих пор раздавались томные вздохи.

Через пару минут оттуда слегка помятые, но весьма счастливые и довольные вышли две орчанки.

— Девочки, — проходя мимо вопросительно посмотревших на них наемниц, сказала одна из них, — он сегодня очень хорошо старается, — я бы была не против повторить пару раз.

И она хитро подмигнула и облизнула розовым язычком свои губы.

Если что, могу с кем-нибудь поменяться и продежурить ее смену, — и она всмотрелась в лица своих напарниц, — ну вы понимаете за что.

— Ага, как же, — усмехнулась ей в ответ одна из девушек, — и не мечтай. Не только тебе хочется.

За всем этим с завистью наблюдали со стороны оторопевшие от происходящего возницы.

Даже они не могли представить себе того, что за вакханалия предстоит ночью.

Между тем, отсмеявшись, наемницы всей толпой поднялись и отправились в шатер.

Только теперь Бурок понял, зачем им понадобился такой большой.

А потом началось светопреставление, которое вышибло последний разум из разгоряченных голов его подчиненных, да и сам он уже не мог, нормально соображать. Стоны, ахи, крики. Пыхтение. Силуэты обнаженных девушек на фоне горящей в шатре лампы.

Мнимый возница ворочался, пытаясь уснуть. Но он видел, как примерно так же на месте крутились и остальные.

Возбуждение и гормоны, а также желание и похоть так и летали в воздухе. Некоторые все же отрубались, но не все.

В последние часы от возбуждения и вожделения у Бурука просто крышу сносило и он даже понять не мог, что происходит вокруг.

И так на протяжении следующих трех часов...

До тех пор, пока он не почувствовал странный холод и покалывание в районе шеи.

А потом не услышал такой-же холодный и равнодушный голос.

Пора нам поговорить, — и только сейчас Бурок обратил внимание на

то, что стоны со стороны шатра прекратились.

\* \* \*

*Город Кар. Таверна. Прошлая ночь.*

Весь отряд собрался в нашей комнате.

Перед этим я проверил, что за нами никто не следит.

Но на всякий случай Кара, а это и была та самая эльфийка-маг из отряда, установила сигнальную сеть, чтобы к нам никто не смог подобраться незамеченным.

Кстати, оказалось неплохое плетение, основанное на энергий жизни.

И если в тебе теплится хотя бы частичка энергии жизни, то тебе ее не преодолеть.

Но потом мне Кара пояснила, что оно замечало даже нежить, хотя тех по определению подобного типа энергии быть не должно.

Следовательно оно проверяло и еще что-то, но анализатор этого пока выявить не смог.

Так вот, сейчас мы сидели за столом и наемницы смотрели в мою сторону.

Вернее они ждали того, что я им хочу рассказать.

О том, что нас подставили и кто это сделал, они уже знали.

И отказаться от этой работы, чтобы не вылететь из гильдии, они без веских на то оснований не могли, а оснований пока никаких, кроме моих слов, и нет.

Но мне девушки поверили.

Осталось теперь только выполнить заказ и довести, те самые доказательства до места их назначения?

А значит наша дорога лежала в город Таргос.

И как следствие, туда, как минимум, следовало добраться. И желательно, без потерь, по крайней мере с нашей стороны.

Вот поэтому и потребовалось это совещание.

Следовало подготовить девушек к тому, что никто из них воевать не будет. Если они хотят выжить и добраться туда, куда нам и нужно, некоторым из них придется превратиться в хладнокровных убийц.

— Дага, — обратился я к воительнице, — кто из твоих девушек обычно выполняет у тебя ночные рейды или захват Противника? Мне нужны те, кто сможет подобраться к противнику максимально незаметно и

быстро снять его.

Вообще-то, я, почему-то, думал именно на эльфиек или ее саму, но Дага меня удивила, показав на орчанок.

— Пала и Тала, — ответила она.

Я перевел взгляд на двух сестер. Их сходство угадывалось мгновенно.

Мы из Клана Степных Волков, — ответила ода из них, — но нам пришлось бежать, когда на одну из нас, напал сын местного хана. Он оказался слаб, но на совете не поверили в то, что я защищалась одна.

— Понятно, — кивнул я, — тогда вы мне и будете нужны.

После этого я и изложил им наш дальнейший план.

\* \* \*

*Поляна. Ночь.*

— Все они уже точно готовы, — между импульсивными выдохами, быстро и томно произнесла ламия, растягивая словам и смотря на меня возбужденным взглядом.

Девушка еле сдерживалась.

Сейчас она сидела поверх скатанного одеяла и изображала бурный секс, который предположительно должен был состояться между нами.

Не знаю, что это за странное плетение, его названия Кара так и не сказала, которым она воспользовалась для того, чтобы усилить действие возбуждающих в мужчинах желание феноменов девушек и повысить их привлекательность в глазах противоположного пола.

Но сейчас я и сам еле держался из последних сил, чтобы не сорваться с места и не наброситься на обнаженные и жаркие тела находящихся в шатре девушек.

К моему удивлению, плетение подействовало не только на меня и остальных мужиков, — за которыми я наблюдал благодаря магическому зрению, но и на моих спутниц.

Хотя Кара, перед тем как применить это плетение, говорила о том, что оно гораздо слабее действует на женщин, чем на мужчин.

Будто это какое-то родовое заклинание всех женщин в их клане и оно помогает получить именно то что им бывает иногда нужно от тех или иных мужчин.

Теперь я в Этом даже не сомневался, хотя поначалу меня и мучали некоторые сомнения, Но вот что-то насчет женщин я как-то дюже

сомневаюсь.

И сейчас сами наемницы с ламией были в таком же состоянии, что я или наши мнимые возницы снаружи. Похоже эльфийка или что-то слегка напутала, или где-то перестаралась.

Ну, или это так повлияла моя небольшая помощь, которую я втихаря провернул. Не знаки.

Кстати, теперь это плетение не только их. Анализатор скопировал его ментальные структуры.

Слишком уж эффективно и необычно оно работает, чтобы не попытаться изучить и проанализировать его.

И вот в этот самый момент пока я оценивал состояние девушек и обстановку снаружи, Карая бешеными глазами с горящим в них безумным огоньком посмотрела в мою сторону и слишком уж натурально стала разрывать зажатое в ее руках одеяло на мелкие кусочки.

— Хочу тебя, — произносила с придыханием она, каждый раз наклоняясь вперед и придвигаясь при этом все ближе и ближе ко мне.

«Пора», — понял я, «если я останусь еще на несколько минут, то мы провалим все дело».

Если уж. и девушек пробрало до, такой степени, то и правда, пора начинать.

Ведь не просто так поглаживания эльфиек становятся все более и более возбуждающими и откровенными, а ламия даже не заметила, как полностью обнажилась и начала тереться о мое тело, своей грудью.

Да и остальные девушки одежду уже давно скинули, оставшись кто в чем, но хотя первоначально этого не планировалось, нужно лишь было натянуть что-то обтягивающее или остаться в нижнем белье, для пущей правдоподобности в видении тех, кто за нами будет наблюдать из-за стен шатра.

«Черт», — еле успеваю, уклониться от набросившейся на меня ламии, — «надо делать ноги, хотя как этого не хочется».

И я быстро откатываюсь в сторону от потянувшейся ко мне всем телом Карай, при этом свариваясь и от рук эльфиек.

Все, девушки перестали себя полностью контролировать.

А значит, и за стенами нашего походного домика не намного лучше.

Между тем, я быстро проскальзываю между девушек и вылезаю на улицу в специально прорезанную прореху на задней стенке шатра.

Тут ненамного лучше.

Желанный аромат женщин, возбуждающий и манящий, пропитал воздух.

Так что я даже особо и не рассчитываю встретить сопротивление со стороны этих мнимых возниц.

Даже наша предосторожность, с ветром разгоняющим запах крови в обратную от шатра сторону, оказалась излишней.

При таком гормональном выбросе. Что сейчас чувствуется вокруг, запах крови только усиливает желание.

Не пора действовать.

Быстро отползаю дальше в сторону телег.

Тут меня должны ждать сестры орчанки.

Мда. Кажется они меня не ждут.

Интересно, это считается нормальным в их обществе, или такие ласки между ними, это тоже действие заклинания Кары.

Пала, Тала, — окликнул я их.

Опа. На меня посмотрели глаза, затянутые поволокой желания.

И в мою сторону потянулись руки двух жаждущих чего угодного, но вот только не выполнения поставленной задачи, девушек.

Похоже зря я для усиления, втихая ото всех, вливал в плетение эльфийки столько энергии жизни.

Быстро проскальзываю ближе к орчанкам и привожу их в чувство-старым дедовским методом. Удар и еще удар.

О, взгляд, наконец, прояснился.

Сейчас не до сантиментов. Возниц тут двадцать.

Если они очухаются раньше, чем мы закончим, то девушки могут пострадать.

А как я и говорил, мне это не нужно...

— Ты направо, ты налево, я по центру и беру их главного, — сказал я, странно посмотревшим на меня сестрам.

— Хорошо, господин, — ответила одна из них.

— Мы уделаем, господин, — произнесла вторая.

Чего это, с ними? Раньше они веля себя совершенно по иному, но сейчас смотрели на меня каким-то непонятным, глубоким и преданным взглядом. При этом пелена с них полностью спала. Я это видел.

«Ничего не понимаю», — подумал я, — «Ну да ладно. Разбираться с этим времени нет».

— Приступайте.

И сам уже не обращая внимания на девушек прополз под телегами, и двинулся в сторону ближайших наших противников.

Живых я оставлять не собирался.

Поэтому добрался до нужного мне человека, который и руководил

всеми возницами достаточно быстро.

Все мужчины были в состоянии прострации, поэтому это была резня беззащитных телят.

Но я уже решил для себя, что это враги. А среди них нет людей.

Вот и тот, кто мне нужен.

Подбираюсь к нему поближе и слежу за орчанками.

Начну, с ним, когда они закончат. Вот потухла последняя аура. Все девушку отошли назад. Теперь они прикрывают нас со стороны леса.

Ведь запах крови относит именно туда.

Ну а мне пора начать разговор.

И я протягиваю руку вперед.

— Пора нам поговорить — тихо произношу я, обращаясь к мужику лежащему на земле и пустым взглядом смотрящему в сторону шатра.

При этом я почувствовал, что наконец закончилось время действия плетения Кары.

Ровно три часа, как и говорила девушка.

— Вставай, — сказал ему стоящий позади него северянин.

Бурок резко дернулся в сторону, пытаясь выскользнуть из под касающегося его шеи! клинка, но был прижат к земле ногой, стоящего рядом парня.

— Не нужно, — тихо, но при этом жестко, произнес тот, — живым ты мне не нужен, как и все ваши.

И он, видимо, указал себе за спину.

Мне необходимы Ответы и если я их получу, — то я подумаю о вашей жизни.

Сказано это было настолько равнодушно и без эмоционально, что старый наемник, которого и наняли для поддержки основного отряда, когда начнется нападение, понял.

Этот северянин не задумываясь сдержит свое обещание. А пока таким обещанием была лишь его смерть.

— Я все расскажу, — произнес Бурок.

— Хорошо, — даже не позволяя ему подняться с земли, ответил северянин, кто вас нанял мне и так понятно. Я должен знать, где произойдет нападение и сколько людей во втором отряде?

— Где будет засада, мне не известно, — начал отвечать наемник и поняв, что северянин ему не очень-то и верит, добавил, — правда, мне известна только метка, которая будет означать, что нужно приготовиться и через пятьсот метров на нас нападут.

— Понятно, — теперь по мнению северянина, все звучало логично, —

что это за метка?

— Перевернутая телега справа от тракта, с парой колес, красного цвета.

— Дальше, — сказал северянин, — сколько людей во втором отряде и будет ли он один?

— Я не знаю — тут Бурок говорил чистую правду.

— Верю, — произнес голос за его спиной.

Немного молчания.

— Что в контейнерах? Я проверил, там не обманки или муляж. Там что-то магическое...

Тут удивился Даже Бурок.

Он-то подозревал, что они и правда везут груз, от которого потом должны были избавиться как и от трупов охранниц.

— Понятно, — даже не услышав его ответа, сказал парень, — не знаешь. Груз должны, были забрать или вы от него должны избавиться?

— Часть забрать, а от части и... — тут он замолчал.

Но северянин продолжил за него.

... и от трупов избавиться, Понятно. Я узнал все что хотел. И в следующее мгновение холодная сталь перерубила шею пожилого наемника...

Больше ты мне ничем не сможешь помочь, — сказал парень с серыми бесчувственными глазами...

И развернувшись в сторону шатра, произнес.

— Кара, молодец, — и он махнул в сторону леса, — ветер дул в противоположную сторону, он не почувствовал запаха крови.

После чего неторопливо двинулся в сторону шатра из которого все еще не вышло ни одной девушки.

Похоже и их придется приводить в чувство, — слегка растерянно произнес северянин, входя внутрь.

\* \* \*

*Поляна. Через десять минут.*

О том, что все девушки были очень смущены, можно было и не говорить. и так было понятно...

Особенно это стало понятно, когда они, наконец, обратили внимания на то, что лежат вместе, абсолютно обнаженные и, в совершенно



неоднозначных позах.

Выйди, тихо попросила меня Карая.

Я только кивнул ей в ответ, хотя с меня самого еще не сошел еще тот туман возбуждения и желания.

Меня-то по щекам никто не хлестал, в отличие от них.

Через некоторое время они вышли наружу.

Что интересно, когда они слегка пришли в себя, то все равно, продолжали смотреть на меня взглядами очень похожими на тот, что я недавно видел в глазах орчанок.

Вот тогда-то до меня и стало постепенно доходить, что Кара мне рассказала далеко не обо всех свойствах этого заклинания.

Тем более это было заметно из-за того, что меня все еще не отпускало желание.

Что похоже происходило и с ними.

«Или оно не пройдет до тех пор, пока мы не дадим ему выход, или оно не пройдет совсем», — констатировал я, глядя на них.

И сделал шаг вперед...

Но вовремя остановился, заметив ответный шаг со стороны Карай.

«Нельзя», — мысленно остановил я себя, — «сейчас нельзя, есть то, что нужно выполнить».

И поэтому чтобы отвлечься, а главное, привести хоть немного мысли в порядок, обратился к наемницам.

— Нужно прибраться тут и перетащить трупы в лес, — сказал я, обращаясь к Даге, после чего повернулся и посмотрел на орчанок, — дамы, признаюсь поражен вашей сноровкой. Никогда не думал, что встречу столь искусных убийц.

Девушки немного смущенно переглянулись, но потом одна из них мне ответила, так и не поняв, кто из них кто.

Да и ты был неплох, человек. Сделал все не хуже нас.

Я кивнул, а потом осмотрелся вокруг.

— Кара, Карая, сможете привести это место в порядок за пару часов?

— О чем ты? — уточнила у меня ламия, и огляделась вокруг.

— Ничего не должно напоминать о том, что тут произошла эта резня, — пояснил я им, указывая на разбросанные тут и там трупы, а так же на пятна крови.

Девушки задумались.

— Есть такая возможность, — наконец, ответила мне эльфийка, — но мне понадобится чуть больше времени.

— Сколько? — Спросил я.

— Часа четыре, — ответила девушка. Не критично, я к-тому моменту еще не вернусь, так что приступайте, немного подумав, произнес я и посмотрел на остальных., «Глупо будет оставлять все так как есть», — решил я и поэтому сказал.

Сейчас быстро шмонаете трупы и собираете с них все ценное, — после чего уточнил, — надеюсь, ни у кого нет никаких возражений по этому поводу?

Наемницы молча слушали меня.

Правда на лицах у них так и читалось, «мол, нашел у кого спрашивать про сбор трофеев». Я старался говорить резко и отрывисто, и при этом никак не акцентировать свое внимание на девушках.

Слишком привлекательно и притягательно все они выглядели в моих глазах. И это желание лишь с каждым мгновением разрасталось все больше.

Хорошо, тогда Дага, как и обычно, все командование на тебе, ты остаешься тут. Вы знаете что делать. Караван нужно подготовить к завтрашнему утру.

И поглядев на девушек я добавил.

Постарайтесь хоть немного отдохнуть. Вы себе сегодня показали во всей красе...

И тут я, если честно, говорил именно о красоте и том что увидел, а не их каких-то боевых качествах.

Их обнаженные тела до сих пор стояли в моем воображении и перед глазами.

— Ну а ты? — вдруг спросила Карая.

— Ну, а я пошел, — усмехнувшись, ответил я ламии.

— Куда? — удивленно посмотрела она на меня в ответ.

Хотя мы вроде уже и так обсуждали с ними этот план, но похоже не только моя голова забита совершенно иными мыслями.

— Искать нам возниц, — посмотрев на нее и, улыбнувшись, сказал я.

И протянул руку, глядя на нашего командира.

Дага положила мне в ладонь кошелек с сотней золотых.

Этого более чем достаточно, чтобы даже в городе набрать нужное количество людей, — казалось эту женщину, ничего не трогает и ничего не напоминает о произошедшем.

Хотя, что я себе вру, я видел ее и до женщины ей, как мне до старика, она еще моложе или младше, как будет более правильно не знаю, меня.

Только вот она несколько крупнее и более серьезна, что и придает ей то ощущение возраста, которое все и замечают.

Так вот, это только внешне она спокойна и невозмутима, на самом же деле в ней бушует ураган, который она пытается сдержать.

Впрочем, как и все остальные.

Кстати, они вообще все очень молоды, включая и эльфиек, это я вижу по их менто-информационным полям, и безумно прекрасные манящи.

«Черт, меня опять потянуло не в ту сторону, надо валить и проветрить мозги», — дал я себе мысленного пинка.

И проветрить самым кардинальным образом, где-то тут очень холодный ключ, я хотел освежиться именно в нем чтобы немного сбросит напряжение и привести свои мозги в порядок.

— Понятно, — кивнул я и развернувшись, быстро направился в сторону леса, буду под утро с подкреплением, — крикнул я им, уже практически скрывшись за деревьями.

Но у самой кромки все-таки остановился и, обернувшись, оглядев всех девушек, улыбнувшись сказал." \*

— Я же говорил, что красота, особенно ваша, это страшная сила. И вы в этом только что убедились.

И потом еще раз усмехнувшись, сделал шаг и скрылся за деревьями, оставив девушек на поляне одних.

Это, конечно не очень правильно, оставить разбираться с трупами именно их.

Однако я бы не смог дольше оставаться с ними, пока немного не успокоюсь, и это была главная причина, по которой мне требовалось покинуть поляну.

К тому же мне нужно было-добраться до найденной мной деревни и вернуться до утра оттуда обратно.

А вместе с кем-то из них или с караваном мы бы этого не успели.

А нам обязательно необходимо придерживаться заданного нам торговцем графика. Я, Ведь был уверен в том, что в следующем городке нас точно, поджидает очередной соглядатай нашего нанимателя.

И если мы не появимся там вовремя, то засада, о, которой мы знаем сейчас, может превратиться в погоню и неожиданную встречу, о которой мы не узнаем до тех пор, пока не встретимся с ними.

А этого нам не нужно.

Если я прав, то дело в которое мы влезли, оказалось намного более запутанным и опасным, чем простая афера со страховкой.

Слишком уж специфичная энергия чувствовалась в тех артефактах, что мы перевозили в контейнерах, по крайней мере в тех, что я успел проверить.

*Поляна. Ночь.*

— Кара, — повернулась Дага к эльфийке, как только северянин скрылся за кронами деревьев и ей хватило силы воли отвести свой взгляд в сторону от того места где он исчез в лесу, что ты сделала? Что это за плетение? Почему оно на нас всех так подействовало? Ты, вообще, понимаешь, что произошло? Девушка, к которой обратилась с вопросом наемница, пораженно посмотрела в ту сторону, где исчез в лесу молодой человек.

— Не знаю, — честно призналась она, — я уже не единожды использовала это плетение, но оно ни разу не давало подобного эффекта, вообще не понимаю, как оно сейчас работало. Когда я рассказывала северянину о том, что оно лишь частично действует на женщин, я ему сознательно солгала. Это плетение направленно именно против мужчин на нас оно не должно было оказать никакого воздействия. Но что-то пошло не так.

— Угу, — протянула ее соотечественника, — я теперь понимаю, как ваш род умудряется заполучить лучших и самых выгодных женихов к себе в клан. Вторая эльфийка лишь пожалала плечами.

— Возможно это потому, что наш северянин нейтрал, — спросила Карая, которая даже не заметила, что стала отождествлять себя да и весь отряд с этим молодым парнем.

— Нет, — отрицательно помотала головой Кара, — у нас тоже много нейтралов и на них это плетение действует даже еще более эффективно, чем на всех остальных. Ведь они не смогут быстро наложить на себя никакого защитного плетения если вдруг подпадут под его действие, чтобы развеять чары.

— А разве такое возможно? — удивилась Дага, — я на себе почувствовала силу вашего родового заклинания и кроме как о том, чтобы отдаться тому, кто находится рядом, ты больше ни о чем-не думаешь?

— Можно, — ответила Кара, но нужны годы тренировок, чтобы получить это необходимое тебе время. Но ты права, не каждый может справиться с его действием, даже если захочет. И еще одно, притягивать тебя должно именно к заклинателю, а не к кому-то другому.

— Но у нас же было не так? — еще больше удивились амазонка.

И она посмотрела на всех остальных девушек.

— Мне нужен был только северянин, — честно призналась она, — к вам же я ничего не чувствовала, кроме того, что и вы его тоже очень хотите.

— Вот в том-то и вся странность, ответила ей эльфийка, — Вы должны были проигнорировать все эти позывы, но этого не произошло. Тем более почему-то сменился и очень сильно вектор проявленного интереса. Этого я тоже не могу объяснить. Если бы этот человек был очень сильным магом и влил свою силу в мое плетение, до такой степени, чтобы затереть все основные установки и перестроить его на себя, я бы это еще поняла, но он же даже не маг и силы в нем нет. И она осмотрела своих подруг.

И поэтому я ничего не понимаю.

И девушка задумчиво замолчала, глядя куда-то в сторону леса.

Но тут раздался голос ламии, которая тихо произнесла.

— А я не понимаю другого, — и она взглянула прямо в глаза каждой из стоящих рядом с ней девушек, — если это заклинание начало действовать на всех, кто тут был, как на нас, так и на них, — и она кивнула в сторону поляны, после чего она подняла свой взгляд и твердо заглянула в глаза эльфийке, — то почему единственным, кто не поддался этому непонятному и такому дикому и животному зову был наш северянин.

Девушки молчали.

— Может потому, — неожиданно тихо произнесла одна из орчанок, — что господин гораздо сильнее какого-то животного зова.

Ее сестра кивнула, а потом продолжила.

— Или тот зверь, что живет в нем, как и в любом другом воине, гораздо сильнее?

Девушки переглянулись между собой.

Ответа на эти вопросы у них не было, хотя многие из них знали поверья и обычаи орков, а так же их поклонение собственному тотему, которым и является этот самый внутренний зверь.

И у каждого он свой.

Например сестры были из клана Степного Волка.

Но вот никто не мог предположить, что есть и еще кто-то в ком может встретиться такая животная сила, как и в орках.

— Ладно, — неожиданно произнесла Дага, после того как парень скрылся стало намного легче, хоть мысли постоянно и возвращались к нему, — вы помните слова северянина.

И она кивнула в направлении поляны.

Утром он приведет людей тут ничего не должно напоминать об этом.

И почему-то никто совершенно не сомневался, что этот человек, в этой глухомани найдет для них двадцать возниц.

А потому девушки разбились на пары и принялись за работу.  
Только эльфийка стала готовиться к ритуалу призыва лесного духа, он мог, замести все следы и придать поляне первозданный вид.

\* \* \*

*Деревня. Полтора часа спустя.*

— Эй, есть тут кто? — стучусь в ворота хоть не очень высокого, Но достаточно крепкого забора.

Тишина в ответ...

— Эй, ну не все же там спят, — и снова стук, — я же знаю, что кто-то там должен схорониться. Сова открывая, Винни-Пух пришел.

— Кто пришел? — раздался в ответ удивленный вопрос со стороны ворот.

И я задрал голову, — я пришел.

На меня смотрел молодой парень в наспех застегнутом доспехе и с арбалетом в руках.

— Ты там поосторожней, — показал я на оружие, зажатое в его руках, — мне не — хотелось бы, чтобы у кого-то случайно дрогнул пальчик и меня прошило насквозь.

— Ну, вот тогда и проваливай отсюда, — буркнул Стражник, — а то он и правда дрогнет...

— Да я и уйду, — пожал плечами я, — без проблем. Правда, в этом случае ваши сельчане упустят неплохую возможность подзаработать. А сейчас, как я понимаю, не сезон и никакого нормального заработка у вас в поселке нет...

— Ты о чем? — насторожился парень.

Похоже, о том что у них тут большой глушняк с деньгами на такой-то отшибе от основного тракта, я не ошибся!

— Да вот, хотел предложить работенку кое-кому, но, видимо, вам это не нужно, — и я развернулся, будто собрался топать в обратную сторону туда откуда и пришел.

— Слышь, погодь, — окликнули с ворот, — а про работу это правда?

И стражник посмотрел на меня.

Я лишь пожал плечами, ему в ответ.

— Хорошо, — сказал он, — мой напарник сейчас сбегает за старостой, но тебе нужно будет пройти ритуал проверки на переворот.

— Да без проблем, — ответил я.

— Хорошо, — видимо, мои последние слова парня полностью успокоили, он уже более дружелюбно посмотрел на меня сверху, — слышь, — вдруг спросил он, — а я не подойду?

— Ну, если с управлением телегой справишься, то почему бы и нет?

— Я умею управлять телегой, — сразу закивал он, — у нас и своя есть. А так же могу там по мелочи ее отремонтировать и прочее. А если моего дядьку взять, то он тогда все отремонтировать сможет.

— Но тут парень резко замолчал, похоже, поняв, что про своего родственника сболтнул он зря.

Но я решил его успокоить.

— Слышь, служивый, — обратился я к нему, — давай так. Меня хозяйка отправила сюда набрать людей в караван. Нам нужно двадцать возниц. Если сможешь найти еще девятнадцать, то последнее место твое.

Тот радостно закивал головой, правда потом сообразил, что я его не вижу в темноте, ответил.

— Согласен.

Я же подумал и еще кое о чем.

— Слышь, — опять окликнул я его, — а вас староста расторопный мужик?

Тот задумался.

— Ну, прянем мы не голодаем, как при предыдущем, — ответил он.

— Нормально, — прокомментировал я, — не знаешь, у вас поисковики есть?

— Артефакты кто-то собирает и сдает ему, ну или они у кого-то на руках есть?

— А зачем тебе? — удивился он.

— Да, — и я махнул рукой себе за спину, — хозяйка все, — проговорил я, — она сказала, узнать, есть ли тут артефакты? И если есть, то я бы смог их приобрести. Ну. Если, конечно, по деньгам сойдемся. Но это надо уже с ним разговаривать, как я понимаю.

Этот разговор я затея не зря.

Я знал, что сначала местный голова сначала расспросит этого стражника. А мне нужно было отвлечь старосту от, нежелательных вопросов типа, а где ваши старые возницы? Ведь даже идиоту будет понятно, что мы как-то сюда добрались.

И поэтому нужно было-переключить этого старосту на что-то, что заставило бы забыть его о всяких мелочах, которые он может получить с этого дела, и задуматься о чем-то глобальном.

А коль это достаточно прижимистый (читай экономный) управляющий, то и самую большую ценность, которую можно достать в этой местности, он должен аккумулировать у себя.

И коль эта деревенька очень уж удалена от тракта, до такой степени, что сюда не ведет ни одной нормальной дороги, то и возможности распродать этот товар у него выпадают не очень часто. д Вот на этом нужно и сыграть.

Пока я размышлял услышал как открываются ворота. Прохожу внутрь. Встречает меня четверка хмурых мужиков.

— Привет всем, — весело машу я рукой под их направленными на меня арбалетами и прохожу в центр двора, где находится местный артефакт, — ну давайте, приступайте, а то у меня времени маловато, хозяйка прибьет если я вовремя не вернусь.

И посмотрел на местного старосту, который был еще и местным колдуном.

Вернее, ведуном.

Но вот с артефактом он работать умел неплохо, не хуже Карай.

Похоже, сказывался опыт его активации и проверки результатов этого своеобразного тестирования.

— Нормальный, — махнул он рукой своим людям, — проводите его сюда.

И указал в направлении небольшого домика, куда и сам прошел прямо передо мной. Ну и что у тебя к нам за дело, коль ты к нам заявило, посреди ночи и перебудоражил всю деревню? — и он всмотрелся в меня цепким взглядом.

— Да, есть парочка, — не стал отрицать я очевидного.

— Излагай, — сказал он, обращаясь ко мне.

Я посмотрел на мужиков, что топтались, у дверей, не решаясь войти.

Похоже, староста их держал железной рукой, они даже шагу не решались сделать без его дозволения...

— Тут такое дело, — начал рассказывать я, потом хлопнул ладонью по лбу, прости, я кое-что обещал охраннику с вашей стены, не знаю кто это?

И вопросительно посмотрел на старосту.

— Прох, крикнул тот в двери, — зайди.

Через мгновение в комнату вошел-тот самый детина, что и стоял на воротах.

— Это ты? — будто пытаюсь понять, не пытаются ли меня надуть, спросил я.

— Угу, это я был там на воротах, — кивнул-он в ответ.



— А ведь и правда ты, — успокаиваясь, я откинулся на спинку кресла, — я тебя по голосу узнал.

Как верх гениальности, резюмировал я.

За нами с ехидной искоркой во взгляде наблюдал староста.

— Ну что, еще что-то? — уточнил он у меня. Да нет, все нормально, — ответил я.

— Тогда рассказывай, — разрешил он.

— Ну так вот, — начал я, — хозяйка просила найти людей в ближайшем селении нам в караван, нам не хватает еще человек двадцать. Вот я и притопал к вам сюда. Это первое.

После чего понизив голос, добавил.

— Ну второе, меня интересуют артефакты и магические вещи, которые у вас можно купить. Но вы учтите, — сразу предупредил я, — всякую фигню нам пихать не стоит, у нас в караване есть два очень сильных мага. Они, сразу распознают обман.

Староста усмехнулся.

— И откуда ты знаешь, что они сильные? — спросил он у меня, — ты ведь сам не маг.

— А, — и я поднял вверх указательный палец, — я знаю. Один из них закончил Академию в столице, а второй работает гарнизонным магом в Таросе. Вот. И я победно посмотрел на местного начальника.

— Хорошие маги, — уже вполне серьезно кивнул мне в ответ староста.

— Вот и я о чем, — подтвердил я и посмотрел на него, — ну так что, интересна наша работа и предложение.

А что за работа для людей? — уточнил местный голова.

— Да, — и я махнул рукой, а потом указал в сторону стоящего у входа стражника, ему я уже рассказал. Нам нужны возницы. Двадцать человек, и я еще раз кивнул в сторону парня, — ему я обещал. Что если он поможет с поиском, то его я тоже возьму. Получается, то нужно..., - ненадолго задумался, потом позагигбал пальцы, — ...да, нужно еще девятнадцать.

— Я понял, — кивнул староста, — но зачем вам возницы?

— А, — и я опять мазнул рукой, — хозяйка все. Она поссорилась с ними, что-то по цене не договорились и они прямо сегодня вечером снялись и ушли обратно к себе, а меня она отправила шляться по окрестностям и искать тех, кто бы согласился поработать на нас с недельку.

— Ну, так уж и недельку, — усмехнулся староста.

— А сколько? — удивился я, хотя прекрасно понимал о чем он говорит.

— Так если они неделю будут с вами, то потом им еще столько-же возвращаться назад, если не больше. Так Что минимум их тут не будет недели две.

— Да, — и я пораженно посмотрел на него, — я, если честно, не подумал об этом Наверное, придется ей сказать, что людей мне тут, не найти. Проще вернуться в город, благо недалеко еще уехали и вернуть старых. Хорошо, хоть я успел спиться с их главным. Староста сам понял, что загнал меня в ловушку своим прозорливым умом и напугал меня, а поэтому сразу предложил.

Так коли ты уже добрался до нас, то зачем тебе это. Найми людей тут. Управлять телегой дело нехитрое.

— У нас фургоны, — гордо произнес я.

— Ну, фургонами, — ответил он. — Я даже готов немного сбросить по сравнению с теми, что работали на вас. Сколько вы платили каждому?

— Ну, — и я посмотрел на старосту, раздумывая отвечать или нет, — хозяйка согласилась в последний раз на три золотых, но они просили четыре. А изначально мы вообще договаривались по два с половиной золотых.

— Каковы наглецы, — протянул он.

Я заметил, как загорелись его глаза.

Это не город и тут про золото если и слышали, то как о какой-то сказке, обычно тут расчет шел на бартер или медь, максимум серебро.

А тут сразу оперируют уже суммами о которых местные и не мечтали.

К тому же показательный пример в лице Проха, что стоял у входа и его счастливое лицо, говорили о многом.

Но местный хозяин решил поломаться.

— Даже и не знаю, — сказал он, — даже три, это не так и много.

— Да, — согласился я, — но мне нужно искать тех, кто согласится хотя бы на два. Больше мне не дали. Так что если не интересно, я сразу пойду дальше.

Когда стражник услышал мои слова, то было страшно на него смотреть.

Он так обиженно и, одновременно, зло взглянул на их старосту, что, мне кажется, только этот взгляд и заставил подумать местного главу о том, что его будут очень долго и мучительно прибивать, если я уйду отсюда, так и не набрав людей.

— Ладно, — согласился он, — пусть прогуляются, да свет посмотрят, — сказал староста, — к тому же у меня для них будет пара получений в городе. Оружие там прикупить, — да еще-кое что по мелочи.

О, если оружие, — и я посмотрел на него, — я могу поговорить с хозяйкой и она может вам продать немного мечей. Но только они там, — и я махнул неопределенно рукой, — в городе. Правда, оружие все трофейное, но состояние у него хорошее. И попросит она недорого. Это я могу обещать.

— Хм, — посмотрел на меня староста, — я запомню.

После чего он перевел свой взгляд на Проха.

— Ну, ты все слышал. Так что не стой столбом. И дядьку своего ко мне позови, мне с ним нужно переговорить. Он с вами поедет, за старшего. Это не обсуждается.

Парень быстро закивал и выбежал в коридор.

Я если честно уже думал, что староста подзабыл об артефактах и собирался уже сам напомнить ему об этом.

Тогда как он первым поднял эту тему.

— Видимо, он просто ждал, пока отсюда уйдет стражник и мы останемся только вдвоем.

— Ну, а теперь перейдем к главному, — и староста заглянул прямо мне в глаза, — на какую сумму ты бы хотел приобрести артефактов? — И хватит строить из себя простофилю, — через пару мгновений добавил он, — не один здравомыслящий торговец не отправит деревенского увальня с таким поручением. Найти людей я бы, еще поверил, но не Скупать артефакты.

Я усмехнулся.

— А я все думал, долго вы будете делать вид, что поверили мне и слушать весь тот бред, что я несу, — произнес я в ответ.

Тот лишь пожал плечами.

Так было бы до тех пор, пока бы тут присутствовали, ни кто этого слышать не должен.

Я кивнул, соглашаясь с ним.

— Вы выступаете от своего имени или от имени всей общины? — спросил я у него.

Этот вопрос его озадачил, я от имени всей общины, естественно, — ответил он. И даже ни капли сомнения в своих словах.

Этот человек и правда старался не для себя, а для тех, кто ему доверился.

— Тогда нужен еще один свидетель нашей сделки, — просто ответил я, чтобы ни к вам, ни ко мне потом ни у кого не возникло вопросов.

Таковы правила заключения любого магического договора.

— Понял, — быстро кивнул староста, — сейчас он подойдет, Прох за

ним умчался в первую очередь, а Гден поймет, что ночью я бы не стал его по пустякам беспокоить.

Не зря я обратил внимание на цепкий взгляд этого мужичка.

Он хоть и живет тут в глухомани, но это не мешает быть ему сообразительным и смекалистым человеком.

Как он и сказал, буквально через несколько минут в двери без стука зашел высокий огр.

«Так вот, почему мне этот Прох показался немного странноватым», — только сейчас понял я, — «у того в роду были огры, а парнишка просто полукровка».

Все время, хоть и живу тут уже достаточно долго, забываю о том, что здесь дети могут быть от совершенно различных представителей рас и народов...

— Чего звал, старина? — спросил он, проходя внутрь.

Староста поглядел на этого самого Гдена и ответил.

— Про то, что ему, — кивок в мою сторону, — нужны люди, Прох, скорее всего, тебе уже рассказал.

— Есть такое, — согласился с ним огр.

Ну, тут как обычно, поедешь с ними, приглядишь в дороге, да и еще кое-что обсудим. Но сейчас ты мне нужен по другому делу. И местный ведун вновь взглянул в мою сторону.

— Ты второй свидетель со стороны деревни при нашей сделке.

Огр продолжал вопросительно смотреть на старосту.

— Он хочет приобрести у нас артефакты, а так как это сделка на достаточно крупную сумму, то здесь необходимо заключить магический договор. И мне нужен кто-то кому я доверяю со стороны деревни.

— Теперь дядя стражника вполне понимал о чем идет речь. Но спросил он другое, разве у нас есть артефакты?

Староста усмехнулся.

— Подождите здесь, — сказал он и вышел в коридор.

Отсутствовал он дольше, минут десять.

За это время за стенами дома уже собралась значительная толпа.

Обратив на нее внимание огр произнес.

— Спасибо за племяша, а то парень скучает тут, а так и возможность хоть на время вырваться отсюда есть и немного денег подзаработать.

— Да, — удивленно посмотрел я на него, — не за что.

Не знал, что Прох рассказал о нашем договоре своему дяде.

В этот момент двери открылись и в них зашел староста.

Сундучок был не Очень большим, но судя по окружающей его ауре,

полным.

И что интересно, там были не только естественные артефакты, но и несколько поделок древних магов.

Вот он поставил сундук на стол и открыл его, а потом стал выкладывать из него то, что там лежало.

Итого получилось что-то около двадцати артефактов.

С собой у меня было порядка девятисот кредитов, плюс остаток того, что выдала мне Дага.

— Интересно, — произнес я, — могу сразу сказать, хоть я и не маг, но я знаю, большинство из этого мы в конце концов сможем перепродать.

И я посмотрел на старосту.

Остался главный вопрос, сколько вы за это хотите и хватит ли у меня денег?

— Полторы! — даже не став особо размышлять, ответил тот.

Понятно, значит он согласится и на меньшую сумму.

Вы должны понимать, что за эти деньги у вас их никто и никогда не купит, — сказал я, — если же мы сойдемся на более реальной цене, то я готов забрать у вас все, иначе выберу только то, в чем полностью уверен, а этого тут мало. Но получите вы за это гораздо меньше, чем запрошенные полторы тысячи. Это очевидно. Учтите, мы потом должны это еще и перепродать. И не факт, что сумеем это сделать.

Местный глава кивнул мне в ответ.

— Девятьсот, — практически в два раза скинул он цену.

Я сделал вид, что задумался, хотя цена и так уже была приемлемой.

Даже если я где-то и ошибусь, то не намного. Прибыль наверняка будет и вполне нормальная.

— Все равно немного дороговато, — протянул я, глядя на разложенные передо мной артефакты, после чего перевел свой взгляд на ведуна, нужно какое-то веское основание, чтобы я смог потратить такие деньги, тут, — и я показал на разложенные артефакты, — я пока его не вижу.

Староста кивнул, соглашаясь со мной, а потом произнес.

— Я, в общем-то, так и подумал, а потому вот, это бонус. Если ты заберешь все.

— И он положил на стол небольшой контейнер, я его сразу узнал.

— Инфокристалл Древних, — утверждающее сказал я, глядя на этот кейс. Хотя это был не совсем он.

Вернее это инфокристаллы, но не простой...

Это очередной установочный пакет.

— Я в тебе не ошибся, — посмотрел на меня староста, — поисковик,

разведчик? — поинтересовался он.

— Временами, — ответил я.

— Ну, так и решил, — сказал староста, — как только увидел тебя, слишком уж ты спокойно ведешь себя в одиночку гуляя по окрестностям, а такие только среди вашего брата.

— Понятно, — и я еще раз посмотрел на разложенные товары, предложенные мне старостой, — беру.

И стал вытаскивать деньги, которые должны были достаться старосте.

— Тут девятьсот золотых, — сказал я, показывая на мешочки, — шестьсот золотом и триста серебром, устроит?

Тот кивнул мне в ответ.

После этого мы составили магический договор.

Я уже перед самым его заключением, предложил.

— Вы вроде нормальные парни, так что я могу включить сюда выплату гонорара вашим людям по предоплате, но мне нужна гарантия того, что они выполнят свои обязательства полностью.

И я вопросительно посмотрел на старосту.

Тот задумался, а не стал отвечать сразу, потом опять позвал стражника.

— Прох, кого ты позвал, ну кроме тебя и Гдена?

Племянник орка перечислил оставшихся людей.

— Нормально, эти не подведут, — кивнул сам себе староста и посмотрел на меня, — согласен, вписываем и этот пункт.

Я пожал плечами а после дополнил договор и еще одной строчкой. — Серебром или золотом? — спросил я у старосты.

Тот подумал, посмотрел на стоящие на столе и уже выплаченные им за артефакты деньги и ответил.

Лучше серебром.

Я добавил им еще сорок золотых серебром.

После этого мы подписали с ним составленный договор артефактов и найме людей в их деревне.

— Приятно вами иметь дело, — сказал я старосте о закупке.

— Да и с тобой тоже неплохо, — ответил он мне.

После чего он оставил меня тут, а сам с Гденом куда-то ушел, зато буквально через пару минут в дом ввалился Прох с еще, парой стражников и они быстро поставили стол.

Затем его накрыла какая-то невысокая веснушчатая девчушка. Староста сказал пока покормит тебя и немного подождать, он выдаст какой-то список дяде и они что-то обсудят, — пояснил мне парень на мой вопросительный взгляд.

Я кивнул ему в ответ.

— Садись, — указал я на стол, — перекусим вместе, тут столько, что мне одному и за неделю не съесть.

— Да без проблем, — усмехнулся тот.

— Ну как там? — спросил я у него...

— Да, все нормально, — ответил он, — людей выбирал надежных. Из тех, что смогут если что, и с мечом в руке постоять и кашу-сварить. Мастера на все руки в общем. К тому же, дядя сказал, что мы пару своих телег возьмем, сейчас сами на них поедem, а потом их загрузим и обратно какой-то груз уже к себе повезем. Тебе за них платите не нужно, это наши люди и для нас... — Я кивнул, соглашаясь.

— Что еще? — спросил я у него...

— Ну, — и он замялся, — тут о том, что мы в большой город поедem прознали девки. В общем, ну не отвертеться старосте и дяде, еще и их несколько взять придется, они там что-то для общины посмотреть должны будут, ну и для себя, по женским делам.

И он безразлично махнул рукой.

— Дочка старосты с нами намылилась. Но она мелкая совсем, не пустят ее, а вот мою сеструху то точно никто отговорить не сможет, она тут весь поселок в противном случае разнесет. Но если что, за ней дядя присмотрит.

И он замолчал.

Я же тоже ел молча.

Все верно. Коль подвернулось такая возможность, то они под достаточно большой караван собираются снарядить и свой небольшой обоз.

Плюс и народ подобрали такой, что может и как его охрана выступить.

Что, в общем-то, правильно.

Только не в нашем случае.

Мы это мина замедленного действия, и когда она рванет, никто не скажет.

Но отговаривать их бессмысленно, да я, в общем-то, этого и не собирался делать.

Чем больше бойцов в отряде, тем лучше, тем более если все пойдет по моему плану, а так оно и должно быть, то караван вообще не должен встретиться с той засадой.

Засаду будет поджидать несколько другая, более теплая встреча.

Из деревни мы выехали через двадцать минут, с нами поехало еще четыре телеги, в которые мы все и загрузились.

Прох хорошо постарался, судя по внешнему виду и экипировке людей, были тут и кто-то без боевого опыта, то это девушки и то не все.

Что удивило меня больше всего, была среди них и ламия.

До лагеря мы добрались даже раньше, чем я рассчитывал.

Когда я описал то место, где мы остановились, местные провели наш небольшой обоз туда какими-то тайными тропками.

\* \* \*

*Поляна. Утро.*

— Откуда он их набрал? — пораженно смотрела Дага на несколько телег, в которых сидела толпа-вооруженных мужчин и несколько женщин, вернее девушек.

— Откуда и все свои идеи, — пожала плечами стоящая рядом с нею, Кара, — видимо из своей головы. Другого ответа у меня нет.

Тут девушки увидели, что к ним приближается северянин и пожилой, но крепкий и высокий огр.

— Хозяйка, — вежливо обратился парень к Даге, — это главный среди наших новых помощников. Его зовут Гден. Я сговорился с ними на ту сумму, что вы мне и разрешили. Сорок золотых.

И северянин посмотрел на огра.

— Подтверждаю это, — степенно кивнул головой тот.

Дага постаралась не выдать своего удивления.

Это было очень дешево.

— Хорошо, — холодно ответила она, — но почему их так много.

Парень немного помялся, а потом как-то искоса глянув в сторону огра, произнес.

— Они согласились работать на нас, если мы прицепом возьмем их обоз с нами до города. Я подумал, что это небольшая услуга с нашей стороны.

И он вопросительно посмотрел на девушку.

Амазонка строго посмотрела на парня, но потом махнув рукой сказала.

— Ладно, я на это согласна. Но вы должны понимать, что мы не рассчитывали на такое количество людей, — это она сказала обращаясь уже к этому самому Гдену.

— Конечно, леди, — ответил тот.

— Тогда, добро пожаловать, — произнесла Дага и показала на



фургоны, мы не можем задерживаться, так что пора нам выдвигаться в путь.

— Мы готовы к этому, — ответил ей огр, — подождите пару минут, я распределю людей и мы можем выдвигаться.

Девушка кивнула... Огр слегка поклонился и направился к своим.

— Ну вот нам и возницы, — Дага даже не заметила, как северянин оказался рядом с нею.

И ей очень захотелось, чтобы этот парень не только просто стоял рядом, но сделал и кое что еще, например вспомнил о том, что они до сих пор не убрали шатер и у них есть в Запасе еще минут десять.

Только вот тот будто ничего не заметил, ни как напряглась ее спина, ни как слегка участилось дыхание, ни как она замерла на несколько мгновений, ожидая его прикосновения.

Вместо этого он сказал, слегка наклонившись к ее уху, так что она почувствовала его дыхание.

Теперь осталось дело за малым, добраться до города. И он как обычно усмехнувшись своими серыми и холодными глазами двинулся в сторону стойла с грифонами.

— Знаешь, — неожиданно произнесла эльфийка, которая все еще стояла тут же, рядом с ней, и о которой амазонка как то даже позабыла, — я не знаю почему, но у меня складывается такое впечатление, что он нам много чего не договаривает.

Дага повернулась и посмотрела на Кару.

— И ты только сейчас это поняла? — спросила она.

Эльфийка в ответ лишь слегка пожала плечами.

Ну, а потом отряд быстро закончил сборы и уложив свои вещи в один из фургонов.

Потом караван стронулся с места и направился в сторону основного тракта.

Чуть отстав от каравана ехал одинокий грифон на котором сидел светловолосый парень.

И о чем он сейчас размышлял не мог сказать никто, по его серым, холодным глазам этого было не определить.

И только странная фраза, которую он произнес, наталкивала на мысли о том, что он с кем-то разговаривает.

Не рычи, понял уже. Мое. Не отдам.

И парень глубоко вздохнув, будто смирившись с неизбежным, двинулся вперед в голову отряда.

Все-таки он разведчик и его место именно там.

*Где-то на тракте. Следующий вечер.*

Почему тебе нужно ехать одному? — вопросительно посмотрела на меня Карая.

Мы уже все обсудили и девушки, вроде как согласились даже с тем, что в поселение поисковиков я должен поехать один и я даже поверил в то, что смог убедить их в этом, но в тот момент, когда мне нужно было отправляться, они вновь собрались возле меня.

Я посмотрел сначала на ламию и потом перевел свой взгляд на Дагу, оглядел остальных наемниц.

— Вы должны доставить эти фургоны в город и передать их капитану, серьезно сказал я, наконец, то, что не хотел им говорить как можно дольше, но теперь это было можно сделать, — и желательно, чтобы там присутствовало как можно больше сильных магов, которым вы сможете доверять. — И я при этом посмотрел на Караю. — Свяжись со своим отцом, — обратился я к девушке, — это важна Думаю, как только он увидит содержимое этих контейнеров, то сразу поймет в чем дело.

Ламия не очень уверенно кивнула.

— Но я все равно не понимаю, — тихо произнесла она.

— Это и не нужно, — сказал я, — главное для вас, это выполнить вашу часть работы.

И я кивнул головой в сторону обоза и каравана.

Доставить это в город и передать в руки тем, кто поймет, что с этим делать.

— Ну а ты? — посмотрела на меня амазонка.

— А что я? — и я усмехнулся, взглянув на нее, — я постараюсь дать вам возможность это сделать.

Та только медленно кивнула мне в ответ.

— Но ведь ты будешь один, — странно посмотрев сначала на меня, а потом и на нашего командира, сказала девушка, — разве нам не лучше поехать всем вместе? Я хотел ответить, но, вместо меня, примерно то же, что хотел произнести и я, сказала Дага.

Правда, обращалась она, непосредственно ко мне.

— Ты оставляешь нас с караваном на тот случай, если у тебя ничего не получится? — прямо посмотрев мне в глаза, спросила амазонка.

— Верно, — сказал я, взглянув на нее в ответ, — груз, вернее теперь

это еще и доказательство, а, возможно и непосредственно вашей невинности, должен быть доставлен в город. — И показал на контейнеры, лежащие в фургонах. — Те, на кого работает наш наниматель, если, конечно, это не он сам, правда, я так не думаю...

И я и правда, обдумав все, что мне известно вычеркнул торговца из лиц тех, кому предназначало, этот груз, он и сам, похоже, не знал на контрабанду чего подписался.

Иначе бы просто не стал так рисковать и организовывать под это дело еще и какую-то свою аферу.

И поэтому я продолжил.

— ... Так вот, они очень опасные люди. Но они не просто опасные. Они, не оставляют свидетелей. А мы все эти самые, свидетели и есть. — И я усмехнулся. — Так что, я уверен... Если они только заподозрят, что упустили нас, они рванут за нами в погоню, во-первых, из-за этого, — и я еще раз указал на фургоны, — а во-вторых, из-за того, что мы им будем нужны...

В качестве кого, я говорить не стал, но судя по той энергии, что пробивалась из некоторых ящиков, лежащих на фургонах, я не сильно ошибался.

— .... и поверьте, лучше нам к ним не попадать.

После чего я помолчал.

— Именно поэтому вы поедете вперед по более короткой дороге. Караван движется слишком медленно. И они в любом случае смогут нас нагнать, если их немного не притормозить. Чем я в общем-то и собираюсь заняться.

И я пожал плечам.

— Вот в общем-то и все. Но это только то, что касается дороги и возвращения в пород.

Девушки удивленно взглянули на меня в ответ.

— Вернуться еще не главное. Главное, это потом доказать, что вы никак не причастны ко всему этому. Именно поэтому я и привлек магов из банка гномов. Теперь у нас есть веские доказательства того, что к содержимому находящемуся в этих ящиках мы не имеем никакого отношения. А вот если у кого-то и возникнут хоть какие-то вопросы касаясь этого, то задавать их стоит как раз таки нашему нанимателю. Что я надеюсь, капитан и магистр с удовольствием сделают.

— Понятно, — и девушки переглянулись, а потом одна из орчанок спросила.

— Но ты ведь все равно будешь один.

— Так надо, — спокойно ответил я ей, да и, по сути, всем остальным, — но если кто-то из наших предполагаемых противников все-таки сумеет прорваться и последует за вами, я должен быть уверен в том, что шансы отбиться от них и добраться до города у вас будут неплохие. Для меня это сейчас имеет более важный приоритет, чем все остальное.

И я кивнул на огра и его сельчанку.

— Дага, ты главное не стесняйся и привлекай их, — после чего посмотрел на девушку и добавил, — то что они живут в глухом захолустье, еще не значит, что среди них нет хороших бойцов. Многие из них имеют боевой опыт и по тому, что я вижу, он достаточно значителен. Так что они смогут вам помочь.

Амазонка медленно кивнула мне в ответ. Я улыбнулся.

— Ну, тогда я поехал, — и развернув своего грифона в сторожу небольшого ответвления от основного тракта, двинулся по направлению того поселка, где и жили поисковики.

— Удачи, — не оборачиваясь, пожелал я наемницам и завернул за поворот дороги, скрывшись из виду.

Не умею я прощаться и никогда не умел.

\* \* \*

— Он ведь вернется? — тихо спросила эльфийка, посмотрев на Дагу, когда фигура северянина скрылась за стеной леса...

— Он обещал, — так же тихо ответила ей главная в их отряде.

И девушки замолчали.

— Он обещал не это, — вдруг раздался грустный голос ламии, которая так же стояла рядом с ними и до сих пор печальными глазами-смотрела в сторону леса.

— Ты о чем? — посмотрела на нее амазонка.

— Он обещал не это, — повторила она и, взглянув в глаза Дате, ответила, он лишь обещал задержать их, чтобы мы сумели успеть добраться до города.

И она замолчала.

— Про то, что он сможет вернуться он ни сказал ни слова, — очень тихо, практически шепотом закончила она.

Лицо девушки было практически бледным и безжизненным.

— Большого он нам не обещал, так как знал, что не сможет этого ВЫПОЛНИТЬ.

И Карая отошла немного в сторону.

И Дага поняла, почему она это сделала.

Ламия не хотела показывать своих слез, одну из которых она заметила на ее щеке.

Именно в этот момент у нее самой слегка защемило в груди.

Никто из них так и не разобрался с тем, что же произошло вчера, ... но теперь у них не было на это ни одного шанса.

Дага опустила голову и прислушалась к себе. Она явно ощутила боль утраты и потери. Остальные девушки тоже стали постепенно понимать, что же произошло.

Неожиданно резко ламия развернулась в сторону каравана и в ее глазах горел какой-то странный и яростно опасный огонь. «Вот почему их бояться», — подумала амазонка. И хотя вторая девушка не перевоплотилась и не приняла свою боевую форму, тот ареол все подавляющей силы и превосходства, который чувствовали люди, находящиеся вблизи ламий в такие моменты, наемницы ощутили и сейчас.

— Идемте, — даже не сказала, а приказала девушка, — он просил доставить нас эти телеги в город и теперь мы просто обязаны это сделать.

— Почему? — удивилась одна из эльфиек.

Ламия задержала свой огненный взгляд на ней, а потом и оглядела всех остальных...

Немного помолчала, а затем, медленно и чеканя каждое слово, произнесла.

— Последнее желание смертника принято исполнять не только у нас.

И только сейчас до девушек дошло, о чем говорила Карая.

— Хорошо, мы сделаем это, — ответила ей за всех Дага.

И направилась в сторону каравана.

В том, что они больше не увидят северянина, девушки больше не сомневались.

Хотя нет.

Одна из них почему-то надеялась на чудо и потому мысленно попросила. «Выживи, отец был прав в своей шутке, и я не хочу тебя терять сейчас, когда только нашла».

\* \* \*

*Лес. Утро следующего дня.*

Поднимать грифона в воздух я не стал специально, хотя по воздуху я мог бы добраться до нужного поселка значительно быстрее.

Но я этого не сделал.

Ведь будь я сам на месте того, кто устроил на нас эту засаду, то контролировал бы всех летающих всадников в ближайших окрестностях. Благо, сделать это не сложно. Стоит только загнать парочку наблюдателей, на деревья повыше и они смогут контролировать все воздушное пространство вокруг...

Ну, а если их снабдить какими-нибудь магическими прибабасами, типа амулетов и артефактов, тогда Эффективность такого наблюдения возрастет многократно. Вплоть до того, что подобные наблюдатели смогут точно определить текущее местоположение всего остального отряда, проследив за маршрутом воздушного всадника.

Да еще и особо большого движения в эту сторону не наблюдалось, вернее, его., в принципе, не было.

Так что подобная воздушная разведка обязательно бросится в глаза и заставит насторожиться тех, кто ни в коем случае не должен был исчезнуть с моего пути.

Ведь иначе они, наверняка, успеют перехватить караван чуть дальше по тракту.

Видел я там пару небольших дорог, проходящих, мимо поселка, куда я направляюсь, с которыми он пересекался.

«Так. В поселке обязательно должен быть тот, кто доложит о том, что туда прибыл караван», — рассуждал я, — «и это кто-то не местный или местный, но с плохой' репутацией, которому нет совершенно никакого дела до общих интересов общины».

То что шпион должен в поселке присутствовать, я не сомневался. Ведь, если мы каким-то образом узнаем о засаде или не появимся тут вовремя, то этот шпик сможет заранее со рваться в сторону расположившегося отряда и сообщить им об Этом.

«Хм. Не вариант», — подумал я, оценивая ситуации со стороны наших противников, — «тогда тому отряду, что устроил на нас засаду, необходимо разделиться. Ведь одной его части будет нужно направиться в сторону тракта, а второй выдвинуться в обратную сторону, навстречу каравану.

Вдруг мы задержимся по каким-то независящем о нас причинам.

Так. Уже что-то.

Только нужно не два отряда, а пара постов. Один должен был быть в Каре, чтобы сообщить о том, что мы выехали из города, и это скорее всего кто-то из тех, кто снаряжал караван в дорогу.

А вот второй надо бы расположить где-то тут на разъезде.

Тогда этот неизвестный, сможет контролировать и тракт и дорогу ведущую к деревне.

Хм. А вот это верно.

И я... все так же Спокойно поехал дальше.

Нужно просканировать окрестности и найти этого неизвестного.

Мое магическое зрение в этом деле не очень поможет. Слишком много магии вокруг, чтобы на ее фоне выделить ауру определенного существа. Но, вот тут я добрым словом вспомнил Рению и ее плетение поиска.

Ведь вампиры это лучшие поисковики, если нужно обнаружить разумное живое существо. Воспроизвожу в памяти необходимую рунную формулу и активирую ее.

Радиус поиска ограничен лишь магической энергией вложенной в плетение...

Через несколько секунд нахожу именно того, кто мне и нужен.

И вот теперь, зная местоположение нужного мне объекта...

Кстати, он находится немного ближе к тракту, чем сейчас я и судя по всему, он ждет, что же начнут делать в караване.

Ведь тот пока замер на месте. Сюда отправился лишь я.

... так вот, зная его местоположение, я при помощи анализатора смог более точно определить и то, а кто же это за нами следит.

И почему я не удивлен? — сам у себя спросил я, выделив в ауре наблюдателя, черты характернее для перевертыша.

Правда они были очень незаметны и уже практически полностью переняли структуру менто-информационного поля того существа, в которое перевоплотилось это существо.

А судя по ауре это был орк.

Рядом с ним никаких аур живых существ не было.

Значит, через лес он пробрался пешком.

Но я на себе ощутил их силу и скорость.

А потому, уверен, что транспорт ему не нужен.

Он и так окажется на месте раньше, чем туда доберется любое верховое животное.

Осталось решить следующее.

Снимать его сейчас или дать уйти и пройти по его следу.

Первый, вариант был слишком неопределенным...

Должен ли этот наблюдатель предупредить своих о том, что мы уже проехали?

Должен ли он встретить нас в деревне? Хотя тут, скорее всего, да. Ведь

не исключен вариант того, что мы знаем о готовящейся на нас ловушке и сами хотим контратаковать в наиболее неудобный для нападающих момент.

А значит, этот наблюдатель, должен убедиться в том, что мы покинули «деревню, проследить за нами до определенного момента и только потом предупредить своих о том, что можно выступить.

Но все равно, в этом случае слишком много если.

А вот если он убедится а том, что в деревню отправился только я, а сам караван проследовал дальше по тракту, то и вариантов-действия у него будет немного. Ему будет необходимо сразу рвануть к основному отряду, для того чтобы они успели выдвинуться в сторону основного трактами перехватили караван именно там.

Конечно. Будет больше шума и возможны свидетели их нападения на наш караван, ведь не зря они выбрали эту проселочную дорогу, где путники появляются раз в сотню лет, но они непременно пойдут на это. Теперь, поняв с кем мы имеем дело и зная, что мы перевозим, я уже совершенно не сомневался в этом. Хотя и раньше, у меня особых сомнений в своей ошибке не было.

Но, что делать дальше? Вот он понял, что караван и не думает поворачивать в эту сторону. Собирается и бежит к месту засады или он сначала захочет проследить за мной.

Или, как крайний вариант, вообще заранее прибить? Так сказать, во избежание.

Логичнее предположить. Что какое-то время он будет следить за мной и только потом рванет вперед.

Как свидетель, я ему особо не страшен.

То, что потом произойдет с караваном, я так и не узнаю.

В общем, если он не захочет меня снять, то пропускаю его вперед.

И использую как путеводную нить, Сам же, следую за ним.

Анализатор теперь в любое время может выделить его ауру на общем магическом фоне леса, так что я его не упущу.

Но вот в сам лагерь наших противников он добраться не должен ни в коем случае.

Мне нужно время на подготовку.

Если там все такие как он, то это будет полное самоубийство.

Уже стремя-четырьмя перевертышами справиться проблематично, а если они подключат не только свои рефлексy, но и память тех тел и людей, в Которых перевоплотились, то превратятся в поистине опасных противников.

Значит, работаем по плану.



И первый его этап, это ехать дальше и ничего не делать.  
Чему я сразу и последовал.

Раррс напряженно следил за сборами караване.

Он, как и все его братья, был молчалив и немногословен.

Да и в лесу он чувствовал себя намного лучше, чем в развалинах городов Древних или в людских поселениях.

Это было не его.

Он явный Лесовик и поэтому его таланты старший применял именно там, где от него и была наибольшая польза.

Например, сейчас, Заметить его на фоне леса было практически невозможно.

Этого не смогли сделать даже специально обученные Старшим химеры, которых тот притащил откуда-то из подвалов разрушенного старого города.

Правда, химер натаскивали искать не его, но когда, потребовалось проверить, на что они способны, то первым про кого вспомнил Старший, был Раррс...

И вот сейчас он занимался тем, что умел делать лучше всего.

Жил в лесу и наблюдал.

Хотя, главным его призванием, была смерть.

Он был убийцей людей, вернее, магов, в стае Старшего.

И их он ненавидел всей душой.

В прочем, как и все его братья. Не самих людей, а именно магов.

Как знал Раррс, эту ненависть в них вложили их собственные создатели, которые, как он догадывался, и сами были сильными магами, перед тем, как покинуть этот мир.

Чем им не угодили остальные маги, сам Раррс не понимал. Но он и не старался этого сделать.

Его устраивал тот простой ответ, что они их вечные враги и их следует уничтожать всегда и везде, при любой возможности. Вот и сейчас.

Один из каравана свернул в сторону поселка поисковиков и отправился по старой дороге? к лесу.

Но сам караван остался на тракте.

«Они не поедут», — наконец, понял Раррс, когда увидел, что фургоны двинулись дальше по направлению основной дороги. Он еще немного проследил, за ними.

«Все, в лес они теперь не свернут», — констатировал он, — «а следующий поворот с тракта находится дальше деревеньки поисковиков.

Дождавшись, когда караван окончательно скроется из виду, Раррс быстро помчался в обратную сторону.

Теперь нужно было убедиться, что тот человек едет в сторону поселка.

«Убить его?» — было очередной мыслью, когда он посмотрел в спину спокойно едущего в сотне шагов от него, всадника.

Но тот не был магом и поэтому ненависть к нему не затопила разум Раррса и он махнув на него рукой, побежал дальше.

«Он нам не опасен», — решил он.

В деревню Раррс забегать не стал. Хотя и мог бы.

Местные уже давно приняли его за своего и даже не проводили проверку на переверот, хотя, и это было одной из самых главных их тайн, артефакт не распознавал тех из братьев, кто находился в образе своего дубля больше двух с половиной лет. Люди в городах и селениях этого не знали.

Да они и сами об этом узнали недавно и совершенно случайно.

Все это Раррс знал, так как и сам был там.

Одного из их Старших во время нападения на караван отбил подоспевший к месту сражения мобильный патруль из города Таргос.

Но так как в караване не осталось живых, ведь братья, отступая, постарались убить всех, их Старшего приняли за одного из выживших охранников и повезли в город.

Сам Раррс следил за его судьбой вплоть до тех пор, пока, его не завезли внутрь и уже решил, что Старшего убьют.

Но к его удивлению, ничего не произошло.

Он бы почувствовал выброс энергии одного из братьев при посмертном перевоплощении.

Но его не было...

А потому Раррс остался у стен города и Провел там практически неделю, когда из него выехал тот самый Старший в составе одного из отрядов местной городской стражи.

Потом они встретились и Старший попросил передать в совет братьев эту невероятную информацию.

Теперь у них появилась возможность проникать в города людей.

Конечно, были добровольные жертва братьев. Они должны были понять, кто из них сможет проникнуть в город, а кто нет.

Так они и выяснили, про два с половиной года.

И теперь, братья начали постепенно проникать в города и поселки империи людей.

Им не нужна была власть, по крайней мере, — так говорили Старшие,

но они должны были уничтожить всех магов. А без них не будет и силы у людей.

Что это даст и что последует за этим, Раррс не знал, но его это, как и остальных его братьев, не интересовало. За них всегда и везде думали Старшие.

Их ведь создали первыми и они были не такими, как сам Раррс или остальные его братья.

«Практически пришел», — понял Раррс, когда до лагеря осталось что-то около трехсот ударов сердца при его быстром беге.

Радости он не испытывал.

Только удовлетворение от точно выполненной задачи, которую поставил ему один из Старших. Вот и небольшой овражек, а дальше уже по нему напрямую можно добраться до их лагеря.

Вдруг Раррс насторожился и замер на месте.

Он обернулся и осмотрел лес вокруг, — но он не вглядывался.

Он вслушивался и пытался определить тот звук, который и заставил его сбиться с шага и обратить на себя внимание.

«Вот еще», — наконец услышал он его. Странное постукивание.

Но вокруг него ничего не было.

Он смотрел на мир не как обычный разумный.

Раррс видел энергии и поэтому, сейчас для него весь этот мир представлялся лишь переплетением тех энергетических и магических нитей, что его и составляли.

Еще стук и уже гораздо ближе.

Он что-то очень сильно напоминал ему.

И тут Раррс понял.

«Это стук сердца», — и для проверки приложил руку к своей груди, где у него билось сердце орка, образ которого он и перенял для себя больше пяти лет назад.

«Что это?» — впервые он не мог понять, что ему хочет сказать лес.

Он уже дал подсказку, но Раррс не мог определить его источник.

«Нельзя идти дальше, пока я не пойму в чем дело», — решил он.

Ему нельзя было притаскивать за собой того, кто может их обнаружить. Правда, кто это может быть, он не понимал.

Тут никого не было.

... Еще шаг...

Раррс опять замер.

Что-то странное творилось с кустами напротив.

«Создатели», — наконец-разглядел лесовик то, что его смутило. Как

только он направился в эту сторону, кусты, накрыл некий энергетический купол.

Его он смог заметить, правда, только подобравшись ближе.

И стук сердца слышался именно оттуда.

«За мной следили, они все-таки как-то сумели заметить меня», — начал быстро соображать Раррс, — «и теперь знают, где находится наш лагерь».

Видимо, тот человек был простым отвлекающим маневром, чтобы я не обратил внимание на реальную опасность и того, кто проник в лес.

Раррс быстро отпрыгивает за дерево.

«Нужно убить того, кто следует а мной» — и он пригнувшись к самой земле опять ползет вперед.

Он слышит стук сердца, но поле, прикрывающее куст, пропало.

И сейчас этот стук чуть правее.

«Он сместился, видимо догадался, что я его заметил» — понял Раррс.

Но потом подумал.

«Только вот он так и не понял, что мне это не нужно. Я и так его слышу». - только он об это подумал, как потерял и тот единственный ориентир, что у него остался.

«Не может быть», — впервые за все время своего существования Раррс был удивлен, — «сердце это то, что выдаст присутствие любого живого существа всегда и Везде, даже нас».

Но сейчас этот стук пропал.

Лесовик приподнял свою голову от земли.

До куста бы не меньше трех метров. Последний раз стук сердца он заметил именно оттуда.

«Успело», — решил Раррс.

И только он собрался сделать один резкий и быстрый рывок вперед, как его жизнь оборвалась.

Острая сталь перерубила позвонки на его шее. Темная тень возникла рядом, шагнула из-за близлежащего дерева, хотя больше было похоже на то, что она соткалась прямо из его тени.

После чего она выпрямилась и сделала один небольшой и глубокий выдох. А потом небрежно отпихнула голову Раррса в сторону.

Теперь стало понятно, что эта тень напоминает силуэт мужчины.

Я бежал за перевертышем уже третий час.

Странно, но мне показалось, будто он, хотел пробежать через деревню поисковиков, правда потом передумал и обогнул ее по небольшой дуге.

Я постоянно контролировал его ауру, и поэтому для меня было странным видеть то, что перевертыш даже не сомневался в том, что сможет преодолеть деревню без особых проблем.

И не стал туда он заходить лишь потому, что выигрыша по времени от этого не было.

Бежим дальше.

Постоянно через каждые несколько минут активирую формулу поиска живых существ.

И вот на очередном, шаге, получаю положительный результат.

Черт, да их там больше чем я рассчитывал. Я насчитал пятьдесят аур. Все они были перевертышами.

Но делать нечего. Надо работать.

Правда перед этим следует остановить того, что послужил мне проводником...

Ускоряюсь. Передвигаюсь все так же неслышно и плавно.

Но внезапно, мой противник замирает на месте, а потом оборачивается, стараясь взглянуть в лес за своей спиной.

Я так же как и он замираю на месте.

Не успел подобраться к нему всего на несколько метров.

Пытаюсь прилепить к его ауре руны.

Черт, этот перевертыш странный. Те с которыми я встречался до этого никак не защищали свое ментальное поле, у этого есть какая-то защита...

И это явно не артефакт.

Противник явно смотрит в мою сторону, но не похоже, что он не замечает меня.

Не понимай, Так, вот он двинулся ко мне. Если подойдет еще ближе, то сможет меня рассмотреть на фоне пустого пространства позади.

Я стою от него с противоположной стороны какого-то куста.

Он не очень уверенно, но при этом очень плавно и хищно, этот перевертыш перемещается еще на пару шагов вперед.

«Нужно что-то делать», — решаю я.

И быстро активирую энергоструктуру защитно-маскировочного купола. Теперь, по идее, он должен меня потерять...

Но странно, его взгляд остановился точно на том месте, которое накрыл купол. А потом, перевертыш мгновенно сместился в сторону и припал к земле.

Что за фигня, я проверял. Девушки не замечают ни купола, ни меня под ним.

Но перевертыш то его заметил.

Он что, чувствует магию, ведь купол это она и есть...

Или он ее видит. Почему он не может быть видящим? Как и я сам.

Никто про них мне так ничего путевого, кроме того, что они постоянно нападают на людские поселения и караваны, рассказать не смог.

Быстро деактивирую купол и смещаюсь немного вправо. Чтобы куст остался в стороне.

Посмотрим, что сейчас он будет делать?

Хм, Странно.

Он явно понял, что купол исчез, и его взгляд опять стал шарить по лесу.

Но вот его лицо повернулось примерно в моем направлении, хотя все равно взгляд продолжал смотреть куда-то в, сторону.

Не понял? Он что не смотрит. Так ведут себя олени или другие животные, когда прислушиваются.

Так веду себя я.

Черт. Он меня слышит. Но как, я же не шевелюсь?

Что он может услышать?

Нужно действовать как он, это лучший и самый быстрый прием понять своего противника.

И я прикрываю глаза. Он меня не видит и не чувствует, тогда что?

Ответ и вывод напрашивался один. Он меня слышит. Что я сам я слышу вокруг?

Шелести шум леса. Чье-то стрекотание. Тихие шаги вдали. Но это не он. Подключается анализатор и параллельно с моими мыслями отфильтровывает, все внешние шумы. Так. А это что? Тук-тук-тук.

Анализатор определяет точнее местоположение источника этого странного шума. Черт, ну как я забыл, это то от чего не сможет избавиться ни одно живое существо.

Стук сердца.

Получается, и мой противник, перевертышем это опасное существо у меня как то не было теперь называть никакого желания, определил, что я где-то рядом именно по этому же признаку. Он слышит как бьется мое сердце.

И что делать?

Ответ пришел оттуда, откуда я его и не ждал.

Из уже изученных мною книг.

Это плетение. Но оно не дает фона. Его можно наложить на собственную внутреннюю поверхность ауры.

И тогда оно компенсирует любые типы колебаний, которые происходят

внутри менто-информационного поля, путем их преобразований в энергию, которая так же через это же поле и аккумулируется в нем.

А звук, это и есть одно из таких колебаний.

Вот только в моей ауре энергия не задерживается. Она поступает в какой-то внутренний накопитель...

Но это не суть.

Главное, что теперь я смогу раствориться на фоне природы полностью. Быстро воспроизвожу достаточно длинный ряд рун Древнего алфавита и активирую полученную магическую формула.

Черт. И сам проваливаюсь в полнейший вакуум.

Колебания не только передаются во вне, но и поступают снаружи... Именно за счет них мы и общаемся с окружающим миром.

Но у меня осталось и еще кое-что. Зрение. Обычное и магическое видение энергий. Мне хватит.

Главное. Что меня теперь ничего не выдает.

Вижу, что моего противника начало что-то беспокоить.

Конечно. Он ведь перестал меня слышать. Нужно спешить.

Я бы в такой ситуации не дал бы мне шанса на какую-то подготовку и ударил на упреждение.

Похоже мой противник подумал точно так же.

Но и я уже практически рядом с ним.

Встал за деревом.

Не слишком удобное место для удара, но ему, чтобы двинуться вперед придется чуть приподняться и тогда я нанесу удар.

Вот он, словно это действую я, опасный противник, именно поэтому сейчас я тут, а не там куда направлен его взгляд, подается вперед. Взмах. Легкое сопротивление которое почувствовала рука.

И обезглавленное тело перевертыша падает вниз. Туда же, откуда только что он и поднялся.

Выскальзываю из за дерева чтобы убедиться в том, что удар был смертельным.

Так и есть. Выпрямляюсь и снимаю с себя это плетение.

Очень уж не комфортное состояние пустого и безжизненного пространства.

И как только весь мир своими тысячью голосами бьет мне в уши делаю один длинный и продолжительный выдох.

«Так гораздо лучше», — понимаю я, но еще я понимаю, что эти плетением мне сегодня придется воспользоваться еще один фаз.

Опускаю взгляд вниз и откидываю в сторону голову бойца, которого,

встретил.

Это не знак презрения, нет.

Это дань уважения и того опасения, что они внушают.

Я не знаю их свойств и потому, предпочел перестраховаться и не дать этому существу восстановиться.

Кем бы они не были, но противники это очень опасные.

И впереди меня ждут еще полсотни таких же, если не более сильных.

Быстро обыскал тело лежащее передо мной.

К моему удивлению у него был небольшой кошелек с двумя десятками золотых имперских монет, неплохой меч и пара кинжалов.

Меч и кинжалы были зачарованные, а значит, дорогие.

Да и золото просто так не встретишь.

Так что, кем бы ни был по жизни тот, кто лежал сейчас передо мной, но он не бедствовал.

Ладно. Тут у меня все.

Где находится лагерь остальных противников, я теперь прекрасно знал.

И этот...

Черт, как бы вас, назвать?

Ладно пусть будет псевдоорк, все равно лучше чем перевертыши.

... так вот, и этот псевдоорк, явно пытался в последние минуты увести меня от него подальше, но когда понял, что это не вышло, постарался убить.

Спускался он в тот достаточно протяженный овраг, который как раз, уходил в нужную сторону.

Но, видимо, это самый простой и быстрый способ попасть к ним в лагерь.

А меня он не устроит.

Как бы это банально не прозвучало, но в данном случае, проще всего к ним в лагерь было подобраться именно со стороны леса, то есть с противоположной от меня стороны.

Значит нужно идти в обход.

Так я и сделал.

\* \* \*

*Лагерь псевдолюдей. Час спустя.*



«А неплохо они тут окупались», — понял я, облазив лагерь уже на третий раз.

Самый очевидный и простой вариант, проникнуть к ним с дальней стороны леса, не прокатил. Даже с этого, казалось бы не очень выгодного для нападения направления, эти псевдолюди прикрыли себя плотным кольцом постов.

Но я нашел один вариант...

Нечто подобное я проделывал уже как-то однажды.

Но тогда я пытался прорваться сквозь кольцо оцепления кадавров к друзьям эльфам.

Сейчас же я хотел таким способом проникнуть на территорию загона с грифонами...

Да у них были верховые животные.

И поэтому перехватить караван эти псевдолюди успели бы в любом случае.

Но именно это и дало мне шанс.

Я надеялся прибраться в лагерь, через их загон.

Осталось только сделать то, что мне поможет потом.

Во-первых, не дать им разбежаться в лес.

Плетение, превращающее безобидные деревья в кровожадных монстров, уничтожающих все живое, я, уже использовал однажды и на них оно сработает как и на всех остальных. Никогда не думал, что школ а Жизни эльфов может быть настолько опасным и смертоносным оружием.

Но после того как ко мне попала кое-какая их литература и справочник рунных формул, я понял, что и магов Жизни можно использовать в совершенно ином боевом качестве.

Те кто дает жизнь, могут ее с таким же качественным результатом и забрать, при этом особо не напрягаясь.

Правда, почему-то кроме меня самого этими плетениями никто из моих знакомых, по крайней мере, при мне, не пользовался.

Но коль они были; значит их кто-то изобрел.

И вот я использую их повторно.

Да не в первоначальном вариант, а немного усилив и модернизировав. Новое плетение должно было превратить все деревья в настоящие приспособления для рубки мяса и не дай бог попасть в зону их действия.

«Так», — напомнил я себя, «Нельзя пользоваться энергетическими структурами».

Эту установку я «сделал себе сразу после боя с тем псевдоорком.

Если он не замечал меня до тех пор, пока я не наложил на себя

защитное

поле, то подобными способностями могли обладать и остальные псевдолюди.

Я не знаю, это особенность их вида ли его личная.

А потому решил перестраховаться.

Вот оно преимущество руной магии и артефакторики, я смогу провести подготовку к предстоящему бою, не выдав себя.

Что еще?

Тот мой первый противник, пока я не пользовался магией, меня не видел. И это объяснимо, я нейтрал. По мнению местных, таких как я не замечают магические ловушки, монстры и прочие магические химеры.

И, похоже, это же относится и к псевдолюдям.

Они тоже магические создания. В этом нет никаких сомнений.

Тогда дальше. Тот псевдоорк смог засечь меня лишь по биению сердца, которое и выдало мое присутствие.

Значит и это тоже нужно исключить.

Как это сделать я уже знаю.

Вспоминаю, все ли я продумал?

Вроде, вопросов не было.

Накладываю на себя рунную формулу, помещающую меня пространственный вакуум, где нет ни звуков. Ни ароматов. Ничего.

Но зато теперь и меня ни для кого нет.

Пора...4

Оползаю лагерь по периметру еще раз, и наношу нужные руны на все близлежащие деревья.

Жалко грифонов, конечно, но что поделаешь, Надеюсь они догадаются не взлетать или наоборот не бежать за хозяевами в лес.

Дальше, тут мне повезло несколько больше, не все ауры этих псевдолюдей были защищены от внедрения рун.

Допрашивать их не имело смысла, по крайней мере тех из них, что были не защищены.

Это явно младший уровень.

Они и на перевертышей походили гораздо больше.

Меня же особенно заинтересовал только один из всей этой братии.

В нем псевдоэльфа, вернее эльфийку, я смог определить лишь благодаря анализу его структуры, проведенному анализаторном.

Вот именно это существо я и собирался взять живым, если у меня, конечно, появится такая возможность.

Хотя я в это особо и не верил, слишком опасными противниками были

псевдо люди.

Так. Здесь все.

Ну, а теперь полезли на дерево и в загон. Надеюсь местные грифоны более покладистые, чем мой и не поднимут большого шума, когда я свалюсь им на головы.

Пробираюсь по ветвям и выбрав момент, когда вектор внимания к той точке, где я должен буду свалиться стал минимальным, по фату, сейчас сюда кроме грифонов никто не смотрел, я прыгнул вниз, и быстро упал на землю.

Зря я беспокоился насчет грифонов, нужно было побеспокоиться насчет себя.

Я только и успевал уворачиваться от их переминающихся лап. Ладно, ползу вперед.

Вот и забор загона.

Черт, пока наблюдал за, участком передо мной, кто-то из них все таки наступил мне на ногу...

Цела, не сломал. Но очень неприятно. Хотя вот почему я чувствовал боль, мне было не понятно. Вроде бы не должен.

Или нервные импульсы это энергетический разряд и к колебаниям он не имеет никакого отношения?

Двинулись. Мне нужна вон та палатка.

Судя по всему, те кто там находятся спят.

Быстро перебегаю, переползаю вперед.

И подныриваю под одну из стен палатки.

Таки есть. Вокруг одни спящие псевдолюди. Шесть существ.

Интересно, каково их обоняние.

Не знаю. Но делать нечего, они могут проснуться, а никаких камней, как назло в округе я не нашел, чтобы устроить для них мину ловушку...

«Хотя», — и я пораженно замер на месте, — «Почему я не подумал об этом первоначально»

У меня же собой есть превосходная ловушка именно для таких, полностью магических существ.

Но мне нужно активировать ее не отсюда, а из центра этого лагеря.

Не знаю, насколько хватит меня самого, ведь я и сам буду тут, но если использовать тот вариант плетения, что завязан на меня, то я смогу продержаться за счет поступления откачанной у этих псевдолюдей энергии.

Плюс для них это будет шоком и я смогу воспользоваться этим.

Отток энергии и работа холодным оружием.

Главное успеть и не дать никому покинуть пределов купола.

Значит будет два плетения.

Первое активирует защитный периметр, в виде деревьев, а потом в действие вступаю я со своей ловушкой.

Что еще?

Да вроде ничего. Только много, очень много удачи.

В противном случае мне не справиться.

Очень уж мне не нравятся эти слишком похожие на людей, псевдолюди.

А значит, пошел.

\* \* \*

*Лагерь. Ночь.*

Старший резко повернул голову.

Вы это почувствовали? — спросил приятный женский голос, принадлежащий высокой эльфийке, которую многие, знали под именем Кетара.

И обращалась она к троллю, человеку и какому-то невысокому карлику, непонятной расовой принадлежности.

Да, — кивнул головой тот самый карлик, — выброс магии где-то в лесу. Не очень далеко... И похоже это погиб кто-то из младших.

Я ничего не почувствовал, — ответил тролль, но он был самым слабым магом из всех присутствующих.

Правда и человек так же отрицательно покачал головой.

Но Кетара доверяла своим ощущениям гораздо больше, чем тому, что ей ответили, остальные.

К тому же и самый сильный ее маг тоже почувствовал выброс магии.

Поэтому эльфийка посмотрела на своих советников и спросила.

Кто из наших сейчас за пределами лагеря?

Только Раррс, — ответил ей тролль.

— Странно, — протянула женщина, — он уже давно перерос уровень младших и поэтому если бы это был он, то выброс должен быть значительно сильнее.

И она задумчиво посмотрела в окно шатра, выходящего в сторону леса.

— А это не может быть кто-то из диких? — предположил человек.

Девушка подумала, а потом посмотрела на тролля и жестко спросила.

— Если кто-то из младших будет угрожать выполнению миссии, что сделает твой протеже?

И она указала в сторону леса, как раз туда, где и почувствовала всплеск магии.

Тот молча провел рукой по шее.

Он прекрасно понимает значимость выданного ему задания.

— Понятно, — кивнула головой девушка и еще раз посмотрела на тролля, — подумай над тем, чтобы предложить войти ему в круг старших братьев.

— Хорошо, Кетара, — ответил тот.

Эльфийка предпочитала, чтобы ее даже когда они были наедине, именовали именно так. После этого она подошла к переносному походному столу на котором была разложена магическая карта.

Следующая наша цель находится здесь.

И ее изящный пальчик ткнулся куда-то в центр карты, туда, где находились развалины достаточно большого города.

Весь следующий час они с ее советниками обсуждали предстоящую туда экспедицию и подготовку к ней.

Кетера очень долго разыскивала то, что им должны были доставить сюда их невольные посыльные.

Ну, а дальше перехваченный груз они должны были переправить туда.

Это было одно из тех немногих мест на этом материке, где то, что хранится в закрытых и защищенных от магического сканирования ящиках, можно было собрать и активировать.

И этим должны были заняться ее младшие.

Такое решение было принято на последнем совете Старших.

И именно ее назначили ответственной за проведение этой операции, хотя у Кетары были совершенно иные планы на это время.

Однако решения совета она отменить не могла и поэтому сейчас находилась здесь.

\* \* \*

Эльфийка как раз собиралась произнести очередную свою фразу, аж замерла на полуслове.

— Тут кто-то есть, — тихо произнесла она, указывая троллю, который стоял ближе всех к стене шатра, на вход.

Тот медленно потянул из ножен очень редкое оружие из адамантита, которое они находили в развалинах городов древних.

И перенимая манеры зверя, которым и был на самом деле, очень плавно сделал шаг в ту сторону.

— Нет, — неожиданно воскликнул карлик, указывая рукой куда-то ему за спину, но было уже поздно. Кетара не успела даже заметить, как длинный тягучий удар, прямо сквозь стену шатра Перерубил горло самому сильному ее бойцу.

«Кто там?» — пораженно подумала она.

Ведь женщина никого не видела и не чувствовала в том направлении.

Да и вообще, во всем лагере, кроме них, младших и грифонов, на которых они сюда прибыли, никого не было.

А в следующее мгновение она поняла, что это далеко не так.

Сначала буквально за стеной шатра прошла активация какого-то странного плетения, а потом их лагерь накрыл купол поглощения сущности.

Она только в древних текстах читала о таком, и не думала, что у кого-то мог сохраниться секрет его создания и установки.

«Но это же последнее оружие», — пораженно поняла она, — «оружие смертника».

Насколько эльфийка помнила, подобный купол можно было активировать лишь находясь внутри него.

А дальше она уже не могла ни о чем думать.

Это страшное плетение начало работать и она, наконец, поняла почему их создатели постарались уничтожить магов людей.

Если им станет известно подобное плетение, то их раса не выживет.

Да и вообще, этот мир превратится в безжизненную пустыню.

Дальше мысли женщины стали путаться в ее голове.

Она воспринимала реальность какими-то странными и нереальными обрывками.

Ведь такого не может быть.

Этот купол убивал любого, кто попадал под его действие и не важно, магическое ты создание, существо или в тебе течет обычная кровь. Он доберется до тебя и убьет. Так она думала раньше.

Но сейчас она видела, как темная тень подошла сначала к карлику, и спокойно, отрубила ему голову, потом та же участь постигла и ее второго помощника.

Дальше эта тень подошла к ней.

Эльфийке показалось, что на нее сквозь маску страха смотрит сама

смерть.

Нет это не смерть. Кетара все-таки собрала свои последние силы и сфокусировала взгляд.

Это обычный человек.

Он даже не был магом. Он не мог быть магом.

Но он уста...

А дальше темнота. Она уже ни о чем не думала и не размышляла. Так как ее безвольное тело упало вниз.

Тень же так же как безмолвно проникла в их шатер, так же безмолвно из него и вышла.

А потом пошла по расходящейся спирали, в центре которой по какой-то нелепой случайности сейчас и лежало тело Кетары.

И одна из сильнейших Старших этого материка была права.

Хоть это была и не сама смерть, но для них в это время и сейчас это было воплощением самой смерти.

Тень молча и безмолвно подходила к корчащимся на земле телам младших и прекращала их мучения одним ударом отточенного клинка.

Так продолжалось до тех пор пока в лагере ни осталось ни одного живого разумного, кроме самой Кетары.

Потом тень сделал еще один последний круг и вернулась в центр поляны.

Долгий протяжный выдох.

И тень подняла голову вверх.

Так она и простояла некоторое время, холодном взглядом серых бесчувственных, глаз смотря в направлении одной из взошедших лун.

— Пора поговорить, — раздался тихий мужской голос и тень развернулась в сторону шатра.

Кетара неожиданно резко пришла в себя.

Что заставило ее это сделать?

«На нас напали», — быстро вспомнила она последние мгновения до того, как потеряла сознание.

Но почему она не связана?

Она не чувствовала пут. Ее ноги и руки были свободны.

— Смотрю ты быстро очнулась? — вдруг она услышала спокойный и равнодушный голос откуда-то из-за своей спины.

Она хотела развернуться в ту сторону...

«Что такое?» — не сумев упереться на свою руку, испуганно подумала она.

Кетара никогда и ничего не боялась, они этого не умели. По крайней

мере, до этого момента она именно так и думала.

— Это фантомные ощущения, — раздался отстраненный голос со стороны, память тела. Извини, но я должен. Вылил это сделать. Вы слишком опасны, чтобы я мог дать тебе хоть один шанс.

Тот кто говорил, стоял прямо за нею, но его больше это не интересовало.

Кетара, хотела узнать и понять другие.

Что произошло с ее руками?

Она медленно опустила глаза вниз, стараясь рассмотреть свое тело.

— Да, их у тебя нет, — подтвердив то, что она и так увидела, этот ненавистный голос, который стал ее пугать даже больше, чем голоса их хозяев, которые общались с ними через живых кукол, которых они создавали из захваченных ими людей, — у тебя их нет, так же как нет и ног.

Теперь Кетара поняла, что произошло.

Она полусидела на полу, прислоненная спиной к ножкам походного стола. Вернее, не она, а то что от нее осталось.

Обрубок ее безногого и безрукого тела. Она видела кровь чуть правее того места, где сейчас находилась.

«Там это и произошло», — поняла она.

После чего ее оттащили в сторону и оставили тут.

«Они поступают с нами не лучше, чем мы поступаем с ними», — подумала она — «но мы это делаем из-за того, что они нам нужны, а они, потому что...»

Зачем она могла понадобиться этому неизвестному эльфийка не понимала.

Но то, что с ней сделали, и то, что она не чувствовала боли, прекрасно говорит том, Что она зачем-то ему нужна.

И она понимала, что если бы ее собирались пытать, то никто не стал бы заботиться о ее разуме и снимать боль, она и сама так делала множество раз, те ответы, которые необходимы, можно полупить в любом случае и от того, кто уже полностью потерял себя.

Главное отделить посмертный бред от реальных фактов. А то, что сделали с ней говорит лишь о том, что неизвестный просто опасается ее и, как это не странно, хочет поговорить.

Вернее, что-то узнать, а ответит она ему или нет, его не очень интересует. Этого неизвестного не получится шантажировать информацией, которая умрет вместе с нею.

Если он ее не получит, он просто ее убьет.

И поэтому Кетара уже не пытаясь обернуться назад, откинулась на



спину и спросила.

— Что ты хочешь знать?

— Мне нужно всего несколько ответов. Даже нет. Мне нужен всего один ответ на один вопрос.

Это удивило эльфийку.

Между тем неизвестный замолчал, а потом, она почувствовала, как тот наклонился, и услышала его шепот прямо у себя за ухом.

— Кто надоумил вас призвать в этот мир темного бога? Ведь вы не темные существа, хоть и замараны в крови по уши. Так кто стоит за вами?

Женщина была удивлена.

Она не знала, что этот неизвестный догадывается о жертвенном алтаре призыва.

Но он знал о нем. И в этом не было сомнений. Он даже знал то, кто должен откликнуться на ИХ призыв.

Но главное, он был уверен в том, что это не их собственная идея и они работают под чьим-то руководством.

— Но откуда? — прошептала она.

Голос за ее спиной еще немного помолчал, а потом произнес.

— Я отвечу тебе, если ты расскажешь мне о тех; кто стоит за вами.

Кетара понимала, что это та единственная уступка, которую, она сможет получить. На жизнь женщина не рассчитывала.

Но она должны была знать.

Хотя бы ради себя.

Старшая из клана Гиблого Города сказала.

— Я согласна и запомню твои слова.

Голос за ее спиной молчал.

— Это наши создатели, — произнесла женщина, — что не смогли уйти из этого мира. Они хотят встретиться с богом. У них есть, что ему предложить.

— Так я и подумал, — сказал спокойно неизвестный за ее спиной.

Существо же, которое уже больше десяти лет жило в образе дочери князя эльфов, напряглось, в ожидании того ответа, что она должна была услышать.

— Так откуда? — переспросила она.

— Наверное, потому, что я и сам бог, — ответил неизвестный.

И это было последнее, что услышала та, кого в княжестве эльфов называли Кетарой. А в следующее мгновение ее голова покатилась по полу шатра.

— Грязная это работа, — произнес все тот же неизвестный, — хорошо

что девочки этого не видят. А то каким-бы монстром я выглядел в их глазах. И неизвестный усмехнулся.

Мало кто понимал, что монстром он был еще худшим чем те, чьи трупы лежали в этом лагере, и даже еще худшим, чем можно было просто подумать.

\* \* \*

### *Лагерь псевдолюдей. Ночь*

Теперь понятно, что эти псевдолюди не просто так нападают, на города и терроризируют местных жителей. За ними стоят какие-то Создатели.

Кто это, я не знал, но мне это и не нужно.

Главное я уже выяснил.

И главным было то, что основной враг не эти существа, а те, кто и стоит за их спинами.

Я даже примерно догадываюсь, чего хотят попросить эти неизвестные, оставшиеся тут, у того бога что явиться на их призыв.

Эта эльфийка сама непроизвольно ответила на этот вопрос.

Они хотят покинуть этот мир.

Только вот они не понимают, что бог им вряд ли поможет. Не факт, что он и сам потом сумеет выбраться отсюда.

Иначе тот заяц не отправлял бы сюда меня, а разобрался с возникшей тут проблемой самостоятельно.

Кстати, он говорил, что являетесь, одним из покровителей этого мира. И он темный бог. Вот был бы приколом, если бы эти «Создатели» притянули сюда его.

Может для интереса отдать им этот жертвенник.

Хотя нет. На то он и жертвенник, что собирает энергию своих жертв, а этого я не хочу.

Кстати, я ведь сказал правду этому существу, я и сам бог. И разрушение чужих алтарей укрепляет и мою силу.

Только вот как это должно выразиться, я не знал. Но в том, что это пойдет мне на пользу, был уверен.

Ведь не зря об этом упоминали Таная и Урака (богиня-кошка), когда инструктировали меня.

Ладно. С этим разобрались.

Что теперь? Ну, тут как обычно. Сначала трофеи, а их тут много.

Как минимум я видел два клинка из адамантита и какие-то странные артефакты на эльфийке и непонятном карлике.

А он вообще, кто? На человека точно не похож, да и на другие расы тоже, где только нашли такого.

Ладно. Обхожу шатер и собираю все, сколь-нибудь интересное.

Снимаю с трупов их амулеты, артефакты и драгоценные украшения.

Удивительно, вроде и не люди совсем, а та же тяга к золоту, что и у обычных людей, или это просто имитация?

После чего собрал оружие. Как с присутствующих, так и с трупов, которые были снаружи.

Ну и естественно деньги.

Набралось что-то около десяти тысяч.

Все основные сокровища я собрал в шатре эльфийки.

Кстати, там же на столе я нашел магическую карту. Не такую универсальную, как моя, но тоже неплохую.

Но на ней было нанесено множество различных пометок. Все их анализатор перенес на ту карту, — что была в моем сознании.

Сносok особо не было, но наиболее жирно было выделено несколько мест на этом материке.

Одно находилось не так и далеко от Таргоса, что меня особенно заинтересовало.

То, что интересно нашим врагам, может так же пригодиться и нам, конечно если это не очередная ловушка.

«Черт», — разглядывая карту я сообразил, какую ошибку чуть не совершил.

И вновь опять быстро перебрал все уже убранные в сумку артефакты и, ценности.

В результате чего все наиболее приметное и напоминающее фамильное добро выложил на стол.

На это действие натолкнула меня карта, разложенная тут же, на столе.

Вернее тот герб, что был изображен на ее обратной стороне, который я и заметил, когда хотел ее свернуть и убрать к себе в сумку.

Изображено там было какое-то высокое дерево в венке из листьев.

Видимо, это герб семейства той эльфийки, чей образ переняло это существо.

О судьбе оригинала можно и не гадать, ее уже давно нет в живых.

В результате проведенной ревизии я значительно сократил список собранных тут трофеев, оставив только стандартное вооружение и средние — по своей стоимости артефакты, не выдающие личной принадлежности.

Помимо этого, для проформы я скопировал все менто-информационные структуры остальных артефактов.

Правда, жаба все-таки победила и я забрал с собой какой-то необычный браслет Древних, который носил карлики адамантовые мечи тех, двух, что претворялись троллем и человеком.

Остальное я оставил тут.

Даже грифонов. Но их я просто отпустил. Если я появлюсь хоть где-то с такой стаей, то на это сразу обратят внимание.

Еще я обратил внимание на то, что эти псевдолюди явно не собирались тут долго задерживаться.

Даже провианта у них было всего на несколько дней, это значит, что где-то недалеко у них могла быть еще одна база и туда они должны были отправиться прямо отсюда.

А значит, каравану в город нужно попасть как можно быстрее, до того времени, как начнут беспокоиться на этой самой базе псевдолюдей.

Поэтому больше задерживаться в лагере я не стал..., Выбрал то направление, где и оставил своего грифона и отправился туда.

По факту, я как пришел сюда на своих двоих, так и ушел обратно.

Но зато у меня теперь появилось время заглянуть в деревню к поисковикам.

Благо я приду туда с одной стороны и уйду в совершенно другую.

И никто не свяжет меня с этим местом. Слишком уж в глубине леса устроили свой лагерь эти псевдолюди.

\* \* \*

*Деревня поисковиков. Следующий день.*

Опять та же картина. Но только в профиль. И сейчас вообще-то день.

— Эй там, есть кто? — кричу я в сторону высокого забора окружившего небольшое поселение.

Хотя нет, на этот раз реагируют достаточно быстро.

— Кто таков? — смотри на меня сверху бородатый мужик, держа под прицелом.

Я по поводу скупки или обмена артефактов, — отвечаю я ему.

А почему нет?

Отдавать их нашему нанимателю мне теперь точно не придется, а вот как говориться самому подзаработать, почему бы и нет?

Тем более появилась у меня в голове одна идея, не знаю, выгорит или нет, но попытаться стоит.

Правда, тут нужно поговорить с Караей и Киной, сам-то я этим заниматься не собирался. Не интересно.

Я бы предпочел вот так по лесам бродить и спокойнее и приключения под каждым кустом, только успевай уворачиваться.

Не жизнь, а сплошной адреналин.

— Подожди, — ответил мне стражник, — сейчас подойдет староста, с ним и переговоришь.

И, хотелось бы сказать, что он исчез, но нет, так и остался стоять, держа меня на прицеле. Правда, продлилось это не долго.

— Кто таков? — теперь это спрашивал пожилой степенный маг.

Но не успел я ответить, он уточнил.

Про покупку артефактов, можешь не отвечать, это я уже слышал.

На это я лишь пожал плечами.

Тогда мне больше нечего добавить.

— Понял, — кивнул он, — проверка на переворот и проходи в деревню, тут поговорим.

Я кивнул ему в ответ и стал ждать пока откроются ворота.

После чего прошел внутрь, где была все та же процедуры проведения ритуала проверки на переворот, которую я без каких-либо проблем, прошел.

Ну а дальше меня проводили в дом к старосте, где уже был накрыт достаточно большой стол, за которым сидело порядка десяти мужчин.

Здесь все кто нада, — произнес, указывая на них, собрал всех заинтересованных, собравшихся староста...

— Понятно, — ответил ему я.

На что он как-то хитровато посмотрел на меня и, усмехнувшись, сказал.

— А вот мне не понятно, — и тут он жестко взглянул мне в глаза, — мы ждали караван, а не какого-то одинокого путника.

На это я мог ему ответить.

Правду и только правду.

— Каравана не будет, — сказал я, — они поехали по основному тракту. Сюда же отправился только я.

— Один? — спросил пожилой орк.

На что ему вместо меня ответил рядом сидящий человек.

— Бур, он нейтрал, да еще и северянин. Не помнишь? Эти парни не очень жалуют большие компании и предпочитают ходить в одиночку.

— И то, правда, — согласился орк...

После чего перевел свой взгляд на старосту.

Тот посмотрел на меня.

— Только покупка или обмен, — сказал он, — будь ты с караваном, мы бы согласились отдать вам артефакты для реализации, ну а так. И он развел руками.

Остальные согласно закивали.

— Понимаю, — ответил я и сразу перешел к делу, чего откладывать, мне еще караван нагонять, — у меня есть сорок пять неплохих мечей столько-же кинжалов.

И я все выложил на стол из своей сумки.

— Плюс стандартные защитные амулеты, амулеты для повышения выносливости и амулет на малое восстановление.

Еще три небольшие кучки.

— По сути, это все. Если заинтересуетесь, можете забрать все или сколько вам нужно, если нет, будем договариваться по деньгам.

И я поглядел, на старосту.

Тот задумался на пару минут потом перевел свой взгляд на орка.

— Оружие возьмем, — ответил тот, видно, что мечи неплохие, да и кинжалы тоже. По амулетам не знаю.

Староста кивнул.

И притянув к себе по одному из каждого типа амулетов посмотрел их.

— Не очень хорошие по качеству, — прокомментировал он, то что увидел.

Я, в общем-то, был с ним согласен, а потому лишь просто кивнул, подтверждая его слова.

Все, что смогли достать перед отъездом. Большую часть скупил приехавшие поисковики. Ведь был большой выброс.

— Да, мы знаем, — это похоже орк сказал о выбросе, а может, и про поисковиков.

— Сколько за все? — посмотрел на меня староста.

Я быстро прикинул. Оружью я придал продажный вид, приведя его в порядок, перед тем как появиться в деревне.

А амулеты и так выглядели как новенькие.

Значит получаем. По три золотых за меч и по золотому за пару кинжалов. По два за-каждый из амулетов. Это нормальные цены, примерно такие были и в городе.

Получается по стандартным ценам четыреста пятьдесят золотых.

Но в дополнение нужна прибыль, и она должна быть не маленькая.

Как минимум, треть стоимости, иначе никто бы не стал запариваться и лезть сюда.

Получается. Да, пусть будет так.

— Девятьсот золотых, — ответил я, ожидая возражений и ответного предложения с их стороны.

Но по их удивленным взглядам я понял, что где-то сильно продешевил.

Хотя и назвал сумму в два раза большую той, что реально стоили эти вещи в городе.

— Первый раз вижу честного торговца, — посмотрев на меня, протянул староста, — обычно просят не меньше полутора тысяч.

— За что? — удивился я, — за это?

И я указал на стол, а потом почесав затылок, добавил.

Видимо вам нужно иметь дело лишь с нами... Мы продаем товар практически по себестоимости, плюс небольшая прибыль, как издержки за доставку и риски...

Тот кивнул.

— Заезжай почаще. Хотя бы раз в пол года, и сможем сторговаться.

— Без Проблем, — ответил я, — куда вы забрались, я теперь знаю так что можно наведываться. — И посмотрел на старосту. — Я так понимаю, что вы все берете.

Тот кивнул мне в ответ.

Естественно.

— Хорошо, — кивнул я, — теперь давайте посмотрим то, что можете предложить мне вы.

Ну, а дальше шел торг.

За предыдущие пол года, когда у них в деревне появлялся последний скупщик у них скопилось очень много естественных артефактов, а так же они где-то раскопали целую шкатулку с артефактами Древних.

— Мы не стали ее вскрывать, — прокомментировал староста, — но я определил, что там пять различных артефактов.

Я кивнул. Меня в ней заинтересовало другое. Я почувствовал слишком знакомые эманации, где-то я их уже видел...

Опять придется наведаться в гости к ламиям.

— Неплохо вы постарались, — указал я на выставленные сокровища.

— Да, в этот раз был урожайный период, — согласился один из поисковиков, как раз тот, что и предложил мне артефакты Древних.

— Значит, сошлись на четырех тысячах и вы оставляете себе то что я привез, — и я показал на амулеты и оружие.

После этого мы заключили с ними договор о купле-продаже от имени

их общины с одной стороны и моей с другой, и закрепив магической печатью, расстались друзьями.

Примерно через пол года я обещал навестить к ним и привезти кое-что под заказ. За это время они соберут новую партию артефактов.

Надеюсь, я сам к тому, времени не растрачу все заработанное деньги.

Полгода вообще-то большой срок. Но я надеялся уже во время ярмарки окупить все свои вложения.

А сейчас я отправился в сторону Таргоса. Нужно было успеть до того, как караван доберется до города.

Была у меня идея навестить одного господина до того, как девушки прибудут туда. Ну, а мне к тому моменту нужно уже закончить со своими делами и присоединиться к ним.

Только вот перед этим мне нужно как-то проникнуть в город.

И как это сделать, я пока не знал.

Но как говорить, чтобы попасть в дом не обязательно пользоваться дверью, есть окна, чердак, служебные и задние входы.

Вот один из этих скрытых от постороннего взгляда путей, ведущих в город, мне и требовалось найти.

\* \* \*

*Лес около города Таргос. Через один день.*

Наш караван я обогнал еще ночью.

Я видел, как он хоть и быстро, но недостаточно для того, чтобы оторваться от возможной погони, если бы она была, продвигается по тракту в, сторону Таргос.

Сам же я останавливаться возле каравана не стал, даже больше, постарался облететь слишком уж глазастых наемниц, вернее, эльфиек и орчанок, по большой дуге, чтобы они меня не заметили.

Сейчас мне ненужно было афишировать того, что я выжил и нагнал их, и меня видело как можно меньше людей.

В идеале, чтобы вообще никто не знал, о том, что я туда прибыл. Но, как говорить, идеал недостижим.

Однако, я надеялся на то, что мало кто свяжет одинокого всадника, которого пару раз видели летящим по направлению к городу, с моей личностью.

И вот он пригород.



Чем мне понравились грифоны, так это их послушанием, если они в конечном итоге признавали в тебе своего хозяина.

Я своего оставил в одной пещерке небольшой горной гряды, находящейся неподалеку от города.

Перед этим я, конечно, хорошенько накормил животное и, организовав ему небольшую каверну с водой, которую я туда натаскал, поставил грифона отдыхать.

№ приближались крупные животные и прочая лесная живность.

Отсутствовать долго я не собирался, а потому особенно тщательные приготовления были не нужны.

Тут в округе уже давно никто не появлялся и потому я надеялся, что и до завтрашнего дня здесь никто не объявится.

Мне нужно было попасть на его территорию.

Я сразу отсек ворота и башни, где постоянно находилась охрана, а так же возможность перебраться через стену и купол ее накрывающий.

Во-первых, это лишние свидетели, и, во-вторых, уверен, что в структуру купола вплетено и какое-нибудь сигнальное заклинание, реагирующее на то, что кто-то пытается или взломать структуру щита, или проникнуть сквозь него.

Но тут мне помог обычный стереотип закрытого и защищенного города и то, что я услышал при разговоре магистра и капитана, когда мы были с ними в рейде.

Первое, если что-то защищено, то не факт, что эту защиту никто не пытается обойти.

Это же подтвердил и тот разговор.

И это было второе...

Так вот, капитан, когда разговаривал с отцом Карай, был озабочен контрабандой запретных артефактов и магической литературы в период магической ярмарки и просил магистра, прислать кого-нибудь ему на помощь, для обнаружения потайных ходов, которыми пользуются эти самые контрабандисты. Тогда, я обратил на это внимание лишь из-за того, что кое-что интересующее меня можно было поискать у этих самых контрабандистов. Но сейчас меня заинтересовал и иной аспект их деятельности.

Так как я был уверен, что все дырки, ведущие в город, как бы капитан и магистр не старались, они перекрыть не смогут.

И вот теперь, мне предстояло как раз их и разыскать.

Самым простым и быстрым вариантом было наткнуться как раз на

этих самых контрабандистов и проследить за ними.

Но, как обычно, самый простой вариант не является синонимом самого, выполнимого.

№ Поэтому просканировав ближайшие окрестности на максимуме своей второму варианту, который у меня был.

Это мир, где максимально стараются и замаскировать магическую активность, но при этой делают это с использованием все той же магии.

И если тут и существует этот неизвестный гипотетический потайной ход, даже если он и не полностью магический, то он, все равно, как минимум должен быть прикрыт чем-то подобным, чтобы не привлекать к нему внимание, как со стороны стражников и магов города, так и со стороны лестных монстров и псевдолюдей которые похоже магию чувствуют еще лучше, чем многие Видящие, чуть ли не так же как и я.

Вот именно, это маскирующее потайной ход поле мне и следует искать.

Так. Типы полей мне известны.

И я начал настраивать свое поисковое плетение на розыск именно подобных структур... Черт. выходит не очень удобно.

Мне известно как минимум четыре подобные структуры и все они совершенно различны по своему строению.

Поисковое плетение их тупо не сможет распознать, или нужно создавать свой поисковик под каждый отдельный элемент.

Хм. Вот тут-то я и вспомнил о том, что, похоже, мне создавать-то ничего и нет необходимости.

Ведь готовый вариант поисковиков, который работает, только не со структурой, а с типом энергии, у меня уже был.

Это те самые артефакты, что собирали ламии.

— Главное, — что необходимо было сделать, это перейти от структуры, на основании которого строиться подобный защитный купол, к тому типу энергии, что он использует для своей работы. V

Но с этим-то как раз-таки было очень просто.

Мой анализатор, одним, из параметров любого энергетического объекта как раз и определял тип его энергетического поля.

Осталось только выделить в необходимой менто-энергетической структуре, которую я снял с. поисковых артефактов тот микромодуль, в котором и прописывается необходимый для поиска тип энергии и провести его подмену в структуре поисковика.

А для этого нужно привести к общему знаменателю те энергоструктуры поисковиков, что у меня были, определить те

микромодули, в которых у них и наблюдаются различия.

Ну и дальше.

Найти нужный микромодуль, что реагирует именно на необходимый мне тип магического поля, и использовать для поиска уже его.

Значит приступаем.

Прогоняю через анализатор и преобразователь все менто-информационные структуры артефактов, что у меня были, как малых поисковиков, так и большого.

Большой мне нужен немного для другого, но об этом позже.

Теперь все они выстроены по единому принципу и используют они одни и те-же внутренние структуры и микромодули.

Дальше.

Провожу сравнение, задав стандартные 50 % совпадения структур, которые в прошлый раз дали нужный результат.

В этот раз все выглядит еще лучше.

Всего по два различных микромодуля с разницей в структуре 90 % и 87 %, в полученных менто-энергетических моделях универсального образца для малых поисковых артефактов.

Хорошо. Преобразую структуру, большого поискового артефакта, на котором и проводила ритуал главы совета ламий.

Интересно, его структура, изменилась и значительно, в отличие от малых поисковиков, которые были лишь слегка оптимизированы.

В этот же раз структура того древнего артефакта наоборот очень сильно разрослась и приобрела просто нереальные размеры.

Получается, что предыдущее ее построение было много более оптимально, чем приведенная к общему виду модель, выстроенная по унифицированным законам, которые использовали Древние маги.

Вот почему есть малые поисковики и этот отдельный артефакт тех, кто существовал еще до расы Древних магов.

И это еще одно доказательство того, что этот артефакт построил кто-то более могущественный, чем они.

Интересно, а кто эти самые неизвестные?

Ведь они работали с магией по совершенно иным законам и, судя по всему, использовали ее значительно более оптимально и эффективно, особенно, если судить по тому результату, что я вижу.

Теперь мне стало вполне понятно, почему Древние не смогли закончить воссоздание всего артефакта, а наделали лишь его урезанных копий, на основе унифицированного представления, хоть на основе оригинальной структуры, тогда встает вопрос.

А почему того же самого не могли сделать Древние?

«Или», — и я удивленно посмотрел на интерфейс анализатора, — «а кто вообще сказал что это изделие Древних и их разработка? Возможно, это просто их адаптация, к которой прикручен интерфейс, дающий возможность работать с этим виртуальным магическим компьютером таким, как мы людям?»

Интересно получается.

Если я прав, значит к тому магическому, конструкту, который установлен мне в сознание, есть и еще одна возможность подключения, которой и пользовались его истинные создатели...

И судя по тому результату, что я видел на примере того артефакта, работать он должен намного более оперативно и эффективно, возможно, даже на другом, совершенно ином уровне. Правда, что это, я не представлял.

В том, что я, скорее всего, прав насчет анализатора и прочих его компонент, я в, основном, не сомневался.

Я уверен, что в магическом планере не слишком далеко ушел от Древних магов и настолько уникальным себя я не считал.

А вот в то, что они могли основать свою цивилизацию на находках и разработках еще более древней расы, я бы поверил вполне спокойно.

К тому-же, хоть их правила и законы по работе с магией были достаточно сложны и несколько отличаются от тех, что известны мне, но они были вполне логичны и обоснованы.

А это значит, что и особой разницы между тем, чем пользовались сейчас и, что использовали тогда, нет.

Яркий тому пример, некоторые плетения из тех, что я прогнал через модуль преобразования, которые после проведения этой процедуры, а туда, скорее всего залиты именно те законы и стандартные правила, которыми и пользовалась Древние, принимают более сложную и от этого менее оптимальную структуру.

Но вот то, что я видел сейчас, это нечто невообразимое.

Но странно еще и то, что я был уверен, что могу использовать оба типа ментальных моделей, оригинальной и приведенной к унифицированному виду.

Это меня и смущало.

Похоже, все-таки какие-то различия между мной и Древними магами все же были, и я хотя бы частично могу работать и с оригинальным интерфейсом используя несколько больший перечень его функций.

Или, как еще один вариант, я его использую полностью, но просто не

осознаю этого, так, как не знающие чем это выражается.

Но факт остается фактом.

Анализатор скорее всего разработка не Древних магов, а тех кто был до них.

Их же собственной разработкой является лишь интерфейс подключения к нему, что уже неплохо, особенно для меня, который и так относительный новичок в магии.

№ Теоретическая на<sup>TM</sup>, "раела наука для, очень не, оро" лиеых леей. желающих убить время.

И делать это можно если не только днями, но и годами или столетиями напролет, исследуя ее возможности и изучая ее законы, а так же открывая новые...

Хорошо. Дальше. Вот у меня есть унифицированная модель того древнего артефакта.

Нужно разыскать в нем те микромодели, которые я обнаружил в малых унифицированных структурах малых поисковиков.

Задаю необходимые параметры сравнения и запускаю непосредственно сам поиск.

Мда. Вот вам и разница в размере оригинальной и полученной структур, поиск обещал продлиться что-то около часа.

Точнее я сказать не мог, время все время прыгало, то уменьшаясь, то возрастая.

Ладно. У меня есть час.

Можно пока отдохнуть.

Хоть я и не ощущал особой потребности в отдыхе, но все время жить за счет магической поддержки, тоже не дело.

Поэтому я раскинул небольшую сигнальную сеть, как раз ту самую, что использовала эльфийка из отряда Даги, неплохой вариант.

Сам накрылся куполом незаметности и сокрытия магической энергии, и прислонившись к дереву, в кроне которого протекал канал энергии жизни (не знаю, работают в этом мире те же законы, что и в других мирах но я их придерживался, пока не было доказано обратное) и отключился на час.

\* \* \*

*Лес около города Таргос. Час спустя.*

Разбудило меня какое-то неясное чувство опасности.

Судя по моим внутренним часам прошло что-то около пятидесяти минут.

Анализатор утверждал, что поиск завершится еще через пять.

Значит, чуть быстрее, чем первоначальный прогноз.

Теперь время в обратном порядке отсчитывалось строго с его измерениями...

Медленно открываю глаза и оглядываюсь.

Ничего и никого вокруг нет. Все тот же лес и тьма.

Только вот дальше установленного купола мне может помочь лишь мое зрение. И для того, чтобы разобраться в ситуации, нужно его снять.

Делать нечего, опасность есть и я это прекрасно чувствую.

А коль она находится так близко от меня, что сумела заставить сработать мои инстинкты, отвечающие за выживание, то и опасность это нешуточная... Еще, раз медленно и тщательно оглядываю пространство перед собой.

Странно, почему-то мне кажется, что нападения следует ждать сверху, хотя это и густой лес и тут не сумеют пробраться такие-же летающие создания как виверны или кто-то им подобный.

Но это все равно лес и тут могут обитать не только они, а по ветвям перемещается множество существ и для этого им не обязательно летать.

Поэтому я, даже не пытаюсь шевелиться, сначала накладываю на себя то плетение, компенсирующее все внешние колебания.

Это превратит меня в бесшумную и невидимую ночную тень.

Ночью, в темноте и мраке это идеальное плетение. Тьма на фоне тьмы. Дальше, приготавливаю оружие.

Еще во время рейда понял, что для боя с монстрами, в отличие от боя с людьми нужно что-то более увесистое, чем меч.

Но так и не нашел мастера, который бы смог обработать часть того адамантита, что у меня был, и превратить его в пару небольших боевых топориков.

Видел я подобные у гномов.

Обоюдоострые секиры, не слишком длинные, но достаточно увесистые.

Лезвие можно использовать и для рубки, и как некий аналог малого щита.

В общем, вариантов применения этого типа оружия множество, что меня в принципе устраивало.

А главное, можно совместить и носить их за спиной, не снимая мечей, но пока я их не изготовил и придется довольствоваться тем, что есть. Вытаскиваю клинки.

А вот теперь отойдя немного в сторону от дерева — и встав между двумя соседними, снимаю купол.

Место выбрал не случайно.

Тут над-головой небольшая прогалина и поэтому сверху отсюда никто бы напасть не смог, в отличие от тех же крон деревьев.

«Вот это да, не зря я беспокоился», — пораженно посмотрел я на спускающихся с кроны дерева двух монстров.

Они буквально стелились по нему и его стволу, и находились как раз на...

«И кто это такие?» — удивленно посмотрел на эти непонятных существ.

«Да и с местом они угадали», — понял я.

Ведь прыгнул этот монстр туда, где я только недавно находился. Монстр поднял голову вверх и видимо что-то прорычал.

Но я самого рыка не слышал, так же как и они меня.

Однако что странно, я уловил вполне различимый смысл произнесенного.

«Еда. Тут еды нет. Тот за кем идем, ошибся?!».

И в конце толи вопрос, толи утверждение.

«Идем назад?» — а вот теперь точно вопрос.

«Нельзя, нужно проверить», — ответило то существо, что еще было на дереве, — «я чувствовал, что тут кто-то прячется».

Этого монстра я понимал значительно лучше, чем второго.

«И сейчас я это ощущаю, но не вижу его», — добавил этот второй, — «хотя защиты, прячущей его от нас, уже нет».

И новый вопрос.

«Почему?»

«Убежал? Скрылся?» — спросил первый.

«Нет, это больше похоже на засаду», — неожиданно спрыгивая вниз, — произнес второй монстр, — «он охотится на нас и слышит, поэтому до сих пор и не напал».

Мгновение и посреди поляны стоит обычный перевертыш.

Только вот превратился он не в человека, а в того самого монстра, которые и напали на нас тогда у портала., «Не понял?» — смотря на него, подумал я, — «это чего?»

«Мы поняли, ты не еда», — вдруг раздается фраза у меня в голове, —

«позволь нам уйти?»

Чего-то я вообще ничего не понимаю.

«Уходите», — думаю я, передовая перевертышу мысленный посыл. Он резко разворачивается в мою сторону, но так и не видит меня на фоне темного леса.

Сложно заметить тьму на фоне тьмы.

Второй монстр так же смотрит примерно в нужном направлении, но при этом он поводит головой из Стороны в сторону.

«Мы коарги дальнего лога и мы не воюем с такими, как ты», — вдруг произносит этот самый второй, пятясь назад, — «у вас вражда с измененными».

И развернувшись, он исчезает в лесу.

За ним следом скрывается и второй перевертыш.

«И чего это было?» — удивленно думаю я, глядя на ауры исчезающих в лесу полумразумных существ.

Похоже, я встретил истинных перевертышей, а вот те, что, нападают на караваны, это какие-то измененные.

В том что разговаривающее со мной существо не лгало, я прекрасно видел и это было самое интересное.

Судя по всему, эти монстры не такие уж и монстры, а они прекрасно разделяют себя и тех, с кем мне пришлось иметь дело прошлой ночью. И что самое важное, они не считают нас своими врагами.

Как только этот перевертыш разобрался в том, с кем же они имеют дело (кстати, как он интересно это сделал), то он сразу предпочел отступить.

«Необычная встреча в ночном лесу», — посмотрел я еще раз в направлении исчезнувших аур перевертышей.

Вот именно они такими и являлись, полумразумные существа, которые использовали свои способности перевоплощения в различных существ для...

А вот кто-то и когда-то давно решил повернуть часть из этих существ против нас...

«Кстати, получается те создатели, о которых говорила эльфийка, это и не создатели вовсе, они лишь изменили их сущность, что-то сделав с ними.

Интересно что?

И, судя по тому, что за несколько дней своего пребывания в этом мире я уже четыре раза пересекся с псевдолюдьми, рано или поздно мне придется попытаться разобраться с этим, конечно, если это получится сделать и вообще, будет иметь какой-то смысл.



Ну, а сейчас, коль я проснулся, да и анализатор сообщив о том, что закончил с поиском нужных мне микромодулей продолжением своих работ.

Приняв такое решение, я развеял плетение, превратившее меня в безмолвную и бестелесную ночную тень и, опять почувствовав шум и гам ночного леса, приступил к делам.

\* \* \*

Сделать это просто.

У меня есть три комбинации микромодулей находящиеся в совершенно различных участках общей структуры...

Но это только внешнее предположение, на самом же деле тут везде работает модульность и последовательность подключения тех или иных структур.

Значит, мне и нужно выделить эти последовательности.

Рассматриваю уже не все схему, а только те ее участки, где и находятся найденные микромодули, аналогичные или схожие микромодули.

Оказалось их что-то около тысячи.

Как бы теперь все-таки проверить мою догадку.

Да все еще ивообще.

Тот артефакт Каты, девушки-ламии, среагировал на меня.

Значит, если я его активирую, то должны активироваться и нужные мне модули — в его унифицированной структуре.

Проверяю свое предположение на артефакте.

Активирую его и через пару мгновений вижу, как он указывает на меня, подключившись одним небольшим магическим щупом к моему полю.

Ага. Значит тут это работает.

Запомнил искомую цепочку.

Но подобное же должно произойти и в структуре большого артефакта. Вновь активирую его, и опять точку привязки переношу на себя.

Так, тут я чего-то ошибся, активировались все выделенные мною участки.

Вся тысяча штук.

Хотя, ведь и на всех ламий этот артефакт отработал тогда в зале, это просто я не дал ему нормально функционировать.

Так что не удивительно, что и тут он отработал полностью.

Теперь разыскивав похожую цепочку, что выделил в структуре малого

поисковика, и тут.

Ага. Вот она.

Хорошо. Теперь я знаю что искать, когда мне это потребуется.

Ну, а теперь главное.

Накладываю защитный купол и активировав структуру большого поисковика, привязываю его к данному типу энергии.

Почему спрашивается он должен работать только с живыми людьми?

Никто не мешает ему в качестве входного параметру подсунуть менто-информационное поле любого артефакта или магической конструкции.

Хотя именно так они и ищут другие подобные поисковики.

И вот теперь я выделяю всю среагировавшую на этот тип энергию цепочку микромодулей.

А вот и та пара, что мне нужна.

Вытаскиваю их и внедряю в ментальную структуру малого поисковика.

По факту, все, плетение поиска готово.

Осталось только активировать его и проверить на чем-либо.

Но тут как минимум есть два варианта. Мое защитное поле и купол над городом.

Вот и посмотрим, что скажет плетение.

Активирую его.

Так мой купол найден мгновенно.

А вот чтобы обнаружить купол над городом пришлось влить в работающую структуру еще немного энергии.

Хм. Все работает.

Но это все равно, не очень удобно. Срабатывает некий вариант направленного поиска...

Мне нужно чтобы проверялась некая площадь или объем пространства, а эта структура разыскивает лишь ближайшее месторасположение нужного объекта и указывает направление в его сторону и расстояние до него.

Что меня, в общем-то, не устраивает.

Но тут есть вариант.

У меня есть карта. и к ней это плетение можно привязать.

Даже не так. К ней можно привязать любую структуру.

Однако меня больше интересует именно это плетение малого поисковика защитными полями, что накрывает город и дома в нем или использую я сам.

И тут нужно немного изменить именно сам принцип действия этой

структуры.

Но здесь все просто.

Используя модель вероятностного прогнозирования анализатора действий менто-информационных структур, я выделил часть структуры отвечающую за однонаправленный поиск.

Это все хорошо.

Но мне теперь необходимо заменить его на что-то.

Однако у меня и с этим не возникло никаких проблем.

Я на одном из кристаллов Древних нашел рунную формулу поиска магических аномалии.

По факту, мне она была не нужна, а нужен был лишь алгоритм ее срабатывания, который и был выделен в отдельный микромодуль.

А так как он был стандартный, то анализатор его без особого труда выделил и идентифицировал.

Хотя и саму структуру плетения по поиску аномалий я тоже преобразовал и притянул к карте.

И теперь, когда это было необходимо я мог его активировать и наложить на магическую карту в нулевом отсчете то, что было обнаружено при сканировании местности.

В результате у меня получался некий совмещенный план уже полученный четырьмя различными источниками поступления информации.

Картой местности, мною самим, этим поисковым плетением и локатором.

Кстати, так же туда неплохо бы привязать и плетение по поиску магических энергий но, что не слишком удобно, оно работает по образцу.

Хотя, если знать, что искать, то это идеальный поисковик.

В общем пока, я привязал лишь структуру малого поисковика, только заменив модуль отвечающий за целенаправленный поиск на модуль сканирующий окружающее пространство.

Ну все, вот и как раз именно то, что мне и нужно.

Запускаю и вывожу результаты работы модуля на ту виртуальную карту, что находится в моем сознании.

Вот мой защитный модуль, который я специально, наложил на куст, росший рядом, вот город, то что внутри него я не вижу, но само поле окружившее город, мое поисковое плетение обнаружило сразу. Так, а вот и еще несколько подобных структур.

И что это у нас?

Первые две совпадают с какими-то небольшими поселениями, третьим является трактир на тракте в нескольких километрах отсюда.

А вот оставшиеся две были, расположены в лесу.

И судя по карте там ничего, кроме этого самого леса не было.

Из любопытства, проверил окружающую местность сканером магических аномалии.

Любопытно.

Вблизи от одного из защитных куполов была обнаружена большая россыпь различных более мелких магических аномалий. Порядка тридцати штук.

И до нее было поближе, чем до второй, которая находилась практически на противоположной от меня стороне города.

Вот туда я и решил пойти.

# Контрабандисты

\* \* \*

*Лес около города Таргос. Через полтора часа.*

«Не, ну это даже не смешно», — посмотрел я на нескольких людей, пробирающихся в сторону найденного мною потайного хода. Нагружены они были не слишком большими ящиками.

Сюда я добирался недолго, порядка часа, еще полчаса потратил на сбор естественных артефактов, которые и обнаружил мой совмещенный с картой поисковый модуль.

Кстати, я наконец понял, что такое выброс.

Когда я прибыл на место с артефактами, то увидел небольшой открытый портал.

Проверив его локатором, я определил, что ведет он куда-то вглубь континента, и судя по степени опасности, лучше туда мне не соваться.

Но зато именно вокруг него и были разбросаны те самые артефакты.

Вот это похоже и было выбросом, когда через портал, на окраину континента попадали различные магические артефакты.

Ну, а большим выбросом соответственно являлось массовое открытие порталов, где-то вблизи города.

Но почему они открывались? И почему это происходило именно тут?

На это я ответить не мог, как и на множество других вопросов.

Например, я не знаю, вели ли эти порталы только на этот и соседние материки, или куда-то за пределы этого мира, хотя, второе было маловероятно...

Но вот то, что находящийся передо мной портал был нестабильным, говорило, как минимум, о том, что до второй его точки вполне можно и не добраться. К тому-же моя махровая паранойя не позволила близко к нему приближаться, вдруг оттуда вывалиться что-то не очень приятное, желаемое мною перекусить...

Так что я обошел этот портал по достаточно большому радиусу и собрал все разбросанные вокруг него артефакты.

После чего потопал дальше.

И вот сейчас я был на месте.

*Лес в окрестностях города Таргос. Город Таргос. Полночь.*

И что я обнаружив подходя к тому самому потайному ходу.

Ну, конечно, контрабандистов, которые и собирались проникнуть в город через потайной ход.

И ладно бы они пришли с какой-то другой стороны, но они следовали практически за мною по пятам, и если бы я не свернул немного в сторону, чтобы собрать артефакты, то они бы просто напоролись на меня. Получается, подожди я несколько, часов там, где и находился, и самый...

Ну да ладно, зато, я сделал достаточно много, и теперь не зависел от чьей-то доброй воли или расположения такой изменчивой дамы, как удача.

Я и сам мог разыскать то, что мне было необходимо.

Между тем контрабандисты подошли к кроне очень большого дерева.

«Опа. Знакомые руны» — точно такой же потайной ход был и в мире Ареаны, когда я проникал в дом лорда Сейиста.

Так и оказалось.

Как только один из контрабандистов нанес руны на ствол дерева, в нем образовался большой проход.

И туда, без промедления, стали по одному заходить люди.

Я быстро накладываю на себя плетение, превращающее меня в безмолвную тень, и крадусь за последним из них.

Чтобы на время отвлечь мага, который и открыл проход, бросаю в лес подобранную с земли ветку.

Он отворачивается, пытаясь что-то там разглядеть в той стороне, я же прошмыгиваю мимо него внутрь магического хода.

И отхожу к стене.

Хорошо, что он достаточно широк и в меня никто не врежется, когда будет проходить мимо.

Теперь жду.

Вот последний контрабандист, который и является магом, входит внутрь и проход за ним закрывается.

Он продвигается в голову колонны.

Никто не зажигает фонарей, или обычных факелов, и это хорошо, а то странно выглядела бы моя тень на фоне освещенной стены.

Все, колонна разобрав ящики, двинулась вперед, и я иду вслед за ними.

И пока у меня есть время, разглядываю этих контрабандистов.

Что интересно, все их небольшие переносные сундуки и контейнеры, экранированы и не допускают утечки или остаточного следа магии.

Хотя это вполне правильное решение, особенно в том случае, когда тебя не должны обнаружить.

ШЛИ мы порядка десяти минут, хотя судя по карте как раз сейчас мы преодолели магический купол и вошли в город.

А еще через минут десять остановились у другого конца туннеля.

Он выходил в подвал небольшого магазинчика.

«Надо бы запомнить, что это за место и наведаться сюда», — решил я.

Я хотел получить выход на контрабандистов, и вот он у меня появился. Проверяю по карте.

Находимся где-то в центре города.

Что любопытно, переход по магическому туннелю занимает гораздо меньше времени, чем если бы я шел по поверхности...

Но это так, отвлеченные мысли.

Главное, что это центр города и тут недалеко располагается та самая гостиница о которой мне и рассказывала Дага.

Та самая, в которой и остановился наш наниматель.

Маг раздает какие-то приказы подчиненным ему людям, а он явно тут самый главный.

Те слушаясь его, выполняют все, что он говорит.

А потом уходят.

Он уже самостоятельно занес и запер все контейнеры в какую-то большую комнату.

Однако, как только он закрыл двери, ведущие в нее, то они исчезли, как сама комната, так и двери, что вели туда.

Хотя если смотреть магическим взглядом в ту сторону, там угадывается большое защитное поле, прикрывающее, скорее всего, не менее большое помещение...

«Неплохой вариант скрыть улики», — подумал я, — «и если не знать, что и где искать, то без наводки и не найдешь».

Постояв еще немного, я и сам вслед за остальными контрабандистами покидаю лавку.

Правда, перед уходом проверяю как она запирается и отпирается. Ведь мне еще предстоит сюда вернуться.

Ну, а теперь в гости.

Впереди я не видел больших проблем.

Нашего возвращения еще явно не ожидают, если вообще его ожидают

и потому к моему появлению точно будут не готовы.



# Расправа

*Город Таргос. Центр. Гостиница... Полночь.*

Лорха разбудил какой-то непонятный шум в комнате.

И поэтому он открыл глаза и попытался приподняться, но тело его не слушалось.

Даже больше, он вообще не мог пошевелиться, хотя прекрасно все чувствовал и ощущал, и это заставило его волноваться еще больше.

— Не переживай, — раздался спокойный и холодный голос откуда-то со стороны центра комнаты, — худшее для тебя еще впереди, ты следующий, хотя он и так мне уже все рассказал. Торговец очень сильно испугался.

Страх приполз из глубины его души.

И поэтому он закричал.

Но, как это не странно, его крик был приглушенный и какой-то натужный.

— На тебя наложено плетение тихого голоса, — раздался все тот же холодный голос, — но мне этого хватит, чтобы тебя услышать, а за пределами твоего номера, он никому не мешает.

Небольшая пауза, а потом продолжение.

Да и на само это помещение я наложил «полог тишины», так это даже если бы ты вздумал кричать, то тебя бы все равно никто не услышал.

И незнакомец замолчал.

А потом Лорх услышал, как к нему кто-то подошел.

Его шеи что-то коснулось.

— Кстати, можешь повернуть голову, теперь у тебя это получится, — сказал тот, кто находился сейчас в комнате вместе с ним.

И Лорес непроизвольно повернул голову в сторону голоса.

Окровавленный орк, его помощник. Вернее там было то, что от него осталось.

И это окровавленное месиво все еще было живым и дышащим.

Торговец попытался быстро отвернуться, чтобы не видеть этого ужаса.

Но в этот самый момент его шеи опять что-то коснулось и его голова замерла на месте.

Он был очень предан тебе и продержался достаточно долго. Но если мне это нужно, то я всегда получаю то, что хочу, и поэтому он рассказал

все.

Голос неизвестного был совершенно спокоен и бесстрастен, в нем не чувствовалось никаких эмоций.

Будто с торговцем говорил один из тех големов, которых он пару раз видел в имперской столице — и одного из которых так желал купить.

Но ему было жалко тратить столько денег на какого-то пусть идеального и магически созданного, но обычного телохранителя и стража.

Тогда он считал, что его люди справляются со своими обязанностями.

«Как я ошибся», — смотря на одного из своих самых верных и опытных телохранителей, в страхе и ужасе подумал он.

И только теперь он понял то, какую большую ошибку совершил, когда не заплатил запрошенных тогда с него денег.

— Ладно, ты уже догадался о том, что мне нужны от тебя ответы, — сказав все тот-же голос, — ты можешь умереть сейчас и быстро, или так же как и он. Но ответы на мои вопросы я от тебя получу в любом случае.

И Лорх услышал, как мимо него кто-то прошел и на столе, которого он сейчас не видел, зашуршали какие-то металлические предметы.

— Видишь колья рядом с твоим телохранителем, они предназначены лично для тебя.

Торговца начала трясти мелкая дрожь.

А голос все продолжал рассказывать.

— А еще посмотри на-те руны, что нанесены на стену, — Лорх попытался сглотнуть, но у него ничего не вышло, — так вот. Это лично моя собственная разработка. Они усиливают любую боль, даже от простого укола булавкой, тысячекратно. А теперь представь, что ты почувствуешь, когда я начну постепенно сдирать с тебя кожу.

И незнакомец неспешно подошел к нему.

— Но как я и говорил, ты можешь не переживать, от боли ты не умрешь, я не позволю тебе этого сделать, и буду постоянно возвращать тебя к жизни. На твоего телохранителя, я потратил всего порядка десяти плетений полного восстановления. Ну а потом приходилось начинать заново.

На некоторое время неизвестный замолчал. А потом с грустью продолжил, будто жалуясь ему.

— Только вот жаль, что он уже после пятого восстановления сошел с ума. Ну да ладно. Мне просто было интересно, а как быстро он вообще перестанет соображать. Так что он продержался достаточно долго. Обычно уже даже после шестого раза никого воскресить не удастся. А этот был силен.

И тут Лорх почувствовал, что его схватили за плечи.

— Ладно, хватит болтать. Теперь твоя очередь.

И. этот некто даже не особо напрягаясь поднял его с кровати и понес к стене.

С каждым шагом сипящий и кровоточащий обрубок все приближался и приближался.

И вот торговца за его одежду прицепили на какой-то крюк и он стал болтаться на нем, как кусок мяса на бойне или в лавке мясника.

Это сравнение еще больше вогнало его в панику.

Тем более и голова торговца все время бала повернута в сторону орка.

Сейчас он ощущал запах крови и видел каждый надрез и вырванную из него жилу.

он осознал, что сейчас и его ждет та же сама» участь.

Только вот если этого неизвестного что-то и интересовало, так это не только информация.

Этот спокойный и холодный голос с гораздо большим чувством рассказывал о том, как долго продержался его помощник и насколько его хватило, а не о том, что тот ему что-то рассказал.

Последнее было произнесено так, походя, и тут что-то кольнуло его в руку.

Это было так неожиданно и внезапно, что волна страха и паники затопила сознание торговца.

Хоть боль и была совершенно незначительной, но он уже не соображая прокричал, просипел.

Спрашивай, я все расскажу тебе.

— Ну ладно, — даже с какой-то печалью в голосе ответил неизвестный, но потом добавил, — а может ты не хочешь рассказывать и стараешься меня обмануть?

И столько радости было в этой его догадке, что торговец еще больше испугавшись, хотя это физически уже было невозможно, быстро произнес.

Нет, я дам клятву на крови, что не солгу.

— Жаль, — протянул неизвестный.

А потом Лорх почувствовал, что кто-то разрезал ему ладонь и подняв глазам показал ее, при этом произнеся.

Может откажешься?

Вместо ответа, Лорх на одном дыхании выдал нужную клятву.

— Ну ладно, — протянул неизвестный.

И немного подумав, начал задавать вопросы.

Сначала они касались того, где и что у него спрятано, какие тайники и

где находятся. В каких городах у него есть какая собственность, особенно интересовала та, о которой никто не знает.

Когда оказалось, что даже тут в городе Лорху принадлежит недавно купленная небольшая лавка на торговой площади, все купчие на которую хранятся в столе, неизвестного это заинтересовало еще больше.

И так обо всем.

С кем имел дело? Кого из криминала знает? Кто на него работает?

То же самое и про власти городские и имперские. С кем сотрудничал, кто куплен, как с ними связаться и напомнить о долге?

Есть ли выход на контрабандистов и другие, не слишком законные гильдии?

Казалось бы, Лорх рассказал ему обо всем.

Но нет. Следующий, вопрос поставил Лорха в тупик.

— Кто был заказчиком его последнего контракта?

«Неужели это все из-за этой контрабанды, которую не должны были доставить сюда в город?» — пораженно подумал он.

— Не знаю, — ответил он, — лично со мной связался один из местных стражников. И предложил перевезти из города Кар кое-какой груз.

Встретить мой караван должен был на обратном пути его отряд.

Сопровождение груза должно было быть минимальными, мне однозначно намекнули, что караван не доберется до города. Да и тех, кто поехал им на перехват, я прекрасно видел. Матерые наемники и несколько сильных магов. Они бы разнесли отряд и вдвое больший, чем их собственный, по численности. А тут всего небольшая группа наемниц. Я и нанял их именно поэтому, тем более они были в списке гномов. Зачем этому стражнику нужны были такие сложности, мне не очень понятно. Но меня они наоборот устроили, я решил под это дело обтяпать кое-какие свои делишки. У меня был кое-какой товар, который можно продать и в другом городе. Ну, а тут...

Договаривать Лорх не стал.

— Понятно, — произнес неизвестный, — опиши мне этого стражника, что нанял тебя и магов из отряда наемников.

— Так, — и торговец прикрыл глаза, что-бы вспомнить, — стражник. Пожилой, невысокий. В чине сержанта. Зовут Лргус. Маги из отряда. Эльфийка, очень красивая, по-моему зовут Кетара. Невысокий карлик, не знаю кто он, и человек, высокий, смуглый, шрам на лице. С ними все время ходил тролль. Но он не очень сильный маг. Хотя в отряде слушались его не меньше, чем всех остальных.

— Это все? — спросил неизвестный.

— Да, — подтвердил Лорх.

— Ладно, есть что-то еще об этом отряде или стражнике? — прозвучал очередной вопрос.

Торговец постарался вспомнить, что-то такое крутилось в его памяти.

— Да, вспомнил, — даже немного радостно воскликнул он, — мы встречались с ними в доме одного из местных. Но это не дом сержанта. Тут недалеко, — и торговец продиктовал адрес, — так вот, пока я был там, то слышал, что они ждут еще кого-то, я не понял. Вроде это чьи-то братья. Возможно к кому-то из них должны были приехать родственники.

Неизвестный досидел и подумал, он больше не задавал никаких вопросов.

— Ладно, это все, что я хотел узнать, — наконец, прозвучал его голос.

А в следующее мгновение шею торговца перерезало отточенное лезвие кинжала.

Из-за повисшего на стене тела Лорха показался высокий силуэт, в накинутах на голову капюшоне.

— Так, — посмотрел он на висящие рядом друг с другом трупы, — придется довести дело до логического завершения, а то как-то неравноценно и неправдоподобно все это выглядит. Но сначала...

И он развернулся в сторону стола.

Подошел к нему и вытащил оттуда кошелек с золотом и бумаги на приобретенное в городе здание.

Это как раз то, что мне и было нужно. Неожиданный подарок.

После этого неизвестный подошел к закрытому на магический замок сундуку и вытащил из своей сумки какой-то небольшой артефакт.

После чего он направил его на замок и стал ждать.

Буквально через полминуты тот открылся.

«Хорошо хоть шмотье ты держал в другом месте», — прокомментировал неизвестный увиденное, а потом стал перекладывать к себе в сумку, которая казалось безразмерной, кошельки с золотом и магические амулеты, которые торговец привез сюда в город, чтобы организовать тут одну из своих подставных лавок для отмыванию денег.

Закончив с этим он вернулся к висящим на стенах телам.

И так же равнодушно чиркнув-обычным кухонным ножом, которым и пользовались мясники, по шее окровавленной туши, некогда бывшей орком.

Развернулся в сторону торговца.

Как я и обещал, больно тебе уже не будет.

Через полчаса, когда неизвестны, покинул покои Лорха, на стене в его

комнате висело два распятых окровавленных тела, уже совершенно не напоминавших тех людей, которыми они некогда были.

\* \* \*

*Город Таргос. Склады у стены гарнизона. Ночь.*

Плохо было то, что один из заказчиков, а это наверняка кто-то из псевдолюдей, окопался тут в гарнизоне.

И если он не глуп, а на это я не рассчитывал, ведь как-то он умудрился проникнуть в город, да и со стражей чуть ли — не ежедневно проходит проверку на переверот, то он, наверняка, сможет сопоставить случившееся с, тем, что произошло и сообщит об этом остальным.

Не стражникам естественно, а своим.

Поэтому и его придется убрать.

Благо, Найти его не доставит труда. У меня есть ментальный слепок снятый с эльфийки и ее помощников, а значит и этого стражника я смогу по нему вычислить.

Их всех, от остальных псевдолюдей отличает невероятная, просто нереальная, схожесть с людьми.

Фактически, они уже полностью превратились в тех, чей образ переняли.

Залезаю на какое-то складское помещение, находящееся Недалеко от гарнизонной стены.

Отсюда, кстати можно и на территорию гарнизона попасть, только нужно будет замаскировать веревку, для того, чтобы можно было взобраться обратно.

Хорошо, место выбрал.

Отсюда видно все казармы как на ладони.

Будет не слишком удобно, если этот перевертыш спит в общей казарме.

Но он все-таки сержант и хотя бы надеялся на отдельное помещение.

Ага, вон что-то похожее.

Хотя. Странно. Перевертышей два. Оба спят в небольшом домике у противоположной стены гарнизона.

У одного аура практически не отличается от человеческой, а вот у второго, вернее Второй, она больше похожа на того разведчика, с которым я сражался в лесу.

Ладно. Разберусь на месте.

Но, походу, псевдолюдей в городе гораздо больше, чем кажется всем остальным.

И если я все правильно понял, то они ожидают прибытия новых.

Отсюда две плохие новости... Первая, их будет еще больше. И вторая. Они как-то научились обходить ритуал проверки на переверот.

Ладно. Значит мне есть о чем поговорить с ними.

Хотя не знаю, получится ли это.

Решив так, я осторожно спустился на территорию гарнизона.

\* \* \*

*Город Таргос. Гарнизон. Ночь.*

Логус еще не спал.

Сегодня должен был прибыть гонец, который и сообщит ему о том, что груз с отрядом Кетары получен и отправляется дальше.

Но его все еще не было.

Вообще-то до утра его не должны были пропустить в Таргос, было очень поздно, но один из команды Логуса вышел на местных контрабандистов и они обещали провести его человека на территорию города.

Этим он хотел убить сразу две цели.

Во-первых, он узнает о том, что все в порядке и его человек окажется тут в городе. И второе, Они, наконец, смогут выяснить, как же этот тарков Шале доставляет в город свои товары.

О том, что этот маг приторговывает из под полы, было известно давно, но его никак не удавалось поймать с поличным!

Люди, которые с ним работали, а в основном это такие же маги, как и он сам, не хотели сдавать своего поставщика.

Ну, а обыски его лавки так ничего и не дали.

Ни стражи, ни маги магистра Кругаса, так ничего у него и не нашли.

Вот поэтому Логус и решил обратиться к нему.

Только вот на деньги этому магу было плевать с высокой башни.

И потому стражнику пришлось сознаться в том, что у него есть кое-какие связи на стороне и в качестве оплаты он согласился отдать магу один из артефактов древних, которые младшие постоянно находили в развалинах старых городов.

— Но почему его все нет? — только и успел подумать он, как странное чувство, заставило его обернуться — и посмотреть в сторону выхода, ведущего на улицу.

Жил он в небольшом домике у стены гарнизона.

— Что? — проснулась. Таза, одна из младших, исполняющая роль его любовницы, с которой ОН якобы жил.

— Дверь, она открылась, — потянув руку к оружию, тихо прошептал ей в ответ Логус и осмотрел не такую уж и большую комнату в которой вряд ли кому-то удалось бы укрыться или спрятаться, тут это просто негде было сделать.

Женщина тоже потянула руку к своему мечу, спрятанному под кроватью.

Большого они сделать не смогли.

Комнату накрыло непонятное поле, которое стало вытягивать из них энергию, Логус не был магом и потому не мог понять, что же это такое. Но оно буквально за мгновений свалило его.

Тут он увидел как от одной из стен отделилась темная тень, поглощающая весь свет.

Как эта тень подошла к корчащемуся на полу телу Тазы.

Взмах и ее голова отлетает в сторону.

«Посыльный не придет», — почему-то именно это было последней мыслью сержанта до того, как он потерял сознание и отключился.

Между тем, тень прошла к двери и закрыла ее и вернулась к телу, лежащего на полу Логуса.

Несколько секунд и посреди комнаты стоит уже не тень, а высокий светловолосый парень, очень напоминающий северянина...

— И как мне с вами говорить? — будто у себя, спрашивает он.

Логус очнулся.

Он сразу вспомнил все, что с ним произошло.

Только вот сейчас он лежал на кровати, а рядом с ним в комнате кто-то сидел.

Он попытался пошевелиться, но у него ничего не вышло.

Старый вояка быстро догадался, что с ним, только вот боли он почему-то...

Однако то, что теперь у него нет ни рук, ни ног, он уже понял.

— Тебе нужны ответы? — спокойно произнес Логус, обращаясь к неизвестному.

Иначе бы тот не оставил-его в живых.

— Да, я задам всего, несколько вопросов, на которые ты можешь и не



отвечать, — раздался холодный голос, — ответы мне на них и так известны, нужно лишь их подтвердить.

Логус развернул голову в сторону говорившего.

— Я так и подумал, что с тобой будут проблемы, — он сразу узнал того самого северянина, который сейчас сидел за столом и смотрел на него.

— Я уже догадался, что то нападение в городе было не случайным, — пожал в ответ тот печами.

— Так это не ламии? — удивленно посмотрел на него Логус.

— Я этого и не говорил, — спокойно ответил человек.

Видя, северные королевства все-же решили вмешаться в дела Империи, усмехнувшись, прокомментировал Логус то, что этот северянин находится здесь.

Человек же равнодушно посмотрел на него и произнес.

Это рано или поздно должно было произойти.

— Да, — будто соглашаясь с кем-то, сказал сержант, Кетара была права и вы представляете, гораздо большую угрозу, чем мы о вас думаем.

И только тут до Логуса дошло.

Если этот северянин тут, а гонца нет...

— Они все погибли там, в лесу, — будто прочитав его мысли, сказал северянин, — умерли быстро, как и она, — тут он указал на Зару, — кроме эльфийки. Мне нужны были Ответы.

И северянин холодными серыми глазами, такими же как и вечная стужа земель, откуда он прибыл, посмотрел на сержанта.

А потом произнес.

— Сколько вас в городах, ты, скорее всего, не знаешь и сам, так что этот вопрос задавать бессмысленно. То, что вы не боитесь ритуала проверки на переворот, нам тоже известно.

Логус был поражен.

Он думал, что эта их тайна и о ней не знает никто, но вот напротив него сидит тот, кто только что вслух сообщил об этом.

То, что вы пытались куда-то протащить жертвенник для призыва темного бога, это я теперь тоже знаю, Как и то место, куда-вы должны были его доставить. То, что этого потребовали ваши создатели, или те, кого вы таковыми считаете, мне тоже известно.

Последние слова вообще заставили расширившимися глазами посмотреть на этого непонятного человека.

Он сейчас сидел и спокойно рассуждал о том, что не должен был знать никто.

Даже не все младшие знали о создателях.

Только вот его смутила странная фраза о том, что Это «те, кого они-ими. считают»?

«Он что, думает, что это не так?» — изумленно взглянул на северянина один из Старших.

Тот же как ни в чем не бывало продолжал, будто размышляя вслух, о том, что они хотят предложить темному богу в обмен за возможность покинуть этот мир, они вам, скорее всего, не сообщили. Да и не сообщат, вы лишь исполнитель. Мелкая монета и разменная сошка. Они вами жертвуют, как каким-то расходным материалом.

Логус не знал почему, но слова этого северянина задевали его.

Хотя раньше он на них бы и не обратил внимания.

Но этот неизвестный был прав, некоторые из младших, да и старших, уже несколько раз пытались поднять этот вопрос.

Только вот потом их никто не видел, с тех пор как их на разговор вызывал кто-то из создателей.

А остальным было все равно.

Этот же северянин говорил так, будто прекрасно знал, что у них там происходят.

Как ты псевдолюдеи.

«Так вот как они нас называют», — удивился Старший, которого звали Логуб, — «псевдолюди». А не как их создатели. «Химерами или тварями».

И только тут до Лотуса дошло, что эти люди, с которыми они ведут уже тысячелетнюю вражду относятся к ним более уважительно, чем те, кто правит ими.

— И проникнут ваши «братья» в город в период ярмарки. Что еще?

Логус был поражен, тот северянин знал даже больше, чем он сам.

— Жить они скорее всего будут, — и он назвал адрес дома, который Логус приобрел недавно, через подставных лиц.

«Но от куда?» — пораженно посмотрел он на этого казалось бы молодого и не слишком опытного парня, с глазами цвета холодной стали.

— Знаешь, у меня единственный вопрос, — наконец, произнес этот северянин, — расскажи, как вы умудрились обойти ритуал.

И это не выглядело приказом, а скорее походило на просьбу.

Старший помолчал, а потом ответил, глядя на человека.

— Те, кто прожил во втором теле более двух с половиной лет, могут спокойно пройти процедуру ритуала.

— Так я и думал, — кивнул этот парень, — слишком уж вы становитесь близки к людям, чтобы этот чертов артефакт смог распознать, вас. Видимо нужно повышать его чувствительность. Спасибо.

И Сказано это было с искренней благодарностью, что еще больше удивило Логуса...

— Пожалуй у меня больше нет вопросов, — резкий взмах и это было последнее, что увидел Старший в этом городе и в этой жизни.

А северянин, неожиданно оказавшийся у кровати уже мертвого стражника и убиравший в заплечные ножны меч, посмотрел на постепенно принимающие свою первоначальную форму тело.

— Похоже, придется задержаться в городе еще на пару часов, — тихо произнес он.

Потом молодой человек обошел комнату, и, вскрыв замаскированный тайник, собрал все найденные там деньги.

У Логуса их оказалось неожиданно много, для простого стражника, целых десять тысяч золотых имперских монет.

Больше не став ничего брать оттуда, кроме нескольких артефактов древних и пары инфокристаллов, этот непонятный и странный северянин покинул помещение.

У него было, еще одно дело.

Благо оно не требовало прямого вмешательства. Этим можно было заняться и удаленно.

\* \* \*

*Южные городские ворота. Вторая половина ночи, ближе к рассвету.*

Ну и что у нас — тут.

А тут у нас очередной вариант артефакта Древних.

Пролезть к нему поближе все же пришлось. Оказывается и у анализатора был, свой предел дальности действия.

Так что сейчас я сидел, вернее, лежал на гребне стены, пристроенной к какому-то соседнему зданию.

Только у этих ворот мне удалось достаточное-близко подобраться к артефакту.

Что интересно, внедрить плетение или энергетическую структуру я мог бы и из-за пределов внутренней стены, но вот чтобы снять ее копию, мне потребовалось подобраться к артефакту метров на десять или около того. Но я справился.

И теперь разбирался с тем, что у меня вышло.

А выходила какая-то странность.

Получается, что эти самые перевертыши определялись по двум признакам.

Первое, это наличие в ауре внутренних законченных структур, но тут я поправить ничего не мог.

Коль они были, то даже сами-перевертыши не могли этого изменить, по крайней мере, пока.

Но тут, было очень много исключений, те же оборотни или метаморфы.

такие как демоны.

У них ведь тоже есть внутренняя энергетическая структура.

А потому в артефакт был встроен второй признак.

И эту часть я буквально недавно очень досконально изучал.

Это поиск по типу используемой энергии.

И здесь я даже выделил нужный участок...

Но вот какие задать значения, я не знал.

Судя по всему, при идентификации перевертыша ритуал отрабатывает верно лишь в том случае, если выпадает некий заранее заданный диапазон значений.

Но, как оказалось, в некоторых случаях его не хватает.

Вот этот диапазон значений и нужно расширить.

Судя по всему, нужно увеличить нижнюю границу чувствительности, ведь перевертыши с более сильной и ярко выраженной собственной аурой все-таки определяются.

Ну, а дальше уже пошли эксперименты с изменениями внесенными в микроструктуру, стандартными входными и выходными параметрами.

В конце концов, я подобрал тот параметр, который определял практически нулевое входное значение.

При стандартных входных параметрах плетение отрабатывало в обычном режиме.

Шарахаться по городу и тащить сюда еще одного уже не было времени, нужно сваливать.

Ну тем более, я надеюсь, что скоро это будет легко проверить.

Уже буквально через несколько дней начнут массово съезжаться гости на ярмарку, вот тут-то и будет прекрасная возможность проверить работу модернизированных артефактов...

Надо бы на это время пристроиться в стражу города, чтобы контролировать въезжающий поток.

Кроме изменения энергетической структуры артефакта, я его прогнал и через анализатор и получил более оптимальную-схему его построения.

Ее я еще раз проверил, и после того как получил положительный отклик, внедрил в артефакт.

Закончив с артефактом на южном входе в город, я обежал и все остальные городские ворота и модернизировал артефакты и там.

Ну все. В городе работа закончена.

Пора выбираться отсюда.

И я направился к лавке того мага-контрабандиста через которую тайно и проник в город.

\* \* \*

*Пригород города Таргос. Три дня спустя.*

Карая уже в который раз за это их такое короткое и одновременно такое бесконечно долгое путешествие обернулась назад, в сторону тракта, по которому они ехали.

Если бы он был жив, то давно бы нагнал нас, — произнесла, ехавшая рядом с нею Кара.

Они старались не произносить имени северянина вслух, будто это как-то могло спугнуть ту нереальную надежду, что у них была, или изменить то, что произошло.

Ведь мы не погибли, а значит Степан справился со своей задачей.

Он дал им тот единственный шанс, который позволил им добраться до города...

— Да, я знаю, — согласилась с нею девушка.

Она и сама прекрасно понимала все это, только вот понимала она это своим умом, но не сердцем.

И в очередной раз обернулась назад.

Однако там так никого и не было.

— Мы уже около города, ты помнишь, что тебе нужно связаться с отцом? — напомнила ей эльфийка.

— Да, — так же безучастно ответила девушка, — сейчас.

И на некоторое время отключилась от окружающего мира.

Сейчас ей необходимо воспроизвести их родовое плетение, которое позволяло поддерживать связь на расстоянии, и поэтому она не могла отвлекаться.

Она уже разговаривала с отцом и они договорились, что Карая свяжется с ним, когда они доберутся до города.

И вот он, этот момент наступил, до ворот ведущих в город осталось меньше километра.

— Папа, мы у западных ворот, будем там через десять-минут, встречайте.

— Мы уже тут, — быстро произнес он ей в ответ.

Странно, но девушке показалось, что ее отец был несколько взволнован.

Это насторожило Караю.

«Что-то не так», — быстро сообразила она.

И эта тревога заставила отвлечься ее от мыслей, которые не покидали ее голову последние пару дней.

С тех самых пор, как они стали твердо уверены в том, что погони за ними теперь все-таки уже точно не будет.

— Что-то случилось в городе, — произнесла она, подъехав к Даге.

— Почему ты так решила? — спросила у нее наемница.

— Отец, — ответила девушка, — он сильно взволнован. Я это почувствовала даже через зов.

Девушки которые ехали рядом, так-же как и она посмотрели в такого, пока нас не было?

— Даже и предположить не могу, — честно сказала ей в ответ Карая. Остальные, так же как и она, недоуменно пожали плечами и посмотрели вперед.

— Вот сейчас мы это и выясним, — произнесла Дага, показывая рукой на открывающиеся ворота.

\* \* \*

*Западные ворота. Десять минут спустя.*

Караван постепенно въехал на территорию находящуюся между внешней и внутренней городскими стенами.

И как только они попали сюда их всех сразу взяли под прицел.

— Что происходит? — удивленно, найдя взглядом своего отца, спросила Кардя.

— Вам всем придется пройти полную проверку на переворот, — ответил он. И голос его был очень серьезен.

Девушки переглянулись.

— А Строго тут у вас, — раздался голос со стороны одной из телег, это

произнес пожилой огр, — я думал, что это только наш староста такой перестраховщик. Теперь понятно, откуда он понабрался таких привычек.

И уже обращаясь к отцу ламии...

— Ну, коль надо, так надо, — произнес он и добавил, — могу быть первым.

На это магистр кивнул и показал рукой в направлении артефакта.

Девушка удивленно смотрела на то, как ее отец, магистр и глава гильдии собственноручно проводит элементарнейшую проверку.

— Это же не правильно? — Кара тоже обратила на это внимание.

— Ты даже не представляешь, до какой степени, — и Карая осмотрелась вокруг.

Теперь она заметила и другое.

Их встречали лучшие бойцы гарнизона, подкрепленные одними из лучших магов города.

Точно так же окружающих осматривали и остальные девушки.

Неожиданно к ним подошла одна из орчанок.

— Тут недавно был бой, — сказала она, — и у них есть жертвы.

После чего наемница кивнула в направлении некоторых бойцов.

— Они ранены, хоть и легко. У многих повреждены доспехи.

Ламия уже новым взглядом осмотрела происходящее.

— Я все узнаю у них, как мы только пройдем процедуру. — Дага усмехнулась.

— И не надейся, что ты сумеешь отделаться от нас, мы теперь один отряд.

Карая удивленно взглянула на нее, а потом искренне произнесла.

— Спасибо...

Амазонка пристально взгляделась ей в глаза, а потом тихо ответила, но так, что услышали все наемницы, которые как раз сейчас собрались около них.

Благодарить тебе нужно не меня.

И все они поняли, о ком говорила Дага.

— Да, — так же тихо ответила ей ламия, — я знаю.

\* \* \*

*Гарнизон. Кабинет капитана. Полдень.*

— Так ты говоришь, что это северянин настоял на том, чтобы

обязательно я и капитан присутствовали при вскрытии этих контейнеров? — уже в который раз допытывался у Карай ее отец.

— Да, — в очередной раз ответила ему, измученная расспросами девушка. — И это он специально предложил прикрыть контейнеры защитными плетениями гномов еще до того, как вы приняли груз?

— Да, папа, это он! — вспылила ламия.

Остальные наемницы пребывали не в лучшем состоянии и расположении духа и готовы были наброситься на ее отца и капитана, если те зададут еще хотя бы по одному вопросу.

— Прости, — сел в свое кресло Кругас, — но этим он здорово помог вам, а так же нам. Но как он знал, что это может понадобиться? Из вашего рассказа следует, что и про подставных возниц он заранее знал и догадывался о том, что вас ждет засада, даже примерно знал, где она будет. Невероятно. — И отец Карай как-то недоверчиво покачал головой из стороны в стороны.

— Вы хоть догадываетесь, что было в некоторых из этих ящиков? — спросил он, глядя на девушек.

— Нет, — ответила Кара, эльфийка-маг, — он нам этого не говорил, только сказал, что из-за этого нам подписан смертный приговор.

— Тут он был прав, — как-то горько усмехнулся капитан гарнизона, Тарг.

После чего он посмотрел на отца ламии.

Девушка удивленно наблюдала за этими переглядываниями.

А потому взглянув прямо в глаза Кругаса, ламия спросила.

— Папа, что там было?

Магистр немного помолчал, а потом переведя взгляд на нее на остальных девушек, ответил.

Разобраный жертвенник для призыва какого-то бога. Большого сказать не могу. Нужно его исследовать. Но мы предпочтем его уничтожить. Именно поэтому ваш северянин и просил, чтобы присутствовал я и как можно больше сильных магов.

Ламия прекрасно понимала, о чем говорит отец.

Сильные артефакты призыва даже в разобранном и не активированном состоянии могут притянуть в этот мир какую-нибудь сущность, включая и не очень сильного бога или демона.

Но не очень сильный бог, даже на фоне остальных богов, это все равно бог, и если такое случится, то он просто разнесет этот город на части.

Карая изумленно посмотрела в глаза своего отца.

Это знал ее отец, это знала она, как девушка видела, это прекрасно



знали эльфийки, но вот откуда об этом мог узнать северянин, прибывший сюда откуда-то с окраин империи?

Будто поняв о чем сейчас думает его дочь, Крогас проговорил.

— Вот и я задаю себе этот вопрос. Как человек даже не являющийся магом, смог все это понять и просчитать?

Карая растерянно пожала плечами.

— Не знаю, — честно произнесла она.

— Вот и я не знаю, — посмотрев на нее, сказал отец, — да, кстати, ты хоть знала, что этот твой северянин просто так отдал поисковые артефакты Древних нашему роду?

Карая удивленно посмотрела на своего отца.

— Как так?

— А вот так! Глава совета задала мне этот же вопрос. Ответить мне на него было нечего, кроме как то, что этот северянин живет в доме моей старшей дочери.

Щеки Карай стали пунцовым.

— Это не то, о чем они и ты подумал.

— А о чем я должен был подумать? — усмехнулся ее отец.

Он видел состояние девочки и старался всеми силами вывести ее из той депрессии, в которую она впала.

Не только она почувствовала его состояние через зов, но и он знал о том, что твориться на душе у его девочки.

— Ладно, — махнул он рукой, — осталось теперь поговорить с тем, кому этот груз предназначался.

И он посмотрел на девушек.

— Торговец Лорх, — сразу ответила Дага, — остановился...

Начала говорить она, но в этот момент оба мужчины переглянулись.

— Смотри-ка, все интереснее и интереснее, — протянул капитан.

А потом посмотрел на наемниц и ламию.

— Не нужно говорить, где он остановился, нам это и так известно. Если выйдете отсюда в город, то уже через пять минут, даже быстрее, чем доберетесь до бара твоей подружки Марж, вы будете в курсе.

— Что произошло? — вопросительно посмотрела нашего Карая.

— Торговец мертв, — пожал тот плечами и заметил какой-то печальный и отсутствующий взгляд в глазах всех наемниц...

«А девочки-то и сами очень хотели с ним поговорить», — догадался он и затем продолжил.

— При этом я лично не уверен, что хотел бы так умереть, теперь мне этот кошмар будет сниться каждую ночь. Его и его помощника явно перед

смертью пытали. Что у них пытались узнать, теперь я кажется прекрасно понимаю, коль, вы так и не попали в расставленную на вас ловушку. Кто это сделал, мы так и не выяснили. Но зрелище, скажу я вам, было прмерзкое и очень ужасающее. Что интересно, никто и ничего не ни слышал. Тут явно поработали маги и неплохие.

— Да, — подтвердил тот, — мои люди были там и проводили расследование совместно с подчиненными Тарга. Заметены все следы. Стерты отпечатки аур. Оставлены все ценности, которые могли бы навести на них, но при этом вскрыт магический сундук, с которым я бы лично провозился не меньше суток. Кто там был, мне не известно. Но это очень сильный маг или маги. При том среди них был ритуалист. На стену нанесены какие-то неизвестные мне руны.

Карая удивленно взглянула на отца.

— Да и не смотри на меня так, — ответил он на этот ее взгляд, — кроме меня есть и более сильные ритуалисты. И похоже этими рунами поддерживалась жизнь в тех, кто раньше был помощником и его хозяином, торговцем.

Ламия кивнула.

— Так что вот, — и тролль развел руки в стороны, — допросить никого не получится. Тем более, как я понимаю кто-то сделал это до нас и те ответы, что он получил, ему очень не понравились. Кстати...

И тролль перевел взгляд с девушек на магистра...

— Помнишь о чем мы разговаривали? — и он скосил глаза в направлении ламии и наемниц.

— Ах да, — и отец Карай тоже взглянул на них, — тут такое дело. Мы предполагаем, что на вас может быть совершено покушение и поэтому хотели бы, чтобы вы пожили в каком-нибудь защищенном месте, где сможете продержаться в случае чего до подхода подмоги из стражников и магов.

И он еще раз посмотрел на девушек.

— И куда ты хочешь нас запереть? — тихо спросила Карая.

— Ну, почему сразу запереть, — пожал плечами тот, — просто хотел предложить пожить вам пока не закончится ярмарка у меня дома. Места там хватит всем.

Карая удивленно посмотрела на него, потом перевела взгляд на девушек.

— Вообще-то там хорошо, — сказала она им.

Дага лишь пожала плечами.

— Мы не против, — ответила она за свою команду. Девушка кивнула и

посмотрев на отца, сказала.

— Ты слышал наш ответ, — и она кивнула в сторону Даги.

— Хорошо, — кивнул тот и только потом до него дошло, ваш, ответ? — удивленно уточнил он.

— Ну да, это же мой отряд, — спокойно сказала в ответ его дочь.

Он как-то больно уж пристально взглянул ей в глаза, а потом и на остальных девушек.

— Хорошо, я понял, — произнес он и добавил, — тогда зайдете к тебе, соберете свои вещи, ну и что вам там будет нужно еще и переезжаете к нам. Мама и твоя сестра будут только рады.

Девушки кивнули.

— Кх, — посмотрел на них, все это время молчавший тролль, — и это. Вы старайтесь выбираться из дома все вместе. Так будет надежнее.

Наемницы и ламия удивленно посмотрели на них.

— А что происходит? — переспросила Карая.

Но ответить ей никто не успел.

\* \* \*

*Западные ворота. Несколько минут спустя.*

В двери кабинета капитана постучался стражник, которого прислали со стороны ворот.

— Там еще один, — сказал он указывая в направлении городской стены. Тролль поднимаясь, кивнул магистру в сторону выхода.

Пойдем, еще работа.

Ламия с непониманием посмотрела на своего отца.

— Так вы не только из-за нас приготовили такую встречу? — наконец, дошло до нее.

— Нет, — отрицательно покачал головой он.

И направился за троллем на выход.

Девушки переглянулись между собой.

— Идем с ними, по дороге все выясним, — сказала ламия остальным.

Дага согласно кивнула.

И они поспешили вслед за отцом девушки и за капитаном гарнизона.

К воротам тем временем стали подтягиваться и остальные бойцы гарнизона. Оказывается, когда они въехали во внутренний двор города, их встретили.

— Папа, — догнав Крогаса, спросила девушка, — расскажи, что все это значит?

И она обвела рукой вокруг.

Тот немного помолчал, а потом ответил.

— В городе были перевертыши.

Девушка удивленно посмотрела на него.

— И как они сюда попали? — ничего не понимая уточнила она.

— Да как и все, — пожав плечами, ответил тот, — проходили через ворота.

Ламия удивленно взглянула на него.

— Как так? Может вы ошиблись?

— Нет, — помотал он головой, — ты знала Паррпа и его команду?

— Ну, а, — пожалала плечами девушка, — нормальны, поисковики, всегда приносили неплохой улов. Тем более я их проверяла и не раз. Они наоборот, всегда настаивали на проверке, чтобы-к ним никаких вопросов не было.

— Вот именно, — кивнул ее отец, и резко произнес, — они все перевертыши.

Когда они выезжали из города, сработал артефакт. Я не знаю как и кто его активировал, или это была какая-то случайность, но они все начали менять свою форму.

— Так, скорее всего, на них напали в лесу, — сказала одна из наемниц.

— Вы не расслышали, это произошло, когда они выезжали из города, — сказал Крогас, — к тому моменту их уже проверили.

И он посмотрел на свою дочь.

Или они стали перевертышами уже в городе или всегда были такими, Карая никогда не страдала отсутствием логики.

— Все верно, — Кивнул ей отец, — и это не единственный случай. Еще несколько горожан, которые уже давно живут тут, за последние несколько дней не прошли проверку. Мы перехватили целый караван, который вели наши люди. И они тоже не раз проходили проверку. Был бой. Погибло несколько стражников. Но мы положили всех. и теперь при каждой проверке такой вот усиленный контроль.

— Понятно, — пораженно посмотрела на него дочка, — и что, так на всех воротах?

— Да, — подтвердил Крогас.

— К этому моменту они подошли к внутренней стене.

Неожиданно Карая замерла как вкопанная.

И недоверчиво повернула голову в сторону ворот.

А оттуда раздался такой знакомый и такой желанный голос.  
— Да вот, приотстал от них немного, пришлось кое-куда заехать. А у вас — тут как дела?  
Девушка посмотрела на девушек, остановившихся рядом с ней.  
— Там Степан, — даже сама не веря своим словам, тихо прошептала она.  
И бросилась вперед.  
Туда, же понеслись и остальные наемницы.  
Им вслед недоуменно посмотрел пожилой тролль и повернув голову к идущему около него магистру, спросил.  
— Ты что-то. понимаешь?  
— Нет, — честно ответил тот.  
Хотя через мгновение он посмотрел в направлении ворот и поражено подумал.  
Неужели его шуточное предположение о тех подарках, что преподнес этот северянин их роду, имеет под собой какие-то реальные основания. Неужели он и правда сделал ей предложение?  
Но тогда у него второй вопрос, почему он отдал два артефакта, ведь Карая одна?  
И тут он и сам запнулся. Вообще-то, это не единственная его дочь, но он же даже не знает ее.  
— Пойду-ка я посмотрю на этого северянина поближе, — быстро произнес он и заспешил к воротам...  
Тролль лишь повторно недоуменно пожал плечами.  
Он был единственным, кого меньше всего интересовал этот северянин.  
Последние три дня его занимал совершенно другой вопрос, куда же запропастился один из его сержантов со своей бабой.  
И к этому исчезновению вряд ли мог приложить Руку северянин. На тот момент его даже не было в городе.

\* \* \*

*Город Таргос. Западные ворота. Поддень.*

— Эй, северянин, это ты что ли? — услышал я вполне знакомый голос раздавшийся с гребня ворот.  
«Что-то мне везет появляться в городе именно в его дежурство», — усмехнувшись, подумал я и ответил.

— Да, Таре, я это, открывай...

— Тут такое дело, — немного смущенно сказал он, — придется подождать...

Я удивленно, посмотрел на его высунувшееся на несколько мгновений гребнем лицо, но потом он мгновенно исчез.

— Чего это? — у себя мысленно спросил я, но спорить не стал.

— Да, без проблем, — ответил я ему и остался сидеть на грифоне.

Позади меня остановилась обычная тягловая скотинка, что-то на подобии лошади, но более коренастая и широкая, да голова чуть приплюснута. Да, к тому же, как мне кажется, эта животинка очень выносливая, но точно я не знаю, обзавелся я ею недавно. А так, обычное травоядное, хотя и выглядит несколько странно.

Но о чем я говорю, когда сам еду на грифоне.

Так вот ее повод был и привязан к моему седлу.

А на само животное я навьючил несколько ящиков, в которые и перевез часть артефактов, как те, что нашел в лесу, так и те, что приобрел в поселках искателей.

Я и эту лошадь (пусть будет так) купил в последнем селении, чтобы не слишком светить свою магическую сумку.

Там же я дозакупился и еще небольшим количеством артефактов, плюс, по здравому размышлению, приобрел эти контейнеры для их перевозки.

Нечто подобное я видел у контрабандистов.

Так что теперь я реально похож на мелкооптового, перекупщика, который шныряет по окрестным селениям и скупает там все более-менее ценное.

Поэтому, похоже, Тарс меня сразу и не узнал.

Ну, да ладно.

Вот и начали открываться ворота.

Въезжаю внутрь.

Хм. А встречу мне подготовили по полному разряду. Одних магов я насчитал не меньше четырех.

«Похоже, модернизированные мною артефакты прошли проверку на вшивость», — прокомментировал я про себя увиденное.

Не стал бы капитан ради какого-то торговца или путника выстраивать такой въездной кордон.

Есть, конечно, предположение, что так у них всегда готовятся к большому наплыву приезжих.

Но что-то понаехавших поисковиков они так не встречали.

А, значит, напрашивается единственный вывод. Артефакт уже раскусил кого-то из местных и это всполошило весь город.

«Кстати», — только дошло до меня, — «я и сам, еще с тем торговцем, вернее его трупом, неплохо так подлить масла в огонь должен был».

Так что не удивительно теперь увидеть такую радушную встречу у въездных ворот, ведущих в город.

«Да и стражи тут», — и я осмотрел тех кого увидел вокруг, — «да, точно», — подтвердил я свое наблюдений, сверившись с показаниями анализатора.

Некоторые из них, судя по аурам, были ранены.

Ладно, подождем.

Люди стояли по периметру этого внутреннего дворика с направленным на меня оружием, хоть тут было много магов, ритуал почему-то никто не начинал.

«Кого-то ждем», — это был единственный вывод из происходящего.

Что-бы просто так не стоять молча, я обернулся назад и хотел спросить у Тарса, а что тут вообще происходит?

Однако стражник опередил меня.

— Северянин, а ты сам чего только сейчас прибыл, ваши-то уже давно проехали? — и этот, казалось бы, простой вопрос заставил напрячься многих других стражников и магов, услышавших наш разговор.

Да и сам Тарс постарался сместиться намного в сторону от той бойницы, у которой он стоял.

— Да вот, — ответил я, — приотстал от них немного, пришлось кое-куда заехать. — А у вас тут как дела? — в свою очередь спросил я, о

И поясняя, что я имею в виду, обвел вокруг себя рукой.

— Да, — слегка! повел из стороны в сторону арбалетом стражник, при этом он постоянно контролировал меня сквозь щель в стене.

Правда, молчать он не стал и все-таки ответил.

Теперь все въезжающие и покидающие город обязаны проходить проверку на повороте.

— Хм, — протянул и, глядя на него, — вот даже как!

«Похоже, теперь я в этом был точно уверен, что или артефакт сработал, или они нашли трупы сержанта и второго перевертыша, правда, я их скинул в общий гарнизонный нужник, и быстро они всплыть не должны были. Но кто его знает?», — Между тем на меня посмотрел Тарс и хотел еще, что-то сказать, как в этот момент во двор, где меня и держали на прицеле остальные воины влетела ламия.

— Живой, — будто не веря своим глазам, тихо произнесла девушка.

— Есть немного, — согласился я с нею.

Я был рад увидеть Караю. Она сделала шаг в мою сторону, но ее остановил окрик одного из стражников, стоящих рядом.

— К нему пока нельзя, для вашей же безопасности, — произнес он.

Пока этот бородатый мужик, говорил, из города во двор забежали и остальные наемницы и остановились, рассматривая меня.

А буквально через пару минут сюда же вошел и отец Карай.

«Так вот кого мы ждали», — удивился я, заметив его.

Как оказалось, это он и проводил ритуал распознавания.

Прошло все гладко и быстро.

— Ну все, он ваш, — как-то странно поглядывая в мою сторону, произнес отец девушки — как я понимаю, он тоже состоит в вашем отряде?

Это он уже явно спрашивал у своей дочери.

— Да, — ответила девушка.

— Что-то я поторопился с приглашением, — пробормотал он, вновь глянув в мою сторону.

Тут я вообще ничего не понял и вопросительно перевел свой взгляд на Караю.

— Потом объясню, — одними губами прошептала мне девушка в ответ.

Я согласно кивнул на это.

— Так я могу ехать? — уточнил я на всякий случай.

— Давай уже, — сказал мне капитан, тем более, как оказалось, к городу подъехал еще один караван и стража приготовилась к его встрече.

Только вот отец Карай посмотрел на меня и, уже обращаясь к троллю, спросил.

— Тарг, а ты не хотел бы поговорить с этим молодым человеком?

— О чем? — удивился тот.

— Ну, например, о том, почему-он все еще жив, разве это не странно, особенно после рассказа девушек, — и магистр кивнул в направлении наемниц и своей дочери.

— Хм, — протянул тролль, — вообще-то, было бы интересно его послушать, — согласился он.

И оглядел собравшихся во дворе стражников.

— Тарс, — крикнул он моему знакомому на стене, — ты за старшего.

И уже проворчав себе под нос.

Правда, это было сделано так, что, казалось, слышали его и в близлежащем лесу...

И куда провалился этот Логус? Найду и прибью.



«Значит, сержанта они все еще не нашли», — резюмировал я.

Получается, что все таки сработали модернизированные мною артефакты.

— Крогас, оставь тут кого-нибудь за себя, — добавил тролль, обращаясь к отцу Карай.

Магистр кивнул и назвал чье-то имя.

Вперед вышел молодой полуэльф. Хотя может и не молодой. По ним этого не определишь.

Хотя нет, все-же он не молодой, слишком насыщенная и плотная у него была аура.

Дождавшись, пока капитан и отец Карай оставят за себя заменителей, я посмотрев на них и спросил.

— Разговаривать-то будем сейчас?

— Нет, пойдем прогуляемся до гарнизона, — ответил тролль.

И направился к выходу, ведущему в город из внутреннего двора, где мы сейчас и находились.

Я пожав плечами, взял под уздцы своего грифона и лошадь, и пошел за ним следом.

Уже проходя мимо стоящего чуть в стороне от внутренних ворот магистра, я посмотрел на него и усмехнувшись спросил.

— А вы вообще, в курсе того, что перевертыши могут обращаться не только в людей? — после чего показал на своего грифона и лошадь.

На которых, я за этим специально проследил, никто даже не обратил внимание.

— Что? — пораженно посмотрел на меня главный маг города и отец Карай.

Да и остальные уставились так, будто я открыл для них что-то неведомое и неизвестное.

— Что, не знали? — и сам удивился я, глядя на присутствующих.

— Нет, — отрицательно помотал головой, похоже, слегка обескураженный магистр, иначе бы вряд ли он повел себя так.

— Ну, теперь, похоже, знаете, — пожал я плечами и добавил, — рекомендую, проверять и их.

После чего вновь отправился в сторону артефакта.

И загнал на него грифона.

После того, Как он прошел ритуал, это же сделали и с моей лошадью.

— Ну. Вот теперь можно и поговорить, — обратился я к капитану, который вернулся к этому времени обратно, чтобы узнать, в чем причина нашей задержки, — если уж взялись проверять все, то это нужно делать до

конца. Объяснил я ему и вывел своих зверей в город.

При этом явственно ощущая на спине пронзительный взгляд двух пар глаз.

— Нет, но каков наглец, — оторопело протянул капитан, — учить он нас вздумал.

Крогас же стоял и задумчиво смотрел в спину северянина, направляющегося в сторону гарнизона.

И мучил его один простой и при этом такой глупый вопрос.

— Почему раньше никто из нас не додумался проверять животных? — тихо проговорил он.

И посмотрел на тролля.

— Ведь вот он ответ, как они могли проникнуть в город, — сказа ему магистр.

Капитан взглянул на него, услышав эти слова.

— Думаешь? — уточнил он.

— Странно, — протянул капитан, — но ведь перевертыши не умеют обращаться в кого-то кроме людей, по крайней мере, каких-то других животных.

И он вопросительно взглянул в сторону мага.

Тот удивленно посмотрел на него в ответ.

А кто тебе такое сказал?

Тот недоуменно пожал плечами.

— Так все думают, — произнес тролль.

Магистр еще раз задумчиво взглянул, на прошедшего уже половину пути до гарнизона северянина и тихо проговорил.

Похоже, далеко не все.

После чего кивнул троллю вперед, в направлении остановившегося северянина, наемниц и своей дочери, и добавил.

— Идем. Они ждут там только нас.

Тог кивнул ему в ответ и они быстро направились в сторону гарнизонных ворот.

\* \* \*

*Гарнизон. Кабинет капитана. Некоторое время спустя.*

— Ну, что, — сказал, с прищуром глядя в мою сторону, тролль, — версию девушек мы уже выслушали, теперь готов послушать и тебя.

И он посмотрел на меня.

— А что вы хотите узнать? — решил скосить под дурачка.

И сделал я это не из-за того, что не хотел ничего рассказывать, версия у меня была полностью готова, а из-за того, что мне нужно было выяснить степень намерений капитана и отца Карай узнать правду.

— Ну, — спокойно ответил мне магистр, — давай начнем хотя бы с того, почему ты заподозрил то, что ваш караван, это смертельная ловушка. Хотя, конечно, больше всего меня интересует другое.

И он пристально взгляделся мне в глаза.

Откуда ты узнал, что находится в этих контейнерах.

Я усмехнулся.

— А я и не знал, — и совершенно спокойно пожал плечами. — А так, — и я посмотрел на девушек, которые тоже сидели тут, как бы заранее прося прощения у них за то, что сейчас они услышат.

И слегка вздохнув, начал рассказывать свою версию происходящего.

Которая в моем пересказе будет значительно отличаться от того, что слышали они раньше.

— Небольшие подозрения у меня возникли еще в тот момент, когда я узнал о таком несвоевременном изменении маршрута, уточнил у Даги, нормально ли это или нет.

И я разогнул первый палец.

Капитан посмотрел на амазонку.

— Та подтверждающе кивнула на этот его взгляд.

Я же говорил, что лучшая форма лжи, это лишь часть правды.

Ни капитан, ни магистр не спросили у нашей предводительницы, а что же она мне ответила?

Я дождался ее реакции и продолжил.

Но тогда это лишь были небольшие подозрения. Еще больше они окрепли когда я увидел количественный состав каравана, который мы должны были сопровождать и тех возниц, что там были. И все это было оговорено в контракте, вернее этого напрямую сказано не было, но и того, что так может не быть, там не говорилось.

После этого я разогнул еще один палец.

— Тогда-то я попросил Девушек устроить небольшой Спектакль, который мне позволил проследить за нашими мнимыми возницами. Как раз в тот момент они и раскрыли себя, дав мне возможность понять то, что наши навязанные помощники имеют гораздо больше отношения к наемникам, чем к тем, за кого себя выдают. Ну и совершенно я перестал сомневаться после того, как услышал часть их разговоров о дальнейшей

судьбе девочек.

Видимо, сразу не сообразив, о чем идет речь, но слишком уж красноречивый взгляд капитана быстро натолкнул его на правильный ход мыслей.

Я усмехнулся.

— Вот тогда-то у меня и отпали всякие сомнения. Я нашел более подробную карту местности и изучил наш маршрут, вернее, те изменения, которые он претерпел. Получалось, что деревня поисковиков, через которую нам предстояло проехать, в такой глуши была выбрана специально. Там, чуть дальше по маршруту следования, можно было очень незаметно подобраться практически вплотную к дороге, притом это позволяло намертво заблокировав караван, если он попадет в подготовленную для него Западню.

И я показал три разогнутых пальца.

— Для меня этого было достаточно, чтобы не доверять тем, на кого мы работаем. Я предложил девушкам подготовиться к возможному нападению, а еще лучше ударить на упреждение. И я не сомневаюсь, что мною все было сделано правильно, особенно теперь.

После чего я вновь пожал плечами.

Рассказывать о том, как мы отвлекали мнимых возниц, я не стал, уверен, что и наемницы с ламией не сделали этого.

Так что и я этот момент пропустил.

— Ладно, с этим понятно, хоть эта история и достаточно сильно притянута за уши, — проговорил капитан, — но из нее мы так и не поняли главного.

И он переглянувшись с магистром сказал.

— В ней так и не прозвучало ни одного слова о том, почему ты обратил особое внимание, на эти контейнера?

— А это, — и я беспечно махнул рукой, — тут все еще проще.

И я еще раз досмотрел на девушек, а Лотом с полнейшей искренностью ответил.

— Все, что я им рассказал о контейнерах, было полнейшим блефом.

Вижу возмущенные взгляды и потемневшие лица, но делаю вид, что не замечаю этого и продолжаю рассказывать.

— Мне нужно было, чтобы у них не было никакого желания увязаться за мной, а сделать это я мог лишь только в том случае, если заставлю поверить девушек в важность их собственной миссии. Вот поэтому я и наплел им с три короба. Я не хотел подвергать опасности еще и их. А так, рисковал только я.

— И я — взглянув прямо в глаза отцу Карай.

«Вот мы и посмотрим, насколько она тебе дорога», — подумал я.

— Я думаю, вы меня прекрасно понимаете, — спокойно сказал я именно ему.

Тот очень долго всматривался в мое лицо, а потом медленно кивнул.

— Да, я понял, о чем ты говоришь...

Мне показалось, или он, и правда, вложил в свой ответ какой-то особый смысл.

«Хм», — и я, посмотрел на Караю, — «а ведь и она поняла, что он сейчас имел в виду». — Только вот жаль, что я сам этого не понимал.

— Но зачем тебе нужны были гномы? — не отставал от меня капитан, ему моего ответа было мало, хотя отца Карай я уже убедил.

— Ну, — и я посмотрел на него, — вообще-то, я, если честно, сначала, когда еще не полностью разобрался в ситуации, хотел подзаработать на этом деле.

И я немного смущенно посмотрел на тролля.

Тот удивленно взглянул на меня в ответ.

«Как так?» — именно этот вопрос и читался, его взгляде.

Хотя, как раз таки эта причина, если она на самом деле и лежала в основе моих действий, стала бы понятна именно ему.

В принципе, она и была предназначена в основном для капитана и таких же прагматичных людей, как и он.

— Например, тех же гномов, что нам и должны будут заплатить за проделанную работу. Ведь свою задачу мы выполнили полностью.

— Не, понял? — все-таки озвучил Троль свой вопрос, глядя на меня.

— Ну, — ответил ему я, — я предположил, что это как-то связано с махинациями со страховкой. Видел я пару раз как реализовали именно такие схемы...

И пояснил уже всем остальным, не только заинтересованно слушающему меня капитану.

Коль весь груз заранее застраховали, но, в принципе, он не должен был добраться до места назначения, то кто-то должен будет возместить потери торговца. Вот к этим страховщикам мы и направились. Ну, и как вы уже поняли, это были многоуважаемые господа гномы их местного банка.

Дага и Карая подтвердили мои слова.

— Вот, — и я кивнул в сторону телег, стоящих во дворе гарнизона.

Их до сих пор никуда не убрали и не отогнали.

Теперь мне нужно будет как-то доказать, когда груз окажется тут, в городе, что это именно то, что нам и передали в месте отправки груза. А

лучше, чем магическая печать банка гномов это сделать ничто не сможет. Вот я и пошел нет такую небольшую хитрость. Ну и дополнительно, это была наша с девушками собственная страховка от того, что нам бы вменили подмену груза. Гномы сразу разберутся, те ли стоят на контейнерах печати, что ставил их банк, или не те. По сути, это все.

И я честными и открытыми глазами посмотрел на тролля.

— Таркрв северянин, — проворчал он, — и это еще я тебя считал олухом с окраины. А ты гляди-ка, даже в этой ситуации сумел что-то урвать.

Теперь вопросов ко мне не было и у него.

По крайней мере, по этой части моего путешествия.

Только вот оставалась и вторая его часть, с которой, по идее, я не должен был вернуться живым.

— Так, хорошо, — кивнул головой капитан, — с этим мы разобрались. Но как-же та засада? Как ты сумел выпутаться? Или ее не было?

Тут лучше не перегнуть палку, проверить то место в лесу не составит особого труда.

Так что лучше ответить немного не так, как хотелось бы, и сказать как обычно лишь часть правды.

— Была, — и я спокойно пожал плечами.

После моего ответа отец Карай и тролль вопросительно воззрились, на меня...

— И? — протянул Кругас.

— И все, — все так же спокойно добавил я, засада была. Но потом ее не стало.

В этом месте даже девушки удивленно, наострили свои ушки, прислушиваясь к нашему разговору, хотя они и до этого внимательно следили за нашей беседой.

— Не понял? — капитан где речь, — засада была, но потом ее не стало. Ты их уничтожил? Их было немного? Но это же глупо?

И он вопросительно посмотрел сначала на меня, а потом и не Кругаса.

Не поверю, что там подготовились к вашему захвату настолько неумело, теперь уже тролль требовательно смотрел в мою сторону, ожидая ответа.

Я посмотрел на него в ответ и не очень громко произнес.

— Когда! я прибыл на место, то я нашел ту самую засаду, — и я немного помолчал, — я нашел их, и нашел я их по запаху крови.

Троль удивленно уставился на меня.

Да уж, похоже я слишком уж сгустил краски, но не может быть все

хорошо, иначе они просто не поверят мне.

— Они устроили свой лагерь неподалеку от дороги, вот поэтому я на них достаточно быстро и вышел. Но к тому моменту, как я добрался туда, они все уже были мертвы.

И я, немного подумав, добавил.

Капитан и Крогас резко переглянулись.

— Ты в этом уверен? — быстро спросил тролль.

— Они начали принимать свой истинный облик, — и немного помолчав, я добавил, — а значит и нападение произошло относительно недавно до моего появления там.

Крогас согласно кивнул головой.

— Что-то еще? — между тем спросил у меня капитан гарнизона.

— Да вроде все, — посмотрел я на него, — ах да, я хотел их немного потрясти, и там даже кое-что было, но это были слишком уж специфичные вещи и амулеты, а потому брать их я не стал, чтобы не привлекать к себе внимания. Кроме этого.

И я вытащил на стол кольцо снятое с пальца эльфийки.

Так как на нем был герб, точно такой же, как и на карте, а перевертыш был в жизни, но одет он был в женское платье, по мне так очень дорогое. Большого сказать не могу. Взял только это кольцо, так как знал, что вы меня о них спросите.

И протянул его капитану...

Но его практически сразу перехватил Крогас.

— Это кольцо королевского дома Княжества Эльфов, — прокомментировал он, отреагировав на вопросительный взгляд тролля.

После чего отец ламии взглянул на девушек наемниц.

— Кара, Панея, — обратился он к эльфийке и ее подруге, — подойдите, посмотрите, это так, или я ошибся?

Те встали и медленно подошли к столу.

— Это оно, — уверенно произнесла Кара, королевского рода оно принадлежит.

И попросив кольцо, взяла его в руки.

— В королевском роду восемь женщин, я к сожалению ни с кем из них не знакома, задумчиво сказала Кара, — но это точно не перстень, принадлежащий правящей княгине. Он гораздо больше. Значит этот.

На это эльфийки лишь пожали плечами и Кара с подругой отошли обратно. Капитан и магистр немного помолчали, потом перевели свои взгляды в мою сторону.

— Тебе больше нечего добавить? — спросил тролль.

— Нет, — отрицательно помотал я головой, — это все.

— Ладно, — и увидев подтверждающий кивок отца ламии, сказал, — тогда давайте, — дуйте к себе. Вам еще вещи собирать.

— Чего? — Удивленно посмотрел я на него.

— Девушки тебе расскажут, — вместо ответа произнес Кругас и показал мне в направлении дверей.

Это, как я понимаю, вежливый намек на то, что нам пора выметаться отсюда.

— Приятного вечера, господа, — усмехнувшись, произнес я и прошел к двери.

Открыв ее я пропустил вперед, попрощавшихся с капитаном и магистром девушек, и уже хотел выйти в коридор сам, когда меня нагнал вопрос отца Карай, прозвучавший мне в спину.

— Ты случайно не обратил внимания на то, допрашивали ли кого-то из этих перевертышей или нет?

Я остановился.

— Про допрашивали, не знаю, — ответил я, — но эту главную, с руки которой я и снял кольцо, явно пытали.

И вышел из комнаты, оставив в кабинете начальника гарнизона задумавшихся и озадаченных тролля и магистра.

Кому могло прийти в голову пытаться перевертыша и если это было сделано специально, то что тогда у него хотели узнать?

Этот вопрос так и повис в воздухе.

\* \* \*

*Кабинет начальника гарнизона. Некоторое время спустя.*

— Ну и что ты обо всем этом думаешь? — спросил Тарг у магистра. Тот пожал плечами.

— Ясно одно, — сказал тот в ответ, — что мы очень многого не знаем о перевертышах.

— Ну, — и тролль, махнул рукой, — это и так понятно, — после чего посмотрел на мага и добавил, — я вообще-то спрашивал о наших талгах (баранах), Кругас задумался на некоторое время.

— Если на картину взглянуть в общем, то напрашивается три варианта, которые можно рассматривать, — сказал ему-маг.<sup>4</sup>

— В смысле, три? — удивленно взглянул на своего старого друга



Тарг, — ты ничего не напутал? Я максимум смог придумать один.

Когда-то давно они даже служили вместе, сразу после того, как Крогас закончил Имперскую Академию Магии, И поэтому наедине они часто забывали о формальностях. Маг кивнул в ответ и стал рассуждать вслух.

— Коль организацией этого каравана занимался небезызвестный нам торговец, и он знал о том, что караван не должен вернуться в город, то можно предположить; что и о засаде он знал. Не факт, что он был в курсе того, что везет или в курсе того, кто его реальные наниматели, но вот работали они все равно в одной связке.

Троль соглашаясь с этим, произнес.

— Это и так понятно.

Тарг кивнул.

— Ну вот. И первым отсюда следует. Что торговца могли выпотрошить те, кто устроил засаду на караван. Ведь он знал о них. А. неизвестным явно был нужен тот груз, что они должны были перехватить. Или, наоборот, они не хотели, чтобы тот достался перевертышам, и они предпочли, Дать каравану уйти.

— Логично, — согласился с ним троль, — это как раз то, о чем подумал и я.

— Тогда дальше, — сказал Таргос, — второй, но менее очевидный вариант. За уничтоженную засаду торговцу отомстили его же наниматели, когда не получили весточки о перехваченном грузе. А пытали они его, чтобы узнать, не продал ли он о них информацию еще кому-то и если это сделал, то кому?

— Возможно, — протянул капитан и, посмотрев на мага, спросил, — но это всего два варианта, тогда как ты говорил о трех?

— Все верно, — кивнул магистр — и глава совета магов города Таргос, — есть и еще один вариант.

И он подойдя к окну, посмотрел в том направлении куда, и должны были уйти наемницы с его дочерью и этим странным северянином.

— Какой? — уже догадываясь что сейчас услышит, все же спросил у того капитан гарнизона.

— Он нам солгал или, что более вероятно, не сказал всей правды, — просто ответил ему маг и, отвернувшись от окна, взглянул прямо в глаза тролля.

И капитан прекрасно понял, о ком сейчас говорил магистр.

— И если я прав, то я хочу понять, почему он это сделал? — не очень громко, но достаточно твердо, произнес магистр.

Тролю ничего не оставалось кроме того, как согласится с магом.

Ведь тот не достиг бы своего положения, если бы не умел просчитывать ситуацию наперед.

А в том, что маг не ошибается, он, почему-то, сейчас совершенно не сомневался, слишком много случайностей и совпадений произошло за это время, И все они начали происходить появлением в городе одного небезызвестного им человека.

— Нужно приглядеть за ним, — спокойно констатировал капитан.

— Я, знаю, — согласился с ним Крогас, — и потому уже попросил ее позаботиться об этом.

На это тролль лишь кивнул головой и добавил.

— Да, я тебя как раз об этом и хотел попросить.

Магистр усмехнулся...

— Догадываюсь.

А потом еще раз посмотрел в окно.

Где как раз было видно как в город въезжает очередной караван.

— Ладно, — резко поднялся из-за стола Таре, — хватит прохлаждаться. У нас еще есть дела.

И указал туда, куда и смотрел маг.

— Вижу, — ответил тот и поднявшись, вышел вслед за троллем из его кабинета.

*Северные ворота. Тогда же.*

И как раз в этот момент, где-то на северных воротах при въезде в город, артефакт сработал еще раз...

И сейчас он отреагировал на того, на кого раньше стражи города не обращали никакого внимания.

Это было одно из верховых животных охранников каравана.

\* \* \*

*Дом родителей Карай. Час спустя.*

— Добрый день, — поздоровался я входя внутрь.

Как оказалось, отец ламии был озабочен безопасностью дочери еще больше, чем я предполагал.

И потому, чтобы обеспечить ей нужный уровень защиты, он предложил, пока не закончится ярмарка, пожить ей и остальной ее команде

у них в особняке, Вот именно сейчас мы туда и входили.

Я все так же приехал домой к Карае на своем грифоне, ведя в поводу свой гужевой транспорт, — так как девушка сказала, что у них особняк, есть достаточно большое стойло, где мы сможем оставить наших животных.

— Тем более оно все время и так пустует, — добавила она, после того, как я уточнил, а не помешаем или стесним ли мы тех, кто уже там стоит.

Так что разместив животных и разгрузив лошадь, я одним из самых последних вошел в дом...

\* \* \*

— Добрый день, молодой человек, — раздался приятный глубокий женский голос. — Разворачиваюсь.

Теперь хотя бы понятно, в кого пошла Карая, пробормотал я себе под нос.

Раздался еще более приятный и обволакивающий смех.

— Приму это за комплимент, как мне, так и моим дочерям, — ответила встретившая нас у входа высокая и статная эльфийка, на которую я сейчас и смотрел.

Точная копия ламии, только вот нет небольших чешуйчатых участков.

— Ты нас не познакомишь, Карая? — обратилась мама девушки ламии, которая немного смущенно стояла неподалеку, от меня.

— Мама, это все, все, это мама, — быстро проговорила она.

— И ты думаешь, что меня, устроит такое представление? — усмехнулась в ответ та, после чего посмотрела на нас и уже совершенно иным, строгим и властным голосом произнесла, — Карианна Кларгос Де Люка Эр Сагал Мар Элдо, будьте так любезны представить меня и свою младшую сестру вашим друзьям.

Только тут я обратил внимание и на еще одну девушку, которая улыбаясь смотрела на Караю, и, судя по всему, только и ждала удобного момента, чтобы броситься ей на шею.

Девушки внешне были похожи как две капли воды, только вот в сестре ламии от эльфийки было гораздо больше, чей от ее второй натуры.

Карая немного потупилась, потом все же вздохнула и вышла вперед.

— Это Мелена, моя младшая сестренка, — представленная девушка несмело посмотрела на нас, — ну, а эта леди, моя мама: Линая.

После чего она Карая перевела взгляд в нашу сторону и назвала имя

каждого из нас.

— Ну, вот, так гораздо лучше, — ответила ей леди Линая, — видишь, ничего сложного в этой нет, Карианна.

Девушка дернула головой, когда прозвучало это имя.

— Мама, прошу тебя, — посмотрела она на нее, — Карая.

— Да, конечно, прости, — искренне ответила она, — только вот твое настоящее имя мне нравится гораздо больше.

После чего мило улыбнулась нам всем и указала в сторону лестницы ведущей наверх.

— Проходите. Карая покажет вам гостевые комнаты, ужин через два часа. Можете подготовиться и отдохнуть. Будем ждать вас в большом обеденном зале.

Я хмыкнул и посмотрев вслед отвернувшейся эльфийке прокомментировал ее слова в полголоса.

— Можно предположить, что тут, где-то есть еще и малый... Но вот где из них какой? — И я посмотрел вперед.

Неожиданно рядом со мной появилась сестра Карай и молча взяв меня за руку, потянула вперед.

Там, подойдя к коридору, в который только что вошла леди Линая, она показала мне на одну из дверей.

А потом, сделав несколько шагов вперед, открыла ее.

Там стоял небольшой круглый стол и несколько кресел вокруг него.

— Малая столовая? — уточнил на всякий случай я.

Девушка кивнула в ответ.

После чего прошла дальше по коридору и открыла другую дверь.

Мне и отсюда было прекрасно видно, что в том помещении можно в футбол играть, при этом смело убрав приставку «мини».

— Большой обеденный зал? — уточнил я, Девушка все так же молча кивнула головой, а потом вопросительно посмотрела на меня.

— Спасибо, ты мне очень помогла, — ответил я ей.

И так было понятно, чего она от меня хотела.

Сестра Карай, Мелена, кивнула мне в ответ, развернулась и пошла вслед за своей матерью.

Я же глядя на нее задавался единственным вопросом.

«Почему эта девушка за все время нашей беседы не проронила даже звука?»

Мне показалось, что она даже рта ни разу не открывала. И это было очень странно.

То, что она больна, я исключил сразу.

Анализатор проверил ее ауру и я был полостью уверен в том, что девушка совершенно здорова и никаких патологий, как физических, так и психических у нее нет и быть не может.

Вот и остаются те два единственных варианта которые не смог распознать мой помощник.

Или она просто очень молчалива...

Прямо до отрицания такого способа общения, как речь.

Но ее поведение, радость от встречи с сестрой, желание общения с ней и попытка помочь мне сейчас, говорят об обратном.

А значит идем к последнему выводу.

Все это как-то связано с магией.

Но что-то ничего подобного я до сих пор в литературе не встречал.

Чтобы кто-то сознательно пытался ограничивать себя в общении для контроля своих способностей!

И если я прав. То у девушки была какая-то тайна и она напрямую была завязана на ее голос, как способ общения и воздействия на окружающих. «Ладно», — решил я, — «я тут не последний день, еще успею разобщаться в происходящем».

После чего посмотрел в направлении лестницы, Куда уже поднялись наемницы и заспешил вслед за ними.

Вдруг все самые хорошие комнаты разберут.

А то у меня были определенные запросы на этот счет, не в плане комфорта, а в плане удобства комнаты, поэтому мне и нужно было...

— Не знаю, — честно ответила Та, — я то же не смогла заметить в нем каких-то странностей. Но ты же понимаешь, что отец просто так ничего просить не будет поэтому тебе нужно будет поговорить с ним.

— Хорошо, — кивнула девушка, — но как отреагирует на это Карая?

— Ты о чем? — удивилась эльфийка.

— Мама, ты разве этого не почувствовала? — пораженно посмотрела на нее младшая дочь, — он ей нравится.

Женщина недоверчиво взглянула на свою иногда слишком уж проникательную девочку.

— Ты в этом уверена? — спросила она.

— Не очень, — просто пожав своими изящными плечиками, ответила Мелена, но какое-то подобное ощущение, так и летало в воздухе, когда они были рядом.

Женщина задумалась.\*

— Может именно поэтому он и попросил тебя помочь? — посмотрела она на свою младшую дочь.

— Что с ним будет, если Карая будет возбуждена. Она просто разорвет его на части.

— Да, — медленно кивнула. Мелена, — или это на тот случай, если отец узнал, что этот парень обидел ее или может это сделать.

— Все верно, — согласилась леди Линая, — я не дам и ломаного гроша за того, кто обидит кого-то из нас. Твой отец-слишком сильный маг, но не это главное. Ведь он еще и очень сильный демон. Как и вы с ней. И потому выбрать вы себе можете лишь того, кто сможет с вами жить и доставит вам счастье. В противном случае это будет только...

Линая недоговорила, но девушка и так поняла, что та хотела сказать, а потому кивнула головой, соглашаясь с матерью. В этом-то и была основная проблема всех ламий.

Они не могли найти себе пару, которая бы позволила — прожить им всю жизнь вместе.

Очень многие люди прекрасно понимали, чем может грозить близость с ламиями, и поэтому, старались избегать как их самих, так и общения с ними.

Правда, это не касалось мужчин. Они гораздо лучше контролировали свой переход в боевую ипостась.

Кроме того и с возрастом, контроль только усиливался.

Поэтому лишь только достаточно зрелые представители ламий осмеливались завести семью с кем-то не из их расы.

И то таких было не очень много.

Ну, а тех, кто сразу мог полностью контролировать себя и переход во вторую свою ипостась, были сущие единицы.

Муж Линаи и отец девушек был как раз из их числа.

Хотя иногда, женщине казалось что таким он стал лишь благодаря его огромному желанию быть рядом с нею.

Этого она не знала, ну, а муж ей никогда и ничего не рассказывал.

Ну а если говорить о сегодняшнем дне, то именно поэтому они обе были очень сильно удивлены, Когда увидели этого паренька, пришедшего к ним Домой вместе с Карай.

— Ладно, — посмотрела Линая на свою младшую дочку, — поговори с ним сегодня ночью. Он должен уйти из нашего дома и из этого города. Пусть возвращается к себе в Северные Королевства.

— Хорошо, — согласилась с ней девушка, — это будет Лучшим решением нашей проблемы.

— Да, — кивнула леди и уже хотела выйти из комнаты Мелены, когда та неожиданно спросила.

— Мама, а почему отец просил именно присмотреться к нему, а не приглядывать за ним?

Этот вопрос застал Линаю врасплох.

— Не знаю, — искренне ответила женщина.

И она действительно не понимала этого интереса ее мужа к обычному человеку.

Тем более она не понимала того, почему он, зная особенности их младшей дочери, пригласил его к ним.

Ведь жить под одной крышей с этой, казалось бы, совершенно безобидной и хрупкой девушкой было равносильно смерти для того, кто не знал ее достаточно хорошо.

\* \* \*

*Особняк родителей Карай. Вечер.*

— Чем вы планируете заняться до ярмарки и во время нее? — чтобы не есть в молчании, обратилась к нам с вопросом леди Линая.

— Точно, — пробормотал я себе под нос, — совсем забыл.

И посмотрев на остальных, уточнил.

— А когда она начнется-то? До нее еще около недели или меньше?

— Через шесть дней, — ответила мне Карая, — а что ты хотел?

— Да вот, — и я посмотрел на девушку, — я же в город не просто так приехал. Тут у меня были кое-какие дела. Они до этого особо не горели и я думал, что у меня есть время. Но тут, как оказалось, так удачно подвернулась эта предстоящая ярмарка. А упускать такой шанс отбить потенциальное вложения, не хотелось бы.

И я неопределенно помотал рукой в воздухе.

— В общем, — и я заглянул в глаза ламии, — помнишь ты говорила о том, что хотела бы открыть свою магическую лавку на пару с Марж, ну и привлечь под это дело, насколько я понимаю. Кину?

— Да, — ответила Карая, проигнорировав удивленный взгляд ее матери и одобрителное подмигивание младшей сестры.

Хотя второму она, скорее всего, была рада.

Я еще днем, по промелькнувшей мимо моей двери ауре, заметил, как в спальню к ламии, после того как она нас расселила по комнатам, пришла ее сестра и практически до самого вечера они просидели вместе.

Что они делали не знаю, но вроде голосов я не слышал.

Ладно, это так, мои наблюдения.

А сейчас нужно вернуться к прерванному разговору.

— Хорошо. Вот и я об этом. Что тебе необходимо, чтобы начать это свое дело? Ты говорила, что вы с подругой копите деньги на это дело. Это первое... Но ведь они вам на что-то нужны? Так на что?

И я вопросительно посмотрел на нее.

Карая удивленно взглянула на меня в ответ.

— Ну, тут все не так просто, как может показаться на первый взгляд, — произнесла она, обращаясь ко мне, — я уже достаточно плотно изучила этот вопрос. Первое что необходимо сделать, это получить патенты в гильдии торговцев и в гильдии магов. Ведь мой магазинчик должен быть магическим. Поэтому и два патента. Но второй уже у меня есть, я ведь все-таки дипломированный маг. Первый же придется приобретать, стоит он полторы тысячи золотых.

— Ничего себе, — удивленно пробормотал я.

— Ну, а ты что хотел, — усмехнулась девушка, — не все тут так просто. И это еще не самое дорогое, — вздохнув, проговорила девушка, а потом продолжила, — этот город держится в основном на скупке и перепродаже артефактов и магических изделий поисковикам и другим людям, прибывающим сюда.

— Ладно, с этим все понятно, — кивнул я, — что дальше?

— Дальше. Ну дальше уже идут детали. Второе, это нужное помещение. Можно не очень большое. Нас будет там всего двое, возможно трое. Третье. Сам товар. Артефакты и амулеты. Ну и последнее, четвертое. Это опять деньги, необходимые для оперативных расходов и оборота товара.

— И сколько? — уточнил я, почувствовал какой-то подвох в ее последней фразе.

— Ну, тут в зависимости от сезона, — спокойно ответила девушка, — например, во время ярмарки, лучше в запасе иметь побольше, так как именно на этот период поисковики приберегают самое ценное и стоящее.

В нормально, режиме, если не хочешь упустить что-то по-настоящему интересное, это что-то около сорока-пятидесяти тысяч золотом.

Даже невозмутимая эльфийка, мама девушек, удивленно закашлялась.

— А я все отцу говорю, что та мелко мыслишь, а у тебя вон какие запросы, и она даже как-то одобрительно покачала головой, глядя на Караю.

Чем, похоже, несколько смутила девушку.

— Магия это очень дорогое направление торговли с приличным



вложением денежных средств в развитие своего дела, — произнесла та в ответ.

Линая улыбнулась.

— А ты растешь, девочка моя, — видимо, только сейчас эльфийка несколько по-иному взглянула на свою дочку, — теперь я это Прекрасно понимаю.

Та покраснела.

Женщина же еще раз улыбнулась и указала дочери взглядом в мою сторону.

— Ты, похоже, не все еще рассказала ему, — похоже именно так она попыталась несколько сгладить этот момент.

Карая благодарно посмотрела на свою мать и потом повернулась ко мне.

— Ах. Ну да, — уже совершенно другим голосом продолжила рассказывать ламия, — но такие деньги нужны только в период наплыва покупателей и поставщиков. В остальное время хватит и стандартного запаса в двадцать-двадцать пять тысяч. Правда, — тут девушка задумалась, — да, еще нужны поставщики амулетов, помнишь я тебе говорила об артефакторах. Но они у меня есть, в столице. Там амулеты, зачарованные и ритуальные предметы, а так же свитки и магические микстуры можно приобрести дешевле чем тут. Вот пожалуй и все.

Наемницы смотрели на нее огромными глазами.

Даже я был удивлен познаниями девушки. Она и правда хорошо подготовилась к тому, чем собиралась заниматься в будущем.

Правда, конечно оставался вопрос денег, но они его решали, как я понял. Неожиданно встрепелась амазонка, которая, на мой взгляд, достаточно критично слушала рассказ девушки.

— И это по-твоему все? — спросила у нее Дага.

— А что еще? — удивленно уточнила Карая.

Та усмехнулась в ответ и посмотрев на нее стала говорить.

— Как минимум, чтобы доставить амулеты из столицы сюда, тебе потребуются или собственные наемники, которые возьмут на себя охрану, или, официально оформленный договор на доставку товара с каким-нибудь караваном и его распорядителем или владельцем. И в обоих случаях это должны быть те, кому ты сможешь доверять, чтобы переправить с ними свой груз. А это накладные расходы на доставку, как в первом, так и во втором случае. Оплата услуг наемников и их проживание во время путешествия. Оформление и. оплата расходов караванщика. Выплаты страховых взносов, чтобы обеспечить компенсацию потерь при утрате

груза. Все это потребует денег. И немалых. Не меньше пяти тысяч, за один рейд. И это при своем отряде. С караваном выйдет дешевле, но тут выплывает фактор доверия. К тому же нужно еще учитывать и саму закупку артефактов в столице, высчитывать прибыль и доход от их продажи тут, в городе. Окупится ли это или нет. Всегда есть необходимые накладные расходы, про которые почему-то все забывают, — пожаловалась наемница.

Ее слушали не менее удивленно, чем только что выступавшую Караю.

Между тем Дага продолжала рассуждать.

— И это еще далеко не все, — и она посмотрела в достаточно растерянное лицо ламии, — Потом идет закупка артефактов у местных. Не факт, что они пойдут сразу и именно к тебе. Для этого вашему магазину придется привлечь их. А это значить, что нужно будет несколько задрать минимальную цену, чтобы они были готовы продать свой товар именно вам. И это ощутимо ударит по прибыли магазина.

— Я кивнул, соглашаясь со словами наемницы.

Амазонка рассуждала вполне здраво и очень уж профессионально, будто она и сам из Семьи торговцев.

Только вот я что-то не слышал, чтобы воительницы особенно разбирались в этом деле...

Правда, может быть в этом мире все было по другому, не так, как в тех мирах, где мне приходилось бывать.

Да если честно, я и амазонок до этого встречал не очень много. Таких вот чистокровных женщин-воительниц, как наша Дага.

Так что и судить, то том, в чем они могут разбираться, как-то не взялся бы.

Карая тем временем пораженно смотрела на наемницу.

— Откуда ты все это знаешь? — удивленно спросила она.

— Ну, — усмехнулась амазонка, — не все в нашей семье воины. Есть и мужчины.

Мда. И почему это последнее прозвучало несколько пренебрежительно? Правда, уловив мой, слегка насмешливый взгляд, Дага поправилась.

— Ну, это наши же мужчины, — произнесла она, глядя на меня, — о северянах я не говорю. Ты вон, вообще, в торговле не разбираешься.

«И почему это она сделала такой вывод, интересно?» — задумался я.

Но из ее уст это звучало как некая похвала.

Жаль, что придется развеять этот образ сурового и немного неотесанного дикаря, но нужно поторопиться. А то мы можем не успеть.

Кстати, если Дагу и Караю привлечь к этому делу на пару, то выйдет

вполне определенный толк, я в этом уверен.

Поэтому пока я промолчал и лишь пожал плечами. \*

Хотя, вот леди Линая и ее дочь Мелена как-то подозрительно продолжали смотреть в мою сторону.

Между тем Дага задумалась.

— Да и еще, — вдруг добавила она, — если ты хочешь отбить хотя бы часть вложенных денег в период ярмарки, а еще лучше, выжать максимум в это время, то тогда тебе нужен магазин где-то ближе к центру города, хорошо бы на местной торговой площади. Именно там и будут ошиваться основные покупатели. А продавцов можно поискать и самим. Не так это и сложно, в конце концов. Ну, а потом и они уже будут приходить к вам самостоятельно. Вроде все.

И амазонка взглянула на ламию.

Карая грустно посмотрела на Дагу в ответ, так жестко спустившую ее с небес на бrenную землю.

— Это все выйдет еще дороже, чем я рассчитывала, тихо произнесла она, даже небольшая лавка в том районе стоит порядка сотни тысяч золотых. — И девушка печально опустила голову. — Не думала, что все будет настолько сложно.

Хм. Пора выступить и мне.

— Подождите пару минут, — попросил я девушек, — не разбегайтесь. Особенно вы, — и я посмотрел на ламию и амазонку.

— Да. Мы вроде некуда и не спешили, — усмехнулась мне в ответ наемница.

— На и ладненько. Подождите.

И я быстро убежал в сторону лестницы.

Неделя это не так много, но и не так мало, чтобы не успеть все сделать, Но зато это быстро и можно вполне успеть.

Однако, я опять отвлекся.

Даже не заметил, как проскочил длинный коридор и быстро вошел к себе в комнату.

Хотя на самом деле мне этого не нужно было. Сумка то при мне.

Но как обычно. Меньше знаешь. Лучше спишь.

А мне хочется, чтобы сон девушек лишние вопросы не тревожили. Они и так у них возникнут и без этого.

Поэтому через обещанные пару минут я уже спускался обратно.

— Что это с ним? — посмотрела в сторону лестницы Дага.

— Не знаю, — так же удивленно посмотрела туда же Карая.

И тут они услышали насмешливый голос матери ламии.

А вам не кажется, что этот разговор ваш северянин затеял не просто так?

— Почему наш? — возмутилась ламия, под улыбку женщины.

— Как не просто так? — удивилась амазонка.

— А вот так, — и леди пожала плечами, — пока вы разговаривали, я имела прекрасную возможность понаблюдать именно за ним.

— И что? — удивилась Карая.

— А то, — строго посмотрела на нее мать, — я всегда учила вас смотреть вглубь и пытаться разглядеть причину. А вы этого так и не поняли.

И она взглянула как на одну свою дочь, так и на вторую.

Потом вздохнув, будто понимая, что уже упущенного не воротишь, продолжила.

— Так вот, — Продолжила Линая, — когда вы обсуждали ваш будущий магазин, он смотрел на вас одобрительно, будто вы все делали правильно.

— Как так? — не поняла Карая.

— А вот этого я не знаю, ответила Линая, — но, похоже, сейчас нам об этом сообщат.

И она кивнула головой в сторону лестницы, до которой как раз и спускался северянин.

— Кстати, а почему вы так ни разу и, не поинтересовались, что я привез? — и я махнул рукой в направлении своей комнаты, где и лежали контейнеры с артефактами, куда я их и занес.

— Так это ведь лично твое дело, — удивленно посмотрела на меня Дага, — ты был, по сути, в одиночной рейде и что-то из него привез. Так что отряд не имеет права претендовать ни на что из того, что ты привез. Это все твое.

И она еще раз с недоумением посмотрела на меня.

— А я — то все гадал, почему такие любопытные существа, как девушки, до сих пор не засыпали меня вопросами о том, что же у меня там, в закрытых ящичках. Хм. Простите, как-то я об этом не подумал, — честно сознался я.

После чего-посмотрел на Караю и Дагу.

— Тогда вот вам такой вопрос. Что вам понадобится еще, если предположить, что у вас будет некоторая часть товара и помещение, где его

можно выставить?

Ламия, да и амазонка быстро сообразили, что к чему.

— Так в тех контейнерах какие-то артефакты? — утверждающее произнесла Карая.

— Угу, — кивнул я, — ну и кое-какие недорогие амулеты. Я же тогда все-таки добрался до поселения поисковиков, и на все деньги, что у меня были, скупил у них артефакты. Ну и потом; по дороге, еще пару раз закупаюсь. — И я вновь махнул рукой вверх. — Вон, даже тару пришлось приобрести и еще одно верховое животное.

— Понятно, — протянула ламия, — вот что тебя так задержало...

— Ну, да, — пожал я плечами, — я и так уже отстал от каравана, а коль уж мне нужно было все-таки добираться до города, решил хоть это сделать с какой-то пользой. Плюс еще несколько договоров составил на будущее, с населением и посмотреть, что они поднакопят к тому времени. Да и для них на заказ кое-что приобрести продать по вменяемой цене.

И я посмотрел на девушек.

— А у тебя точно в роду не было торговцев? — спросила у меня амазонка.

— Не знаю, — спокойно ответил я, — вообще-то, я сирота. Так что все может быть.

Эти мои слова заставили остальных как-то быстро сменить тему.

— Так это у тебя товар для ярмарки, — сказала ламия.

— Так и есть, — подтвердил я, Но ты еще что-то говорил о каком-то помещении, — посмотрела на меня девушка.

— Да, вот, — и я выложил на стол купчую на торговую лавку, — досталась по случаю. Я поэтому и приехал в этот город, чтобы обсмотреть, а чего это вообще и нужно ли оно мне. Думал, или сам останусь тут, или продам кому и потопаю дальше. Мне-то это дело одному не потянуть. А там так и указано — «Дом и торговые помещения».

И я передал документ ламии, которая огромными глазами посмотрела на него.

Да это же у самого въезда на торговую площадь, самое посещаемое место, все проходят мимо этих домов. Я даже не знала, что какое-то из них когда-то продавалась. Никто не откажется от такой ценности. Даже если ее просто сдавать, то можно неплохо зарабатывать.

И она протянула пергамент сначала своей матери, а потом тот передала его Даге...

— Ну, я не знаю вашего города, а сам я там не был, все как-то руки не доходили до него. Нужно, правда еще у распорядителя ключи от него

забрать. У меня то только документы на дом. Честно говоря, я даже не знаю, где все остальное взять.

И я посмотрел на девушку.

— В мэрии скорее всего. Если его продавали через аукцион, а коль купчая у тебя, то это так и было сделано.

— Ну вот, — кивнул я, — я и говорю. Теперь у тебя есть помещение и товар. Что тебе еще нужно?

Ламия-оторопело посмотрела на меня.

И медленно передвинула купчую на лавку ко мне обратно.

— Ты что? — и она как-то оторопело посмотрела в сторону напряженных лиц своей матери и младшей сестры, которые с такими-же одеревеневшими лицами сидели за столом, — я не могу его принять.

— Сможешь распорядиться правильно. Не одна конечно. Я так понял, если вы скооперируетесь с Дагой, то из вас выйдут неплохие партнеры. Она очень уж хорошо, как я вижу, разбирается во всем этом. Даже, уж извини, лучше тебя. Но это только управление лавкой, а вот работать в ней придется тебе. Это ты же маг. Ну и еще оценщик, как я понял, вам нужен. Но тут тебе самой нужно будет подсуетится и переманить Кину от ее отца и — из бара сестры. Ну, или найти кого-то другого. А товар на первое время у вас есть. Я его сдаю вам как обычный поставщик. Деньги мне сразу не нужны, я же все прекрасно понимаю. Я оставляю его на реализацию. Вот с этого вы, в общем-то, и можете начать.

И я вновь передвинул пергамент в сторону девушки.

— Ты не понял, — и девушка вновь отодвинула пергамент от себя, — это слишком дорогой подарок, я не могу его принять.

Заметив мой вопросительный взгляд, добавила.

Но по совершенно другой причине.

Я недоуменно посмотрел на нее. и

Ну дорогой? Ну и что? Не дворец же в столице я ей предложил?

— Он сделал это искренне, — неожиданно прозвучал незнакомый, такой волшебный и при этом такой пленительный и смертельно опасный голос, что будь я обычным человеком, давно бы свалился к ногам его обладательницы и забился в предсмертной агонии.

А так мой внутренний-зверь лишь слегка рыкнул, отгоняя нахлынувшее наваждение и оскалил свою довольную пасть...

«Мое», — так и зазвучало в моем сознании.

Можно было и не гадать, кто это заговорил. Мелена.

— Он не знает наших законов, но все сделал правильно. Тебя не было, но к нам домой приходила глава Совета рода. Ты знала, что он передал

дары совету?

— Да — медленно кивнула головой Карая, — мне сегодня сказал отец об этом. Почему ты заговорила? — неожиданно спросила у своей сестры ламия, осознав с кем она сейчас разговаривает.

Но та промолчала в ответ.

Карая же на несколько секунд замерла, а потом мгновенно побледнев, посмотрела в мою сторону.

— Не надо, — чуть ли не плача попросила она девушку, сидящую напротив нее.

— Поздно, — спокойно ответила ей она, — он уже сделал свой выбор.

— Я, похоже, чего-то очень сильно не понимал. — Особенно я — не понимал, а что же тут черт подери, происходит.

— Тебе остается только принять этот подарок, — своим нереальным голосом, произнесла Мелена, — он приготовил его лично для тебя. И он не ждет от тебя ответной услуги. Так что ты вправе принять этот дар.

На Караю было страшно смотреть.

Девушка до безумия боялась, но боялась она, похоже, именно за меня.

Тем не менее она медленно подняла руку и, взяв свиток, притянула его к себе...

— Ты знаешь, что поисковик рода показал двух, кто совместим с ним? — вдруг спросила эта странная девушка у. своей сестры.

Карая пораженно посмотрела на нее в ответ.

— Так он проходил ритуал? — и она перевела свой взгляд в мою сторону.

— ... но ему никто не подошел, из тех то там присутствовал, — закончила за нее Мелена и потом неожиданно резко добавила, — только вот они проверили не всех. Я это поняла сразу.

Немного помолчав она сказала Карая.

— Догадайся, кого там не было.

После чего плавно и грациозно развернулась в мою сторону.

«Нереальная и невероятная пластика движений», — и оценил я то, что увидел.

При нашей встрече я за этой девушкой такого не наблюдал. Да и вообще, до этого момента она представлялась мне совершенно другим существом.

Она же, с интересом оглядев меня, спросила.

— Ну, а что ты приготовил для меня, человек? — и столько холода и смерти было в этом, казалось бы, простом ее вопросе, что я слегка повел плечами.

— А нужно было? — на всякий случай уточнил я.

Та таким взглядом наградила меня в ответ, что я понял.

«Нечего задавать глупые вопросы».

Ладно и что у меня есть интересного?

Что может Заинтересовать такую вот странную особу, чей голос может, как заставить умереть от счастья, так и погибнуть в жутких мучениях.

Только вот результат все равно будет один. Ты умрешь.

Потому что девушка эта была живым воплощением смерти и как, это не странно, жизни.

Хотя, черт его знает, какая она на самом деле смерть.

Одни говорят, что это старуха с косой, другие, что это маленькая и симпатичная девчушка...

Ведь без жизни не бывает смерти, а без смерти, не будет жизни.

Это взаимосвязанные антагонисты, зависимые друг от друга.

В общем, сестра Карай была типичным олицетворением и воплощением сил. Конечно, я такого не встречал, но какие мои годы.

И силы, которые подчинялись ей, это жизнь и смерть.

Странно, что они не оставили никакого следа в ее ауре и проявлялись, только когда девушка концентрировалась на ком-то и начинала с ним общаться...

Видимо, хотя бы частично она научилась контролировать их.

Но не полностью.

Теперь-то я видел ее настоящее менто-информационное поле.

Анализатор зашкалило, когда он пытался определить степень опасности того существа, что сейчас сидело передо мной...

И это девушка в данный момент была силой в ее самом чистом виде.

Это не боги, это те, кто создает богов.

Мда. Ну и семейка у Карай.

Теперь понятно, почему так побледнела Ламия.

Она просто понимает, что любой, на кого обратит внимание ее сестра, умрет.

И произойдет это, скорее всего, очень быстро.

Ведь на него обратила внимание сама смерть. Хотя тут можно подойти и с другого конца. Ведь она же и сама жизнь.

Черт. Запутался.

Хотя это какая-то совершенно бредовая ситуация. Я даже не представлял, что такое, в принципе, возможно.

И что теперь делать?

Вот бы ее слегка утихомирить, Мелену-то, чтобы она с людьми могла



хотя-бы нормально общаться...

Тогда степень ее угрозы этому городу, да что городу, миру, значительно СНИЗИТСЯ.

Теперь-то понятно, почему эта девушка все время молчит и, вообще, старается носа из дома не выказывать.

Как она на свет-то появилась? Не представляю.

И не представляю, почему этот город все еще живет и процветает, а не превратился в мертвые развалины.

«Кстати», — и я — пристально всмотрелся в лицо девушки, чем похоже удивил и смутил ее.

Не часто кто-то осмеливается заглянуть ей в глаза. Не все готовы посмотреть в глаза своей смерти.

Вон и ее мать, и остальные даже не смотрят на нее, но это, скорее всего, просто защитный подсознательный инстинкт, они и не понимают, что сейчас все ее внимание сосредоточено на мне.

Хотя остальным, скорее всего, даже не известно о том, кто она.

Ну, кроме, конечно, Линаи и Карай, они-то это прекрасно понимают, и знают.

Так вот, посмотрев на девушку я вспомнил об одном интересном браслете, который стырил из хранилища магов в мире маленькой девочки с силой архимага.

Именно с него я и начал исследовать эти браслеты.

И он, хоть и был внешне похож на остальные, но внутреннюю структуру имел совершенно иную.

— Он предназначался именно для таких вот существ, как сестра Карай.

Он полностью маскировал и нивелировал их сущность, позволяя, им. Могущественную девушку, которой он может пригодиться.

— Знаешь, — улыбнувшись, ответил я, — как раз таки для-тебя у меня есть кое-что, думаю это украшение тебе подойдет.

И я вытащил из сумки свой браслет.

Мелена слегка сморщила-носик.

Нуда. Обычная сероватая полоска.

А чего она хотела? Что на ней будет бриллиантовая надпись — «Браслет всевластия»?

— Дай пожалуйста твою руку, — попросил я ее.

Она нехотя протянула ее мне.

Я слегка наклонившись, под расширенный взгляд Карай, надел ей его на запястье, а потом усмехнувшись, слегка коснувшись губами ее руки.

Живите долго и счастливо, у вас волшебный голос, незачем его прятать.

— Что это? — наконец спросила она.

— Подарок, — еще раз усмехнувшись, ответил я, — вы же сами захотели его получить.

И я поднялся из-за стола.

— Ладно. Вы как хотите. А мне, надо немного отдохнуть. Эти дни были немного напряженными, — я осмотрел всех еще раз и наклонил голову, — приятного вечера, дамы.

После чего развернулся и под пристальные взгляды так и пытающиеся пробуравить мне спину поднялся вверх.

Надо бы мне понять, во что я опять впутался.

Слишком уж странная это семья.

Дочь, повелительница смерти.

Мать. Богиня жизни.

Кем был на самом деле магистр Кругас, я пока не понял, но не ниже архидемона.

Да и у Карай были свои секреты.

Странная семейка. И похоже очень веселая.

Так что они мне вменили? На что пытались намекнуть? И что вообще они от меня хотят?

Или это мне что-то нужно от них.

\* \* \*

*Комната леди Линаи. Полчаса спустя.*

— Мама, — быстро произнесла Мелена, как только они остались одни, — он кто угодно, но только не обычный человек. Вот, — и она показала руку с надетым на нее браслетом, — ты знаешь что это? Я могу себя, — и она еще раз показала браслет, надетый ей на руку.

— Да, я видела похожие когда-то очень давно, — согласилась с нею Линая, — только вот их не должно быть в нашем мире. Последний был уничтожен несколько тысяч лет назад. Я сама видела, как это произошло! И женщина задумалась. Но Мелена еще не сказала всего.

— Мама, я не контролирую его, — тихо произнесла юна.

— Браслет? — не поняв, о чем говорит девушка, спросила Линая.

— Нет, — посмотрев ей в глаза, сказала Мелена, — я не контролирую

этого северянина. Я не чувствую его. Будто его нет рядом со мной. И еще...

— Он знает, кто мы, — тихо произнесла она, в потом еще тише добавила, — и его это совершенно не пугает...

И Девушка удивленно повела плечами.

— Складывается такое впечатление, что встреча с подобными нам, для него обыденное дело..

Карая молча слушала разговор своей матери и сестры.

Мелена же присев рядом с ней, наконец, сказала самое главное, то что она почувствовала лишь в тот миг, когда заглянула в глаза этому странному человеку. И еще. От него пахнет смертью.

И она вгляделась в глаза матери...

— Он убивал таких как мы.

Женщина пораженно посмотрела сначала на свою дочь, а потом и в направлении двери, ведущей в коридор.

— Кого ты привела к нам в дом? — практически шепотом спросила она у Карай.

Та неожиданно твердо посмотрела на нее в ответ.

— Того, кого так долго искал для нас отец, вы же сами хотели этого.

И она подойдя к матери, вгляделась в ее огромные голубые и такие печальные сейчас глаза.

— Я привела того, кто сможет пережить ночь, хотя бы с одной из нас — После чего, резко отвернувшись, она посмотрела в окно.

— Он оставит о себе хорошие воспоминания, — приобняв ее за плечи, прошептала ей на ухо Линая.

— Да мама, я знаю, — тихим и печальным голосом ответила Карая, а потом немного подумав она добавила, — даже не так. Он уже их оставил.

И девушки замолчали.

— Я не хочу, чтобы он был лишь воспоминанием, — через пару мгновений, медленно произнесла девушка, похожая на ламию, — я хочу чтобы он был со мной.

— Он будет, — ласково сказала Линая, — частичка его души всегда будет с нами.

— Мне этого мало, — печально произнесла Карая в ответ, — не знаю почему но мне этого очень мало...

И по щеке девушки впервые за несколько тысячелетий пробежала одинокая слезинка.

*Особняк семьи Карай. Ночь.*

— Ты пойдешь? — спросил тихий женский голос.

— Нет, — ответил второй.

— Но кто-то из нас должен это сделать, и если ты этого не можешь или не хочешь, то тогда это сделаю я, — настаивала первая неизвестная.

— В том-то и дело, — ответила вторая, — я хочу быть с ним, но при этом я не хочу его терять. А так и произойдет. Особенно если это буду я. Ведь тогда он погибнет в любом случае. Если же это будешь ты, то он, возможно, и не умрет, но уж, наверняка, потеряет себя. Но это все равно лучше, чем смерть. Поэтому я... — второй голос замолчал.

— Я поняла, что ты хочешь сказать, — сочувственно ответил ей первый женски и голос.

— Спасибо, — произнесла вторая девушка, а потом попросила, — давай дадим ему еще немного времени?

— Ему? — и в голосе первой послышалась какая-то насмешка, — ты в этом уверена? — Хорошо. Давай дадим немного времени мне, — согласилась со своей собеседницей вторая неизвестная, — мне это очень нужно.

— Ладно, — произнесла ночная тень, силуэтом напоминающая стройную и изящную девушку, — мне, в общем-то, все равно, когда это произойдет. Я готова ради тебя подождать хоть всю его жизнь. Но ты же понимаешь, что и отец, и мать будут против этого. Что, ты скажешь им?

— Пока не знаю, — честно ответила вторая, — но я что-нибудь придумаю.

— Хорошо, — согласился с ее словам, первый голос, — но отцу об этом сообщать тебе.

— Я поняла, — сказала вторая.

После чего разговор затих.

И тень, поднявшись из кресла, в котором сидела, Сделала несколько шагов, а потом растворилась в воздухе.

Вторая же девушка так и осталась лежать в кровати.

И ее темные глаза в которых плескались первозданная тьма и первородный хаос безучастно уставилось в обычный потолок обычной комнаты.

— Зачем ты появился именно сейчас? — неожиданно прозвучал ее вопрос, обращенный, казалось бы, в пустоту комнаты.

Хотя и так было понятно, что в ее случае это не имеет абсолютно никакого значения.

Город Таргос. Торговая площадь. Полдень следующего дня.

— Ну, и что вы скажете? — мы с девушками осматривали торговую лавку, которая мне «досталась по случаю».

То, что она маленькая, было, так сказать, небольшим приуменьшением.

Когда мы сходили к нотариусу и подтвердили мое право на владение этим домом, а потом забрали в мэрии все остальные документы на него и получили от него ключи, то пришли сюда.

И, как оказалось, это было вполне себе приличное двухэтажное Здание, первый этаж которого был некогда перестроен под вполне неплохое торговое помещение и склад сопутствующих товаров, а второй был полностью жилым.

И если садить по тому, что я видел, жить тут могла достаточно большая семья.

В общем, хоть тут был всего один жилой этаж, но дом этот, в плане проживания, оказался даже больше, чем тот, в котором жила Карая у городской стены.

И это если не учитывать того, что весь первый этаж занимали подготовленные под магазин помещения.

— Неплохо, — достаточно сдержанно ответила Дага.

Хотя, по ее ауре было прекрасно видно, что она впечатлена увиденным.

— Даже больше чем не плохо, — не стала скрывать своих эмоций ламия, — да такого я и не ожидала.

И она осмотрелась вокруг.

— Если тут все правильно обставить и разместить, то мы сможем выставить на продажу большую часть товара, не храня его на складе.

Я посмотрел на нее.

— Это магия и, магические изделия, — пояснила девушка, — и люди должны видеть, что они приобретают. От этого зависит спрос на товар. И чем больше они увидят в Первый момент, тем больший интерес проявят.

В общем-то, девушка была права, это элементарная психология.

Товар, вернее, книгу, все судят по обложке, а, в нашем случае это различные магические изделия, и их судят по той обертке, в которую они обрамлены и завернуты.

К тому же самые дорогие произведения искусства приобретаются не в магазине, а в галерее.

И если относиться к магическим изделиям, точно так же, то и нужно как можно сильнее приблизить наш магазинчик к этой самой галерее.

Сделать это необходимо для того, чтобы покупатели сразу почувствовали, что попали в заведение более высокого уровня, чем обычная торговая лавка...

Правда, тут есть и свой минус.

Статусу придется соответствовать.

И выставлять нужно не только обычный ширпотреб и среднестатистические артефакты и амулеты, но и что-то более серьезное.

Это я и пересказал девушке.

Она изумленно посмотрела в мою сторону.

— Что? — спросил я у нее.

— Не знала, — новым взглядом посмотрев на меня, ответила ламия, — что ты интересуешься искусством и даже знаешь, что такое галерея.

— Да, я и не интересуюсь особо, — честно признался я, — просто приходилось пару раз бывать там.

— Понятно, — кивнула головой девушка и перевела свой взгляд на Дагу.

— Степан предложил очень неплохой вариант, но я не уверена, что мы сможем его воплотить в жизнь, — сказала она второй девушке.

— Да, мы без особых проблем успеем закончить с ремонтом, перепланировкой и обустройством внутренних помещений, успокаивающе махнула рукой наемница.

Как я понял, она и ее команда на пару с Карайей решили вложиться в это дело.

По какой-то причине Марж, подруга ламии, это сделать не смогла, хотя девушка первым делом сразу обратилась к ней.

У той были сейчас какие-то финансовые затруднения и она все свои накопления пустила в ход.

Поэтому Карайе пришлось срочно искать нового партнера.

Я уже и сам хотел предложить ей деньги, но этого делать не пришлось.

Вместо меня это сделала амазонка и другие наемницы.

По факту теперь им принадлежала треть магазина, так как они выделили под это дело часть отрядной казны.

— Я не о том, — покачала головой Карая и, показав на меня, продолжила, — он прав в одном. Нам нужно что-то такое, это действительно выделит нас на фоне остальных. С артефактами такой фокус

не пройдет. Тут соберется слишком много поисковиков, особенно матерых профессионалов, которые уже не один год в этом деле, и поэтому, наверняка, у кого-то на ярмарке будет что-то уникальное. Вплоть до артефактов Древних и предтеч. И мы в этом отношении никак не сможем соперничать с ними.

«Так, стоп», — насторожился я, — «про второе не понял», Карая, а кто такие эти предтечи и что это за артефакты? — посмотрел я на ламию.

— Ну, — девушка задумчиво посмотрела в потолок, но потом, все же встряхнула своими длинными темными локонами и спокойно ответила, — вообще-то, этого никто точно сказать не могу. Однако при этом все сходятся в одном. Это те, кто существовал до Древних магов. Не известно даже, была ли это одна раса или какое-то их множество, и жили ли они в один период времени или меняли друг друга и составляли несколько поколений существ, живших тут в разные века и тысячелетия. Но, что для нас важно, так это то, что до сих пор иногда встречаются артефакты, возраст которых превышает тот период, когда существовали древне. Они еще более редки и, соответственно, более ценны, как ты понимаешь. По сути, это все. Вот этих неизвестных, создававших подобные артефакты, и принято называть предтечами.

И ламия пожала плечами

Но как я и сказала, это такая редкость, что подобные артефакты практически невозможно встретить. Их, конечно, можно найти где-нибудь в центре континента, но нет сумасшедших, готовых туда отправиться. Ведь вернуться оттуда практически невозможно. Но иногда все-таки находят изделия предтеч и поближе к окраине материка. Вот тогда-то, самый выгодный вариант, это перепродать такие артефакты во время ярмарки.

Уверена, если что-то ценное поисковики и притащат, то будет объявлен аукцион. Даже пары таких предметов хватит, чтобы окупить все сопутствующие затраты и достаточно сильно обогатиться.

— Понятно, — протянул я.

«Значит предтечи, интересно».

— Слушай, — обратился я к девушке, — просто интересно. Артефакты древних я уже видел несколько раз, а вот предтеч. Не знаешь у кого в городе их можно посмотреть? Так, чтобы знать для себя на будущее, и интересно, если честно.

— Посмотреть — и Карая задумалась, — ну, в гильдии магов есть парочка, я могу тебя тут сводить, если отец разрешит.

Я кивнул.

Скорее всего, у кого-то из древних родов они есть. Да, как я забыла, у

нас же есть родовой поисковый артефакт. Его создателями как раз и были.

— А, тот камень в зале, — кивнул я, то что девушка уже знала о ритуале, я понял из ее разговора, так что можно было это не укрывать, да, и не думаю, что им бы не сообщили об том.

Все-таки ее отец это глава этого рода ламий.

— Да, — подтвердила Карая и, усмехнувшись, добавила, — тот камень в зале и есть очень ценный артефакт.

— И они все такие большие? — уточнил у нее я.

— Не все, конечно, — пожала плечами девушка, — просто это очень мощный и сильный артефакт.

— Понятно, — кивнул головой я, — а те другие, что есть в гильдии магов.

— Ну да, но не менее, сильные. Это вообще особенность всех подобных артефактов, как раз то, за что они и ценятся. Артефакты предтеч очень мощные, даже более сильнее, чем те, что создавали Древние маги.

— Хм. Интересно. Сводишь меня на них посмотреть? — попросил я девушку. Тут я преследовал две цели.

Во-первых, мне нужны были их структуры. Ну, и во-вторых, по одному соотнесению я не мог разбить уже известную мне энергетическую структуру большого поисковика ламий на отдельные микромодули.

А вот если у меня будет несколько таких структур, предположительно созданных одними и теми же существами (людьми, предтечами), то тогда я смогу найти аналогичные микромодули, как в оригинальной структуре плетения, так и в ее приведенном к универсальному виду варианте.

Это позволит мне постепенно составить некий справочник соотнесений уже готовых микромодулей, которым можно будет воспользоваться. К тому же, возможно, получится соотнести рунный алфавит Древних с неким его аналогом, если конечно такой был, у предтеч.

Но что-то мне кажется последнее не слишком реальным.

Однако все же попробовать-то стоит.

К тому же мне было интересно, мой анализатор и тот артефакт, что я видел у ламий, изготовили одни и те же существа или это были совершенно различные маги.

Правда, как это выяснить я не знал.

Структуру своего собственного ментального поля, как это удивительно, так и не смог получить. Хотя раньше, до установки анализатора и его модулей, я ее частично Видел.

Теперь же и вправду, будто бы не стала, я.

Сейчас я был похож на мага еще меньше, чем тогда, когда впервые



перенесся в это миры.

Ладно. Это все отвлеченные мысли, хотя сходить до гильдии нужно было уже сегодня.

Так как похоже у меня нарисовались определенные планы, о которых, правда, девушки еще не догадываются.

Ну, а если вернуться к нашим делам, то если говорить насчет артефактов Древних, у меня была парочка уже исследованных вещиц, чьи структуры я изучил и исследовал.

Вот их-то и можно было выставить на продажу, но этого, конечно, очень мало.

Между тем Карая вернулась к тому, с чего, и начался наш разговор, продолжая объяснять Даге.

Именно поэтому про артефакты мы можем забыть, ну, или, как минимум, не делать на них основной ставки. Сейчас на ярмарке как раз и будет основной поток продавцов именно артефактов и разных иных ценностей, которые разыскивают поисковики, а потому подобного товара тут будет множество. И вот тут на первый план и выходит другой вопрос, а что сам магазин может предложить поисковикам? Обычно это какие-то услуги и особые товары для них.

И девушка посмотрела на нас.

И тут у нас должно быть как минимум порядка двадцати-тридцати очень неплохих амулетов и зачарованных предметов различной направленности, которые смогут заинтересовать даже очень требовательных покупателей.

И ламия перевела свой взгляд в сторону окна.

И она с сожалением развела руки в стороны.

Да и таких денег, тоже. Тут только на одну закупку придется потратить очень немаленькую сумму.

Я задумался.

Это вполне пересекалось с моими планами.

Но теперь мне для этого придется не просто на время исчезнуть из города, а наведаться в столицу.

Ведь, вообще-то, один неплохой артефактор у них уже был, просто они про него не знали.

И я как раз и хотел заняться изготовлением артефактов по готовым шаблонам, пройдясь тут по рынку и выбрав наиболее качественные из них.

Однако, теперь планы слегка поменялись.

Карая явно указала на то. Что подобного товара тут не достать. И за ним нужно направляться в столицу.

Я тоже не знал мастеров, способных создать такие артефакты, но вот где поискать их я вполне представлял.

К тому ж, чтобы оценить качество товара мне не обязательно смотреть на его внешний вид и цену, я вижу его сущность и суть, правда, это касается только меня.

Остальные же будут судить именно по этой самой внешней мишуре — и лишь немногие., в основном это маги и бывалые поисковики и наемники, захотят заглянуть внутрь.

А поэтому мне нужно понять, на какую цену в таких случаях ориентироваться, и желательно увидеть, из чего же изготовлены подобные изделия, чтобы и самому суметь скопировать их.

Получается, необходимо кое-что уточнить.

— В какую примерно стоимость оцениваются подобные амулеты и зачарованные Предметы? — спросил я у девушки.

— Если искать в столице, — ответила она, — то тысяч в десять и выше.

— Понятно, — кивнул я, а потом обвел взглядом пустое помещение, — а что обычно пользуется особым спросом?

Девушка пожала плечами.

— Тут в городе в основном живут поисковики, наемники и маги, — ответила Карая, — так что для этих мест это в основном оружие и доспехи, различные типы защиты маскировочные амулеты и амулеты, скрывающие ауру. Что еще?

И Карая задумалась.

— А ну да. Забыла. Поисковые амулеты, сторожевые, амулеты излечения и воскрешения. Про магов сказать сложнее, они предпочитают или изготавливать амулеты для себя на заказ, либо ищут что-то сугубо, узкоспециализированное, настроенное под какие-то определенные задачи.

— Понятно, — кивнул я, — еще что-то?

Ламия пожала плечами.

— Если говорить в общем, то это все.

— Ты не сказала о главном, — дополнила ее перечисление подошедшая к нам амазонка, — многие поисковики и наемники приобретают практически всегда амулет опознания. И тут они не поспешат. Ну и по мелочи, различные магические свитки и одноразовые амулеты, они тоже нужны. Особенно для сложных плетений. Амулеты постоянного действия, это обычно очень дорого, а вот свитки и одноразовые артефакты это-их более дешевый заменитель, — и Дага пожала плечами, — правда тут как обычно есть свой минус, они лишь на

одно использование. Но это все равно, лучше, чем вообще никак.

— Согласен, — кивнул головой я, — это кстати Достаточно выгодно, если постоянно заниматься именно этой деятельностью.

— В смысле? — посмотрела на меня ламия ведь подобные изделия очень недорогие.

Я пожал плечами и посмотрев на девушку. Ответил.

— Ты забыла о том, что они и одноразовые и имеют свойство в любом случае заканчиваться. И поэтому в такой магазинчик, где торгуют подобным товаром покупатель рано или поздно все равно вернется, чтобы, как минимум, пополнить запас подобных амулетов и свитков. Тут. Проще взять количеством и низкой ценой, чем редкостью и качеством. Но и без второго нельзя.

— Хм, — протянула ламия, — вроде все это вполне очевидно, но я как-то об этом и не думала. Получается, что если у нас будет, пусть даже и очень слабенький артефактор, это принесет ощутимую выгоду.

— Да, — подтвердил я, Понятно, — кивнула Карая, а потом, видимо., вспомнив, с чего вообще началось все это обсуждение, посмотрела а меня и поинтересовалась.

— А тебе это, вообще-то, зачем?

— Кх, посмотрел я на нее в ответ, — вообще-то, есть у меня кое-какие связи в столице, которые смогут помочь с этим.

— Но ты же там не был никогда? — удивленно и вопросительно взглянула она на меня.

Я лишь пожал плечами.

— Не обязательно где-то быть и кого-то знать, чтобы найти нужных людей, — сказал я в ответ, — Тем более там, где подобные люди, по определению, должны быть в большом количестве. Это же все-таки столица. — И я усмехнулся. — Цент империи, без них там никуда.

— Я не понимаю, — произнесла Карая и посмотрела на меня.

— Он говорит или о контрабандистах, или о гильдии воров, — достаточно быстро догадалась о чем я говорю наемница, — у них тоже есть свой рынок, и наверняка они смогут предложить все по более выгодной цене, чем в обычных торговых лавках или магазинах.

— Все верно, — согласился я с нею.

— Но, это же незаконно, — удивленно перевела взгляд с меня на амазонку ламия, — с ними нельзя иметь дел.

Я лишь усмехнулся.

— Можно, — пожал я плечами, — только нужно не оказаться одной из их жертв. Но с этим я как-нибудь справлюсь.

И я поглядел на девушек.

— У нас есть пять дней. Вы должны справиться тут. Я же уже сегодня, после того, как ты сводишь меня в гильдию магов, отправлюсь в столицу, чтобы обернуться за три-четыре дня, — и я, прикинув в уме, не забыл ли чего, посмотрел на Караю, — дашь мне контакты твоих знакомых, чтобы я приобрел у них обычный товар.

— Конечно, — ответила девушка, — но ехать одному?

И она обернулась в сторону Даги.

— Он же не знает столицы. Нужно Кого-то отправить с ним.

Та согласно кивнула, а потом ответила.

— Кара очень хорошо ориентируется там, она долгое время жила и училась в столице.

Я лишь усмехнулся, глядя на них.

— Вы что, смерти моей хотите? — спросил я у обеих девушек.

— Почему? — удивилась ламия, — нет, конечно. Наоборот, вдвоем вам будет проще.

Дага же подозрительно посмотрела в мою сторону. И правильно сделала.

В основном, мне вообще-то не нужны лишние свидетели, но тут и правда, такие девушки, как Дага и ее команда будут только мешать, привлекая к нам излишнее внимание.

А потому, я еще раз усмехнулся, заглянув ей прямо в глаза, и ответил.

— Тогда зачем мне брать с собой очень красивую, эльфийку, которая по определению будет притягивать неприятности, только одним своим присутствием рядом с собой?

И немного помолчав, добавил...

— Среди вас нет тех, кто бы так или иначе смог помочь мне, разве что орчанки, с их талантом ночных убийц, или ты, Дага, с твоим отношением к мужчинам, к тебе они просто поостерегутся подходить, — и я посмотрела на амазонку.

— И тебя-то это не особо останавливает, — усмехнулась та в ответ...

Я кивнул.

— Это так, но сейчас речь идет о другом. — Я помолчал и потом продолжил. — Сейчас я говорю о том, что наша боевая предводительница нужна тут больше, чему нас всех вместе взятых, а орчанки мне все равно будут только больше мешать, чем помогать. С их-то внешностью, красоту как не прячь не замаскируешь. Это касается вас всех.

После чего я перевел взгляд с одной на другую.

Так что я поеду туда один, так будет и быстрее, и надежнее.

— Хорошо, — согласилась Дага.

Карая лишь кивнула головой.

Она, похоже, все равно считала, что со мной кто-то должен был отправиться в дорогу.

— Но мы так и не решили, — сказала наемница, — а на какие деньги ты все это собрался приобретать?

— У меня есть немного. Плюс я заберу все что есть у Карай, оставив ей только самый минимум, который потребуется вам для обустройства магазина, — девушка даже не возразила на эти мои словам хотя я и собирался взять у нее порядка двадцати тысяч золотом.

Дага кивнула, соглашаясь.

— Ну и мы можем подкинуть тебе кое-что, — сказала она.

— Не переживаешь, что я удеру с вашими деньгами? — усмехнувшись, спросил я у нее.

Амазонка задумалась, потом ненадолго задержала на мне свой взгляд и очень спокойно ответила

— Теперь точно никуда не убежишь, — и она развернувшись, пошла еще раз осматривать дом, при этом сказав, — займусь-ка я расчетом, того, сколько нам еще нужно вложить, и оценю, что еще нужно делать.

В амазонке чувствовалась очень сильная деловая жилка, доставшаяся ей же, поглядел ей вслед, и слегка покачав головой, прокомментировал ее слова.

— Ну, не убегу, так не убегу. — После чего мысленно прикинул общую сумму денег, которая окажется у меня на руках.

Если наемницы выделяют мне тысяч двадцать, а по моим расчетам у них примерно столько и было, то, в итоге, у меня будет что-то около сотни тысяч золотых.

Этого вполне должно было хватить, для того, чтобы влиться в дружные ряды контрабандистов и воров, получив входной билет на их рынок.

Я стал, говорить о том, что деньги, могут уйти даже не на покупку артефактов, а на простое их разбазаривание, взятки и пускание пыли в глаза.

Сейчас более важным было получить доступ на этот черный рынок артефактов.

Как найти контрабандистов, я примерно знал. А вторые, я был уверен выйдут на меня сами, уж я об этом позабочусь.

Ну, а дальше, попав в нужные мне круги, я уже прекрасно представлял, что мне нужно будет делать.

Приходилось иметь дело, как с первыми, так и со вторыми.

К тому же, особо приобретать-то я ничего и не собирался.

А только, как говорится, смотреть и даже руками не трогать. Ну, по крайней мере, я на это надеялся.

Обдумав все таким образом я повернулся к ламии.

— Ну что, пошли дойдем до гильдии магов, ты мне покажешь, как выглядят артефакты предтеч, ну а потом я пойду собираться.

— Хорошо. — Кивнула она. И мы ушли их магазина, оставив тут Дагу, разбираться с текущими делами. Мне-же, кроме гильдии, предстояло навестить еще и одного небезынтересного мага.

\* \* \*

*Город Таргос. Гильдия магов. Некоторое время спустя.*

— И что, нас с тобой, вот так просто, пустят в закрытое для всех Хранилище артефактов гильдии магов? — удивленно посмотрел я на девушку...

— Не обольщайся, — улыбнулась Карая, — тебя бы одного туда вообще даже близко не подпустили бы. Ты даже сюда, в здание, гильдии, попасть бы не смог. Нужно будет сказать спасибо моему отцу.

И девушка всмотрелась мне в глаза, пытаясь что-то разглядеть там.

— Он почему-то как только, узнал о том, что это не моя личная просьба, а именно ты хочешь увидеть, даже не стал спрашивать, зачем тебе это нужно, просто дал свое разрешение и все.

И Карая вновь постаралась разглядеть во мне что-то видимое только.

— Не знаешь, почему это?

Я удивленно посмотрел на нее в ответ.

— Это же твой отец, даже предположить не могу, с чем это связано.

— Вот и я тоже, — задумчиво протянула она.

Между тем откуда-то со стороны небольшого коридора к нам приблизился пожилой маг, по виду гоблин.

Хотя он был так стар, что я даже затруднялся определить его расовую принадлежность

Но вот аура упорно утверждала, что это гоблин и есть.

— Смотритель Гшод, — заметила того девушка, Когда этот пожилой гоблин оказался уже практически рядом с нами, — рада вас видеть.

И она слегка поклонилась гоблину, как будто тот был когда-то ее

учителем...

— Мы бы хотели попасть в хранилище, — сказала она, — разрешение от главы гильдии у нас есть.

Пожилой маг, а гоблин явно был магом, да при том не из слабых.

— Ну, конечно, весело произнес он, — а я то уж подумал, что ты пришла навестить своего старого наставника. Щеки девушки слегка покраснели.

— Простите, все дела, да дела, — пробормотала себе под нос Карая.

— Да я понимаю, — махнул рукой маг, — дело молодое.

И он как-то хитро посмотрел сначала на девушку, а потом и в мою сторону.

— Ты сама-то особо никогда не питала интереса к древним реликвиям, — и сейчас было не очень понятно, что этот пожилой гоблин, с явной долей юмора сказал. Самого, обитающего там же.

— Вы правы, мастер, — склонила голову девушка, — вот, хотела показать своему... — Тут девушка запнулась, но быстро вставила. — ... одному из членов нашего отряда, как выглядят артефакты предтеч, мы его снаряжаем в столицу, вдруг, что-то попадется.

Гоблин опять усмехнулся.

Ну-ну, проговорил он.

И уже глядя на меня.

— И как же ты их отличишь от чего-то другого? — и он-еще раз усмехнулся, они и от обычных-то артефактов ничем внешне не отличаются.

— Ну, а вдруг, — пожал я плечами.

Он еще раз посмотрел на меня, а потом махнул рукой.

— Ну пойдем, — не очень поверив в мой возможности сказал пожилой маг, поглядишь, как они выглядят... — И кивнул на девушку. — Ты это, — произнес он, хитро Подмигнув ламии, — цени это. Коль она для тебя смогла выбить разрешение у своего отца. Раньше она такого ни для кого не делала. Даже когда у нее самой был туда свободный доступ.

Я удивленно посмотрел на Карая.

— Я работала помощницей мастера Гшода, — пояснила девушка.

— Понятно, — кивнул Я...

Шли мы относительно недолго.

До первой лестницы ведущей вниз.

Тут гоблин достал какую-то связку ключей, в каждый из которых была вложена какая-то магическая структура.

И одним из них открыл дверь, преградившую нам вход на лестницу.

Ну, а дальше был такой-же длинный и темный коридор уходящий по

спирали куда-то вниз.

Вот по нему мы и пошли.

«Мда, а капитальная тут защита», — проходя мимо очередного внедренного в стену плетения подумал я.

Все было облицовано-пластинами изготовленными из этого редкого и нереально дорогостоящего металла.

«Обалдеть», — подумал я, оглядываясь вокруг, когда попал внутрь хранилища.

Вот оно самое неэффективное и непрактичное использование адамантита.

А я то все думал, почему не могу почувствовать никакого отзвука? — хранящихся Здесь артефактов?

Ответ оказался прост.

Эта комната была настоящим изолятором и сейфом. И плохо окажется тому, кто сюда сумет забраться.

Он тут и останется.

В стены было вплетено заклинание поглотителя магии.

Так что, попав сюда, о магии можно было забыть, в принципе.

Теперь я понял и другое, почему меня относительно спокойно запустили внутрь. Как говорится, войти это не самое главное, сложнее отсюда выбраться.

И тут без разрешения того, кто закрыл за нами массивную дверь, было не обойтись.

Сам я никогда не оказывался под действием подавителя магии, но мне показалось Станным уже то, что я все еще мог прекрасно видеть энергетические структуры любых предметов вокруг.

И как следствие, анализатор мог их скопировать.

Получается, моя эта способность, видеть магические энергии в....своей основе никаким боком не относилась к магическим. А была какой-то природной аномалией моего восприятия.

Хранилище оказалось не таким и большим, как я почему-то рассчитывал.

Конечно, у меня не очень большой опыт их посещения, но везде (в том одном), где я был до этого и артефактов, и места было гораздо больше.

«Хотя», — и я огляделся вокруг, — «если оценить его по отделке, то это самое дорогое хранилище артефактов из тех, что мне встречались».

И тут я был совершенно прав, не каждое из них создано полностью из адамантита.

Идя вдоль полок я обратил внимание, что книг тут нет. Значит, они



хранятся где-то в другом месте.

Зато я заметил кое-что мне знакомое.

Магическая карта, — показал на небольшую сложенную бумагу.

— Вы меня удивили, молодой человек, — обратился ко мне гоблин, — не думал, что вы могли видеть подобную.

Да, эта изготовлена более качественно.

— Нет, конечно, — ответил я, — не точно такую же, НО нечто на нее похожее.

— Да и сделали, ту карту, что я видел, как мне кажется, не очень давно.

— Понятно, — сказал пожилой маг, — но любая магическая карта, это уже неплохой артефакт.

— Да, — и я посмотрела на ламию которая шла рядом со мной, — а такие карты пользуются спросом?

— Естественно, — ответила она, — но их очень сложно создавать. Поэтому мало кто этим занимается. Но если, найдешь, где-то дешевле чем за полторы тысячи, то бери. Мы ее сможем тут продать в любом случае. Даже если она не очень точная...

— Хорошо, — ответил я, — буду иметь в виду.

Сам при этом скопировав структуру этой магической карты созданной Древними магами.

«Так», — я огляделся вокруг, — «жаль, что я ограничен по времени, а то снял бы копии со все структур, благо ко многим артефактам прилагалось подробное описание его действия».

О, тот самый возвратный камень», — заметил я еще один артефакт.

О них я читал, да и что-то похожее нашел в этом мире.

Поэтому скопировал как его описание, так и структуру.

Наконец мы подошли-к одному из самых последних стеллажей.

— Ну, вот они, артефакты, на которые ты хотел посмотреть, — с насмешкой поглядев на меня, проговорил гоблин, рукой показывая на среднюю полку.

Мда. И смеяться было над чем.

— Все артефакты выглядели как какие-то обычные камни и если бы не «наличие в них магических упорядоченных структур», то не каждый их них-то и за природный артефакт можно было принять.

Так, какой-то мусор.

— И правда, не отличишь от чего-то совершенно не имеющего ценность, пробормотал я себе под нос.

— Ну, а я вам что говорил, — с прищуром посмотрел на меня пожилой

маг, ну что. посмотрел, или еще есть вопросы?

Вопросы у меня были, но не к этому магу.

Я прекрасно видел, что вот в этот самый мусор были вложены магические конструкторы, созданные кем-то еще до тех времен, когда тут появились Древние.

Я быстро стал копировать их все.

Благо артефактов тут лежало всего пять штук, да и то, описание сопровождало только один из них.

«Пространственный карман» — вот и все, что там было написано.

— А что за пространственный карман? — спросился у гоблина, чтобы как-то потянуть время, пока работает анализатор.

Тот пожал плечами.

Этого пока сделать никто не смог.

— Э? — несколько заторможено посмотрел я на него в ответ.

Я видел структуру этого артефакта и прекрасно видел то, что ее можно активировать.

Даже примерно догадывался как это сделать.

— Ну а ты думал, — насмешливо произнес этот пожилой смотритель, бывший наставник Карай, — что артефакты, которыми можно пользоваться, будут храниться тут без дела, — и он отрицательно покачал головой, — нет они лежат тут, до тех пор, пока кто-то не сможет разобраться с ними; Я оторопело осмотрелся вокруг.

— Так это те артефакты, с которыми до сих пор так и не разобрались и никто не знает, как они действуют.

— Да, — кивнул мне маг.

— Но ведь есть описание, — и я показал на ближайшую табличку.

— Ну и что, — пожал старик плечами, — это ведь лишь примерное описание, составленное по аналогии с другими подобными артефактами. Но-это далеко не означает, что данный артефакт удалось активировать, он работает и делает это корректно, и таким способом, как мы и предполагали.

Теперь мне стало понятно, что это за хранилище такое.

И почему меня сюда пустили без особых опасений.

Это отстойник и никто не знает, как себя поведет тот или иной артефакт, когда и при каких обстоятельствах он сработает.

Именно поэтому тут и установлена такая защита.

Это защита не от проникновения сюда, а отсюда, что хранится тут.

Ведь сунутся сюда пожелает лишь полный профан от магии, например, такой вот по их мнению, обделенный магическими способностями индивид, как я.

Поэтому тут и нет никакой литературы или того, в чем есть хоть какая-то возможность разобраться.

Я оглядел хранилище уже новым взглядом.

По факту, оно это мина с часовым механизмом, и это не его оберегают от города, а город от него...

Между тем гoblin отошел на пару шагов назад и сказал.

— Например, эта карта, что заинтересовала тебя, — и он показал на нее, то, что это магическая карта, понятно и так но вот как ее активировать, мы и не узнали. Тут нужна руна-активатор, которую необходимо написать вот тут.

Старик обвел крючковатым пальцем пустое место в правом верхнем углу карты.

— Но мы ее не знаем, — и он пожал плечами.

— Хм, интересно, — пробормотал я. — можно посмотреть.

Тот лишь пожал плечами и отошел в сторону.

— Это ведь разработка Древних магов? — уточнил я, веря карту в руках.

— Ну да, — кивнул он, — ты там поосторожнее... Если ее не активировали сейчас, это не значит, что этого не смогут сделать в дальнейшем.

— Понятно, — пробормотал я.

И сделал вид, что рассматриваю ее, сам же воспользовался анализатором и преобразовал структуру карты в рунную формулу.

«Черт». — вспомнил-я о своем желании уже в который раз снять структуру взломщика, которым периодически пользовался.

Но тут все было относительно просто.

Загнал полученную формулу в вероятностный модуль и задал перебор рун алфавита Древних.

Хотя нет, это бы проверили в первую очередь. Их не так и много.

Тут скорее всего нужна какая-то их комбинация.

Проверяю энергетическую структуру.

Ага. Рунную формулу я и так активирую, она заработает, но это будет лишь тупо карта, которую потом потребует активировать. Нужно исследовать ее структуру в нее же есть несколько входных каналов. Проверил какими участками карты они связаны.

Всего шесть.

А вот теперь и можно побаловаться.

Последовательность определялась легко, по каналам протекания энергии. А вот необходимые руны, их потребуется найти.

Я запустил перебор для всех шести выделенных модулей.

И так как диапазон перебора был ограничен, то анализатор быстро нашел необходимые символы.

... Что интересно, не все они были рунами.

Некоторые были обычными точками, или кружками...

«Интересно, а их-то он откуда выкопал?» — удивился я и ведь, в том рунном алфавите, что мне известен, этих символов точно не было. И значит он подключает к перебору и какую-то свою изначальную базу, которую не отсекает по заданному фильтру, а обязательно приплюсовывает.

Интересно, и что у него там? Ответа на этот вопрос у меня не было.

А поэтому я пока оставил его и вернулся к текущей проблеме. А именно, магической карте, что держал у себя в руках.

Так, но тут еще не все.

Это я у себя могу активировать плетение в сознаний или мысленно.

И в этом-то все и дело.

На материальном же носителе внесение этих рун должно быть к чему-то...

А если это так, то теперь нужно более внимательно рассмотреть саму карту, а не ее магическую структуру.

Под удивленные взгляды Карай и пожилого мага раскладываю ее на одном из стеллажей.

Ага. Нашел подключение каналов к различным участкам карты. Вот сюда и необходимо наносить нужные руны.

Хотя. И я пригляделся более внимательно.

Ничего не нужно вводить. Все сделано проще.

Они уже там есть, но замаскированные под различные нанесенные символы и какие-то топографические обозначения, а так же необходимо просто через них активировать тот символ-или руну, что они символизируют и представляют.

В этом, похоже, у местных, магов и заключается все сложность.

Они искали одну руну, а нужна комбинация действий и последовательность рун. Правда, в нашем случае эта руна всего одна.

Я уже хотел предложить им попробовать, когда вспомнил, где мы находимся.

И поэтому я пошел немного другим путем, все равно им каким-то образом мне будет необходимо объяснить мои действия.

Я посмотрел на мага, а потом показал на разложенную карту.

— У одного моего знакомого была похожая, магическая карта, — сказал я, пожилому магу, — не такая, конечно, но тоже, по-моему, очень

старая. Так вот я знаю как он ее активировал. Я конечно не маг, но могу показать, что он делал и как это объяснял мне. Может вам это поможет.

И я еще раз показал на расстеленную карту, будто предлагал попробовать.

Старик задумался.

— А что, это интересно, — пробормотал он.

После чего усмехнувшись, посмотрел на меня.

Дикарь северянин раскрывает секреты Древних, только обнюхав их артефакт. Вот смеху-то будет на очередном совете.

И он еще раз улыбнулся.

— Я даже ради этого готов сам все сделать, — и то блин с ехидной хитринкой взглянул на меня, — что, решил утереть нос всем этим высокородным магам из их столичных Академий? — произнес он.

После чего пожилой маг уже в который раз усмехнувшись, подмигнул мне одним глазом.

Но, как, это к, странно, карту аккуратно свернул и забрал с собой.

— Ну, что встали, — сказал этот немного странный дедок, — идем, попробуем, — и махнул нам с Караем рукой.

После чего последовал к выходу из хранилища.

Мы пошли за ним следом.

Правда, как оказалось, далеко идти нам не пришлось.

Буквально на следующем пролете была небольшая дверца, на которую я и не обратил внимания, когда мы спускались сюда вниз, в хранилище.

Открыв ее, он пропустил нас внутрь, «Наверное так и должна выглядеть лаборатория мага-исследователя», — Подумал я, оглядываясь вокруг.

Книжные шкафы с полками, уставленными книгами.

Какие-то тетради и пергаменты, разбросанные там и тут.

Письменные принадлежности, какие-то артефакты, странные? и непонятный вещи и предметы.

Несколько столов, один из которых явно и с какой-то алхимической лабораторией, благо в ней сейчас ничего не бурлило и не булькало.

— Не тушуйся, чего застыл у входа, не случится тут ничего с тобой, — услышал я насмешливый голос гоблина, раздавшийся от большого стола в центре комнаты, на котором он уже расстелил магическую карту.

Я подошел ближе.

— Ну, что? — спросил у меня пожилой маг, — что, там рассказывал о своей карте твой знакомый?

— Ну, — и я посмотрел на мага, — не знаю, поможет ли это, но, в

общем, он. говорил.

И я прикрыл глаза, будто вспоминая.

«Если когда-нибудь тебе потребуется активировать мою карту, то запомни вот эти места на ней».

И я наклонившись над карте, что была у гоблина, показал на найденные узловые, входные точки, для передачи энергии в структуру карты.

«В них нужно направить небольшой объем магической энергии, примерно такой же, как для активации плетений первого уровня, и действовать необходимо именно в, такой и только такой вот последовательности»

И я снова показал на найденные точки, но теперь уже я их выделил целенаправленно, именно так, как и должна была поступать энергия в структуру магической карты.

— «Последним нужно активировать такой знак», — тут я посмотрел на гоблина, — я не знаю как он называется, он заставил меня его запомнить. Тот быстро кивнул и дал мне пергамент и какой-то вариант самопишущей палочки, похожей-на нашу авторучку, только вот в ней чувствовалась магия воды и земли.

Я изобразил нужную руну.

Вот этот символ.

И проверив, что все показал и написал правильно, я закончил.

— По сути, это все.

После чего я поглядел на пожилого мага, ожидая его ответа.

— Странно, — произнес старик, — я о таком способе активации артефактов даже не слышал.

И он. немного помолчал.

Обычно-хватает только одой руны или — их небольшой последовательности, но чтобы так, — и он даже несколько обескураженно покачал головой.

— Так как, вы будете пробовать? — спросила, у него Карая, которая с любопытством слушала сначала мой рассказ, а сейчас с не меньшим интересом смотрела на старика.

— Почему бы и нет? — пожал плечами ее наставник.

и начал бормотать себе под нос.

— Так вот эти точки, — и он начал повторять мои действия.

— Нет, не сюда, — поправил я его, когда заметил, что в одном месте он промахнулся, — вот сюда, в это изображение небольшого озерца.

Тот кивнул.

Дальше все было сделано правильно.

Осталось только активировать руну.

Ее он просто нанес чернилами на пустое место, а потом влил в нее энергию.

— Не может быть, — пораженно посмотрел он на работающий магический артефакт, — ведь и никто не поверит.

И он изумленно посмотрел в мою сторону.

— А там, в хранилище, больше ничего не было, что ты видел у этого своего знакомого? — подозрительно спросил у меня пожилой маг.

— Нет, — уверенно помотал головой я, — у него было не так много вещей.

Ламия усмехнулась...

— Прямо как у одного моего знакомого, — и она с какой-то хитринкой.

— Жаль, конечно, — произнес он, — но ты еще приходи как-нибудь, может еще что вспомнишь.

И он вопросительно посмотрел на меня.

— Без проблем, — пожал плечами я.

Гоблин на это кивнул, а потом хлопнул себя полб.

— Да, кстати, тебе же положена обычная премия за безопасную активацию одного из артефактов Древних магов, — сказал он мне, — за эту карту получается чуть больше десяти тысяч, золотых. И это только за активацию. Потом, ты получишь еще треть стоимости, но это произойдет только после ее продажи.

Я посмотрел на Караю.

Та пожала плечами.

— Я этого даже не знала, — прокомментировала она слова пожилого мага, я не рунной маг и не артефактор, поэтому этими вопросами особо и не интересовалась. Хотя о чем-то подобном я слышала, но это явно не мой уровень. Тут нужно гораздо больше теоретических знаний, чем у меня есть.

— Понятно, — кивнул я и посмотрел на пожилого Смотрителя Хранилища, — и как нам получить эти деньги?

— Вот теперь я узнаю в тебе северянина, — усмехнулся тот, — а то я, что-то начал сомневаться даже. Тебе сказали о выгоде, а ты и ухом не повел.

И гоблин улыбнулся во весь свой рот...

— Забрать их сможете у казначея, я выпишу ордер, Карая знает где, — и гоблин указал на девушку.

После чего подумал и спросил.

— Может что-то хотите приобрести? Могу поспособствовать, сумма-то немаленькая, — и он вопросительно взглянул на меня и ламию.

— Ну, вообще-то они нам нужны, — и я показал на ламию, — мы тут магический магазинчик открываем, вот нам и нужны средства для приобретения различного магического товара.

— Хм, — и старик перевел свой взгляд на Караю, — все таки добилась своего. Молодец. Не ожидал даже...

И он одобрительно покивал головой.

А потом вспомнив что-то произнес.

— Кстати, у нас тут появился молодой маг-артефактор, можете поговорить с ним, может он вам что предложит?

— Спасибо, мы так и сделаем чуть позже, — кивнула ему Карая.

Я посмотрел на девушку.

— Ну, что пошли, дойдем до местного счетовода и дальше, по делам, Ты можешь переговорить с тем артефактором, о котором упомянул твой наставник, мастер Гшод.

— Хорошо, согласилась Девушка.

Мы попросили проводить нас пожилого мага, так как без него мы бы отсюда все равно выйти бы не смогли, потом дошли до казначея.

\* \* \*

*Город Таргос. Гильдия магов. Некоторое время спустя.*

— Магистр, старый ты пройдоха, ты кого ко не прислал? — сейчас пожилой маг уже совершенно не был похож на того Добродушного и смешливого мага, которым он представлялся этому непонятному северянину, и своей бывшей ученице.

— Что сучилось? — будто даже не понимая в чем дело, — ответил ему Кругас.

— А то, что твой мальчишка сходу расколол карту Древни, над которой мы с тобой бьемся уже не одну сотню, лет.

После этого пожилой гоблин (а гоблин ли он?) усмехнулся.

— И историю еще придумал, какую-то о том, что где-то видел подобную.

Только вот увидеть подобную карту он не мог. Нет, их больше в этом мире и не было никогда.

— Так ты думаешь, что он маг? — все-таки эти новости несколько



удивили Крогаса, который похоже не все знал об этом парне.?

— В том-то и дело, что нет. Ты знаешь, где он ею занимался? — и не дожидаясь ответной реплики магистра, сам же и сказал, — там, так и не выходя из хранилища. Так что-кем бы он не был, но магии в нем ноль. Я потом, когда мы вышли оттуда, это специально проверил. Нет в нем способностей к магии. Не маг он. Но карту этот парнишка вскрыл первой же попытки.

Магистр задумался, а потом посмотрел на пожилого гоблина.

— И что ты думаешь?

— Есть у меня одна идея, но она достаточно бредовая, — проговорил маг.

— Говори уж, — посмотрел на него Крогас.

— Он ведь — и правда мог видеть подобную карту, — глядя прямо в глаза, ментальному изображению магистра, очень медленно произнес Гшод, — только вот сделать он это мог лишь за пределами этого мира.

И гоблин замолчал, давая осознать Крогасу услышанную новость.

— Так ты хочешь сказать, что телепорты сюда все-таки открываются извне. Но мы же искали пришельцев, и за столько тысячелетий не нашли ни одного.

— Верно, — кивнул неизвестный, теперь было понятно, что он кто угодно, но

— Значит, у нас появился шанс, — посмотрел на Гшода магистр.

— Да, — ответил тот, — и он напрямую связан с этим самым северянином.

И пожилой маг посмотрел на того, кого он называл сыном.

— А теперь я повторяю свой вопрос, — и он взгляделся в глаза Крогаса, — зачем ты прислал его ко мне?

Магистр немного помолчал, а потом ответил.

— Он Подходит обеим девочкам.

— Хм, — протянул маг, — а вот это уже интересно.

И он посмотрел в сторону дверей за которыми скрылись, его внучка, и тот, кто был предназначен ей ее силой.

— Говоришь, подходит обеим? — уточнил он.

— Да, — ответил магистр, — но такого не может быть. Их силы разнородны.

№ — Здесь, — закончил этот странный маг. — И посмотрел на сына, — приглядывай за ним, что-то с ним явно не так. Но вот что, я пока понять не могу.

— Хорошо, — кивнул головой Крогас и отключился.

А пожилой маг еще очень долго сидел в кресле напротив своего стола и рассматривал, казалось бы, с виду обычную магическую карту, которую сам когда-то и принес в этот мир.

— И он точно знал, что ни одной похожей в этом мире нет. Даже больше, он точно знал, что ни одной такой же карты, в принципе, нет, ведь ее создателя он убил собственноручно.

И этот трофей он забрал с его труп. И кода активации этого артефакта он не знал.

«Так кто показал тебе его, северянин?» — задумался пожилой маг.

Ведь тот, кто это сделал, должен был знать создателя подобных карт, или того, кто умелыми пользоваться.

Но тогда получается, что подобное карты умели создавать и существовали те, кто умел это делать.

Гшод думал, что таких больше нет.

Но, как оказалось, как минимум, один все-таки есть.

И зачем он. прислал сюда этого человека, маг не понимал.

Но то что этот парнишка тут появился не случайно, он теперь не сомневался.

«Кто и зачем?» — еще раз подумал он.

\* \* \*

*Город Таргос. В течении следующего часа.*

А, вот встретиться с магом у них не получилось.

Сегодня его не было, он отбыл куда-то в за город по делам, и поэтому Карая собиралась переговорить с ним завтра или послезавтра.

Но терять артефактора, которого пока никто не привлек для работы у себя, она не хотела. Тем более я напомнил ей об одноразовых амулетах и свитках, с изготовлением которых справится даже достаточно слабый, ну или в нашем случае молодой и не опытный, маг.

Поэтому девушка твердо решила встретиться с ним в ближайшее время.

Ну а после этого я проводил Караю до нашей торговой лавки, а самому нужно было забрать своего грифона.

По сути, больше мне ничего нужно особо не было.

Карая не зря тогда подозрительно поглядывала в мою сторону, я тоже не таскаю с собой уйму вещей, вернее таская, но все они у меня не на виду.

«Кстати, надо бы проверить эту энергетическую структуру»  
«пространственного кармана»».

Что это примерно такое, я хотя бы отдаленно, но представлял.

Тут ко мне попала, предположительно, уже работающая структура.

Но вот как они работают, и что реально из себя представляют, нигде сказано не было.

Мне, конечно, несколько раз встречались упоминания подобных пространственных аномалий, — созданных искусственно. Но они были очень поверхностные и достаточно противоречивые.

И кстати, судя по всему, Древние маги так и не смогли продублировать это плетение, насколько я понял из тех его описаний что видел.

Вот у меня и появится шанс разобраться с этим поподробнее.

«В общем, в пути мне будет чем заняться», — решил я, выводя грифона из стойла.

Правда из города мне уезжать еще было рано. Тут у меня были кое-какие дела, которые я не успел еще доделать.

И поэтому я направился к знакомой мне магической лавке...

\* \* \*

*Город Таргос. Магическая лавка Шалса. Через час.*

— Бург, — повернулся маг к своему помощнику, — глянь, кого это там тарг принес.

Молодой орк вышел в общий зал и уже через несколько секунд вернулся.

— Господин маг, — обратился он к Шалсу, — там какой-то северянин и он хочет поговорить именно с вами.

— Маг? — уточнил он.

Хотя, еще даже его помощник ответить, он понял, какую глупость сморозил. — Ч О ^

Ему ли не знать, что среди северян полноценные маги такая редкость, как неполные нейтралы, среди любых магических рас.

Их практически нет.

Так что и разговаривать ему с этим неизвестным не о чем, его не интересуют какие-то артефакты, которые тот может предложить.

А он скорее всего кто-то из поисковиков или работает на них.

«Хотя северянин», — и Шалс вспомнил этих упертых угрюмых

людей, — «нет, врядли».

— Скажи ему, что мне ничего не нужно, — Произнес он, когда орк подтвердил, что это не маг, — пусть или сам что-то покупает или не мешает другим работать.

И он погрузился в чтение одной из книг, которую привез с последней партией...

— Э, — орк не уходил, а все еще стоял тут, — он примерно это и сказал, а потому просил передать мене вам это.

— Ну и что тут, — нехотя разворачивая его, пробормотал маг. Да так и замер, как только рассмотрел содержимое.

— Там была изображена всего лишь одна руна, но не узнать ее Шалс не мог.

Ведь эта руна открывала его тайный ход.

— Позови его, — сказал он орку.

Теперь ему уже не казалось, что этот непонятный северянин пришел сюда к нему, продавать какие-то артефакты, ой явно намекает на то, что его интересует.

— Добрый день, — раздался от двери молодой голос.

Маг посмотрел на светловолосого высокого молодого человека.

«Чистый нейтрал», — быстро проверил он его, — «значит, он не один за ним кто-то стоит, иначе как бы этот северянин смог узнать руну и того, к кому с ней нужно прийти».

— Добрый день, — не очень-то и приветливо ответил тому маг.

Но казалось северянина это совершенно не трогает.

Он огляделся, сел в ближайшее к столу свободное кресло и посмотрел на мага.

— Вы уже догадались, — даже не говорил, а утверждал он, — что я к вам по делу...

Шале лишь-кивнул. Тот посмотрел на него холодными серыми глазами, от взгляда которых маг даже поежился.

Казалось, что в них жила стужа и снега тех земель, откуда этот парень и прибыл.

Северянин не стал тянуть.

Мне нужны контакты людей в столице, через которых мы сможем выйти на черный рынок, — просто сказал он.

«Все-таки не один, — понял маг.

И-посмотрев на этого молодого парня, произнес.

Молодой человек, о чем вы говорите, я вас совершенно не понимаю?

— Мы так и думали, что вам придется напомнить, — совершенно

равнодушно пожал тот плечами, — если я отсюда не выйду через уже четыре минуты, сюда придет наряд стражи с моим напарником и догадайтесь, что за достаточно большая комната, справа по коридору их очень интересует?

Маг пораженно смотрел на этого северянина.

— Говорить он, — даже если приметесь за это сейчас. Да и на выходе вас встретят. Правда уже наши люди. А товара у вас там много, только четыре дня назад была достаточно большая партия, которую вы доставили. Плюс, как мы знаем, там у вас подкоплено вполне прилично к самой ярмарке. Так не кажется ли вам, что проще сдать нам свои контакты в столице, чем терять налаженный бизнес.

И холодные и равнодушные глаза северянина своей сталью уперлись прямо в лицо Шалса.

— Нам не нужны неприятности, нас интересует только выход на нужных людей и дальнейший доступ к подпольным торгам, — как некое оправдание будущим действиям мага, добавил этот неизвестный.

Шалс решил схитрить.

— Ладно, вы убедили меня в серьезности ваших намерений.

Парень кивнул, но потом неожиданно произнес.

Мы оставим в городе своего человека, и если ваши сведения не подтвердятся, то он сразу же сдаст вас капитану Тарту. Как нам известно, он уже очень давно интересуется вами и вашими делами. Так что даже если мы не выйдем на нужных людей, то вы свое дело в этом городе наверняка потеряете.

Шалс понял, что его зажали.

У него только начало все устраиваться тут. Появились постоянные связи, поставщики и покупатели.

— Хорошо, я вам помогу, — медленно произнес он.

Парень поглядел в его лицо.

— Я вас внимательно слушаю, — сказал северянин.

А ровно через три минуты он вышел из магической лавки Шалса.

Через пять минут город через восточные ворота покинул одинокий всадник. И судя по направлению, он отправился в столицу Империи.

## Поездка в столицу

*Западный тракт. День.*

Продвигался я в сторону имперской столицы вдоль побережья.

Это я понял, только когда поднял грифона повыше и пролетел примерно половину следующего дня.

Первым делом я почувствовал сильный источник магии воды, где-то на юге от себя, и достаточно быстро до меня дошло, чем же этот источник может быть.

Ведь у меня в сознании теперь все время была постоянно активированная магическая карта.

Кстати, та структурная модель карты, что мне попала в хранилище гильдии магов города Таргос, оказалась гораздо более сложной и навороченной структурой, чем та, что была у меня первоначально.

Складывалось такое впечатление, что хоть, после-преобразования структур к единому формату, они и создавались одними и теми же людьми, но были предназначены для совершенно различных целей.

Можно было сделать предположение о том, будто та карта что была у меня, это некий любительский вариант, типа простого путеводителя или общей карты мира, а вот второй, гораздо более профессиональный, был больше похож на географическую карту для военных исследователей или разведчиков.

Поэтому я и переделал ту структуру плетения, что использовал сам, в соответствии с той, что нашел в хранилище гильдии магов.

Теперь карта, как не удивительно, стала гораздо более подробней.

Что интересно, та энергетическая структура, что я скопировал, даже без моих наворотов, самостоятельно могла определять достаточно мощные источники силы, правда, это работало только если ее воспроизвести в виртуальном режиме.

Привязанная к материальному носителю она подобного делать не могла.

Так что путешествуя вдоль побережья, я параллельно знакомился и с той страной, в которой оказался.

Как выяснилось, Империя Ралд (удивительно, и зачем называть и государство, и его столицу одним именем) растянулась, вдоль южного? побережья очень большого континента Калтар.

Примерно как все три Евразия-Африка-Австралия на моей родине.

Практически со всех сторон центральная часть континента, а она составляла практически семьдесят процентов от его общей площади, от побережья была отделена высочайшими и непролазнейшими горами.

У подножия которых, кстати, и жили мои, так называемые, соотечественники, северяне...

Империя Ралд граничила с несколькими их королевствами.

Кроме северных королевств, на западе и на востоке империя соседствовала еще с двумя государствами...

Рудосом и Филанией, кстати, вторая страна и была родиной амазонки, она пару раз упоминала то место, откуда была родом.

А вот эльфы, как это не удивительно, жили на северной стороне материка, так же как и многие другие расы.

Ну и к тому же многие королевства, как маленькие, так и большие, были разбросаны то тут, то там, но остальной протяженности побережья или на близлежащих островах.

Например, орчанки были из своих халифатов, которые находились в степях на самой западной оконечности материка Калтар им же так же принадлежало несколько больших островов еще западнее, в океане. Но те орки, были уже островными, в отличие от моих знакомых, материковых или степных орков.

Основной товарооборот и путешествия по континенту шли через такие вот тракты, морские пути или, что было естественно в этом мире, магические порталы.

Но все они при этом огибали центральную часть материка, где до сих пор бушевала неподконтрольная, нестабильная, хаотическая и необузданная дикая магия аномалий и аномальных зон с ее еще более повышенной концентрацией.

Мне говорили, что и тут не обошлось без наследия Древних и их войн с кем-то неизвестным (опять выплыл этот неведомый враг).

Но вот что любопытно, судя по всему, — тут эти самые битвы Древних магов произошли очень давно, даже раньше, чем на Ареане.

Однако, магическая активность в тех местах былых сражений до сих пор так и не спала.

К тому же с тех пор, тут уже, похоже сменилась не одна цивилизация магов, а их было несколько.

Слишком уж неоднозначным тут был подход к управлению магией и ее использованию.

Тем не менее, как я заметил, от тех самых Древних тут сохранилось

гораздо больше развалин, остатков их Цивилизации, реликвий и артефактов, и как следствие, воспоминаний, информации и, самое главное, их знаний, чем в любых других Посещенных мною мирах.

И местные, маги знали, не только о Древних, они знали и об этих самых неизвестных предтечах, о которых я вообще, до этого нигде не слышал.

Кстати, ни в одной из книг или инфокристаллов Древних магов я так же не встречал упоминаний о ком-то, кто жил до них, и только в этом мире наткнулся на подобную информацию.

И это было странно и пока мне не очень понятно, с этим я собирался разбираться постепенно.

Ну, а если вернуться к тому тракту, вдоль которого я летел, и к городам стоящим на нем, то Таргос был самым, северным имперским городом, в отличие от той же столицы, которая вообще располагалась на побережье материка.

Если же продвигаться еще дальше на восток от Ралда, то там находился еще один подобный город. Но на север вглубь материка он удален был гораздо меньше, чем тот же Таргос. Но и это еще не все.

У Таргоса была и еще одна особенность.

О ней я узнал только изучая карту местности. Город, как я теперь понял, находился прямо напротив естественного ущелья, проходящего сквозь горы и уходящего вглубь континента.

Это была единственная дорога со стороны империй; позволяющая по суше, своим ходом, попасть в запретные, сказочные, опасные и такие манящие, центральные земли материка.

Конечно, были тут и пещеры, и туннели гномов или кобольдов, ведущие на другую сторону гор, да и другие ущелья тоже тут встречались, но только эта позволяло водить туда настоящие полноценные караваны по более менее удобной и безопасной дороге.

А не пробираться сквозь сплошное нагромождение камней.

К тому же, ущелье не перекрывалось в зимний период завалами снега. Именно поэтому Таргос и стал центром поисковиков как всей Империи, так и некоторых соседних государств...

И, похоже, именно поэтому, из-за прямого тока сил со стороны центральной части континента, который и создавало ущелье, находящееся в двух днях пути от Таргоса, там наиболее часто и происходили выбросы. Но это, конечно, только моя теория и догадка.

Правда, был один и достаточно сильный минус, который так же очень сильно выделял город Таргос на фоне остальных городов империи.



Такое его соседство способствовало не только общему процветанию города.

Не нужно было быть семи пядей во лбу, чтобы понять то, что жить тут очень опасно.

Ведь через это же ущелье в империю проникали и различные твари и монстры из той большой магической, аномалии, которой, по сути, и являлся весь центр материка.

Хотя, конечно, я потом выяснил, что не Таргос на самом деле является самым северным поселением в империи...

Как оказалось, чуть дальше, как раз у подножия горных исполинов и на границе с ущельем, и находился последний форпост этого государства, который и держал оборону именно там.

Но почему-то (а почему интересно? Видимо, там климат был очень суров) постоянное столь близкое соседство с прямой дорогой, ведущей к большим опасностям и неприятностям, которыми и являлся этот проход вглубь континента, никак не способствовало расцвету этого города-крепости, хотя по своему размеру он практически в два раза превышал Таргос.

Его даже за город никто не воспринимал, я и узнал-то о нем случайно, из разговоров, и только сейчас соотнес то, что слышал, с тем что увидел.

Тех опасностей, что крылись за ним и Форпостом, и приобрел статус города, Являющегося центров поисковиков и городом, где располагалась главная и единственная в империи резиденция их Гильдия.

Вот такая выходила география того самого континента, где я оказался.

\* \* \*

*Ночевка у тракта. Таверна. Вечер, ночь.*

Я решил не гнать коней, вернее, грифона, как те немногие всадники, кто старался туда успеть за оставшиеся до закрытия ворот пару часов.

Не было у меня желания ночевать под стенами города Ралд, который и являлся главной целью моей поездки.

Я уже прекрасно оценил по карте, что как бы мой зверь не старался, но к закрытию я туда не попаду при всем моем и его желании.

Но были и такие, кто все-таки надеялся успеть в город.

Я заметил как минимум трех всадников и даже какой-то небольшой отряд в десяток голов, направляющиеся в ту-же сторону, что и я, которые

обогнали меня еще час назад.

Хотя у последних, на мой сугубо непрофессиональный взгляд, судя по гербам на их накидках, шанс попасть в город в любое время дня и — ночи был и достаточно неплохой.

Уж слишком этот их герб походил на королевский.

Но я-то к последним не относился, хот я и мог бы, затесаться к им в группу, благо пролетали они не так далеко от меня и все были на грифонах, и с ними под шумок проникнуть в город.

Но как-то не стал этого делать.

Было у меня неплохое такое предчувствие, что не все так просто с этими господами, и раскроют меня если не в один миг, то как минимумов два.

А потому, я спокойно полетел дальше своей дорогой.

Я еще в обед, когда планировал свой маршрут, присмотрел небольшую таверну, стоящую немного в стороне от основного тракта решил остановиться на ночевку именно в ней.

Во-первых. Добраться до нее было, легко, особенно если лететь на грифоне, поэтому и проблем с этим я не видел. Да и не ожидал я большого наплыва посетителей в эту обособленно стоящую таверну.

Во-вторых. Там был какой-то источник силы, который я хотел проверить. Ну и третье. Выбрал я ее, так как она находилась относительно недалеко от столицы и где то ближе к утру, часов в пять, я собирался покинуть ее и продолжить путь, а уже к открытию ворот быть у стен города.

Тем более, вот если бы я искал себе ночлег у городских ворот, то зная оборотистую смекалку любого торгаша, я был уверен, что, к тому же, выложил бы за проживание там раз в десять больше.

И не факт, что там условия проживания были бы намного лучше, даже могу больше сказать, они наверняка были бы хуже.

Так что мое решение остановиться тут было правильным.

К тому же, по сути, сейчас я находился практически в нескольких часах езды от столицы и добраться туда я смогу очень быстро.

В итоге, у меня будет в запасе весь завтрашний день, а если потребуется то и следующий.

И этого времени мне должно вполне хватить, чтобы закончить со всеми своими делами там.

О. вот и она, — заметил я несколько строений.

И начал спускаться вниз.

Ну, коль я на грифоне, то долбиться в ворота не стал, я сразу

приземлился во дворе.

— Эй — крикнул я, есть тут кто? К вам постоялец.

В каком-то сарае справа от меня что-то зашуршало, потом кто-то ойкнул и оттуда выглянул заспанный парнишка лет шестнадцати.

— Добрый день, господин, — заметив меня? сказал он, — проводите вашего грифона сюда, я покажу где его разместить.

И он указал рукой себе за спину...

«Хм, а животных то там немало», — констатировал я, подсчитывая количество обнаруженных аур, — «а мне-то казалось, что сюда никто не заявится».

Но коль парень сказал заводить животное, а не извинился и не послал меня дальше, Пославшись на то, что мест у них тут уже больше нет, то я двинулся за ним следом.

Вхожу внутрь и первым делом замечаю отдельно стоящих грифонов.

«Знакомые я смотрю накидки на них», — оглядел я животных.

Похоже, все-таки те всадники хоть и спешили, но не ломанулись в город, как я предполагал, а тоже остановились тут.

Местный смотритель конюшен указал мне свободное стойло в конце сарая. Там я и поставил своего зверя.

— Если вы у нас останетесь на ночлег, то уход за верховым животным так же входит в стоимость комнаты, — сказал он мне.

Я ему кивнул, поблагодарив за эту информацию, но пару медяков парнишке выдал.

— Пусть этот уход будет чуть получше, — подмигнул я ему.

Парень благодарно мне кивнул и ответил.

— Конечно, господин. — И показав в направлении входа, сказал. — Вам туда. Если вам что-то понадобится, обращайтесь, я, всегда тут или в подсобке, на кухне. Но чтобы меня не искать, просто скажите кому-нибудь из obsługi или официанток, что вам нужен Жел, и они меня разыщут.

— Хорошо, я запомню, — кивнул я ему.

И направился в нужную сторону, а конюх остался в своем сарайчике.

\* \* \*

*Таверна. Пара минут спустя.*

— Капитан, — тихо спросил молодой боец у барона Гарна, который сопровождал дочь императора, возвращающуюся с тайных переговоров из

Королевства Амазонок, Филании, — почему мы остановились именно тут? А не направились прямо в город? Мы же потеряем время?

Они сейчас сидели в зале небольшого придорожного трактира буквально в нескольких часах полета от столицы и так сильно рисковать головой своей подопечной было верхом глупости и неосмотрительности.

Правда, была одна такая неувязка.

Уж кем-кем, а глупым или неосмотрительным барона Гарна назвать было никак нельзя.

Скорее до жути подозрительным и недоверчивым.

И поэтому их нахождению тут должна была быть какая-то веская причина. Но вот что это, этот самый боец, один из лейтенантов барона, никак не мог ПОНЯТЬ.

— У принцессы тут встреча с агентом ее брата, произнес пожилой телохранитель, — только вот мы уже тут и ожидаем его больше двух часов, а его все нет и нет.

— Он опаздывает? — посмотрел на своего начальника боец.

— Не тот уровень, — помотал головой капитан, — скорее всего его что-то задержало в дороге. Просто так подобные люди не нарушают данного ими обещания.

— А кто он? — спросил один из сидящих рядом эльфов и поясняя свой вопрос, сказал, — а то я видел как во двор сел какой-то грифон, только вот разглядеть всадника не смог.

Но капитан ответить ему не успел, так как двери трактира открылись и в них вошел молодой человек, чьи светлые и немного растрепанные волосы, выглядывали из под накинутаго на голову капюшона.

Но самое главное, что отличало его ото всех присутствующих...

— Северянин, нейтрал, быстро доложил своему командиру один из магов отряда, — никаких амулетов. Скорее всего, поисковик.

Только вот барон смотрел на вошедшего совершенно другими глазами.

— Быстро за принцессой, — распорядился он и, кивнув в направлении усевшегося за угловой свободный столик северянина, добавил, — это он.

Один из эльфов, не говоря ни слова, поднялся и направился в сторону.

Странная реакция на мое появление у тех господ с гербами императорского дома, которые есть практически на всей одежде.

Да и зачем тот эльф, как только я уселся, поднялся из-за их стола и пошел на второй этаж?

Но еще больше меня насторожило другое.

В зале были перевертыши.

Семеро. Двое сидели за соседним столиком, от той компании. А

остальные пятеро, разместились так, — чтобы в случае необходимости перекрыть выход на улицу, окно и дверь ведущую во внутренний двор.

А это не порядок, если есть ловушка, то она должна быть подготовлена полностью.

Небрежно оглядываю зал еще раз, при этом делая вид, что подзываю рукой заметившую меня официантку.

«Ни фиги себе», — обалдело подумал я, — «Насчет количества перевертышей я ошибся».

Было еще трое и все они были магами.

Но что самое непонятное, их менто-информационное поле практически полностью приобрело черты тех людей, в которых они преобразились.

Я бы их и не обнаружил, если бы не новые возможности анализатора.

Не уверен, что этих псевдолюдей даже артефакт проверки сможет распознать.

Зато теперь все встало на свои места.

И что-же им нужно?

Ну, судя по тому, как резко сместился их, полюс интереса с той еды, которую они ковыряли, на спускающуюся и направляющуюся в мою сторону девушку ламию, то им нужен был явно не я.

При этом явного внимания на эту молодую, судя по ее ауре, ламию, никто не обратил.

Хотя нет у столика с теми гербованными она задержалась на пару... мгновений и, кивнув в мою, сторону пожилому мужчине, который поднявшись, двинулся вслед за нею. Пошла в мою сторону.

Вот теперь, на меня обратили внимание не только эти вояки, с императорской отметкой, но и псевдолюди.

Один из их магов быстро проверил меня и слегка качнул головой, мельком глянув на двух других магов.

Так, кажись, тут назревает небольшая заварушка и как-то магию мне не хочется применять на виду у всех.

Тем более, судя по всему, псевдолюди уже не считают меня магом, ну а эти вторые, за кем они собственно и пришли, приняли меня за кого-то другого.

Интересно. Быстро. Что может заинтересовать перевертышей.

Вопрос, конечно, глупый, им нужна девушка. Это я уже и так понял.

Что мне это напоминает?

А то, что я уже видел одну девушку, которая, правда, была эльфийкой и носила на руке перстень княжеского дома.

Но была и существенная разница.

Эльфийкой она не являлась. Она была перевертышем. Перевертышем, с очень похожей на людскую аурой.

Отсюда вывод. Да все просто. Подменить можно не только эльфийку, но и кого-нибудь другого, например, ламию. А потом, через некоторое время она появиться, живая и здоровая, душещипательной историей о том, как смогла сбежать от жутких и страшных перевертышей, каких трудов и мук ей это стоило и прочее, и прочее, прочее. При этом ей, скорее всего, никто не поверит. Но ведь она не моргнув и глазом пройдет проверку на переверот.

И вот тогда в императорском дворце появиться несколько необычная девушка, так же как и та эльфийка, носящая перстень с печатью правящего дома, но никаким боком к императорской семье не имеющая отношения...

«Хм. А интересно получается», — посмотрел я на уже практически подошедшую ко мне ламию, — «и многих они успели уже подменить и где?»

Этот вопрос заставил меня задуматься.

Ладно. Сейчас это не важно. Важно то, что никого отсюда псевдолюди не выпустят.

Им не нужны свидетели...

По крайней мере, живые свидетели, ведь судьба этой ламии должна быть неопределенной и вызывать как можно больше догадок и вопросов.

Чтобы в будущем у людей было больше шансов поверить в ее такое чудесное воскрешение из небытия.

А если кто-то сможет прояснить ситуацию, то этих вопросов будет значительно меньше.

И это может затруднить ее повторное возрождение и адаптацию к новой ЖИЗНИ.

«Кстати», я посмотрел на нее, — «а много у нее сестер и братьев? И какая она по счету в праве на наследование?»

Ладно. Похоже скоро начнется.

А пока послушаем. Чего им от меня-то понадобилось?

— Добрый день, — произнес я, подошедшей ко мне ламии и ее сопровождающему (интересно, как у ламий именуются мужчины, так как и он тоже был из их же расы).

— Добрый день, — произнес северянин обращаясь к ним.

При этом все выглядело так, будто это не она дочь императора, а он если и не сам император, то, как минимум, его наследный принц.

Однако девушка сдержалась.

Ее готовили, как будущего дипломата и поэтому она прекрасно научилась держать себя и свои эмоции в руках.

Хотя вот эти спокойные и равнодушные глаза, только одним своим видом.

— Добрый день, — повторил человек, — так чем я могу, вам помочь?

При этом он даже не предложил им присесть.

Барон от такой наглости непроизвольно потянулся к своему оружию.

Этот жест сложно было не заметить, но у северянина это прекрасно получилось.

— Ах, да, — наконец вспомнил он о приличиях, — присаживайтесь, И указал на два стула, стоящие перед ним.

Как раз в этот момент он начал подниматься видимо все-таки решив встать из-за стола и нормально поприветствовать их, но это у него не получилось.

Непонятно за что, но он запнулся и, нелепо взмахнув руками, скатился вниз, под гладкую и твердую столешницу.

То, что она именно такая, подтвердил и стук головы.

Тот был поражен не меньше нее.

— Это не он, — уже начал произносить он.

Но именно сейчас из под стола стала медленно выбираться отряхивающая головой и немного пошатывающаяся фигура этого нелепого парня.

Тот очень неловко перекатываясь по полу, случайно оказался возле нее.

Тек я даже не поняла, как он так сумел выбраться из под стола, при этом оказавшись прямо у нее перед лицом.

Девушка хотела возмутиться и оттолкнуть его, или приказать это сделать барону, как тот неожиданно ясно взглянул на нее спокойными серыми глазами... В зале перевертыши, десять штук. Они охотятся за вами. Три мага и семь бойцов. Медленно отходите к своим. Скажите, что ошиблись.

Все это было произнесено очень тихо, при том сделано это-было на одном дыхании.

Сам же этот человек, так и не прекращая своего движения небрежно отодвинул Текею в сторону и, продолжая играть свою роль, громко, так сказал.

Тарков стул. Нет, ну надо же сковырнуться на ровном месте.

И медленно обойдя стол, вернулся обратно.

Только вот его тихие и быстрые слова прекрасно сказали как девушке, так и ее телохранителю, что этот парень не так прост и не отесан, как хочет

показаться для остальных.

И что весь этот спектакль был затеян не для них, я для тех кто сейчас находился в зале.

\* \* \*

*Таверна. То же время.*

— Да, кто это? — спросил один из Старших, обращаясь ко второму, при этом показывал он на сидящего в углу молодого человека.

— Не знаю, — ответил тот, — мы никого не ждем.

И они оба поглядели на северянина, спокойно наблюдающего за тем, как к нему приближается принцесса.

Ну, а дальше Старшие даже не смогли разобраться в том, что же там произошло.

Какая-то небольшая свалка и этот неуклюжий молодой парень падает под стол, при этом так сильно долбанувшись головой об его угол, что, похоже, звук удара должны были услышать и в соседних королевствах.

После он еле выбрался из под него и сел на свое место.

Главный телохранитель принцессы отрицательно покачал головой, указывая на него и они направились к своему столу.

«Пора», — решил Дах, — «они не контролируют спину со стороны этого все еще не до конца пришедшего в себя человека, плюс, между ними и их отрядам, находятся младшие, которые успеют их притормозить, пока мы разделаемся с телохранителями». — И он еще раз оценил положение.

«Но первым делом нужно обезвредить ламиляра», — напомнил он себе. Слишком опасным противником был главный телохранитель-принцессы.

И напасть на него лучше было именно со стороны сидящего и похоже отрубившегося северянина.

— Туда, — скомандовал он двойке самых сильных своих бойцов. Теперь можно было не скрываться.

Младшие, отсекут принцессу от ее телохранителей, и пока-те будут отвлекаться на них, он и другие Старшие уничтожат всех и смогут захватить ее.

Вот Дах видит, как строго в соответствии с задуманным его младшие перекрывают обзор команде телохранителей принцессы, делая вид, что поднимаются из-за стола и собираются уйти.



Вот они резко наваливаются на двух ближайших телохранителей принцессы, мгновенно убивая тех, связывают боем остальных.

Вот его лучшие бойцы нападают на ламиляра.

«Пора и нам», — понимает он.

Теперь исход боя решен.

Он набрасывает на зал пленение поглощения сил.

На младших и других старших оно не подействует, у тех есть защитные амулеты. Другие маги, каждый выполняет свою, строго определенную, задачу.

Принцесса нужна им живой и здоровой, но главное, ее голова и то, что хранится в ней, не должны пострадать.

А поэтому они действуют очень осторожно. Бьют точечно.

Все, осталось только добить. Телохранители стремительно слабеют.

Хоть его братья сильнее и выносливее, но и у принцессы набраны те, кто прошел очень хорошую подготовку.

Но их это не спасет. В тот раз Дах и его братья подготовились гораздо лучше.

Он хочет развернуться но на этом его желание и заканчивается.

Срубленная одним ударом в сторону откатывается голова мага.

Как раз туда, где лежит еще две таких же.

А потом северянин, о котором все на время позабыли, идет дальше!

И направляется он прямо к бьющимся с ламиляром бойцам. Два быстрых и резки взмаха и хоть он убил лишь одного, а второго только ранил.

Но и телохранитель принцессы не упустил своего шанса, и как только напавший на него воин отвлекся, он подловил его руку на выпаде и скользящим ударом перерубил горло.

Добил же противника барона северянин, просто перерубив тому позвоночник.

Дальше, разобраться со всеми остальными перевертышами было лишь делом техники.

Никто из них не ушел.

Хотя северянин, посмотрев на то, что они добились всех перевертышей, лишь как-то укоризненно и осуждающе покачал головой.

\* \* \*

*Таверна. Десять минут спустя.*

Маги из отряда телохранителей принцессы проверили всех остальных постояльцев и работников таверны на переверот.

Больше перевертышей тут не было.

А в том, что это были они, теперь уже больше никто не сомневался.

После смерти те стали принимать свою истинную ипостась.

Среди телохранителей было трое погибших.

Двое тех, на кого и пришелся первый удар, и еще одного противники сумели достать после того, как маги перевертышей вступили в бой.

— Все чисто, — доложил подошедший боец.

— Хорошо, — распорядился барон, — можете отпустить людей и скажите хозяину, чтобы он прибрался тут.

Боец молча кивнул и отошел в сторону испуганно стоящего у стойки бара невысокого толстячка, который и был хозяином этого заведения.

Между тем капитан посмотрел на принцессу.

— Госпожа, — обратился он к ней, — теперь вы в безопасности и мы можем спокойно поговорить с агентом вашего брата, — и он повернулся в сторону столика, за который и вернулся северянин, пока они наводили тут порядок.

— А где он? — удивленно посмотрел барон в пустой угол.

И развернулся к своим Подчиненным.

— Кто из вас видел северянина? — спросил он...

Те недоуменно переглянулись.

Из здания никто не выходил, — доложил один из них, как раз тот самый глазастый эльф, — все входы я контролировал.

— Да, — подтвердил его снова маг, — сигнальный контур не нарушен. Барон хмыкнул.

— Если они не нарушены, — и он показал на пустой стол, — то где тогда наш недавний знакомый?

Ответа на этот вопрос ни у кого не было...

Бойцы еще раз быстро прочесали все здание, благо оно было небольшим.

— Его нет, — не понимая как такое может произойти, доложил барону эльф, но на его столе мы нашли вот это.

И он протянул небольшой клочок бумаги.

На ней была всего одна строчка.

— Лично в руки девушке, носящую печатку императорской семьи, — вслух прочитал капитан Гарн и передал письмо Текее.

Похоже, оно точно предназначен вам, принцесса.

Та кивнула головой и взяла его в руки.

Осторожно раскрыла и прочитала.

Потом задумчивом взглядом посмотрела на один из трупов перевертышей, которых как раз сейчас и проносили мимо них.

— Госпожа, — спросил у нее барон, — позволено ли мне будет узнать, что там?

Та перевела на него свой все такой же задумчивый и безучастный взгляд и вместо ответа просто протянула ему развернутое письмо.

Гарн не стал отказываться и приняв его, быстро прочел.

«Перевертыши научились обходить ритуал проверки на переворот. Если хотите убедиться в преданности того или иного, разумного и неразумного (и что это значит?) существа, привезите его в Таргос. Их артефакты мы уже настроили. Через десять дней можете забрать у главы гильдии магов города Таргос артефакт предназначенный для перенастройки ритуальных камней проверки на переворот, к нему же будет прилагаться инструкция, как им пользоваться.

Безопасность императорской семьи на это время можно обеспечить только там. Поэтому делайте выводы.

— Если это правда, — и барон посмотрел на принцессу.

— Если это правда, то они начали войну, — тихо закончила девушка, — и я не зря ездила к амазонкам. Нам нужен союз с ними. И еще...

И девушка опустила взгляд на, свои руки, в которых было зажато небольшое письмо.

Нам нужен союз с северянами. Я сама попрошусь возглавить его.

А потом Текея посмотрела в сторону окна, за которым было видно еще слегка светлое небо.

— Мы не зря приехали сюда, — наконец, произнесла она, немного помолчав, эти известия стоили того, чтобы рискнуть ради них. И их нужно, как можно быстрее сообщить моему отцу.

Немного помолчав, принцесса твердо взглянула в глаза барону и распорядилась.

— Собираемся!

А еще через несколько минут небольшой отряд покинул эту уединенную небольшую таверну.

Но их отлет не остался незамеченным.

С окраины леса за ними наблюдала темная фигура, держащая в поводу спокойного грифона.

— Что ж, тут вроде неподалеку есть еще одна таверна, — немного

постояв и понаблюдав за скрывшимися за деревьями всадниками, произнесла она, можно попытаться счастья и там.

И взобравшись на грифона, тень закончила.

Надеюсь, там будет чуток поспокойнее.

И будто бы с усмешкой.

И это я еще даже до столицы не добрался. А весело у них тут.

Затем грифон, направляемый твердой рукой всадника, взмыл над кронами деревьев вверх и полетел по направлению к огням большого города, которые были видны уже отсюда.

Но пролетел он немного, в город ему лететь еще было рано.

\* \* \*

*Столица. Императорский дворец. Три часа спустя.*

— Отец, — император Золас никогда не видел свою младшую дочь такой возбужденной, — нам нужно срочно поговорить.

— Текея, — усмехнулся отец девушки, — а ничего, что сейчас уже глубокая НОЧЬ?

Принцесса с недоумением взглянула в сторону окна.

— На меня напали буквально три часа назад.

А вот это уже было серьезно.

Всю сонливость с императора как рукой сняло.

— Малый зал, — быстро Сказал он, буду там через две минуты.

Молодая ламия, так похожая на свою мать, кивнула головой, но не ушла, а добавила.

— Это касается всей семьи, нужно их собрать, — и столько власти и уверенности было сейчас в ее голосе, что Золас оторопело посмотрел на девушку.

Она сейчас никак не напоминала себя прежнюю.

Перед ним стояла та, кто может вершить судьбы людей. Она сейчас больше была им самим, чем матерью, с которой ее всегда сравнивали.

«Да что же произошло такого?» — в удивлении подумал император.

То, что это никак не связало с нападением на его дочь, он был уверен.

На его детей и раньше совершались покушения...

Именно поэтому их постоянно сопровождала такая усиленная охрана.

— Буду ждать, ответила Текея и быстро вышла из его спальни.

Император же так и остался стоять и пораженно смотреть в закрытие

двери.

Он только что увидел того, кто, скорее всего, и займет трон после него. В этом почему-то император Золас совершенно не сомневался.

\* \* \*

*Столица. Императорский дворец. Три часа спустя. Малый зал.*

Текея стояла и смотрела на собравшуюся семью. Отец, мама, два старших брата, ее старшая, сестра и дед.

Ну и последней была она сама.

— Так что ты хотела нам рассказать? — посмотрев прямо на нее, спросил император.

Семейный совет не собирают просто так и потому тут не нужно миндальничать или как-то рассусоливать...

Нужно сразу переходить к делу.

Сообщила самую плохую новость девушка.

Ну и дальше уже пересказала то, что и было написано в переданной ей записке.

— Откуда эта информация? — пораженно посмотрел на нее отец.

— От агента, встречу с которым мне назначил Катар, — и она кивнула в сторону удивленно посмотревшего на нее брата.

— Ты, вообще о чем? — изумленно спросил он у нее; — каким агентом? Ты, вообще, о чем говоришь?

Теперь уже ничего не понимала девушка.

— Твоим агентом, ответила Текея, — я перед самым отъездом из королевства амазонок получила от тебя сообщение, с просьбой на обратном пути заехать в небольшую таверну, находящуюся неподалеку от столицы, и встретиться с ним. Он должен был передать мне важные данные. И он это сделал...

Ее брат так же пораженно смотрел на нее.

Но я тебе ничего не посылал и никакого агента к тебе не отправлял, отрицал свою, причастность тот.

— Но как же это, — и девушка вытащила полученную то него записку с магической печатью брата, — это же твой почерк и твоя печатка.

И она протянула письмо ему.

Тот внимательно посмотрел переданную ему бумагу.

— Почерк мой, — изумленно проговорил он, — как и печать, но я

этого точно не писал. Тем более тут стоит личная печать, которую я использую лишь для писем внутри семьи. Но я точно этого не писал, — и он, ничего не понимая, взглянул на остальных.

К нему подошел император и сестра Текеи.

Но тут раздался хрипловатый голос их деда.

— Ну-ка, дайте-ка это письмецо мне, — и он протянул свою руку.

И ни кто не стал ему возражать.

Ведь дед был самым сильным магом в их семье, если не, вообще, во всей Империи, хотя при этом ни в каких гильдиях не состоял, да и магом считал себя постольку поскольку.

Он некоторое время что-то разглядывал в письме. Пару раз воспроизвел плетение опознания.

Потом еще что-то.

И, наконец, посмотрел на Текею.

— Интересно, и кто вам это письмо передал или как вы его получили?

— Одна телохранительница из свиты королевы передала нам о том, что мне прибыло письмо. В тот вечер было как раз ее дежурство.

— Интересно получается. А к ним, в королевство-то, как оно попало и откуда?

— Доставил вестовой.

— Узнать его сможешь? — сразу спросил дед.

— Я нет, но барон Гарн, да, — произнесла принцесса, — это он с ним разговаривал.

— Хорошо, — кивнул дед.

И задумался.

— Так это письмо фальшивка? — посмотрев на него, удивленно переспросила девушка.

— И да, и нет, — странной фразой ответил ей дед, но догадавшись, что они так и не поняли о чем идет речь, он пояснил, — письмо и печать настоящие.

Все сначала поражений посмотрели на него, а потом и на оторопевшего парня.

Хотя деда это, похоже, совершенно не смутило, а только развеселило,

— Только вот он его не писал.

— Это? — посмотрела на него Текея.

— Как так? — удивился император.

— А вот так, — пожал тот плечами, подлинность письма и печати, а на подлинность его содержания, и он небрежно положил переданную ему бумагу на стол.

На него наложено плетение «ложного слова». Практически бесполезное и легко распознаваемое мошенничество, но вы на него попались.

И он посмотрел на девушку.

Та задумалась над словами деда, у нее были очень неплохие способности к магии, но она не стремилась их развивать.

И вот сегодня Текея убедилась в том, что если она не хочет и дальше попадаться в такие вот ловушки, то ей это бы нужно сделать.

— Дедушка, произнесла она, — твое предложение еще в силе? Тебе не нужна еще одна ученица?

Тот хитро посмотрел на нее в ответ.

— Что, проняло наконец, — усмехнулся он и потом серьезным голосом, заглянув ей в глаза, добавил, — приходи уже завтра, нечего откладывать, ты и так упустила очень много времени. Придется нагонять.

Пока они переговаривались между собой остальные обдумывали только что полученную информацию.

— Дед, — спросил второй сын императора, а меня вот все равно интересует, зачем они, все это провернули.

Тот просто пожал плечами...

— Ответ лежит на поверхности, — сказал он, — и нам о нем уже сообщили.

И пожилой ламиляр, бывший император, показал на Текею.

Им была нужна она...

— Точно! — быстро дошло до его сына, — они бы смогли ее подменить и она проникла бы внутрь.

— Но зачем им это? — все не унимался тот.

— Посмотри вокруг, — и предыдущий император, который вроде бы отошел отдел, обвел рукой присутствующих, — много людей, ты тут видишь. Так бы они смогли получить доступ ко всем нашим тайнам.

И он еще раз посмотрел на девушку.

— Эта был очень хороший и, скорее всего, продуманный и проработанный план. — И после этого он оглядел и всех остальных. — Однако меня сейчас больше интересует другое.

Дед ламии замолчал, глядя на нее.

А потом все же продолжил.

— Кто и зачем перехватил их Письмо и помог тебе?

Девушка недоуменно посмотрела на него.

— Какой-то северянин, — это и правда, было то единственное, что она знала об этом человеке.

— Вот именно, — кивнул дед, — и насколько я понимаю, он появился там не просто так.

— Нет ли ни у кого желания прокатиться в это славный городишко, поисковиков и наемников? — спросил он, а то мне одному будет как-то скучно.

Текея посмотрела на него.

— Я с тобой, — сказала она, — только потом, возможно, нам с посольством и добраться до северных королевств.

И ламия перевела свои взгляд на отца.

Предлагаешь заключить союз еще и с ними.

— Ну, — и Текея пожала плечами, — с учетом того, кем был мой спаситель, то это было бы логично, — согласилась с ним девушка.

— «Хорошо, — кивнул отец, — так и сделаем.

И поглядел на пожилого мага...

Приглядывай там за нею.

Хотя, потом усмехнулся и повернулся к дочери.

— Это что-то я ошибся, — сказал император, — последи, чтобы он опять, не влип какие-нибудь неприятности.

— Хорошо, — вполне серьезно кивнула девушка.

Дальше они уже обсуждали детали.

В самом начале.

— Кстати, а как этот северянин вообще узнал о том, что на меня готовится нападение? Да и все остальное?

— На что ей ответил слегка усмехнувшийся дед. — А как ты думаешь, почему именно их перевертыши стараются обходить стороной? Ведь среди них очень мало магов и теоретически, им практически некому противостоять, ведь их мало кто может обнаружить.

Текея задумалась.

— Так почему? — спросила она.

Дед усмехнулся.

— Северян не зря сравнивают с дикими зверьми. А зверь всегда может почуять зверя. И всегда может его убить. Это понимаем не только мы. И ты сама в этом смогла недавно убедиться.

— Да, — медленно кивнула девушка.

Только вот этот северянин показался, ей кем угодно, но не диким зверем. А если он и был зверем, то очень умным и хитрым, а потому намного более опасным.

— Кстати, я все хотела спросить, — и Текея вопросительно посмотрела на своих родственников, — я все время слышала, да и сама



видела не раз, что у северян глаза, голубого цвета. И это практически всегда так и есть. Но...

И девушка замолчала, а потом перевела свой взгляд на деда.

— У того человека, что помог нам и передал эти сведения, они были серо-стального цвета.

Услышав это император и пожилой маг, который и сам некогда занимал трон, находящийся в этом дворце, переглянулись.

— Ты права, — медленно произнес ее отец, — есть и те, у кого они такого цвета, как ты и сказала.

И он опять замолчал, посмотрев на отца.

Девушка, выжидательно смотрела на них в ответ.

— Так вот, — повторил император, — есть те, из северян, у кого глаза именно такого цвета, как ты и описала, только...

И он снова посмотрел на деда Текеи.

— Только вот живут они по ту сторону гор... Медленно закончил он.

Принцесса, да и все остальные, кроме деда, удивленно посмотрели на ее отца.

— Но ведь это невозможно, — тихо произнесла она.

— Все верно, — согласился с нею отец, — но они об этом не знают.

А потом еще, неожиданно добавил дед.

— Они все, поголовно нейтралы. Среди них, вообще, нет магов. Может именно в этом их сила.

Текея была поражена этой новостью.

Мало того, что по ту сторону гор еще кто-то живет, так выходит, что если она хочет выяснить истинные причины появления тут этого северянина, то отправиться ей придется именно туда, вглубь континента. В те королевства, что расположены по ту сторону хребта.

— Ты когда-нибудь там был? — повернувшись в сторону деда, спросила Текея.

— Нет, — отрицательно помотал головой тот, — они обычно прибывали сюда сами, только не проезжали дальше Форпоста. Там мы и встречались. Но обычно они сами договаривались о нашей встрече. Теперь же нам придется самим отправиться туда.

И он усмехнулся.

— А это будет интересно, всегда хотел там побывать.

— Это будет опасно, — тихо проговорила девушка.

— Да, — согласился ее дед, — только вот у нас есть проводник. Правда, мы не знаем, где он, но нам это и не нужно.

И он посмотрел на девушку.

— Если это потребуется, я думаю, он сам выйдет на нас и предложит встретиться. Ведь не зря же он засветился и спас тебя.

И дед подмигнул девушке одним глазом.

Что бы это могло означать, она не понимала, но она знала твердо, что дед ничего не делает просто так. Даже его дурачества, это лишь игры, которую он ведет.

— Ладно, хватит, — стал собираться дед, неожиданно прервав беседу. И посмотрев на Текею, произнес. — Выезжаем через три дня, готовься...

— Хорошо, — медленно кивнула она и тоже поднялась. На этом совет и закончился.

Никто так и не подумал о том, что встреча произошедшая в таверне может быть обычной случайностью.

Слишком вписывалась она в то, что хотели услышать эти люди.

\* \* \*

А еще через шесть часов в западные ворота столицы въезжал одинокий всадник на простом грифоне.

Внешне, человек сидевший на животном был похож на северянина.

— Цель прибытия? — начал регистрацию причины его нахождения в столице стражник.

— Торговля, — спокойно ответил тот.

И заплатив въездную пошлину, въехал в город.

\* \* \*

*Город Ралд. День...*

Вот и еще один большой город.

Что-то я не понимаю, вроде, везде в книгах по истории и прочих, хоть, и писали о том, что средневековые города были большими, но по сравнению с нашими мегаполисами они совсем не смотрелись.

Однако я встречаю уже которую столицу, где живет никак не меньше полутора миллионов человек.

Цифру выдал мне анализатор, после подсчета, ментально-информационных полей.

К тому же убранство улиц и чистота. Никак уж не сравнить с тем, что

вроде как и ожидаешь тут увидеть.

Ни вони, ни грязи.

«Видимо, все дело в магии, которой пропитаны эти миры, и ее применяют тут повсюду», — решил я.

А коль повышается качество и, как следствие, продолжительность жизни, то и число жителей, проживающих в городах и других селениях, соответственно растет.

В общем, и этот город был огромным.

Так что я рад был тому, что мне не придется тут плутать, не зная, что мне необходимо найти и куда податься, а кое-какие наводки у меня уже были. Правда, придется оставить грифона в какой-нибудь таверне на день, так как оказалось, что перемещение по городу на боевых ездовых животных строго воспрещалось.

Но тут у меня была одна идейка, мне все равно нужно было-наведаться в одно место, а судя по карте, там рядом размещалась как раз и небольшая гостиница.

Вот туда я сейчас проследовал.

— Куда прешь? — раздался голос откуда-то со стороны небольшого проулка.

Я удивленно посмотрел на говорившего, вроде я даже туда и заезжать не собирался...

Но судя по вектору направленного внимания, этот неизвестный орк обращался именно ко мне.

Ну и кроме него там расположилась и еще толпа таких же непонятных личностей. Всего их было десять, вместе с заговорившим со мной орком. Был даже маг и не слабый, к моему Удивлению.

— Туда, — честно ответил я, следя за реакцией говорившего.

— Туда нельзя, — тупо ответил тот, но потом, видимо, сообразив, что чего-то в его фразе не хватает, задумался на пару мгновений и, похоже, сообразив чего, добавил, — это наш район, мы его крышуем, ну, то есть, — он опять замолчал, — а вот, — довольно произнес орк, — мы его контролируем (видимо, именно это слово он и вспоминал). Если тебе туда надо, то с тебя два серебряных. И тогда с тобой и с твоим имуществом ничего не произойдет.

Ну, в общем-то, все понятно.

Местный криминалитет, охраняет свою территорию и за эти услуги, мнимые или реальные, мне не известно, берет плату.

— Понял, — спокойно кивнул я и залез в кошелек, — спокойствие оно дороже, — проговорил я, глядя на него, но потом, переведя взгляд вглубь

того проулка, из которого он выглянул, уточнил, — к кому обращаться в случае проблем?

— Чего? — оторопел от моего вопроса орк.

— Кому кидать предъяву, если что-то случится? — повторил я «свой вопрос, правда, переведя его на понятный ему язык».

— А это, — понятиливо кивнул он, — или найди меня, — и он постучал себя по груди, — я тут на своей точке, Или в таверне «Большого Тролля».

Хм. Интересное совпадение, именно туда я сейчас и направлялся.

— Звать меня Клык, — и он щербато растянул рот в широкой улыбке, где правда виднелся всего один клык...

А потом махнул в сторону проулка.

— Или найди его, это мой помощник.

В этот раз это был, тот сильный маг, высокий худощавый эльф.

Хотя, и я пригляделся получше. Нет, не эльф, полуэльф, но очень похож на них, если-бы не его ментальное поле, я и не увидел бы различии.

— Или найди его. Это Керк.

— Хорошо, — согласно кивнул, я, и передав орку деньги, добавил, — бывайте.

После чего направился дальше.

Странная встреча. Я надеялся, что обращаться к этим господам, мне больше не придется.

А, вообще, интересно получается.

Оказывается, столица давно поделена на районы, каждый из которых контролирует своя группировка.

И они действуют относительно открыто.

Что еще интересно, за все время движения, а проехал я уже порядка пяти кварталов, я так и не увидел ни одного патруля.

Может я чего не понимаю, или тут и правда, за порядком в городе, так сказать, на вверенных ему участках следит местный криминалитет?

Очень интересная схема.

Криминал контролирует свои кварталы? но тогда ведь кто-то очень плотно должен держать в узде эту своевольную братию...

А они понимают только один весомый аргумент, и это сила.

И такая сила может быть лишь у государства.

В общем-то, тоже вполне жизнеспособная схема. От криминала никак не уйти. Но можно сделать так, если не можешь контролировать, то нужно возглавить.

И теперь, по факту, функции стражи, выполняют именно они, и при этом находятся на полном самообеспечении.

В столице же, с ее многочисленным населением теперь никаких налогов на стражу собирать не нужно и, уж тем более, не нужно проводить отчисления на ее содержание из городского бюджета.

А есть тут, скорее всего, несколько мобильных, но очень высококлассных отрядов, которые в одиночку могут вырезать любую банду, и даже не одну.

И их фактическое содержание выходит гораздо дешевле, чем обслуживание и оплата работы полного штата городской стражи, а работают они одни этим намного более эффективно и качественно.

И нет такой главной проблемы стражников как внутренняя коррупция.

Здесь все и так отдано на откуп бандитам, и разбираться с ними никто не станет, вырежут всех под корень и все.

А такое дойное место, долго пустовать не будет, и его займут новые.

Это только то, что касается стражи.

Хотя есть еще и гарнизоны, я их видел. Но это совсем другая история. Государство должно быть обороноспособным, и это даже не обсуждается.

И я поглядел в сторону возвышающегося где-то в центре города дворца выстроенного на каком-то небольшом возвышении.

«Сидит тут во главе кто-то действительно с шариками в котелке», — усмехнулся я, еще раз посмотрев в том направлении.

И свернул с дороги, как раз подъезжая к воротам нужной мне таверны.

«Большой Тролль» — красовалась вывеска.

Только вот изображен был на ней почему-то кто угодно, но только не тролль. Больше он походил на не закончившего перевоплощение оборотня.

Но я на это обратил внимание лишь так, мимоходом...

Таверна мне нужна была лишь для того, чтобы оставить тут своего грифона...

\* \* \*

Квартал магов города Ралд. День.

Я даже в таверну заходить не стал, а договорился с местным конюшим, который за одну серебряную монету, не особо возражая, пристроил моего зверя в свободное стойло.

Мда. А цены в столице гораздо выше, чем за ее пределами.

Про еду не знаю, пока я нигде не ел, но не думаю, что тут будет сравнимо с тем же Таргосом или другими городками, не говоря уж о

деревнях и поселках.

Особенно выделялись на общем фоне цены на такие вот услуги временного проживания и сопутствующие этому предложения, например, временного размещения багажа, товара или тех-же животных.

Жилье и земля в городе стоили невероятных денег.

Это мне рассказал конюший, пока устраивал моего грифона на отведенное ему место.

Сам он был из пригорода, и приезжал сюда на работу, при этом ежедневно платил въездную пошлину, и даже с учетом этого, работа тут была для него выгодной. Когда я спросил, где тут можно нормально перекусить чуть попозже, он, пожав плечами показал на ту гостиницу, где и работал.

— Если не нужны особые изыски то тут, — ответил он, — хозяйка и ее дочка отменно готовят. И берут за обед нормально, не так дорого как везде.

На это я лишь кивнул.

Зайду я сюда чуть попозже, ближе к полудню, может чуть раньше, сейчас же у меня были кое-какие дела в другом месте.

И они не требовали от меня особого времени и внимания на их решение. Поэтому я распрощался с говорливым конюхом и направился в город.

Мне нужно было попасть в кварталы магов.

Туда я и потопал.

Толи тут существовала какая-то своя система оповещения.

Что, на мой взгляд, в принципе не реально было воплотить.

Ведь невозможно одновременно контролировать перемещение такого большого количества людей.

Толи тут были какие-то свои правила и законы, о которых я ничего не знал, и этот второй вариант выглядел гораздо более правдоподобно.

Так что сейчас я спокойно шел вперед.

Направлялся я к знакомому артефактору Карай, у которого можно было приобрести различные амулеты и зачарованные предметы; по вполне вменяемым оптовым ценам.

Ну, по крайней мере, именно так она мне сказала.

Как будет на самом деле, посмотрим. Пришел я в лавку к самому ее открытию, как, в общем-то, и рассчитывал.

Задерживаться в столице я не собирался, а потому весь мой день был буквально расписан по секундам.

— Добрый день, — войдя внутрь, поздоровался я.

За прилавком стояла невысокая молодая девушка.

«Уже не так, как мне рассказывала Карая», — констатировал я, посмотрев на эту продавщицу в магической лавке. Ведь я надеялся там увидеть совершенно другого человека. Не ее.

Правда, и она была магом, но как я видел, не артефактором.

— Добрый день, — между тем приветливо и с профессиональной улыбкой ответила девушка, — чем я могу вам помочь?

— Простите, — сказал я, — как мне сообщили, раньше этот магазинчик принадлежал магу Трогусу, вот именно с ним я и хотел встретиться.

И я вопросительно посмотрел на девушку.

— Да, кивнула она, — эта лавка раньше принадлежала ему, но теперь она принадлежит моему отцу. У нее сменился владелец Трогус уехал в Рудос, ему предложили там возглавить гильдию магов в одном из городов, — и она, немного подумав, добавила, — Видимо, вам сообщили неверные сведения. Так что, если вы пришли поговорить о ее продаже, то вам нужно к моему отцу. Но он подойдет только через пару часов. С утра он в гильдии, на совете магов.

И молодая магиня вновь поглядела на меня.

«Так», — не знаю, сработала ли моя интуиция, — или еще что, но я встал в боевую стойку, — «магическая лавка в столице, это не хухры-мухры, так просто ее тут не найдешь. Они хоть и дороги, но прибыль могут приносить огромную, особенно если тут будет что продавать».

И я вспомнил о том, где сейчас остались девушки и что там будет проходить через неделю.

После чего быстро окинул полупустые полки этого небольшого магазинчика.

Видимо, отец девушки немного не рассчитал тот ассортимент, что тут выставлялся.

А были тут в основном неплохие и достаточно дорогие магические амулеты, которые хоть и интересны в городе, но найти их тут можно был в большом количестве и без особого труда, и даже, если постараться, то и лучше, и даже, возможно, еще и за ту же цену.

А вот чего тут нет, так это тех артефактов, что притаскивают сюда перекупщики.

Однако, ведь именно они и нужны для изготовления всех подобных амулетов, зачарованных предметов и прочего.

Но тут, чтобы правильно сориентироваться, нужно знать точные цены, и желательно найти того кто в этом разбирается.

Может, это конечно и отец девушки, но судя по запустению

магазинчиками тому, что он его продает, это не его стезя.

А буквально полчаса назад я видел одного такого, по крайней мере задатки артефактора в нем были, именно этим он и отличался от чистокровных эльфов.

Ну, а оценкой того или иного барахла он должен владеть в совершенстве.

«Хм. А интересно получается», — подумал я, — «и ведь он возвращается в той самой среде, что мне и нужна. А коль тут все так сильно повязано, и власти и криминал, то и особых проблем не будет, и можно работать как в сторону чистого рынка, так и на вторых».

И я задумчивым взглядом посмотрел в лицо девушки, чем похоже заставил ее немного смутиться.

— Вас что-то интересует? — не очень уверенно спросила она меня.

Времени очень мало. Нужно спешить.

Для полного понимания сути проблемы у меня всего пара часов, до того времени, как сюда вернется отец девушки, чтобы уже окончательно урегулировать этот вопрос.

Да и, кроме того, мне нужно быстро понять, нужно ли нам что-то продавать самим в Таргосе из артефактов или все переправить сюда.

А для этого я должен встретиться с этим полуэльфом.

Ну, а пока, нужно обратить внимание на несколько покрасневшую девушку, на достаточно впечатляющей груди которой как раз и остановился мой слегка остекленевший взгляд.

— Простите, задумался, — встряхнув головой, ответил я ей, — да я как раз и пришел, поговорить насчет продажи этого магазина.

Она не очень смело кивнула.

Правда, потом посмотрела на меня и немного более уверенно добавила.

— Но вы ведь не маг, тут в квартале могут располагаться только магические или алхимические лавки, — сообщила она мне.

Я улыбнулся на это ее предостережение.

— Спасибо — сказав я ей, — буду иметь в виду, — и еще раз улыбнувшись, добавил, — но вы ведь понимаете, что я выступаю, не от своего имени, просто моя хозяйка сейчас занята более важными делами, а это поручила мне.

Но так и не получив от меня ответа на этот свой вопрос, она вздохнула и произнесла.

— Тогда вам нужно к моему отцу, — повторно сказала эта симпатичная молодая магиня.



— Да, — кивнул я, — я это понял.

Однако потом взгляделся еще раз в ее лицо.

Но ведь и вы, наверное, сможете частично ответить на некоторые мои вопросы?

Девушка задумалась.

— Возможно. Но я не знаю многого, — и она немного растерянно развела руками.

— Ну, махнул я ладонью в ответ, — а многое и не нужно. Так, мелочи, чтобы во время разговора с хозяйкой, мне было, что ей сказать.

И я вопросительно посмотрел на магиню.

— Я постараюсь вам помочь, чем смогу, — искренне произнесла девушка.

— Спасибо, — поблагодарил я ее и спросил...

— Вопросов то у меня не очень много, первое, — вы не знаете, сколько ваш отец просит за этот магазинчик?

— Четыреста тысяч золотом, — сразу ответила она. Но немного подумав, девушка добавила. — Вы не смотрите, это не так и много в рамках столицы. У нас очень удобное расположение. Тут недалеко и гильдия магов и несколько магических школ, и Академия. Кроме того он вместе с магазинчиком продает и небольшой склад, он тут, сразу за ним, девушка указала рукой себе за спину, — так же мы оставляем новому владельцу все остатки товара, а его тут немало. И, как дополнительный бонус, мы переписываем на нового владельца торговую лицензию. Ему не придется заниматься ее оформлением. У отца есть знакомый в торговой палате, так что это не займет много времени. Но, как вы понимаете, патент мага, как минимум, у кого-то из работников должен быть свой. А еще лучше у владельца.

— Она маг, — на автомате проговорил я.

Ну, а сам подумал.

«Многовато получается».

Честно говоря, я ожидал астрономическую цифру, но не настолько.

Даже если собрать все деньги, что у меня были, то едва, ли наберется сотня тысяч. А тут необходимо в четыре раза больше.

— Это несколько больше, чем мы рассчитывали, — честно ответил я девушке, — мы вряд ли будем готовы приобрести ее за такие деньги. Слишком большая сумма для нас получается.

— Да, я понимаю, — ответила мне молодая магиня, — но дешевле вы и не найдете. Отец и так просит по самому минимуму.

И немного помолчав, она добавила.

Поэтому меня сначала и удивило, что лавкой заинтересовалась какая-то из команд поисковиков, обычно у вас таких денег нет.

Так. Она подумала, что я выступаю от имени кое-какого отряда.

Кстати, коль они меня отнесли к поисковикам, то почему бы мне не играть ка поисковику.

— Вы правы, — ответил я, — таких денег у нас не было, именно поэтому мы и искали того, кого сможет заинтересовать наше ответное предложение.

И я посмотрел на девушку.

— У нас есть достаточно большая коллекция артефактов Древних, что, в общем-то, не очень интересно, но, возможно, вашего отца заинтересует их литература и инфокристаллы?

Я знал, что пошел ва-банк, ведь если девушка сдаст меня гильдии, То мне придется валить из города, да, еще, и с боем.

Ведь все это находится под запретом.

Но тут риск стоил того, чтобы засветиться.

Магиня, непроизвольно досмотрела в сторону двери.

Потом медленно кивнула и сказала.

— Об этом вам нужно разговаривать с моим отцом. Тут я вам ничем помочь не смогу. Но, — и она взгляделась мне в глаза, — я передам ему ваши слова.

— Хорошо, — согласился я, — только вы уж простите, но разговаривать с ним на его же территории я не буду. Если его заинтересует мое предложение, то пусть приходит в таверну «Большой Тролль», я буду ждать его там.

— Это разумно, — не стала возражать насчет моей просьбы девушка., Тогда, надеюсь, до встречи, — на прощание произнес я и вышел из магической лавки.

Пребывание там не прошло зря.

Пока мы разговаривали, мой анализатор сделал копии всех, доступных нам магических амулетов, находящихся поблизости.

Кстати, если мне удастся эта афера с магазином, то мне не придется искать высококачественный товар в городе, он вот, лежит вокруг меня.

Именно его я и заберу с собой в Таргос.

Но сейчас не нужно расслабляться.

Мне еще надо успеть встретиться с тем полуэльфом, как его там, Керком, и переговорить с ним...

Гильдия магов города Ралд. День. Пол часа спустя.

Лона решила не ждать возвращения отца в лавке. Слишком странным и непонятным был гость, который к ним приходил.

А потому сейчас она входила в здание гильдии.

— Лона, привет, — окликнул дежуривший на входе маг, — как дела? Ты чего пришла?

— Да, — махнула девушка рукой, успокаивая одного из зрителей, — все нормально, у меня просто дело к отцу, хотела с ним переговорить.

— Так он, у себя в кабинете, — ответил маг, — сегодня совет закончился быстро. Так что они уже все разошлись.

— Спасибо, — поблагодарила девушка и кивнув на прощание, направилась к лестнице, ведущей наверх.

Вот и двери в кабинет ее отца.

Девушка без стука вошла внутрь.

— Кто там еще? — проворчал тот, даже не оторвав глаз от каких-то бумаг разложенных на столе, — я же просил, пока меня не беспокоить.

— Папа. Это я, — ответила Лона.

Ее отец, а звали его Парс, наконец поднял глаза и удивленно взглянул на нее.

— Лона, ты чего тут? — спросил он у девушку.

Та замаялась, не зная, как ему ответить?

Очень многие говорили, что во всем здании гильдии есть подслушивающие плетения.

Так что просто так тут поговорить не удастся. А она не знала, как отец может их и нужно сообщать тут, а возможно, и нет. Поэтому лучше перестраховаться.

Приходил клиент, он заинтересован в покупке лавки, — ответила девушка, — хотел переговорить с тобой.

Отец спокойно пожал плечами.

— Ты сказала, что я через пару часов вернусь? — не понимая, зачем Лона могла прийти к нему, уточнил он.

— Да, — ответила девушка.

«Ну как же заставить его понять, что она не хочет рассказывать ему о подробностях тут?» — задумалась она и посмотрела в окно.

— Он готов ее приобрести, но хотел что-то обговорить с тобой, поэтому я и пришла. Он ждет тебя, — и девушка махнула рукой в направлении окна.

— Так, что ты сразу не сказала? — возмутился ее отец и стал собираться, — идем.

Лона кивнула и буквально через-несколько минут они уже шли по улице.

— Где он? — спросил у нее отец, — в лавке или где-то договорился о встрече?

— Не знаю, — честно призналась девушка, оглядываясь вокруг.

— Что? — посмотрел на нее маг, — как так?

— Я не знаю где он сейчас, — ответила она, — но через полтора часа он будет ждать тебя в таверне «Большой Тролль».

Парс остановился.

Так зачем ты меня вытащила из гильдии, я бы к тому времени уже успел вернуться домой? — возмущенно взглянул он в глаза девушке, но не заметил там и грамма раскаяния.

Она была уверена в том, что поступила-правильно.

Это подтвердили и ее следующие слова.

— Вот именно, — произнесла Лона, — ты был в гильдии. А я не знаю, можно ли там говорить об этом.

Ее отец очень серьезными глазами посмотрел на нее и сказал.

— Пойдем-ка домой, там будет спокойнее.

И они направились к ним. Жили они не в лавке, хотя и там было несколько жилых комнат на втором этаже.

\* \* \*

*Город Ралд. Дом Лоны и Парса. Некоторое время спустя.*

— Так к чему такая секретность? — посмотрел Парс на свою дочь, после того как установил защитное плетений.

Если его Лона проявила такие старания стараясь увести его из Гильдии, значит на то были веские причины.

Девушка некоторое время молчала, а потом стала рассказывать.

— Утром, сразу к открытию магазина пришел молодой северянин, — сказала она, — вот он и сообщил о том, что его хозяйка заинтересована в приобретении нашей лавки. Сам этот парень не маг, он нейтрал. — И

девушка переведя дух, продолжила. — Я, так поняла, что он представляет некую поисковую команду, и они хотят купить себе некую торговую точку тут, в столице. Но когда я назвала цену, этот северянин сразу понял, что наличных денег на это у них не хватит и потому предложил..., Лона замолчала и вгляделась в лицо отца. ... артефакты, книги и инфокристаллы Древних. — И магиня тихо закончила... — Вот поэтому я и не знала, можно ли об этом говорить в Гильдии или нет. Ее отец задумался над тем что только что услышал.

— Ты правильно сделала, что не стала ничего рассказывать в гильдии, — наконец ответил он, — и ты говоришь, что встретиться этот северянин хочет в какой-то таверне?

— Да, — подтвердила Лона, — он сказал, что не будет вести переговоры на твоей территории.

— И правильно, — усмехнулся ее отец.

По факту, если это не ловушка, а что-то не быль на это похоже, то он мог на этом деле неплохо заработать.

Парс, внутри гильдии и еще кое где, были у него свои особые возможности, смог бы распродать то, что предлагал северянин и гораздо быстрее, несколько дороже, чем он бы получил от продажи их в магической лавке.

Да и ему самому могло бы кое-что пригодиться, Получить в свое пользование для исследования артефакты или носители информации древних было очень сложно.

К тому же была и еще одна выгода.

Если это постоянные поставщики древностей, то можно было завязать отношения с ними и предложить им свои услуги в реализации товаров. Сами они этого сделать не смогут, а вот через него.

Он же будет получать достаточно приличный процент с продаж, но главное, у него постоянно будет прямой Доступ к литературе Древних.

— Хорошо, я встречу с ним, — подумав, ответил Парс.

— Папа, можно и мне с тобой? — спросила у него девушка...

— Там может быть ловушка, — честно признался ей отец, — и прикрыть тебя не смогу.

Но Лона как-то странно посмотрела на него и ответила.

— Ему это не нужно, и почему девушка, была уверена в этом, она не знала.

Но когда она разговаривала с тем северянином, у нее сложилось впечатление, что тот и сам готовится к ловушке с их стороны.

Поэтому она уже более уверенно добавила.

— Ловушки не будет, — сказала она, — по крайней мере, не от него.  
Парс кивнул.

Он давно привык доверять мнению своей дочери.

Она была достаточно сильным интуитом и поэтому очень редко ошибалась, особенно в таких глобальных вещах.

— Хорошо, — ответил маг, — пойдем туда вместе. Тем более, я знаю это заведение. По крайней мере, кое-кого из тех, кто там постоянно бывает.

А еще через час они с дочерью направились на встречу с этим странным северянином.

Правда, перед этим отец девушки минут на двадцать уходил из дома по каким-то делам, но Лона не знала куда.

Ведь вернулся домой он вовремя.

\* \* \*

*Таверна «Большой Троль». День.*

Когда я пришел к тому переулку, где и встретил бандитов, там уже обреталась другая команда.

На мой вопрос, где клык и его ребята, они ответили, что те до вечера будут заседать в баре таверны.

Вот туда я сейчас и спешил.

Ага, вот и нужное место.

Захожу внутрь двора и меня опять встречает говорливый конюх.

— Слушай, Клык со своей командой тут? — на всякий случай уточнил я у него.

— Да, — подозрительно поглядывая на меня, ответил тот.

— Хорошо, — спасибо, — поблагодарил я его и вошел внутрь.

На удивление, здание изнутри было значительно больше, чем выглядело снаружи.

То-то меня удивило такое большое количество верховых животных в конюшне.

Думал, что они, так же как и я, оставили своих скакунов дневать в их стойле, а похоже их хозяева и сами, по крайней мере, большей частью обретались тут.

Оглядываю помещение бара.

— Хм. А вон и те, кто мне нужен, — пробормотал себе под нос я, заметив Клыка и его людей.

Я отошел в угол помещения и занял свободный столик, продолжив незаметно присматривать за ними. Ко мне быстро подбежала официантка, которой я и заказал местное фирменное блюдо, правда, так и не посмотрев, что это будет.

Но она уверила, что, готовит его дочь хозяйки просто великолепно.

Я возражать не стал.

И пока ожидал блюда рассматривал и остальных людей в баре.

Кроме тех, кто мне был нужен, за тем же столом сидело еще, как минимум, две команды и несколько людей, на мой взгляд к ним имеющие мало отношения.

Но заинтересовал меня особо один субъект.

Это был очень сильный пожилой маг который сидел за тем же столиком, что и полуэльф и о чем-то общался с Керком.

Что самое интересное, этот неизвестный очень походил на описание того контакта, что выдал мне контрабандист в Таргосе.

Не уверен, но похоже, это тот самый маг, к которому я и хотел, потом зайти, чтобы он, организовал мне магическую печать, для обеспечения возможности попасть на местный черный рынок.

Что это такое и как реализуется, я, если честно, не очень понял.

Но, судя из рассказа этого Шалса, мага-контрабандиста, где-то тут в городе, есть некая магическая аномалия, где и обустроили свой рынок все местные подпольные предприниматели.

А Мне почему-то пришло сравнение города в городе, куда допускают только избранных.

Тем не менее, что там такое на самом деле, я не знал. И не узнаю, пока не попаду туда.

С такой серьезной теневой подпольной организацией торгов мне еще не приходилось сталкиваться.

«Вот можно будет и познакомиться с ним поближе», — хмыкнул я, — «похоже, Керк его прекрасно знает».

Ладно. Теперь надо подождать.

И поесть, тем более и обед, какое-то овощное рагу с мясом, мне уже принесли.

Дождался пока он уйдет и сам встав из-за стола, направился к тому, за которым сидели Клык и его команда.

— О, северянин, — сразу узнал меня орк, — какие-то проблемы или что? — спросил он у меня.

— Нет, — мотнул головой в ответ, я просто хотел переговорить вот с ним.

И кивнул в сторону Керка.

Орк удивленно перевел свой взгляд с меня на мага, потом обратно.

— А зачем он тебе? — удивился Клык.

— Дело к нему есть, усмехнулся я.

Орк недоуменно почесал затылок, потом еще раз взглянул на полуэльфа.

— Если что, мы тут — сказал он ему.

Тот кивнул о ответ и спокойно поднялся из-за стола.

Я указал на тот столик, за которым сидел.

— Поговорим там? — спросил у Керка...

Тот немного настороженно, но, тем не менее не особо проявляя беспокойства пожал плечами.

— Хорошо.

И мы двинулись в Нужную сторону.

Молча уселись. Полуэльф вопросительно взглянул в мою сторону.

— Тут такое дело, — сказал я, глядя на него, а потом быстро спросил, — ты дипломированный маг или самоучка?

Это нужно было выяснить в первую очередь. От этого будет зависеть и то, с чем я к нему обращаюсь...

— Я закончил Академию, тут в столице, — ответил мне Керк.

Вот и еще одна странность...

Он маг, мог бы зарабатывать очень много и не связываться с криминалом, но почему-то оказался в столь странной компании.

— Хорошо, — кивнул я, — тогда следующий вопрос. Почему ты с ними?

И я указал в сторону подозрительно наблюдающего за нами Клыка. Полуэльф похоже догадался, что весь этот разговор я затеял не зря.

Не похоже это было на обычное праздное любопытство.

Мое обучение оплатила их банда, вернее ее босс из общака банды, так как у меня еще с детства был сильный дар и многие это знали, я маг-артефактор, — спокойно произнес он, — поэтому я и работаю на них.

— Уйти от них сможешь? — пожалуй, теперь это было одним из главных вопросов.

Такие банды своих не отпускают, по Крайней мере, просто так.

— Мой долг еще пятьдесят тысяч золотых, — пожав плечами ответил Керк, — если отдам их, то я, теоретически, свободен. Это с учетом займа и он его выплатит.

Поэтому следующий вопрос.

Проблем после этого не будет?



Вот тут Керк задумался.

Не знаю, — честно ответил он.

Так, тут понятно.

Скорее всего, парня не выпустят.

Но уточнить стоит.

— Кто-то уже уходил на сторону, после того как возвращал деньги? — спросил я у него.

Керк отрицательно покачал головой.

Я о таких не слышал, но и магов в нашей банде, тех, что обучались в Академии, не было.

— А другие заемщики или должники?

— Обычно, после возврата долгов у них никаких проблем, но и с такой большой суммой, как у меня, еще никто не связывался.

Я кивнул.

Теперь становится понятно, что сначала выпотрошат его, а потом примутся и за того, кто и оплатил его долг.

Если же он будет возвращать его постепенно, то со временем, просто не сможет уйти, увязнет по уши.

Хорошо, дальше.

— А у него к тебе никаких претензий не будет? — и я, кивнул в сторону орка, — больно пристально он за нами наблюдает.

— У Клыка-то, — и парень уверенно покачал головой, — мы с ним с детства вместе, выросли под одним мостом, на улице. Он хоть и выглядит туповатым увальнем, но соображает не в пример-мне очень быстро. И за друзей держится, так, что он точно не предаст, даже если против меня встанет вся банда.

— У него или у тебя еще есть свои люди? — уточнил я.

Теперь маг думал гораздо дольше.

— Наши, — он показал в сторону столика, — все будут за нас, мы и в детстве были одной бандой малолеток, плюс еще наверное порядка десяти бойцов. Босс многих уже подставить успел. Но его прикрывают.

И он ткнул пальцем куда-то вверх.

Это понятно.

В голове стал складываться двойной план.

— Вы контролируете большой район?

— Не очень, — посмотрел на меня полуэльф, — но тут выгодное место. Сбор входного налога в город, от нас недалеко городские ворота, у нас несколько таверн и мастерских тут, они отдают часть прибыли. Да местные, платят налог. — Ну и, и он посмотрел в направлении двери, —

есть.

Неужели выход в эту аномалию расположен где-то тут.

Тогда это действительно очень важная узловая точка, контроль которой приносит большие деньги.

И становится понятным, откуда такой весомый доход.

Просто крышуя местных, они бы не смогли столько получать, я уже видел цены, тут набралось бы только порядка сотни золотых, а они получают в десять раз больше.

Я кивнул на эти его слова.

— Сколько бойцов нужно чтобы прикрыть вашу территорию? — Вот этот вопрос заставил мага уже удивленно посмотреть на меня.

— Не знаю, я не спец в таких вопросах, — сказал он.

— Орк? — поглядев в сторону его товарища, уточнил я.

— Скорее всего, в курсе.

— Позови его, — попросил я.

Полуэльф кивнул и поднялся из-за стола. После чего двинулся к своим.

\* \* \*

Почему он сразу поверил этому северянину, Керк не понимал.

Может потому, что он видел в нем такого же бойцового дворового пса, как и они с Клыком.

Как когда-то говорил орк, они своих могут распознать за милю.

Тут так и было.

Этот северянин, так же как и они рос один и его воспитывала улица.

Хотя ощущалось в-нем и еще что-то, но это же другое.

Тут явно проступала древняя кровь. То что этот парень не простой человек, тоже было понятно сразу.

Клык сразу приказал держать его под контролем, как только они встретили его на въезде в квартал.

Но главное, в нем не чувствовалось той гнили, что в последнее время так и стала сочиться из их босса, который в последнее время стал ворочать какими-то уж слишком пахнущими кровью и тьмой делишками.

Правда, их с Клыком пока в это не втягивали, этим занимались личные команды босса, но слухи-то имели свойство расползаться.

И судя по всему, босс стал работать на, какой-то ковен, занимаясь поставкой людей, для жертвоприношений.

— Клык, — подойдя к столу, сказал он орку, — идем, нужно

поговорить, — после чего указал головой в сторону ожидающего их северянина.

Орк внимательно взглянул на него и кивнув каким-то своим мыслям, сказал.

— Ну пойдем, послушаем что он нам скажет.

— Орк сразу понял, что этот молодой парень не так прост, как кажется.

Его друг, Керк, хоть и был магом, но совершенно не умел чувствовать опасность, в отличие от него.

А вот он-то, как только увидел этого неизвестного, понял, что если в этом возникнет особая необходимость, то ото всей его команды не останется и, следа.

«Это кто-то из карателей (так называли членов групп императорской службы внутренней стражи, занимающихся зачисткой неугодных банд, которые контролировали город)», — еще тогда сообразил он и был рад, что этот северянин, проследовал куда-то дальше по своим делам.

Но вот теперь он здесь.

И теперь орк понял, что этот парень тут появился не так просто.

— Привет еще раз, — когда Клык подошел к столу этого северянина, поприветствовал его тот.

Орк лишь сдержанно кивнул ему в ответ.

Его поведение не укрылось и от полуэльфа.

— Ты чего? — тихо буркнул тот.

Но Клык на это не обратил никакого внимания.

Он сел за стол и напрямую спросил.

— Что вы хотите нам предложить, и что мы должны за это сделать?

Полуэльф был удивлен.

Но Клык понял, что от его слов сейчас очень многое зависит.

И, похоже, он совершенно правильно выбрал линию своего поведения, судя по одобрительному кивку головой этого неизвестного.

— Мы можем тут спокойно говорить? — уточнил у него северянин, окидывая взглядом зал.

— Нет, — отрицательно покачал головой Клык, сейчас — и поднявшись ушел к стойке бара.

Была тут одна комнатка, полностью защищенная от любого вида прослушиваний. Ее держали как раз на подобный случай...

Вот туда и следовало перебраться.

Взяв ключи у хозяйки, орк вернулся обратно.

— Идемте, — и он кивнул в сторону лестницы.

Человек, не стал возражать, и поднявшись последовал за ним следом. Последним из-за стола встал Керк.

Хм. Интересное помещение.

Что-то на подобии того же купола защиты от обнаружения магической энергии, но при этом действует наоборот, не позволяет никакому излучению проникнуть внутрь.

Хотя при этом в обратную сторону можно работать без особых проблем. Так, что еще. Да, по сути, больше ничего.

Кроме этой защиты, ничего больше не было.

— Тут можно переговорить спокойно, — Сказал орк.

— Я кивнул и — сел за единственный стол, вокруг которого были расставлены кресла.

Похоже, в качестве переговорной, эту комнату и использовали.

— Я уже задавал этот вопрос твоему другу, но-он не смог на него ответить, сказал я и добавил, — и поэтому я спрашиваю у тебя. Сколько людей вам потребуется, чтобы прикрыть этот район?

Орк Сразу уловил подоплеку и суть вопроса.

— Вы узнали о том, что Гнурс связался с ковром? — тихо спросил у меня Клык.

Я постарался Сохранить невозмутимое лицо, хотя и так было понятно, что меня опять приняли за кого-то другого.

«Неужели я так подхожу под любое описание?» — мысленно усмехнулся я.

Но отрицать ничего не стал. Наоборот, добавил уже от себя.

— Нам нужны те, кто остался чист. И нам известно, что именно на вас нет крови жертв.

Это, кстати, я и так прекрасно видел по их менто-информационным полям.

Любое пребывание вблизи жертвенника оставляет свой след в энергетическом поле существа, даже недолгое.

Ну, а если тут замешан ковен, то без жертвенника не обойтись.

И поэтому мне нужно знать, сколько людей смогут, под твоей командой, контролировать этот район и хватит ли оставшихся для этого?

Орк задумался.

— Я могу поручиться за сорок бойцов и пятерых магов, плюс я и Керк.

— Полуэльфа убери, — сказал я, — он будет заниматься другим.

Клык кивнул.

— Я так и понял, что ему вы подобрали что-то другое.

— Хорошо, — сказал я, — этого количества людей хватит?

— Нет, — уверенно помотал головой орк, — нужно в два раза больше. Но я знаю с кем переговорить.

Я кивнул.

Тогда мне нужно чтобы этих людей не было сегодня вечеров на вашей базе, к тому же я должен быть уверен, что там находятся те, кто и должен быть, — сказал я орку...

— Я понял, — кивнул он, — к семи, я уведу оттуда всех.

Постарайся это сделать так, чтобы, не вызвать лишних подозрений.

Дольше. И я посмотрел на Керка.

После того, как мы встретимся еще кое с кем, ты идешь к своему боссу и сообщаем ему о том, что нашел деньги для выплаты. Но принести их сможешь только вечером.

— Хорошо, — даже не стал возражать полуэльф, — я это сделаю.

— Сколько людей останется на базе? — уточнил я.

Орк задумался.

Я могу сделать так, что там в нужное время соберется все, но это будет не раньше девяти, правда и мне придется там присутствовать.

— Пойдет, — кивнул я, — заодно прикроешь и его, — указываю в сторону полуэльфа.

А сам продолжаю смотреть на Керка.

— Ты понял, что договариваться о встречи нужно на девять?

— Да, — согласился он.

— Тогда все, — не стал я особо рассусоливать.

Коль орк принял меня за кого-то из тех, кто может отдавать приказы, то и никаких других вопросов он задавать не будет.

Клык поднялся и вышел в коридор, я же посмотрел на полуэльфа, когда мы остались одни.

— Нам нужна своя магическая лавка в квартале магов и мы ищем того, кто будет за ней присматривать. Ты подходишь. Согласен?

Керк задумался и через некоторое время вполне уверенно ответил.

— Да. — Потом еще немного помолчал и уточнил. — Будут какие-то особые пожелания?

— Не особо, — ответил я, — нам просто нужна вполне легальная точка продажи того, что довольно часто попадает к нам в руки. А то сбывать это через третьих лиц не слишком удобно. Тебе в основном будут приходиться естественные природные артефакты и алхимические ингредиенты. Нам же в обратную сторону нужны амулеты, защитные и прочие, все что на твой серьезное и качественное, это чтобы не вызывать подозрений и выглядеть вполне Легальной конторой. Такая точка у нас не

одна. Но в столице другие запросы, не такие как за ее пределами. Тут тебе придется положиться на свой выбор. Но опять же ориентируйся на поисковиков и наемников.

Керк кивал, слушая меня и запоминая.

— Что еще? — спросил он у меня.

Так, про самое главное чуть не забыл.

Перехватывай все, что связано с древними и предтечами. Кроме того я знаю, у тебя есть связи на черном рынке, нам нужен доступ и туда. Там иногда всплывают очень любопытные изделия, и находки. В твои обязанности будет поиск подобного и скупка. Можешь пользоваться запасами наличности, что появятся у тебя или брать займы у них.

Я кивнул в сторону двери...

Клык должен понимать на кого он работает. Кстати, какой процент от их деятельности должен отходить нам.

— Двадцать процентов, — ответил Керк.

— Понятно, — кивнул я, — пусть хранят его у себя, но это будет твой банк на непредвиденный случай. Хотя...

И я задумался.

Есть ведь банки гномов и с одним из них у нас неплохие отношения сложились.

«Тут ведь наверняка есть представительство банков клана Глен», — подумал я и посмотрел на полуэльфа.

Где хранится общак сейчас?

На базе, в сейфе босса и в нескольких тайниках по городу, но никто кроме него не знает, где они, — ответил он.

— Глупо, — пробормотал я, — тут куча банков, почему не работаете с ними?

— Босс не доверяет гномам.

Я на это лишь пожал плечами.

— Это его проблемы...

Для меня это лишь означает, что я сегодня еще и подзаработаю немного.

— У нас есть доверенный банк с которым поддерживает связи наша контора, вы теперь тоже станете его клиентами. Это банки клана Глен. Найдете их представительство. И откроете там свой вклады. Их мало интересует происхождение денег, но они гарантируют их сохранность. Плюс берут в оборот, так что те не лежат мертвым грузом. Но тут вам лучше найти того, кто в этом разбирается. Есть такой?

— Клык, — уверенно ответил мне Керк.

— Хорошо, — кивнул я, — тогда пусть бухгалтерию, нашей лавки и свою, он возьмет в свои руки.

Что у нас дальше?

И я вспомнил о том, с чего и перескочил на эту тему.

— В общем, все операции совершайте через банк. Периодически наши люди будут навещать тебя, забирать общую часть выручки с продажи артефактов, а так же подготовленные к передаче на периферию амулеты. Они такие же как и вы наемные сотрудники, но из тех, кому мы доверяем. Другие на нас не работают.

И я поглядел в глаза полуэльфу.

— Пойми это сам и донеси до своего друга.

— Хорошо, — ответил тот.

— Тогда ладно, — кивнул я и продолжил, — за артефактами буду приезжать лично я. В общем-то, это все. Вопросы?

— Пока ничего-нет, — отрицательно помотал головой полуэльф.

— Хорошо, — ответил я, тогда пошли вниз. Сейчас, должен подойти кое-кто, с кем нам нужно переговорить. Учти, теперь ты официально один из наших представителей. Так что води себя соответственно.

Керк кивнул.

И мы поднявшись, спустились вниз.

А еще через десять минут подошла та самая девушка и привела с собой она-очень знакомого мне мага, на которого Керк тоже взглянул очень удивленно.

Ну, теперь, по крайней мере, отпал вопрос, зачем он продает ту магическую лавку.

Зачем спрашивается ему две, если он и большую часть времени проводит во второй.

А там, он, похоже пытался несколько легализовать свой бизнес и это у него не очень вышло.

— Где он? — спросил Парс, оглядывая зал.

Во-первых, был тут единственным представителем их народа, и, во-вторых, он сидел рядом с его бывшим учеником, которого маг и просил буквально тридцать минут назад, прикрыть ему спину в случае чего, Лона так же осмотрелась вокруг.

— Вон, — сказала она, показывая как раз на того самого северянина, — сидит с каким-то магом.

— А вот это и странно, — пробормотал Парс себе под нос и двинулся в нужную сторону...

Сам же при этом подумав. — «Чего, впрочем, исследовало ожидать».

Лона приотстав, пошла за ним.

— Добрый день, господа, — осмотрев в основном на молодого человека, поприветствовал сидящих маг, — позвольте? И он указал на пустующие стулья.

— Лучше не тут, — вместо приветствия, спокойно ответил ему северянин и поднявшись, направился в сторону лестницы. Парс, пожав плечами, пошел за ним.

Лона все еще не могла понять, что происходит, хотя ей показалось, что ее отец стал чуть больше доверять этому непонятному человеку.

Но с чего бы? Этого она не знала.

Прошли они в небольшое помещение на втором этаже.

— Сам делал? — только войдя внутрь спросил Парс у шедшего вместе с ними мага.

— Да, — кивнул тот в ответ.

— Я так, и подумал, — ответил отец Лоны, — чувствуется твоя рука и школа старого Руна.

На что неизвестный маг, хотя, похоже, Парс его прекрасно знает, лишь пожал плечами.

Тут отец девушки без особого предложения занял одно из свободных кресел.

И, устроившись поудобнее, обратился к северянину.

— Я так понимаю, что ваше предложение передано было моей дочери не просто так? — и он как-то странно посмотрел на севшего напротив него молодого человека.

Тот лишь спокойно пожал плечами в ответ.

— Я знал, кого оно может заинтересовать, — не стал отрицать тот.

Лона и второй маг лишь были немыми свидетелями этого разговора.

— Есть несколько инфокристаллов и книг, некоторые из них принадлежат Древним, и более поздние рукописи, все они найдены недавно, плюс пара поисковых артефактов, но их мы предложим ламиям, они им нужнее, чем вам. V

Отец Лоны кивнул, соглашаясь со словами северянина.

После чего тот стал выкладывать на стол книги, доставая их из своей Сумки, когда их стало больше десяти, — маг наконец остановил этого неизвестного.

— Я не смогу купить все, — сказал он, — и тут гораздо больше, чем на оговоренную ранее сумму.

На что северянин кивнул.

— Я знаю, — и он пододвинул книги к магу, — часть из них можете



взять в качестве оплаты за магазин, вторую часть в качестве входного билета.

Девушка удивленно посмотрела на своего отца, но того, похоже, последние слова неизвестного совершенно не смутили.

— Ну, а последнюю мы готовы обменять на другие книги или артефакты Древних и предтеч.

Парс задумался.

— Я знаю с кем вас свести. У вас есть еще что-то?

Северянин лишь неопределенно пожал плечами.

— Я понял, — кивнул маг, — тогда я договорюсь о встрече. Что из этого я могу забрать сейчас?

И он показал глазами на стол.

Парень усмехнулся...

— Выберите сами, — ответил он, — но, вообще-то, это я и выложил, чтобы вы забрали и свели меня с нужными людьми показав им, что у нас есть. И чтобы они примерно поняли, что нас интересует. Кстати, сегодня у меня с собой этого нет, но завтра я буду готов предложить вам несколько работающих магических карт древних. С уже расшифрованными кодами их активации. Думаю, что ваших знакомых это может заинтересовать не меньше, чем все остальное.

Парс удивленно посмотрел на этого непонятного человека.

— Да такие артефакты интересуют кого угодно, особенно его самого.

— Хорошо, я понял тебя, — ответил он и стал аккуратно укладывать все в принесенную с собой сумку путешественника.

После чего вытащил из нее все документы на магическую лавку.

— Все оформлено и заверено у нотариуса и в торговой и магической гильдиях. Необходимо лишь везде вписать имя будущего владельца.

И он посмотрел на северянина.

Тот спокойно кивнул и продиктовал.

Карианна Кларгос Де Люка Эр Сагал Мар Элдо.

Северянин протянул руку и, взяв все заполненные бумаги, перечитал их.

— Тогда все, — и посмотрел на Парса, — когда мне лучше встретиться с вами насчет тех людей, о которых мне говорили?

— Как срочно вам нужна встреча с ними? — уточнил в ответ маг.

— Вчера, — спокойно пожал плечами северянин.

Парс кивнул.

— Сегодня я смогу только переговорить с ними, но встречу назначу не

раньше, чем на завтра, — и он вопросительно посмотрел на парня.

— Хорошо, — согласился тот, — это меня устроит.

После чего северянин оглядел всех задумчивым взглядом.

— Пожалуй, это все, — произнес он и спросил, обращаясь к магу и его дочери, — вам нужно что-то забрать из лавки или мы можем уже сегодня приступить к ее осмотру?

Парс посмотрел на Лону.

— Выручку я забрала, — поняв, о чем мог подумать тот, сказала девушка.

Он кивнул и порывшись в сумке передал ключи от лавки и ее служебных помещений северянину, а тот, даже не глядя, передал их второму магу.

— Приятно было иметь с вами дело, — сказал он, обращаясь к Парсу и Лоне, — простите, но нам нужно осмотреть наше приобретение, плюс у нас намечены кое-какие дела на вечер.?

— Нам тоже было приятно с вами познакомиться, — ответил за обоих отец девушки, поднимаясь из-за стола.

Хотя ни о каком знакомстве речи и не шла, о северянине, кроме того что он не маг, они так ничего и не знали.

На этом они и распрощались.

Северянин со вторым магом остались тут в таверне, подойдя к столу с какими то людьми.

Ну, а Парс с дочерью пошли к себе домой.

\* \* \*

*Город Ралд. День.*

Уже отойдя от таверны на пару кварталов девушка посмотрела на, отца и спросила у него.

— Папа, почему... ты был уверен, что он искал именно тебя, а не какого-то другого мага? Тот остановился и на несколько секунда замер.

А потом развернулся лицом к дочери.

— Все равно ты рано или поздно это должна была узнать, тем более и других наследников у меня нет, — медленно произнес он.

И на пару мгновений замолчал, а потом сказал.

— В этом городе меня знают не только как магистра Парса, преподавателя Академии Магии и ее второго проректора, — и он взгляделся

в глаза своей дочери, — но и еще как «хранителя печатей».

Девушка все так же удивленно продолжала смотреть на него.

— Идем, — произнес он, — об этом лучше поговорить там, где нам никто не помешает...

Лона кивнула...

— Я хочу узнать все, — тихо сказала она.

Ее отец улыбнулся.

— Всего не знает никто, даже я, — но, заметив нахмурившийся взгляд Лоны, он добавил, — не переживай, я постараюсь рассказать тебе все то, что знаю сам.

— Это меня устроит тоже, — ответила ему девушка, И они пошли домой. Им предстоял долгий разговор.

Но Парс был только этому рад.

Он давно нуждался в помощнике, да и дочку уже следовало вводить в курс дел, если он хотел когда-нибудь передать их ей.

И сейчас речь не шла о должности в гильдии или Академии, нет. Сейчас он думал о той семейной тайне, что на протяжении уже более чем десяти поколений передается в их семье.

Только вот они опять забыли о самом главном.

О том непонятном северянине, который вроде как не был магом, но прекрасно разбирался в артефактах и литературе Древних.

И о том, а откуда у него их такое большое количество? Особенно артефактов, которые он обещал принести завтра.

\* \* \*

*Город Ралд. Таверна «Большой Троль». День.*

— Клык, — подойдя к столу, за которым сидел орк, сказал я, — собирай и выводь своих людей, будьте готовы подхватить выпавшие из рук вашего бывшего босса бразды правления. Часть его казны я оставлю вам. Распорядишься ею на свое усмотрение. Что делать, ты знаешь лучше меня. Об основном я рассказал Керку, он перескажет тебе это или вечером, или завтра. То, что нас интересует, он тоже расскажет тебе. Но главное. — И я посмотрел в направлении выхода из таверны, куда буквально минуту назад ушел маг и его дочь. — Вы должны плотно прикрывать того человека и то, чем он занимается, и я посмотрел орку в глаза, — надеюсь ты это понимаешь не хуже меня.

Клык медленно кивнул.

— Я понял, — сказал он.

— Хорошо, — произнес я, — тогда мы с Керком в город, а ты потихому выводи людей и собирай дополнительных. Тебе что-то нужно для этого?

— Порядка трех тысяч, — сказал он, будто даже и не сомневался в том, что я их ему выдам, — это на текущие расходы и для того, чтобы доказать серьезность наших намерений.

Я, в общем-то, и так понимал что без денег ему не обойтись. А лишь спокойно кивнул головой и выложил на стол три больших мешка.

— Тут все, — сказал я ему...

Он молча посмотрел на выставленные на стол деньги и махнул в сторону кому-то ИЗ СВОИХ.

Быстро подошло два орка сидевшие тут-же и утащили мешки куда-то в конец стола.

— Мы пошли, — кивнул я на прощание и направился к выходу.

И уже больше не задерживаясь тут, я покинул таверну и направился в квартал магов.

Керк последовал за мной.

Нам еще следовало осмотреть наше приобретение.

\* \* \*

*Город Ралд. Таверна «Большой Троль». День.*

— Клык, — тихо подошел к нему один из парней, — а что вообще происходит и что это за хмырь такой?

— Происходит? — и орк посмотрел в направлении двери, за которой скрылся северянин, — жизнь происходит.

Философски ответил он.

И заметив слегка отсутствующий взгляд одного из своих людей, он ПОЯСНИЛ.

— Напортачил наш босс так, что его приказали зачистить. А так же и всех тех, кто замарался в его делишках.

Стоящий напротив него боец слегка оторопел.

— Они знают, что мы чисты по этому пункту, — ответил на невысказанный вопрос Клык, — и потому дали нам выбор, или лечь вместе с нашим босом, или занять его место.

— И, — вопросительно посмотрел на него боец.

— И я выбрал второе, — ответил орк.

— Мы с тобой, — сказал ему еще один подошедший (боец, в чем, в общем-то, орк и не сомневался.

Он собрал вокруг себя тех, кого знал лично еще по своему голодному и беспризорному детству, и это были те, на кого он мог полностью положиться. Но вот один вопрос его мучил до сих пор.

Зачистят ли сегодня ночью лишь их бывшего патрона, или чистка коснемся и кое-кого другого.

И судя по тому с кем встречался тут этот северянин, смотреть нужно несколько дальше.

\* \* \*

*Город Ралд. Квартал магов. День.*

С тем, что я приобрел в обмен на уже ставшие для меня бесполезными книги, мне, можно сказать, повезло.

Оказалось, тут выставлено было далеко не все, и на складе хранилось множество средних по качеству и цене артефактов, лежащих, тут похоже еще со времен бывшего хозяина этой лавки.

Так что, инвентаризировав полученное имущество и рассортировав его, я забил свою сумку, тем что мне могло пригодиться в Таргосе, забрав практически все, что тут было, все равно эти амулеты лежали тут без дела, зато пообещал на следующий день притащить сюда несколько работающих артефактов Древних, которые смогут, заинтересовать некоторых, весьма требовательных магов.

Их, я собирался на основе пустых заготовок изготовить сегодня.

Ничего сложного. То что можно им. предложить, я знал.

Была у меня пара готовых плетений, которые я вытащил из инфокристаллов, ничего в общем-то сложного, но многих может заинтересовать.

Например, некий идентификатор плетений вложенный в артефакт, или определение его уровня, Кстати, эти же артефакты я хотел притащить и в Таргос.

Там как раз нужны подобные для поисковиков.

Ну и по мелочи. Я выгрузил Керку все имеющиеся у меня артефакты, которые приобрел и собрал после выбросов из тех, что не оставил на

ярмарку Карае.

Так что с чего начинать нашему столичному представительству будет.

После того, как мы осмотрели магазин, я отправил Керка договариваться о встрече с его боссом. Мне нужно было, чтобы она состоялась тогда, когда у них в здании останутся лишь те, кто никак не должен его покинуть...

Ну и собственно мне нужно будет поговорить с ним самим, их большим боссом.

Но все это потом.

А пока я шел-за полуэльфом.

Хоть я его и отправил одного, но решил все-таки прикрыть, так, во избежание.

Не слишком я доверял тому, кто по собственной воле связался с ковроном.

И правильно сделал.

Как только Керк покинул их базу, за ним увязался хвост.

И ладно бы это был кто-то один, так нет, его пасла целая команда головорезов.

Парню решили не дать и шанса.

Он должен был вывести их на меня, хотя он этого бы не сделал, даже если бы захотел.

Мы договорились, что ждать он будет меня в таверне, а я подойду туда ближе к вечеру.

Так вот, они решили перехватить его еще до этого.

Ну, что же, все началось несколько раньше, чем я планировал. Констатировал я, заходя за спину преследователям, контролирующим маршрут полуэльфа.

«Бой», — скомандовал я, снимая последнего из них.

Вот он этот неприметный особняк (как же неприметный, огромный домина, чуть ли не «самый большой в этом районе»), о котором мне рассказывал Керк... Похоже, его хозяин прямо так и заявляет, кто является самой главной курицей в этом курятнике.

Пока я тут сидел один и проводил разведку местности.

Полуэльф с оставленными ему деньгами, должен подойти примерно через час-полтора.

Я попросил его не спешить, но при этом, и не сильно опаздывать.

До этого времени мне необходимо было хорошенько изучить дом, его охрану, а тек-же защитные плетения, что его прикрывают.

А над защитой дома поработали на славу.

И что интересно, судя по анализу менто-информационного поля защитного поля, его установили примерно с два месяца назад, И как раз тогда, со слов все того же Керка, очень кардинально изменилось поведение их босса.

Он и до этого был не очень чист на руку, ну а после этого влез в какие-то делишки связанные с одним из темных ковен.

И судя по всему, защиту этого дома ставил, как раз таки маг, напрямую завязанный на жертвоприношения и берущий свою силу из алтаря.

Что и было странно.

Жертвенники предназначены для другого. Чаще всего это призыв тех или иных сущностей высшего порядка, например, богов или очень сильных архидемонов.

И вот именно из-за этой странной специфики установленного купола структуру, было очень сложно.

У него не было узловых точек, это была единая монолитная поверхность.

Так что и попасть внутрь, в этот, особняк, имелась лишь единственная возможность, разрушив его.

Ну, а тут как обычно было множество вариантов, только вот все они меня не устраивали, так, как о моем проникновении на территорию базы станет известно.

И теперь я, замаскировавшись среди Деревьев небольшого парка, принадлежащего дому напротив, сидел и обдумывал сложившуюся ситуацию, когда к особняку начали подтягиваться, судя по всему, различные члены банды.

И было их достаточно много.

Это, как я понимаю, работа орка.

Самого его я не видел.

Но знал, что он ушел отсюда еще раньше, сразу после того, как Керк вернулся в таверну.

Что Клык им там наплел, мне было не известно, но народ явно готовился к ведению боевых действий.

Все бандиты были вооружены и одеты в легкие кожаные доспехи.

Были среди них и маги. И, что меня удивило, не мало.

Хотя, я почему-то подумал, со слов полуэльфа, вернее, у меня сложилось такое впечатление, что магов среди бандитов не должно быть особенно много, но вот ты гляди ж ка.

Правда, тут на самом деле были лишь только мои догадки и домыслы.

И я вновь осмотрел подтягивающуюся к базе толпу народа.

«Хм» — прикинул я, глядя на спокойно входящих, в здание людей, — «а ведь вот оно решение задачки. Это неплохой шанс попасть в особняк»... И я еще раз посмотрел на бандитов...

Вообще-то, это и правда! оказалось наиболее удачный моментом, чтобы проникнуть внутрь их базы и мне при этом, даже, не придется взламывать защиту.

Я прекрасно видел, что они входят через естественную брешь, где нет никакой магической проверки и за которой ведется лишь визуальный контроль со стороны охраны особняка.

«Там я и пойду», — решил я, глядя на закрывшиеся двери.

Только вот необходимо дождаться достаточно разношерстную компанию.

Хм. Там даже что-то интересное. Они идут несколько более организованно чем все остальные.

Приглядываюсь к этому отряду.

Так, они тащат какой-то большой ящик. И его окружает охрана из бойцов, сопровождающих носильщиков.

Подбираюсь поближе и залезаю на дерево, отсюда лучше видно, что же там происходит.

И что у нас там?

А, ни черта не понятно, что это? Но вот, судя по тому, что ящик, который несут неизвестные, антимагический, то внутри него находится какой-то артефакт.

К тому же он достаточно тяжелый.

Несут ящик четверо, поставив его на подобие носилок, вон даже вспотели, да и их ментальное поле говорит о достаточно сильной усталости.

Но что меня больше всего заинтересовало.

Сними можно прошмыгнуть внутрь. Если оказаться в тени этого самого ящика...

Проверяю их дальнейший маршрут.

Угу, буквально через пару минут они буду находиться уже вблизи Меня и пройдут рядом.

Нужно успеть.

Накладываю на себя плетение гасящее все типы колебаний. Оно для меня идеально подходит.

Никаких иных способов маскировки мне в этом случае не нужно.

В такие моменты меня не замечают даже магические существа, тогда



как я сам могу пользоваться полным арсеналом всех своих возможностей и умений.

Пролезаю по ветви ближе к дороге.

Необходимо сделать очень точный и аккуратный прыжок.

А то будет смеху если ящик и его носильщиков собьет какая-то промелькнувшая тень. Вот они и подо мной.

Черт, задние меня могут увидеть. А значит, нужно как-то отвлечь их. Быстро вытаскиваю одну из монет. Попалась золотая. И хорошо.

Главное, чтобы они поверили, что кто-то мог ее выронить.

Прицеливаюсь и бросаю так, чтобы монета не зашумела, а попала на мягкую землю. Но место при этом выбираю такое, что с определенного угла она даст ответ от одного из факелов, которые несли сопровождающие ящик охранники.

Жду. Не. Ну что? Ее так никто и не заметит, не верю? Ага. Нет зря беспокоился.

\* \* \*

Вот приотстал один из охранников, заднего оцепления.

И стал приглядываться в сторону обочины.

На него посмотрели другие.

— Гак? Ты чего застыл? — спросил у него один из тех, что шел впереди.

И перевел свой взгляд в ту же сторону...

Что заставило остановиться весь их отряд и прислушаться к разговору.

— Да, — и тот кого называли Гаком, показал рукой туда, где как раз и сверкнула какая-то непонятная вещь или какой-то предмет, — показалось, что там золотой.

— Что? — эти слова заставили всполошиться и всех остальных...

Они резко сконцентрировались на рассматривании земли от кустов вблизи, них.

— Точно, золотой, — воскликнул один из носильщиков, и уже хотел отпустить рукоять носилок, и ломануться за замеченной монетой.

— Стоять, — рявкнул, тот, кто и вел этот отряд, — всем держать строй.

После этого он обошел замерших бойцов, которые теперь вновь стали напоминать одну боевую единицу.

И сделав пару шагов вперед, наклонился над обочиной.

— И правда, монета, — пробормотал он себе под нос.

А потом посмотрел на остальных.

— Вечером отметим эту находку, тут как раз хватит на проставу нашему Гаку, за его такую удачную поездку за город.

И он расхохотался...

Бойцы тоже стали ржать, посматривая на покрасневшего охранника, который злобно зыркнул в сторону командира.

Видимо хотел замылить деньги себе. Но так при этом прокололся.

Промолчал бы и сделал вид, что ничего не заметил, а вернулся за нею-бы уже потом.

Но вдруг бы кто-то ее нашел до этого?

А теперь придется делиться.

Эти мысли так и читались на лице охранника.

Командир отряда убрал найденную монету к себе в кошель и рявкнул.

Чего встали, нас ждут, потопали.

После чего занял свое место во главе эскорта и направился в сторону уже близкого-здания базы, куда им было и приказано прибыть к девяти вечера, а так же доставить этот таинственный груз, который им передали

\* \* \*

Какие-то непонятные партнеры их босса.

За всеми этими делами, никто не обратил внимания на стекший с одной из веток дерева сгусток тьмы, который буквально за считанные мгновения, растворившись в ней, слился со слегка подрагивающей тенью, отбрасываемой носилками и тем ящиком, что они должны были доставить на базу, и созданной колышущимися огнями факелов и слегка тускловатым отсветом фонарей, освещающих их путь.

Так. Теперь главное не сплеховать и так же незаметно выскользнуть за кольцо этого своеобразного оцепления, которое Организовала для меня охрана, сопровождающая этот груз.

Идти до базы бандитов было недалеко.

Буквально через несколько минут я, в компании всех остальных, уже входил в здание, где и должна была состояться встреча Керка и его босса. Ну и куда сейчас направлялись все эти Люди?

Пока шел вместе с отрядом, все пытался понять, а что же они несли? Но у меня так ничего и не вышло.

Груз был неплохо прикрыт и упакован. Просканировать его не получилось.

И вся заслуга такой защиты от внешнего сканирования принадлежала тому контейнеру, в котором он сейчас находился. Хороший ящичек? Намного более качественно сделанный, чем тот, что я встретил тогда, в караване, и потому более интересный лично для меня. Уж если кто-то так старается скрыть его содержимое, то оно действительно имеет определенную ценность.

«Если будет такая возможность обязательно загляну внутрь», — решил я.

И только стоило мне об этом подумать, как моя интуиция, прямо таки прошептала мне в ухо ехидным голоском.

А то, что ты там увидишь тебе очень не понравится.

На то я лишь мысленно пожал плечами.

Все может быть...

Ведь мне достоверно не известно, а что же в этом ящике такое. Ладно, все это отвлеченные мысли.

Хм, а вот, похоже, и те, кому этот ящик и предназначался.

Шестерка людей с сильными магическими способностями.

На бандитов они были похожи очень мало.

Что заметно особенна четко, так это то, что в ауре каждого из них есть следы участия в ритуале жертвоприношений.

И не просто, в том, что они там присутствовали или доставляли будущих жертв. Нет. Они в них непосредственно участвовали. Возможно, даже совершали.

Все шестеро...

И этот груз предназначался именно для них. Старшие о чем-то переговорили.

Из того кокона, в котором я сейчас нахожусь окружающее кажется безмолвным и Пустым вакуумом, поэтому о чем у них шел разговор, я не знаю. Отряд с которым я проник внутрь, аккуратно прислонил ящик к стене. Хорошо хоть она не была освещена и я смог, сместившись чуть в направлении открытой двери, ведущей кура-то дальше, спрятаться на ее темном фоне.

Так, и что? Куда мне теперь?

Хотя, что за глупые вопросы, конечно не за толпой обычных бойцов, меня больше заинтересовали эти темные жрецы.

Меня очень стал занимать вопрос, а на кого они собственно работают?

Кому были принесены те жертвы и во имя чего?

Ничего особо выдающегося вокруг я не замечал пока.

Так. Судя по скоплению аур справа и по ауре орка, который находился

там же, среди всех остальных, его анализатор вычленил мгновенно, это те, кого он обещал собрать...

По времени как раз все вовремя.

Хотя нет, прикинул я, у них есть еще порядка получаса до девяти.

Так, но эти шестеро не останавливаются и следуют дальше.

А вот так любимые разными темными личностями лестницы ведущие вниз.

Но как не странно, я похоже, теперь тоже темная личность, так как очень полюбил вечер, сумрак и такие вот темные коридоры.

Иду дальше вниз.

Хр. А вот это мне уже не нравится.

Если их босс связался с каким-то темным ковенем, то почему откуда-то снизу тянет таким мощным потоком силы, который не заметить очень сложно.

И почему он именно тут?

Но что самое непонятное, почему я почувствовал его только что? Буквально несколько мгновений назад ничего не было.

Похоже, это не босс связался с ковенем, а ковен связался с ним или вышел на него, по какой-то пока не ясной мне причине.

И сделали они это не просто так.

За бандитом кто-то или что-то стоит, и этот кто-то или что-то настолько опасен, что он просто может разнести весь этот город на мелкие частицы только пожелав этого.

И это очень плохо.

Оставить такого противника нельзя, но и как его уничтожить, при этом не погибнув самому, я не знаю.

Но и сделать вид, что ничего не заметил, уже не получится. Приостанавливаюсь.

И аккуратно выглядываю в коридор, из которого потянуло таким мощнейшим потоком силы, которого я до этого момента еще и не встречал ни разу.

Мне даже его сравнить не с чем было.

И энергия эта или даже первозданная сила была настолько первородной и дикой, что вряд ли могла принадлежать хоть какому-то богу или иному существу.

Те хоть и работают с силой напрямую. Но все равно структурируют ее и стараются хоть как-то ею управлять.

Медленно крадусь вперед.

Те, за кем я Следил, как раз и свернули в комнату, откуда я

почувствовал столь мощный выброс силы.

Иду дальше. Со столь непонятным явлением необходимо разобраться как можно быстрее.

Слишком это необычный случай.

Подкрадываюсь ближе и осторожно заглядываю внутрь.

Вроде как тут должен быть тот алтарь, что позволяет передать эту мощь, и те кто вошел внутрь?

Но к моему удивлению там никого нет.

«Не понял, где все?» — обалдело подумал я... Помещение совершенно пустое.

Только вот выброс силы идет откуда-то из ее центра. Вхожу внутрь комнаты и обхожу ее по периметру.

Анализатор точно определил направление, которой и является реальным источником магической энергии.

И расположен он чуть выше пола, примерно на уровне моих коленей. Только вот там ничего нет.

И только тут до меня доходит воспользоваться локатором.

Хоть он на карте ничего не обозначил, но это не значит, что тут реально нет никакого портала.

Что я о них знаю? Да ничего.

И с картой возможно локатор работает не так точно, как в тех случаях, когда проводит сканирование самостоятельно.

Активирую структуру.

И мгновенно получив результат, разворачиваюсь назад, в сторону двери.

Только вот похоже уже поздно.

Вся эта комната была огромным и нестабильным порталом.

И, наконец, он сработал. «Уровень опасности — максимальный. Не пользоваться» — это было то единственное, на что я сразу успел среагировать и запомнить, переносясь куда-то в неизвестность...

\* \* \*

*Неизвестно где. В то же время.*

— Повелитель, — тихо и вежливо обратился один из старших служителей, — они тут. Мир, где вы смогли закрепиться, очень перспективен. Там неимоверно большое количество магической энергии и,

что самое главное, магов. Это то, что мы-так долго искали.

— Я знаю, — произнес, прошелестел, — вбил в сознание своему рабу сгусток тьмы, растекшийся по залу, — или ты сомневаешься в этом?

В вопросе не чувствовалось никаких эмоций, только вот служитель почему-то сейчас лежал и корчился на полу.

При этом он раздирал свое лицо руками, пытаясь содрать кожу.

Вот он выдавил один глаз и тот растекся по его лицу.

Вот он разорвал веко второго и второй глаз постигла такая же участь.

Но он будто не замечая того, что происходит корчился внизу и продолжал уродовать себя.

Мгновение. И служителя резко перестало трясти.

— Ты меня разочаровал, — прошелестела тьма.

Прошла пара секунд и в зал вошел еще один служитель.

— Позвольте прибрать, повелитель? — почтительно спросил он.

— Нет, — все тот же шепот в сознании, — пусть остается тут. Я так хочу.

— Да, повелитель, — этот служитель был более предусмотрителен и осторожен, чем первый, и даже в мыслях он не допускал усомниться в правах их хозяина.

— Они принесли то, о чем я им говорил? — спросила тьма.

— Да, повелитель, — так же почтительно произнес служитель, — разрешить им войти?

— Не нужно, я уже веду их, — прошелестел сгусток тьмы, — встретить их и приведи в зал, ко мне.

— Да, повелитель, — и служитель развернувшись, вышел в коридор.

Между тем, в этом пустом и темном зале, осталась лишь разумная и древняя тайна. Несколько мгновений и шестеро магов, озираясь вошли внутрь.

Тьма окутала их она струилась сквозь них, она проникла в то, что они принесли.

— Да, это оно, — неожиданно прозвучало в их сознании.

И будто зная, кто является главным среди присутствующих, тьма задала вопрос.

— Тебе известно, где остальное? — прошелестела тьма.

— Да, — со страхом в голосе ответил маг, — проникнуть. Это императорский дворец.

Он боялся того, кто сейчас находился перед ним.

— Да, повелитель — медленно кивнул головой маг.

— Так достань мне это, — и мага отбросило к стене, — иначе тебя не

спасет даже смерть.

И это не звучало угрозой. Это было фактом, который и прозвучал как обычная констатация.?

Маг в этом нисколько не сомневался.

— Да повелитель, — на карачках подползая вперед, покорно ответил он, — я сделаю это. Но мне понадобится сила. Тьма замолчала.

Хотя как она вообще могла говорить, этого понять никто бы не смог.

— Встань, — произнесла тьма.

Маг медленно поднялся на ноги.

Если бы кто-то сейчас взглянул на его тело, то он бы заметил, как его ауру стала переполнять и распирает магическая энергия, закачиваемая туда сознания.

— Кого ты привел сюда, мразь? — и маг начинает разлагаться прямо на глазах.

Остальные в страхе шарахаются в сторону и только служитель спокойно стоит на месте и равнодушным взглядом смотрит на происходящее.

Вот от мага осталась кучка гниющих и вонючих Ошметков мяса, кожи и КОСТИ.

служителю, — значит тут скоро появятся и остальные.

И через мгновение.

Уничтожить его. Только это позволит вам жить.

И Дверь, закрывающая вход в зал, сама распахнувшуюся перед оставшимися пятью магам...

Идите...

Те переглядываются. Они ничего не понимают. Но их выносит из зала ПОТОКОМ СИЛЫ.

Маги растерянно бредут вперед.

— Что произошло? О чем говорил повелитель? И кто этот младший?

У них накопилось множество вопросов, но на них не было никаких ответов. И вряд ли они их получат.

Между тем двери в зал захлопнулись, оставив тьму и ее служителя одних.

Он рано или поздно наткнется на них. В открытом противостоянии по одиночке вы ему не противники, но если будете работать вместе, то вы его, сможете его без проблем одолеть, — прошелестела тьма, — особенно пока он будет занят этими низшими. В этот момент вы ударите сзади. Так что следите за ними.

А еще через несколько секунд в зал вбежал целый десяток таких же

фигур в рясах и капюшонах.

Отдав им часть своей энергии, мрак ночи, что скрывался в этом зале, произнес. — Теперь и у вас есть шанс. Идите. Иначе вас ждет та же участь что и его.

Служителей посмотрели на распростертое тело одного из них.

— Да, повелитель, — произнесли они.

И снова распахнулись двери.

А из зала стали по одному выходить очень сильные существа, лишь немного уступающие в своей мощи архидемонам.

Только вот. даже их сил и возможностей могло не хватить Для того, чтобы уничтожить неизвестного, которого Повелитель назвал «Младшим».

Но Повелитель не хотел в это верить.

Теперь мне стало понятно, что тот мощный источник силы был выбросом, прорвавшимся в мир, сквозь этот странный открывшийся портал.

И портал появился не естественным путем, он не был случайностью, возникшей на пустом месте, нет, он был создан искусственно.

И только этот мощный выброс, забивший собой-все остальные типы энергий, не позволил ни мне, ни анализатору вовремя выделить открывшийся портал на естественном магическом фоне остального окружающего пространства.

Дай я себе чуть больше времени, мы бы это сделали, но я поспешил.

И совершил Очередную ошибку.

И сейчас я где-то в другом мире.

Теперь локатор это определил мгновенно.

Но что еще более странно, я чувствовал накрывший и этот мир энергетический купол.

Значит, таких миров как Ирий, несколько?

Проверяю карту...

Жду некоторое время. Да, она обрисовывает совершенно иное расположение материков.

Их тут четыре, два находятся на полюсах и два по экватору.

Я, кстати, нахожусь ближе к южному полюсу.

Что интересно. Городов тут нет. В принципе, нигде.

Но магии море, к тому же она странная. Такого типа я не встречал. И анализатор, не смог его идентифицировать!

Но вот зарегистрировать и обнаружить этот тип энергии получилось без особого труда.

И самый сильный источник этой магической энергии был буквально в



нескольких сотнях метров от меня.

Так. Локатор все еще утверждает, что тут смертельно опасно и нужно как можно быстрее отсюда валить. Доверяю ему и поэтому пытаюсь переместиться туда, где был.

Нет, как я и ожидал, не сработало. Будь ты хоть трижды бог, но этот купол...

Плохо. Что-то мне неуютно. И очень. Такое ощущение, что за мною кто-то, следит. Вернее даже не так. А одновременно рассматривает со всех сторон.

И только тут до меня доходит, что при переходе через портал с меня спало плетение, позволяющее оставаться незамеченным.

Быстро воспроизвожу его вновь и смещаюсь несколько в сторону, а потом прохожу в раскрытые двери вдвигаюсь дальше по коридору.

Так. Теперь мне, даже не кажется, а я уверен в том, что хоть в моем присутствии и известно, но меня перестали видеть и потеряли.

Этот неизвестный, что за мной следил, хоть и знает, где я находился, но он не может обнаружить меня сейчас.

Вижу несколько поисковых нитей, возникших буквально из воздуха, и начавших прочесывать комнату, из которой я вышел.

Странно. Анализатор не смог определить источник, который активировал это плетение.

Оно будто висело в пустом пространстве.

Медленно задом пячусь вдоль коридора, постоянно оглядываясь и стараясь не пропустить ничего.

Ориентироваться приходится лишь на магические выбросы и то, что видят глаза.

А они практически ничего не замечают, кроме все той же странной энергетической пелены, разлитой вокруг.

Ну и еще вокруг меня сплошная тьма. Не Тьма, с большой буквы, а просто темно.

Складывается впечатление, что солнечный свет тут очень редкий гость.

Хм. Интуиция в этом моем предположении полностью со мной согласна. Странно. Вроде оно, если судить по карте, тут есть.

Быстро, для интереса изменяю масштаб. Ага понятно. Два фактора.

Солнце очень далеко, и оно практически погасшее светило.

Тогда это мертвая планета.

Но возникает другой вопрос, почему я все еще жив? И вообще, как тут можно выжить?

Я же дышу? Или нет? Не понимаю. Ладно иду вперед.

Опа. А вот и первые гости. Или кто это?

Хм. Знакомые ауры. Это все те же маги, только вот их пятеро. Где потеряли своего шестого, кстати, самого сильного мага?

Проследить за ними.

Так. А это еще кто?

Быстро отступаю назад и прижимаюсь к стене, стараясь превратиться в настенный барельеф

Вслед за магами крадутся одиннадцать существ.

Вроде внешне похожи на людей. Но это только внешне.

Анализатор уверяет, что ко мне они имеют такое-же отношение, как и я сам к жирафу.

Плюс я прекрасно вижу их ауру.

Такое я встречал лишь однажды и в единственном экземпляре. Элая, моя жена. Ее аура была сравнима с теми, что я видел сейчас.

Но у нее она была более гармонична, здесь же сила грубо заимствована.

И это прекрасно видно. — «Те люди, что приносят жертвы?» — удивился я, — «да вроде не похоже».

Слишком много в них силы, такое ощущение, что ею их кто-то наделил. Но что тогда? Вернее кто? Приглядываюсь.

Хотя и энергия жертвоприношений в них есть, но какая-то не такая.

Где-то я подобное уже видел.

И я вгляделся внимательнее.

Точно, видел. Я же сам ответил на свой вопрос, в них не магическая сила, а именно энергия жертв. — Это не жертвоприношения.

Как я сразу не догадался, это поглощение жизненной силы и каннибализм. Вернее они сначала забирают силу, а потом поедают свою жертву.

Все верно. Вот это точно местные.

Им неоткуда тут взять жизненную энергию, кроме как брать ее у других.

Солнца, как ее главного источника, тут практически нет.

Получается жертвы приносят не какой-то эфемерной силе, а этим существам.

Но все равно, что-то не сходится.

Ведь открытым остается вопрос, кто наделил их такой мощью и силой? Стоп, что за странное перемещение того невероятного источника, которое отобразилось сейчас на карте?

Быстро сверяю показания анализатора.

Невероятно, источник магии этого мира, сдвинулся на несколько десятков метров в мою сторону.

Я, Не понял? Он что, не статический?

Но такие невероятные по силе источнике магии по всем законам должны быть привязаны в месту силы.

Или?

Какая-то мысль крутилась в моей голове, но так и не позволяла ухватить ее за хвост.

Стоп. А кто сказал, что источниками магии могут быть только статичные объекты? Литература древних? Или более поздние исследования?

Но кто сказал, что это истина в последней инстанции?

Если я или они не встречали столь сильных источников магии, то это не значит, что их, не может быть.

Ведь это не бог, те сами потребители, хоть и очень своеобразные.

Тогда что? Не знаю.

Черт. Источник переместился еще на несколько метров.

Так. Если я ничего не путаю, то он как бы повторяет движения тех существ, что прошли мимо меня, но только в более ограниченном объеме. А вот это уже интересно.

Иду следом за существами, при этом постоянно контролируя источник. Точно, он следит за ними.

Притом, буквально все время перед ними то и дело возникают поисковые нити, но ни к кому из этих существ они не привязаны.

Хм. Если мои наблюдения верны, то этот источник как минимум наделен разумом.

Невероятно. Разумный источник магической энергии. Только вот что мне это дает?

Не знаю, разум это одно, а вот то, что он явно охотится на меня, а не на тех магов, это совершенно другое.

Я вижу, что сейчас существа, за которыми я следовал, остановились рядом с магами.

Подхожу ближе.

Черт, как же мне необходимо понимать, «что там» происходит.

Я же могу только смотреть.

= Подключить модуль ментального щупа? — раздается вопрос анализатора.

«Чего?» — удивленно переспрашивают.

= Менторператору стал доступен ряд ранее заблокированных модулей в связи с более полной интеграцией аналитического конструктора в его менто-информационное поле.

Так! Что-то я не понял.

Во-первых, на мой взгляд, анализатор стал объясняться более доходчиво.

И, во-вторых, о чем он вообще сейчас говорит?

И будто ответ на мой вопрос.

= Ментальный щуп в пассивном режиме регистрирует и преобразует в аналогово-смысловую форму любые типы ментальной активности разумных существ и сущностей.

Ладно. Хотя я и не понял, о чем он, но меня интересует другое.

«Его работу можно будет засечь?» — задал я вопрос анализатору.

= При пассивном режиме сканирования работа модуля совершенно не влияет на окружающий континуум. Активный режим работы может вызвать раздражение и колебания тонких ментальных полей.

Э. Сразу столько понятий. Откуда?

Раньше анализатор вообще не сыпал ничем новым, только тем, что сам почерпнул из тех данных, что мы с ним изучали...

А сейчас просто какой-то рог изобилия.

Но разбираться буду позже.

«Можно его подключить лишь в пассивном режиме работы, без случайного или автоматического переключения в активный?»

= Перевести на мысленное управление ментооператором.

Хм. Похоже терять мне особо нечего. А вот знать о той, что тут происходит мне нужно.

«Активируй модуль», — приказал я.

И стал ждать, ну возможно на это потребуется какое-то время, ли еще что, там какие-то неприятные очищения.

Был у меня не очень приятный опыт активации ментальных моделей.

Однако буквально в то же мгновение я получил ответ.

= Модуль активирован, Задайте режим работы. Пассивный или активный. «Пассивный», — естественно выбрал я.

И мгновенно мое сознание стал заполнять какой-то шепот, непонятные Полоса, образы и чужие мысли, целые или их обрывки.

= Подключаю режим фильтрации и выделения шумового фона.

Хоп. Хотя сейчас шепот и остался, но это как шум на улице, вроде и есть. Но совершенно не мешает.

Ну и что тут у нас?

И только я задал этот вопрос, как получил сразу несколько ответов на него.

\* \* \*

— Передайте повелителю, что мы его не нашли, — на карте подсветилась одна из фигур магов...

— Он знает, — судя по всему, это было произнесено кем-то из существ, только вот кто, точно идентифицировать не получилось, анализатор выделил троих, что интересно, два из них находились рядом, а вот последний, был в самом конце следовавшей за магами колонны.

«Скорее всего это кто-то из тех, что стоит впереди, ближе к магам», — решил я.

Видимо, этот ментальный щуп может улавливать лишь четко выраженные мысли направленные во вне.

Так как никаких других образов сейчас мне он не передавал.

— Что нам делать дальше? — спросил тот же маг.

— Искать, — а вот теперь существо удалось идентифицировать достаточно точно.

И к моему удивлению, против всей логики разговора, это был тот самый последний.

Несколько мгновений и новый вопрос, от этого-же существа.

— Да, я знаю. Младший сумел скрыться от меня. Но он, все еще тут, в цитадели. Перекройте порталную площадку, только оттуда он сможет, покинуть этот мир. Цикл появления бреши в купола повториться через полтора часа. Скорее всего, он попытается прорваться туда и уйти из этого мира в другой.

— Слушаюсь, повелитель, — ответило существо.

Я же оторопело смотрел на показания анализатора.

Этот неизвестный повелитель был тем самым источником силы.

Повелителем, и тот кто и являлся источником магии в этом уже мертвом мире.

И еще. Он называл меня младшим.

И это наталкивало на очень плохие ассоциации.

Ведь я и правда был младшим. Младшим богом в той иерархии богов, что была мне известна.

И об этом знал этот самый повелитель.

И почему-то они старались не дать мне уйти отсюда.

Кстати, кроме всего прочего теперь я знал, как это сделать.

«Запустить таймер», — отдал я команду анализатору.

У меня есть полтора часа до открытия той самой брешы, и для того, чтобы попасть на ту самую порталную площадку, откуда, я только недавно сбежал.

И это было хорошо, я теперь знал, как мне можно вернуться обратно.

Но при этом об этом знали и мои противники, и это было плохо.

Маги и эти, похожие по своей невероятной мощи на архидемонов существа отправились обратно.

Но самым главным моим противником был тот, кого они называли.

А потому у меня был единственный выход.

Нужно постараться сбежать обратно, при том сделать это так, чтобы захлопнуть за собой эту дверь.

Крадусь обратно.

Так вижу, что маги и те, кто сейчас был с ними, объединились в будущей попытке остановить меня.

И это плохо. Их и так очень много, для меня одного и я не уверен, что мне можно тут пользоваться магией.

А вот они не будут испытывать никаких сомнений по этому поводу.

По крайней мере, последние. Этим существам, такие как я нужны, особенно в качестве завтрака или обеда.

Не знаю. С каким временем суток у них тут совмещен прием пищи.

А целый я буду при этом или по частям, их особо не интересует. Главное, чтобы во мне теплилась хоть капелька жизни.

Так, этот повелитель опять переместился.

Хм. Что мне не понятно, так почему он привязан к тому самому залу и до сих пор не покинул его.

Уверен. Если бы он оказался где-то поблизости от меня, то никакая маскировка меня бы не спасла и его невероятная магическая сила в мгновения ока обнаружила бы мое присутствие.

Но тот почему-то находится именно там.

И, видимо, этому есть какая-то определенная причина.

Интересно, какая? Ведь знание слабостей противника, дает над ним преимущество...

А в том, что это слабость, я не сомневался.

Не просто же так он сидит в одном месте и не покидает его. Тем более в этом мире. С его-то мощью можно жить в любом.

Его, как я понимаю, даже этот купол не удерживает, коль он знает как сквозь него прорваться.

Но вот почему он этого не делает?

Выяснить бы это, только вот как?

Ладно, что у нас есть? Да ничего.

Куча существ, похожих на архидемонов. Немного магов. И никаких шансов прорваться.

Будут работающие плетения?

= Сила возрастает в геометрической прогрессии, — доложил анализатор, — в среднем воздействие любого плетения возрастет в пятьдесят, возможно, шестьдесят раз.

«Угу. Так, а если поставить усилитель?»

У меня в голове стал возникать кое-какой план.

= Порядка ста раз, — ответил анализатор, — для выяснения более точных показателей необходимо провести тестовое выполнение эталонного простейшего плетения.

У меня в сознании высветились какие-то руны.

И к рунному алфавиту Древних они не имели совершенно никакого отношения.

Зато был комментарий.

= Воспроизводимая структура осуществляет выброс магической энергии в один энерон.

Понятно, что ничего не понятно.

Но зато теперь я знаю, как в случае чего определять магически, потенциал того или иного мира.

И сделать это можно по результату воспроизведения этого унифицированного эталонного Плетения с учетом различных параметров его выполнения и расходом магической энергии.

Правда, делать я это буду лишь когда вернусь обратно в Ирий.

А тут мне придется подождать.

Так. Для того чтобы переместиться обратно, мне нужно очень немного времени не думаю, что меня выпустит куда-то за пределы этих двух миров.

По крайней мере, экспериментировать у меня времени нет.

А потому я буду перемещаться в ту комнату в подвале особняка, которого сюда и попал.

Не зря же этот портал был настроен именно туда.

Видимо и открыть его в любое другое место не было возможности. Тем более и Кержа с орком нужно прикрыть.

Но это как уж получится, пройдет слишком много времени, и я не знаю, что там произойдет к тому моменту.

Но сначала мне самому нужно выбрать.

Правда, действовать придется начать несколько раньше, чтобы прикрыть свой отход.

А теперь нужно обдумать план операции, при этом затаиться и ждать.

\* \* \*

*Полтора часа спустя. Все там же, неизвестно где.*

— Служитель, может он не появится? — спросил один из низших, обращаясь» — к слуге Повелителя, — сколько нам еще ждать?

И человек вопросительно посмотрел на стоящего рядом с ним темного жреца, слугу повелителя.

Что за лицо скрывается под капюшоном, накинутом на голову, он не знал но почему-то никакого желания узнать это, у него не было.

— Немного, — равнодушно ответил тот.

Человек нервно переступил с ноги на ногу, о, Хоть эти служители внешне и были похожи на обычных людей, но то что они творили со своими жертвами, которых доставляли к ним маги, говорило о том, что к людям они не имеют никакого отношения.

Особенно заговорившего со-служителем мага пугали их пустые и ничего не выражающие глаза.

Но даже этот страх не заставил бы магов, которые сейчас стояли тут или тех, что остались в их мире, отказаться от того, что они получали взамен. А получали они магическую силу, которой не было ни у одного, даже самого сильного мага, и жизненную энергию, которой могли похвастаться лишь драконы.

И все это лишь благодаря служителям и их повелителю.

Хоть маги сами непосредственно ни разу в ритуалах и не участвовали, но, просто присутствуя во время, его проведения, в зале с жертвенным алтарем, они получали такой огромный приток Жизненных сил энергии, что уже не могли отказаться от «того пьянящего чувства всемогущества», который давал им этот ритуал.

Он привязал их не хуже любого другого магического наркотика. И служители прекрасно об этом знали.

Но маги были нужны им.

А потому, служители позволили тем стать рабами ритуала.

И маги уже полностью потеряв себя, сами предложили свою помощь служителям, — единожды испытав этот вкус и наслаждение.



Вот с тех самых пор они и выполняли для служителей и их Повелителя все эти грязные поручения, стараясь достать новые жертвы, когда те того требовали.

Маги не обращали внимания даже на то, что служители относятся к ним, как к домашнему скоту или животным.

Им было абсолютно все равно.

Главное, что им позволяли, присутствовать во время проведения ритуала «изъятия жизни», как его называли сами служители.

Правда, так было не всегда.

Иногда взамен того могущества, что давал ритуал, от магов требовали не только жертв.

Как это случилось в последний раз.

Они должны были найти какой-то артефакт, вернее какие-то его части. Точнее мог сказать только тот, кто и был главой их ковена, но магистра сейчас не было в живых.

Повелитель, уничтожил его, даже не заметив.

Это магу и напомнило, но не о том, кто он и что произошло, а о том, что он, хотел узнать, лишь бы его не лишили возможности проходить ритуал вновь и вновь.

— Служитель, — обратился он к слуге повелителя, — я хотел поговорить о том, что нужно повелителю. Ведь об этом знал только магистр. И теперь мы будем бесполезны вам и ему, если вы нам не сообщите о том, что он разыскивает.

Тот, повернулся в его сторону.

— Да, это резонно, — через некоторое время, «когда уже маг решил, что его ждет судьба его-же собрата», ответил служитель.

И дальше он подробно описал те недостающие части, которых не хватало.

Повелителю, чтобы собрать этот неизвестный артефакт полностью.

— Запомни, неожиданно глаза служителя впились в лицо мага, при этом он сам оказался буквально чуть ли не в нескольких сантиметрах от того, теперь ты ответственен за розыск этих предметов. Повелитель выбрал тебя.

Маг испуганно оглянулся в сторону зала, туда откуда они пришли уже практически полтора часа назад.

Но оказывается смотреть ему нужно было не туда...

Рука служителя резко метнулась вперед и схватила его за лицо. Мгновенная боль и маг падает вниз.

Смерд. Теперь на тебе его печать и через нее он всегда сможет

разыскать тебя, — спокойно сказал стоящий рядом с ним слуга этого неизвестного существа, которое своей силой превосходило богов.

Ты помнишь, где нужно искать еще одну часть артефакта? — между тем спросил служитель...

— Да, — сквозь слезы и боль начал отвечать маг, — она в главном имперском хранилище. Но у нас там есть свои связи...

А дальше он договорить не успел.

Его шею перерубил удар внезапно возникшего сгустка тьмы.

— Он тут, — воскликнул служитель.

И сам рубанул корявой и когтистой рукой, казалось бы в пустоту перед собой.

— Только вот — удар его хоть странной и видоизмененной, но все же безоружной, руки высек сноп искр, будто она была, как минимум, из какого-то металла.

А встретила этот удар не такая же пустота, как и вокруг, а заточенный клинок.

В следующее мгновение служителя откинуло назад.

Его шея окрасилась темной полосой.

Но этот удар не убил его. Это не так легко было сделать. Он лишь заставил слегка замедлиться служителя.

Зато вот следующий удар сгустка тьмы пришедшийся по еще одному магу, заставил его бездыханное тело свалиться вниз.

— Он тут, — раздался голос Повелителя в сознании служителя, — я заблокировал вас в портальной комнате, ему не сбежать.

Но, похоже, Младшего это положение дел не устраивало, он постарался вырваться, несколько раз рубанув мечами дверь, но поняв, что вскрыть ее не удастся, он отлетел назад и затаился.

Служители присели. Они стали медленно расходиться по комнате. Тут же появились и поисковые нити Повелителя.

Мгновение, и одну из нитей перерубает быстрый удар клинка.

Младший не пользуется магией. Он понимает, что это выдаст его.

Ближайший служитель мчится туда, размахивая перед собой видоизмененными лапами-руками.

Тут его встречает несколько быстрых скользящих косых ударов, которые отбрасывают его тело назад.

Но это выдало местоположение Младшего.

Остальные служители практически в ту же секунду взяли его в кольцо.

— Нет, не подходите к нему, — неожиданно раздался разрывающий сознание вскрик Повелителя.

Но было уже поздно.

Три быстрых росчерка.

И мгновенная вспышка открывающегося портала в котором и исчезла фигура младшего, а затем последовал сильнейший взрыв, который разворотил всю порталную часть цитадели.

— Ушел, — прошелестел, проскрипел, проорал голос Повелителя в сознании корчащихся на полу существ, людей и тех, кто когда-то был его служителями, слугами и рабами, — вы позволили ему уйти.

Ну, а дальше для них началась тысячелетия боли и страданий.

Ведь именно столько понадобится Повелителю, чтобы восстановить этот портал и вновь попытаться вырваться из этого мира.

Только вот он понимал, что этого времени у него нет. Его нашли и скоро за ним придут.

А поэтому корежить и сминать тела его вечных слуг стало еще сильнее.

Вы его упустили.

Это было последнее, что они смогли воспринять.

Дальше их сознание затопила волна всепожирающей боли и ужаса от того что она никогда не прекратится.

\* \* \*

*Город Калд. Квартал у западных ворот. Вечер. Полтора часа спустя.*

Блин, как же меня приложили.

Вроде и ни разу не задела, по крайней мере, по прямой, но даже тех ударов, что я пропустил по касательной и вскользь, было достаточно для того, чтобы разворотить мне все внутренности и переломать ребра.

Как еще руки остались-целы.

Я, лежал на полу в подвале особняка и вспоминал произошедший бой, из которого не надеялся уже и выбраться, когда все-таки смог адекватно оценить силу этих существ. Повезло, что мне дали возможность наложить основную связывающую руну на двери в порталном зале, когда прозвучала та мысль существа, о том, что он нас там запер.

Ну, а дальше я уже действовал по плану...

Часть рун наносил на телах магов, когда нападал на них, при этом убивая, и откидывая их трупы как раз туда, где они и должны были находиться. Часть рун, наносил на телах тех непонятных существ, что были

сравнимы с архидемонами.

Их я старался вести и контролировать.

Мне нужно было, чтобы в определенный момент они оказывались в строго определенном месте и положении.

Потом, я сделал завершающий штрих, привлекая их внимание.

Они среагировали именно так, как я и рассчитывал.

Не зря я выбрал именно то существо, что позволило мне максимально демаскировать себя.

В последний момент этот повелитель сумел просчитать мои дальнейшие действия, но он не успел.

Меня окружили, тем самым завершив связку рун и превратив ее в единую формулу, которую я и активировал вместе со своим переходом, больше всего я опасался того, что портал не работает.

Но все вышло как и обещала богиня.

Я воспроизвел у себя в сознании при помощи анализатора то место, где желал очутиться, и в то же мгновение оказался там.

Правда, силы из меня это, выкачало-столько, что я усомнился, в оптимальности именно такого способа перемещений.

Ну, и причина была в том, где же я все-таки совершал этот переход. Ведь тут были эти миры и тот купол, который не позволял вообще проходить сквозь него.

Но я все-же тут.

И мне нужно срочно восстановить истощенный магический запас энергии. К счастью вроде как у меня есть и способ и средства, вернее энергия, которой можно воспользоваться, чтобы наполнить свой накопитель.

Тут так и остался сильнейший магический фон, того непонятного существа. Вот им и я воспользуюсь.

К тому же мне нужно срочно привести себя в порядок и восстановись свое тело. А то сейчас я практически небоеспособен.

Теперь мне известно не только «Среднее исцеление», но и кое что помощнее, а на таком фоне, хоть ураган магический вызывай, ничего не заметят.

Поэтому я мысленно воспроизвожу формулу «Полного восстановления».

И несколько минут валяюсь на полу, пока мое тело само выстраивает и восстанавливает сломанные кости, разорванные ткани и связки.

«Все», — вижу в сознании отчет анализатора о полном восстановлении организма.

Есть хочется зверски.

Поэтому, не особо задумываясь, вытаскиваю из сумки несколько сухих брикетов с едой и флягу с каким-то напитком.

Наконец, я почувствовал себя более-менее нормально.

Но еще для проформы пару раз наложил на себя плетение «среднего исцеления».

Все, теперь я готов к свершения дальше, а то, они мне потребуются я чувствовал.

В сторону подвала претя несколько личностей и среди них я заметил ауру полуэльфа.

Проверяю остальной дом.

Ага, орк все еще наверху с другими бандитами. И судя по их общей ауре, атмосфера там царит беспокойная.

Но сначала займусь теми, что ближе.

Направляюсь к входу. Черт, чуть опять не забыл.

Накладываю на себя плетение незаметности, в подвале это идеальная маскировка.

И выхожу в коридор.

Встретить их лучше чуть дальше, там небольшой закуток в стене, для стражника, и они как раз пройдут мимо него.

Встаю и замираю, отсчитываю шаги...

На четверых накладываю плетение паралича.

Остаются еще четверо. Один из них Керк. Какой-то гном и два представителя неизвестной мне расы.

Интересно, почему я думал, что босс этих бандитов, человек?

И никак не мог предположить, что это может быть кто-то другой?

А, судя по всему, все мы люди одинаковые.

Хотя черт его знает, просто гном идет впереди всех и на нем нацеплено больше всего магических побрякушек.

Но, что самое плохое, его прикрывает и защита от физического урона и магического нападения, а он мне нужен живой и желательно невредимый, пока я с ним не поговорю...

Кстати, давно хотел попробовать одну вещь.

Ведь, по сути, любое магическое поле, эта та же магическая дверь и, теоретически, его можно взломать.

Вот это я сейчас и проверю, все равно у меня есть время.

Благо мне теперь лезть никуда не нужно и магическая отмычка, тем боле слегка модернизированная у меня всегда с собой.

Запускаю ее.

И неожиданно получаю запрос анализатора.

= Подключить дополнительные вычислительные мощности для проведения перебора и поиска необходимой комбинации рун деактивации энергетического поля.

Ну, исходя из вопроса, ничего плохого не будет.

«Делай», — соглашаюсь я.

И не, верю своим глазам, вернее разуму и сознанию., Руны, которые раньше я даже успевал читать, замелькали с невероятной скоростью.

А буквально через несколько секунд пришел ответ.

Получена деактивирующая комбинация.

И мне было выдано целых три руны, тогда как обычно, эта магическая отмычка подбирала всего лишь одну.

«Обалдеть», — ошарашенно думаю я и готовлюсь к их активации.

Вот противники как раз напротив меня. Можно работать.

Выскальзываю вперед, тела охранников, на которых наложил паралич падают вниз.

И очень удачно.

Один из них тащил на пару с другим охранником избитого полуэльфа и тем самым утянул того вниз, освобождая мне место для маневров.

Быстрый стелющийся шаг к гному.

Деактивация его защитного щита.

Он даже не успевает сообразить, как я бью его в выданную мне анализатором энергетическую точку, с небольшим магическим выбросом. Тело гнома валится вниз.

Теперь остальные.

Второго охранника, что тащил Керка, вырубаю на противофазе, он как раз сейчас стоит передо мной.

А вот те два неизвестных мне противника, сориентировались быстрее всех.

Они разошлись в стороны.

И хоть они меня не видели, но примерное направление угрозы, которую я представлял для них, выделили сразу.

Действовали синхронно.

Только вот я не собирался ни с кем воевать.

Выделяю в их ауре основные каналы протекания энергии и подключаюсь к ним, а потом разом откачиваю максимально доступный объем энергии. Оба противника заметно замедляются — и Плывут, все время стараясь сконцентрироваться, но это им мало помогает.

Я проскальзываю к ним за спины.

Удар. Еще удар. И оба тела валятся вниз.

Интересные экземпляры. Не маги. Но очень, опасные бойцы, как для обычных людей, так и для одаренных.

Надо бы узнать, кто все-таки они.

Ладно. Проверяю коридор. Никого.

Снимаю с себя маскировку и подхожу к Керку.

Накладываю на него среднее исцеление и привожу в сознание, слегка похлопав по щекам.

— Жив? — спрашиваю у него.

— Да, — осмотревшись слегка плывущим взглядом, ответил он.

— Кто из них главный? — и киваю в направлении лежащих на полу тел.

— Он, — ну, как я и думал, полуэльф указал на гнома.

— Хорошо, — еще раз киваю я, — кто-то из них нам еще нужен? — уточняю у него.

Керк морщится, но потом показывает на тех двух бойцов, на которых я и обратил внимание.

— Они, но Клык не смог их уговорить. Они сказали, что долг не позволяет им перейти на нашу сторону, но нас они не выдали.

Я усмехнулся.

— А как же тебя схватили., ты же, по идее, должен сейчас быть вместе с орком? — и я вопросительно посмотрел на него.

— Взяли, когда я пришел, сразу на входе, — и он пнул ногой одного из тех, кто его нес, — эти двое. Кланков там вообще не было. Видимо, подошли позже.

Ладно, я понял.

Я быстро вырезал всех тех, кто нам был не интересен, а на остальных, для надежности, наложил еще по два плетения паралича.

После чего связал их и перетащил в ближайшую комнату, где были внутренние засовы.

— Присмотри за ними, — сказал я полуэльфу, — можешь обыскать их пока.

Керк кивнул.

Я посмотрев на него, показал взглядом на дверь и вышел обратно в коридор. Дождался, пока щелкнет изнутри засов, и направился дальше по коридору. и, Так. Теперь посмотрим, что у нас происходит наверху.

Клык стоял посреди толпы.

— Ты в этом уверен? — спросил у него один из бригадиров.

— Да, — уверенно кивнул орк, — сегодня мне напела одна птичка, что

нами вплотную интересуются новенькие, ребята из соседнего квартала. У них не очень хороший участок, а у нас тут достаточно прибыльное место. Вот они и готовы развязать войну с нами. Как мне сообщили, они даже набирают наемников. Мне точно известий о трех десятках, которых они пригласили.

— Но ты уверен, что они придут именно сегодня? — спрашивал тот человек, с кривым лицом и злым взглядом.

— Это я узнал уже сам, — подтвердил Клык, — я захватил языка.

— Что? — настороженно посмотрели на него все остальные.

— Ты же понимаешь, — вышел вперед мощный тролль, один из главных подручных босса, — что если они узнают об этом, будет война.

Клык пожал плечами.

— Она и так будет и я это теперь прекрасно знаю. Они стягивают свои силы для нападения у западных складов.

Тут встрепенулся невысокий кобольд, который и контролировал ту часть их территории.

— Точно, — вышел он вперед, — мои люди доложили о какой-то нездоровой активности в том районе, но она была не у нас, и поэтому мы только проконтролировали, чтобы они не полезли к нам. Но потом там все затихло.

— Ну вот, — и орк посмотрел на тролля, — как я и говорил.

Никто не знал, что это сам Клык нанял тех наемников пошнырять там и помелькать перед глазами людей кобольда.

Они и правда должны были вторгнуться в их квартал, но только после того как сам Клык даст им сигнал о нападении.

Нужно было как можно быстрее взять всю его территорию под полный контроль.

К тому же Клык договорился с соседней небольшой бандой, о присоединении, если они перейдут под его команду.

На их территории не было ничего интересного, кроме прямого доступа к стене города и складам.

Но если они смогут перекрыть всю эту часть города, то тогда будут контролировать полностью все дороги ведущие к западным воротам столицы.

Это была выгодная сделка.

Тем более она прибавит ему людей, которых ему будет так сильно не хватать. Он знал многих из них лично, за остальных ему поручились.

Так что по этому поводу он особо не переживал.

Это было важно, так как от сегодняшней операции зависело очень



многое.

Кроме Того Клыка беспокоило то, что до сих пор не появился Керк. Ведь именно с его появлением в особняке начнет действовать и каратель. Между тем тролль почему-то подозрительно и самое главное, насмешливо, смотрел на орка.

— А не твоих ли рук это дело? — наконец, спросил он, — а, малыш?

И он посмотрел на него холодными злыми глазами цепного пса, чьи руки были по локоть в крови.

— Что? — удивленно посмотрел в ответ Клык, — ты о чем?

Сам при этом, понимая, что где-то они и что-то упустили.

И буквально в следующее мгновение подручный ответил ему, что.

— А о том, — и тролль стал приближаться к нему, расталкивая людей, попадающих ему на пути, — что мои парни следили за тобой и твоим дружком, полуэльфом, и видели, как ты сам нанимал людей. К тому же...

Что он хотел сказать дальше, Клык так и не узнал.

Внезапно в помещении погасли все магические светильники, будто их всех задуло единым порывом ветра.

А потом он услышал, как начали валиться тела, раздаваться непонятные...

Это непонятное светопредставление продолжалось несколько минут.

Наконец, все стихло.

И опять в мгновение ока зажглись все магические лампы.

Клык, хоть и не боялся крови, но и он был напуган увиденным.

Он стоял посреди горы трупов к нему молчаливо пробирался их недавний знакомый.

Тот самый северянин, имени которого они так и не угнали.

«Каратели намного опаснее, чем о них говорят», — пораженно посмотрел орк на спокойно бредущего среди трупов молодого парня.

Казалось, что его не трогают ни кровь, ни разбросанные вокруг него тела.

— Идем, — подойдя поближе, к тому столу, у которого и стоял орк, произнес он, — вам пора заняться делами. Можешь послать сюда парочку своих. Я думаю они соберут много ценного.

Клык заторможено кивнул головой в ответ.

Этот неизвестный лишь равнодушно окинул его взглядом, развернулся и направился к выходу из кровавой бани, Что тут была.

Орк не знал, как должна выглядеть богиня жизни, но теперь он точно мог сказать, как выглядит смерть.

Обычный светловолосый парень с холодными стальными глазами.

Через час весь квартал был уже под их полным контролем.

Что случилось с гномом, их бывшим боссом, они так и не узнали, но на следующий день северянин принес ему в таверну причитающуюся им долю общака.

Перед тем как попрощаться он развернулся и посмотрев прямо в глаза орку, тихим голосом сказал.

— Помни, на кого ты теперь работаешь.

И эти простые слова, навсегда засели в голове Клыка.

Сейчас он прекрасно понимал, что к императорскому отделу контроля тайной стражи этот северянин не имеет никакого отношения.

Орк узнал. Не было среди них таких как он.

\* \* \*

*Город Ралд. Квартал у западных ворот. Ночь.*

Так, я оставил орка и полуэльфа с его людьми внизу. Они сейчас должны были осуществить захват власти в этом отдельно взятом квартале столицы. Мне же предстоял разговор с их бывшим боссом и той парой бойцов, что я оставил в живых по просьбе Керка.

Их я оттащил на верхние этажи особняка. Пока уходить, отсюда не было никакого смысла, так как как минимум один тайник и сейф находились тут, в здании.

Ну, это, по крайней мере, только то, о чем мне рассказал маг-артефактор со своим другом орком.

Кроме этих двух схронов они точно знали, что и где-то на территории города у этого гнома есть еще парочка тайников, а может и еще что-то. Кроме того мне было необходимо узнать, кто те маги, что я встретил внизу и за которыми проследовал в портал, а так же то, где мне их найти?

...

Рано или поздно они хватятся своих собратьев и, в конце концов, выйдут через Орка и Керка на мой след.

Дальше же разыскать меня самого будет лишь делом времени.

Поэтому я хотел найти их до этого, как они сделают это первыми и нанесут свой удар.

Ну, а что делать, с двумя бойцами, я, если честно, пока не знал.

Если они и правда, будут следовать, кодексу воина до последнего, то

их придется убить. В противном же случае они мне не нужны.

Если они не сохраняют верность своему хозяину, то они так же могут...

Поэтому пока передо мной встала дилемма, выхода из которой я не видел. И как следствие, решил отложить разговор с ними на будущее, а сначала разобраться с гномом.

И я посмотрел на распростертое у моих ног тело.

Кланки, как их называл полуэльф, лежали чуть в стороне.

Я уже хотел приступить к своему обычному методу ведения допросов, когда вдруг сообразил, что сейчас в этом нет никакой особой необходимости, по крайней мере, теоретически, ведь у меня был ментальный щуп.

«Интересно», — подумал я, глядя на бывшего босса орка и полуэльфа, — «Я при подключении активного типа сканирования ментальным щупом, я смогу улавливать его собственные мысли, не направленные кому-то еще, или нет?»

Если рассуждать логически, то должен.

Ведь при пассивном сканировании, улавливаются только поверхностные, но явно обращенные во вне, мысли, как при обычном разговоре или мысленных телепатических переговорах.

И в этом я уже убедился.

Но активный режим должен сам проводить сканирование. При этом, если развить теорию дальше, то и тут должно быть несколько дополнительных режимов работы.

Однако Это я смогу выяснить лишь начав его тестировать.

«Хотя чего откладывать?» — мысленно усмехнулся я и наложил на гнома плетение «малого исцеления».

А потом хорошенько встряхнул, приводя его в сознание.

Хм. Судя по ментальному полю он уже вполне очухался, но упорно продолжает делать вид, что находится без сознания.

Однако для меня это не важно.

Не хочет со мной говорить и не нужно, главное, что его разум уже вполне адекватно может соображать и помимо воли этого субъекта он будет отвечать на мои вопросы...

«Перевести работу ментального щупа в активный ежим», — отдал команду.

= Выполнено, доложил анализатор и сразу уточнил, — запустите общее сканирование или укажите цель точечного воздействия.

Больше ничего не было.

Только вот в моем сознании появилась какая-то виртуальная структура, в которой пульсировали разноцветные вроде как бы шары, разного объема, размера, плотности и цвета.

Так, судя по всему, если запустить общее сканирование, то будет собираться информация со всех обнаруженных источников, так сказать, мысленного излучения.

Но при точечной работе нужно выбрать какой-то один из них. Теоретически все верно. Вот этот шар, похожу, гном. — Эти два, его телохранители.

Внизу находится люди орка и он сам.

Проверить легко.

Совмещаю полученную картинку с картой, перемасштабировав ее, под нужное соотношение, примерно совместив голову гнома с пульсирующим шаром его обозначающим.

А вот теперь все вообще понятно.

«Хм. А ведь это еще один способ сканирования», — сообразил я, — «и он, практически без каких-либо затрат с моей стороны выдал Мне расположение всех мыслящих существ, находящихся поблизости». — «Выбрать точечное воздействие», — произнес я и сосредоточился на шаре, который соответствовал гному.

И практически сразу же уловил первую его мысль.

«Что он со мной сделает? Да и кто этот неизвестный вообще? Где все? Что случилось? Почему я лежу тут связанный? Руки затекли, значит, валяюсь давно. Но я все еще жив, значит, я ему зачем-то еще нужен».

Волна радости.

Странно, не думал, что буду улавливать еще — и Эмоции цели.

«Если он хочет от меня что-то получить, то его можно заманить в ловушку и там с ним разделаться. Но для этого все равно придется чем-то пожертвовать».

Несколько мгновений тишины.

... понятно, жив ли еще кто-то и не осмотришься, иначе он поймет, что я уже очнулся»

— Я знаю, что ты уже очнулся, — раздается мужской голос над головой.

«Но я все равно не буду смотреть на тебя. Чем дольше я притворяюсь, тем дольше проживу».

«Ух»...

Чувствительный удар пришелся куда-то в область почек, а потом еще пара.

«Как же больно, знает куда бить не хуже меня» — сквозь боль думает гном.

— Так ты не хочешь отвечать. Ну и ладно, — раздается все тот же голос, — а то я всего лишь хотел у тебя узнать, где находятся твои тайники?

И новый удар.

«Ага, как он», — сквозь боль проползают мысли в голове того, кто до этого считал себя главным в этой части города, — «скажу я тебе об этом. Прямо все шесть и назову».

— Хм, — шесть, значит, слышит гном задумчивый голос, — а я почему-то думал, что их будет меньше. Неужели пропустил какой-то из них?

Интересно какой?

Гном напряженно прислушался.

«Откуда этот неизвестный узнал, про последний тайник. Я же его устроил в недавно купленном доме только на прошлой неделе. И всех кто он нем знал, уже нет в живых».

И он представил себе то место, где и спрятал часть золота и кое-какие артефакты.

— Так, про твой дом в другой части города я вроде как знаю, — между тем, как бы рассуждая вслух, сам с собой говорил неизвестный, — его я хотел проверить позже. Ведь не известно, есть ли там магическая ловушка или нет? Да и как ее потом вскрывать, я пока не знаю.

«И не узнаешь, урод», — злобно подумал гном, валяющийся на полу, — «мага, которой ее устанавливал, уже нет в живых, а попадешь ты в нее в любом случае, как только попытаешься пересечь сигнальный-контур, который настроен только на меня».

И только тут до гнома дошло.

«Так про этот тайник он знает, какой-тогда?»

И в его мыслях стали мелькать образы мест, где он спрятал все свои сокровища, или те, где у него были сделаны небольшие запасы на черный день.

«Не тот», — комментировал при этом он свои мысли, — «не тот, про этот он мог узнать от кого-нибудь еще». — У гнома получалось, что про другие тайники неизвестный, мог узнать в любом случае.

«Тарк, я же забыл о сейфе, тут в доме», — догадался он, — «он же сказал про тайники, а не про сейф».

Все думают о том, что сейф находится в моем кабинете, а на самом деле это очередная ловушка. На самом деле сейф в моей спальне, а уж как

его открыть, он точно не догадается».

И гном мысленно проделал все необходимые действия по его открытию, восстанавливая их в памяти.

— Хм. Значит сейф не там, — неожиданно раздался голос, про который лежащий на полу бывший босс местных, бандитов успел уже позабыть, — это хорошо, что ты о нем вспомнил. Мне называли другое место.

«Что, он маг?» — наконец дошло до гнома.

«Он читает мои мысли. Маг разума».

«Он все знает».

Хорошо, теперь последний вопрос, где мне найти резиденцию ковена и сколько там людей?

Но, в результате моего вопроса Сейчас нет того «потока мыслей», который как обычно сопровождал любой другой, лишь какой-то странный фоновый, шум.

... доложил анализатор, — деактивировать его?

«Да», — соглашаюсь я.

Сам же при этом задумался,

«Кто-то наложил эту ментальную защиту на гнома, которая прикрывает его воспоминания по связям с ковеном».

И я так понимаю, что сделано это не просто так.

= Блок разрушен, — через пару мгновений докладывает анализатор.

Гном и сам не понял, как заставляя себя не думать, все равно думал о тому что было нужно неизвестному.

Сработал простой принцип, когда просят не думать о черной кошке? Мысли в любом случае возвращаются к ней.

Как к ним можно попасть? Что ты знаешь о них? Они кого-то ждут? Есть ли возможность проникнуть к ним незаметно? Что они ищут? Что твои люди передали им внизу, в холле особняка? Что им нужно в императорской резиденции?

Вопросы посыпались на гнома непрекращающимся потоком.

Они чередовались. Менялись местами, дополнялись новыми, или звучали на другой лад.»

Неожиданно весь этот допрос прекратился.

— Спасибо, — прозвучал холодный спокойный голос, — я узнал все. Что мне было нужно.

Гном хотел открыть глаза или что-то произнести, но не успел.

Его шею перерубил удар меча одного из его собственных телохранителей.

А неизвестный, еще пару мгновений постоял рядом с телом, потом равнодушно развернулся, и направился к тем двум бойцам, что лежали чуть в стороне.

Про них он узнал главное.

Это не они предали орка и его товарища.

А так же ему, была теперь известна причина почему они согласились служить гному.

Но главное, он теперь, точно знал, что их бывший хозяин свою часть сделки так и не выполнил, но мало того, делать этого он, в принципе, и не собирался.

Он не хотел выкупать семьи воинов из плена, в котором те оказались, кстати, по его собственной наводке.

Гном даже не был уверен, а живы ли они до сих пор.

Единственное, что он знал, так это кому они были проданы.

\* \* \*

Так. Сейчас нужно быстро проверить то, что находится тут в доме.

Благо тут всего один тайник и этот сейф.

Поднимаюсь на третий этаж.

Хм. А гном-то был прав.

Бандиты первым делом полезли взламывать тот сейф, о котором всем было известно, хотя я и предупреждал Клыка, чтобы он попридержал своих парней.

Так что не буду им мешать вершить свою судьбу.

И только я прохожу дальше, как в кабинете гнома раздается сильнейший взрыв.

«Ну вот, эти увальни, чуть и мою судьбу не решили, идиоты».

Захожу в покои гнома. Сейф где-то тут, над кроватью. Нравилось бывшему боссу Клыка и Керка, спать рядом со своими богатствами.

Открываю его как нужно, при этом деактивировав сигнальное и защитное плетение.

Моя отмычка с отключением подобных штук оказывается справляется на ура.

И что у нас внутри. Да ничего особого.

Как в общем-то и ожидалось, от главаря бандитов. Не интересует его магия. Только ее утилитарное использование.

А потому в сейфе кроме денег, амулетов и зачарованного оружия и

предметов, есть только какие-то бумаги. Просматривают.

Часть, это долговые расписки.

Их я передам Клыку, коль люди обратились к бандитам, чтобы получить заем, то они прекрасно знали куда шли, а значит и возвращать свои долги им придется. А вот еще парочка, это документы на какую-то собственность.

Угу. Один из них, это патент на права вступления в собственность на дом, который и находится тут в городе, это как раз тот, который и приобрел вот второе, это уже поинтереснее.

Прямо чуть подальше Заставы, на западной стороне ущелья, оказывается у гнома есть небольшое поместье.?

Хм, Зачем оно было необходимо гному, я не понимал.

Ведь если тут и есть самый опасный район проживания в империи, то это, как раз там.

Но гном его зачем-то приобрел, и кстати денег за него отвалил немало/- даже больше чем за дом, который купил тут, в столице.

А уже одно это наталкивало на какие-то подозрения, попробовать побывать на той стороне ущелья, так заодно проверю и эту собственность, теперь принадлежащую мне.

Как мне нравится этот мир.

Вплетай свой магический отпечаток в документ и все, ты новый его составить.

А как это сделать, я теперь прекрасно знаю.

Так что никто не усомнится в моих законных правах на владения как поместьем, у Заставы, так и домом, тут в городе.

Разобравшись с тем, что есть в сейфе, и закидав все найденное себе в сумку, я вышел из комнаты в коридор и направился в сторону находящегося в доме тайника.

А для этого я забрался на чердак особняка.

Ну да. Последний тайник был тут.

Чего-гнома, существо сугубо подземное, потянуло наверх, я не знаю? Но последний свой схрон он устроил на самой верхатуре дома.

И, кстати, тут были лишь артефакты Древних.

Правда, больше-ничего кроме них и не было.

Но меня это очень даже порадовало.

А я уж как-то и не думал, что гном будет припрятывать что-то магическо-полезное и интересное для меня.

Ну а дальше я вернулся обратно в подвал дома.

Туда где остались лежать два телохранителя.



Мне нужно было с ними переговорить.

Вижу, что уже очнулись? — произнес какой-то северянин смотря на Хара и Тага, воинов расы кланков, как называли их в империи.

Сами они были из дальних земель, на окраине континента...

Им постоянно приходилось отражать набеги диких племен которые поселились в лесах между халифатом орков и их небольшим государством. А поэтому воинское искусство возводилось в их народе в ранг жизненной необходимости и постоянного совершенствования.

Но сейчас они смотрели на того, кто сумел превзойти их.

Правда, тут, как они понимали, не обошлось без магии.

Но это война, и здесь каждый использует все свои способности, чтобы выжить и победить...

И этот северянин все сделал так, как того и требовали обстоятельства, он победил, это не его труп лежит тут же в комнате.

Так что сами они поступили бы точно так же.

У них тоже были кое-какие секреты, которые не выходят за пределы их народа, а Иногда даже родов или семей.

— Что ты хочешь? — спросил Хар, как более старший из братьев.

То что этому северянину что-то нужно, не вызывало у него никаких сомнений.

— Да, по сути, нечего, — спокойно ответил тот, чем немного удивил братьев, ведь они и правда не слышали в его голосе никакого интереса...

— Хотя нет, — и северянин равнодушно посмотрел на связанных воинов, кое-что хочу.

После чего он кивнул на труп, лежащий чуть в стороне.

— Вы его знаете. Так вот, я хочу вам кое-что рассказать. Как быть дальше, вы мне скажете уже сами.

И этот человек перевел взгляд своих серых глаз на связанных и лежащих на полу воинов.

— На ваш лагерь, тут в предместьях, когда вы приехали в столицу, было совершено нападение. Часть ваших соплеменников была убита? Неизвестными, часть захвачена. Вы в это время, были в городе и не могли им помочь.

После чего северянин замолчал.

Кланки переглянулись между собой. О том, что он рассказывал, мог знать лишь тот, кто учувствовал в нападении на их семьи.

Этот вывод напрашивался сам. Он был очевиден.

Но этот человек совершенно не выглядел глупым или безрассудным, и

уж тем более он не собирался как-то давить на них, пытаясь сломать психологический барьер и воспользоваться той их слабостью, даже это не помогло бы ему.

Да эта помощь человеку, стоящему сейчас перед ними — не нужна...

От него так и веяло опасностью, и угрозой. Кланки это прекрасно чувствовали на уровне инстинктов, говорящих им, держаться от него на расстоянии.

Они ему были не нужны.?

Северянину проще было их убить, а не затевать весь этот разговор...

А потому, братья еще раз перетянувшись, посмотрели на него и младший из них, произнес.

— Продолжай, мы тебя внимательно слушаем., Видимо, именно этой реакции от них и ждал этот непонятный северянин.

— Хорошо. Так вот, — и он жестко взглянул в лицо каждому из них, — на вашу стоянку, нападавших навел тот, на кого вы работали. За это ему заплатили и неплохо. Я не знаю, живы ли ваши семьи сейчас и сможете ли вы их найти, но я могу назвать вам имя того, с кого вам следует начинать разматывать этот клубок.

И немного подумав, он спокойно спросил...

— Так какой вариант вы выбираете? Остаться верными ему и дальше, с учетом того, что он даже не собирался как-то помогать вам, ведь в противном случае вы бы ушли от него как только бы стало что-то известно. Либо я вас отпускаю, и мы с вами расстаемся. Что вас ждет в первом случае, не сложно догадаться, куда вас приведет выбор второго варианта, не знает даже бог.

И северянин своими холодными глазами посмотрел на братьев.

— Назови имя, — тихо произнес Хар.

Большого ни ему, ни его брату не требовалось.

Северянин кивнул, и одним быстрым и точным ударом перерубил ...

— Торговец Говес, живет во внутреннем городе. Но мне кажется, вы прекрасно знаете, где его разыскать.

— Да, — кивнул Тег, — это один из его партнеров.

И он кивнул на труп, лежащий на полу комнаты, у Северянина на это лишь согласно кивнул и указал на стол.

Там те вещи, что, были при вас.

После чего, даже не дожидаясь их какой-то ответной реакции, развернулся и вышел в коридор.

Когда кланки покинули помещение, северянина они уже не нашли.

Но, как оказалось, он предупредил о них новых хозяев особняка и их

выпустили из здания без каких либо проблем и задержек проблем.

— Почему он это сделал? — спросил Таг, когда они направлялись по ночному городу в сторону хорошо известного им большого дома.

Его старший брат задумался, а потом, оглянувшись назад, ответил.

— Наверное, потому, что он не посчитал нас врагами.

Но сделав еще несколько шагов, тихо добавил.

— Или мы ему зачем-то понадобились.

Таг согласно кивнул.

Они с братом не верили в такие понятие, как доброта и участие, а вот, целесообразность использования, безоговорочно.

Значит, и этому северянину небезызвестного им торговца.

\* \* \*

— А они достаточно догадливы, — прошептала тень, отделяясь от того мрака около стены одного из зданий, в, котором до этого она скрывалась, — чего и следовало от них ожидать. Мы думаем с ними одними категориями. Только вот они ошиблись, мне не нужна его смерть. Мне вообще, он не интересен.

Мне просто, нужно узнать, где находится его дом. А поговорить я хочу вовсе не с ним.

\* \* \*

*Столица. Внутренний город. Особняк торговца Говеса.*

— Господин, — доложил слуга, обращаясь к торговцу, который в этот поздний час уже не спал.

Разбудили его новости, которые принес один из его людей, который лишь по счастливой Случайности остался жив.

Его партнера, гнома, босса местной банды, в западного района столицы сместили, причем бойня была кровавая.

И кто это все провернул, а самое главное, кто за всем этим стоит?

Эта информация и нужна была сейчас торговцу.

Вот об этом он и ждал.

— Господин, — повторил слуга, чуть повысив голос, отрывая того от размышлений.

— Да, что? — встрепнулся тот, — что-то узнали?

Слуга отошел в сторону, пропуская того самого выжившего.

Торговец посмотрел на него.

— Рассказывай, — распорядился он.

— Это Клык со Своим другом, — начал рассказывать его информатор, — как они сумели все организовать, я, не знаю, но перебили Рею банду, из тех, кто не поддержал их и не перешел на их сторону.

— А как район? — сразу сориентировался в ситуации Говес.

Он и сам был не против подмять под себя часть города, благо и деньги и люди у него на это дело были.

— Нужно подсуетиться, пока они не опомнились, — сказал он.

Но информатор, стоящий напротив, разочаровал торговца следующими своими словами.

— Клык предусмотрел все это, и нанял наемников, плюс к нему присоединилась еще одна банда, и теперь не только этот, но и соседний районы находятся под его контролем.

— Вот тарк, — проворчал. Говес, — как думаешь, с ним можно будет договориться?

Информатор задумался.

Торговец напряженно ждал его ответа, слишком многое у него было завязано на этот, казалось бы, небольшой участок столицы, о чем но практически никто и не догадывался.

Но еще больше его ответа ждал стоящий за дверьми кабинета слуга, которого ни торговец, ни сам информатор даже не заметили...

Однако человек торговца так ничего рассказать и не успел.

Слуга почувствовал, как к дому Говеса подошли двое.

А потом, раздался стук в двери.

— Господин, — произнес он, делая вид, будто только вошел в двери кабинета, где те и находились, — там телохранители гнома.

— Что? — удивился хозяин этого особняка, — что им тут могло понадобиться?

— Не знаю, — честно ответил слуга.

Он и правда был в курсе не всех дел своего хозяина.

... информатор.

— Хм, — протянул Говес, — все может быть.

И уже обращаясь к своему слуге.

Зови их.

Тот кивнул и вышел из комнаты.

А потом спустился вниз. У дверей дома стояли кланки.

— Мы к вашему хозяину, — сказал один из них, — у нас к нему дело. Слуга кивнул и, пропуская их, отошел в сторону.

— Вам на второй этаж, третья дверь — направо, — сказал он, указывая на лестницу.

— Мы знаем, — спокойно кивнул ему один Из них? — спасибо.

И пошел вперед.

Второй телохранитель гнома, который все время молчал, проследовал за ним.

Слуга на это лишь пожал плечами, и развернувшись в обратную сторону, хотел Закрыть, двери, как с удивлением обнаружил возникшего прямо перед ним молодого Северянина.

— Ну, а я хотел бы поговорить именно с тобой, — и это были последние слова, которые отпечатались в памяти слуги, являющегося одним из сильнейших магов тьмы столицы.

Между тем, неизвестный наклонился, подхватил тело одной рукой и тоже направился в сторону лестницы.

Только вместо того, чтобы подняться вверх, он спустился вниз.

\* \* \*

*Магистр Голх пришел в себя внезапно.*

Он понял, что лежит на холодном полу подвала связанный по рукам и ногам.

Но его это совершенно не смутило.

Мало кто знал, но кроме того, что он был магом тьмы, Голх был еще и очень сильным ритуалистом, без этого никак нельзя было приносить жертвы.

Но главным для него сейчас было то, что он еще являлся повелителем сил.

Раньше, он был не очень могущественным повелителем, но благодаря дару того существа, с которым они смогли Связаться через древний алтарь, этот его дар развился в значительной степени.

И сейчас он хотел воспользоваться именно им.

«Сейчас», — подумал он и сосредоточился.

— Что, не получается? — раздался насмешливый голос, раздавшийся откуда-то из-за его спины.

А у Голха, правда, ничего не вышло.

Он не смог разорвать путы, удерживающие его.

— Посмотри перед собой, — магистр четко уловил, что нотки в голосе говорившего мгновенно изменились, — ты должен знать, что обозначают эти знаки и что с тобой произойдет, когда я их активирую.

Магистр в изумлении смотрел на небольшой участок пентаграммы ритуала жертвенника, — видимую часть которого он мог рассмотреть, и который им предложили использовать служители Повелителя в своих ритуалах призыва и передачи жизненной энергии жертв.

«Он может его знать лишь в одном случае», — пораженно подумал Голх. И постарался развернуться, чтобы видеть лицо своего будущего палача.

Но у него ничего из этого не вышло.

... работать с магией.

— Ты, — тихо произнес ой, — чем мы разгневали Повелителя?

— Разве ты не знаешь? — усмехнувшись, произнес неизвестный, — вы не нашли того, что он просил.

— Как? — тут магистр действительно был удивлен, — мы же переправили ему часть артефакта.

Неизвестный стоял за его спиной, а потом спокойно и равнодушно сказал.

— Приказ был доставить все.

— Но, но...

Только тут до Голха дошло, что они ослушались того, кто был могущественнее богов, кто, возможно был древнее самого времени.

— Мы не знали, — пытаюсь оправдаться, произнес он, — я, мы сделаем все.

Неизвестный за спиной сделал несколько шагов, вдоль пентаграммы.

Хорошо, я дам тебе шанс, но...

Голх почувствовал как его шею сдавила чья-то костистая рука.

Твоя сущность уже принадлежит мне.

После чего его отпустили.

А теперь расскажи мне, что вы собираетесь сделать и где остальные части артефакта. Я должен передать это Повелителю или, если ты не справишься и разочаруешь меня в очередной раз, твоему приемнику.

Голх сглотнул...

Главный казначей императора один из наших аколитов, мы не пользовались его услугами, не желая выдавать его, но понимали, что когда-нибудь он нам понадобится. Он сможет провести нас в хранилище.

— Хорошо, я понял это, — и посланник Повелителя задумался, — как

вы связываетесь-с ним и как он поймет, что это твой посланник.

Этот вопрос насторожил магистра.

Но он даже не успел сообразить. Как его шею сжала все та же костяная ладонь.

Отвечать, мразь.

Голх понял, что выбраться из этой ужасной пентаграммы он сможет лишь только в том случае, когда полностью ответит на все вопросы служителя.

Магистр прекрасно понимал, что с ним сделает эта пентаграмма, если ее...

— У меня на руке перстень, нужно показать его, и сказать, «ты нужен Повелителю». А потом сделать три шага назад. И именно в такой последовательности.

— Понятно. Что-то еще? — и служитель замолчал.

— Нет, — и пытаясь доказать то, что они заранее готовились к тому, что им придется доставать остальные части артефакта, магистр добавил, — он знает, что нам нужно и Проведет туда, куда надо.

Видимо последние слова успокоили служителя.

Он на некоторое время замолчал что-то обдумывая.

— Так, теперь насчет твоего приемника, мне нужны имена тех, кто входит в ковен и их характеристики. Если ты не справишься, я выберу кого-нибудь из них. Так же, я должен знать, где находится ваше хранилище и как туда попасть. Ты же понимаешь, что без этой информации мне не найти тебе замену. Как бы глупо это не звучало, но Голх сразу все рассказал, он понимал, что тем самым подписывает себе смертный приговор, но не мог ничего с собой поделать.

Ему хотелось рассказать служителю все, что тот требовал.

Даже больше. Ему казалось, что он сам отвечает на вопросы служителя, еще до того как они прозвучали.

Он выдал и остальных членов, ковена и их аколитов, приспешников и кандидатов, а также всех тех, кто с ними и на них работает.

— Да, это все, что я хотел знать, — наконец, произнес служитель.

Магистр услышал медленные шаги позади себя. И они все сказали о его судьбе.

— Но вы же обещали. — тихо прошептал он, страх поглотил его душу, он уже знал, что сейчас произойдет...

— Да, я обещал, дать тебе шанс все рассказать мне, — ответил спокойный голос, и ты им воспользовался.

А потом пентаграмма внезапно активировалась.

— Тело-магистра стало корежиться и распадаться на части, но при этом, каждая часть все еще было живой, и чувствовала то, что с ней происходит.

При этом из каждой клетки тела, вернее того во что, оно превратилось, стала уходить жизнь.

И все эти ощущения передавались в мозг жертвы, которой и был сейчас Голх.

Его голос, истеричный и полный боли и отчаяния, разорвал бы барабанные перепонки любому, кто бы его услышал, но из широко раскрытого рта магистра так и не взлетело ни одного звука, а Пентаграмма умела многое. И даже такое.

— А мощная штука это штука, как я погляжу, — раздались совершенно спокойные и равнодушные слова неизвестного, — видимо эту идею вам подкинул тот, кто и поставил тебе ментальный блок, который лишь частично удалось снять анализатору.

После чего раздались шаги и можно было услышать как открылись, а потом Закрылись, двери в это подвальное помещение, на полу которого осталось корчиться то, что некогда было одним из самых сильных магов в этом городе.

\* \* \*

*Город Ралд. Ночь.*

Что теперь?

Дел-у меня что-то скопилось немало.

Так. Тех, кто знает о тайниках не так и много, к тому же, обо всех точно не знают, так что проблем с тем, чтобы потом разворошить их не будет.

Нужно было-еще потом выпотрошить торговца, но кланки, и правда, только воины и телохранители, и ничего больше.

В этом наше различие с ними. Они получили от этого Говеса, что им нужно, и быстро прикончили его.

Я конечно проверил дом и нашел те тайники и сейфы, что были там, но наверняка у этого торговца было припрятано и еще что-то, например, счета в банке, уж слишком мало ценностей я нашел у него в доме!

Ну да ладно. Всего не соберешь.

И о чем это я? Да. О тайниках в Городе. Их пока оставим на будущее.



Вернее на завтра.

А вот есть дела, которые откладывать нельзя, а то завтра этот путь будет уже закрыт для меня. Первое, это императорский казначей. И второе, это члены ковена и те, кто на него работает.

Благо, что большая их часть соберется сегодня на очередное жертвоприношение, блин и мне нужно успеть до того, как они свяжутся с этим непонятным Повелителем.

Я хоть и разрушил портал, но не факт, что он по выстроенному ими каналу, не сможет создать еще один и не пришлет сюда своих прислужников.

С ними, если их будет много, я справиться не смогу, по крайней мере без подготовки.

Но лучше сделать так, чтобы они тут вообще не появились.

А поэтому мне нужно уничтожить как сам ковен, так и тот алтарь, которым они пользуются.

Кстати, — я ведь еще и жрец, хоть и своеобразный, и уничтожение таких вот мест божественной силы, должно давать и мне какой-то бонус.

Вот и посмотрим, что будет.

Значит, сначала идем ворошить то осиное гнездо, которое и является этим скопищем падких на халявную силу магов и прочих пиявок.

А по другому подобных магов, живущих за счет жертвоприношений и не назовешь.

Ладно. Идем в подземную часть столицы.

Они обосновались где-то в катакомбах.

Сопоставив рассказы магистра и гнома, я примерно вычислил нужное мне место.

Кстати, зря я покинул дом торговца, именно через его подвал и вел один из ходов ведущих в их жертвенный зал.

Это прекрасно показывала карта.

А вот как его открыть, я разберусь на месте. И я быстро развернувшись пошел в обратную сторону.

\* \* \*

*Катакомбы под городом. Ночь.*

Угу, вот и они найти их оказалось намного проще, чем я ожидал.

Я просто пришел на тот источник магической энергии, что я

обнаружил в подвале особняка гнома и в мире, где обитал этот повелитель.

Выделить нужное направление анализатор смог за несколько секунд; как только мы смогли запеленговать, сам источник.

А им оказался жертвенный алтарь, через который членам ковена и передавалась сила того существа.

«Так, что-то больно много там людей с магическими способностями», — оценил я то, что сейчас видел...

Получалось, что магов намного больше тех трех десятках, о которых мне говорили как гном, так и магистр, который зачем-то претворялся слугой торговца.

Кстати, зачем? Что я так и не догадался выяснить.

«Хорошо прибавим сюда всех их приспешников и помощников, о которых мне сообщил этот магистр», — все равно магов много.

Неужели они собираются принести в жертву пятьдесят существ?

Что-то даже для психопатов это многовато. Но другого предположения меня не было... Спускаюсь дальше.

На входе охрана, да еще и магическая сигнализация.

Так, меня они не заметят, а вот интересна, сработает ли сигнализация.

По идее, нейтралов, таких как я как раз и набирают к поисковикам, по той простой причине, что их не замечают магические ловушки и на них не срабатывают такие вот магические сигнальные линии.

Хотя, вот я почему-то был полностью уверен, что те поисковые нити, которые разбросал Повелитель в своем мире, меня бы однозначно обнаружили.

Ладно. Тут проще проверить. Ведь если я сниму или уничтожу плетение, об этом станет мгновенно известно.

Поэтому я продолжаю красться вперед.

Так, а теперь на несколько метров дальше и за поворот. Ждем реакции, зрителей.

Минута. Вторая. Все спокойно И никаких действий со стороны магов не последовало.

Значит, не заметили.

Ну и хорошо. Возвращаюсь в коридор и перемещаюсь поближе к магам-стражникам.

Так, никого нет...

Быстро два удара, и два тела падают вниз.

Утаскиваю трупы в тот коридор, где и прятался до этого сам.

Времени обыскивать их нет. Забрал только кошельки и амулеты. Потом, разберусь, что к чему.

Медленно подхожу к двери и слегка приоткрываю ее, а потом заглядываю будущих жертв, когда те, наконец, полностью осознают, что их ждет.

Проверяю по карте, есть ли из него другие выходы.

Интересно, они еще гостей ждут, или нет?

Но придется действовать несмотря-на это, тут и так, что-то больно много магов. Хотя это наоборот, хорошо, что они маги.

У меня будет для них очень кровавы сюрприз.

Кстати я кажется прекрасно догадываюсь, чего, вернее, кого они ждут. Но его они вряд ли дождутся. /

Блин. Будет Жаль, если среди этих, еще и казначей, тогда мне в имперское, хранилище не попасть.

Но и искать его среди такой толпы не вариант. Тем более я даже не знаю, поверхность в монолитную стену.

Недолго конечно ее не хватит, но я за то время, пока она продержится, должен успеть.

Быстро наношу руны. Активирую плетения все разом, уже из алтарной комнаты.

Тут все, я закончил.

А теперь дальше, к следующему выходу. Разворачиваюсь и быстро бегу по внешнему коридору в нужную сторону.

Мне необходимо уничтожить всех охранников и главное, заблокировать двери.

Потратил на это чуть больше четырех минут.

На сигнальные плетения не обращал особого внимания. А полумрак этих катакомб прекрасно маскировал меня.

Все. Я у последнего входа. Нанес нужные руны и на последнюю дверь и стену рядом с нею.

Можно работать.

Осторожно открываю ее и Проскальзываю внутрь зала, а потом так же осторожно ее прикрываю за собой.

Оглядываюсь.

Так, мне надо попасть ближе к алтарю. Это он тут основной поставщик силы и именно его надо заставить работать на меня, максимально увеличив мощность и скорость поглощения энергии.

Выстраиваю маршрут движений и выдвигаюсь вперед.

Стараясь перемещаться в тених, сопровождаемый всполохами пламени и мерцанием магических фонарей.

Жаль, А то тут нельзя воспользоваться тем же трюком, что и в доме

гнома. Тогда было бы гораздо комфортнее работать. Но я это сделаю позже.

Все я уже на-месте, практически в самом центре зале. Проверяю по карте анализатора, полностью ли накроет его купол поглощения магической энергии.

Вроде, должен...

Проведя последние приготовления и запитавшись от алтаря пробросив прямой канал' от него к своему полю.

Выдыхаю.

А теперь начали...

...которой они лежали, людей.

— Папа? — дрожащим голосом спросила девочка.

Ее даже девушкой назвать было очень сложно.

Ведь ей. только на прошлой неделе исполнилось тринадцать лет, хотя она и выглядела несколько старше своего возраста.

— Они нас убьют? — и она постаралась поближе прижаться к своему отцу. Ей не требовался ответ, она и так все прекрасно понимала, но она не могла просто так лежать и молчать.

Ее затягивала и угнетала эта тишина и тот страх, что разъедал ее изнутри.

И поэтому она постоянно старалась говорить

Каждый справляется со стрессом и страхом по своему, и это было то, что могла сделать именно она...

Но вот двери клетки закрипели, и в нее вошли двое неизвестных, в сутанах, с накинутыми на голову капюшонам...

Первым они вытащили, Кнара, Человека, который находился в плену, у этих людей дольше всех, именно он рассказал остальным, что их ждет. Сначала она и отец подумали, что, их, как и остальных эльфов из их посольства, похитили ради выкупа, но все оказалось гораздо более ужасно.

Они нужны были для того, чтобы, участвовать в ритуале жертвоприношения.

И роль им отвели в качестве жертв, принесенных на кровавом алтаре.

«Это все», — со страхом подумала девочка.

И чтобы хотя бы в эти последние мгновения жизни провести время рядом с тем, кто всегда старался оберегать и защищать, ее.

Постаралась подползти и прижаться к нему еще ближе.

Ведь сам он этого сделать не мог.

Отцу было хуже многих.

Он до последнего момента сопротивлялся, когда на них напали в лесу, при въезде в город.

Даже тогда когда их накрыли куполом подавителя магии и он не мог уже ею пользоваться, он взялся за оружие мертвого охранника посольства.

Ее отец не был воином. Он маг и ученый.

Но тогда статный эльф превратился в зверя, ведь он старался спасти самое дорогое, что у него было.

Свою единственную дочь.

И его сумели сразить, лишь задавив его числом и расстреляв со стороны.

А чтобы он не доставил в будущем никаких проблем, ему переломали руки и ноги.

— Папа? — девочка старалась держаться, она старалась это делать с первых мгновений, как услышала то, что им предстоит испытать. Но ее отец не ответил.

Он давно ничего не отвечал.

Он просто не мог это сделать, ведь ему, сломали не только руки, но и разбили все лицо, свернув челюсть.

И поэтому он только отчаянно мычал и скрежетал зубами, стараясь сломанными руками разорвать стягивающие его путы.

Но у ничего ни чего не выходило, ведь собственных сил, даже будь он сейчас полностью здоров, ему бы не хватило, а магической силы их лишили, как остальных магов, находящихся тут, в клетке.

Девочка это прекрасно видела.

На всех были надеты антимагические ошейники.

Девочка хотела зажмуриться, она не желала видеть того, что сейчас должно произойти...

«Сейчас», — поняла она.

Гилания видела, как того человека поднесли к жертвеннику.

«Что?» — изумленно подумала молодая эльфийка, наблюдая за странной картиной происходящей там.

Того, кто назвался Кнаром, поставили на ноги и разрезав, ему путы, протянули одну из сутан.

Он поклонившись, принял ее в руки и надел на себя.

«Что происходит?» — пораженно смотрела она на приближающегося ним и улыбающегося человека.

— Берите ее, — подойдя к дверям клетки, Кнар ткнул прямо в сторону эльфийки, она самая сильная из них, ее энергии хватит на то, чтобы установить канал.

Прислужники послушно кивнули и, открыв клетку, вошли внутрь.

Гилания видела, как они не торопясь приближаются к ней.

— Папа, папа, — зашептала девочка, — папа, спаси меня.  
Она, прекрасно понимала, что ее слова не помогут.  
Она слышала, как сзади, крошатся зубы ее отца как хрустят и ломаются и так переломанные кости.  
— Папочка, — отчаянно закричала она, когда ее вынесли из клетки.  
Но из клетки раздавалось лишь животное и дикое мычание.

\* \* \*

— Смотри-ка, как он разволновался, — усмехнулся человек, стоящий у клетки, — хорошо я вас сумел подготовить. Меньше придется делать.  
И он еще раз усмехнулся, посмотрев в отчаянные и широко открытые глаза девочки.  
— Не бойся, — сказал он, обращаясь к эльфу, — обещаю, проживет она, еще очень долго, так долго, как выдержит ее тело. Уж я постараюсь.  
После чего он рассмеялся тому ужасу и отчаянию, что увидел в глазах

\* \* \*

Гилания была в ужасе и повторяла как заклинание.  
— Папочка, спаси, — ее глаза не отрывались от клетки, где она видела — папочка, спаси, — вновь...  
Но вот ее укладывают на жертвенный алтарь.  
Вот ее руки привязывают ремнями к его углам.  
— Магистр еще не подошел? — спросил Кнар у одного из помощников.  
— Нет, главный жрец, — ответил ему тот.  
— Ладно, некогда больше ждать, а то упустим время, — произнес человек и повернулся в сторону распятой на жертвенном алтаре девочки.  
— Можешь не молиться, ваши боги тут тебя не услышат, — и он взял, протянутый ему другим помощником, ритуальный нож.  
И воздел его над головой, готовясь сделать первый надрез, пуская ей кровь из бедра.  
— Ты прав, — вдруг за спиной жреца, прямо из колышущегося сгустка тьмы материализовалась человеческая фигура, — их боги ее, молитв не услышат.  
Но их услышал я...

И голова, того, кого она знала под именем Кнара, покатилась по ступеням вниз.

Девочка в ужасе смотрела в глаза того зверя, что сейчас стоял посреди зала и обводил его безумным голодным взглядом, от которого стыла кровь.

— Я рад, что вы устроили эту мессу, — тихо прорычало прошептало это существо, в образе человека.

И тут зал накрыло какое-то странное магическое поле, о таком Гилания никогда даже не слышала.

Оно начало тянуть магическую энергию отовсюду, забирая ее у всего вокруг.

В какой-то момент магические светильники разом погасли. Весь зал мгновенно окутала тьма.

И тут раздался громкий и жуткий голос, который казалось невозможно было не услышать и который заставлял сесть волосы.

— Добро пожаловать в мой мир.

А дальше начался хаос.

Гилания слышала шум, стоны и крики. Падали тела. В зале стал летать густой и неотвратимый запах крови.

Который еще больше пропитал это заведение эманациями страха и отчаяния.

И все это продолжалось казалось целую вечность.

Но вот наконец, поле, тянущее магическую энергию из всего живого, что тут находилось спало.

И девочка только сейчас почувствовала, насколько она истощена.

— Ну, что, живые тут есть? — раздался знакомый голос, но только сейчас в нем Гилания уже не слышала отзвуков мучений и смерти.

Это был лишь спокойный мужской голос.

Она попыталась стонать.

— Смотри-ка, — удивленно произнес это непонятный человек, — а ты и правда очень сильна.

И девочка почувствовала как кто-то срезал удерживающие ее путы.

— Не шевелись, — неожиданно сказал склонившийся над нею молодой северянин с глазами серовато-стального цвета.

Да Гилания не смогла бы пошевелиться, если бы и захотела, настолько истощено было ее тело.

Мгновение, и она заметила резкий взмах меча.

«Почему?» — только и успела подумать она, смотря на приближающийся к ее шее клинок.

Девочка видела как в замедленной съемке. Вот клинок уже над ней,

вот он Должен коснуться ее шеи. Но этого не происходит, вместо чувства боли и мгновенного забытья, Гилания услышала лишь какой-то странный щелчок.

— Ну все, вот теперь ты снова полноценный маг, — услышала она слова неизвестного, — лежи пока тут и отдохни.

И Гилания увидела, как тот отвернулся.

Но потом резко остановился...

— Хотя нет, — и девочка почувствовала, как ее тело затопила родственная ей энергия.

— Вот теперь, отдохай, — сказал этот... Кто это был, Гилания затруднялась сказать, но магом от не был, это точно. Разве может проделать обычный человек то, что произошло сейчас, или, что еще более важно, то, что происходило до этого.

«Так кто вы?» — мысленно спросила она, — «ей никто не ответил».

Между тем этот неизвестный направился сквозь горы трупов, разрубленные и разорванные тела к клетке, в которой лежали маги, находящиеся без сознания.

Они были не так магически сильны, как девочка, и поэтому так же как и остальные, присутствующие в зале, не могли перенести последствий воздействия того странного магического купола.

«Такого же странного и непонятного, как и тот, кто его установил», — подумала Гилания, следя за неизвестным.

Тот же, словно каждый день ему приходится проходить по колено в крови, спокойно подошел к дверям клетки и открыл ее.

Несколько взмахов мечом и магические ошейники, стягивающие шеи остальных эльфов, вылетают наружу.

— Мда, — протянул неизвестный, — ну и досталось тебе.

И девочка не Поверила своим глазам, как этот, казалось бы, обычный человек (а человек ли?) и абсолютный нейтрал спокойно воспроизвел одно из самых сложных плетений «полного восстановления».

— Ну все, теперь выживешь, — после чего он обошел остальных.

— Эй, — это он явно обращался к Гилании, — это твои знакомые, или то что вы все эльфы, лишь большое совпадение?

— Да, — медленно ответила она, — мы из посольства эльфов, которое направлялось в Империю Ралд. Мы должны были работать в их Академии Магии, по договору между нашими правителями.

— Понятно, — кивнул неизвестный, — ну считайте вы уже прибыли на месте.

Это как раз город Ралд и есть. Добро пожаловать.



И этот странный человек усмехнувшись, слегка развел руками.

А потом осмотрел лежащих без сознания эльфов.

— Ладно, я задерживаться больше тут не могу, — и он показал на ее отца, — это я так понимаю твой отец или старший брат.

— Папа, — ответила девочка...

— Хорошо, — сказал неизвестный, — передашь ему.

И дальше он рассказал, как выйти из того ужасного зала, где они сейчас находились.

Идите сначала к себе в посольство. Но чтобы потом не возвращаться сюда можете пошарить тут и собрать все, что сочтете нужным, не знаю, может это будет для вас-хоть какой-то моральной компенсацией.

И этот человек обвел рукой вокруг себя.

После чего он подошел к девушке и, подняв ее на руки, вынес в коридор.

Дальше он так же перенес сюда и всех остальных магов.

При этом, Гилания заметила, что многие из них стали уже приходить в себя.

Это подтвердил и неизвестный...

— Они очнутся минут через пять. Вас тут никто не побеспокоит, — и молодой человек еще раз взглянул в глаза девочке, — не забудь мои слова, хорошо?

— Да, я все помню, — кивнула головой она.

— Ну и ладно, тогда прощай.

И он просто развернувшись, опять вернулся в зал.

А буквально через минуту Гилания услышала там какой-то невероятный по своей силе грохот и мощнейший выброс силы.

Что это, девочка так и не поняла, но заглядывать внутрь побоялась. Вместо этого она подошла поближе к своему отцу, присела рядом с ним и взяла того за руку

Только сейчас она увидела, что его волосы приобрели светло-пепельный цвет.

А еще через десять минут все эльфы уже пришли в себя.

Сначала они никак не могли поверить в происходящее и несколько раз расспрашивали единственную из них, кто мог рассказать о том, что же произошло от начала и до конца...

— Но я так и не поняла, кто он, — тихо произнесла девочка, глядя своего отца по его пепельным волосам, который хоть пришел в себя, но все еще был, очень слаб.

— Глупышка моя — тихим и слабым голосом сказал тот, — он же сам

ответил на это твой вопрос.

Гилания удивленно взглянула на него.

— Когда? — спросила она.

Ее отец улыбнулся.

— Когда сказал, что твои молитвы вместо наших богов, услышал он.

И он погладил девочку по руке.

— Ты понимаешь, что это значит? — тихо спросил он.

Гилания посмотрела на него.

— Он тоже бог? — очень тихо, боясь поверить в ту правду, которую только что сказала, произнесла она.

— Нет, — спокойно покачал ее отец головой из стороны в сторону, — это значит, это теперь те, кому мы поклонялись до этого не властны над нами. — Они оставили нас, когда были нам нужны.

— А ему? — удивленно посмотрела на отца девочка.

— А ему мы-тоже не особо нужны, — честно ответил ей отец, который был намного старше и мудрее своей дочери.

Девочка испуганно посмотрела на него.

Остаться без покровителя среди богов, равносильно отказу от собственной жизни и бессмертной души.

— Ведь там где нет богов, появляются те, с кем они ведут вечную борьбу, твари из темного пантеона inferнальных сущностей.

Правда, как-то ни странно, ее, отец еще не закончил говорить.

Он взглянул прямо в глаза Гилании и тихо закончил.

— Только вот-он единственный из всех, кто откликнулся на твою молитву.

Девочка пораженно посмотрела на него в ответ.

К этому разговору отца и его дочери прислушивались и все Остальные эльфы...

Судьба сама выбрала для них того, кто теперь станет их покровителем, ну или наоборот, это он сам, по какой-то своей причине, выбрал их.

Только вот странный это был бог, который даже не назвал своего имени. Ему и правда ничего не нужно от них, даже их веры.

Но именно это и заставило эльфов поверить в него.

— Ведь тому, кто от тебя ничего не просит, часто готовы отдать все.

\* \* \*

*Столица. Некоторое время спустя.*

Примерно через час эльфы полностью восстановили свои силы и, по Совету этого неизвестного бога, обшарив подземелье и усеянный трупами зал с жертвенником, собрали там все ценности, что нашли.

Кстати, тот взрыв о котором рассказывала Гилания, был связан с разрушение, алтаря, который они нашли в центре зала.

Именно два его фрагмента они и взяли с собой, как доказательство того, что тут происходило.

А затем, они покинули эти страшные катакомбы.

Утром же всю столицу потрясла невероятная новость.

Некий темный ковен своими действиями готов был развязать войну между княжеством эльфов, и Империей, принеся в жертву представителей дружественного государства, которые были похищены прямо перед их приездом в столицу.

Только вот эльфы оказались не так просты и вырезали подчистую всех членов ковена и их прислужников.

Правда, после этого ожидалось сильное ухудшение отношений с княжеством и массовый отток эльфов на родину, особенно это касалось тех кто попал в лапы ковена. Но к удивлению многих, попавшие в плен эльфы не стали возвращаться в свое княжество.

Вместо этого, на выплаченную им со стороны Империи контрибуцию, они выкупили для себя несколько особняков в квартале магов и поселились там.

А еще через некоторое время перевезли сюда в империю и свои семьи.

Чем окончательно удивили многих, ведь эльфы в таком количестве навсегда никогда не покидали своего княжества.

Кроме того они на постоянной основе устроились работать в Академию Магии, организовав там полноценный факультет магии Жизни.

Чем были вызваны эти изменения в их отношении к Империи и проживанию тут, так никто и не узнал.

Но почему-то все сходились во мнении, и это как-то напрямую связано с тем самым похищением и произошедшей тогда резней.

Только вот, что вынудило эльфов поступить обратно тому, что от них ожидали многие, никто так сказать и не смог.

Единственное, что они отвечали на это, как своим, иногда приезжающим сюда соотечественникам, так и имперцам, проживающим тут, это то, что именно тут (про империю Они не разу не сказали ни слова), они нашли того, кому были готовы доверить свой жизни.

Правда, кто это, они ни никогда не говорили.

*Столица. Ночь.*

Хранилище ковена порадовало меня подарками. Там было очень много литературы, инфокристаллов, артефактов и золота. — Я даже боялся того, что все это? Не вместиться в мою сумку.

Ноя, как обычно, недооценил всех ее возможностей.

Она и правда казалась бездонной и безразмерной.

Так что я почти два часа упаковывал в нее все, что нашел тут.

Ну, а дальше мой путь лежал к имперскому казначею.

Если ему станет известно о том, — что ковена больше нет, то и их пароль больше не сработает.

Атак, у меня есть прекрасный шанс узнать, а что же все-таки нужно этому повелителю...

И, по возможности, утащить это с Собой, чтобы засунуть так далеко, желательно еще и глубоко, насколько это, вообще, получится.

Да и на то, что его не было среди тех магов, было мало надежды, больно уж много их Там сегодня ночью было.

Так. Вот и его дом.

Чем мне понравился «внутренний город» столицы, так это тем, что единожды пробравшись сюда, можно особо не скрываться от патрулей Они хоть тут и встречаются и, между прочем, достаточно часто но если ты ведешь себя вполне адекватно и не шарахаешься от каждой тени, то й они не обращают на тебя внимания.

А потому до дома казначея я добрался уже через десять минут.

— Кого тебе? — не очень-то и вежливо посмотрел на меня привратник в воротах.

Я даже не стал особо мяться, а жестко, как истинный хозяин жизни.

— Мне к казначею. Он знает о моем приходе. Пригласи его — Да неужели? — ощерился в улыбке стражник, — прямо так спит и видит, как ты к нему в гости посреди ночи припрешься.

И он опрометчиво наклонился вперед, подставив под крепкий хват пальцами свое лицо...

Чем я и не преминул воспользоваться.

Моя рука резко выстрелила вперед и я ухватил его двумя пальцами за ноздри.

— Слушай сюда, ты, тупица. Если тебе говорят о-том, что я к твоему

хозяину, то надо подорваться и быстро отсалютовав, сказать так точно. И бежать выполнять мое поручение. Если я тебя сейчас тут грохну, мне казначей только спасибо скажет, что я избавил его от такого идиота, как ты. Или ты думаешь, что кто-то без особой на то необходимости припрется сюда в такой час?

И я притянул его еще ближе к себе, хотя казалось, что ближе уже некуда.

Теперь лицо охранника прижалось к самым дверям.

— А теперь быстро повторил, что я приказал сделать.

— Позвать казначея, — проблеял тот, Все верно, выполнять, — скомандовал я.

Тот хотел ломануться в сторону дома, но, сделав пару шагов, вернулся и уточнил.

— Простите, господин, но как мне вас представить? Я должен это сделать.

— Хм. Мое имя казначею ничего не скажет, — ответил я, — просто передай ему, что я принес кольцо с камнем в форме глаза. Он поймет, о чем идет речь.

Охранник не очень уверенно кивнул, но развернулся и убежал в сторону дома...

А буквально через минуту он с явным ударом от кулака под глазом прилетел обратно, распахнул передо мной двери и заискивающим тоном произнес.

— Простите, что вам пришлось тут подождать, проходите.

Я хмыкнул.

— Теперь ты понимаешь, о чем я говорил? — спокойно спросил я.

Тот лишь опустил голову.

— Да, господин, вы правы.

— Ладно, веди давай, — и я кивнул в направлении дверей.

Жаль, но придется этого охранника убирать, он видел меня и сможет опознать.

Насчет эльфов я почему-то особо не переживал.

Но вот этого малодушного и трусоватого увальня, у и которого гонора немного больше чем мозгов, хотя он всего лишь пешка при, даже не короле, а его самом мелком офицере, нужно будет ликвидировать.

Поднимаемся на второй этаж.

Видимо, Казначей приказал провести меня так, чтобы я никого не встретил на своем пути.

И правильно сделал.

Меньше будет трупов! Их сегодня и так было слишком уж много, всего для одной ночи.

Вхожу в кабинет.

Хм. И тут гном. Или в этом мире они больше склоняются к жадности, иди это чисто моя карма и сводит она меня исключительно с ними. Хотя нет, и магистр и его жрец были людьми, тогда как финансовые махинации все больше совершают те кто к деньгам поближе.

А это во всех мирах гномы, да кобольды, плюс гоблины, но последние гораздо реже.

Ладно, это я опять отвлекся.

Я посмотрел на него.

И даже не поприветствовав передал кольцо.

«Ты нужен Повелителю». — После чего делаю три шага назад.

— Да, у меня все готово, — немедленно кивает головой гном, — но сейчас ночь. И он показывает в окно.

Я сморю на него жестким взглядом.

И ты думаешь, что это оправдывает тебя в Его глазах, — при этом слово «Его», я постарался особо выделить.

Да, я все понимаю, мы сможем выдвинуться уже через несколько минут.

Я распоряжусь подать повозку.

— Ты совсем? — и я стучу себя по лбу, — думай головой. О том, что мы обращались к тебе, никто не должен знать. Это спасет и тебя. Даже того охранника, что встретил меня придется убрать. Так что пусть он и проводит меня за ворота, он же и будет нашим возницей.

— Я понял, — быстро закивал головой мелкий гном, — охранник, экипаж., Я еще раз взглянул на него, чтобы убедиться, все ли он понял правильно.

Тот почему-то под моим взглядом весь передернулся.

— Все будет исполнено, магистру — тихо сказал он.

«Что, он принял меня за магистра?» — так он не знал настоящего лицо, ему было известно лишь то, что есть такое кольцо и они именно у магистра.

Я медленно кивнул и развернулся в сторону двери.

Жду вас за воротами. Заберете меня.

И вышел в коридор. Из Дома меня проводил все тот же стражник.

*Императорский дворец. Пол часа спустя.*

Жирос ждал этого, он к этому готовился уже который месяц И вот сам магистр почтил его своим присутствием.

Хоть он его ни разу и не видел вживую, но слышал о его характере.

И сегодня он в этом убедился сам. Жесток, резок, нетерпелив, не умеет ждать. Но главное, не терпит, когда кто-то ему перечит.

Но казначей готов был все это терпеть, Ведь как только он-выполнит свою часть сделки, его примут в члены ковена и он получит доступ к источнику их силы и могущества.

А ведь даже самые слабые маги ковена были на уровне магистров Академии.

И он станет равен им, а может быть, благодаря его связям, поднимется и гораздо выше.

Ой даже не пытался смотреть в сторону магистра, но вот стать его правой рукой, он вполне мог. С его-то смекалкой.

— Нам сюда, — указал он на магическую дверь, ведущую во дворец, — о ней никто не знает, я нашел упоминание о ней в старинных записях одного из первых камердинеров императорской семьи. И с тех пор искал ее. А пару лет назад нашел.

Магистр лишь степенно кивнул, одоббив его предусмотрительность.

Гном же прошептав плетения открытия двери, пропустил человека, похожего на молодого северянина вперед..

«И почему мне все время казалось, что он должен выглядеть как степенный маг?» подумал казначей, — «ведь вот она, абсолютная...

Пока ответа на этот вопрос у гнома не было, но со временем он надеялся его получить.

— Коридор выводит практически к самому хранилищу, — уже выходя из магического туннеля, произнес казначей, — тут уже нет охраны. Она вся — находится перед входом сюда. Но тут есть магическая сигнализация. Я знаю как ее отключить, только времени у нас будет не больше получаса. Это максимум, при котором не активируется второй сигнальный контур и не поднимется тревогу.

— Хорошо, этого более чем достаточно, — кивнул головой магистр. Гном радостно кивнул, и прочитал еще одно плетение.

— Все готово, — сообщил он, указывая рукой вперед.

Магистр прошел в указанном направлении и остановился перед входом в...

— Я не знаю, как ее открыть, — сказал гном, но вы сами говорили, что

для вас это не проблема.

Я медленно кивнул.

После чего просто подошел и толкнул рукою дверь, ведущую в самое защищенное хранилище империи.

И та как будто никогда и не была заперта, взяла и открылась.

— Да, это не проблема, — входя внутрь сказал он, обращаясь к изумленно посмотревшему на него гному.

— Показывай, где то, что нам нужно, — уже находясь внутри помещения, спокойно произнес магистр.

Казначей быстро засеменил вслед за ним, а потом обогнав его поспешил вперед.

— Это тут, — он подвел магистра к стеллажам заполненным артефактами древних и предтеч. Тот кивнул.

— Вижу, — и подойдя к каким-то непонятным предметам, стал укладывать их себе в сумку, — чего еще не хватятся, по крайней мере в течении ближайшего времени, потом мы все вернем на место.

— Ну, — и казначей — задумался, — по сути, только недавно была инвентаризация, и все эти артефакты уже переписаны. Однако отец императора очень часто любит заходить сюда просто так.

— Хорошо, — произнес магистр, — тогда я заберу только это.

И он показал на артефакты предтеч, пылящиеся на самых дальних полках.

Судя по слою пыли ими мало кто интересуется.

— Вы правы, — согласился казначей.

Он, если честно, боялся того, что магистру потребуется гораздо больше.

Но тот похоже был вполне вменяемым человеком и не пытался подставить его.

Собрав то, что его заинтересовало, он еще раз окинул взглядом все полки и тут его взгляд остановился на инфокристаллах.

Вернее на нескольких коробках, в-которых лежали отдельные кристаллы.

Их я тоже заберу.

Гном напрягся, видимо заметив это, магистр добавил.

Подмену произвели быстро.

После этого, маг, даже особо не задумываясь развернулся и направился к выходу. Гном поспешил за ним.

Магистр, выйдя в коридор, прикрыл двери за ними и, практически Все, они заперты.



Гном не поверил и втихаря проверил их.

«Невероятно», — плетение запирающее двери хранилища было на месте.

Они тем же путем, так никого и не встретив выбрались за пределы дворца.

— Отвезите меня сюда, — приказал казначею магистр, и назвал какой-то адрес...

— Будет выполнено, — начал отвечать гном и развернулся в сторону невольного возницы, чтобы продублировать ему приказ, когда что-то острое впилося в его шею.

— А неплохой у меня тут улов, — произнес светловолосый парень, которого казначей именовал магистром.

Потом он спокойно закинул тела гнома и стражника в экипаж, а следом и сам занял место возницы.

А еще через пол часа, на единственном пустыре, который существовал во «Внутреннем городе» вспыхнул огненный шар, который мгновенно превратил в пепел экипаж со всем его содержимым. После чего этот неизвестный подозвал испуганных верховых животных и взяв их-под уздцы отвел тех в одну из гостиниц, находящихся подальше от пустыря, где договорился уместным конюшим, что они переночуют там до утра.

А потом он исчез. И появился, в городе только следующим утром.

Где он был и что делал, никто не мог сказать.

Но за спиной у него висел достаточно большой мешок, который был защищен от магии.

О том же, что произошло в имперском хранилище, так никто и не узнал и, похоже, не узнает никогда.

Исчезновение же казначея не вызвало того шума, что прогремевшая на следующий день история с похищенными эльфами и темным ковенном.

Кровь и страсти люди всегда любили больше.

А на незаметного северянина, который спокойно направлялся в квартал у западных ворот столицы, вообще никто не обратил внимания.

\* \* \*

*Город Ралд. Квартал у западных ворот. Утро.*

— Добрый день, — произнес я, входя в лавку мага.

И опять, мои ожидания не оправдались, вместо Парса я увидел его

дочку, Лону...

— Добрый день, — сдержанно поприветствовала она меня, отец сейчас выйдет, он вас ждал, но не так рано.

— Да, вот, — и я показал на мешок у себя за плечами, — решил не откладывать на завтра, то что можно сделать уже сегодня.

Девушка лишь все так же сдержанно пожала плечами. Что-то в ней изменилось со вчерашнего дня.

Да и ее присутствие тут. Все это наталкивало на определенные мысли.

Я с интересом еще раз всмотрелся, в ее ставшее серьезными ответственным лицо, ту улыбку, что я встретил вчера, в этой девушке совершенно ничего не напоминало.

«Все понятно», — мысленно прокомментировал я такие вот разительные перемены.

А потом улыбнувшись, спросил.

— Вижу, Парс решил привлечь вас к своему основному бизнесу?

Лона немного подумала, и с хитринкой во взгляде, усмехнулась.

— Пришлось, — других-то наследников у него нет.

И она улыбнулась мне вполне искренне.

Как раз в этот момент в комнату, откуда-то из задних помещений вышел маг.

— А это ты, — сказал он и сразу спросил, — а чего так рано, я ждал тебя не раньше обеда?

И чего их так удивляет мой ранний визит. Ну ранняя я птичка, хотя я, вообще не спал. Всю ночь был занят делами.

\* \* \*

*Внутренний город. Прошедшая ночь.*

После того как я разобрался с казначеем и его охранником, покидать пределы внутреннего города столицы я не стал.

Не видел в этом смысла.

Во-первых, мне бы пришлось перелезть его, хоть и невысокую, но защищенную магией стену.

Ну, или искать в ней какие-то лазейки.

А все это требовало времени. /

Ведь, главный вход сюда был уже закрыт, так что покинуть его мне бы не получилось.

Ну и во-вторых, для того, чем я хотел заняться, мне особе не имело значения. А где я это буду делать.

Тут или в каком-то ином месте.

Кокой-то небольшой заброшенный домик (и это во внутреннем городе, где любая пядь земли буквально на вес золота?).

Вот в нем я и обосновался на эту ночь...

Благо и защитой он был прикрыт так себе и внутри него никого не было, что меня полностью устраивало.

Мебели тут особо не было, но на втором этаже бы еще достаточно крепкий стол и тут же находилась пара стульев.

Вот за ним я и устроился.

После чего активировал ментально-энергетическую структуру защитного купола. Маскирующего всю мою деятельность.

И только после этого приступил к работе.

Так. И чего мне нужно?

Первое, это передать Парсу еще какую-то литературу и инфокристаллы.

Тем более она у меня уже была и для меня сейчас перестала иметь какую-то осязаемую ценность, это касается, естественно, того, что я уже успел изучить.

Хотя, конечно, самое ценное, я все равно распродавать не буду. Пригодится мне еще когда-нибудь, но вот второстепенных. книг, дублирующего или урезанного содержания, было множество.

При помощи своей системы на базе дополнительных модулей анализатора, основанной на методах сортировки, фильтрации, обработки и анализа информации, почерпнутой из различных источников, я определили какие книги из общего числа представляют особую ценность достаточно точно.

Как оказалось, по-настоящему уникальной литературы, где описывалось бы то, что не было бы, упомянуто нигде больше, у меня в загашнике хранилось очень мало.

По факту, таких книг были сущие единицы.

Ну, а различных дубликатов, где бы описывалось одно и то же, но различными словами, можно подобрать множество.

Вот от них я и собирался избавиться.

Рассортировав то, что получилось, я насчитал пятьдесят четыре, не имеющие для меня особого значения книги.

Их я тоже выделил на три группу разделив на условные, более и менее интересные и полезные, много воды, мало воды, есть что-то стоящее или

оного нет.

Сделал я это, чтобы внутри бесполезной для меня теперь и, казалось бы, одинаковой по своей ценности литературе для других, на фоне примерно равных цен, сделать некоторые из книг более ценными.

И как все это аргументировать, я прекрасно знал.

Достаточно указать на эти выделенные мною для каждой книги отличия, которые и должны привлечь к ней внимание.

Конечно, всю отобранную литературу сбывать я разом не буду, черт его знает, когда ко мне в руки попадут еще такие, но именно экземпляры из этой партии я и приготовил к постепенной продаже.

Хотя, конечно, знал я одно хранилище, где подобного пруд пруди, но шуму будет, если я туда вновь залезу, на всю империю.

Так что пока я от этого воздержусь.

Тогда дальше. Инфокристаллы.

Установочные пакеты, а их у меня появилось еще десять штук, вместе с всем, что я собрал и нашел, я сразу отложил в сторону.

Это предметы одноразового использования, после их активации и установки остается лишь пустой информационный кристалл.

А они пригодятся и мне самому, я уже понял, что по факту, могу модернизировать мой анализатор дополнительными модулями, тем самым значительно расширив его функциональность...

Это произошло уже сейчас.

Так что однозначно, их откладываю в сторону.

С инфокристаллами оказалось и проще и сложнее.

По факту, считать с них информацию, достаточно просто, но вот анализирует ее мой виртуальный помощник гораздо дольше, чем то, что описано в книгах.

Ведь здесь речь идет о совершенно несопоставимых объемах полученной информации. Так что инфокристаллов на данный момент, полностью изученных, у меня было всего восемь штук...

И какие из них будут представлять для меня особую ценность в будущем, я пока определить не смог.

Но тут я пошел по принципу наиболее полной информации, вернее даже не так, не полной, а большего объема и охватывающей то, что встречалось и в остальных, изученных мною.

Больше всего ее оказалось на двух инфокристаллах. Вот их-то я и оставил про запас...

Остальное приготовив к продаже.

Теперь подошла очередь ко второму пункту.

Это как раз таки те самые магические карты, которые я и обещал подогнать Парсу завтра.

И вот тут вышла небольшая заминка.

Я еще днем набрал обычных карт, но изготовленных на магически укрепленном, пергаменте, для преобразований их в магические.

Эти карты я, и хотел использовать как заготовки для своих артефактов.

И вот теперь, когда я внедрил плетение в одну из них, стало понятно какой же просчет я совершил.

Хоть я и использовал ментальную структуру Древних, но вот карта то была изготовлена на современном материале.

И в то, что это артефакт Древних поверит лишь полный идиот.

А ни Парс, ни его партнеры, я уверен, такими не были.

«И чего мне делать?» — тупо смотрел я на одну из тех заманух, кроме литературы, на которую и клюнул маг, и которой у меня теперь и не было.

Передавать карты в таком виде не имело смысла, меня сразу раскроют.

Даже если я туда внедрю плетение созданное на основе обычного рунного языка, преобразовав энергоструктуру оригинала при помощи анализатора, это все равно будет лишь имитацией.

Местные маги (а в этом они должны разбираться очень хорошо, коль на это и завязаны их основная работа и интерес) Подумают, что это сделал какой-то неплохой современный артефактор, а никак не одна из тех магических карт, которая досталась нам в наследство от Древних.

Тогда, что делать?

«Ведь, чтобы доказать, что это артефакт Древних, он должен быть изготовлен на том, что и является материалом., которые использовали сами Древние маги», — сидел и размышлял я.

При этом непроизвольно крутил между пальцев один из пустых информационных кристаллов, на котором был какой-то очередной глупый сериал, фильм, Постановка или опера, не знаю уж что-там.

Неожиданно мой взгляд как раз и остановился на этом самом кристалле.

«Так вот же то самое, что и использовали Древние», — обрадованно подумал я...

И быстро внедрил в пустой инфокристалл энергоструктуру плетения оригинала...

«Вот черт, оно сохранило все преимущества, которые приобретает, если его активировать мысленно», — понял я проверяя его работу, — «так не пойдет»

После чего немного поколдовав в вероятностном модуле ввел

ограничение на разрешающую способность карты.

Теперь ее пределом оставалась лишь сама планета или тот мир, где она активировалась.

Использовать я решил свое первое, слегка упрощенное, плетение, которое получил еще из той карты, что была у меня с самого начала, купленная еще на Ареане.

Однако, чтобы как-то повысить чудесность того, что я предлагаю, и придать большую значимость этому изделию, я внедрил в карту еще и модуль поиска крупных магических аномалий и источников.

Не думаю, что для тех, кто приобретет эту карту будет настолько важно то что она показывает дополнительно, они и сами умеют их находить, но в их глазах это придаст большую завершенность и вес моему артефакту. «Вот теперь, все готово», — понял я, укладывая десятый инфокристалл, в одну из антимагических коробочек для переноски сильных артефактов. Хотя, магические карты, не давали никакого засвета.

«Можно сдавать», — решил я, укладывая коробочку к себе в сумку, ну не таскать же ее в мешке, там буду лежать только лишь книги.

«Я же всего лишь дикарь с окраин и книгу могу использовать только как растопку для костра», — это когда-то, давно, таким эпитетом наградила меня Рения.

Правда, только тут до меня дошло.

«А почему они мне вообще должны поверить в то, что эти артефакты создали Древние?»

Но, немного подумав, я мысленно усмехнулся.

«Вообще-то, поверят», — решил я, был у меня один железобетонный аргумент, который уж на кого, кого, а на магов, подействует, — как ни на кого другого.

Кроме всего прочего я решил сделать простые магические карты, на основе тех карт, что у, меня были и простого не модернизированного упрощенного плетения.

Частично, их я собирался занести в нашу магическую лавку тут в столице.?

Я не стал привязывать активацию карты к-какому-то магическому действию. Зачем. Тем более я и сам, хотел использовать ее, как некий аргумент.

Поэтому сейчас карта активировалась при помощи прикладывания пальца к небольшому списку рун в правом верхнем углу.

Энергии жизни, что протекала в теле человека или другого живого существа, вполне хватало на то, чтобы при пассивном ее поглощении,

активировать несколько магических рун.

Так что теперь картой мог пользоваться любой, даже не маг.

И это хорошо: Теперь я был полностью готов к предстоящей встрече.

\* \* \*

Когда я закончил со своей работой, уже было утро.

Я все так же незаметно, покинул этот странный домик, который никому не принадлежал и направился в лавку мага, который обещал вывести меня на подпольный рынок СТОЛИЦЫ.

Только вот я совершенно не ожидал того, куда на самом деле он приоткроет для меня двери.»

\* \* \*

*Город Ралд. Квартал у западных ворот. Лавка мага. Утро.*

И чего их всех так удивляет то, что я ранняя пташка?

— Что, те с кем ты договорился, еще не готовы будут встретиться? — уточнил я у Парса.

— Он что-то прикинул в голове.

— Да нет, все нормально. ответил маг, — они скорее всего уже успели собрать то, что можно предложить тебе на обмен.

Эти вот его слова меня и насторожили.

Во-первых, когда интересно он успел переговорить, как минимум, с парой или несколькими людьми, ведь встретились и договорились о сделке с ним только вчера вечером?

И во-вторых. А когда это эти самые неизвестные успели ознакомиться с тем, что я им готов предложить, и сами уже обдумали различные варианты, которые в свою очередь смогут заинтересовать меня?

Не понятно. Тут явно что-то не так. Но посмотрим.

Между тем Парс сказал своей дочери.

Лона, будь добра, закрой входные двери и активируй защиту, как я тебе показывал.

Девушка обрадованно кивнула...

— Так ты возьмешь меня с вами? — вопросительно посмотрела она на него.

— А почему нет? — пожал-плечами в ответ маг, — тем более и для тебя ключ нужно сделать, к тому же будешь привыкать, как действовать в подобных ситуациях...

И он кивнул в мою сторону.

Магиня быстро заспешила к двери и заперла ее на совершенно обычный засов.

После чего вернулась за прилавок., Так, там у них какой-то артефакт я на него обратил внимания, так как я заметил плетение для его активации, к тому же скопировал саму структуру артефакта, когда он заработал.

Ну а теперь оценивал то, что он сотворил.

Лавку оплела тройным слоем очень плотная пелена, при том слишком она необычная.

И все Они завязаны друг на друга.

Если снять Только одну из них, внешнюю, сразу образуется другое поле, за внутренней структурой второго, то же в свою очередь за, счет этого расширяется.

При этом, судя по проведенному анализу, происходит переключение функциональности полей.

Внешнее, это обычное защитное поле.

Второе, тоже защитное, но энергетическое и оберегающее внутреннее поле от взлома.

И третье, внутреннее поле, это контролирующее и тоже защитное, но осуществляющее все три типа проверок.

А работает это до бесконечности, пока не будет отключена вся система полей.

И отключить эту защиту можно лишь в единственном случае, деактивировав сразу все три, поля, а сделать это можно только с помощью артефакта.

Так как среднее поле не позволяет подключиться к последнему, контролирующему, которое и производит анализ взлома верхней оболочки...

Очень неплохая защита. Даже и не знаю, смог бы я что-то с ней сделать?

Но еще более интересно. А кто это все придумал.

Проверил. Судя по структуре, это не разработка Древних.

Прогнав ее через анализатор, получил более оптимальное построение, при том, да еще и с лучшими показателями защиты, контроля и времени восстановления.

Так что это точно не они.



Но и не местные, слишком разный уровень этого, изделия и того, что я встречал тут до сих пор, даже в хранилище гильдии или главном императорском хранилище древностей, а они бы не поскупились на свою защиту...

И отсюда вывод.

Этот защитный артефакт маг притащил откуда-то не отсюда.

Но вот откуда? И я посмотрел на двери, ведущие в тот непонятный коридор, откуда он вышел перед началом нашего разговора.

Неужели все с этого пресловутого черного рынка? И там можно достать нечто подобное?

Но значит туда есть выход и у кого-то из других миров? Попадают же как-то туда подобные артефакты?... Хм. А вот это уже интересно.

Лона кивнула и убежала.

— Пара минут, она быстро, — это сказал маг уже, обращаясь ко мне, — иначе те кто приобрел ключ, не смогут пройти туда, куда им требуется.

Я конечно кивнул, но, если честно, ничего — не понял.

Правда, задавать лишних вопросов не стал.

Девушка и правда обернулась очень быстро.

— Ну, а теперь идемте, — и маг повел нас куда-то вглубь помещения.

— Так, северянин, — сказал он, пока шел, — твоего взноса на получение ключа более чем достаточно, поэтому по моим расценкам тебе полагается их два, или одного, но на тройной срок. Потом нужно будет продлить его действие. Продление работы ключа стоит, ровно половину первоначального взноса.

Я слушал молча его разъяснения.

— Так что ты выбираешь? Только учти, ключ индивидуальный и привязывается к магическому полю существа, для которого он изготовлен.

Ага. Теперь понятно, что он хочет.

Это он так ненавязчиво намекает, что желает увидеть моего партнера.

— Сделайте пока его только для меня и на стандартный срок, я переговорю со своим Партнером, как нам быть дальше и тогда дам ответ.

Маг кивнул, Хотя в его ауре и промелькнули нотки разочарования.

Видим он все-таки надеялся на то, что я приглашу и своего эфемерного партнера.

Хотя, почему эфемерного, Карая неплохой вариант. Вот он удивится. Похоже, он знаком с нею, ну или слышал про нее, а вот Терк уж точно ламию знает.

Это интересно. Возможно они учились параллельно. По возрасту

вроде подходят. Но кто их, этих долгожителей, разберет. Я все еще не мог точно оценить их возраст. Только по ауре.

И то примерно.,

Вон иногда, глядя на Караю, мне казалось, что прожила она не одно тысячелетие, а иногда, наоборот, будто только недавно появилась на свет.

Да и ее сестра такая же. Хотя я и видел ее всего пару мгновений. Почему-то она с первого мгновения не очень сильно полюбила мое общество и старалась меня избегать.

Хотя я и вел себя в их присутствии вполне пристойно, даже за столом, пользовался вилок и ножом, чем, похоже несказанно удивил всех.

... возникало.

Они живут и очень давно. К тому-же, что удивительно, их менто-информационные поля так долг находились вблизи друг от друга, что приобрели некоторые не понятные для меня и странные связи.

Такого я не видел раньше.

«Интересно, сколько нужно прожить с человеком, вернее ламиляром или эльфийкой, чтобы настолько сродниться?»

Но это я опять отвлекся.?

Однако. к действительности меня вернул, внезапно остановившийся Парс. Перед нами была дверь...

И не просто дверь, а настоящая магическая дверь и вела она...

А черт знает, куда она вела.

Наверное это и был переход в эту их странную аномалию, где и располагался подпольный рынок столицы.

Только я не понял, когда мне выдадут этот самый ключ? Видимо, когда мы окажемся с той стороны.

— Здесь нужно использовать те руны, что я тебе воспроизводил, — между тем, остановившись, сказал маг своей дочери, — мысленно воспроизведи их и наложи на двери. Последовательность воспроизведения и получившуюся магическую формулу старайся выдержать до мельчайших деталей.

Почему-то на меня он совершенно не обращал внимания, объясняя все это Лане.

Видимо, человек с отсутствием магических способностей им был совершенно не страшен.

Пара мгновений и я увидел, как на поверхности двери начали, проступать руны, только парочка из них, почему-то нарушала симметрию всей картинки в целом...

— Не получается, — тихо и грустно ответила девушка.

— Не огорчайся, — ответил ей Парс — у меня вообще получилось только, после "эн" сотой попытки. А ты я вижу все руны верно воспроизвела, только лишь с их расположением немного ошиблась.

Хм. А Парс-то не аж прост. Я и не заметил, как он наложил на себя плетение магического зрения.

И не удивительно, что он не боялся меня.

Нас контролировало множество сигнальных нитей, окутавших коридор, был так увлечен своими размышлениями, и наблюдением за девушкой, что не обратил внимание на такую мелочь, как свою жизнь.

«Эх, Петрович, Петрович, плохо ты меня натаскивал. Я опять мертв. И в который уже раз»,. К тому же анализатор давно запеленговал работу этой странной сигнальной сети вокруг меня и предупреждал о ней, но я даже на моргающую надпись в своем сознании не среагировал.

Мда. Расслабился я что-то или наоборот, сильно уверовал в себя.

В ведь только несколько часов назад встретил тех, кто гораздо сильнее и опаснее меня. Тех кто может разорвать меня на части и при этом особо не запыхается.

«Надо...», — что мне было нужно, кроме сильного пинка, — я так и не придумал, но как-то резко переключился, «став смотреть на мир очень уж цепкими глазами опасности».

Но так было спокойнее тому зверю что жил внутри меня, он тоже считал что я стал слишком ослаблять хватку и ему это не нравилось.

И тут он был прав.

Все эти внутренние метания пронеслись в моем сознании буквально за пару мгновений.

Этого времени хватило Лоне как раз на повторное воспроизведение рун.

А ты гораздо талантливее меня, — даже с какой-то долей гордости, произнес Парс, — не думал что у тебя и сейчас получится.

Щеки девушки слегка покраснели.

Я же на всякий случай скопировал видимую сейчас совершенной выстроенную рунную формулу, открывающую магическую дверь.

— Входите, — показал маг на двери и пропустил нас вперед.

Я заметил, что защита коридора стала более плотной и сейчас она походила больше на непроходимый лабиринт из магических ловушек.

Ну, а затем, он вошел внутрь и закрыл двери.

Как это не удивительно, находились мы не в коридоре, а в небольшой комнатке.

И тут кроме нескольких кресел, стола в центре и какого-то

непонятного артефакта (а артефакт ли это? Слишком уж он был не похож на то, что я привык видеть), ничего не было.

— Садитесь пока, — сказал Парс, указывая нам на кресла, — нужно изготовить для вас ключи.

И посмотрел на свою дочь.

— Лона, ты первая, артефакт пока настроен на магов, так что ключ сначала сделаем для тебя. Потом я его перенастрою для обычных, не одаренных магически, людей и займемся ключом для тебя, северянин.

Кстати, почему-то-тут, никто не назвал меня по имени, кроме Карай и девушек из ее отряда.

Хотя я исправно и всегда представлялся.

Но почему-то все обращались ко мне или, северянин, или разведчик, ну или еще как угодно, но только не по имени. Почему, интересно?

Ладно, это Так, мелочи.

Я отошел в предложенное, вполне удобное, кресло и уселся в него. Мне было интересно, а что же это за артефакт такой, и что за ключи он создает.

А то что создает он именно ключи, я уже не сомневался.

Парс как раз начал колдовать над ним.

— Лона, подойди сюда, — примерно через несколько минут позвал маг свою дочь.

Я если честно, был удивлен, он вроде как сам сказал, что артефакт уже настроен и дополнительных действий не требуется, но сам тем не менее провозился достаточно долго.

Между тем магиня подошли к столу на котором и находился этот загадочный предмет.

— Хорошо, — сказал Парс, — положи свою руку на его изголовье, видишь, там есть форма в виде раскрытой ладони.

Девушка согласно кивнула и положила свою ладонь в указанное магом место.

Я с интересом наблюдал за тем, что там происходит.

Пока я не заметил ничего, даже слабой ментальной структуры в том артефакте, что стоял на столе.

И уже это было странно.

Практически в Любом предмете есть свое ментальное поле, даже не магическом хоть и слабое.

Но тут абсолютно ничего не было.

И это уже говорило о том, что этот предмет выбивается из общего списка.

Ведь просто так поле не замаскируешь или оно не исчезнет, над этим специально кто-то должен постараться.

— Готово, — произнес маг, — все, а теперь постарайся не шевелиться пару минут.

И вот тут он как раз и активировал этот самый артефакт.

Мда. Не удивительно, что его структуру старались замаскировать.

Слишком сложной она была и слишком много фонового излучения давала.

Но главное, этот тот объем энергии, что был необходим магу для активации этого артефакта и поддержания его работы.

Однако недостатка в энергий Парс не испытывал.

Я понял, почему он занял именно это место и этот дом.

Во-первых. Маг был колдуном.

И, во-вторых, под домом был мощный источник энергии земли, который хоть я и заметил, но особо не обращал на него внимания.

Ну есть он и есть.

Зато теперь, мне стало понятно и такое расположение дома, вернее, его магической лавки, которая, по идее, должны была находиться в квартале магов, и то, почему маг обосновался именно тут.

К этому артефакту был подключен прямой канал от того самого источника, находящегося под домом, и он активировался как раз в тот самый Момент, когда начинал работать артефакт.

Так. И что это у нас такое?

Структура была неимоверно сложной, и потому это меня сразу натолкнуло на сравнение того, что я получил при преобразовании энергоструктуры предтеч в унифицированную форму.

Там просматривалась примерно такая же картина.

Вот и получается, что эта структура, так же была некой адаптацией какого-то артефакта предтеч.

Что еще?

А то, что ту структуру смог полностью распознать анализатор.

= Система преобразователя ментально-энергетических структур в материальную форму. Регистрирую умышленное ограничение работы системы преобразователя. Задана предустановленная форма и шаблоны преобразования.

А вот это уже интересно.

Анализатор полностью уверен в том, чем является этот артефакт. А значит информация о нем хранилась в его собственной базе, так как сам я ничего о нем не знал. Получается, что и с данными из книг он поступить в

него не могла, иначе бы и я сам узнал этот предмет.

Но что еще более важно.

Так это следующее.

Провести перехват управления? Провести разблокировку работы системы? Считать параметры текущего шаблона? Подключиться к имеющейся базе шаблонов? Создать материальный носитель на основе имеющейся структуры?

«Не нужно», — быстро остановил я анализатор, — хотя, считай параметры текущего шаблона».

Конечно, мне ни это название, ни те вопросы, что, задал анализатор, особо ничего не давали, но, по крайней мере, смысл работы этого артефакта до меня дошел быстро.

Особенно у меня исчезли все вопросы, когда на выходе, на небольшой подставке появился круглый и достаточно хорошо знакомый мне шар. Парочка таких же лежала в моей сумке.

= Портальный камень.

Подтвердил мое предположение анализатор, но в дополнение он еще и добавил.

= С предустановленными точками, привязки открытий канал телепортационного перемещения.

...

Так. Похоже это, есть тот самый ключ, о котором говорил Парс.

Но я не маг, по крайней мере, предположительно и с их стороны, потому не смогу им воспользоваться.

Хотя стоп. О чем это я?. Это же настоящий порталный камень и предназначен он для открытия порталов.

Я пробовал активировать те, что нашел сам. Но ни один из них не сработал, хотя оба были исправны и заряжены, это мне подтвердил анализатор.

Однако Парс, судя по всему, уверен в том, что именно его порталные камни работают.

НО И это лишь первый и не самый главный вопрос.

Гораздо больше меня интересовало другое. А куда, собственно, они, эти самые камни, нас приведут?.

Что-то было у меня какое-то непонятное предчувствие насчет этой самой аномалии.

И того, что она может оказаться от этого города гораздо дальше, чем я. Возможно, тут следует говорить, не просто, от этого города, но и от этого мира.

— Все, готово, — сказал Парс своей дочери, — забирай его. Это твой ключ.

Ну что я говорил, он их называет именно так.

— Активируешь и работаешь с ним, как с обычным артефактом. Но не забывай что он именной. Поэтому активировать кроме тебя его никто не сможет. Что еще?

— Да, чуть не забыл, — маг перевел свой взгляд с Лоны на меня, — ключом может воспользоваться только один разумный, тот, к кому он привязан. Но вот провести по нему он может, еще двоих. Ключа примерно хватает на сотню открытий двери. При этом сейчас он совершенно прозрачный. Это означает, что он новый и только создан. Когда он приобретет темно красный цвет, то нужно-обращаться ко мне за обновлением этого ключа.

— Да и еще, — и он теперь взглянул на Лону, — у тебя ключ, которым могут воспользоваться только маги, он более точен и его хватает на дольше. Для северянина же я сейчас создам обычный. После использования ключ требует подзарядки. Маг может это сделать и сам, но в случае чего можно просто подождать сутки, и тогда он зарядится самостоятельно. Вот вроде и все.

И Пирс махнул рукой мне.

— Подходи, — сказал он, — сейчас займемся тобой.

При этом Лону он отправил посидеть у стены.

Со мной он провозился значительно дольше. Примерно с час. К тому же и создание ключа для меня заняло гораздо, больше времени.

Единственным отличием, при работе артефакта, несмотря на большое количество манипуляций, которые проделал Парс, была смена шаблона, по которой работала система преобразования.

Но вот готов и мой... а нет, не порталный камень.

= Возвратный камень, — доложил анализатор.

— Твой ключ, — сказал маг, вот в его интерпретации особой разницы между тем, что он отдал девушке и тем, что получил я, не было.

Оказывается активировать его мог и простой человек и маг, лишь просто повернув верхнюю и нижние части в обратные сторону и слетка разъединив его.

После этого он срабатывав и можно было перенестись.

— Все, можно им воспользоваться? — спросила у Парса девушка, когда тот обратно зачехлил артефакт, стоящий на столе и показав ему на наши готовые ключи.

— Да, — согласился тот, — но запомните самое главное.

И он показал вокруг себя.

— Ключи работают даже внутри помещений, но они должны быть достаточно большие или на улице. Ну и кроме того, — и маг усмехнулся, воспользоваться им можно только из нашей лавки и с нашего заднего двора, нигде больше ключ активироваться не будет.

— Точно? — для проформы спросил Я, хотя и так был уверен, что лгать Парсу смысла не было.

— Да, — ответил маг, — я проверял. Пробовал его активировать во многих местах, но срабатывает он только тут.

Лона лишь согласно кивнула головой, давая понять, что слова отца были ею услышаны.

— Ну, тогда пошлите, — Парс направился в сторону выхода их комнаты, тут ключ не сработает. А вот в зале наверху никаких проблем не будет.

Мы быстро покинули это подвальное помещение и поднялись наверх.

Тут маг попросил нас слегка сдвинуться в сторону и сам вытащил точно такой же порталный камень, как и у Лоны.

Активация. И перед нами открывается настоящий портал, только более компактный чем те, что я видел до этого.

Он, вроде как не относится к индивидуальным, но и на полноценные транспортные порталы, не похож., Может я все-таки ошибся?

Ну что же, у меня появилась прекрасная возможность все проверить и во всем удостовериться.

Вот и посмотрим сейчас; куда ведут эти ключи или порталные камни, как их называет анализатор.



## Нейтральный мир (станция) Гире

*Неизвестное время. День*

— Все, мы на месте, — отходя в сторону, говорит маг.

Я это и так уже понял.

И было этому множество доказательств.

Первое, Локатор сообщил. Что мы переместились в другой мир и выдал его координаты.

Второе. Магическая энергия, что нас окружала и пропитала все вокруг. Ее концентрация была велика.

Тут были все известные мне. типы магической энергии, но особенно превалировала одна из них.

Но что еще более странно, анализатор подобного типа энергии не знал, однако, что еще более странно, я уже такую встречал.

Некая безвкусная, не имеющая какой-то особой предрасположенности по своему типу энергия, я бы даже сказал нейтральная.

И один ее источник я когда-то уже видел. Слабый и давно. Еще на Ареане. В Академии Магии, где я начинал свою учебу, но так и не закончил ее. Именно по нему я и нашел в тот раз свою комнату, где и поселился потом. Знай я тогда, что знаю сейчас, я бы догадался, что это был не источник магии, а неактивный естественный портал, ведущий в какой-то из миров, переполненный подобного типа энергией.

Правда, мне мало бы что это дало, но все таки.

Зато теперь я знал, что из одного подобного мира можно попасть-на Ареану. Ладно, и третье. Это тот самый показатель Ускорения времени. Он показывал нереальную цифру. Один к шестидесяти.

Что было даже больше, чем на Ирии. Там всего один к. десяти.

Теперь понятно, как Парс успел встретиться со всеми заинтересованными и почему он был так уверен в том, что те, с кем он переговорил, все успеют.

По местному времени должно было пройти уже практически трое суток.

Между тем показал вокруг и быстро нас инструктировал.

— Не задерживайтесь тут, вдруг еще кто-то появится. Конечно, система немного сместится в сторону. Но налететь тот, кто через него проходит, на вас вполне может.

И он быстро прошел к выходу.

При этом с кем-то связавшись ментально.

Правда, мы его зов хоть и уловили, но расшифровать не успели, слишком много помех оказалось тут, в порталном зале.

А потом мы спокойно последовали за ним.

Уже выходя наружу, из зала. Я осматривал его и то, что находилось рядом. И что-то мне все это очень сильно напоминало.

«Точно, все это очень похоже на ту единственную порталную площадку, что я видел», — сообразил я, оглядываясь вокруг, — «только вот тут нет никаких стационарных порталов».

Хотя...

Мы сейчас как раз проходили небольшое ответвление в соседний зал и я мельком заглянул туда.

Нет, стационарные порталы все же были.

Но там, почему-то никого не было. Или они не работают, или ими давно не пользуются.

Мгновенно активирую локатор еще раз, чтобы провести более точный анализ.

Нет, порталные не активировали, и уже очень давно.

А вот остаточный след за нами, как раз там, откуда мы сейчас и пришли, говорит о том, что той порталной площадкой пользуются и достаточно регулярно. —

Надо бы посмотреть, как он выглядит на карте. Кстати и проверить наличие этого барьера.

Блин. Барьер никуда не делся. Хотя сюда мы переместиться все же смогли. Ладно, что там говорит карта. Что это за планета такая? И что за странный город?

Нет, стойте, судя по карте это и не мир вовсе, а что-то похожее на искусственный спутник или станцию, как их у нас изображают...

Множество уровней, есть жилые и нежилые. Промышленные, производственные и прочее.

Но везде есть жизнь.

Укрупняю масштаб.

А вот это уже интересно. В пределах видимости есть обитаемая планета.

Но это тоже не Ирий.

И куда же это нас занесло?

— Судя по всему, это сооружение искусственное и создано оно достаточно давно.

Древними или нет не знаю.

Но вот карта назвала это место — нейтральный мир (станция) Гире.

Именно так. А значит она его как-то смогла распознать и из каких-то своих баз вытащить сумела.

Кстати. Как я не догадался.

Судя по всему у карты есть какая-то база, хотя в ее структуре, вроде, никакого хранилища информации не просматривается, но она им прекрасно умеет пользоваться, тогда как локатор просто определяет координаты.

Вот, бы ему получить доступ к базе карты, может тогда и был бы какой-то прок.

Но как это сделать, я пока даже не представляю. Разве, что поочередно отключать все модули, пока не пропадет функция идентификации, и потом этот модуль подключить к локатору.

Надо бы попробовать.

Выдал это задание анализатору. Пока все равно делать было нечего.

Парс же тем временем вел нас куда-то вперед.

— Все, мы на месте, это дом моего партнера. Вы только это, не пяльтесь на него сильно уж. Не любит он этого. Да и его дочка тоже.

И он почему-то особо, внимательно всмотрелся именно в меня.

А че я, я ничего, пусть Даже это демон какой-нибудь будет, переживу как-нибудь. Что я чудес и разных необычных людей не видел, что-ль? — закосил я под дурочка.

— Хорошо, — вполне серьезно кивнул головой маг; — тогда пошли.

Он без особого приглашения толкнул двери дома, находящегося перед нами.

Мда. Не зря он нас предупредил.

Я о таких существах только читал. И вправду демон. Как я угадал.

Жидкая плазма, принявшая форму существа.

Невероятное смешение огня, воздуха, жизни, и что невероятно, воды. Хорошо хоть не было тьмы, а то бы стало понятно, что это еще один аркан. И так этот демон был чем-то нереальным.

Я даже не представляю ту внешние условия среди, которые бы заставили появиться такую необычную расу.

— Привет, Грон, — поздоровался маг и спокойно обнял этот оживший и воплотившийся в живое и мыслящее существо огонь.

— Папа, — только и успела воскликнуть Лона.

Ее отец развернулся и укоризненно посмотрел на девушку.

— Прости мою дочку, — сказал этому демону, — не встречала еще

подобных тебе огневигов.

Кстати, этот живой огонь носил одежду, хоть и из какого-то странного материала...

Однако уже одно то, что Парс спокойно и без опасений обнял этого демона...

Кстати, а чего я называю его, демоном, в нем совершенно нет тьмы?

Скорее это кто-то из срединных миров. Ведь они, судя по той литературе, что мною уже изучена, основная родина всех стихий. Так что это стихийник.

... так вот, уже это говорит о том, что с ним вполне можно общаться.

— Грон, — произнес между тем Парс, — это, как ты понял, моя дочь, Лона, — и он указал на девушку, — ну, а тот, со скучающим видом стоящий у входа юноша, и есть мой знакомый, о котором я тебе говорил. Северянин.

Э. Не понял. Он меня что, так и представил?

Что-то я вообще ничего не понимаю в этом и остальных мирах.

У них что других северян, в принципе, нет? Или они восприняли это как мое прозвище?

Черт его поймет. Хотя меня это, в общем-то, вполне устраивает и так зовут как угодно, но только не по имени.

Между тем стихийник наклонил голову.

— Приятно познакомиться, — сказал он, Геррания, это моя дочка, — пояснил он нам с Лоной, — сейчас подойдет. Ты как только переслал мне зов, о том, что прибыл, я собрал всех наших. А вы пока присаживайтесь и устраивайтесь, — и он обвел рукой вокруг, показывая на диванчики, кресла и стулья, — скоро все подойдут...

Парс кивнул.

— Спасибо, что разрешил мне добраться у вас, у меня бы в конуре все не влезли, ты же знаешь.

— Да, уж, — усмехнулся Грон, — это точно. Особенно если учесть Гнома.

— Понятно, спасибо, — поблагодарил я ее.

От одной до двух недель, ее отец тут может бывать и все это время нужно где-то жить, на всяких гостиницах разоришься.

— Да и не удобно, если работаешь со столь специфическим и дорогим товаром.

Рано или поздно в любом случае привлечешь не нужное тебе внимание...

А то что тут есть свой криминал, я совершенно не сомневался. Это то, что рано или поздно выплывет везде, и скорее рано, чем поздно.

И они всегда будут готовы пощипать любого, у кого есть чем поживиться.

Пока мы ждали знакомых Парса и этого стихийника, я осматривался.

А кругом. Тут было множество артефактов. Но так, по мелочи.

Основное хранилище, а так же, судя по всему, кабинет и лаборатория местного хозяина, находились где-то наверху.

Именно там я и заметил какие-то мощные источники силы, которые присутствовали в доме.

Сацже стихийник был очень сильным магом огня (ну кто бы сомневался) и еще, что тоже вполне закономерно, с его-то интересами, и артефактором.

Пока я рассматривал дом и оценивал мага, им владеющего он встрепенулся и посмотрела сторону двери.

= Зарегистрирована ментальная передача, среагировал анализатор?

\* \* \*

«Папа, я уже почти дома наши гости уже пришли, или Парса с его друзьями нужно встретить?»

«Нет, они уже тут, так что иди домой».

«Хорошо». и, Грон развернулся к нам лицом.

— О, это моя дочка пришла, — сказал он, поднимаясь из того кресла, в котором сидел, и направляясь к двери.

А через пару секунд в дом вошла рыжеволосая магиня.

Ну, это сначала я подумал, что это рыжеволосая молодая-девушка.

Но ее менто-информационное поле однозначно указывало на то, что она и этот стихийник близкие родственники.

К тому же, когда она подошла несколько поближе, стало понятно, что и от человека в ней ничего нет.

Просто она была настолько похожа на обычную девушку, не знаю я с какой расой точнее ее сравнить, но больше склоняюсь к эльфийкам, однако более чувственным и фигуристым, внешне, чем они, что я диву давался.

Кстати, она очень похожа на суккубов, которые как раз и являются прямым воплощением женственности и их чувственности. Ведь за счет этого, те и существуют... Им нужна энергия мужиков, которую они отдают им.

Но эта девушка была не суккубой, это было ясно, просто она выглядела не менее привлекательной и желанной, чем они.

Вот и думай теперь.

Фраза, про огонь, на который готовы любоваться до бесконечности, в отношении этой Германии, как назвал ее отец, имеет самое прямое отношение.

«Интересно, а она с кем-то вообще встречается?»

Хотя, ведь у ее отца была возможность найти себе жену, ведь как-то же родилась она? Или это как и с людьми?

Хотя вряд ли, это существа совершенно иного порядка.

За своими размышлениями я как-то забыл о предупреждении Парса.

И только сейчас почувствовал на лице какое-то очень уж обжигающее кожу дуновение.

— Тебя что-то смущает или у тебя есть ко мне какие-то вопросы? — глядя мне прямо в глаза, — спросила Геррания, наклонившись к моему самому лицу, так что я почувствовал ее тепло., и сейчас бы я не рискнул к ней прикоснуться.

Остальные расширенными глазами смотрели в нашу сторону.

Особенно был встревожен отец девушки.

— Герра, — успокаивающе произнес он, — он новичок тут, он не знал. Но огневичке даже-не обратила на его слова никакого внимания, она продолжала слегка сузившимися глазами всматриваться в мое лицо.

Кстати, при этом она даже никак не изменилась.

— «Все-таки это не имитация, а их истинный вид», — спокойно констатировал я, — «похоже это и правда какой-то вид необычной мутации, ну или что там влияет на появление в мире подобных существ».

И не знаю, черт меня дернул это произнести сейчас, или — инстинкт по самосохранению сработал, но я ответил первое, что пришло в голову, а вернее последнее, что крутилось в ней, и что единственное, видимо могло спасти меня сейчас...

Ну или ее. Я то пока на тот свет не собирался.

А у тебя парень есть?

— Чего? — оторопела посмотрела Девушка.

И несколько недоуменно обернулась в сторону своего отца.

— Ну, — усмехнулся тот, — ты сама так настоятельно хотела узнать, есть ли у него к тебе какие-то вопросы. Вот он и задал, тот единственный, что крутился в его стороне.

— Ты гляди-ка, а она оказывается еще и краснеть умеет, хотя правильнее сказать, в случае этой стихийницы, то очень сильно светлеть.

Геррания несколько смущенно отошла от меня назад.

— Нет, — тихо ответила она и в несколько шагов оказалась за спиной

своего отца.

— Я же сказал, что он Северянин, — пожав плечами, будто это все могло объяснить, произнес Парс, — а они веками не меняются.

Похоже, чего-то я все-таки про этих северян сильно не знаю.

— Это да, — согласился с ним Грон, разглядывая меня, — не думал, что встречу такого непробиваемого. После Керга, я других и, не встречал, таких же, как и он. Тот так же среагировал на мою жену, за что и схлопотал. Ну, а этому повезло больше. Геррания пока одна. Так что...

И стихийник усмехнулся, посматривая то на меня, то на свою дочь, которая еще больше посветлела.

Дальше он эту тему развить не успел.

Мой ментальный щуп выхватил несколько сообщений о том, что к дому Грона подходят те, кого мы похоже и ждем, и поэтому сам хозяин поднялся из того кресла, в которое опять и сел, и направился ко входу в дом, их встречать.

— Это наши друзья и хорошие знакомые, — сказал преимущественно мне Парс, — ну и те, кому бы мы были готовы передать такой товар не за кредиты, а по обмену, берм и всегда есть что предложить, а вот кредитами пользуются не все. Особенно в таких делах. Артефакты, книги и инфокристаллы Древних достаточно редкий товар. Ну про предтеч и говорить нечего. Да их не особо и много. Так что посмотрим, Но они принесут с собой достаточно. Выбор у «тебя будет. Хотя. — И он задумчивым взглядом посмотрел на меня. — Ты ведь даже не сможешь понять, работает ли артефакт или нет, ведь ты не маг. Да и насчет остального, тут нужен опыт и знания. Было бы в целом маг был прав.

— Я знаю, что нам нужно. К тому-же и у меня есть возможность разобраться с тем, что меня заинтересует.

Парс удивленно взгляделся в мое лицо.

— Ну-ну, посмотрим, — сказал он.

И как раз в то самое время в зал, где мы расположились, стали входить Два эльфа. Один вампир, что меня несколько поразило, ведь их я не видел очень давно и нигде больше, кроме Ареаны, но этот точно был таким же как и те, что жили там. Потом подошли два человека. Девушка и парень.

Еще один гном.

Я подумал, что это именно о нем и говорили Парс с огневиком, но маг назвал того другим именем.

— Еще кто-то будет? — спросил я у мага, когда зашел высокий демон весь в костистых наростах, а сразу после него и еще один, вернее и одна демоница, но в образе обычной эльфийки.

— Да, остался лишь Гном, да его дружок, но они вечно опаздывают, — махнул рукой Парс.

— И буквально в то же мгновение я почувствовал, как слегка завибрировал... Я только хотел повернуться к магу и поинтересоваться, а что это, как он и сам ответил.

— Смотри-ка, Гном в этот раз вовремя, значит и Нырок с ним идет.

«Это чего», — пораженно подумал я, — что от этого гнома, дом трясется?»

И обалдело посмотрел в сторону входа, с которой показалась, какая-то сероватая махина.

Мда. А я еще троллей считал гигантами. Да карлики они, как и все мы. Теперь я это прекрасно понимаю.

— Это кто? — обалдело спросил я у Парса.

— Это, Гном, я же говорил, а вон тот, — и он показал куда-то в сторону ног гиганта, где крутился невысокий Кобольд, — его дружок, Нырок.

Неразлучная парочка, еще со времен наемничества. Давно это было.

И Парс закатил глаза, будто вспоминая далекие времена.

Так они что, все бывшая команда? Наемники?

Не похоже что-то. Хотя, черт его Знает.

Однако, судя по всему, часть из них так это точно хорошие друзья.

Ведь с некоторыми Парс обнимался, а с некоторыми просто здоровался.

— Привет, — пробасило это чудовище, которого, похоже, какой-то приколист и назвал Гномом, ради Сиутки, так сказать, — еще Керг обещал зайти, — сказал он, — Но его интересовала только карта. Хотя бы одна.

«Хм. Вот и посмотрим на того, с кем меня сравнили», подумал я.

Между тем маг ответил.

— Понятно, — кивнул ему Парс, при этом отдирая от себя повисшего на нем кобольда, который при этом незаметно старался пошарить у него на поясе.

— Ты это, — сказал я кобольду, когда он потянулся и ко мне, — руки, попридержи, а то они имеют свойство отваливаться, случайно так, при встрече с колюще режущими предметами. Да и Парсу я бы вернул то, что ты там взял.

Маг возмущенно посмотрел на своего дружка.

— Нырок, — укоризненно произнес он.

— Прости, не удержался, — искреннее ответил тот, — я бы и так все вернул.



Просто было интересно, а когда ты, да и остальные, пропажу обнаружить сумеете, — после чего посмотрел? в мою сторону, — а у северян как и всегда, нет совершенно никакого чувства юмора. Взял и всю шутку запарол.

После чего этот мелкий воришка стал выкладывать на стол, все что успел стянуть.

Я обалдел.

Оказывается, Пронырливые ручонки этого мелкого кобольда успели побывать в карманах практически у всех.

Вниманием он обошел лишь Гарранию и Лону.

Ну и меня, так как я его успел притормозить.

— А вот и сам хозяин с еще одним человеком, Высокий. Светловолосый. Голубые глаза. И тоже нейтрал.

В общем, это был схожий с моим типом телосложения мужчина, только старше и лицо несколько другое.

Хотя бы, теперь мне стало понятно, почему меня с ними сравнивают.

— Привет Парс, — сказал этот наемник и осмотрел зал, — о, я смотрю, что вы тут всех собрали. Хотя, — и его взгляд остановился сначала на Лоне, — ее я что-то не знаю, — правда, — он быстро оглядев ее с ног до головы, резюмировал, — твоя дочка Парс, похожа на мать. Ну и ладненько, хорошо что не в тебя.

И после этого он перевел свой взгляд на меня.

— Хм, А тебя что-то я признать не могу, — произнес он.

Я на это лишь пожал плечами.

— Да и я тебя первый раз вижу, так что не удивительно, — ответил я.

Он еще некоторое время всматривался в мое лицо.

— Ты случаем не из Каменных Каргов? — уточнил он у меня.

— Нет, — искренне помотал я головой.

— Странно, — пробормотал он, — очень уж похож на одного моего знакомого.

А звать как?

Впервые кто-то поинтересовался моим именем.

— Степан, — спокойно ответил я.

— Ну вот, — обрадованно посмотрел на меня этот северянин, — я же говорил что похож.

— Как отец? — уже с интересом спросил он у меня.

Я так понимаю, что мое имя что-то сказало ему, но вот что, я так и не понял.

Я прямо взглянул ему в глаза, и равнодушно произнес.

— Не знаю, — и, немного помолчав, добавил, — я сирота.

Этот Керг осекся. И мгновенно потеряв интерес к нашему разговору развернулся в сторону Парса и Грона...

— Ну. И где этот ваш оптовик, поставщик? Когда он должен подойти? Мы все уже собрались, а он где?

Маг, отец Лоны, улыбнулся.

— Вообще-то ты с ним только что разговаривал, — и он кивнул в мою сторону, — это он.

— Он? — и наемник подозрительно осмотрел меня с головы до ног, — он что, маг?

Удивленно повернулся северянин к Грону.

— Нет, не маг, — усмехнулся тот, — как и ты, нейтрал.

— А, — успокоился Керг, — тогда ладно.

И проревел все еще свой подозрительный взгляд на меня.

Между тем Парс подошел к столу и сказал, обращаясь ко мне.

— Наш друг был прав, — и он обвел рукой собравшихся в зале магов, — все уже здесь, так что можно начинать.

Я кивнул и подошел к столу.

Положил на него свой мешок, который так и болтался у меня за спиной и стал спокойно вытаскивать из него книги.

Что-то заинтересованных оказалось чуть больше, чем я рассчитывал, так что, похоже, придется расстаться со всеми отобранными для продажи книгами.

Подсказывает мне моя интуиция, что этим господам будет что мне предложить.

— Вот, — сказал я, сначала опустошая заплочный мешок, — тут не самое ценное.

И начал раскладывать те книги, что там лежали, по тому принципу, что и разработал сегодня ночью.

Тем более это будет еще проще сделать.

Ведь я хочу предложить им и кое-что еще более интересное, особенно если говорить об этих магах.

Когда я освободил заплочный мешок, то полез в сумку.

— Здесь уже кое-что представляющее гораздо большую ценность, как для вас, так и. для всех остальных, а на стол легла дополнительная стопка книг.

После этого я вытащил шесть информационных кристаллов, которые тоже собирался перепродать.

— Вот, в общем-то, как раз то, что я вам хотел предложить по книгам и инфокристаллам.

Маги подошли к столу.

И начали просматривать книги.

— Кристаллы проверяли? — спросил у меня вампир.

— Да, — пожал я плечами, — и начал показывать на них. Тут общая магия и множество информации, касающейся ленов работы с энергиями. Эти два Содержат справочники с готовыми рунными формулами. Этот содержит информацию по составным конструктам. Два последних полностью описывают свойства разнородного типа энергии.

— Все это точно? поинтересовалась у меня Геррания, теперь она совершенно не напоминала смущенную девочку, а и была вполне собранным, обстоятельным и сдержанным магом.

— Естественно, — пожал я плечами, — своему партнеру я привык доверять и он до сих пор меня ни разу еще не подвел.?

И это была правда, сам себя я не подводил ни разу. Так что лжи тут нет.

— Понятно, — сказал она. И поглядела на отца.

— Я бы забрала все, если они никому из вас не будут нужны, — и девушка показала на инфокристаллы...

— Угу, как же, отдаст тебе кто-то справочники с формулами, — усмехнулся тот в ответ и отложил их в сторону, — оставим их для себя.

И он поглядел на остальных. Никто особо ему не возражал.

С книгами они разобрались достаточно быстро.

Те, что не принадлежали Древним, это как раз те, что я раскопал тогда в библиотеке разрушенного города, забрал себе Парс, их было что-то около десяти...

Мне они подойдут, выставлю у нас в гильдии, — сказал он остальным, — или произведу обмен...

— Ищи кристаллы, — сказал ему один из эльфов, — сейчас спросом пользуются заготовки под амулеты на их основе и нужны мощные накопители, я найду, кому их пристроить, если что.

— Хорошо, я принял, — кивнул Парс.

Судя по их переговорам, они, все были как бы одной торговой командой, у которой был общий складки которые приобретая или находя товар у себя, могли передать их для реализации кому-то другому.

Так же они делали заказы на тот или иной товар, который пользовался у них спросом.

Так, а у них это где?

Судя по моему, это не только в этом мире, но и в других.

Тех откуда они и прибыли сюда. Получается, что собрав пустые кристаллы тут, где, на них не было особого покупательского спроса, этот эльф собирался перетащить, переправить их туда, где ими наверняка заинтересуются.

Пересортировали книги по каким-то своим критериям и распределили между собой.

— Так, — подошел ко мне Парс, — мы заберем у тебя все.

И он подошел к столу.

— Это хоть и интересная литература, — он показал на достаточно большую кучу, — но она встречается достаточно часто и как следствие, ее можно достать без особых проблем.

Мда. С этим я не мог не согласиться.

Он выбрали как раз те книги, которые анализатор пометил как наименее информативные.

Или те, информация из которых попадалась и в других фолиантах...

— Вот эти гораздо интереснее, тут идет практическая часть и подробная теория, показал на самую небольшую кучку, где по факту лежали все рунные справочники, что я им передал.

— Это самое ценное, — сказал он.

После чего указал на инфокристаллы.

— Ну, еще и они. Это даже без твоих пояснений представляло бы для нас интерес, ну а теперь, это, наверное, — самое ценное наше приобретение.

Я пожал плечами.

— Хорошо, — ответил я, но это пока лишь то, что готов предложить я. Ваших товаров я все еще не видел.

— Хм, — усмехнулся северянин, — а парень-то, и правда, из наших. Ладно, давайте выкладывайте, что там притащили, а то я никогда не дождусь самого интересного...

Ну, о том, ради чего сюда пришел, нам доложил еще Гном, который кроме того, что был неплохим магом Земли, как чуть позже оказалось, чуть ли не лучше всех остальных разбирался в литературе Древних.

В основном, всей сортировкой литературы как раз занимались он и кобольд.

— Так, вот что у нас есть, — и отодвинув книги в сторону, пришедшие маги стали выкладывать на стол различные артефакты.

Было их всего порядка-тридцати. Но как я понимаю, они стоили подороже, чем литература, особенно те, что принадлежали предтечам.

От тех-то, вообще, кроме созданных ими магических предметов, ничего не осталось.

Поэтому я сразу, отобрал все артефакты предтеч.

Эти я заберу точно.

— Смотри-ка, — удивился Нырок, — а парнишка-то разбирается, не только на словах.

Я никак комментировать его слова не стал...

Что меня могло заинтересовать из остального?

По факту, все что мне нужно, это в принципе увидеть эти артефакты. Но в этом случае маги этого не поймут, и заподозрят неладное.

Ладно, тогда мне нужно понять, что мы сможем продать у нас, после того как я разберусь с ними.

Так, это три поисковика. Я знаю кому их предложить. Конечно, я больше не буду бесплатно их отдавать, но и у Дамий может быть что-то интересное на обмен.

— Поисковики, — сказал я, откладывая замеченные артефакты в сторону.

— Ты знаешь, что это такое? — опять удивленно посмотрел на меня кобольд.

— Даже больше, — усмехнулся я, — я знаю, кому это нужно.

Чаги одобрительно посмотрели на меня.

— И, наверняка, ты не прогадаешь с обменом, — усмехнулся Грон.

— Не знаю, — честно признался я, — в прошлый раз я их отдал просто так.

Вот эти мои слова заставили поражений посмотреть на меня всех без исключения.

— И почему? — удивленно спросила у меня Геррания.

Я мысленно усмехнулся.

— Мне глаза ее дочери понравились, — улыбнувшись, ответил я.

— Не, ну он точно из наших, — проворчал северянин, одобрительно посмотрев в мою сторону.

Хотя вот остальные как-то не слишком это одобрили. Видимо, они уж точно, не были северянами.

Ладно, что еще.

Судя по всему, это несколько защитных артефактов. Все выполнены в форме красивых, а главное изящных, и явно венских, колец.

Больше пожалуй ничего.

анализатор ее в принципе распознать не может.

Что-то я не понял. По возрасту это, судя по всему, период — Древних,

но изделие явно не их производства.

Тогда что, были и другие маги?

Но везде упоминаются только они... И те, кто были до них.

Но вот о тех, кто был параллельно с ними, я не находил ни одного факта.

Хотя нет, кое что я все-таки находил. И как я про это мог забыть. Во времена Древних были те, кого они считали своими врагами.

Неужели это изделие принадлежит им?

Уже одно это привлекает к нему внимание.

— Так, — сказал я, наконец определившись с тем что мне интересно, — вот это.

И посмотрел на магов.

— Вместе с твоими магическими картами, — что-то прикинув в уме, ответил мне Парс, — если они и правда их изделия, мы... сойдемся, так что теперь твоя очередь показывать то, что ты припас напоследок.

— Хорошо, — кивнул я и под их удивленные взгляды вытащил свою последнюю коробочку, — вот они, десять штук, — сказал я, указывая рукой на аккуратно уложенные кристаллы.

— Что это? — недоверчиво спросил у меня один из магов.

— Магические карты Древних, — и немного подумав, добавил, — настоящие магические карты, а не их копии.

— Как так? — теперь даже северянин заинтересованно посмотрел на меня.

— Да так, — и я вновь показал на кристаллы, — Древние все поголовно были магами и им не требовалось некое материальное воплощения изображения хоть какой-то карты, чтобы ею воспользоваться. Достаточно видеть ее в своем сознании. Так все и работало. Это уже, видимо, потом, чтобы картой могли воспользоваться или не слишком сильные маги, или обычные люди, они перенесли ее плетение на материальный носитель, который был обычно выполнен в виде обыкновенной карты. Но не такие вот изделия были настоящими магическими картам, Древних. Сами-то они ими не пользовались. Они пользовались вот этим.

И я пододвинул коробочку с кристаллами вперед.

— Как. их активировать мой партнер разобрался, последовательность рун активации я напишу. Можете попробовать прямо тут и сейчас. Все артефакты рабочие. Правда, проверку проводил, как вы понимаете, мой партнер, но он был уверен в том, что говорил мне.

— Маги переглянулись.

— Что-то такого мы раньше не встречали, — честно сказал мне Парс.  
Я лишь пожал плечами.

— Вот магические карты, можете активировать любую и проверить мои слова, — и я посмотрел на него, — тут все честно. Мой партнер так же сказал, что на этих картах отображается и еще кое-что, что покажет вам, это вам придется выяснять самим.

Отец Лоны поглядел на своего друга, стихийника.

— Попробуем? — спросил он...

— Да, без проблем, — и Грон усмехнулся, посмотрев на мелкого кобольда, — ну, чего там затаился, давай, подходи ближе, твоя же работа.

— А, может вы сами, того? — и он показал на кристаллы, а потом себе на голову.

— Не, — еще раз усмехнулся огневик, — это ты у нас эксперт по артефактам Древних.

И он» пододвинул коробочку к подошедшему поближе кобольду.

Тот понуро вышел вперед и взял один из кристаллов.

— Так, — начал комментировать Нырок свои действия, — кристалл настоящий. Аура при неактивном артефакте не просматривается, но это так и должна быть.

И посмотрел на меня.

— Давай свои руны.

Кобольд некоторое время смотрел на нее, потом проворчал себе под нос. — Бессмысленный набор рун.».

И практически мгновенно активировал артефакт.

Секунда. Вторая.

Тот, наконец открыл глаза.

— Народ, — удивленно посмотрел он на остальных, — а парень-то прав. Это не то, что мы находили до этого. Масштабирование, легкость управления. Плюс, он может выстраивать маршрут.

Хм. А вот этого я и сам не знал.

— Да, — воскликнул кобольд, — самое главное, — и он постукал себя пальцем по лбу, — я вижу источники, правда, только сильные и крупные, но это происходит без применения специализированного поискового заклинания. Они отображаются на карте. Такого мы точно не встречали.

И уже уверенно.

— Пробуйте, не пожалеете.

Маги уверенно разобрали По одному кристаллу..

И уже буквально через минуту по комнате разносились восторженные ахи и охи.

Единственная печальная физиономия сидела напротив меня. Северянин не мог воспользоваться такой магической картой.

Как, в общем-то, теоретически этого не мог сделать и я.

— Тарковы маги, — буркнул он, глядя на переговаривающихся между собой присутствующих тут его друзей.

— Керг, — обратился я к нем, — могу предложить не такую карту, а обычную, магическую, ее мой партнер создал на основе того, что смог понять, изучая эти кристаллы. Я сам пользуюсь именно ею.

— Хм, — пробормотал он, — ну, давай посмотрим, что у тебя там есть.

И он протянул руку...

Я залез в сумку и, вытащив, отдал ему карту.

— Чтобы активировать ее, нужно сделать так, сказал я, раскладывая карту на столе. — После чего нажал на нужные руны. — Запоминай комбинацию и последовательность нажатия, иначе не заработает.

— Тот все повторил с первого раза. — Неплохо, — произнес я.

После чего имел счастье наблюдать довольное лицо моего мнимого соотечественника.

— Вот это по мне, — сказал он, но потом Остановился и, подозрительно...

— Я хмыкнул. — Ну, делали-то ее в другом месте, и там она работала. Ты проверил, она работает и здесь. Значит, и в других случаях работать она не перестанет, — и я усмехнулся, — все вполне логично.

— Это хорошо, — и он тоже погрузился в изучение своей новой игрушки.

Так продолжалось еще примерно с полчаса, пока все маги не наигрались с теми артефактами, что попали к ним в руки.

— Хм, — обратился ко мне Грон, видимо, он и был главным в этой компании, мы не сможем приобрести у тебя их все. У нас просто нечего тебе больше предложить взамен. Мы не думали, что артефактов, да еще таких, будет настолько много.

И он посмотрел на меня. Я же задумался.

Что бы меня могло еще заинтересовать?

Книги обратно мне не нужны, а они готовы были отказаться от них.

Что еще? Вот тут мой взгляд как раз и остановился на эльфе, который упоминал о том, что надо бы набрать побольше кристаллов.

Есть у меня к вам одно предложение, — все с ожиданием посмотрели в мою сторону, когда я это произнес.

Я показал на так и не убранный северянином карту, разложенную на



столе...

— Это не наш мир, я в этом уверен, — сказал я, обведя пальцем изображение станции на ней, — и это даже не планета, а что-то другое. Вы старательно обходили эту тему в разговорах, я это заметил, но иногда у вас проскальзывали странные реплики. плюс он, — и я кивнул на Керга, — в конце поинтересовался, а будет ли она работать в другом месте? Сначала я этого не понял. Но теперь, посмотрев на карту, прекрасно понимаю, о чем он говорит.

— И к чему весь этот рассказ? — немного напряженно спросил у меня стихийник.

— К тому, — и я взглянул сначала на него, а потом и на остальных, — мне нужны ключи, ну или как они там правильно называются, чтобы попасть в ваши миры, а так же разъяснение того, как это сделать.

Все немного пораженно поглядывали то на меня, то на Парса, который меня привел.

— Я ничего ему не говорил, — ответил он, — этот парнишка до всего дошел сам.

— А он не так глуп, — протянул совершенно спокойно, голосом кобольд, — как мне показалось в первые мгновения знакомства.

Я лишь пожал плечами.

— А ты не так ловок, — произнес я в ответ и выложил на Стол его напоясную сумку и кинжал, которые стянул у него еще только когда он подошел сюда, чтобы проверить кристаллы.

— Смотри-ка, уделал Нырка, — пробасил великан, дрожек кобольда, — будет о чем рассказать.

И его басовитый смех разнесся по всему дому.

Похоже именно это и разрядило всю обстановку.

— Идет, — произнес Грон, — но ты должен понимать, что об этом никто не должен знать.

— Я понял, — ответил я...

Ну, а дальше мне выдали по одному возвратному камню, оказывается каждый таскал с собой по парочке запасных, и объяснили, что работают они тут, абсолютно в любом месте, а вот появлюсь тут я строго н порталной-площадке.

В других же мирах, я буду появляться в строго определенном месте, и только оттуда я смогу перенестись обратно сюда.

А потому если я хочу попасть обратно, к себе домой, то мне всегда возвращаться туда, где я и появился в мире назначения.

— Вроде ничего сложного, — протянул я.

— Ага, — кивнул мне стихийник, — только вот ты учти, что там не везде так безопасно, как может показаться. И там, некто из нас даже не подумает вступить за тебя.

— Я на это и не рассчитываю, — спокойно прокомментировал я его слова, те неприятности в которые я влезу, так и останутся лишь моими.

Огневик взгляделся мне в глаза.

— Молодец, — произнес он, — ты все правильно понял.

На что я лишь пожал плечами.

Парс вопросительно взглянул на меня.

— Ты говорил, что у тебя какие-то дела там, в столице? Я усмехнулся и, поднимаясь из кресла, произнес.

— Приятного всем дня. Рад был с вами познакомиться, господа, — и слегка наклонил голову.

Чем окончательно выбил из колеи северянина, который расширившимися и изумленными глазами смотрел на меня.

Я же спокойно собрал, все что мне причиталось, развернулся и, уже практически направился на выход.

Когда вспомнил о том, что мне попало в руки.

— Да, если честно, мне хотелось посмотреть еще раз, как краснеет Геррания. А потому я засунул руку в сумку и вытащил из нее одно из защитных колец Древних.

Судя по всему, кольцо точно ей налезет, к тому же, благодаря плетению оно плотно обхватит тот ее пальчик, не который оно будет надето, так, что кроме самой хозяйки его и снять-то его никто не сможет, ну и к тому же оно случайно не потеряется и не спадет, что тоже хорошо.

— Прости, — обратился я к девушке, которая удивленно посмотрела на меня в ответ, — но ты так и не ответила на мой вопрос.

— Какой? — несколько настороженно спросила она.

Я же лишь усмехнулся.

— Ты знаешь, — ответил я, — да и ответ мне особо не нужен, ты и так уже все сказала. На, прими на память, тебе оно подойдет, — и я протянул ей колечко, — оно такое-же красивое, как и ты.

Геррания непроизвольно сначала потянулась к кольцу, а потом резко отдернула руку.

Я еще раз усмехнулся и положил его на стол.

А. потом посмотрел на девушку.

— Хотя нет... — И я замолчал. — Ты намного более красива, чем оно.

Подмигнул девушке. Теперь уже точно развернулся, и практически выйдя из комнаты, на прощание произнес.

— Вот так я и отдал те два поисковика. Иногда встречаешь нечто более притягательное.

А потом вышел из зала, аккуратно закрыв за собою двери.

Хотя, как я понял, можно было телепортироваться прямо отсюда.

\* \* \*

— А, необычный у тебя соотечественник, — протянул стихийник, обращаясь к наемнику.

— Сам в шоке, — честно ответил Керг, — даже у меня, насколько я помню, не было таких заскоков.

— Не прибедняйся, и ты вытворял иногда такое, что диву даешься, но этот парень, это да.

И они все посмотрели в сторону пораженно и неподвижно стоящей дочери их друга, которая все еще не могла оторвать своего взгляда от кольца, оставленного ей на столе этим странным и неприятным человеком.

— Папа, — наконец очнулась Геррания, — зачем он это сделал? — спросила она.

Девушка знала, что ей никогда не понять людей, но теперь она знала, что еще сложнее ей будет понять этого странного человека, со светлыми, слегка растрепанными волосами, и сероватыми глазами. Но вот сделать это рано или поздно придется.

Ведь коль он задал ей свой вопрос, то рано или поздно вернется и за ответом...

И к тому времени она должна решить, сказать ли ему да, или ответить отказом.

\* \* \*

*Город Ралд. Квартал у западных ворот. Утро.*

Появился я за лавкой мага, немного не там, откуда мы стартовали, но все равно, в пределах его дома.

Чем ограничивалась именно эта область, пока не знал, но надеялся разобраться со временем.

Из этой поездки я получил даже больше, чем рассчитывал.

И самым главным была, новость, вернее, даже возможность,

путешествовать между мирами.

И это мне давало шанс разыскать тот, где не будет этого странного купола. Ну, а пока, нужно возвращаться в Таргос.

Осталась несколько дел, и их я закончил уже через два часа.

Я опустошил все тайники в городе, до которых не добрался ночью, кроме того занес Клык его долю накоплений его бывшего босса.

Навестил нашу лавку и оставил ее новому смотрителю кое-какие артефакты...

Ну и, завершив все эти дела, я направился к западным воротам столицы. «Надеюсь обратно я доберусь без приключений», — не особенно веря в эти свои мысли, подумал я, забирая все на своего грифона.

Предстояла обратная дорога в город, где моего возвращения тоже ждали.

\* \* \*

*Дорога в сторону границы империи. День.*

Коль у меня в запасе было еще несколько дней, а если точнее, то целых три дня, до начала ярмарки, да и деньги на руках появились в достаточном количестве, я решил повторить свой трюк с посещением отдаленных деревенок.

Хоть перепродавать в Таргосе артефакты теперь не имело смысла, но можно было переправить в столицу в нашу магическую лавку.

И вот сейчас я летел в нужную сторону.

Дальше по пути у меня было уже второе Поселение.

Правда, мне пришлось свернуть с основного тракта и забрать чуть севернее, чем я рассчитывал, и все это из-за того, что, как оказалось, не один я был такой умный, и прежним путем, что я проложил, по поселениям удаленным от тракта не слишком далеко, но и не стоящим прямо на нем, уже проехало, как минимум, несколько перекупщиков.

О них мне рассказали в предыдущем поселении.

... достаточно беспокойно.

Имперский патруль контролировал лишь только близлежащие поселения и сам тракт.

А вот северную дорогу, к которой мне и нужно было добраться, и южное направление, практически не посещал и не патрулировал.

И потому те поселения, что располагались в некотором удалении от

тракта, очень нечасто навещались, как различными торговцами, так и перекупщиками артефактов.

Север же я выбрал потому, что по теории вероятностей, выбросы тут происходили гораздо чаще, чем на юге, и там, теоретически должно было встречаться чуть больше артефактов, чем по другую сторону тракта.

Хотя вот самих поселений вдоль северной дороги было и Поменьше.

Но я бы и так не успел посетить больше трех-четырех деревенок, так что, это не имело особого значения.

И как раз сейчас я летел по этой малолюдной местности.

Хм, — заметил я на карте странную магическую аномалию.

Что интересно, при моем прошлом посещении ее точно там не было, а сейчас ее засекла даже карта, без дополнительных модулей.

Правда, располагалась она еще севернее.

Вот и новый выбор.

Или забить на эту непонятно высветившуюся концентрацию силы, кстати, вроде тай источник магии света, Воздуха и земли, или все же проверить, что же там такое?

Естественно я выбрал самое взвешенное и обдуманное решение, отправился искать себе новые неприятности на мягкое место.

Источник находился в половине дня полета.

Получается его мощность была достаточно велика, коль я смог его обнаружить аж на таком расстоянии.

Это и вызвало еще больший интерес.

Так, что я свернул в сторону непролазных лесов, направляясь к далекому северному горному хребту.

\* \* \*

*Леса у северных гор. Пять часов спустя.*

Ну и чего это такое? честно говоря, я первоначально думал, направляясь сюда, что это будет что-то на подобии моей саламандры, но гораздо более сильное существо или стихия, например, того же самого бога.

Но это оказалось не так.

Прямо посреди небольшой поляны висела сияющая сфера.

Так как я сам не смог понять что это, то подключил и идентификации и свой анализатор.

В результате, по всему выходило, что это какой-то, локальный пробой реальности.

Большого анализатор и сам сказать не смог.

Однако и локатор на карте, не смог определиться с тем, что мы нашли.

Но я уже натыкался на ситуацию, когда он не сумел идентифицировать наличие портала.

И потому как раз сейчас активировал полную энергоструктуру локатора.

Она, похоже, обладала гораздо большими возможностями и функционалом при работе с различными типами порталов.

Так, и что мы получаем?. А пока тоже ничего.

Анализировал полученную аномалию локатор достаточно долго.

Я между тем уже успел снять все ее параметры, скопировать ментально-информационное поле и энергетическую структуру.

Что плохо, анализатор, даже получив копию менто-информационной матрицы аномалии, не смог по имеющемуся информационному полю выдать хоть какие-то данные..

Получалось, что их там или нет, что было маловероятным, или они были ему не знакомы и он не смог их интерпретировать.

А вот это уже было более интересным.

Если анализатор не смог найти аналогов в своей базе, то получается с одними и теми же существами.

И это подтверждает и их схожесть построения, нет той разницы, что в энергоструктурах предтеч и Древних...

Но вот все-же какая-то разница, похоже, есть.

«Хм», — задумался я, — «а может это время?»

Ведь при прочих равных условиях, есть такая немаловажная составляющая, как базы знаний, которые переходятся в опыт и накапливаются только со временем.

И если локатор сможет разобраться с этой аномалией и сможет идентифицировать этот тип порталов, то получается, что в его базе эти данные есть.

И отсюда естественный вывод, локатор более поздняя разработка, чем анализатор и его модули.

Подождем и посмотрим, что мы получим.

И через несколько минут я получил результаты работы локатора, которые и подтвердили мою версию о том, что у него есть информация, которой не было у анализатора.

= Тип портала — естественный туннельный канал. Условная

протяженность — три-четыре километра. Категория миров В. Класс — семь. Уровень-опасности — низкий. Уровень стабилизации, портала — средний. Длительности стабилизации — тридцать восемь часов.

Что-то я не понял, а чего это такое — туннельный канал? И что это за условная протяженность?

Я, конечно, примерно догадываюсь что? такое туннель и что такое его протяженность, но какое это отношение имеет к порталам?

И я поглядел вперед.

А чего собственно гадать?

Стабильный, продержится долго, безопасный.

...

Почему его не проверить? Тем более и ведет куда-то в верхние миры, где я еще ни разу не был.

К тому все, проверю тот мир на предмет наличия купола, а то что-то у меня складывается такое впечатление, что закрыли им не только этот мир, но целую ветвь, или даже несколько.

Ведь трудно назвать совпадением, три случайно выбранных мира, где я...

пяти метров..

Подъезжаю ближе.

Так, и что делать?

Пробую просто заехать в него.

Как бы не так. Плотность сферы просто умопомрачительная.

Такое ощущение, что перед тобой прозрачное, тончайшее стекло, которое при этом совершенно не получается разбить или пробить.

Где-то я что-то подобное встречал или слышал.

Точно, Некая, когда-то рассказывала мне, что существует плетение позволяющее активировать или открывать естественные порталы, если они закрыты.

А этот, хоть он и излучает энергию на сотню километров вокруг но судя по всему, не активен. Само плетение, что нужно использовать, мне тогда девушка не показывала, но я в одной из книг как раз и находил три типа активационных формул для создания порталов и работы с ними.

И два из них я смог Идентифицировать.

Одно было для создания индивидуального портала, а второе для открытия стационарного.

Но была там еще и самая простая формула, и вот, как мне кажется, именно она работала уже с созданными, на запечатанными порталами.

Поэтому как раз ее я и хотел сейчас испытать.

Мысленно воспроизвожу формулу, совмещаю ее с энергоструктурой портала и активирую ее.

Пара мгновений, небольшая вспышка света и больше ничего.

Хотя нет. Если посмотреть на портал магическим взглядом, то теперь вместо сияющего шара я вижу какую-то воронку, уходящую в никуда.

Так, на всякий случай стараюсь запомнить получше окружающую местность.

Если что, постараюсь сюда вернуться.

Не уверен, что это получится, но будем надеяться, что этого мне делать, в принципе, не понадобится.

Так что вновь сажусь на грифона и еду вперед.

А вот теперь никаких — проблем с преодолением барьера, разделяющего этот странный магический туннель и реальным мир, не было.

Кстати, что такое туннельный канал, я теперь прекрасно понимал.

Это не портал, в том понимании, к которому я привык. Не мгновенное перемещение из точки в точку...

Нет, тут что-то выстроенное по совершенно иным законам.

Пока ехал по этому туннелю снимал его параметры.

И так выходило у меня, что к магической аномалии, сам этот канал не имеет никакого отношения, он реальный.

Из чего создан, не понятно, но что-то твердое и плотное. Воздух есть. Освещение со стороны стен. Гравитация. Магически он только открывается, кстати, запирается. Этим же самым плетением, но только немного видоизмененным.

Его мне подкинул уже анализатор, инвертировав принцип его действия. Так что, как только я в него попал, сразу закрыл за собой проход сюда.

И что интересно, изнутри, сфера, вернее, полусфера, выглядела точно также как и снаружи.

Ничего интересного в туннеле мне не попало. Труба она и есть труба.

Хоть и длинная.

Кстати, тут явственно ощущался ток магии идущей со стороны того направления, в котором я продвигался.

И вот я на другом ее конце. Все та же картина. Полупрозрачная сияющая полусфера, только вот гляжу я на нее теперь изнутри.

Активирую отпирающее портал плетение, и тут сфера преобразуется, что и неудивительно.



Теперь я словно сквозь прозрачное, слегка искаженное стекло, могу рассмотреть местность, находящуюся напротив меня.

Лес, похожий на тот, что я покинул. Поляну. Светлое небо.

Ну, и по факту, больше ничего нет.

Ладно, вперед. Посмотрим; что там есть еще интересного.

## Светлый мир. Планета Реала

*Где-то в лесах на востоке княжества светлых эльфов. День.*

— Единороги, — они уже практически настигли нас. Вы Должны уходить в лес. Килания посмотрела на Своего главного телохранителя.

И он указал рукой на преследующий их отряд.

— Там ваши владения, — и эльф, который верой и правдой служил еще деду княгини, посмотрел на молодую эльфийку, — мы постараемся их задержать тут. Это даст вам немного времени. Вам нужно добраться до перевала. Дальше они не осмелятся вас преследовать, там с вами будет не только ваша магия, но и сила рода. Это ваши родовые имения и вы там будете контролировать каждую пядь леса...

После чего стражник вновь указал в ту сторону, куда и следовало сейчас отступить девушке.

Она грустно проследила за его рукой.

— А как же вы, Слав? — спросила Алания...

Эльф горько усмехнулся.

— Я прожил долгую жизнь и поэтому готов умереть, к тому же, — и его глаза превратились в два бушующих языка светлого пламени, — это моя оплошность, что нас сумели заманить в эту ловушку. Мне же докладывали о том, что ваш кузен захотел занять место вашего покойного отца, но для этого ему нужны вы. И то, что он постарается перехватить вас по дороге в столицу, я тоже мог предусмотреть. А теперь езжайте, я отправлю с вами лучших бойцов, простите, но магов вы должны оставить мне, иначе у нас не будет ни одного шанса.

— Да, я понимаю, — кивнула головой девушка...

Килания посмотрела на капитана своей личной стражи.

— Постарайтесь выжить, — попросила она у своего преданного телохранителя, который был рядом с нею с того самого дня, как погибли ее родители.

— Извините, — и эльф склонил свою голову, — но я не могу вам обещать того, что не смогу выполнить.

И взглянул прямо в глаза эльфийке.

Та медленно кивнула ему в ответ и небольшая слезинка пробежала по ее щеке.

«Не нужно», — хотела прошептать она, но не успела.

Езжайте, иначе наша жертва будет напрасной, — поторопил, княгиню телохранитель.

— Да, — тихо ответила девушка и развернула своего единорога в сторону леса.

За нею на своих лесных консах (что-то на подобии высоких, но худых белых тигров) последовали и те два воина, которых отправил с нею Слав. Прикрывать их отход остались все остальные ее люди.

— Нам туда, — сказал один из воинов, обращаясь к Килании, — капитан просил нас вернуться немного назад, чтобы запутать следы.

Княгиня кивнула головой в ответ на это.

— Хорошо, — сказала она, — показывайте дорогу.

Воин быстро стал выбирать наиболее удобный путь, чтобы добраться до того места, которое и описал ему главный телохранитель княгини. Оттуда уже можно будет напрямую отправиться в сторону владений девушки.

\* \* \*

Ехали они уже чуть больше получаса, когда со стороны дороги, с которой они свернули, княгиня уловила мощнейший выброс светлой силы призыва.

— Так с ними жрец, — пораженно прошептала девушка.

Судьба тех, кто прикрывал их отступление была предрешена.

Ведь кого может призвать жрец было и так понятно?

Либо это один из младших богов, либо несколько ангелов или архангелов. Но такой выброс силы явно отсекал слабые и средние сущности. Значит, это либо архангелы, либо боги.

А с ними магам из ее сбиты точно не справиться.

Сама княгиня может быть как-то и смогла бы им помочь, но ее помощь тоже не сильно бы сдвинула чашу весов в их сторону.

Она была светлым магом и магом воздуха.

А тут нужен сильный жрец, экзорцист или призыватель.

Сама же девушка не была даже средней по силе жрицей, именно это и не позволяло ей стать полноправной правительницей.

Да и сама Килания этого особо и не. Хотела.

Если бы можно было передать власть в другие руки, она бы это уже давно сделала не задумываясь.

Но сделать этого она не могла, ведь была одна такая маленькая

загвоздка с которой вряд ли бы кто-то смог бы поспорить.

На их семье лежало благословение богов и поэтому трон княжества мог занять лишь тот, кто или станет ее мужем, или докажет всем остальным что Килания мертва.

А так как она из высших эльфов, то принудить ее к замужеству, против ее воли было не в силах даже светлым богам...

Поэтому единственным способом сместить правящую династию, было убить ее.

По факту, этот некто Должен был предоставить совету магов княжества ее труп, чтобы подтвердить свое право, занять ее место.

И это знал ее кузен, которой преследовал Киланию уже третий год, как впрочем и все остальные в их княжестве.

Если бы это был кто-то другой, а не тот, кто убил ее родителей, княгиня бы согласилась стать его женой, хоть и только формально, ни о какой любви в этом случае не говорилось и слова.

Но она сама была свидетельницей смерти своих родителей, и видела того, кто их убил.

А потому тот, кто сейчас преследовал ее, был последним существом на планете, которое бы смогло получить ее, по крайней мере, живой.

Чтобы хоть как-то защитить себя и свой род от внешних нападков, девушка была даже готова на относительно фиктивный брак.

Хотя Килания прекрасно понимала, что у нее должен родиться, как минимум, один законный наследник, и только тогда этот, союз будет принят советом.

И именно поэтому княгиня уже несколько лет старалась найти себе достойного мужа.

Но и тут было не все так просто, ей был нужен сильный жрец или очень сильный маг, но таких было не так и много в ее окружении.

И уж немного было таких, кто был готов рискнуть связаться сразу со всеми правящими домами эльфов.

Ведь и те уже давно пытались посадить на престол своих отпрысков, подсовывая ей то одного, то другого под разными предложениями и видами.

При этом сами они постоянно воевали между собой.

Девушка была даже согласна принять в свой род кого-то менее знатного и родовитого, лишь бы он смог удержать власть в своих руках, но ни один из ее избранных не доживал даже до венчания...

И поэтому, со временем вокруг нее образовалось пустое пространство, которое никто не осмеливался преодолеть.

Всех сдерживал страх.

Страх перед друг другом и перед ее кузеном.  
И вот сейчас он уже практически настиг ее.  
То что они не успеют добраться до ее владений Килания понимала уже достаточно отчетливо.

Слишком мало времени им дали.

О том, что у ее кузена есть свой собственный жрец, да еще и такой сильный, она не подозревала.

Заклучил союз с некоторыми старыми родами.

«Вот откуда у него жрец», — догадалась девушка.

В семье Карал не было наследников по мужской линии и она думала, что те не будут участвовать в ее травле, но они зашли с другой стороны и решили не упускать своей выгоды.

Они, вероятно предоставили ее преследователю свою помощь, в обмен на брачный союз с одной из дочерей главы клана.

А у них жрецы были, это княгиня знала точно.

«Значит людей у них больше, чем мы предполагали, когда уходили от погони», — мгновенно догадалась она и резко остановила своего скакуна.

— Нам туда нельзя, — быстро произнесла Килания, тормозя своих воинов.

— Вы о чем, княгиня? — спросил Один из них.

Девушка показала рукой примерно в сторону перевала.

— Нас там поджидает еще одна засада, — сказала она, — перевал это единственное место, где мы сможем пересечь горную гряду и оказаться на...

— На нас не зря напали именно здесь, — и княгиня указала рукой себе за спину, — дорога через перевал, это самый короткий путь до моих владений.

А потому нас поджидают именно там. я.

Воин задумался.

— Да, вы правы, — согласился он и начал разворачиваться, собираясь что-то уточнить у своего Напарника.

Но как раз в этот момент второй воин вскинул руку с арбалетом и выстрелил ему в спину.

Девушка постаралась ударить по нему «Лучом света», но плетение не сработало...

— Подавитель, — спокойно сказал ее бывший телохранитель, направляя на княгиню свое оружие.

После чего немного подъехал к ней, стараясь перекрыть ей пути отступления в сторону леса.

— Вы более догадливы, госпожа, там о вас думают, — произнес воин, — вы правы, там есть засада, но и она лишь отвлекающий маневр. Главным было то, — чтобы мы отправились с вами. А то, что для вашего сопровождения капитан выберет именно лучших, мои наниматели не сомневались...

И эльф взвел арбалет, после чего навел его на молодую княгиню.

\* \* \*

*Планета Реала. Неизвестный лес. День.*

Так. Вокруг лес. Ничего интересного.

Магический фон сильный, но при этом неимоверно, просто удивительно, равномерный и стабильный.

Колдунам тут, судя по всему, точно делать нечего.

Сильных источников магии нет. Возможно только пассивное или активное накопление энергии.

Оглядываюсь вокруг.

Везде просматривается один и тот же лес. Дальше за ним на востоке виднеются горы.

И все тот же магический купол, что и везде, где я до этого побывал.

Похоже, моя теория про закрытую ветвь миров начинает приобретать какую-то своеобразную ясность и реальную основу.

Проверяю местность локатором.

Да, Попал куда и хотел.

Единственный параметр, который нужно учесть, в случае чего, это показатель ускорения времени, тут он составлял — одиннадцать единиц, против тех десяти, что были на Ирии.

Дальше. Карта. Хм. Мир называется Реала.

Я сейчас нахожусь на территории Княжества Светлых эльфов. Практически в самом его центре.

Но вот, что интересно, эти районы малонаселены.

Большая часть городов располагается по границе с Империей людей.

Кстати, так и называется — Империя Людей. А это Эльфийское Княжество.

Все просто и понятно и что плохо, слишком противопоставимо.

А такое противопоставление себя и остальных никогда не ведет к добру.

Ну да ладно, это меня пока не касается. Хотя, как знать, нужно быть достаточно осторожным, чтобы не нарваться на неприятности.

Что дальше?

Так, у меня есть чуть больше полутора суток, так что можно немного осмотреться вокруг и обследовать близлежащие окрестности, а заодно проверить, смогу ли я отсюда переместиться на Ирий или в тот нейтральный мир, Гире.

Еще раз оглядываюсь, прикидываю по карте, где находится ближайшее поселение и направляюсь туда.

Если тут и можно найти что-то, что может мне пригодиться, то это необходимо искать у магов, а их соответственно нужно искать среди других людей, в нашем случае эльфов.

После чего развернул грифона и, чтобы не сильно светиться на фоне пустого и чистого неба, поехал на нем по небольшой лесной тропинке. Правда, отъехал я от портала не очень далеко.

Буквально через час я заметил какую-то Группу всадников на тракте, вдоль которого и собирался продвигаться в сторону города, они же наоборот двигались по направлению ко мне.

Прикинул и определил по карте, где я смогу их перехватить.

Оставил своего грифона в лесу, наложил на него маскирующее плетение и

установил защитный круг, и только потом выдвинулся вперед.

Мне хотелось посмотреть на местных обитателей.

Так сказать, провести первое знакомство, при этом не афишируя особо своего присутствия.

Еще через несколько минут мне была предоставлена, такая возможность.

В общем-то, ничего нового. Те же эльфы, только жизнь в них очень плотно переплетена со светом и воздухом. — Как, в общем-то и везде в этом мире.

Но, конечно, больше всего в них было, света. Что и не удивительно, если все-таки подумать, что я оказался в верхних мирах, а это по определению царство света.

Только вот я был удивлен встретить тут еще и стихийные энергии, хоть и в значительно меньшем количестве.

Подобрался поближе, чтобы послушать о чем они там беседуют, и, как это обычно и случается, опять влез не в свое дело.

Но тут у меня не было совершенно никаких сомнений в правильности своего решения и выбора.

Слишком чистая и светлая аура просматривалась у девушки, на которую открыли охоту...

«А она — княгиня», — уже направляясь обратно, чтобы забрать своего грифона, подумал я, проанализировав подслушанный разговор.

Хотя, по мне, так она слишком молода для такой ответственности.

Но, судя по всему, так и есть.

И коль она княгиня то и это княжество, фактически, должно принадлежать ей. Но что-то на это не сильно похоже.

Не такие уж они и светлее эти миры, как может показаться из их названия.

Ладно, посмотрим, что тут и как.

Забираю своего грифона и иду по следу девушки. Сделать это легко ее аура даже на местном фоне сверкает как яркий маяк, настолько она сильный маг света.

И делаю я Это не просто так.

Не понравилось мне-как один из тех, кто отправился вместе с этой эльфийкой, осмотрел отряд и незаметно кивнув другому воину.

Поэтому я последовал за ними. -

Уехать мы успели не очень далеко, как со стороны тракта я почувствовал сильнейший выброс магической энергии., Карта показала, что он произошел именно там, где и остался отряд этой девушки.

К тому же анализатор определил, что выброс однозначно идентифицируется, как призыв светлых сущностей третьего порядка и выше.

Кто это такие, я не знал. Раньше подобной классификации он не выдавал. Но коль он сказал, что так оно и есть, то так он, и есть.

А чуть позже я и сам понял о чем мне сообщил мой внутренний компьютер, так как на тракте появилось еще три мощнейших источника энергии света.

Их-то анализатор уже точно определил как те самые сущности третьего Уровня или порядка.

Вот они-то и вызвали самый большой мой интерес.

Ведь, судя по тому, что я уже однажды видел, хоть и не точно такую, но подобную ауру, это кто-то никак не меньше чем архангелы.

И если это кто-то из них, то нам будет очень несладко.

Ведь тут, в этом мире, бой пойдет на их территории, где слишком много вокруг разлито энергии света и духа.

А потому лучше нам с этими архангелами не встречаться.

Пока размышлял на эту тему и анализировал все нюансы будущей



встречи с архангелами в качестве своих противников, эльфийка со своим сопровождением остановилась на небольшой поляне.

Так, а вот это уже не по плану или, наоборот, по тому плану, который я и рассматривал, как самый плохой, но при этом самый вероятный.

Вижу, как тот подозрительный эльф вытаскивает из своей сумки арбалет и направляет его в спину второму сопровождающему.

Тихий и бесшумный выстрел.

Все один в телохранителей княгини готов.

У эльфийки есть несколько мгновений, но та почему-то ничего не предпринимает, хотя у нее и есть время.

Приглядываюсь более внимательно.

Теперь все понятно. Поляну накрыло полем подавителя магии. Просто я не заметил на общем светлом фоне, так как оно было основано на энергии света.

Кстати, таких подавителей я до сих пор не встречал.

Но это светлые миры, нужно привыкать к тому, что тут в основном и используют этот тип энергии.

Отсюда неутешительный вывод...

Этот эльф заранее готовился к сопротивлению со стороны девушки и он знал о том, что произойдет.

Получается, это не импровизации а заранее спланированная операция.

Все верно. Судя по разочарованному и немного испуганному лицу эльфийки, она что-то попыталась сделать.

Но у нее, естественно ничего не получилось.

Ну, а дальше этот наемник стал говорить о том, что его наняли и прочий ненужный лепет, который мне дал возможность переместиться чуть в сторону и вовремя метнуть кинжал, который и выбил эльфа из седла.

\* \* \*

*Планета Реала. Где-то в лесах на востоке княжества светлых эльфов. День.*

Килания зажмурилась.

«Вот и все», — подумала она, — «зря Слав пожертвовал своей Жизнью ради меня, это меня не спасло, сам он погиб».

Пролетали мгновения, а выстрела все еще не было.

Неожиданно девушка услышала какое-то шебуршание.

«Что это?» — сама себе задала вопрос Килания.

По звуку это шебуршание и шорох напоминали падение чьего-то тела. Эльфийка-открыла глаза.

Прямо перед ней лежал труп наемника, который должен был стать ее убийце. А из его шеи торчала черная рукоять кинжала.

«Почему? Что? Кто?» — пронеслась череда вопросов в ее голове.

— Извините, что помешал вашей беседе. Но сюда, похоже, направляются его товарищи, — раздался спокойный голос откуда-то, со стороны леса, — так что предлагаю надолго тут не задерживаться.

Килания повернула голову в направлении раздавшегося голоса.

В сени деревьев стоял высокий парень в накинута на голову капюшоне.

Но это не скрыло главного.

Ведь, похоже, это был человек.

— Откуда вы тут? — удивленно спросила у него девушка, — это же Эльфийское Княжество. Мы находимся с вами практически в состоянии войны.

«А вот теперь пора и познакомиться с этой княгиней», — решил я, привлекая к себе внимание и выходя на поляну

И только выйдя на поляну и посмотрев на девушку поближе, я понял, что или мне везет на красавиц, или наоборот, им на меня.

Но эта девушка была невероятно красива и привлекательна, хотя кто его знает, возможно, тут все девушки так выглядят?

Кроме того я узнал и другое.

Нас людей тут не очень жалуют, по крайней мере, так сказала эта эльфийка, но вот что интересно.

Сама она вполне спокойно отнеслась к моему появлению.

Хотя и была удивлена тем, что увидела тут, в самом центре ее княжества, живого человека.

\* \* \*

*Планета Реала. Где-то в лесах на востоке княжество светлых эльфов. День*

Парень лишь равнодушно пожал плечами и вышел на поляну.

— Всяко бывает, — сказал он, в ответ на ее слова.

И оглядел лежащие на земле трупы.

После чего направился к тому из которого торчала рукоять его оружия. Вытащил оружие. Вытер его об одежду убийцы и вставил этот метательный нож в нагрудные ножны.

Странный металл, из которого был изготовлен нож, привлек внимание девушки.

Он был черного цвета..

«Наверное, чтобы не давал отсвета», — подумала она.

Между тем, парень быстро обыскал оба трупа, собрал с них все-оружие, деньги и амулеты, а потом поглядел на оставшихся без своих всадников консов.

«И что он собирается с ними делать?» — удивилась Килания.

Всем известно, что эльфийские скакуны никого не подпускают к себе.

Но вот этот человек, похоже, этого совершенно не знал, или не придавал этому совершенно никакого значения.

Он медленно подошел к одному из них и заглянул в глаза. А потом повторил эту же процедуру еще раз.

И сняв сбрую с животных, спокойно отпустил тех в лес.

Те даже не пытались напасть на него, быстро развернулись и убежали в направлении деревьев.

Девушка стояла и удивленно наблюдала за происходящим.

«Консы не подчиняются никому, кроме своего вожака, даже нам», — так и билось в ее сознании.

Только вот то, что она увидела, говорило об обратном.

Их верные помощники, которые уже столетиями служили эльфам, послушались этого неизвестно, будто тот был вожаком их прайда.

И это заставило Киланию уже новыми глазами посмотреть на стоящего у края поляны молодого парня.

Только вот ничего необычного она в нем не увидела.

Обычная, даже правильнее сказать, очень слабо заметная аура.

С теми его способностями и возможностями, что девушка могла оценить, она понимала, что этому парню можно полностью забыть о магии.

Он даже свитки активировать не сможет, ему доступны только амулеты постоянного действия.

Неожиданно человек прислушался к чему-то, происходящему в лес. В этот самый момент, он стал похож на дикого зверя, необычного зверя, к Килания такого даже не видела никогда, а у них в замке был достаточно большой зверинец, да и с посольством прибывали различные звери, но не такие.

Девушка быстро поняла, что этот зверь откуда-то из других миров. Это

можно было определить и без особых магических манипуляций.

Ведь в животном практически не чувствовалось светлых энергий.

Это княгиня ощущала даже без какого-то специального применения магии, ведь она бала достаточно сильным магом света.

Но ей было интересно, что же это за создание.

А потому, быстро воспроизведя плетение опознания, она удивленно посмотрела на стоящее около кромки леса животное.

Оно было переполнено стихийными энергиями.

«А этот человек не так прост» поняла девушка.

Хотя о чем тут можно было говорить по определению.

Между тем парень подъехал к ней-поближе.

— Куда вы направлялись? — спросил он у нее, сам при этом беря под уздцы ее единорога и уводя его, вместе с сидящей на нем Киланией, за собой в лес.

— Тут недалеко есть перевал, — ответила она, проехав по нему можно попасть на мои земли. Там я буду в полной безопасности.

Парень что-то прикинул в уме.

Он совершенно спокойно обращался к ней на ты, будто так и должно было быть.

Это сначала возмутило Киланию, но ее собеседника, казалось, совершенно не трогали подобные мелочи.

Между тем он на несколько мгновений замолчал.

— Несколько южнее есть небольшое ущелье, — сказал, наконец, этот молодой парень, — оно ведет куда тебе нужное И, скорее всего, его не перекрыли, или перекрыли, но не так капитально, как перевал.

После чего, уже не особо останавливаясь и, практически, не меняя маршрута, человек на его странном и необычном звере немного развернулся и направился в сторону гор.

\* \* \*

*Планета Реала. Где-то в лесах на востоке княжества светлых эльфов. Примерно час спустя.?*

— Нас будут преследовать, — через некоторое время сообщила Килания этому молчаливому парню, который за прошедшее время так и не произнесли ни одного слова.

Он лишь незаметной и бесшумной тенью спокойно ехал по лесу в

нужную им сторону и, казалось, будто это его родные места, которые он знает с детства.

— Я знаю, — равнодушно ответил тот и, немного помолчав, человек добавил, обернувшись в назад, — они уже следуют за нами. У нас не очень большая фора. У твоих преследователей хорошие следопыты.

Это спокойствие никак не увязывалась в голове Килании с тем, что происходило вокруг.

Их же преследовали. И могли нагнать в любую минуту.

А этого парня подобные мелочи, казалось, совершенно не трогали. Человек как ехал, так и продолжал ехать вперед.

У девушки, вообще, создавалось такое впечатление, что движется тот куда-то в определенное место, при этом он точно знает, куда ему нужно.

А уж то, что всю эту местность неизвестный знает, как свои пять пальцев, она теперь совершенно не сомневалась.

Несколько раз им попадались на пути овраги или ручьи, и девушка думала, что, им придется пробираться через них, но они в самый последний момент выезжали или к тому месту, где овраг не нужно было преодолевать или через ручеек проходил брод, или он сам был на этом участке не слишком глубокий и широк.

Что странно. Даже ее люди не знали так хорошо этих окрестностей.

Хотя это и ничейные земли. Но формально они принадлежат короне. А значит, принадлежат княжеской семье, то есть ей.

Однако этот парень ориентировался тут так, будто провел в данной местности уже не один год.

«Неужели это шпион или лазутчик?» — Задумалась Килания, глядя на спину, покачивающуюся перед ней.

Но это глупость.

Человека мгновенно распознают среди населения княжества. Его невозможно использовать как шпиона.

Тем более с его полным отсутствием магических способностей.

Разве что, как лазутчика, но и тут, он попадет в первую же расставленную магическую ловушку или сигнальную сеть, перманентной войны никто не отменял.

И по этой простой причине никто бы не пропустил вглубь страны ни одного человека.

Тем более настолько подозрительного.

Ведь даже переговоры велись лишь в приграничных городах.

Но вот он факт, который, нельзя отрицать, едет перед ней. На своем странном верховом животном.

— Так, — останавливаясь, произнес незнакомец, — это место нам подойдет, И показал ей на странную небольшую пещерку, в скале небольшого отрога гор, которые дошли до этой местности.

Укройся там и не высовывайся. Тебя не должны видеть. Наложь на себя маскировочное плетение и постарайся впасть в медитативный транс. Ты должна слиться с этим лесом и стать его частью. Не знаю, учат ли вас этому, но постарайся.

Парень взгляделся в ее глаза.

Казалось бы, обычная речь, но столько власти прозвучало в этих словах, что девушка невольно еще раз взгляделась в лицо парня.

Нет, на отпрысков императора он точно не походил.

Но, что за странная и непривычная властность в голосе?

— Ты меня поняла? — между тем уточнил он, — справишься?

— Да, — тихо ответила Килания.

Это было очень непривычно, но у нее даже не возникло никакого желания.

Туда же он завел и их животных.

— Пригляди за ними, — будто это обычная просьба, попросил он девушку и вышел из пещерки.

Затем этот неизвестный вышел и замаскировал вход в нее.

После чего Килания на долгие сорок минут выпала из реальности, последовав совету этого странного человека, и оставалась в неведении.

\* \* \*

*Планета Реала. Где-то в лесах на востоке княжества светлых эльфов. Некоторое время спустя.*

Ну и что нам делать?»

Преследователи уже практически нагнали нас.

Но я так и не смог выбрать подходящего места, где бы можно было устроить на них ловушку и принять бой.

А то что к нему, придется подготовиться, я совершенно не сомневался.

Среди преследователей все еще оставались те, кого я считал архангелами.

К тому же, теперь я был полностью уверен в том, что от нас не отстанут. Ни стал бы никто городить такой огород, лишь бы напугать эту очень уж симпатичную, на мой взгляд, Эльфийку, или, что еще более

смешно и нереально, бросить дело на пол дороги.

Тем более, как доказательство своей правоты, я уже развеял несколько поисковых плетений, которые пускали по следу девушки.

Но это особо не помогало. Кроме магов-поисковиков у преследователей был какой-то очень уж хороший следопыт.

Как я ни старался замести следы нашего продвижения, он не отставал от нас.

Спасало нас пока только мое знание местности, полученное через карту. Он же, похоже, так хорошо эту местность не знал.

«О», — неожиданно я увидел как раз то, что так долго искал, — «вот оно».

Я конечно не надеялся найти мощный источник тьмы, чтобы у меня была возможность, на равных биться с архангелами, но то что я нашел, давало не меньше шансов.

Это было просто идеальное место, чтобы укрыть девушку.

Четыре источника магии, и три из них, полностью перекрывают энергетический потенциал этой эльфийки.

Если ее поместить прямо в центр, то девушку просто не сможет обнаружить ни одно поисковое плетение или видящий.

А если этому помочь небольшой пентаграммой, то тогда все отработает еще лучше.

Хорошо. С этим понятно.

Эльфийку я спрячу, но во что делать с преследователями?

«А ничего», — усмехнулся я, — «они сами за меня все сделают».

Наши преследователи слишком полагаются на силу архангелов, и они даже не понимают, что есть ситуация, когда те, будут совершенно беспомощны.

Это же полностью магические существа, а что делать с ними, мне прекрасно известно с недавнего времени.

И воспользоваться еще раз плетением поглощения мне никто не помешает. Кроме того, куполом нужно накрыть и всех остальных, хотя можно... поступить и проще, мне же не нужно, чтобы именно девушка поняла, что тут произошло, а не как-то скрыть происходящее от будущих трупов.

Из них-то информацией поделиться никто уже не сможет.

Поэтому я быстро возвращаюсь к пещере и наношу на ее поверхность несколько плетений.

Вот теперь она действительно ничего не услышит и не почувствует.

Ну а теперь опора готовится. Главное сделать так, чтобы они все

оказались в поле действия моего поля.

Ну, а как это устроить, я уже придумал.

\* \* \*

*Планета Реала. Где-то в лесах на востоке княжества светлых эльфов. Примерно час спустя.*

— Лорд, — обратился один из магов к сидящему на красивом и стройном консе статному эльфу.

Только вот взгляд у этого высокородного не вкушал абсолютно никакого доверия, слишком хорошо просматривались в нем и вся его порочность, злоба, жадность многие другие наклонности, которые не позволяли бы нормальному существу, полностью доверить ему свою жизнь.

Однако нормальных, честных эльфов к окружению лорда давно уже не было.

Он прекрасно знал тех, кто будет верен ему до последнего.

Лорд специально набирал тех, чья жизнь полностью зависела от его благополучия. Не будет его, сгинут и все, они.

— Что? — резко посмотрел он обратившегося к нему эльфа, — нашли ее?

— Нет, — ответил тот.

— Тогда что тебе нужно? — и эльф злыми глазами посмотрел на своего ручного мага.

Тот, втянув голову в плечи посмотрел на него в ответ.

Но как раз там, где княгиня Килания и должна была проехать мы обнаружили человека.

— Кого? — опешил эльф от такого ответа.

Уж кого-кого, а кого-то из расы ненавистных ему низших он тут встретить не ожидал ни в коем случае.

Слишком далеко эти земли находились от границы с империей людей.

— И что он там делает? — спросил лорд.

Маг помялся, а потом все же ответил.

Похоже готовит обед. По-моему что-то жарит.

Эти обыденные слова почему-то вывели лорда из себя.

— А ну-ка, пойдем проверим его, — и он посмотрел в ту самую сторону, куда им и следовало направляться.

Ехали недолго.



Буквально через десять минут они прибыли на место. Небольшая поляна.

Каменная гряда за, спиной сидящего прямо в ее центре непонятного человека, в накинута на голову капюшоне.

Что-то странное было во всем этом и именно это не давало покоя лорду.

— Давайте, — неожиданно раздался слегка насмешливый голос со стороны поляны, — не стесняйтесь. Я вас давно жду. Мне есть, что вам предложить.

И неизвестный махнул рукой, подзывая эльфов к себе.

Он тут один? на всякий случай уточнил лорд у мага.

Да, в окрестностях нет ни одного разумного.

— Странно, — пробормотал эльф.

Он хоть и, был не слишком компетентным правителем и воином, но отсутствием здравого смысла никогда не страдал.

И тут чувствовалась какая-то ловушка, но-вот какая он никак не мог понять.

Ну не Представлял опасности один человек, будь он хоть самым архимагом, для тройки архангелов.

А тут были еще и они и их собственные маги и воины.

— Ну, пойдем, поговорим с ним, — наконец, решился Лорд.

— Эй вы, — обратился он к призванным жрецом архангелам, — идете со мной. Те посмотрели на него холодными светлыми глазами и молча подошли к дающее восхитительный аромат.

Лорд произвольно потянул носом.

«А ведь я и правда проголодался», — помимо воли подумал он, поддавшись этому странному манящему запаху.

Но тут он встряхнул головой.

«Я здесь не за этим», — и лорд постарался сосредоточиться.

Но этот запах постоянно сбивал его с мысли.

«Да, точно», — наконец, вспомнил он и презрительно посмотрел на, так и оставшегося сидеть перед ним, человека.

«Если не сообщит ничего полезного, убью его», — решил лорд, — «хотя чего себя обманывать, он и так его убьет, в любом случае. Это низший и их нужно давить как мерзких тварей из преисподней. Как они только смогли пробраться в их миры».

И лорд еще раз презрительным взглядом окинул молодого парня.

То что он молод, владыка определил, по его хоть и очень слабой, но все-таки видимой ауре.

«Низший, да еще и не маг, его даже рабом не сделать, такой не должен существовать, но это все потом, а сейчас».

— Так что ты хотел предложить мне? — еле сдерживая свой отвращение, выговорил лорд.

Именно стремление бывшего князя к заключению перемирия и союза с людьми и поставило крест на его правлении.

Этого ему не смогли простить. Слишком многим была выгодна война с Империей, но тот отказывался это признать.

Он, видите-ли, ставил интересы княжества выше интересов лордов и родов, но вот те не хотели ставить княжество, выше себя.

Они привыкли, чтобы главное и последнее решение оставалось именно за НИМИ.

И потому, никого не возмутила и не удивила смерть правителя.

Правда, тут у него вышла небольшая накладка, и он не смог занять место князя. Килания, та девка, ее упустили и сейчас она была жива. Но теперь это ненадолго.

«Так, что-то я размечтался», — попытался притормозить себя, лорд, но не мог остановиться.

Он ненавидел, как своего мягкотелого дядю, так и всю его семью.

И вот Килания практически оказалась у, него в руках. Но в самый смерд. «Кстати, а о чем это он говорит?» — только Тут до лорда дошло, что человек только что сообщил ему что-то о Килании.

— Повтори, что ты сказал? — быстро произнес он.

Молодой парень усмехнулся.

— Не расслышали? — усмехнулся он, — я говорю, что тут пробежала одна симпатичная такая эльфийка в светлом платье, и я готов выдать вам ее за три килограмма чистого мифрила.

— Что? — оторопело уставился на этого наглого смерда лорд.

— Мифрил, говорю, — и этот идиот ткнул своим пальцем в меч одного из архангелов, — такой как у них.

— А не много ли ты просишь? — лорд начал закипать, — мы сейчас выпотрошим тебя и ты сам нам все расскажешь.

После чего скомандовал архангелам.

— Взять его и на кол. Не думаю, что он продержится долго. Те мгновенно подхватили не успевшего даже вскочить человека.

На лице у которого в этот момент застыла неподдельная маска страха и ужаса.

Между тем архангелы подняли его над землей и поднесли чуть ближе к лорду.

— Вот теперь ты расскажешь мне все, — усмехнулся он, глядя в наполненные страхом глаза этого недалекого человека, посмеявшегося ставить условия ему, будущему великому лорду.

После чего он обернулся в сторону леса...

— Выбирайтесь, — скомандовал своим подчиненным лорд, — приготовьте для него кол. И удивленно осмотрел всю поляну, на которой уже давно столпились все его воины и маги.

— Вы чего тут делаете? — заорал он, обращаясь к ним, — я приказал вам всем сидеть в засаде.

Но те его казалось будто не слышали, они медленно, шаг за шагом приближались к центру поляны.

Только тут до эльфа дошло, что дело тут не чисто.

— Смерд, — быстро обернулся он к человеку, мгновенно выделив тот единственный источник проблемы, который и мог дать ему ответ, — что ты с ними сделал?

Но в ответ он увидел лишь спокойный и холодный взгляд серых глаз, которые не напоминали то несколько простоватое и простодушное лицо, виденное им несколько мгновений назад.

И сейчас в них совершенно не было того испуга, что так и читался там, когда он объявил о судьбе этого смерда.

— Все говоришь, — глядя ему прямо в глаза, произнес человек.

А в следующее мгновение поляну закрыло каким-магическим куполом.

«Вот она, та ловушка, которую и ожидал», — и, о было последней мыслью лорда до того, как его голова скатилась к ногам спокойно стоящего посреди трупов архангелов человека.

Тот же с механическим равнодушием и точностью голема, которых Аогда находили в развалинах городов Древних, прошелся среди корчащихся или впавших в беспамятство эльфов, и Добил их, тратя на каждого не больше чем по одному удару.

Мало кто из них смог противиться силе воздействия этого странного купола.

Только маги держались чуть лучше чем все остальные.

Но они и погибли в числе первых, сразу за своим лордом.

Человек же обошел поляну по периметру.

Трофеев будет много, негромко пробормотал он себе под нос, и стал проверять разбросанные вокруг него трупы.

После чего он поднялся и посмотрел в сторону горизонта.

Хм, долго же я вас про ждал, надо бы поспешить, сюда едет еще кто-

то, — и направился к какой-то куче ветвей и камней, находящейся на краю поляны.

Только вот как оказалось, это была не просто куча, а замаскированный...

\* \* \*

Не зря я тогда я заинтересовался алхимией.

Если честно, никогда не думал, что придется применять ее именно в таком качестве, но почему бы и нет.

Мне нужны были кое-какие растения и все их можно было собрать тут.

А варево простое, но при этом немного странное и несколько необычное.

Действует оно через свой необычный аромат. А вот его действие было для меня несколько необычным.

Даже не знаю, стоит ли рассказывать эльфам, что предназначено оно было для отлова домашнего скота, который заворачивает голос говорящего и они идут на него; как обезьяны загипнотизированные взглядом питона в мультике про «Маугли».

Тут все сработало идеально.

И даже лучше. Мне лишь следовало немного отвлечь это босса разговором, а потом убедиться в том, что оно выманило всех.

Кстати, на архангелов моя уловка не оказала совершенно никакого воздействия, но это и не важно, для них я подготовил щит, он и должен был в основном ударить по ним.

К моему удивлению и лорд, в конце корцов, выпал из под воздействия варева. В описании ничего не говорилось про длительность его воздействия, но я решил не рисковать и немного подтолкнуть события, а потому, и ускорил развязку нашего разговора.

Чем и заставил сообщить мне этого эльфа. То что мне было необходимо.

Все враги находились сейчас о зоне воздействия моего энергетического купола.

Ну а дальше уже было делом техники.

Результат превзошел все мои ожидания даже еще больше, чем я рассчитывал.

Архангелы отключились практически через секунду.

Осталось только их добить.

Но что еще более странно, купол подействовал и на эльфов, ничуть не лучше, чем на тех же перевертышей.

Хотя по идее на них эффект сказаться должен был гораздо слабее.

Ну да ладно. Мне меньше проблем.

На этом я с ними и завершил.

Нечего тут расслаживаться. Уже в самом конце, когда я шмонал босса этой толпы и обыскивал тела архангелов, я заметил, как поляну проверяет чье-то поисковое плетение, — и его источник, судя по данным анализатора, находился где-то в направлении перевала., Не знаю возможно у этого лорда была какая-то поддержка или связь с магами из другой засады.

Но думаю лучше тут не задерживаться.

Так что надо бы забирать отсюда девушку и двигать к ней во владения, постараться успеть проводить ее до. того времени, как мне придет время возвращаться обратно.

А то ведь я так и не выяснил, смогу я смотаться из этого мира каким-то иным способом, кроме как через тот порталный туннель, что обнаружил.

\* \* \*

Килании не помогала уже и медитация.

Хуже всего была неизвестность и эта унылая и страшная неопределенность Девушка не знала, что ее Смущает, но она не хотела того, чтобы с ее этим таким странным и непонятным человеком что-то произошло.

Он был тем единственным, кто хоть как-то вступился за нее.

До нее не долетел ни один звук с поляны, до тех самых пор пока с той стороны входа не хрустнула какая-то ветка и не раздался знакомый голос, который она уже и не надеялась услышать.

Все, можешь выходить.

И, когда девушка вышла из той пещерки, в которой пряталась все это время, она пораженно замерла.

Вся поляна, была усеяна телами преследовавших ее эльфов. Но что поразило ее больше всего, так это три тела архангелов, лежащие чуть в стороне от основной свалки.

— Нужно уходить, — все так же спокойно и равнодушно произнес незнакомец, — скоро тут появятся другие.

И выведя своего скакуна из пещерки, сел на него, развернулся и направился в лес.

Килания оторопело, стараясь сдержать свое воображение и не потерять сознание оттого вида, что теперь останется в ее памяти, и сознании на всю жизнь, последовала за этим человеком.

«Так кто же он?» — изумленно подумала она, глядя в спину своему...

Но ответа на этот вопрос у нее не было и давать ей его, похоже, никто не собирался.

\* \* \*

*Планета Реала. Где-то в лесах на востоке княжества светлых эльфов. Примерно час спустя.*

— Ты уверена что будешь в полное безопасности на своих землях? — спросил я у девушки, которая, Стараясь лишний раз даже не привлекать к себе моего внимания, все время молчала.

И поэтом, она все время тихонько ехала позади меня.

Видимо, слишком уж впечатлила ее та резня, что я устроил на поляне, коль она так остро отреагировала на нее после того, как увидела разбросанные тут и там трупы преследовавших нас эльфов и их помощников.

Особенно долго она, почему-то, не могла оторвать Своего взгляда от тел архангелов.

Так, что мне пришлось даже ее окликнуть, чтобы постараться вывести девушку из того состояния оцепенения, в которое она временно впала.

Хотя при этом княгиня блин, а я ведь так и (не узнал, как ее зовут) четко понимала, что те эльфы явно, приехали не за мной, а за нею.

И чем бы закончилась для нее встреча с ними, она прекрасно осознавала.

Но все равно, эльфийка шарахалась от каждого-моего движения или обращенного в ее сторону взгляда.

Вот и сейчас, когда я задал ей этот свой к вопрос, она испуганно вздрогнула, а потом практически шепотом ответила.

— Да, — тихо произнесла она, — ведь это наши родовые владения... Там со мной будет сила всех поколений моих предков, — и уже несколько более уверенно добавила, — На моих землях я смогу оказать достойное сопротивление даже богам.

Хм. А вот это что-то новенькое.

О чем-то подобном рассказывали мне гномы, еще тогда, на Ареане, в

Академии Магии, где мы с ними обучались, но там явно масштаб был поменьше.

Что-то никто из них не мог с уверенностью сказать, что сила его рода может перебороть даже богов.

А вот эта испуганная и такая хрупкая о виду девушка, что сейчас вздрагивала от каждого моего взгляда, была полностью уверена в своих словах.

— Хорошо, — кивнул головой я, ну, если даже богов, то тогда да, туда мы, и направляемся...

И резко свернул в сторону.

\* \* \*

Решение не ехать через ущелье выплыло у меня относительно спонтанно. Я как-то позабыл о такой возможности карты, как самостоятельный поиск пути, на который мне указал Нырок, когда проверял те магические карты, что я предлагал приобрести им.

И поэтому я повторил его манипуляции, но уже со своей виртуальной магической проекцией.

Мысленно задал начальную и конечные пункты, точки маршрута, откуда и куда бы я хотел попасть, и дал задание карте, проложить все возможные пути следования, которые позволили бы нам добраться из пункта А в пункт Б.

Иначе я потом просто не успею вернуться в Таргос.

Про то, что вовремя доберусь до порталного туннеля, ведущего не Ирий, я не переживал.

Чтобы добраться до него, я не собирался тратить время на наземное или воздушное путешествие, а решил вспомнить, Что я все же, какой-никакой, но маг и вполне могу себе позволить выстроить локальный портал.

То, что подобные плетения работают в пределах одного мира, я уже убедился, правда, не именно в этом мире, а вообще, в принципе.

Но не думаю, что и в этом мире будут какие-то проблемы с Подобного типа порталами.

Да и эльфы что-то говорили о том, будто и они сами для перемещения из владений того спесивого лорда, воспользовались подобным же порталом.

Так что к закрытию порталного туннеля я успею с запасом.

Заодно, успею проверю и возможность перемещения между этим и другими мирами и помимо этого канала.

Было у меня стойкое подозрение, что результаты меня несколько порадуют и, удивят. Я сначала совершенно не подумал об этом, и только когда схлестнулся с архангелами, то до меня дошло.

«А что эти светлые сущности вообще тут делают? Как они тут оказались?» То, что их призвал какой-то жрец, не вызывало никаких сомнений.

Ведь, хоть это и один из верхних миров, но для постоянного существования светлых сущностей он не подходил, слишком уж много для них тут было чужеродных энергий.

Они не смогли бы жить в этом мире постоянно.

Так что отсюда следовал вполне закономерный вывод.

Этих существ, архангелов, в этот мир точно призывали откуда-то из более верхних планов реальности, если их так можно назвать.

Но вот то, как жрец это сделал, пробившись сквозь купол, окруживший этот мир, мне было не очень понятно?

Ведь ритуал призыва, это все тот же портал, но без заданной конечной точки привязки, а пущенный наугад.

Точкой привязки для него служит не какая-то местность или заданные заранее точные координаты места прибытия, а тот на кого этот призыв настраивается, его описание, параметры энергетической наполненности, состав энергий.

— Все то, — что вплетут в поисковую часть ритуала призыва.

И как только поисковая часть плетения портала находит нужную сущность, оно открывает канал, соединяя две тонки, обычно это пентаграмма призыва и найденную сущность, и затягивает в образовавшийся портал обнаруженное существо.

Правда, не все этому рады, и потому пентаграмма призыва предназначена еще и для защиты-от вызванного существа, и для подавления его воли и подчинения новому хозяину.

И еще множества разных аспектов.

Но для меня сейчас это не имеет особого значение, важным же является то, что у призыва есть и обратная сторона медали.

И она для меня является наиболее главным аспектом в этом вопросе.

Ведь этих сущностей, при заключении с ними добровольной сделки или договора, каким-то образом, после выполнения их контракта нужно будет вернуть обратно, как это сделать?

Вот это вопрос на миллион золотых, или даже больше.



И сейчас он, как раз и занимал все мои мысли. И вызывал огромное количество домыслов — и предположений.

Однако пока поэкспериментировать с порталами я просто-не успевал. Так что я отложил это дело на обратный путь.

Сейчас же для меня важными стали те функции магической карты, которыми я до этого и не пользовался.

Я о них практически ничего не знал и не подозревал.

А пользовался я ею как обычной, хоть и реализованной виртуально.

Я относился к ней не как к полнофункциональному инструменту, а использовал лишь его визуализированную оболочку.

Первоначально направлялась девушка и ее сопровождающие, а так же, через то ущелье, что было примечено мною, я пока отложил в сторону и пометил их как маршруты с повышенной опасностью.

Они автоматом, при помощи анализатора окрасились в красный цвет. Что еще? Было несколько маршрутов забирающих еще дальше в горы, на севере и на юге...

Они хотя и не вызывали у меня больших сомнений, но отнимали практически все выделенное мною на нахождение в этом мире время.

Чем тоже меня не очень устраивали.

И вот, в результате отсечения различных маршрутов, остался последний найденный путь, кстати был он значительно короче всех остальных, даже тех, что шли через перевал.

Но в нем меня смущало только одно, нам придется идти не через горы, а под ними.

Карта утверждала, что это чьи-то заброшенные туннели и один из них был достаточно широк, чтобы мы смогли продвигаться по нему даже вместе с нашим верховым транспортом...

Вот в его сторону я и решил сейчас свернуть.

Уж что-что, а я был полностью уверен о том, что преследователей девушки мы там точно не встретим по той простой причине, что об этом маршруте мы и сами до сих пор не знали. Но это не значит, что там нет никаких других опасностей.

Просто сейчас, в плане той ситуации, что у нас сложилась, преследователи эльфийки, зная о том, что мы представляем для них определенную угрозу, подготовятся ко встрече с нами значительно лучше.

И, как следствие, для нас более предпочтительным становится путь, хоть и менее разведанный и известный нам, но при этом тот, где мы наверняка не встретим подготовившегося к сражению с нами противника.

«Поэтому горы преодолеем, проехав сквозь туннели, проложенные под

ними», — решил я, и направил своего грифона к ближайшему входу, ведущему в них.

Кстати, нужно поинтересоваться уместной жительницы, эльфийки, а что вообще, она знает об этих горах, и тех кто мог прорыть Такие огромные проходы, находящиеся под ними?

Для гномов этот мир не подходил.

Слишком мало в нем энергии, земли и огня.

Но все-таки и они могли тут когда-то жить, ну или эти туннели выстроил кто-то другой?

И вот это я и хотел узнать.

— Нам туда, — сказал я Девушке, и поглядел на приметил скалу, в основании которой и должен был располагаться вход в нужный нам туннель...

Проехав еще немного и перебравшись через небольшую речку, я посмотрел на девушку и решил немного ее порасспросить об истории этого края и горах, что лежат перед нами.

— Ты знаешь, что это за горы? Девушка удивленно взглянула в мою сторону.

Да, немного глупый вопрос, я и сам знал, «что это за горы, это Большой Дракониий Хребет».

Правда знание его названия мне ничего не дало.

— Прости. Я не тек спросил, — поправился я и уточнил, — а что ты, вообще, знаешь об этих горах?

— А, ну, — и эльфийка задумалась, — ну, это известный Хребет Дракона. Он тут располагается еще со времен большой войны магов. Когда она произошла, и тем более по какой причине была развязана, уже никто не сможет сказать. Слишком давно это было. Мой дедушка говорил, а он был хранителем, знаний нашего рода, что этой горной гряде больше нескольких сотен тысяч лет. Вот тогда и произошла большая война магов. Большого я к сожалению, сказать не могу.

— Хм, — пробормотал я, — маловато, конечно.

Меня удивило сразу несколько вещей, Первое, это то, что девушка, хоть она и из знатной семьи, так мало знает об окружающем ее мире и его истории, а в частности о том, что произошло когда-то, хоть и очень давно...

Ну и во вторых. Если учесть этот коэффициент ускорений времени, то и тут могли отметиться Древние со своей войной с неизвестным врагом, но были ли это они на самом деле, я так и не понял.

— А большая война, магов? — поинтересовался я у девушки, — она как-то связана с теми, кого называли Древними?

— Кем? — вопросительно посмотрела на меня в ответ эльфийка.

— Понятно, — кивнул я, — видимо, у нас их просто называют по разному, я сейчас говорю о тех магах, что когда-то сражались тут.

А сам подумал о том, что тут прошло слишком уж много времени со времен тех войн.

Правда, вот на Ирии это все равно не помешало сохраниться памяти не то, что о Древних, но и о предтечах, про которых до этого я даже не слышал.

— Ммм, — между тем молодая, княгиня вновь задумалась, — ты знаешь, — девушка даже сама не заметила того, как обратилась ко мне на «ты», — по-моему, дедушка тех магов и называл Древними. Но я в этом не очень уверена. Хотя это можно уточнить в библиотеке или нашем хранилище.

Именно там он держал свои исследовательские записи, дневники и те древние книги и рукописи, что-находил и собирал. Там накопилось достаточно много различной литературы и каких-то артефактов, которые он разыскивал по всему нашему княжеству' или покупал у разных торговцев. Я же как-то не очень интересовалась этой темой.

«Так», — быстро прикинул я, — «что-то не очень складывается у меня в голове общая картина».

Призыв архангелов, это достаточно сложный ритуал и без особой, подготовки, и умений его не проведешь, а значит, этим кто-то должен заниматься.

И как предпосылки к этому, этому неизвестному эти знания кто-то должен был передать и преподать.

Однако знания сами по себе не появляются ниоткуда, а значит, первоначально они откуда-то должны, прийти или быть получены самостоятельно но про Древних-эльфийка ничего не слышала, от которых эти знания бы могли достаться им в наследство.

Она даже не уверена в их существовании.

А вот на академическую систему образования и науки, которая без внешнего вмешательства смогла бы разработать собственную теорию магии, ее знаний катастрофически не хватало.

В этом случае, по крайней мере знать, имеет очень широкий кругозор и капитальную базу...

Ведь именно на этом и строиться их различие с обычными людьми.

Однако при этом девушка рассуждает, и говорит так, будто никогда особо и не изучала никаких серьезных дисциплин... Хотя вот как маг, она вполне подготовленный и сильный специалист. Об этом говорит мне ее

развитое менто-информационное поле с достаточной плотностью и вполне оптимально выстроенном в нем током протекания магических энергий.

Но это опять же узкая специализация, которую можно подготовить и не обращаясь в различные Академии.

Следовательно, ее могли преподавать как-то отдельно.

— А ты где обучалась магии? — спросил я у нее.

— Дома, — удивленно посмотрела на меня эльфийка, — как впрочем и все остальные маги. Моим образованием занимались дедушка, мама и папа.

И она грустно вдохнула, но потом продолжила.

Я же не жрица, чтобы обучать меня в храме, а разве у вас в Империи не так?

— Так, — кивнул я головой.

Хотя как на самом деле обстоят дела в Империи Людей не знал, но понял главное.

Тут знания передаются от учителя к ученику и все тайны и разработки не выходят за пределы рода или Клана, тем самым образуя некий своеобразный клановый стиль работы с магической энергией.

Хотя, конечно, при пересечении семейных линий, например после объединения родов, свадеб и прочее, стили объединяются или пересекаются, смешиваясь, и дополняя друг друга, но в основном, как я понимаю, тут кланово-родовой строй и принятие в один клан или род, означает автоматический отказ и выход из другого.

— Хорошо, — поблагодарил я эльфийку — спасибо за пояснение.

И вернулся собственно к тому, что мне и требовалось узнать, но от чего наш разговор отошел немного в сторону.

— Я вообще-то хотел спросить у тебя о том, а что ты знаешь о туннелях под горой?

— Каких туннелях? — с еще большим удивлением посмотрела на меня девушка, — кто бы смог создать хоть какой-то сколь-нибудь продолжительный туннель в мифриловой породе?

А вот это было уже интересно.

Горы, к которым мы приближались, судя по дальнейшим словам эльфийки, практически полностью состояли из очень твердых пород чистой или не очень чистой мифриловой руды.

Эта гряда и была основными залежами столь драгоценного металла в этом мире. На остальных континентах мифрила было значительно меньше и добывать его было значительно сложнее.

Ну, а тут он лежал практически на самой поверхности.

«Странно», — подумал я, соглашаясь со словами эльфийки, — «ведь

тогда она права».

Я даже не представлял себе тех существ, что смогли бы создать столь протяженные туннели в сплошном куске металла, которыми по факту и являлись эти горы.

«Интересно», — посмотреть на то место, к которому мы приближаемся, мне захотелось еще больше.

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. Подножие Хребта Дракона. Час спустя.*

Буквально через час мы уже подъехали к горам.

Тут-я уже совершенно не сомневался в правоте слов девушки. Это и правда был мифрил. Да при том чистейший.

И вокруг его были миллионы тон, и кубометров.

Он-то и создавал столь равномерный фон энергии света вблизи гор.

А у подножия, концентрация энергии возросла в несколько раз.

Тут, конечно, было не как в том Городе тараканов, где мне пришлось однажды побывать, но все равно долго находиться в месте с такой плотностью магической энергии на квадратный метр, я бы сам себе не рекомендовал, превышал и четырех часов...

А это время ты сможем продержаться тут без последствий.

Только вот возникла новая проблемка.

И обнаружил ее я как раз тогда, когда мы доехали, до того места, где и должен был располагаться вход в туннели.

Ну не было его там, где он был отмечен на карте.

Оказавшись тут, на месте, я увидел лишь ровную и зеркально гладкую поверхность горы.

— Куда нам теперь? — будто-почувствовав мои колебания, уточнила у меня эльфийка.

Я хмыкнул.

— Вообще-то, туда, — ответил я ей, показывая рукою в направлении идеально, ровной поверхности стены.

— Куда? — не доверяя услышанному, посмотрела на меня девушка.

Но я в ответ Промолчал, обдумывая то, что видел перед собою.

«Слишком ровная и слишком идеальная», — вот что не давало мне покоя, когда я смотрел-на эту стену.

Только и это было не все.

Я, практически сразу, как оказался тут, попытался исследовать ее на предмет наличия потайных дверей, ходов, каких-то магических аур и прочего.

Но в том-то и дело что ничего, кроме равномерного фона, который и давали эти самые горы, тут не было.

«Кстати, он и тут больно уж равномерный», — почему-то обратил я внимание на эту-особенность.

И оторопело приподнявшись на стременах грифона, посмотрел на уходящие направо и налево горы.

«Не может быть?» — мысленно воскликнул я...

Идея показалась мне настолько дикой, что в нее и верилось то с трудом.

И поэтому она вполне могла быть правдой. Ведь я уже встречал один подобный мир, правда там был и его Хозяин, очень опасный хозяин, который и создавал очень сильный равномерный фон.

Который и являлся единственным и главным источником магической энергии того мира.

Оставался последний вопрос, есть ли подобный хозяин и тут и как он отнесется к нашему вторжению на его территорию?

А еще меня интересовало другое.

Для кого он создал эти самые туннели?

Ведь если я прав, то они находятся в толще этих гор с начала времен.

Ладно проверим.

Поле есть, дверь находится напротив меня.

Осталось только последнее, получить нужный доступ и попасть внутрь.

Вот и проверим, настолько ли полезен будет мой взломщик, как я о нем думал ранее.

Активирую нужное плетение, но вместо выбранной ментоструктуры указываю просто окружающий меня фон планеты, который исходит от горной гряды лежащей передо мной.

Последней моей мыслью, Перед тем как я неожиданно отключился от реальности был вопрос.

«Интересно, а эту горную гряду называли Хребтом Дракона просто, так или по какой-то причине?»

После этого мое сознание будто сознательно выключили.

Неизвестно где и неизвестно когда. Какая-то, странная светящаяся тьма вокруг.

Что за необычное и нереальное сочетание, я сказать не могу, но из-за попал.

Я даже не понимаю, стою я на земле или вишу в воздухе.

Ощущается лишь вязкая и туманная дымка.

Но и ее не видно.

Это всего лишь мои догадки и чувствую, которые-тут вполне могут и солгать, Неожиданно чувствую острое направление взгляда, который уперся прямо мне в голову.

— И зачем ты хотел со мною встретиться? — прошелестело в моем сознании.

— Встретиться с кем?

Не сказать, чтобы я был очень сильно удивлен.

Почему-то в этой-странном состоянии, когда я ощущал себя лишь частичкой мироздания, я, в принципе, не испытывал никакие эмоции.

— Со мной.

Ну, вообще-то, какой вопрос, таков и ответ.

— Младший, так что ты от меня хотел?

О уже что-то, меня признали, и где-то это Младший я уже слышал, и не раз.

Так называли меня богини, так называла меня та непонятная темная сила-сущность, и вот теперь.

— Да собственно ничего, — ответил я, — я думал, это позволит мне открыть проход в подземные туннели, проходящие сквозь горы и попасть нам на другую сторону.

Лгать почему-то совершенно не хотелось, да я и не уверен, что тут бы это возможно.

А потом раздался долгий и протяжный, звук.

Если бы я хоть что-то понимал, то принял бы его за какой-то безнадежный вздох сожаления.

— Младший, тут нет никаких проходов и туннелей, — раздался все тот же спокойный голос, — я посмотрел, ответ уже, есть у тебя в голове.

Странно. О чем это он?

И какой ответ есть у меня в голове.

Я лишь подумал о том, что эту горную гряду назвали не просто так.

— Идиот, — пробормотал я.

Теперь мне все было совершенно понятно. Тут и правда не было никаких туннелей.

Да и горной гряды, по факту, не было.

Все это лишь тело этого огромного существа, которое, судя по карте в моем сознании (кстати, а она-то откуда тут?), делит этот континент на две части.

И это не туннели. Это его вены, ну или что там это у него.

Я же сказал, что ответ уже есть у тебя в голове, — раздался теперь вполне уверенный голос этого огромного Дракона.

Немного молчания, и потом еще один вопрос...

— А кто тебе дал столь странное имя — Идиот? Оно тебе не подходит. Я не знаю его содержания, но твоя суть отражает другое. Хочешь, я дам тебе правильное, а это сотру?

Мне стало даже интересно.

— А какое имя мне подходит? — спросил я.

Почему-то я думал что услышу что-то на тему живучего, но это существо произнесло Другое.

Идущий вперед.

— Разве это имя? — удивился я.

— Это твоя суть — ответил мне дракон и вновь замолчал.

— Ну суть, так суть, — пробормотал я.

И уже хотел попросить дать мне возможность вывалиться в обычный мир, ведь я сам, судя по всему. Этого не смогу сделать.

Уже. пробовал и не раз.

Но тут раздался тот вопрос, с которого все и началось.

— Так зачем ты хотел встретиться со мной?

Э... — если честно, то встречаться с этой сущностью я не хотел.

Или все-таки хотел?

Ведь не-зря же я сую свой нос во все дыры, которые нахожу.

— Ты можешь ответить на, мой вопрос? — спросил я.

— Нет, даже не выслушав то, что я хотел узнать, ответил Дракон, — я не знаю кто запер эти миры и не позволяет вам покинуть их.

А вот тут интересно.

— Вам? — переспросил я.

— Для меня это не-преграда, но меня ничего не тянет отсюда, мне хорошо и тут, — ответил Дракон.

— Понятно, — вздохнул я, а я смогу покинуть эти миры?

— Если постараться, — неужели мне в этом бесчувственном' голосе послышалась какая-то насмешка, — только не переусердствуй. Этот барьер был поставлен не зря. Если будешь уходить. Сделай так, чтобы он остался на месте.



— Понял, — пробормотал я, хотя и так уже давно догадывался, что закрывать целую ветвь миров просто так-никто не будет и этому обязательно есть какая-то причина.9

— Правильно, — раздался голос, — всегда есть причина.

И вновь молчание.

Так ты все узнал, что хотел?

— Да, — ответил я.

— И ты даже не хочешь у меня ничего просить?

Мне показалось, или в этом вопросе мне почудился какой-то подвох.

— Нет, — отрицательно помотал? головой я, правда потом догадался, что и головы то возможно — в этом мире у меня нет.

— Хорошо, тог-да можешь идти, — и я почувствовал достаточно мощный толчок чуть пониже спины.

— Мне понравилось твоё сравнение про не летающую птицу — ежика, я тебе помог полететь.

Хм. Это что, он надо мной так подшутил?

— Да, и раздаётся знакомый голос уже на грани слышимости, — больше не тревожь меня по пустякам. И знай, Живучий, тоже отражает твою суть, только вторую. Ты тот, у кого должно быть два имени.

Ещё несколько мгновений тишины.

Когда очнешься ты поймёшь, что тебе делать дальше.

Ну а дальше я понял, что остался совсем один. Дракон исчез. Будто его и не было...

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. Подножие Хребта Дракона. Полтора, часа спустя.*

Мгновение, яркий свет, а потом я смотрю в испуганные и встревоженные глаза молодой эльфийки, которая радостно склонилась надо мной.

— Килания, — тихо произношу я...

И сам удивляюсь, откуда мне известно её имя?

— Ты пришел — в себя, — произносит девушка, оставив мои слова без внимания.

— Что произошло? — мне действительно было интересно, как выглядело моё общение с этой светлой силой, Драконом, со стороны...

— Ты сначала замер, потом резко завалился вперед. Я быстро подбежала к тебе, но на тот момент ты уже был без сознания. Я сняла тебя с твоего скакуна и уложила на землю. Я не целитель и потому помочь тебе ничем не смогла. Но твое состояние было стабильным, это я проверила. Ты ровно дышал. Твоя аура, хоть и еле просматривалась, но в ней тоже я не заметила каких-то особых изменений.

Девушка помолчала.

Вообще у меня сложилось впечатление, что ты заснул. Правда, за одним странным исключением: Твои глаза были открыты и у тебя радужка приобрела слегка светящийся цвет. Кстати, она такой осталась и сейчас, только, это уже не так сильно заметно.

— Понятно, — хотя конечно, мне ничего особо понятно не было, в частности мягких и теплых коленях девушки.

— А я то думал, почему мне так уютно и приятно лежать.

— Ой, воскликнула она, сообразив, что я, наконец, понял, где лежу.

Однако ори том Килания (красивое имя, почему-то мне нравится его повторять) аккуратно сместив мой голову в сторону, которую держали сейчас ее нежные ладошки, опустила ее на землю и только после этого встала.

А потом, как бы извиняясь передо мной, произнесла.

Я не знала как тебе помочь, а так мне было легче следить, за изменениями в твоей ауре. Я не очень хорошая видящая, а у тебя она очень слабая. Прости, я знаю, что вы люди не очень нас жалуете, но я беспокоилась.

Странные у них тут обычаи, как можно не жаловать, когда тебе пытается помочь такая девушка?

Мне этого не понять.

А поэтому я посмотрел на нее снизу вверх.

— Мне было приятно, — искренне произнес я, глядя на эльфийку, похоже, именно поэтому я и очнулся.

— Мои слова почему-то очень смутили Киланию и она сделав пару шагов назад, спряталась за своим единорогом.

— Ладно, — пробормотал я, — хватит валяться, он сказал; что я буду знать, что делать дальше.

— Кто? — удивленно выглянула из своего укрытия девушка.

Хороший слух эльфов, в каких бы мирах они не жили, эта не преувеличение.

— Тот, кого в этом мире должны, считать богом, — спокойно пожался плечами и поднимаясь, огляделся вокруг.

— Кто он? — еще более удивленно переспросила княгиня, большими голубыми глазами посмотрев на меня.

— Он, — и я ткнул пальцем в направлении горы.

И только-тут заметил то, чего раньше в-этом месте не было.

= Локальный портал, — доложил локатор.

Судя по координатам на карте, вел он куда-то в самый центр владений девушки.

— Похоже, нам туда, — и я показал ей в нужную сторону...

Килания обернулась, поглядев себе за спину и недоверчиво произнесла.

— Буквально минуту назад там ничего нет было, — и она перевела свой взгляд на меня, — ты уверен, что нам именно туда?

Я лишь пожал плечами, но потом усмехнулся и сказал.

— По крайней мере, так мне сказали, вот и проверим, насколько он был прав.

И я подошел к своему грифону.

После чего дождался когда девушка возьмет под узду своего единорога и мы вместе с нею направились в сторону открывшегося портала.

«Спасибо», — уже делая шаг в колышущуюся зеркальную гладь, сказался.

— Не за что, — прозвучало в моем сознании, — тем более это сделал не я.

— Что? Что еще за подлянка ожидает нас впереди?

Или это те, встречу с которыми я, рано или поздно, предполагал?

\* \* \*

*Столица Княжества Светлых эльфов. Больше десяти часов назад.*

— Вы уверены, что. Лорд Лерг ее перехватит на перевале? — спросила высокая статная эльфийка с жестким волевым лицом и холодными серыми глазами...

— Да, госпожа, — кивнул не очень высокий, по сравнению с нею, щуплый эльф, — я сам слышал, — как он отдавал эти приказу.

— Значит, отец был прав и он захотел сместить ее, — женщина задумалась, мы всегда — знали, что девчонка не подходит для того, что на нее свалилось, но это идет в разрез со всеми устоями и правилами. Он должен был Дать ей хотя бы Шанс.

Но почему он решился именно сейчас, ведь этот день ничем не лучше или не хуже чем все остальные, до этого.

И лорд не из тех эльфов, которые пойдут на что-то без уверенности в своем успехе.

А значит, она еще чего-то не знает.

И она посмотрела в сторону замершего шпиона.

— Есть что-то еще? — спросила она у него.

— Да, госпожа, — подтвердил он ее догадку, — у лорда появился очень сильный жрец. И он должен призвать архангелов, когда они нагонят княгиню.

Вот теперь все встало на свои места.

Даже она не могла призвать больше, чем одного архангела, а шпион уверенно говорил о нескольких...

Плюс его собственные маги.

Да, судьба девочки была решена...

«Жаль», — подумала женщина, стоящая у стола, за которым до этого...

Леди не была плохой или жестокой эльфийкой, но и она не хотела вставать на пути совета, без какого-то шанса на успех.

Плюс и для себя она что-то хотела получить взамен.

А тут бы она могла разделить с княгиней, лишь ее печальную судьбу.

Ведь для дочери погибшего Правителя Княжества обстоятельства сложились именно так, что этой девочке, юной княгине, не оставили и шанса на выживание... С ее то врожденным — отсутствием жреческих способностей, молодая эльфийка просто не сможет занять престол Княжества.

Но Леди не собиралась последовать за ней, однако и своей выгоды из сложившейся ситуации, коль она и так ничего не могла изменить, упускать она не хотела...

«А значит, нужно действовать», — решила она.

И перевела свой взгляд на, все так же склонившего перед нею голову шпиона...

— Награду получишь у казначея, — произнесла женщина, — ты принес важные сведения. А теперь иди.

— Спасибо госпожа, — ответил тот, пятась к двери и вышел из ее кабинета.

Женщина же осталась в своем кабинете.

Она подошла к окну и посмотрела на залитый солнцем зеленый и такой красивый парк за которым ухаживал последний из ее мужей.

людей

А уже через несколько минут двери вновь отворились и в них вошел очень пожилой маг.

— Что ты хотела, девочка?

Леди поморщилась, но этому магу прощалось многое. Да и не в ее силах было урезонить его, фактического главу их рода.

Ведь, во-первых, это был ее родной дед.

Ну и, Во-вторых, это был глава совета магов Княжества.

— Он решился, — просто сказала она, обращаясь к нему.

И ей не нужно было сейчас пояснять, о ком идет, речь.

Именно Пеланий предостерегал. всех от опрометчивых шагов лорда, которые могли Привести к гражданской войне в Княжестве.

А этим не преминут воспользоваться и их заклятые друзья из Империи Людей.

— Да, я знаю, — ответил ей маг, — он заключил союз с родом Карал. Взамен получил от них очень сильного жреца.

Девушка удивленно посмотрела на него.

— Так почему ты мне ничего не сказал? — возмущенно спросила она.

— Ну, — и пожилой маг усмехнулся, — сейчас это не имеет особого значения, но мне было интересно, сумеешь ли ты выяснить это сама к тому моменту, как нам придется вступить с Лордом Гергом в прямой конфликт.

— Думаешь мы готовы? — спросила у старика женщина.

Тот пожал плечами. и

За мною весь совет магов и, практически, половина совета лордов

Княжества. И против твоей кандидатуры никто из них не будет возражать. Ты подходишь идеально. В тебе есть то, чего нет в юной княгине. Ты чистокровная жрица, проводник воли богов и светлых сил, которые сумеют благословить все Княжество.

После чего к замолчал, а потом продолжил.

— Но для этого тебе, мне и твоему отцу придется очень сильно потрудиться.

— Я понимаю, — соглашаясь с ним, кивнула Мерая.

Они уже давно готовились к такому повороту событий, ожидая того момента, когда, кто-то пойдет на нужный им шаг.

И сейчас проклятие убийц королевского рода падет на другого.

И это вовсе была не шутка, как думали многие в совете.

Дед давно это уже выяснил.

Он нашел все необходимые документы, где подробно описывалось как само проклятие, так и благословение королевской династии.

И сейчас они видели все признаки, что проклятие смерти рода уже

начало действовать.

Это уже стало особенно хорошо заметно в магическом аспекте на горе их Княжества, просто — никто пока не хотел, обращать на это внимание.

И теперь Герг решил убить последних из рода правящей династии, перетянув проклятие со всей страны, на себя лично.

Они же лишь покарают убийцу.

По крайней мере, именно так буде сказано на совете лордов.

— Хорошо, — посмотрела женщина на своего деда и главу их рода.

— Что ты Лорд не глуп. — произнес, обдумывая свои слова, тот, и поэтому, скорее всего, он, первым из всех, постарается попасть в хранилище княжеской семьи. Мифрил и прочие Ценности. Он не Позволит наложить на это лапу никому другому. А значит, он не вернется сразу сюда в столицу, а побывает во владениях княгини. И так как у замка не будет хозяину, то он его примет, как ее единственного правопреемника, но мы не сможем-туда попасть, даже если очень сильно захотим, а вот для него это не составит никаких проблем.

И маг еще на несколько минут задумался, Да, он двинется туда. Если он все сделает правильно, то охрана ему будет не страшна. Ведь с ним будут архангелы.

Дед знал и о том, какой силы жрец сопровождает Герга.

— И поэтому мы сами, должны перехватить его, до того момента, как он попадет в замок. Рано или поздно с хранилищем смогу разобраться и я. Но, главное, не в этом, ему нельзя дать возможность получить официальное признание его владельцем тех земель. Ведь это можно сделать не только в столичном храме Всех-Богов, но и в их дворцовой часовне. В этом случае слишком, сильный за ним будет стоять род, чтобы мы могли связаться с ним.

— Но что мы можем противопоставить ему, ведь с ним архангелы? — посмотрела на старика эльфийка.

— Тебя, — ответил он; — и еще кое-кто, что я как раз и приберег на подобный случай.

А потом он подошел к разложенной на ее столе магической карте.

— Нужно дождаться того момента, как. он закончит свое дело, — и он показал на перевал, а потом и еще на несколько участков по пути следования в столицу, — выставим наблюдателей тут и вот тут на дороге, и тогда они не смогут миновать наших наблюдателей. Но с ними жрец и архангелы, а потому нам нужны лучшие. И старый маг очень пристально посмотрел на свою внучку.

— Ты знаешь, кто нам может помочь? — медленно спросил маг.

Он знал о своей внучке гораздо больше, чем многие другие.

Например, о том, что она давно уже ведет переговоры с некоторыми близлежащими королевствами людей.

— Да, — кивнула она в ответ, — я понята о ком ты говоришь.

И немного помолчав, она твердо спросила, вернее даже произнесла.

— Тебе ведь нужны полурослики?

— Ты все правильно поняла, — ответил ей маг. После чего он еще раз оглядел карту и ответил. — А дальше нам придется ждать и действовать по обстоятельствам.

Мерад посмотрела на деда, а Потом, казалось бы, обратилась в воздух перед собой...

— Вы все поняли?

— Да, госпожа, внезапно-прямо напротив нее материализовалась (невысокая фигура в темной одежде с закинутым на голову капюшоном, организуйте нам портал в нужное место. Остальное за нами.

Леди кивнула и перевела свой взгляд на деда, который удивленно смотрел на стоящего практически в шаге от него полурослика.

— Не зря о вас слагают легенды.

Главный лазутчик его внучки поднял на пожилого мага свои спокойные холодные глаза.

— Это лишь видимая часть правды, — медленно произнес он, а потом мгновенно, растворившись в воздухе, исчез.

— Он тут? — спросив у женщины маг, при этом читая заклинание поиска и магического опознания.

— Один из них всегда незримо присутствует рядом со мной. Но именно Далга сейчас рядом нет. Он пошел выполнять выданное ему поручение.

— Мда, — протянул глава совета магов, — опасные существа. Я никого из них не могу обнаружить. Как же это делаешь ты?

— Никак, — просто пожала плечами эльфийка, и заметив удивленный и пораженный взгляд деда, добавила, — я делаю сущую малость, всего лишь доверяю им.

И она ехидно посмотрела, на главу совета магов.

Маг кивнул на эти ее слова.

— Вот поэтому я и выбрал тебя, когда проходил совет клана, а не этого индюка Плава с его набитой сеном и священным бредом головой. Хотя как жрец он гораздо сильнее тебя, — да и многих остальных. Но вот как политик, он лишь одно сплошное пустое место. Его правление погубит нас и наше Княжество окончательно.,

— А я, нет? — впервые дед сказал то, о чем женщина давно уже хотела у него узнать.

И только тут они обратили внимание на спокойно стоящего у двери полурослика.

— Госпожа, — доложил он, будто — не наблюдал столь странную сцену, — мы готовы и ждем вас.

— Да, — ответила, все еще не отошедшая от этой странной вспышки пожилого мага, Мерая, — мы будем внизу уже через пять минут. Ждите.

Полурослик лишь кивнул и теперь уже как совершенно обычный разумный вышел через двери.

— Идем, нам пора собираться, — сказал ей Пеланий.

— Идем, — кивнула девушка в ответ и пропустила его вперед.

Дед лишь усмехнулся на, это и вышел из кабинет.

Подставляя под быстрый и скорый удар беззащитную спину.

Только вот это была лишь мнимая беззащитность и Мерая прекрасно знала это.

И еще через пять минут они были на тракте, ведущем из столицы в сторону восточных предгорий горной гряды Хребта Дракона.

\* \* \*

Княжество светлых эльфов. Окрестности главного восточного тракта. Три с половиной часа назад.

— Госпожа, — появился из воздуха очередной лазутчик-полурослик, сам Далг постоянно во время похода находился при ней, — объект смог оторваться от преследователей и уйти в лес. Судя по приказу, отданному одному-из сопровождающих, капитаном телохранителей объекта, они должны совершить небольшой обходной маневр и только потом направиться в сторону перевала. Мы не стали преследовать их, так как известна и начальная и конечная точка маршрута. Не думаю, что они свернут куда-то в сторону. Это самый короткий путь. Развязка же произойдет на самом перевале.

Эльфийка, к которой и обращался полурослик, медленно кивнула и произнесла.

— Хорошо, слежку с дороги можно снять. Но возьмите под контроль не только перевал, но еще и вот это ущелье.

И Мерая ткнула своим изящным тоненьким пальчиком в расстеленную на столе походную карту, указывая на неприметную точку в районе горного



хребта.

— Это здесь, — пояснила женщина, — ущелье обнаружили недавно, — и уже поясняя пожилому магу, — Не думаю, что Герг оставит такой прекрасный шанс вырваться из расставленной ловушки.

— Все верно, — согласился тот.

Между тем полурослик подошел ближе и посмотрел на карту, запоминая местность, где им придется работать.

— Да, госпожа, мы все сделаем, — через некоторое время, склонив голову, ответил он и, развернувшись, сделал несколько шагов вперед и растворился за стеной леса.

Сама же Ледкн и прибывшие с ней люди, а были тут не только эльфы, осталась на поляне.

— Куда мы теперь? — спросила она у своего деда.

— Ты же слышала, все произойдет у перевала, вот туда нам — и нужно успеть. Мы должны удостовериться, в развязке.

Женщина молча кивнула.

— Да, так и сделаем, — согласилась она. После чего еще раз посмотрела на сопровождающего ее пожилого эльфа и спросила. — Готовим портал?

— Еще рано, — ответил маг и всмотрелся куда-то гораздо севернее того направления, куда должна была проследовать княгиня.

— Что там? — спросила у мага его внучка.

— Не знаю, — честно ответил тот, — а потому мне нужно попасть туда.

— Ты помнишь о нашем деле? — напомнила Мерая причину их появления тут пожилому магу.

— Да, — согласился эльф и еще раз посмотрел вдаль, — но туда мне тоже нужно будет попасть, — медленно и тихо добавил он.

А потом развернулся в сторону гор.

И, произнеся плетение портала, дождался его открытия и кивнул в его направлении.

— Вперед, — приказным тоном произнес он.

И сам первым прошел сквозь него на другую сторону.

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. перевал через Хребет Дракона. Два с половиной часа назад.*

Леди и ее люди прождали появления молодой княгини или преследовавшего ее лорда еще что-то около часа, когда заметили непонятно, шевеление засады оставленной кузеном Килании на перевале.

— Что это с ними? — спросила она, обращаясь к своему деду.

Но ответил ей не он а разведчик...

— Госпожа, — доложил он, — мне только что передали по магической связи, что, и засаду у того ущелья, что вы обнаружили, они тоже снимают и выдвигаются куда-то в сторону леса.

— Странно, — пробормотала девушка, — неужели она сумела оторваться от преследования?

И Мерая вопросительно посмотрела на пожилого мага.

— Вряд-ли, — помотал головой тот, — ты же сама почувствовала выброс магии, во время призыва. — Килания, хоть и сильный маг, но тут она бы не смогла справиться даже с одним архангелом. А твои лазутчики докладывали, что тех было три, — и он задумчивым взглядом оглядел лес, — нет, — отрицательно произнес он, — здесь что-то другое.

После чего он посмотрел на ожидающего дальнейших распоряжений полурослика.

— Проследите за ними, — и маг — указал на явно спешащих куда-то эльфов из засады, — они уж точно знают, куда им нужно попасть. Ну а мы посмотрим, что там произошло.

— Будет исполнено, милорд, — склонив голову ответил тот и направился к основной группе разведчиков.

Сам же маг все так же остался смотреть, в сторону перевала.

— Что-то у них пошло не-так, — наконец, пробормотал он, — только вот что?

Этого он понять не мог.

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. Леса близ подножия хребта дракона.  
Полтора часа назад.*

— Вы узнали, что там произошло? — опросила Мерая, указывая рукой в сторону леса и при этом глядя на появившегося прямо перед ней лазутчика.

— Нет, — покачал тот головой, — но, возможно, вы или милорд

сможете ответить на этот вопрос.

И полурослик склонил голову, под удивленные взгляды мага и женщины.

— Пойдемте, вы должны видеть это.

И он твердо посмотрел на Мераю, а потом перевел свой взгляд на ее деда.

— Ну, пойдем, — проткнул маг в ответ, на это предложение.

И они взобравшись на своих скакунов, последовали за вроде-бы невысоким полуросликом, который с невероятной скоростью бежал перед ними между деревьев по лесу.

Ехать было недалеко.

Уже через десять минут они были на месте.

Не требовалось каких-либо комментариев для того, чтобы понять, а для чего-же собственно разведчик хотел, чтобы они посмотрели а все своими глазами.

Перед ними была поляна и вся она была усыпана трупами людей Лорда Грегга, как собственно тут же находилось и его обезглавленное тело.

Но что самое странное. Прямо перед ними лежали три мертвых архангела.

— Что тут произошло? — тихо спросила Мерая. — И она вопросительно посмотрела на своего деда и учителя.

— Неужели она, более сильный маг, чем мы предполагали?

— Нет, — отрицательно покачал головой тот, — я прекрасно знаю уровень ее сил. И посмотри на это.

Пожилой эльф вышел на поляну и подошел к телам светлых сущностей, которых призвал жрец лорда.

— Видишь? — и он ткнул куда-то пальцем, указывая на них.

Женщина не слишком понимая, что он хочет ей сказать, подошла ближе.

— Что? — переспросила она.

Маг оглядел все поле.

— Что общего между ними всеми? — и он обвел рукой вокруг.

Мерая с недоумением осмотрелась.

— Это все люди Герга, — пожав плечами ответила она.

Пеланий осуждающе посмотрел на нее и хотел уже сам все сказать ей, как у нее из-за спины раздался голос Далга, которой тоже присутствовал тут.

— Они все убиты обычным оружием, — медленно произнес тот, — тут не было никакой магической битвы.

— Как это возможно? — и леди изумленно осмотрелась еще раз.

Обычные бойцы это понятно. Но маги, а тем более жрец и архангелы?

— Она что, смогла призвать кого-то? — пораженно произнесла Мерая, удивленно глядя на пожилого мага.

— Похоже на то, — согласился он и повернулся к их лазутчик.

— Ну а что сказали твои люди, Далг?

Полурослик всмотрелся.

— Это точно не кто-то из ее телохранителей, — начал отчитываться он, — их тела мы обнаружили в нескольких милях отсюда... Но что непонятно, — главный лазутчик и разведчик задумчиво посмотрел вокруг, — мои люди уверены, что один из телохранителей, убил второго. А вот уже его самого убил кто-то третий. Однако расстановка сил, судя по следам, была такова, что объект был под прицелом арбалета второго телохранителя, следовательно этот третий никак не может быть самым объектам. Но вопреки всему сказанному, никаких следов этого неизвестного, нам обнаружить не удалось. Только признаки указывающие на его косвенное присутствие там. И подобную картину мы можем наблюдать и тут. Толы в еще более гипертрофированном виде. Тут мы вообще не наблюдаем никаких следов присутствия посторонних, кроме трупов подчиненных Лорда Герга. Что странно. Ведь, как минимум, здесь должны быть следы самого объекта, как-то же до этого места мы-его проследить смогли. Ну, а дальше их уже нет. Как будто он исчез.

И полурослик, закончив отчет, посмотрел на эльфийку и пожилого мага.

— Есть еще что-то? — немного подумав, задал свой вопрос, взглядевшись в лицо Далга, эльф.

— Да, милорд, — кивнул головой тот — в ответ, — создается такое впечатление, что нам позволили отследить объект именно до этой поляны.

— Позволили, говоришь, — протянул маг, глядя, на тела мертвых архангелов...

— Да, — подтвердил тот, — но не из-за них.

И он тоже перевел свои взгляд на архангелов.

— А из-за кого тогда? — обратилась к своему разведчику Мерая.

Что-то очень не нравилась ей происходящее сейчас.

Полурослик задумался.

А потом обвел поляну долгим изучающим взглядом.

Их всех уничтожили меньше чем за несколько минут и они в большинстве своем даже не среагировали на нападение, — произнес он.

После чего взгляделся прямо в глаза девушке.

— Да, нам позволили найти это место, но не из-за них, — и Далг указал на архангелов, — а из-за вас.

И он вновь всмотрелся в лицо Мераи.

— Что? — пораженно посмотрела на него в ответ женщина, — но при чем тут я?

Ее дед усмехнулся.

— Ты все еще не поняла? — спросил он у нее.

Эльфийка вопросительно взглянула на пожилого мага.

— Вы правы, милорд, — подтвердил его слова полурослик, — но это еще не все. — И он поглядел на мага. — Кроме всего прочего это еще предложение поговорить, — сказал он.

— Почему? — тут и маг был удивлен услышанным.

Лазутчик лишь молча пожал плечами, а потом ответил.

— Иначе бы к этим трупам прибавились бы еще и наши.

Эти слова заставили задуматься эльфийку и ее деда!

— Ну и что ты на это скажешь? — Мерая даже не пыталась скрыть своего.

— Если нам. предлагают поговорить, то мы можем это сделать, — наконец ответил он, — и даже, чтобы обеспечить большее к нам доверие, можно организовать встречу во владениях молодой княгини.

— Но мы же там будем совершенно беззащитны перед нею, — посмотрела на него Мерая.

— Ты забыла о том, что я говорил, — и пожилой маг взглянул в глаза своей внучки, — мне есть что противопоставить архангелам, а, возможно, и даже богам.

Девушка пораженно посмотрела на него.

«Неужели он все-таки нашел то, что так долго искал?» — подумала она, глядя на главу их рода, который уже несколько тысячелетий подряд разыскивал то, что и послужило причиной начала войны магов в Древности.

Однако никаких вопросов на эту тему больше задавать она не стала, а спросила Мерая о другом.

— А как же мы тогда с нею встретимся? Где нам ее искать и как долго ждать?

Пожилой маг задумался.

— Есть у меня в запасе одно заклинание, — задумчиво проговорил он, — и если я прав, то оно поможет нам встретиться.

После чего он еще немного помолчал, а потом поглядев на Мераю, отдал распоряжение.

— Ну, а пока же я готовлю портал и мы переправляемся во владения княжеской семьи.

И уже через десять минут, ничего не напоминало о том, что на, этой поляне только что кто-то был.

А еще через некоторое время пожилой маг, которого все знали как Главу Совета Магов Княжества открыл еще один портал.

— И снова ждать, — тихо произнес он.

Только вот ждать-им пришлось совсем недолго.

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Полтора часа назад.*

«Черт», — быстро проскальзывает в, моей голове и я резко оглядываюсь вокруг.

Плюс, ко всему прочему, рядом стоят еще несколько магов и несколько жрецов.

— Заговорил же со мной, пожилой эльф.

Рядом с которым стоит статная эльфийка, которая, хоть и выглядит достаточно молодо, однако, судя по ее ауре, она гораздо старше Килании.

И в обоих, пожилом эльфе-маге и эльфийке проглядывают родственные черты, правда, женщина еще и сильный жрец, вернее жрица.

Ну и аура власти, так и разливается вокруг них.

«Вот вы-то мне, похоже, и нужны», — понимаю я, глядя на них, — «все

даже лучше, чем я ожидал и они сами на нас вышли. Я думал, что мне придется делать это позже. А не хотелось бы потом сюда возвращаться».

Сейчас же все выглядело не очень радужно. Но это на их взгляд.

Взяли нас тепленькими, на выходе из портала.

Окружала нас толпа эльфов, было несколько орков.

Но что меня напрягло еще больше, я ясно чувствовал, что тут присутствует и еще кто-то, кроме тех кого я видел.

И поэтому, я постарался рассмотреть окрестности, так будто искал Геша.

«Хм, интересно», — вокруг нас находилось еще несколько личностей.

Невысокие. Судя по их ауре, магических способностей в них практически не было, но при этом их и заметить было есе так-же

практически...

И двое из этих неизвестных стояли прямо позади нас с девушкой, Хорошо, что еще.

Да. По сути, ничего. Остальное и так понятно. Мы встретились с теми, кто хотел с нами поговорить...

Но вот о чем?

Если они поняли оставленный мною намек, то разговор пойдет в нужном мне ключе, ну а если нет.

«То на нет и суда нет», — как говориться.

\* \* \*

Между тем Килания похоже узнала тех, кто нас перехватил, вернее подsunул нам тот портал, через который мы так опрометчиво перенеслись в этот мир.

— Магистр Пеланий, Леди Мерая? — сказать, что девушка была удивлена, это не сказать ничего.

Видимо, стоящие перед нею эльфы были последними, в ком бы она могла заподозрить своих врагов.

— Да, Кила — сказала женщина, — это мы.

— По почему? — девушка вопросительно посмотрела на эльфийку, пришедшую с магом, — почему вы? — тихо повторила она.

Не знаю, что ожидала услышать девушка, но не жесткую правду, которую выдал ей пожилой эльф.

— Потому девочка, что хоть ты и милая и добрая девушка, но правителя хуже чем ты у нас еще не было, и скорее всего, даже не будет. Даже твой кузен был бы лучшим кандидатом на престол, чем ты. Не твое это. И все это видят. Ты оставила столицу. Заперлась у себя во владениях. В стране развал и междоусобица. Ты забила о своем долге и том, что на тебе сейчас лежит ответственность за всех нас и наше государство. Из-за тебя рвутся наши договоренности с соседними странами. Опять подняли голову старые кланы, котoром не выгоден мир с Империями и Королевствами Людей. И они всеми силами стараются нарушить его и разорвать устоявшееся хрупкое перемирие. В столице плетутся сплошные заговоры, ты правительница всех этих земель, а не только своих владений. А поэтому ты должна была взять себя в руки, нацепить маску бессердечного холодного, убийцы, и утопить столицу в крови, мстя за своих родителей, но ты этого не сделала и упустила свой шанс. И поэтому ты проиграла. Тебе

уже не вернуть власть, которую ты выпустила из рук.

И этот эльф с жалостью посмотрел в испуганные глаза Килании, на которых появились маленькие слезинки.

— Я не буду тебя жалеть, — продолжил говорить он, — ты должна понимать, после чего он махнул рукой куда-то в сторону гор.

— То, что произошло там, — сказал маг, — между тобой и Гергом, это лишь начало. Скоро ситуация повториться снова. И она будет повторяться до тех пор, пока ты жива. Мы же здесь не для того, чтобы убить тебя, — сказав это эльф на недолго замолчал.

На лице Килании промелькнуло некоторое облегчение.

Я же подумал о том, что она очень рано радуется. Этот Пеланий, как она его назвала, еще не закончил говорить.

— Мы не за тем, чтобы убить тебя, — через некоторое время повторил он, но и защищать тебя мы не будем. Мы здесь для того. Чтобы потом покарать твоего убийцу.

Глаза девушки удивленно расширились.

— Да, ты права, — кивнула эльфийка, которую звали Мерая, — мы тут для того, чтобы убедиться в твоей смерти, а потом уничтожить твоих убийц.

— Мерая, но почему? — тихо глядя на нее, со слезами на глазах спросила Килания.

Ответил ей пожилой маг.

— Ваше родовое посмертное проклятие не сказки — и поэтому мы не хотим перетащить его на себя. Нам нужен тот, кто сделает эту глупость за нас.

Как бы цинично это не звучало, но девушке сказали всю правду, насколько бы горькой и обидной она для нее не была.

— И только поэтому вы Здесь? — спросила она.

— Нет, — спокойно ответил ей Пеланий, — еще мы хотели переговорить с твоим покровителем. Но, как мы видим, с вами его нет.

И маг перевел взгляд с девушки на меня.

— Не он же это? — пренебрежительно спросил маг.

— Он, — неожиданно раздался тихий и спокойный голос из пустоты, — это он был тай, на поляне.

И прямо передо мной материализовалась невысокая фигура в накинута на голову капюшоне.

— Этот человек намного опаснее, чем выглядит, — все так же тихо произнес этот неизвестный, — и это именно он позволил нам выследить их.



— Почему ты так в этом уверен? — недоверчиво посмотрела на него эльфийка.

— Потому, госпожа, — ответил ей этот странный невысокий человечек в капюшоне, — это он все время знал о нас. И даже сейчас это не мы держим его на прицеле, это он контролирует и управляет нами.

И этот странный невысокий представитель какой-то неизвестной мне расы людей скинул свой капюшон.

— Господин, — обратился он ко мне, — что вы хотели предложить нам?

Между тем я удивленно смотрел на такое знакомое и при этом выглядящее несколько более старше, лицо.

Хм, — пробормотал я, — по крайней мере, теперь, все становится более понятным.

И говорил я это не о тех, кто сейчас стоял вокруг меня.

Я вспомнил Геша. Мальчишку-сироту, которого ушел в одном из миров. И сейчас передо мной стояла его точная копия.

Конечно, если учесть изменения вызванные его возрастом.

И таких Гешей тут, судя по всему, было несколько...

— Вы кто? — кивнул на него, а потом обвел рукой его незримых товарищей.

— Нашу расу называют, полуросликами, — ответил мне неизвестный.

— Понятно, — пробормотал, я, все так же глядя на него.

А потом просто из интереса спросил.

— А ты знаешь, что раньше вы были значительно выше? Как простые люди.

— Да, — ответил тот, — до войны магов, говорят, так и было.

Я хмыкнул.

— Вообще-то, можешь убрать «говорят», так она и было на самом деле. К тому же вы были средними магами.

После чего обернулся, в сторону с каким-то странным интересом наблюдающего за нашим разговором мага и эльфиек.

— Так о чем ты хотел поговорить с нами, человек? — спросил у меня пожилой эльф.

Я задумался. А потом, усмехнувшись, ответил.

О вашем будущем.

И я прекрасно понимал, что здесь, сейчас и вот с этим самым существом мне Не справиться.

Я элементарно даже не представлял, а кто это может быть на самом

деле и что мне с ним делать?

Как говорил Петрович, — «вовремя сделать ноги, это один из самых главных постулатов выживания».

И именно им я сейчас решил воспользоваться... активировать.

\* \* \*

*Планета Реала. Княжество светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Сейчас.*

Так о чем ты хотел поговорить с нами, человек? — спросил Пеланий у этого непонятного и странного молодого парня, который появился будто ниоткуда и все это время охранял и оберегал ее. Молодая княгиня находилась в растерянных и расстроенных чувствах, она была опустошена и обескуражена тем, что только что произнес пожилой маг.

Слова главы совета магов больно ударили по ее самолюбию, но именно они заставили посмотреть Киланию реально на все происходящее.

И к тому же она была достаточно разумной эльфийкой, чтобы понять и принять такую простую истину.

Да, маг говорит чистую правду...

И от нее ей никуда не уйти.

И поэтому, кроме всего прочего его слова девушке внушали страх.

Не тот, вполне понятный для многих страх немедленно, смерти, а страх ожидания ее неизбежного наступления или того, что от нее не отстанут, не дадут вырваться, не позволят прожить-свою жизнь спокойно, даже если она сама этого захочет и будет готова уйти, исчезнуть из Княжества и оставить все своему приемнику.

А она была готова пойти на этот Шаг.

Глава Совета магов совершенно правильно сказал ей о том, что она просто физически не сможет стать правительницей, она не хотела этого, она не желала этого, особенно после того, что случилось с ее родителями.

Престол не был ей нужен, как таковой.

Ей нужна была свобода от этих интриг, лживых улыбок, постоянных уверений в верности и преданности, которые оборачивались подлым ударом в спину.

И полного одиночества, которое ее будет окружать в этом случае. Ее не спасет даже семья, которая у нее рано или поздно появится.

Ей никто не даст сделать свой выбор, как это когда то произошло у ее

родителей, они счастливое исключение, отец полюбил ее маму задолго до того, как оказался на троне.

Для нее же это будет лишь насущная необходимость, чтобы укрепить свое и так очень шаткое положение.

А она была не готова к этому.

Но что еще более важно, она прекрасно осознавала то, что ей не позволят как сделать этого, так и остаться в стороне.

Ведь, даже если она пойдет на тот шаг, ее все равно будут преследовать. Пеланий сказал правду, шанс, когда она могла безоговорочно взять власть в свои руки, ею был упущен.

Сейчас же, даже если она покинет страну и уедет куда-нибудь далеко отсюда, то ее не оставят в покое и рано или поздно разыщут.

Всем так или иначе нужна ее смерть...

Даже, тем кто, казалось бы, всегда поддерживал ее, прямым текстом сказали об этом девушке. л

И всему этому было вполне понятное объяснение.

Ведь для закрепления власти или той же передачи короны кому-нибудь другому необходимо получить благословение хоть кого-то из богов.

А Килания не могла этого сделать.

И уже тем более она самостоятельно отречься от престола.

Потому как на ее зов не придет ни один бог, чтобы совершить этот обряд. Не было в ней дара жрицы.

И поэтому у ее противников (по факту, это все, кто хотел занять ее место, да и вообще, взойти на престол) был лишь один единственный шанс сделать это.

Нужно было окончательно прервать правящую ветвь, а это значит убить последнего потомка княжеского рода, которым она и являлась.

И тогда благословение само падет на того, кто следующий обратится к богам за ним.

И девушка сейчас видела перед собой жрицу, которая была способна получить Это самое благословение как для себя, так и для всего княжества.

Правда, больше всего, ее огорчало то, что этой жрицей была именно подруга ее матери, та, кому она могла довериться.

Вернее, она раньше считала ее таковой.

Сейчас же девушка просто не знала, что и подумать.

То, что леди Мерая сможет принять благословение и призвать того, кто его ей передаст, она не сомневалась.

Как она понимала и то, что жрица сможет сдержать и другую часть своего обещания, ту, где она пообещала убить того, кто прервет жизненный

путь самой молодой княгини. Килания даже представляла, как и кто это сделает для леди Мераи.

Ведь растерянная, опустошенная девушка прекрасно видела и того, кто заговорил с ее сопровождающим.

И сейчас она удивленно смотрела на стоящего чуть впереди лазутчика, который материализовался из воздуха буквально в нескольких шагах от нее...

Полурослики. Легенда и страшная сказка их мира. Она даже не предполагала, что они работают на Мераю..

Кто бы мог подумать, что эти невысокие и хрупкие с виду разумные являются самыми знаменитыми — наемными убийцами, которых можно встретить в их мире.

И они всегда выполняли, его за что брались.

Килания знала, что и на ее отца точно работало несколько полуросликов. Но вот куда они исчезли после его смерти, девушка не знала.

И только сейчас до Килании дошло, что и он мог быть не только, любящим отцом, но и жестким и твердым правителем, который мог прибегнуть для решения своих вопросов к любым средствам.

Ведь она прекрасно понимала, что отец обращался к ним не просто так, а значит и ему были нужны их услуги.

Этих людей ведь не просто так окрестили «тихая смерть», все это было сделано за их мастерство и ювелирную работу но совершенно определенному профилю.

Но еще больше удивили девушку слова которые сказал этот самый полурослик.

Он хоть совершенно не знал ее спасителя, но был уверен в том, что тот опасен.

Даже не так, он не был в этом уверен, он просто на каком-то своем инстинктивном уровне прирожденного убийцы знал это.

Для нее это было очень необычно и непонятно.

Ведь убийца, которого бы многие побоялись встретить на своем жизненном пути, назвал кого-то таким же опасным как и они.

И он предупредил об атом как Мераю, так и главу совета магов.

Но, казалось бы, эти слова совершенно не тронули парня со светлыми волосами, который сопровождал ее.

И тот, будто ничего угрожающего сейчас "не произошло, просто замер на месте и ненадолго задумался.

Неожиданно человек оглядел всех присутствующих каким-то бесшабашном и даже немного диким взглядом своих серо-стальных глаз и,

усмехнувшись, ответил.

— О вашем будущем, — сказал он.

А потом, немного помолчав, он перевел свой взгляд в сторону Килании и заглянул ей прямо в глаза, и уже гораздо более серьезно добавил.

Я хочу поговорить с ними именно о твоём будущем.

\* \* \*

*Планета Реала. Княжество светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Сейчас.*

Я посмотрел на всех и продолжил.

— Хотя я не думаю, что столь важный разговор стоит вести именно тут? — и обвел рукой вокруг себя, — как я понимаю, владения Килании находятся совсем недалеко отсюда. Возможна, нам лучше перебраться туда?

А делал я это не просто так.

Мне нужна была часовня или то-то похожее, для кое-какого спектакля, который я и хотел разыграть перед присутствующими тут эльфами.

А коли это светлые миры и тут через одного можно наткнуться на жреца, все остальные при этом сплошные светлые маги той или иной степени силы то и различные часовни, храмы, церкви и светлые алтари тут должны встречаться чуть ли не по десятку штук в каждом поселении.

Что уж говорить о владениях княжеской семьи.

\* \* \*

Была у меня кое-какая бредовая идея на этот счет.

Я уже определился с тем, как можно помочь девушке.

Я, конечно, не знаю как она сама все это воспримет, но, судя по словам мага, и тому странному молчаливому согласию, что я прочитал в глазах девушки, мое предложение ей может, понравиться.

— Так как? — уточнил я у эльфов.

— Ни вижу в этом никаких особых возражений, — посмотрев не меня, ответил тот, кого девушка назвала Пепанием.

И буквально за несколько секунд открыл портал.

То что этот маг был силен, я не сомневался, и созданный им портал

только подтвердил это еще один раз.

Для меня же сам созданный этим Пеланием портал стал еще одним интересным открытием.

Как я теперь прекрасно видел, они в этом мире пользовались совершенно иными структурами для создания порталов.

Не скажу, что их вариант работы был лучше или хуже, того что. я уже знал, но была в нем кое-какая специфика.

Сначала я не понял, что же меня смутило и только потом догадался.

Время и затраты энергии на создание портала. Вот то, что меня смутило.

Ну и, по факту, сама энергетическая структура основанная на энергии света, читай порядка.

Быстро проверив в вероятностном модуле работу только что скопированной энергетической структуры, я кое что понял.

Во-первых, она работает только в пределах одного мира.

В саму структуру портала было вшито ограничение на перемещение между мирами.

Там частично отсутствовала часть энергетических модулей, отвечающая за перенос между мирами.

Но, зато вместо этого проводилась корректировка перехода по такой константе этого мира, как наличие магического купола, который его Прикрывал или закрывал (так и не понял, как правильно, но миры все же закрытые, выходит закрывал).

И это и было самым любопытным.

По всему выходило, что это плетение уже полностью разработка местных магов, коль они учли такой фактор, как этот самый энергетический щит, который и закрывал эти миры. Подобной магической аномалии. Кроме как тут, я нигде не встречал.

Ну и в результате само плетение получилось значительно меньше.

И как следствие, оно стало менее энергозатратным и воспроизводилось гораздо быстрее.

Однако, это было еще не все...

Станным оказалось то, что это плетение активировалось не любым типом энергий, как это было с любыми другими структурами порталов, а только светлыми.

Для универсальных плетений это было не характерно.

И это еще раз указывало на то, что подобное плетение это так же разработка местных, а если точнее, то светлых, магов. Но самым интересным оказалось то, что. после преобразования его в

унифицированный формат, которым и пользовались древние, привязка к типу используемой энергии все равно осталась, хотя само плетение получилось еще менее энергозатратным и быстрым.

В общем, впервые я встретил тех, кто реально разрабатывал собственные плетения, при этом в это мире, как я понял, не существовало какой-то единой научной магической системы, и получается, что подобные разработки, это наследие предков тех, кто сейчас стоит передо мной. Закончив на этом, а то я и так отвлекся, я переключился на происходящее, вернее уже не на структуру самого портала, а на то, куда же он нас приведет.

Проверив то, куда настроена его точка выхода, я убедился в том, что попадем мы именно туда, где бы мне и хотелось оказаться. А именно, эльфийке.

А именно, буквально под стенами замка, принадлежащего молодой княгине.

— Прошу, — и пожилой маг, усмехнувшись, указал мне в направлении портала.

Я лишь кивнул ему в ответ и под удивленные взгляды жрицы и ее родственника, помог Килании забраться на ее единорога, а потом взяв его и своего грифона под уздцы, спокойно прошел к portalу.

Ждем вас на той стороне. И сделал шаг вперед.

\* \* \*

*Планета Реала. Княжество светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Сейчас.*

— Больно он спокоен, — произнесла Мерая, глядя на скрывшихся за гладью портала человека и уехавшую вместе с ним Киланию.

— Вот это меня больше всего и настораживает, — посмотрел на нее пожилой эльф, — он не просто спокоен, он в себе уверен.

И эльф повернулся в сторону стоящего чуть подальше полурослика.

— У тебя есть какие-то мысли на этот счет?

— Нет, — немного подумав, ответил лазутчик, — но вот то, что он предложил нам перейти во владения княгини...

— Что? — посмотрела на Далга жрица.

— ... я уверен, что причина не просто в том, что там удобнее разговаривать. Ему нужно, — чтобы разговор произошел именно там.

— Почему ты так решил? — посмотрел на него маг.

— Потому что, так бы поступил и я сам, — произнес полурослик, — наиболее сильна леди Килания именно там, центре своих владений,

— В этом ты прав, — кивнул, соглашаясь с ним пожилой эльф, — сила рода там наиболее ощутима.

— Твой козырь там сыграет? — спросила эльфийка, сразу поняв, что они возможно, теряют свое главное преимущество при переговорах.

— Они не смогут говорить с позиции сильного.

— Не уверен, — медленно произнес он, — что в этом случае моего артефакта хватит, чтобы совладать с мощностью всего княжеского рода. Мне нужна будет небольшая помощь, для того, оттянуть часть сил Килании.

И они оба посмотрели в сторону портала.

— Неожиданно раздался голос полурослика, который сделал пару шагов по направлению к ним и тихо сказал.

— Предложите им вести переговоры в часовне, там вы, вероятнее всего, уравниваете ваши шансы.

Маг переглянулся со жрицей.

— Он прав, — произнесла она, — там я смогу воззвать к своему покровителю или призвать кого-нибудь еще.

— Хорошо, — соглашаясь с нею, проговорил маг, — предложим это как место ведения дальнейших переговоров.

— Думаешь, они пойдут на это? — спросила женщина.

Ее дед посмотрел на нее и ответил.

— Им просто некуда деться, если они хотят пойти с нами на какое-то соглашение.

— Верно, — медленно произнесла Мерая и они с магом направились к portalу.

За ними последовали и их люди.

И никто из них даже не подумал о том, что это не человек с Киланией будут вынуждены пойти на выдвинутые ими условие, а именно они поступают так, как и было необходимо этому странному неизвестному парню, который по какой-то, непонятной прихоти судьбы сейчас оказался рядом с молодой княгиней.

\* \* \*

Планета Реала. Княжество светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Часовня. Некоторое время спустя.



— Да, — кивнул человек, подтверждая наше согласие вести переговоры именно там; где и предложил пожилой маг.

Хотя, конечно, мы как могли, сопротивлялись этому.

Килания прекрасно понимала, какую силу в стенах храма, откуда можно получить прямой канал доступа к божественной силе, приобретает настоящая жрица, коей и являлась бывшая подруга ее матери.

Это же она попыталась объяснить и ее спасителю...

Но тут от них мало что зависело. Мерая и Пеланий настаивали именно на этом...

Иначе никакого разговора у них не будет.

А этот странный парень со светлыми волосами очень хотел поговорить с ними о чем-то.

Ее знакомый быстро огляделся вокруг и попросил показать ее где находится их замковая часовенка...

Девушка лишь горько усмехнулась и некоторой наивности этого человека, и своим воспоминаниям о том, куда им придется идти. До их замкового места божественной силы было недалеко и потому они уже через несколько минут пришли на место.

Килания давно не была в этой части замка.

Она вообще, редко ходила в часовню. Это было не ее и присутствие там лишь еще больше угнетало девушку.

Хотя, конечно, слово «часовенка» к этому, монументальному строению, занимающему, чуть ли не треть заднего двора, вряд ли походило.

Да и походила эта часовня, больше на какой-то храм.

Что и охарактеризовал человек, только увидев это строение.

— Ну ни чего себе, часовенка, — удивленно пробормотал себе под нос он, рассматривая, стоящее перед ними здание, — что же вы тогда именуете храмом?

И он вопросительно посмотрел на девушку.

— Если побываешь когда-нибудь в нашей столице, то поймешь это, спокойно ответила Килания.

И только потом удивленно взглянула на парня.

«Как это так?» — глядя на него, подумала она, — «ведь самый большой храмовый комплекс всех богов как раз и находится именно в Империи Людей».

И она еще раз пристально всмотрелась в спину уже совершенно спокойно направляющегося в сторону часовни, человека.

«Получается, что он его никогда не видел?» — сделала вполне

Очевидный вывод она, — «странно, ведь все жители империи должны, пройти посвящение, как минимум, какому-то божеству. А это происходит только в этом храме. Именно поэтому их храмовый комплекс даже больше, чем... наша столица. Это настоящий город».

Взгляд девушки задержался на парне чуть дольше и тот, будто почувствовав его, обернулся.

— Ну, чего застыла, идем, — махнул он ей рукой и сам уже начал открывать двери в часовню.

\* \* \*

*Планета Реала. Княжество светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Часовня. Некоторое время спустя.*

— Ты хочешь, чтобы я отреклась от престола? — глядя на меня широко открытыми глазами и не скрывая своего изумления, шепотом спрашивает Килания.

Не меньшее удивление и изумление читается и на лицах остальных присутствующих.

Благо нас тут немного.

Какой-то орк, который-не на шаг не отходит от жрицы, пожилой маг, полурослик, я узнал у эльфийки, кто это такие, ну и собственно мы с нею.

Единственный, кто был совершенно спокоен, это как раз полурослик. Он стоял чуть позади все и пристально следил за нами.

Сам же я больше, чем прислушивался к разговору, рассматривал эту часовню, вернее храм.

До этого мне как-то в подобных местах особо часто бывать не приходилось, все больше по капищам да по алтарным залам шатаюсь.

А тут какое-никакое место божественной силы. И что интересно, не одного бога, а нескольких.

Я о таком даже не слышал.

Обычно храм посвящен кому-то одному, и именно из этого места можно попытаться обратиться к божественной сущности, ну а она в свою очередь беззастенчиво черпает из него прану, при этом наделяя своих жрецов частичкой своей мощи.

Но тут четко ощущается присутствие нескольких каналов передачи сил и разделение зон влияния.

Что интересно, мир светлый, по идее все боги должны быть светлыми,

но я как минимум вижу два канала ведущие к не знаю, не светлые и не темные боги, а это стихийные что ли? Ну и еще очень слабый канал энергии жизни.

Тут что, и такие жрецы есть?

Хотя, судя по скудости этих каналов, к ним обращаются не часто.

Интересно, кто это?

И еще, они смогут распознать кто я?

Насколько я понял, другие в этом не очень преуспели, кроме тех двух сущностей, Повелителя и Дракона, но и по-настоящему сильных богов я до этого не встречал. Да я их с того времени, как сам стал богом, встречал не очень много.

Так, что судить я не могу особо.

Однако, это и не должны быть особо сильные боги судя по слабому каналу, хотя, конечно, кто их знает.

Это в этот мир они затесались каким-то немислимым образом, а в других Могут быть одной из главных сил.

Но эти боги мне нужны.

Во-первых, я хочу понять, смогут ли-они распознать во мне своего собрата. Конечно, некоторые меня точно не распознали, хотя они может быть и притворялись, кто их, этих женщин и девушек, поймет, особенно таких необычных, как Карай, ее сестра и мать.

Так что мне необходима была еще одна проверка.

Ну и во вторых, вот она возможность проверить ритуал призыва и понять, а как же он работает.

И почему эти самые боги и всякие там архангелы могут появляться тут и исчезать обратно.

Эти же непонятные меня заинтересовали еще больше по той-простой причине, что они наверняка не могут оказаться местными и призвать мне нужно именно их.

А в том что у меня это получиться я особо не сомневался.

Я ведь все-таки жрец, хорь и темный.

Но кто говорит, что мне обязательно взывать к своим богам, вернее маленькой богине, я, же-могу вытащить в этот мир и кого-то другого и я даже знаю, что ему предложить, в обмен за ту услугу, которую он должен будет для нас сделать.

Возможно, это тот шанс, который мне и нужен, чтобы понять, а как, же все-таки покинуть эти миры.

— Да, я предлагаю тебе отречься от престола, — повторил я обращаясь к молодой эльфийке, — в ее пользу.

И я указал рукой на не менее ошеломленно посматрившую на меня жрицу.

— Но как же так, — губы девушки задрожали и две слезинки пробежали по ее щекам, — я думала, я думала... — Что она думала, Килания так и не договорила, так как опустила голову, замолчала, но потом все же продолжила... — ... я думала, что ты хочешь мне помочь. Что ты стал моим другом., И девушка с такой обидой и презрением посмотрела на меня, что даже маг, который вроде бы собирался позволить убить ее, укоризненно посмотрел в мою сторону.

Да, молодой человек, даже мы не способны на такую подлость. Мы хотя бы сразу и честно признались ей в своих намерениях, не пытаясь втереться в доверие, но вы...

И он замолчал.

— Я чего-то не понял, — протянул я.

И оглядел всех присутствующих.

— Ты, — и я сделав шаг вперед, посмотрел в такие печальные, но при этом такие прекрасные глаза эльфийки, — по-моему, вполне готова отречься от своего трона и будешь рада тому, чтобы тебя все оставили в покое.

— Вы, — и я обернулся в сторону жрицы и мага, — вы жаждете взойти на этот престол, А коль даже вынудили ее преступить через свое чувство дружбы и участия к судьбе этой девушки и разработали такую многоходовую операцию.

— И я вновь оглядел их всех. — Так я не понимаю, чем вас не устраивает предложенный мною вариант?

Вы даете жить Килании той жизнью, что она хочет и не трогаете ее больше, она же передает вам корону...

Маг посмотрел на меня как на не до конца понимающего сложившуюся ситуацию постороннего, влезшего не в свои дела.

Всем устраивает, горько усмехнулся он, — за одним маленьким исключением.

После чего хлестко произнес..

Чтобы она смогла отказаться от престола, Килания должна быть жрицей, для того, чтобы призванный ею бог снял с нее божественное благословение. Но она не жрица.

— И? — посмотрел я на него.

— Что и? — как полному идиоту стал объяснять мне маг.

Хотя, на самом деле он уже говорил на, эту тему, правда не все и урывками, но видимо и сам позабыл, а возможно подумал, что я просто не

понял того, о чем там шла речь.

Что и не удивительно, ведь чтобы понять все нужно и знать все, а я этого, по идее знать не должен был.

— Она этого сделать не может. И снять благословение с ее рода в этом случае Нет никакой возможности. Есть только один способ, который не снимет благословение, но позволит ему просто на просто исчезнуть. Это ее смерть. Смерть последнего из рода. И ты, по сути, Сейчас предлагаешь именно это.

И это говорит мне тот, кто буквально некоторое время назад спокойно рассуждал о том, что девочке и так не жить при любом раскладе.

Я хмыкнул.

— Ну. вообще-то, нет, — ответил, я и поглядел на мага, э потом и жрицу, — я не говорил о смерти Килании. Этот вариант меня совершенно не устраивает. У меня есть другое предложение.

Все не менее удивленно поглядели на меня,

— Есть простое решение этого вопроса, — и я показал на девушку, — которая с надеждой во взгляде, не отрываясь смотрела в мою сторону, — почему кому-то не воззвать к богам от ее имени?

Маг покачал головой.

За него ответила жрица.

— Никто не согласится на это, — просто произнесла она.

А вот этого я уже не понимал. Тут же нет ничего сложного.

Призвал любую божественную сущность, попросил его выполнить то-то и то-то, и взамен он получил от тебя нечто другое.

Единственное, что нужно учитывать, так это то, что богов по пустякам лучше не беспокоить и обмен должен быть ну, так сказать, слишком завышен в сторону бога, чтобы тот мог заинтересоваться.

— Почему? — спросил я у эльфийки, которая, похоже, понимала, в этом деле гораздо больше моего.

Снявший благословение никогда не сможет получить его вновь. Это приравнивается к отказу от своей сущности. И даже если ты этот обряд совершаешь для другого, то это ничего не изменит. Будут сняты все благословения наложенные и на тебя. А ни один жрец не сможет без этого. Ведь для любого из нас это прямой и единственный доступ к божественной силе...

Чего-то я не понимал.

Ни речем подобном нигде написано ранее не было.

Или это какая-то фигня, которой местным запудрили мозги, либо это именно какая-то особенность светлых богов, ну или вообще, всех богов.

Но, например, я точно знал, что на меня не наложено никакого благословения богов.

У меня и собственного канала доступа к божественной силе нет, как такового, хотя я и жрец.

Но он мне и не нужен, как я понимаю, так как я могу подключиться к любому каналу, источнику, который найду, или просто к накопленной энергии, которую получу тем или иным способом.

Теперь до меня стало доходить.

Вот в чем отличие жрецов от всех остальных магически одаренных личностей.

Их источником магии является божество, которому они себя посвятили, и. канал доступа к этому самому источнику, хоть и не очень широкий, но постоянный.

А вот в таких местах силы, как этот храм или часовня, где этот канал можно расширить сверх всякой меры, жрецы становятся необычайно опасны и сильны.

Получается, жрец. Это такой модернизированный колдун.

Быстрое преобразование и использование силы, но нет собственного накопителя, они пользуются тем, чем одаривает их божество.

Понятно.

И если для них закрыть этот канал, который они и называют, благословением, то и из жреца они превратятся в обычное существо.

Хм. Интересно. Никогда бы не подумал о таком.

Но вот что непонятно., Ведь в менто-информационном поле девушки я хоть и не очень отчетливо, но видел этот самый канал.

Был он слабым, практически едва видимым, но тем не менее он точно там присутствовал.

А значит и она была жрицей, хоть и очень слабой.

— Но при этом она по какой-то причине не могла им пользоваться.

«Так что», — задумался я, — «получается, что этот канал был запечатан?» Однако такое, насколько я знаю, невозможно.

Его можно лишь обрубить, полностью перекрыв передачу, но тогда и этого самого канала не было бы, ведь со временем и достаточно быстро он бы распался — уже и сам.

Разве что, тот к кому он вел не может ответить на призыв, по той простой причине, что он уже давно мертв... И этот канал привязан лишь к его брэнному телу, ну или чему там, не знаю.

Тогда очень просто объясняется и отсутствие способностей жреца у Килании.

На ее призыв просто некому ответить, Бога, который раньше и покровительствовал княжеской семье развоплотили, вот откуда и их потеря в силе, и ушедшая удача, и самое главное, пропавшие способности жреца у девушки.

— Пропавшие? Получается они все-таки когда-то были, иначе бы канала просто не было.

Значит, этого бога убили относительно недавно.

«А, Неплохая грызня у них тут идет», — констатировал я, — «и не только на земле, но и там, в небесных чертогах»...

Но из всего этого следовал один немаловажный вывод.

Это для них будет проблемой снять благословение, а вот для меня это ничем не грозит.

А значит.

И я посмотрел на стоящих напротив меня эльфов.

— А если все таки кто-то снимет с нее благословение, при этом никак не навредив девушке, да еще и по всем правилам перенесет его на вас, что вы готовы будете сделать за это? — этот вопрос я в основном задавал Мерае и ее родственнику, пожилому эльфю.

Я уже понял, что повторно получить, такое мощное и цельное родовое благословение они не смогут.

Ведь даже если жрица и сможет создать стабильный канал связи с каким-либо божеством, это будет лишь ее личный доступ к силе, но он никакие скажется на благосостоянии всего их государства.

Тут нужно будет получить согласие божества на покровительство всему их княжеству.

А на это не каждый и подпишется.

Тем более слишком разные народы тут живут, чтобы кто-то смог облагодетельствовать большинство из них., За одним маленьким исключением.

Есть во всех них и кое-что общее. Они все используют силу жизни. Это живые существа, деревья, растения и животные.

Да и вообще, они эльфы. По определению, должны больше работать с силой жизни, а не светом.

Наверное поэтому тут все еще и держится этот канал со слабым током энергии жизни в нем.

Теперь я точно знал какое божество мне необходимо призвать.

Ведь один из каналов и вел как раз к кому-то, вернее сказать какой-то божественной сущности, которая и была напрямую связана с жилой жизни. Эльфы переглянулись.

— Что ты хочешь за это? — напрямую спросил у меня пожилой маг.

И как это он понял, что я говорю о себе, хотя тут не трудно догадаться, никого больше тут и нет.

— Я, — и я честно пожал плечами, — да, особо ничего. Вы должны будете позаботиться о Килании и ее безопасности.

— Мы согласий, — быстро кивнула головой Мерая.

— Подожди, — одерну ее за руку маг, — он еще не договорил.

— Да, прости, — произнесла женщина, виновато поглядев на него. Было видно, что она достаточно сильно волнуется.

И с чего бы это? Да и вообще, почему они интересно, поверили мне?

Возможно, потому, что сейчас слышали то, что так сильно хотели услышать.

Все-таки женщина, да и этот маг, не до конца почерствели, и жизнь девушки для них был не пустым звуком.

... Особенно Мерая, она ухватилась за эту эфемерную возможность, стараясь спасти молодую княгиню.

Ну или их все-таки заставили насторожиться слова полурослика. Не знаю.

Но я уже давно был готов к бою.

И перекрыл канал жрицы, подключившись к нему, чем значительно ее ослабил, — так что полноценной помощи богов она воспользоваться не сможет.

То, что у мага тоже припасен для нас какой-то сюрприз, я так же подозревал. Иначе бы он не пошел на переговоры тут в замке Килании.

Но нут я ничего предпринять пока не мог.

Да и непосредственно на самого мага я воздействовать не мог.

Его аура от нападения была защищена, а иначе приготовиться к бою с ним, кроме как для прямого боестолкновения не получалось.

На орка я прицепил плетение паралича. А вот полурослик был так же прикрыт, как и остальные.

Но, в общем-то, обстановку я уже просчитал и был готов ж дальнейшему развитию событий по любому варианту их протекания. А поэтому я кивнул и продолжил говорить.

— Да вы правы. Есть и еще одно условие.

И я посмотрел на жрицу, а потом и мага.

Вам нужно будет принять покровительство другого бога.

Мне казалось, что они как-то иначеотреагируют, но маг лишь спокойно посмотрел на меня в ответ и произнес.

— Чего-то подобного мы и ожидали. Только вот сможет ли этот бог



наложить на Мераю свое благословение, если она уже находится под покровительством другого божества?

Я усмехнулся.

— Сможет, главное чтобы в ней была частица его силы, — а дальше уже дело техники. А эта сила в ней есть.

Маг удивленно посмотрел сначала на жрицу, потом на меня.

— Ну, если есть, — сомнения так и сквозили в его голосе, — тогда она будет готова принять его благословение и покровительство.

Жрица кивнула, соглашаясь со словами пожилого эльфа?. Я же отрицательно покачал головой.

— Похоже, вы все-же не поняли, о чем я вам сказал, — , и посмотрел я на него, а потом и на Мераю.

После чего обвел рукой зал вокруг себя.

— Вы должны будете принять покровительство этого божества не только над собою, но и над всем вашим княжеством, правительницей которого ты и станешь.

И я поглядел прямо в глаза Мерае.

Вот теперь я, по всей, видимости смог удивить и пораженно взглядеться в меня всех.

— Но это невозможно. Ни один бог не сможет сделать этого. Такое происходит только при коронации и основании рода. Когда еще нет основополагающей, линии. Но. наше Княжество существует уже тысячелетия. Слишком разные боги покровительствуют нам, чтобы какой-то один смог объединить всех. — А главная линия умрет вместе с княжеским родом, — и Пеланий кивнул в сторону притихшей девушки.

Я же еще раз усмехнулся.

— Не поверите, но кое-кто все же сможет это сделать, — и я пожал плечами.

Как бы говоря, что пока не попробуешь, не проверишь.

— Это истинное княжеское благословение, — тихо-произнесла жрица, — тот кто его получит, будет безоговорочно принят советом.

И она посмотрела на своего родственника.

Тот кивнул ей в ответ, но потом, переведя взгляд на меня, спросил.

— Только вот кто его может дать?

— Настоящее, истинное божество, — просто ответил я.

А сам подумал о том, что не слишком ли я уверен в правильности своих действий?

Хотя вот почему-то моя интуиция упорно твердила, что я все правильно делаю. И все будет действительно так, как я и предполагаю.

Килания тем временем подошла ко мне и тихо спросила.

И ты сможешь призвать сюда того, кто сможет помочь мне?

— Я постараюсь, — так же тихо ответил ей я. Девушка лишь как-то странно кивнула на это и отошла назад.

За нами наблюдала Мерая.

— Зачем тебе это? — посмотрела она на меня. И кивнула в направлении девушки.

Я помолчал, а потом ответил.

— Это нужно не только ей, но и мне. У каждого свои цели. Наши, пока совпадают.

Странно, посмотрела на меня жрица и отошла поближе-к пожилому эльфу.

Совещались они недолго.

— Мы принимаем твоё предложение, — официальным тоном произнесла Мерая, — клянусь своей силой.

Моргание и в её поле появилась какая-то необычная структура.

«Это что?» — мысленно произнес я.

Похоже это печать магической клятвы.

Я о них читал, но тоже никогда не встречал.

Ничего необычного, но эту структуру накладывает маг сам на себя и поэтому от неё не существует защиты.

Судя проведенному анализу, данный ключ срабатывает, если маг нарушает данное слово и начинает дестабилизировать энергетическую структуру мага.

Он, конечно, не разрушает её, но при этом совершенно не даёт пользоваться магической энергией.

Вообще, может произойти такая ситуация, когда энергетическую структуру мага разорвет от какого-либо особенно сильного магического всплеска, но это естественно произойдет не сразу.

Но вот магией, такое существо однозначно пользоваться не сможет, практически мгновенно.

Надо бы запомнить. Структура наипростейшая, но очень эффективная.

— Хорошо, принимается, — просто кивнул я. Все удивленно посмотрели на меня в ответ. А они, что, думали что и я буду произносить какие-то клятвы?

Да, не на того напади. Вместо этого, я, будто не замечая негодующие взгляды мага и жрицы, прошел в тот участок зала, где — и протекал слабый канал энергии жизни. Ну что, посмотрим, какой из меня жрец. Подключаюсь к нему и немного подумав, произношу.

— Извините за беспокойство.

«Ну, а как еще общаться с богами?» — этого я не знал.

До этого у меня было всего два способа, или просто звал или они сами приходили.

Ну а вежливость она всегда настраивает на некий диалог, который мне и был нужен...

— Не знаю, кто вы и где, но у меня к вам есть предложение. Думаю, что оно вас сможет заинтересовать.

И немного подумав, добавил.

Заранее спасибо...

Почему решил поблагодарить, не знаю, но почему-то именно это мне показалось наиболее правильным.

\* \* \*

*Планета Реала. Княжество светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Часовня, сейчас.*

«Так он тоже жрец», — догадалась Мерая, но не светлых богов, как можно было бы подумать, это было нормально для их мира, а кого-то из забытого пантеона, — «вот почему он не побоялся расстаться со своей силой, ему практически нечего терять, вот он и отдал свою силу в обмен на спокойствие и жизнь Килании»...

Такие жрецы, хоть и изредка, но иногда еще встречались.

Правда, вот откуда они брались, ей было не понятно.

Но вот такой казус присутствовал в их мире.

Иногда рождался тот или иной разумный, который мог призвать лишь кого-то из забытого пантеона.

И сейчас она как раз и встретила кого-то из подобных разумных.

Вот почему она не смогла распознать в нем силу жреца, когда они только встретились.

Вне стен храма этот-человек не сможет ничего, слишком слаба его связь с божеством и слишком мал его канал получения силы.

Его практически нет. Даже тут, в храме, Мерая его не видела.

Но он был уверен в своих действиях.

Вот он прошелся по залу и выбрал какое-то место силы, не очень мощное, но явно ощутимое...

Да, она теперь точно почувствовала там присутствие энергии чуждой

светлым богам, но принимаемой этим миром.

«И кого же ты призовешь?» — задумалась девушка.

Жрице даже стало интересно.

О забытых богах ходило множество легенд, но никто не мог точно оценить ни их силу, ни те возможности, что они давали.

В основном это просто басни.

Мгновение, второе, третье. Вот прошла минута. А на призыв этого человека так никто и не отозвался.

— Никого не будет, — посмотрев на нее, произнес Пеланий.

— Скорее всего, — ответила Мерая, — если божество готово откликнуться, то в месте призыва происходит нарастание сил и повышение энергетического и магического фона Ну, а тут я ничего подобного не ощущаю.

— Да, — согласился с нею маг, — я тоже.

После чего повернулся в сторону спокойно стоящего на месте человека, который почему-то совершенно не проявлял никакого беспокойства, будто все так и должно было происходить.

Сама же Мерая наблюдала за погрузневшими и ставшими еще более печальными глазами Килании, из которых постепенней уходил тот лучик надежды, что поселился там.

Она так долго и пристально наблюдала за девушкой, что перестала контролировать обстановку.

И поэтому удовлетворенный голос человека, из дальнего угла зала...

«И зачем он только туда отошел?» — только и подумала она.

... прозвучал для нее очень неожиданно.

— О, кто-то все-таки к нам в гости сегодня пожалует, — и парень начал спокойно ожидать продолжения.

## Где-то и кто-то

*Тогда-же.*

— Дорогой, — обратилась высокая статная женщина с эльфийской внешностью к сидящему рядом с магом, — не поверишь, но меня кто-то пытается призвать.

— И что тут удивительного? — посмотрел на женщину маг, — ты же все таки богиня, хоть и из забытого пантеона, и к тебе, хоть и не часто, но обращаются.

— Да, я — согласившись, кивнула женщина головой, — но тут что-то непонятное. Это вроде и призыв, и не призыв. Даже больше просьба. Вернее предложение. Предложение встретиться и переговорить. Необычно как-то, ничего подобного раньше не слышала.

И женщина, поставив бокал с вином, который до этого держала в руках, на стол, повернулась к мужчине.

— А что там? — заинтересовался тот.

— Да вот, — и статная эльфийка, прикрыв глаза по памяти произнесла. «Не знаю, кто вы и где, но у меня к вам есть предложение. Думаю, что оно вас сможет заинтересовать. Заранее спасибо».

— И правда, необычно! — признал мужчина, который походил на мага.

— Ты заметил? — спросила женщина.

— Что? — в ответ произнес маг.

— Все достаточно вежливо и корректно, — сказала эльфийка, — к тому же я не почувствовала ни капли подбострастия, которое есть в различных верующих и жрецах, что еще более необычно. Такое ощущение, что со мной и правда, просто хотят поговорить и заключить какую-то сделку.

— Мда, — проткнул маг, — странное что-то.

И немного помолчав он спросил у женщины.

— А откуда призыв, из нашего мира или из соседних?

Та немного смущенно ответила.

Прости, как-то даже не посмотрела.

И буквально через мгновение.

— Ты не, поверишь...

Мужчина хмыкнул.

Где-то я только-что это уже слышал.

— Да, нет дорогой, — вновь произнесла женщина, — но, ты, и правда, не поверишь, призыв пришел откуда-то из верхних миров нашей ветви. Это очень далеко отсюда.

— Что? — пораженно посмотрел на нее тот, кто выглядел как маг, — разве мы закидывали поисковые каналы в такую даль.

Женщина задумалась.

— Нет, — отрицательно покачала головой она, — моей силы не хватит, чтобы они проникли так далеко в верхние миры.

И обдумав ситуацию, женщина продолжила.

Видимо, в тех мирах был кто-то из моих адептов или последователей, он оставил там памяти обо мне в виде алтаря или небольшой часовни. Но ею не пользовались. А сейчас вот кто-то вспомнил о ней или попал туда случайно.

И женщина посмотрела на своего мужа, которым и был этот мужчина.

— Что будем делать? — спросила она, — мне ответить на призыв?

Тот задумался.

В верхние миры до этого для нас путь был Закрыт и как следствие, мы их ни разу не проверяли. Но если ты сможешь там-закрепиться, хотя бы на какое-то время, мы успеем проверить, как минимум, тот мир и ближайшие к нему. Возможно, вырваться за пределы купола мы сможем именно оттуда.

— Хорошо, — ответила женщина, — тогда я отвечаю на призыв и перехожу туда.

— Подожди, — ответил ей мужчина, — это может быть ловушка, только вот я не смогу пойти с тобой, меня сразу обнаружат. Слишком полярные у меня для того мира силы. Однако ты можешь взять и кое-кого более опасного. Пусть с тобой пойдет кто-нибудь из наших дочерей.

— Я поняла, — кивнула женщина головой и, поднявшись из кресла, подошла к мужчине, быстро поцеловала его в губы, а потом исчезла.

— Так кто там тебя призвал? — глядя в пустоту Спросил тот, кого многие считали обычным магом.

\* \* \*

А еще через мгновение где-то в верхних мирах открылся портал.

И из него вышли, красивая статная эльфийка, за которой следовала молодая красивая девушка, похожая на нее как две капли воды.

— Мы ответили на ваш призыв, — произнесла богиня, обращаясь к

стоящими перед ней разумным.

Эльфы, орки и кто-то из расы людей.

— И мы очень рады этому, — услышала богиня голос из-за спины, почему-то показавшийся ей очень знакомым, — правда, вот я ожидал увидеть здесь кого угодно, но только не вас.

Женщина разворачивается и ее взгляд упирается в насмешливое лицо знакомого ей молодого человека.

— Ты? — удивленно произносит она, — откуда?

— И вас рад видеть, — произносит светловолосый парень с глазами светло-стального цвета в ответ, — Линая. Мелена.

И человек почтительно склонил голову перед ними.

Мда, как-то не ожидал я встретить именно их. Хотя, мог бы и предположить.

Много я тут богинь, жизни встречал, кроме матери-Карай?

Нет, не много. Но и не одна она, это наверняка.

Да и энергия, что плескалась в канале, была слишком не похожа на ее энергетический фон, но это видимо из-за разницы в мирах или еще чего. Но зато теперь никаких сомнений не было.

Передо мной стоит Линая и младшая сестра Карай, Мелена.

— Ты? — а, похоже, не один я удивлен нашей встречей, обе богине изумлены не меньше моего.

У Мелены и так огромные глаза стали еще больше.

Тогда как мама Карай держит себя в руках намного лучше и сейчас гораздо более сдержана, чем ее дочка.

Но все равно, изумлена она не меньше.

— И я Вас рад видеть, — говорю я и склонив голову приветствую их, Линая. Мелена., Как-то даже и не знаю, как теперь вести свой разговор.

Хотя зачем компрометировать богинь?

Остальные думают, что я лишь знаю их и те были удивлены тому факту, что вызвал их именно я, а потому будем плясать от этого.

— Еще раз прошу прощения, — быстро произнес я, пока кто-то из прибывших богинь не сказал что-то лишнее, — но нам нужна ваша помощь.

Как не странно, но быстрее сориентировалась Мелена.

— Мы слушаем тебя, жрец, — величественно произнесла она.

— Госпожа, — обратился я к Линае. — На эту девушку наложено благословение.

И я показал на стоящую в оцепенении и слегка ошарашенную Киланию.

— Не могли бы вы его снять? Мать Карей и Мелены задумалась, глядя на молодую эльфийку.

Та немного смутилась, под ее взглядом.

— Да, я могу это сделать. жрец, — ответила она, — но зачем мне это?

О. Вот и нужный поворот разговора.

Или они догадались, к чему весь этот спектакль, или я просто действую правильно и веду нашу беседу, нужном ключе.

— Я предвидел ваш вопрос, госпожа Линая, — проговорил я, — и поэтому мы готовы предложить вам следующее...

После чего я сделал несколько шагов назад и взял за руку Мерею.

— Госпожа, — обратился я к Линае, — эта девушка, жрица. Она готова стать именно вашей жрицей и принять ваше покровительство.

Линая слушала меня внимательно.

— Но и это еще не все — я еще раз показал на Мераю, — она будущая правительница Княжества Светлых Эльфов. И поэтому под ваше покровительство автоматически попадут все ее будущие подданные. Каким бы богам они сейчас не молились, после принятия ею княжеской короны, все они частично станут и вашими последователям. Видимо, сейчас я сказал что-то очень важное, так как мать Карай очень пристально всмотрелась в мое лицо.

— Ты понимаешь, что предложил мне?

Пришлось немного пораскинуть мозгами.

Фактически, Линая автоматом возглавит местный пантеон, став его главой. Но, по-моему, для эльфов это в самый раз.

И поэтому я ответил.

— Вы им подходите, госпожа, даже больше, чем они предполагают, — пожал плечами, ответил я.

— Она медленно кивнула, но потом еще раз посмотрела на меня.

Только вот откуда это знаешь Ты? — сбросила она.

— Давайте, будем считать это интуицией, — ответил я богине.

Та, все-так же пристально вглядывалась в меня.

— Все-таки она не зря выбрала именно тебя, — не понятно к чему, произнесла Линая, — после чего обратила свой взор на эльфиек, сначала на одну, потом на вторую.

— Подойди, — приказала она Килании и столько власти сейчас было в ее голосе, что у меня отпали разные сомнения, в том, кто тут действительно является истинным божеством, а кто и правда, всего лишь «младший». Девушка несмело сделала несколько шагов вперед и остановилась перед Линаей.



Богиня приложила ей руку ко лбу.

Несколько мгновений и я тупо не поверил своим глазам. Вот канал есть, а вот его нет. И никаких промежуточных стадий.

Я думал на этом все и закончится, но к девушке неожиданно подошла Мелена.

Наш жрец очень странный человек и от него никогда не знаешь, что можно ожидать и где и когда он всплывет. Нам нужен кто-то более ответственный и надежный чем он. Не хочешь ли ты стать моей жрицей? — и сестра Карай посмотрела на молодую эльфийку.

«Это сейчас что происходит?» — пораженно посмотрел я, — «да она сейчас этими своими действиями мне всю тут игру испортит. Вот, просил ли ее кто-то?».

Килания пораженно смотрела на сестру Карай.

Простите, но если я стану жрицей, то я не смогу отречься от трона, — произнесла она, — я не хочу вам противоречить, но я не хочу быть правительницей. Тем более, ради этого ваш жрец пожертвовал своей силой. Хоть она и не была так велика, как у других.

Мелена задумчиво посмотрела в мою сторону.

— Пожертвовал, говоришь? — и она пристально всмотрелась в меня.

— Хорошо, — сказала младшая сестра Карай, — но ты помни, что мы всегда готовы принять такую сильную жрицу как ты...

— Я и сильная жрица? — девушка была изумлена.

— Естественно, — пожала плечами Мелена, — суметь удержать канал связи с уже мертвым богом, это еще надо суметь. Я не знаю ни одного жреца способного на это.

И она вернулась обратно, туда где и стояла до этого.

Между тем к Линае подошла вторая эльфийка.

— Будет больно, — произнесла богиня, — мне придется разрывать твою связь с твоим нынешним покровителем. А это тяжело перенести.

— Я выдержу, — твердо ответила Мерая.

Линая лишь кивнула на это.

— Тогда крепись, — сказала она и приложила ей руку ко лбу.

Со стороны все выглядело практически точно так же как и с Килания, — только вот у девушки, мгновенно пропал один канал и его место занял другой, ну а кроме этого она бесчувственной куклой свалилась на пол.

— В таком состоянии она пробудет примерно около часа, — сказала богиня кинувшемуся к лежащей у ее ног телу эльфийки. Пеланию.

— Потом она очнется. Следующей день ей лучше не покидать

пределов этого храма.

Наша связь должна закрепиться.

— Мы поняли, госпожа, — ответил Линае пожилой эльф.

После этого он постарался уложить девушку как можно более удобно.

Линая же перевела свой взгляд на меня.

— Это все, что тебе было нужно, жрец? — последнее слово богиня выделила особо.

— А вам, госпожа? — усмехнулся я, благо никто сейчас, кроме нее и Мелены не видел моего лица.

— Так я и знала, — пробормотала она, а затем открыв портал, направилась к нему.

Сам же я при этом стоял и изучал структуру открывшегося портала обычная арка, только вот управляется она силой. И открывается потому мгновенно. Но энергии жрет при этом невероятное количество.

Оно это надо. тратить ее так не оптимально?

— Передай нашей новой жрице, — произнесла Линая, — что мы рады принять ее в нашу семью.

— Спасибо, госпожа, — сказал я, склонив голову.

Богиня кивнула и скрылась в волнистой зеркальной поверхности.

— До свидания, жрец, — ехидно так кивнула мне Мелена, — не забывай, что свидание это должно, быть достаточно скорым, кто-то тебя ждет. Не разочаруй нас.

И вслед за матерью скрылась в портале.

Хм. Я так понимаю сейчас она говорила явно не о себе. Неужели Карая так скучает по мне?

## Планета Реала

*Княжество светлых эльфов. Владения Княжеской семьи. Часовня.  
Некоторое время спустя.*

Пока я прощался с богинями, все остальные стояли и почтительно наблюдали за нами.

Однако отмолчаться мне просто так не позволили и потому, как только те исчезли, ко мне немедленно подошел пожилой маг, за ним проследовала и Килания.

— Так ты знаком с богами? — очень тихо спросил он, будто боялся своим вопросом побеспокоить их.

Я уж думал, эта моя оплошность, осталась незамеченной, но, по всей видимости, это было не так.

«Интересно, а как они ее вообще восприняли?» — удивленно посмотрел я на эльфов. Похоже, именно это мое прямое знакомство с богинями их волновало больше всего сейчас тех, кто находился тут, хотя я ждал совершенно другого вопроса от них.

— Ну, свела меня с ними судьба однажды, — произнес я в ответ, спокойно пожав плечами. что другое я еще мог сказать, меня, и правда, свела с ними судьба.

— Понятно, — кивнул головой он.

«И это что, все?» — удивленно посмотрел я вслед уходящему обратно эльфу.

Или я чего-то не понимаю, или тут воля и явление богов воспринимается хоть и как очень значимое, но вполне рядовое явление.

А с таким понятием, как судьба, тут, похоже, вообще не принято спорить. Свела судьба, значит это кому-то нужно.

В данном случае, этим двум богиням.

А мои относительно фамильярный и достаточно простой тон общения сними они и сами объяснили, кстати, как это я не подумал об этом, назвав меня «странным человеком, от которого непонятно чего можно ожидать».

Если перевести на местный язык, то это получается так...

Вот он не светится годами, даже забыв о своих покровителях, ты вдруг появляешься, передавая и м под опеку целое государство и тем самым вводя своих божеств-покровителей в официальный пантеон этого мира, ну или так в данном случае, даже переводя их на уровень официальной

религии...

Когда маг ушел обратно, молодая эльфийка подошла ко мне поближе.

— Так ты жрец-свергатель? — посмотрела на меня Килания своими огромными голубыми глазами, — прости, вернее, ты был им, да?

— Э? Чего? — удивленно взглянул я в ответ.

Что такое свержение, я знаю, и получается кто такие эти самые свергатели, по обычному определению этого слова, я примерно догадываюсь, но вот в таком странном сочетании, это что-то новенькое.

«Хотя», — и я задумался, — «Если посмотреть на произошедшее тут в глобальном плане, то я как раз и произвел замещение одного божества, другим».

Провел, так сказать, смену религии в отдельно взятом, государстве. Захват власти. Свержение.

«Во, тут бы больше подошло жрец-революционер или еще более подходяще, жрец-диверсант».

А что, все верно, это тот кто незаметно внедряется в какое-то общество и постепенно переманивает последователей одного божества к другому.

«Хм», — подумал я, — «а ведь и правда, звучит прикольно, и уж гораздо больше отражает всю сущность «происходящего», когда некий жрец проводит целенаправленную подрывную деятельность против чужих божеств».

Но тут, похоже такого понятия не существовала и все сводилось к этому самому не очень понятному жрецу-свергателю.

Между тем девушка все еще смотрела на меня и ждала моего ответа.

— Ну, получается, что так, — кивнул я ей через некоторое время, обдумав ее слова и разобравшись в ее вопросе.

Я думал это все, но эльфийка так и осталась стоять рядом со мной.

— Значит, та наша встреча в лесу не была случайностью? — девушка спросила: Это у меня очень тихим голосом, практически переходящим в шепот.

При том она почему-то очень пристально взгляделась мне в глаза., задав этот свой вопрос.

Не знаю, что для нее значит тот ответ, что она хотела услышать, но я все-таки решил ответить ей правду.

Не поверишь, но когда я там оказался, я даже не знал, что это за лес. И уж тем более не знал, что встречу в нем тебя. Уж извини, если чем-то тебя расстроил...

Она медленно кивнула, но все еще продолжала смотреть на меня.

— Значит это, могли подстроить твои богини? — и — она указала рукой в направлении только что исчезнувшего портала.

Я задумался.

— Вряд ли, это могли быть они, — сказал я, — слишком уж случайное это событие. Даже боги не могут знать или предусмотреть всего. Скорее это лишь слепой случай, стечение обстоятельств, игры рока.

— Значит, все-таки это судьба, — тихо резюмировала Килания.

Я улыбнулся...

Ну, если тебе так проще, то пусть это будет судьба, — согласился я.

Спасибо, — медленно произнесла девушка и с очень задумчивым видом отошла назад.

Честно говоря ее вопросы меня несколько насторожили.

Они, по факту, никакого отношения к делу не имели, но" почему-то заставили меня как-то подозрительно поглядывать в сторону эльфийки... Слишком уж необычными и странными существами являются девушки, чтобы я мог с уверенностью сказать, что происходит в их милых и симпатичных головках.

А вот в том, что там что-то назревает, я совершенно не сомневался.

Между тем у меня было время и я, коль все-таки оказался в замке Килании, попросил ее разрешения посетить их родовое хранилище.

— Зачем тебе это? — удивленно посмотрела она на меня.

— Не только твоего деда интересуют информация и артефакты, — ответил я, связанные со стариной и магами, которые жили в былые времена, знаю кое-кого, кого бы это тоже могло заинтересовать. Если позволишь и это и тебе не очень нужно, я бы там немного полазил и посмотрел, может что-то... я бы...

Я хотел сказать «приобрету», но видимо Килания и так все поняла, а потому лишь равнодушно пожала плечами и сказала.

— Я уже пробовала работать с теми артефактами, что нашел дед, но у меня ничего не вышло, а потому можешь забрать себе то, что тебе покажется интересным. Это лишь малая часть той благодарности за мое спасение и за то, что ты для меня сделал.

И она развернулась к выходу.

— Идем., я тебя провожу, — и девушка прошла мимо меня.

Она все еще была очень задумчива и как-то слегка отстраненно реагировала на происходящее.

— Ты уверена? — уточнил я у нее.

— Все нормально, — ответила эльфийка, — идем.

Эта ее отстраненность мне тоже не очень нравилась, Килания явно

обдумывала какую-то свою мысль. Но вот что это было, я пока не понимал.

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Хранилище.  
Некоторое время спустя.*

— Вот, пожалуйста, смотри, — и Килания обвела рукой вокруг себя, — правда я не знаю, что тебя тут может заинтересовать, А посмотреть было на что. Хранилище, хоть и не было очень большим, где-то всего четыре на четыре метра, но зато оно по всему периметру было уставлено шкафами, и многие из них были заполнены чуть ли не под завязку.

И тут оказались, не только артефакты, но и библиотека различной магической литературы.

— А это что? — и я показал на небольшой шкафчик, стоящий около стола, находящегося у единственного пустого места рядом со стеной.

Это, — и девушка слегка отстраненным взглядом посмотрела в ту сторону, это рабочее место деда. Он тут и проводил свои исследования. Там же находятся и его дневники, — после чего эльфийка указала рукой на небольшую дверцу, которую я и не заметил, она располагалась между двумя стеллажами, — ну а там, находится его лаборатория.

Я радостно посмотрел в ту сторону, где находились дневники деда Килании, как я понял он был магом-исследователем и достаточно долго изучал все, что к нему попадало в руки.

Там-же, среди его записей, я рассчитывал найти и некий систематизирующий, находящиеся тут сокровища, каталог.

Но следующие слова девушки меня слегка расстроили. Правда, все его записи зашифрованы, я сама пыталась как-то давно, после его смерти, разобраться в них, чтобы понять, как работать с теми артефактами, которыми дед точно пользовался, но так и не смогла расшифровать его записи.

— Понятно, — протянул я.

И для интереса подошел к столу, на котором лежала единственная раскрытая толстая тетрадь.

— Это как раз один из его дневников, — пояснила девушка, — его я и пыталась расшифровать.

Я кивнул и посмотрел внутрь.

Хм. или я чего-то не понимаю, или она была написана на языке

Древних, но слегка исковерканном, не чистом.

Тут были практически везде неверные сопряжения или окончания, но если постараться, то этот дневник можно было прочесть.

Правда, для меня в этом не было особой необходимости.

Мой анализатор и так мог считать информацию из любого объекта, создав его ментальную копию и преобразовав ее в данные.

И в этом случае меня, бы не остановили такие мелочи, как то, что эти дневники зашифрованы, или то, что они написаны на хоть — и искореженном; но все же языке Древних.

— Прости, — обратился я к Килании, — это и есть этот самый шифр? — просто из интереса спросил я у девушки.

И я показал на руны, заполняющие раскрытую страницу.

— Да, это он, — кивнула мне в ответ эльфийка.

— Понятно, — произнес я.

И поглядел на порядка двадцати заполненных от руки толстых тетрадей, которые и были дневниками старого мага, деда девушки.

«Времени у меня относительно немного», — подумал я, — «и все его дневники я проверить точно не успею».

И поэтому я перевел свой взгляд на шкафы с артефактами и остальной литературой.

Тут было много интересного, но вот что может заинтересовать меня особо, или что имеет наибольшую ценность?

Этот вопрос я и задал себе мысленно.

И вдруг, как будто оказался в том самом зале старинной библиотеки, где и встретил того странного древнего мага, ее хранителя.

И в моем сознании начали по очереди выделяться те или иные книги, а потом и различные артефакты.

= Регистрирую активацию одного из ранее скрытых модулей, — доложил анализатор, — предположительные функции модуля — каталогизатор и сортировка материальных носителей содержащих менто-информационные поля любого типа. Произвести его постоянное подключение и перевести его работу в управляемый режим...

Черт, чем может грозит активация уже подключенных моделей я прекрасно представлял. Меня может вырубить на некоторое время.

Но вот и терять подобную способность я не хотел, так как примерно знал, что получу в итоге.

Я помнил, как мне помог этот странный дар, который я, похоже принял в наследство от того хранителя, когда находился в той библиотеке.

Правда, я думал, что он действует только... там, а оказывается, что это

не так.

Просто перед этим он проводит некое сканирование, судя по всему. Вон как перебирает расставленные книги и разложенные артефакты.

«Ладно, рискну», — решил я и сел в кресло, рядом с девушкой, которая совсем как-то углубилась в свои мысли и даже не отреагировала на то, что я оказался возле нее.

Поэтому у меня был неплохой шанс на то, что она ничего не заметит.

«Подключай модуль», — отдал я распоряжение, своему виртуальному помощнику и приготовился к тому, что меня сейчас как обычно начнет плющить и разрывать мое сознание.

Но ничего подобного не случилось.

= Модуль подключен, синхронизация работы модуля настроена, — доложил анализатор через несколько минут.

При этом даже не прервалось то странное состояние в котором я пребывал, пока этот непонятный поисковый модель Хранителя производил систематизацию того, что находилось в этом хранилище.

= Каталог менто-информационных носителей составлен, — примерно через десять минут сообщил мне анализатор.

Вглядываюсь в разложенные на полках артефакты и книги, вроде ничего необычного не вижу.

«Хотя», — и я приглядываюсь к странному, практически незаметному сиянию, напоминающем, небольшую закладку, возникшую над каждым из объектов...

Для интереса сконцентрировался на одной из них, возникшей над одним из артефактов. \*

= Экспонат N9 759, - прочитал я, — общая ценность для коллекции по десятибалльной шкале: один.

И дальше пошло краткое описание того артефакта на котором я сосредоточился...

И оно полностью совпадало с тем, что выдавал мне модуль познания сути интегрированный в анализатор.

Интересно. и так была проверена вся коллекция, за которую преобразовалось то, что было собранно в этом хранилище.

«И с какого уровня мне тут начинать шуровать?» — саму себя спросил я. Но неожиданно получи ответ, выданный анализатором.

= Рекомендовало отбирать особо ценные объекты, коллекции, степень ценности которых превышает семь единиц.

И после этого в моем сознании стали, выделяться артефакты и книги, которые были тут и там разложены по хранилищу. — «Понятно», —



согласился я, — «забирать и разбираться со всем не имело смысла, но вот кое-что из этого потом можно было» реализовать в нейтральном мире, а потому нужно забрать все, что связано с древними и относится к особенностям магии этого мира».

Добавилось еще несколько артефактов и пара книг.

«Артефакты предтеч», — дал новую команду я, хотя и не знал, поймет ли анализатор это понятие.

Но тут ничего нового не было выделено, все артефакты предтеч так и относились к особо ценным.

Кстати, у них этот параметр ценности варьировался только десяткой, тогда как артефакты и книги древних попадались как со степенью ценности в шесть единиц, так и в девять, но при этом тут не было ни одного, который бы модуль приравнял к артефактам предтеч. «Нет, стоп, а это что?» — какая-то книга, была выделена с коэффициентом десять.

Подхожу к шкафу, беру ее в руки и аккуратно открываю.

Странно написана она вроде даже и не на языке Древних, но я его не знаю.

Однако когда я посмотрел на примерный возраст, который определил анализатор, то слегка выпал в ступор.

Больше пятисот тысяч лет, а выглядит как новенькая.

После этого я стал планомерно обирать хранилище княгини. Ну, она же позволила мне это сделать и про количество экспонатов ничего не уточняла.

Да к, получилось-то не особо Много. Всего порядка десяти книг и семи артефактов.

Остальное все было не очень интересно или не представляло особой ценности.

«Блин, о чем это я», — и быстро провожу поиск по книгам связанным с рунной магией..., «Странно», — удивленно оглядываюсь кругом.

В хранилище не было ни одной книги связанной с этим разделом магии, как — и с ритуалистикой, что уж говорить о некромантии, тут, судя по всему, за это сразу на кол сажали.

Хотя вот по алхимии кое-что было, а она тоже показала свою полезность и нужность в последнее время.

Тем более с нею я мог работать свободно, как, впрочем, и любой другой магически одаренный.

...

Так что в хранилище я вполне закончил.

Что интересно. Очень ценным, с коэффициентом девять был выделен

один из дневников деда девушки.

Его я тоже решил забрать, правда, что в нем могло быть ценного пока не понимал. Он не был даже заполнен полностью. Видимо это был самый последний дневник мага.

Ну, все я тут кончил, — сообщил я Килании и обернулся в ее сторону.

А она, как оказывается, уже давно не была погружена в свои мысли, а просто сидела в кресле и наблюдала за мной.

— Ты странный, — тихо произнесла она, — даже мой дед не мог точно сказать, что тут может представлять хоть какую-то ценность, а что простая безделушка. Но у меня сложилось такое впечатление, будто ты точно знал, что тебе нужно. А еще...

И девушка, поднявшись из кресла, подошла практически вплотную ко мне, после чего заглянула мне прямо в глаза.

— Ты взял то, что дед каким-то образом определил как артефакты минувших магов, — и она показала рукой в сторону одного из шкафов, с ними работал и поэтому теперь я Уверена, что и остальной твой выбор был сделан не просто так.

И она ненадолго замолчала.

— Так кто-же ты такой на самом деле? — очень тихо прошептала она, бывший жрец, отдавший за меня, свою силу? Или тот, к кому на призыв почему-то пришло сразу две богини? Или тот кто в одиночку сумел уничтожить сразу нескольких архангелов? Так кто?

Глаза девушки смотрели казалось мне прямо в душу.

Я молча смотрел ей в ответ.

Не знаю, что она увидела в моих глазах, но она почему-то кивнула и произнесла.

— Так я и думала, — после чего Килания отстранилась от меня и развернувшись вышла из хранилища.

— Пойдем, Мерая уже должна была прийти в себя, нужно закончить наш разговор, — сказала она, обращаясь ко мне уже из коридора.

Я удивленно посмотрел ей вслед...

Девушку я совершенно не понимал.

— Иду, — только и ответил я и вышел из комнаты в, след за нею.

Мы задержались у входа еще на несколько минут, пока Килания запирала двери, ведущие в хранилище.

Ну, а после этого отправились в часовню, находящуюся по другую сторону замка.

*Княжество, светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Часовня.  
Час спустя...*

— Благословение с вами, леди, — посмотрев на очень бледную эльфийку, произнес я, — теперь дело осталось за вами. Не нарушайте, данного моей госпоже слова. Не мне предупреждать вас, чем это может обернуться.

— Да, — медленно кивнула она, — я сдержу обещание, — Мерая еще немного помолчала, а потом неожиданно добавила, — И можешь не беспокоиться за Килу. Она теперь будет в полной безопасности.

Женщина перевела взгляд на стоящую чуть позади меня девушку.

— Это я обещаю уже лично тебе, жрец, — тихо сказала она.

— Спасибо, — поблагодарил я Мераю и слегка наклонил голову, — тогда мне пора.

Мне, и правда, нужно было спешить, если я не хотел задержаться в этом мире с неопределенной перспективой.

Хотя как выбраться из него я прекрасно знал.

Структура портала, открытого Линаей была у меня. И воспроизвести ее я смог бы без особого труда...

Вот он — ответ, которого мне не хватало. Мне даже не требовались никакие эксперименты.

Я для интереса, когда на несколько мгновений остался один, попробовал открыть небольшой обычный портал, ведущий на Ирий, но у меня ничего не вышло.

Вывод напрашивался сам.

Перемещаться между мирами тут могут только боги или повелители сил, но не потому, что это некие божественные или магические сущности, а по той простой причине, что они для открытия порталов используют сырую силу, вкладывая ее напрямую в энергетические структуры.

Атак как и я, был и тем и другим, то открыть портал, по крайней мере, тот что создала Линая, смог бы так же как и она, повторив ее действия.

Ну и соответственно все остальные порталы, у меня бы работали тем же способом.

Только вот странно, как работали порталы в нейтральный мир?

Или он все-таки живет по каким-то своим законам.

Хотя, возможно, все объясняется гораздо, проще, и обычные порталы в

те или иные миры можно открыть из любого другого мира, но нужно найти некую область в этом мире, откуда можно это сделать.

Не зря же маги, передавая мне возвратные камни, особо настаивали на том, что пользоваться ими нужно только там, где я появлюсь и нигде в другом месте, активировав возвратный камень, я только зря потрачу его заряд.

«А вот это уже интересно», — подумал я, — «если мне представиться возможность изучить эти области получше, то я, возможно, смогу и разыскивать их по определенной маске, а уже оттуда пытаться открывать порталы в разные другие миры. И возможно, мне это позволит найти область, откуда можно Открыть портал куда-нибудь за пределы этого защитного купола».

Идея мне понравилась.

А потому придется мне наведаться в столицу еще разик, для того чтобы изучить ту порталную площадку, что находилась в магической лавке Парса.

Хотя, по идее, нужно бы изучать не конкретно одну площадку, что есть в Нейтральном мире, ведь там мне известно, как минимум, несколько работающих зон переноса.

И ведут они в различные миры.

Но все по порядку...

Пока я разговаривал о Мереей и обдумывал теорию порталов, я как-то позабыл о той, кто и являлась первопричиной происходящих здесь событий. Но Килания сама напомнила о себе.

Молодая эльфийка подошла ко мне и твердым голосом произнесла.

— Я не останусь тут, — и она посмотрела на меня.

Что? Но почему? Ведь теперь о твоей безопасности обещали позаботиться и теперь ты можешь забыть о том, что тебя угнетало, так что не так?

— Я не останусь тут, — уже гораздо тише проговорила Килания, — я поеду с тобой...

Все оторопело посмотрели на девушку.

Но ведь ты даже не знаешь его, Кила? — попыталась привести самый разумный аргумент Мерая, — ты даже не знаешь, как его зовут.

И будущая правительница Княжества эльфов вопросительно посмотрела на свою предшественницу.

— Да, — совсем тихо ответила Килания, — я совершенно ничего не знаю об этом человеке. Но я знаю одно.

После чего она твердо взглянула в глаза Мерае.

Именно его выбрала для меня судьба. Именно с ним она меня свела, когда уже все отвернулись от меня. И поэтому теперь я поеду с ним, куда бы не лежал его путь.

— Ты в этом уверена, девочка? — тихо спросила у молодой эльфийки женщина — это то решение, от которого ты потом не сможешь отказаться.

— Я знаю, — медленно кивнула Килания, — но я уже все решила, Я иду с ним.

Мерая лишь согласно кивнула. Пожилой маг вообще не вмешивался в этот разговор.

— Э, — оторопело проговорил я, — а меня кто-то спросит?

— О чем? — посмотрела на меня Килания.

— Ну, например, хочу, ли я этого? Да, и вообще, кто все это решил? — ничего не понимая, произнес я.

— Судьба, — будто этим все уже было сказано, ответила девушка, — она все решила за нас.

И пристально взглядевшись в мои глаза, она тихо, но твердо произнесла.

Или ты думаешь, что просто так можно встретить в лесу жреца, способного и готового снять ни с того, ни с сего благословение, наложенное на целый род?

Мда. Это в какую же ловушку я сам себя загнал.

— Ты хоть, примерно, представляешь, куда лежит мой дальнейший путь? — спросил я у нее.

— Не имеет значения, — ответила Килания, — я буду рада разделить с тобою свою жизнь в любом из уголков этого мира, даже самом диком и неисследованном.

Похоже, придется немного раскрыться перед ними.

— Помнишь, я говорил тебе, что не знал, где оказался? — спросил я у эльфийки.

Та удивленно кивнула мне в ответ...

— Да, ты-сказал, что не знал, что это за лес, — подтвердила она, — но такое иногда случается, когда портал строит неопытный маг.

— Угу, — подтвердил я, — случается. Но кроме того, я до Сих пор не знаю, где я...

Она несколько обескураженно ответила.

— Как не знаешь, ведь это и так понятно, — и девушка обвела рукой вокруг, это Княжество Светлых Эльфов.

Слушающие Наш разговор Мерая и ее маг тоже несколько недоуменно посмотрели на меня.

И только полурослик, как-то странно оглядел мое вооружение. А потом вдруг тихо спросил.

— Так это настоящий адамантит? — и он указал на мой мечи.

— Все верно, — медленно кивнул я ему в ответ.

А затем продолжил, поглядев на Киланию.

Все верно, я знаю, что нахожусь в Княжестве Светлых Эльфов. Из ваших разговоров, я понял, что тут есть еще и Империя Людей. Но я так и не узнал самого главного. Как называется этот мир?

Эльфы и стоящий тут же орк ошеломленно посмотрели на меня и только полурослик уточнил.

Так вот откуда у тебя столь редкое оружие, которое практически нереально встретить в этом мире. Ты, попал сюда из другого?

— Так и есть, — ответил я, — и мне нужно, поторопиться, чтобы суметь вернуться обратно.

После чего я посмотрел на молодую эльфийку.

— Так ты все еще хочешь сопровождать меня?

\* \* \*

*Княжество Светлых эльфов. Владения княжеской семьи. Часовня. Сейчас.*

Килания стояла и пораженно молчала.

Теперь она смогла сопоставить в уме Все странности этого молодого парня с тем, что видела сама...

И то, что он смог одолеть каким-то невысказанным образом архангелов..

И его странное вооружение. Про адамантит ходили легенды, что это оружие темных миров и темных магов.

Оказывается это не так. Человек, о котором, как оказалось, она знает еще меньше, чем предполагала, не был темным. Он вообще не был магом.

Но у него было это легендарное оружие.

При этом он как человек, должен был побывать в Главном Имперском Храме Всех Богов. Но как-то умудрился не попасть в него.

Хотя при этом он был жрецом. Но странным.

Он был посвященным богов из забытого пантеона.

Только вот есть одна поправка. Это в этом мире они такие, а в других мирах это может быть не так.

И он смог призвать их.

Никто никогда не слышал о том, что можно призвать сразу двух божеств, а этот человек каким-то немыслимым способом сделал это.

Но это опять же ограничение того мира, как это происходит в других мирах Килания не знала.

«Он не из нашего мира», — наконец, осознала девушка.

И как раз в эту самую секунду, будто почувствовав то, что до нее Дошло, кто же это, человек на самом деле и откуда он тут взялся, он посмотрел прямо на нее и спросил.

— Так ты все еще хочешь сопровождать меня?

Килания замерла.

Она испуганно посмотрела в серо-стальные глаза спокойно глядящего на нее парня.

— Да, — очень тихо произнесла она, — я пойду с тобой даже если мне придется спуститься в миры Тартара.

— Тартар? — удивленно произнес парень, поглядев на нее, — хм, не все так печально и плохо, как ты говоришь. И светлые маги у нас там тоже есть, конечно, не так много, как тут. Да и тебе сделали недвусмысленное предложение, от которого ты не отказалась. А лишь взяла небольшую отсрочку о принятием решения. Так что ничего плохого с тобой там не произойдет. По крайней мере, магом как ты была, так и останешься, возможно просто не таким сильным, как тут. Но вот коль богиня, сказала, что ты сильная жрица, то это так и есть в любом из миров, как тут, так и где то еще. Но, все же ты точно решила идти, со мной? Ведь, ты же видишь меня и должна понимать, что просто так никто не станет обвешиваться таким количеством не слишком полезных в обычном быту предметов, — и этот странный парень потрогал весящие за его спиной мечи.

— Да, — медленно кивнула Килания, — я это прекрасно понимаю. Но я уже все решила и дала себе слово. Еще даже до того, как узнала, кто ты. Тем более, — и девушка взглядела прямо в глаза этого странного парня, имени которого так до сих пор и не узнала, — нас свела судьба.

Тот все так же недоуменно покачал головой на эти ее слова и недоверчиво пробормотал.

— Ох уж мне эта судьба, — после чего человек посмотрел на девушку, — тогда нам нужно собираться. Времени у нас очень немного. Я тут и так задержался чуть больше, чем планировал.

И он указал ей в сторону выхода.

— Идем, соберем то, что тебе может пригодиться в нашем мире.

Но сделав пару шагов, он остановился.

— Кстати, а у вас есть летающие верховые животные? — уточнил он.

— Пегасы, — пожав плечами, ответила Килания.

— Хорошо, — кивнул парень, — нужно бы тебе тогда достать одного из них. Килания посмотрела в сторону стойла.

— У меня есть один, — сказала девушка, — только он раньше принадлежал моему отцу, — уже гораздо тише закончила она.

Молодо, человек с волосами светло-соломенного цвета поглядел на нее, а потом ответил.

— Вот мы и возьмем его. Это та память, которая тебе останется о них, — после чего он немного подумал и добавил, — и еще можно взять несколько других памятных вещей, дорогих тебе. Но ты пойми. Не набирай много. Возьми только самое ценное и необходимое. Тебе с этим помочь?

— Не нужно, — медленно покачала головой Килания, — я все сделаю. Я уже не раз готовилась покинуть страну, у меня практически все готово. У меня даже есть неплохая сумка путешественника, которую изготовили драконы.

— Драконы? — немного удивленно посмотрел на нее человек, — наверное неплохая вещь?

— Килания лишь кивнула в, ответ. — После чего развернулась и быстро направилась в сторону своих покоев.

Ей нужно было немного поспешить и поторопиться.

Вот и у нее появилась хоть какая-то цель в жизни, которая не заставляла ее тревожно думать, а правильно ли она поступила?

И эта ее цель не отвергалась ее душой и сердцем.

Странная и необычная это была цель, но все-же теперь она у нее была.

Килания хотела быть рядом с этим человеком, который так неожиданно вошел в ее жизнь.

Девушка не знала, чем это для нее обернется и что случится или произойдет в будущем, но она знала другое.

Как это, происходило в других мирах, ей не было известно, но у них никто, и никогда не спорил с судьбой.

Ведь именно она и была той покровительницей их мира, что оберегает его уже на протяжении нескольких сотен тысячелетий.

И так было с тех самых пор как и разразилась эта древняя война магов, которой почему-то так сильно интересовался этот ее человек. «Ее», — эта мысль заставила замереть девушку на месте.

— Да, мой, — тихо произнесла она и направилась дальше.

И никакого внутреннего противления, промелькнувшей в ее голове мысли, в этот момент она не почувствовала.

«Ее, человек», — девушка уже приняла эту данность.



Килания ушла собираться, я же остался тут, в часовне.

Меня заинтересовало кое что из, того, что мельком прозвучало при нашем разговоре.

Я оглянулся на полурослика.

— Прости, Далг, ведь верно? спросил я у него.

— Да, — ответил мне он, слегка удивленно поглядев на меня.

Ведь его имя, насколько я помню, ни разу не упоминалось за время нашей беседы.

Однако ментальный сканер его однажды уловил и я запомнил.

Только вот они этого не знали и потому такое мое обращение к нему

Вызвало у полурослика некое небольшое удивление, которое он впрочем особо никак не выразил, кроме как несколько более пристального взгляда, направленного в мою сторону.

Я решил не обращать на это особо внимание, и так засветился перед ними сверх всякой меры, так что одной странностью больше, одной меньше, ничего не решает. К тому же я и так хотел еще больше усугубить свое положение, так что, мое знание его имени особой погоды не делало.

— Я Так понял, — сказал я полурослику, — что вас может заинтересовать подобное оружие?

И после этого указал на свои мечи.

— Возможно, — обдумывая каждое свое слово произнес тот, — но только в том случае, если мы, будем четко понижать, что отдаем за них вполне адекватную цену.

Я поглядел на него в ответ, а потом отрицательно покачал головой.

Тут, как я понял, этот метал разыскать практически нереально. Так что адекватную цену вы тут за него не получите в любом случае. Но вполне терпимую, это вполне возможно, Однако вы должны понимать, что светлые с адамантитом работать не могут.

И я пристально взгляделся в лицо Далга.

— Мы знаем об особенностях этого металла, — кивнул мне в ответ полурослик, только вот мы не маги и не светлые существа, так что представители нашей расы вполне могут с ним работать. Как и некоторые другие, например, некоторые орки.

И он перевел взгляд на стоящего возле своей госпожи телохранителя, который следовал за Мераей постоянно.

— Хорошо, — согласился я, — именно это я и хотел услышать. Тогда

давай поговорим о том, что вы будете готовы предоставить мне взамен, если я смогу притащить вам сюда несколько подобных Мечей или кинжалов?

— Что тебя интересует? — уточнил он, — как я понимаю, различные ценности тебе мало интересны.

— Да, — ответил я, — хотя, впрочем, не все. И я показал на их оружие...

— Мифрил, — пояснил я ему, — этот металл ценится не только у вас, хоть и гораздо меньше адамантита.

— Понятно, — кивнул он, — что еще?

— Что еще? Да тут все просто. Артефакты и литература ваших древних магов, на это я всегда смогу найти покупателя.

Полурослик еще раз кивнул.

— Где мы встретимся? — спросил он у меня.

Я огляделся вокруг...

— Это имение так и останется во владении Килании? — уточнил я у Мераи.

— Нет, — отрицательно покачала она головой, — принадлежащие князю земли, дворцы и имения, а так же выход на мифриловый рудники отойдут короне.

Это и так понятной Земля без хозяина пропадет.

Однако меня интересует не это.

— А именно это поместье? — уточнил я.

— Его я могу без особых проблем оставить за Киланией, — подтвердила эльфийка, — оно родовое. А не принадлежит короне, так что мы на него не претендуем. Даже больше, в благодарность за то, что вы сделали для нас, мы готова взять на себя содержание и заботу о нем, а так же уход за близлежащей территорией, принадлежащей самому поместью, — и, немного помолчав, Мерая продолжила, — все это на тот случай, если девочка захочет когда-нибудь вернуться. Только я в это не очень верю, слишком хорошо я знала ее мать, а она вся в нее.

— Понятно, спасибо, — ответил ей я и повернулся в сторону полурослика, — тогда я думаю встретиться можно будет тут.

— И как мы узнаем о твоём приезде? — поглядел он на меня.

Я усмехнулся на этот его вопрос. \*

— Думаю, с этим у тебя абсолютно никаких проблем не будет, — сказал я ему... Тот лишь спокойно кивнул, подтверждая правильность моих суждений и выводов.

— Я узнаю о том, что ты прибыл, — подтвердил мои слова

полурослик.

После чего, казалось бы, потерял интерес к нашим переговорам и отошел в сторону.

Между тем это было еще не все.

— Ты странный жрец, — неожиданно произнес пожилой эльф, который до этого молча слушал наш с Далгом разговор, — не маг, но интересуешься тем, что обычно интересно только магам, и на торговца ты не очень похож, но выгоду свою стараешься не упустить, оказавшись даже в столь необычной и странной ситуации.

— Ну, какой уж есть, — пожал я плечами, глядя на него.

— Да, — согласился он, — какой уж есть, — и вновь кивнул каким-то своим мыслям, — только вот ты не подумал о том, как ты собираешься повторно попасть в наш мир еще когда-нибудь, если уже скоро должен покинуть его?

— Почему не подумал, — ответил я и посмотрел, на Пелания, — подумал. Правда, ничего путного пока в моей голове не появилось, но, как минимум, я знаю, что это точно можно сделать. И, как максимум, мне уж точно известно, кого можно попросить помочь в этом. Так что рано или поздно я сюда снова попаду.

И я в этом был уверен.

Так как пока мы тут разговаривали анализатор изучил этот помеченный особо ценным дневник деда Килании, который. меня почему-то заинтересовал особо, так как уж сильно он выделялся из общей картины найденных в хранилище семьи Килании ценностей.

И по всему выходило, что единственно ценной информацией в нем была какая-то старинная карта, которая указывала куда-то вглубь одного из соседних континентов.

И, судя по записям, пожилой маг собирался туда со временем организовать экспедицию и рассчитывал разыскать там нечто «очень ценное...»

Потому и я решил, что неплохо бы и мне побывать там, но не сейчас, а чуть позже...

Черт его знает, что там я могу обнаружить, но мне это однозначно может или пригодиться или быть полезным.

С этим, конечно, уже придется определиться на месте, так как никаких записей на этот счет в дневнике не было.

— Вот и я о том же, — произнес маг, будто именно этого ответа он от меня и ожидал, — ты не просто надеешься оказаться тут, ты в этом уверен и это странно, и кто не может быть уверен в том, что случай вновь будет на

его стороне.

И он пристально взгляделся в кое лицо.

— Только вот тебя, человек, это совершенно не смущает. Ты даже сделку готов заключить, так как не сомневаешься в том, что сдержишь свое слово. Я Это прекрасно чувствую.

На это мне и правда не чего было ответить. Поэтому я лишь промолчал.

Но, похоже, — ответа от меня никто особо и не ожидал.

А еще через несколько минут в часовню заглянула Килания.

— Все, я полностью готова, — сообщила мне девушка.

Правда потом немного смущенно отвела меня в сторону и уточнила.

Извини, я не знаю, что у вас в мире представляет наибольшую ценность,

а потому взяла с собой все наши семейные драгоценности и деньги.

Я улыбнулся.

Да как и везде. Золото. Серебро. И прочие, не очень полезные, но красивые камешки, в которых я мало-что понимаю, однако которые представляют достаточно большую ценность. Так что если есть такая возможность, то возьми все это. Тем более никогда не знаешь, что может пригодиться в жизни. К тому же, очень сложно представить девушку, без драгоценностей.

— Я их не очень люблю, — спокойно пожала плечами Килания.

Что было правдой.

У нее, в отличие от той же, Мераи, было надето всего лишь какое-то небольшое колечко, браслет и маленький кулончик.

Все кстати с магической начинкой.

Кольцо защитное, кулон, это накопитель энергии, а вот функции браслета мне были не очень понятны, но, судя по всему, это что-то связанной с распознаванием ядов или их обезвреживанием.

Девушка кивнула.

— Ты мне с этим pomoжешь? — уточнила у меня эльфийка, указывая куда-то в сторону здания.

— Да, без проблем, — ответил ей я, Она кивнула и мы уже хотели направиться в указанную ею сторону, тогда меня нагнал голос полурослика.

Тебя интересовал мифрил. Зайдите в княжескую оружейную комнату.

Думаю, вы там найдете много интересного.

И он перевел свой взгляд на Киланию.

В том числе и девушке сможете подобрать там необходимое снаряжение, к тому же у вас будет прекрасная возможность выбрать что-то.

Из находящегося там, что вы сможете забрать с собою.

Я оглянулся в сторону полурослика.

«Странный он», — глядя на него, подумал я.

Я и так хотел зайти в оружейную и узнать у девушки про запасы мифрила, которые есть тут в замке, и если не утащить с собою большую его, часть, то, по крайней мере, коль это поместье все равно останется за нею, припрятать так, чтобы потом я смог его забрать.

Однако этот полурослик сам зачем-то напомнил мне об этом.

— Да, спасибо, — поблагодарил я Далга.

Сначала я думал, что он всего лишь работает на Мераю, выполняя ее специфические заказы и поручения.

Но теперь я совершенно не сомневался в том, что этот господин находясь рядом с этой статной и гордой эльфийкой, преследует еще и какие-то свои личные цели.

И не уверен, что они напрямую связаны с процветанием княжества.

Хотя, если он при ней, то ему, или тем, кто за ним стоит, это выгодно.

А судя по тому, что его заинтересовал адамантит, это явно не светлые. Правда, встретить кого-то иного в этом мире было очень проблематично, но при этом никто не говорит, что их Тут нет.

И, судя по всему, такие тут были.

Как полурослик и сказал, например, тот самый орк, что тенью следовал за Мереей.

И я не думаю, что они в этом мире одни такие, хотя их и не много.

А то, что он пытается как-то повлиять на мое отношение к нему, стало после его совета еще более, очевидным. Слишком уж вовремя прозвучали его слова.

Так вот и выходит, что он пытается заручиться моей поддержкой, даже не зная того, а кто я такой на самом деле. Однако. Ему это и не нужно.

Слишком хорошие рекомендации я предоставил, в лице целых двух богинь, чтобы от этого можно было просто так отмахнуться.

И поэтому я этого самого Далга заинтересовал не только как обычный деловой партнер, но и возможно как хоть и не постоянный но реальный союзник в будущем.

Отсюда и этот его, казалось бы, пустячный совет, но, в глазах других, стоящий целого состояния.

Только вот есть в этом и одна такая маленькая деталь, на которую нельзя не обратить внимания.

Полурослик сейчас предлагает мне то, что я и так бы сделал в любом случае, не будь я полным идиотом.

И, похоже, это он прекрасно понимает.

Получается, что по факту, как некий эфемерный и незримый союзник я ему не нужен.

Слишком разные у нас миры проживания и обитания. Он тут, а где-то там. По сути, даже, не известно где.

Следовательно, и наша договоренность насчет адамантита, это лишь обманный трюк, чтобы-прощупать имеющийся к этому делу интерес. Только вот явно не мой. Я сам обратился к Далгу с этим предложением. Получается, что ему нужен кто-то другой.

А значит и эти фразы, специально произнесенные так, чтобы они были услышаны нужными ушами, смысл которых сводился, по факту, к большому количеству адамантита и мифрила у меня на руках, после того, как я покину владения Килании, по большому счету предназначались не мне.

— Но тогда кому? — Мерае? Ее родственнику, магу?

Нет. Они совершенно не обратили на его слова никакого внимания. Их не интересует ни мифрил, который у меня появится, ни уж тем более адамантит, который у меня есть.

А акцент был сделан именно на этом факте.

Мифрил и адамантит, много и все это только у меня.

Что-то тут не так...

И я еще раз осмотрел присутствующих.

Похоже, Далт хочет отыграть нас в темную.

И ему не особо важно, выживем ли мы в результате его игр или нет, ему необходимо чтобы кто-то правильно среагировал на эту подставу.

Проверяю ментополя окружающих меня разумных. Они солгать не смогут. Хм, а орк-то насторожился.

И хоть внешне он оставался совершенно бесстрастен, в его ментальном поле проглядывала явная заинтересованность К этому делу.

«Неужели это все предназначено для него?» — подумал я, даже не стараясь коситься в сторону этого каменного истукана с лицом, не отражающим совершенно, никакие эмоции.

Как-то этого представителя одной из рас разумных, обитающих в этом мире, я выпустил из вида, хотя он все время находился ту, у меня перед глазами.

И это было очень странно, обычно именно на таких вот неприметных типов я и обращаю повышенное внимание.

А значит с ним что-то очень сильно не так, если уж он промелькнул мимо моего сознания и остался лишь на его задворках.

И если бы не это, немного выбивающееся из обычной колеи, поведение полурослика, а так же моя работа с менто-информационными полями, я бы даже не заметил повышенного интереса, проявленного орком, к данному вопросу.

«Значит, вот тот неизвестный, против кого и работает полурослик», — резюмировал я тот краткий анализ ситуации, что быстро промелькнул в моей голове, — «и я с Киланией, как таковые, ему нужны лишь в качестве приманки, чтобы вы, манить орка и, возможно, тех кто за ним стоит, из их конура, и тем самым спровоцировать нападение на нас.

«Хорошо. Поиграем», — мысленно усмехнулся я, готовясь к грядущим неприятностям. А то, что они последуют, как только мы покинем владения Килании, я уже совершенно не сомневался...

И поэтому еще раз посмотрев в глаза полурослика, я искренне произнес.

— Еще раз спасибо за совет, — после чего мы с девушкой вновь вышли из часовни, и возвращаться сюда я больше не собирался.

Нужно было спешить, так как к portalу нам придется добираться по воздуху, а времени на обратный путь в этом случае у нас остается практически в самый притык к тому моменту как произойдет закрытие portalного, туннеля.

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. Перевал. Несколько часов спустя.*

Родовое поместье Килании мы покинули уже давно, и вот сейчас приближались к тому самому перевалу, о котором я так много слышал в последнее время, но который так и не удосужился посетить.

— Нам придется садиться, — предупредила меня девушка, показывая вперед, — над перевалом разбросаны поисковые плетения, не позволяющие преодолеть его по воздуху.

Сейчас она восседала на сероватом пегасе.

Это был очень своенравный, но при этом-то не удивительно, красивый жеребец, который постоянно пытался куснуть, или боднуть моего невозмутимого грифона.

Однако как это не странно, эльфийку он слушался беспрекословно.

— Говоришь, — и я посмотрел вниз, — нам придется проезжать по самому перевалу?

— Да, — подтвердила Килания.

Хм. Вот и единственное место, где-нас можно будет перехватить. Но это слишком очевидно, к тому же...

— Там что, находится какой-то гарнизон? — уточнил я у девушки.

— Странно, — удивилась она, — раньше там хоть и была небольшая крепость.

Но в ней проживало от силы несколько рейнджеров, выполняющие функции патруля. Они даже никого недосматривали.

Мне может чем-то грозить наличие тут постоянного гарнизона?

Мне совершенно не нравилось внезапное появление тут этих воинов Я л. помнил, как тут относились к людям.

Это же чуть позже, ответив на мой вопрос, озвучила и Килания.

Они могут тебя не пропустить дальше и задержать тут, — сказала она мне, и даже я не смогу гарантировать тебе проезд. Хотя там обязательно найдется несколько высокородных эльфов, которые знают меня в лицо. Но это все равно нам ничем не поможет. У нас в княжестве представителям вашей расы свободное передвижение запрещено.

Необычно, и чем же интересно им так не угодили люди? Вроде, открытого военного конфликта между государствами нет.

— Так чем мне это грозит? — поинтересовался я у девушки.

— Да, особо ничем, — пожав плечами, ответила она, — вы же не враги. Вам просто запрещено нахождение на территории Княжества. Так что их маги, скорее всего, свяжутся с вашим посольством в столице и оно уже пришлет сюда своих конвоиров, которые и должны будут переправить тебя в столицу.

А вот теперь я начал кое-что понимать.

Хотя нет, была пара фактов, которая не укладывалась в общую картину.

— А как же Мерая? — спросил я, — Ее сопровождало очень много представителей других рас? — после чего поглядел на Киланию.

— Мерая? — и она удивленно посмотрела на меня в ответ и как само собой разумеющееся произнесла, — так ее же сопровождали только орки и полурослики, среди ее подчиненных не было ни одного человека.

И она пожала плечами, как бы говоря, что этим все сказано.

«Ну и вот, скажите мне, где тут равноправие?» — мысленно проговорил я, — «Нам надо перемещаться по территории Княжества Светлых Эльфов нельзя».

Хотя что «интересно, относятся они ко мне вполне нормально. Что-то я понимаю, что ничего тут не понимаю.



Между тем эльфийка еще не закончила рассказывать.

— И даже если-бы твои соплеменники сопровождали Мераю. Это бы ничего не изменило, — пожала Килания плечами, продолжая объяснять, — ведь они, скорее всего, пользуются порталами, для перемещения в пределах страны. Так что по территории Княжества, если они и — ездят, то очень недалеко.

— Хм. Понятно, — что-то я как-то сглупил, нужно было просто попросить открыть портал куда-нибудь поближе к тому месту, где я встретил Киланию.

Но что не сделано, то не сделано.

Зато теперь отпали все вопросы о том, какая же встреча меня ждет. Эльфы меня задержат, но на этом с их стороны все и прекратится. Никаких больше подлянок.

Меня продержат до тех пор, пока не приедут мои сопровождающие.

А вот дальше меня передадут в руки тем, кто имеет право без проблем перемещаться по территории Княжества.

И почему-то я сильно не удивлюсь, если увижу там орков. Что будет дальше, я предсказать не могу, но думаю, что до столицы я в этом случае вряд ли доеду.

А так, как эльфийка, скорее всего, не оставит меня одного, то теоретически нас положат вместе.

Но зачем это нужно было полурослику, я не знал?

Он точно остался в поместье вместе с Мераей, да и орк был там же.

Хотя, если учесть Порталы. То они уже должны быть в столице.

И тут до меня дошло.

Килания же сказала, что за мной поедет отряд из посольства, которое находится где-то в столице.

«Так вот, теперь-то и получается то для чего все это и было задумано».

Ведь те, кто поедет сюда на перевал, чтобы меня перехватить, а это обязательно будут те, кто как-то связан с орком, сопровождающим Мераю, должны будут откуда-то уехать...

И это место, а скорее всего, это посольство или что-то имеющее к нему отношение, останется без должного охранения.

И как следствие, коль там останется намного меньше защитников, то и захватить или проникнуть в него (пока не понятно куда) будет значительно легче.

Вот и получается, что полурослик использовал меня, как подсадного гусака, выманив хитрую лисицу из ее норы.

Правда, он сильно просчитался.

У этого жирного гуся, в моем лице, есть свои дела и он полетел заниматься ими, а в разборках разных местных хищников, которые непонятно что делают ему участвовать нет никакого резона, Так-то и выходит, коль все эти, конечно, замечательно придумано, но совершенно не согласуется с моими планами.

А поэтому попадать в руки местным властям мне нет никакого резона. Оглядываю близлежащие окрестности.

Встретимся на той стороне ущелья, вон у тех скал, — показал я девушке на несколько достаточно приметных камней, — и позаботься о моем грифоне. Не давай его этому хитрецу в обиду, — после чего потрепал по гриве опять, попытавшегося боднуть моего грифона, пегаса.

— А ты? — спросила у меня Килания.

— А я постараюсь не попасться, — усмехнулся я в ответ.

И сделав небольшой крюк над возвышающейся скалой, спрыгнул вниз.

Высота была относительно небольшая, но все равно ощутимая, и потому, в определенное время, как только я скрылся с глаз девушки, так и со стороны перевала, я сразу активировал плетение замедляющее мой свободный полет, тем самым снизив скорость своего падения вниз.

И поэтому я достаточно мягко приземлился на ноги немного в стороне от гребня скалы.

«Ну а дальше, я накинув на себя подог молчания и маскирующее плетение, изобразил горного козла, спрыгивая с одного уступа гряды на другой.

В итоге, я внизу, на мой взгляд, оказался даже раньше, чем перевал преодолела Килания, которая перепуганными и обеспокоенными глазами осматривала подножие скал, с той стороны, где я и должен был приземлиться или свалиться, это смотря, как бы удачно сложилось мое приземление.

Так и не обнаружив моего разбитого о камни тела, девушка еще немного потопталась на месте, а потом повернула пегаса в сторону скал, у которых мы и собирались с нею встретиться.

Правда, перемещалась она по воздуху. Так, что мне пришлось поднажать, чтобы не заставлять ее ждать.

Однако далеко я уйти не успел.

Как только Килания частично скрылась из вида со стороны перевала вслед за нею вылетел небольшой отряд на каких-то странных огромных птицах.

«А вот это уже интересно», — сам себе под нос пробормотал я и прибавил еще быстрее.

Не хотелось бы подоспеть к самой развязке назревающей разборки, в которой мне, похоже, придется поучаствовать.

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. Перевел. Примерно то же самое время.*

— Это ведь она? — спросил высокий эльф у стоящего рядом с ним более старшего офицера.

— Да, это княгиня, — согласился с ним второй, — и это очень странно, офицер замолчал на некоторое время, а потом будто у самого себя спросил, — почему она без сопровождающих?

— Возможно нападение? — предположил первый, — видел, что она ведет чьего-то необычного скакуна? А всадника-то и нет.

— Похоже, и правда, что на нее началась охота, — протянул более разумный эльф, — не хотел бы я оказаться на ее месте, — в завершение пробормотал он.

Между тем, княгиня, за которой наблюдали стражники с дозорной башни, на некоторое время задержалась у выхода из ущелья и что-то пыталась разыскать в разбросанных его подножия камнях, но так и не найдя искомого, она направилась куда-то вглубь территории Княжества.

— Так она не в столицу? — удивленно произнес первый эльф.

— Конечно, — подтвердил это предположение офицер, — сейчас ей там появляться нельзя. Как я слышал, эльфы лорда Герга разыскивают ее. Кстати, — и он обернулся, — я видел и тут кого-то из его людей.

Но к удивлению офицера в том месте, где находилось в стойле несколько скакунов подчиненных лорда, уже никого не было.

«Похоже, появление княгини не осталось для них незамеченным», — подумал он, глядя на удаляющуюся одинокую фигурку.

А буквально через мгновение вслед за нею направилось и еще несколько всадников.

— Вот и люди лорда, нарисовались, — произнес первый.

— Да, — согласился с ним более разумный офицер, — только запомни, — и он жестко посмотрел в глаза своему напарнику. Никто тут сегодня не проезжал и никого мы не видели.

— Понял, — медленно кивнул молодой эльф, и будто подтверждая свои слова, еще раз добавил, — я все понял.

— Хорошо, — процедил сквозь зубы офицер и отвернулся в другую

страну. Никто не должен лезть в дела престола иначе и его размелет в мелкую труху на жерновах подковерной борьбы и грызни за власть.

Только вот не знали эти эльфы, что за молодой княгиней наблюдал и еще кое-кто...

— Ну и куда ты делся, человек? — пробормотала невысокая тень, отделившись от скалы.

А вслед за нею проявилось и еще несколько теней и они очень быстро выдвинулись в том же направлении куда и улетела княгиня.

Но и эти тени не были с теми последними, кого заинтересовало появление одинокой эльфийки на перевале, проходящем через Хребет Дракона.

— Мессир, — связался щуплый эльф с кем-то через переговорный артефакт, как только девушка покинула ущелье, — как вы и сообщили, к нам прибыл путник. Только он был один... Девушка, подходит под выданное вами, описание. Только вот с нею больше никого не было. Маги проверили весь перевал, ущелье и скалы. И никого не обнаружили.

— Ищите лучше, — ответил тот, — я выдал вам лучших своих магов.

— Да мессир, — и щуплый эльф деактивировал артефакт.

«Ну и что я должен искать?» — сам у себя спросил щуплый эльф, когда заметил, как вслед за девушкой ущелье покинул и какой-то небольшой отряд наемников.

И не просто покинул а направился по ее следам.

— Надо бы, проверить, что там назревает? — пробормотал щуплый эльф, и зайдя в стойло вывел своего не слишком дорогого и породистого, но зато очень выносливого и неприхотливого пегаса.

\* \* \*

*Княжество светлых эльфов. Скалы у перевала. Где-то с пол часа спустя.*

Что-то больно много вас тут собралось для одного дня и непонятно кто и за кем следил.

Килания спешила и присела у скалы, так, чтобы не пропустить моего появления.

А вот все остальные наблюдали либо непосредственно за нею, либо за теми, кто контролировал каждый ее шаг.

Правда, последних было немного. Всего один эльф, который был

достаточно слабым магом.

«Хотя нет», — и я пригляделся к тени за спиной девушки, — «смотри-ка и правда они».

В тени камня растворилось несколько аур полуросликов.

Теперь расклад ясен.

Первым, нужна Килания, и судя по их намерениям и количеству преследующих и их составу, девушка нужна им исключительно мертвой. Вторые упорно следят за первыми, но к тому-же еще и постоянно оглядываю окрестности, будто поджидают тут появления блудного сына.

Ну, а они полуросликов, контролируют этого последнего щуплого эльфа.

«О, что-то началось», — констатировал я, когда в сторону поляны стали пробираться наемники. И что делать?

К девушке их подпускать нельзя. А судя по их повадкам это матерые убийцы. Не такие, конечно, как подчиненные Далга, но тоже не из простых.

И как это сделать? Хм, да просто.

Вон тут какой симпатичный источник земли в камне. Он так шарахнет, что на некоторое время заставит обратить на него внимание всех.

Дальше, что я еще могу.

Килания села очень удобно. И я смогу под шумок быстро умыкнуть в ту небольшую расщелину.

Правда, самому мне нужно поторопиться, чтобы успеть это сделать.

Выдвигаюсь вперед.

Хм. А полурослики-то тоже чего-то определенно ждут, но следят они за щуплым эльфом. И, похоже, их больше интересуют его дальнейшие действия.

Но мне это пока не интересно. Черт. Чуть опять не забыл наложить на себя полог невидимости, на основе отражения любого типа волн.

Так, нужно чтобы девушка не испортила все дело. И как это проверить?

Хм. Нужно вложить, ей в руку что-то, что однозначно укажет на меня. А что есть в том мире только у меня. Все верно, адамантит.

Вытаскиваю один из кинжалов. Он и послужит для опознания.

А теперь вверх по скале и потом вниз в расщелину. Быстро карабкаюсь, а в обратную сторону просто скатываюсь. Все я на месте.

Приготовились. Времени практически нет.

Сейчас сработает моя мина. Отсчет. Три. Два. Один.

Килания даже не поняла, что произошло.

Вот мелькает на грани сознания какая-то сильнейшая вспышка на

краю поляны.

Мгновение и что-то с невероятной силой тащит ее назад.

Она хочет закричать, но ей зажимают рот. Девушка ничего не понимает.

Она начинает отбиваться от неизвестного.

А это явно живое существо, она почувствовала тепло его руки, на своем лице.

Но нечего не выходит. Ее крепко держат.

Неожиданно, кто-то разжимает ее крепко стиснутую ладонь и что-то вкладывает в нее.

После чего тот, кто удерживал девушку исчезает и она остается совершенно одна.

Помимо воли Килания опускает свой взгляд вниз.

В ее руке зажат кинжал Черный кинжал. Кинжал этого странного и непонятного человека, изготовленный из металла, которого не найти в этом мире.

Боль жжет руку. Этот металл опасен для нее и поэтому Килания аккуратно опускает оружие вниз.

Она поняла, что ей хотели сказать. Вернее, кто это хотел сделать.

— Да, я не буду тебе мешать, — мысленно прошептала она и вспомнила случай на поляне.

Тот момент, когда она, так же как и сейчас оказалась одна в пещере и что она увидела потом.

Этому странному человеку, когда он начинает действовать, и вправду, лучше не мешать. Будет только хуже. Для всех.

\* \* \*

По расщелине взбираюсь на внешнюю поверхность камня.

Все, Килания теперь на время в безопасности. И сейчас можно начать работать и в полную силу.

Первые, это наемники. Потом вырубить эльфа, ну и напоследок переговорить с полуросликами.

Начнем, пожалуй.

Внедряю плетение паралича во все ауры, что поддаются магическому воздействию. После этого распределяю руны взрыва и прочие, вносящие элемент паники и суматохи во все близлежащие предметы и объекты. Камни, деревья. Даже в землю...

Ну а теперь можно и потанцевать.

Активация.

Далг не поверил своим глазам.

Он отвлекся буквально на мгновение, в тот самый момент, когда и прогремел взрыв, как бывшая княгиня мгновенно испарилась, исчезла с поляны, будто просто растворилась в воздухе.

— Где она? — мысленно спросил он у своей звезды. В ответ ему пришло лишь недоуменное молчание.

— Мы тоже ничего не поняли, командир, — ответил ему заместитель.

В такой же растерянности находились и остальные преследователи.

— Человек, — неожиданно произнес один из его людей.

— Да нет, он бы не смог такое проверить, — отрицательно покачал головой полурослик.

— Нет, командир, ты не понял, — внес пояснение его подчиненный, человек. Вон он. Очень осторожно идет на поляну. Видимо и его внимание привлек взрыв. Пытается понять, что тут произошло.

С этим Далг был согласен.

Сопровождающий Леди Килании очень медленно и осторожно придвигался к стоящим в полном одиночестве на поляне с верховым животные.

Вот он остановился и присел на корточки.

А потом посмотрел куда-то в сторону леса. Как раз туда, где и находились наемники.

— Неужели это их рук дело? — удивился полурослик, — тогда мы их очень сильно недооценили.

— Командир, смотри, — и одна из теней указала в сторону леса, — он открывается портал. Сейчас сюда прибудет подкрепление. Они клюнули.

— Тогда ждем, — распорядился Далг, — возьмем их, когда заблокируем эту поляну для перехода.

И тени опять превратились в безмолвную поверхность скалы, на фоне которой они и скрывались.

Кист смотрел на поляну, где еще мгновение назад находилась девушка. Но сейчас ее не было.

Этот странный взрыв спутал все карты.

Он видел, как начали сомневаться наемники.

Как они стали постепенно отходить в лес.

Наемники старались не вмешиваться в дела магов без особой на то необходимости.

И поэтому они отступали и сейчас, а то, что к похищению девушки

причастны маги, сомнений не вызывало.

Кисти сам почувствовал сильнейший выброс магической энергии где-то неподалеку.

Но неожиданно ветви леса зашуршали и на поляну, словно дикий зверь принохиваясь и осматриваясь, стал осторожно выбираться тот самый светловолосый парень, появление которого он и дожидался на перевале.

Его же появление заметили и наемники.

Видимо, человека тоже привлек взрыв и он поспешил сюда. Судя по всему, девушка дожидалась тут именно его прихода.

Но что-то у них пошло не так и она исчезла.

Парень же очень осторожно выбрался в центр поляны и стал осматривать следы.

Неожиданно его что-то насторожило и он повернул свою голову в сторону леса, где как раз и скрывались наемники.

«Талан божественный», — пробормотал эльф, упомянув своего — покровителя, — теперь наемники точно обратили на него внимание и постараются его схватить.

А так и было. Те стали медленно продвигаться в сторону поляны.

«Я не могу этого допустить», — решил щуплый эльф, — «если они его схватят, то вся партия драгоценного металла попадет к ним».

И поэтому он решился.

Его повелитель, Мессир, выдал ему один из артефактов, оставшийся еще со времен войны магов.

И артефакт этот мог открыть портал в любую точку этого мира, что Кист и собирался сделать.

Человек не должен был уйти от них. И ему потребуется Помощь, Далг насторожился.

— Нам крупно повезло, — и он указал в направлении уже полностью сформировавшейся арки портала, — он связался со своим хозяином и сейчас тот будет здесь.

А на поляне между тем события набирали оборот.

— Человека окружили — наемники. Он слишком поздно среагировал на их появление и потому сейчас оказался прижат ими к камню.

Ему с трудом удавалось пока сдерживать постоянные атаки, укрывшись среди нескольких камней.

— Идут, — сообщил полурослику. его наблюдатель, — все маги. И сильные. Далг лишь кивнул ему в ответ.

Четверо магов появилось из портала и очень быстро, выяснив в чем дело, видимо, через своего наблюдателя, ударили в спину наемникам.



Для тех это оказалось, полной неожиданностью.

«Все, с первыми покончено», — подумал Далг.

Но того, кто им был нужен все еще не было.

И только эта мысль окончательно сформировалась в его голове, как поверхность портала еще раз вздрогнула.

— Быстро, это он, — отдал распоряжение Далг и сам вытянув из небольшой сумки на своем поясе какой-то артефакт, активировал его.

Он солгал человеку, когда говорил, что он не маги. Кое-что они все-же могли...

Его люди теньями пронеслись через поляну и возникли за спиной сначала магов, а потом и последнего.

На уничтожение оставшихся в живых наемников и магов им потребовалось всего несколько секунд.

Теперь последний и самый опасный.

Он понял, что попал в ловушку, но тем не менее постоянно пытается прорвать барьер подавителя магии.

Полурослики окружили его.

Удар. Удар.

Противник очень ловок и пытается дать отпор, но сложно это сделать, когда не можешь обнаружить своего противника.

«Нет. Тут нужно что-то более весомое», — наконец осознал Далг, когда уже практически Десятая рана мгновенно затянулась на теле объекта и полурослик достает очень древний предмет культа.

Кинжал убийцы, который способен поглотить силу и сущность настоящего божества.

И он не подводит и в этот раз.

Они всегда выполняют данный им заказ. Даже если этот заказ предполагает уничтожение одного из богов светлого пантеона.

За всем происходящим со стороны скалы наблюдал светловолосый парень.

— А неплохой у него кинжальчик, — пробормотал он себе под нос, — и, судя по всему, это что-то еще более древнее, чем все то, что я находил до этого.

И еще раз посмотрев в сторону стоящих чуть дальше на поляне полуросликов, он сам у себя спросил.

И где он его интересно раздобыл?

Возможно это могло показаться, но создавалось такое впечатление, что этот спокойный парень уже знал ответ на этот вопрос.

*Княжество светлых эльфов. Скалы у перевала. Где-то с пол часа спустя.*

Полурослик неторопливо прошел через поляну в мою сторону и остановился неподалеку, от меня.

Некоторое время он постоял молча, а потом огляделся и, сев на небольшой плоский камень неподалеку, повернулся ко мне лицом.

— Я смотрю, ты совершенно не удивлен происходящим, — сказал он, обращаясь ко мне и рассматривая мое лицо своими темными глазами, из под накинутаго на голову капюшона, — даже подыграл нам, в нужный момент по мере сил. Хотя мог бы, как я понимаю, обойтись и без этого, просто исчезнув сразу после перевала. Я думаю, ты бы и Киланию смог прикрыть так, чтобы ее не сумели разыскать некоторое время. Ну а потом это бы не имело особого значения. Но ты этого почему-то не сделал, — и полурослик поворошил ногой какие-то камешки лежащие на земле, — Только вот я так и не понял, что ты, сделал и как умудрился умыкнуть княгиню прямо у нас из под носа...

И он еще раз поглядел на меня своим цепким взглядом.

... такой весь из себя обычный и простой человек, которого можно случайно встретить в лесной чаще, гуляя по ней в одиночестве, последние слова он особо выделил, — ты ничего не хочешь мне рассказать? Я лишь спокойно посмотрел на него в ответ.

— Не очень, — усмехнувшись, произнес я и уже гораздо серьезнее добавил, у каждого из нас свои секреты.

После чего взглянул на его походную сумку, куда этот профессиональный и опасный убийца убрал после ликвидации бога, а никем иным тот неизвестный быть не мог, свое необычное и слишком уж не подходящее для этого мира оружие.

— Позволь посмотреть на твой кинжал? — попросил я у него.

Далгу не потребовалось объяснять о каком кинжале сейчас идет речь.

— Думаешь, тебе его осмотр что-то скажет? — вгляделся он в мое лицо. Про то, что он мне не хочет его давать не было сказано ни слова.

— Я усмехнулся, — с твоей стороны это небольшая малость в благодарность за то, как ты нас постарался использовать. Так, что не жмись...

И протянул руку.

Он некоторое время неподвижно сидел напротив и разглядывал меня.

Но потом все же засунул руку внутрь висящей за его спиной походной сумки, которая была очень уж похожа на некий вариант своеобразного «рюкзака путешественника», и вытащил из нее черный кинжал лежащий в ножнах.»

— Осторожнее, — ухмыльнувшись, сказал он, передавая оружие мне, — один порез и нам придется хоронить на одно тело больше.

Я лишь кивнул на это предупреждение полурослика и аккуратно взял клинок в руки.

Так я и знал.

Очень темная аура, которую даже не могут замаскировать антимагические ножны.

И что интересно, подобный тип энергии я встречал и произошло это совсем недавно. В мире того странного существа — Повелителя.

То-то этот ножик мне показался чем-то знаком.

Как оказалось, дело не в нем самом, а возможно в том кто, кто его сделал, или том, кому он раньше принадлежал.

Осторожно вынимаю его из ножен.

Хм. Странная структура. Очень плотная. Создается такое впечатление, что она многоуровневая, и я сейчас вижу только ее верхний слой. Присматриваюсь внимательнее.

А ведь действительно, так и есть. Внешняя энергетическая структура вплотную взаимодействует с той, что вложена в нее.

И определить свойства получается только этой внешней структуры, настолько плотно она облегает свое ядро. Да и то, сделать это получилось только при помощи дара «познания сути, доставшегося мне от богини.

Сам же анализатор по этому артефакту, кроме материала изготовления кинжала, а это чистейший адамантит, ничего сказать не может.

Ну, а вот то, что определил мой дар, мне показалось очень интересным.

= Энергетические свойства: поглощение ментальной энергии.

Менто-активные Свойства: поглощение Менто-активной сущности.

Особые свойства: передача ментальной энергии накопителю.

Особые свойства: разрушение ментально-энергетической сущности и менто-информационного поля объекта воздействия. Особые эффекты и создание локального пробоя реальности, предназначенного — для установления ментального-канала передачи энергии основному накопителю.

Мда. И это только то, что я умел вытащить с верхнего уровня

вложенной в этот кинжальчик структуры.

А была еще и какая-то внутренняя и что она делала, мне было не понятно.

«Копируй, будем разбираться по ходу дела», — передал я анализатору, хотя это и была лишним, так как копировать структуру тот начал, как только оружие полурослика оказалось у меня в руках.

Меня в самом этом артефакте заинтересовало три вещи.

Первая, это очень уж необычная схема построения его внутренней энергетической структуры.

И второе. Это тип энергий на основе которого работал этот кинжал, как артефакт. И то, много сумел разобрать мой дар.

Складывалось такое впечатление, что этот артефакт каким-то немислимым образом преобразует ту энергию, что в него поступает, в необходимый ему тип. Что было практически невозможно.

Нельзя преобразовать энергию света в темную.

Но это практически не относилось к тому кинжалу, что я сейчас держал у себя в руках.

А это мне кое-что очень напоминало.

Ведь примерно так действовал и я сам.

Я мог преобразовать любой тип энергии в свой, или в тот, что мне был нужен в данный конкретный момент.

Ну и третье. А куда собственно переправляется вся эта энергии.

Сколько ее должно быть в любом божестве я прекрасно представляю.

Сам как-то старался перекачать энергию из одного.

Правда, это было темное божество.

Но меня в-результате тогда чуть не разорвало на части.

В этом же случае, светлый был явно сильнее, однако кинжал спокойно справился со своей задачей.

И что самое важное, я во время его работы, этого самого канала не обнаружил.

Я, вообще, не знал об этом свойстве кинжала, пока он не попал ко мне в руки.

А потому он должен действовать на каких-то совершенно иных принципах.

То что энергия была выкачана из этого божества, я прекрасно видел, но вот в самом кинжале ее сейчас не было, как и того накопителя, куда бы она могла попасть.

Оставалось предположить, что и был открыт тот самый «подпространственный локальный пробой реальности».

И судя по типу энергии, которым и был пропитан этот, кинжальчик, получателя можно было предположить с достаточно большой долей уверенностью.

Правда, зачем ему это необходимо, я даже предположить не могу. Повелитель и так сам по себе сильнейший источник магии.

Или у этого кинжала есть и еще какая-то функция?

И заложена она в ту самую структуру, до которой я пока не могу добраться?

... анализатор подтвердил, что Сделал полную копию его менто-информационной структуры, и передавая его обратно полурослику, только вот оно уж точно не принадлежит этому миру.

И я серьезно взглянул в глаза Далга.

Откуда оно у вас?

По факту, следующим его ответом, мы решаем, будут ли он и его люди жить, или они как и все остальные последователи Повелителя, должны умереть.

Не знаю, но так я решил, еще в тот момент, когда понял, кто возможно, может оказаться создателей этого оружия.

Далг напряженно смотрел в сторону спокойно сидящего рядом с ним человека.

Ему показалось, будто ему только что дали шанс спастись, и теперь он не должен был его упустить.

Только вот глава одного из кланов малого народа так и не понял, что это за шанс, какой он должен выбрать ответ и, вообще, в чем заключается его ошибка?

Единственное, что он очень четко понимал, так это то, что именно в руках этого светловолосого парня сейчас лежит судьба всего его клана.

Он сделал незаметный жест своим теням приготовиться к бою.

Только вот что-то смущало его в том холодном спокойствии, которое ощущалось в сидящем человеке.

А Далг уже давно привык больше доверять своим инстинктам, — интуиции и предчувствию, чем тому, что видят его глаза.

А глаза сейчас видели одинокого парня, находящегося в плотном окружении его людей.

— Так откуда? — повторил свой вопрос этот непонятный человек.

Голос был отстранен, серо-стальные глаза равнодушно взирали на окружающий мир.

— Как быстро мы умрем, если мой ответ не понравится тебе? — вдруг, даже не ожидая от себя подобного вопроса, произнес полурослик.

Парень, будто именно этого он и ждал, посмотрел в его сторону и ответил.

— Не много. Твое сердце не успеет сделать и двух ударов.

Далг медленно кивнул.

Слишком странным и необычным был этот человек для этого мира, чтобы воспринимать его как простого обывателя.

И чтобы с пренебрежением и недоверием отнестись к его словам.

К тому же, полурослик прекрасно ощущал, что этот человек не собирается ему лгать.

А потому произнесенные им слова были истинной правдой.

Он вытащил кинжал из ножен и посмотрел на него в свете солнечных лучей, которые теоретически должны были отражаться на его поверхности.

Но этого как обычно не происходило...

Даже свет старался обходить это оружие стороной.

— Наши предки, — начал рассказывать Далг, — нашли это оружие в одном из... храмов около четырех сотен лет назад. И с тех пор оно исправно служит нам.

Человек кивнул.

— У тебя есть карта? — обратился он к полурослику, — ты можешь показать, где находится этот храм?

— Да, — и Далг вытащил из своей сумки небольшую магическую карту, — это тут...

И его палец указал в центр, соседнего континента.

Мы проверяли те места множество раз, в надежде разыскать еще что-то полезное, но повторно ни входа в храм, ни его самого так и не нашли.

После чего Далг перевел свой взгляд в сторону человека.

Тот, между тем, все так же сидел и задумчиво смотрел перед собой.

— Странно, — пробормотал он, — слишком далеко он забрался светлые миры. Ему бы тут не удалось скрыться. На этом он замолчал.

А потом перевел взгляд своих глаз, цвета стали, уперев его прямо в лицо полурослика.

Этого оружия не должно существовать, вернее того, что заключено внутри него. Надеюсь, ты это понимаешь?

Далг уже давно догадался чем закончится этот разговор.

Но он не мог просто так взять и отдать этому неизвестному их оружие, его не поймут, он даже объяснить того, что здесь произошло никому не сможет.

Ну как доказать Совету Кланов, что этот парень, который сейчас спокойно сидит рядом с ним, это живое воплощение бога смерти?

И будто подслушав его мысли, этот странный человек, сказал.

Чтобы тебя не мучили сомнения в правильности принятого решения могу предложить несколько «килограммов чистого адамантита. Есть у меня кое-какой хлам, который я не использовал в свое время, — и немного помолчав, он продолжил, — только вот обрабатывать вам его придется самим.

Далг задумался,

Это было гораздо лучше чем, вообще, ничего.

Ведь то, что с кинжалом придется расстаться он понимал и так.

Этот неизвестный, не оставит им его в любом случае. Даже если забрать клинок придется с его труп.

— Я согласен, — кивнул Далг.

Парень посмотрел на него и довольно искренне ответил.

Я рад, что ты сделал именно этот выбор.

А потом, из своей, казалось бы совершенно обычной сумки, стал вытаскивать черные прутья.

— Что что? — удивленно посмотрел полурослик на десяток выложенных перед ним длинных металлических палок.

То, что они сделаны из адамантита, Далг не сомневался.

Но вот для чего они могли, понадобиться в таком вот качестве, он совершенно не представлял.

— Это, — и человек посмотрел себе под ноги, — когда-то это было клеткой, пожав плечами, — ответил он.

Глаза Далга непроизвольно расширились сами по себе.

Он даже представить себе не мог, чтобы кто-то создал клетку из чистого адамантита, и уж тем более он не мог представить себе, того, кого должны были в ней держать.

— А для кого она была предназначена? — удивленно спросил он, указывая на лежащие прутья.

Человек задумался.

Далг уже решил, что не услышит никакого ответа, но как раз в этот момент парень усмехнулся, даже нет, оскалился, и произнес.

Когда-то в ней держали мою жену.

Вот теперь Далг совершенно не сомневался в том, что сделал правильный выбор, отказавшись от кинжала и, при этом, даже не спрашивая, зачем он должен был это сделать.

И доказательство правильности решения сейчас лежало прямо перед ним.

Ведь это именно человек, как какой-то хлам, предложил ему эти

прутья, некогда бывшие частью какой-то клетки, а не те, кто ее и создал.

А самым, главным было не это. Как нужно опасаться существа, вынуждены держать в такой клетки, Далг не представлял, но понимал, что оно должно быть невероятно опасным.

Однако его, каким-то образом сумели захватить, только вот не учли такого простого факта, что вслед за пленником может прийти кто-то, кому тот будет дорог. А в том, что парень сказал правду, Далг почему-то совершенно не сомневался...

— Понятно, — медленно кивнул полурослик.

После чего еще раз поглядев в спокойное лицо парня, передал ему кинжал.

Тот некоторое время держащего в руках.

— Все, — сказал он и протянул его обратно Далгу, — можешь забирать. Тот удивленно посмотрел на него в ответ.

Парень усмехнулся.»

Теперь это просто ножик и ничего больше, можете спокойно пользоваться, — а затем поднявшись, направился в сторону небольшой расщелины, которая находилась в скале.

Неожиданно он остановился и, повернувшись к Далгу лицом, добавил.

Только больше не бросайтесь так опрометчиво с ним на какого-нибудь бога, такой трюк больше с ними может и не сработать, — и он еще раз усмехнувшись, подмигнул одним глазом Далгу, и, развернувшись, пошел дальше.

А еще через несколько секунд удивленный полурослик заметил как из расщелины выбирается Килания. Почему они не смогли обнаружить ее присутствия там, когда проверяли поляну, Далг не знал.

Но теперь глава клана убийц почему-то был абсолютно уверен в том, что ко всему этому наверняка приложил свою руку этот непонятный парень. Буквально через минуту человек и княгиня уже восседали на своих скакунах и готовы были отправиться в путь.

Далг посмотрел на этого человека.

Он должен был это спросить.

И когда девушка уже оказалась в воздухе он быстро подошел к странному верховому животному, на котором тот сидел и привлекая внимание, произнес.

— Господин, — почтительно обратился он к незнакомцу, — пожалуйста, назовите свое имя.

Тот спокойно посмотрел на него и вполне обыденно ответил.

— Степан, — а потом поднял своего скакуны в воздух и, нагнав



княгиню, он вместе с нею направился куда-то вдоль Хребта Дракона.

Полурослик же стоял и изумленно и пораженно смотрел вслед тому, кого он по своему неведению принял за воплощение смерти.

Однако это оказалось не так.

В их собственном пантеоне был один бог, который тоже носил такое имя.

Хотя у остальных народов он и относился к забытым богам, но сами полурослики до сих пор почитали его как одного из своих покровителей.

И носил этот бог точно такое же имя. А учил он только одному — выживать.

— Я сделал правильный выбор, — произнес Далг.

А потом развернувшись. Махнул своим в направлении перевела, где у них остался собственный верховой транспорт.

— Выдвигаемся назад, — скомандовал он.

И еще раз оглянулся в сторону скал.

Однако на их фоне никого видно уже не было.

\* \* \*

*Где-то в лесах на востоке княжества светлых эльфов. Примерно два часа спустя.*

— Ну вот мы и на месте, — и я указал Килании в сторону так и стоявшего открытым порталного туннеля.

Мы успели практически вовремя.

— До его закрытия, судя по данным локатора осталось чуть меньше трех часов. Этого времени нам как раз должно хватить, чтобы преодолеть его. Задерживаться нам нельзя, потому как мы можем не успеть преодолеть его.

Девушка удивленно взглянула в мою сторону.

— Это же обычный портал, — пояснила она свой удивленный взгляд, переход осуществляется мгновенно.

— Все так, — усмехнулся я, — только вот это не портал, а что-то несколько иное. Так что лучше поспешить.

Эльфийка на это лишь покладисто кивнула и мы направились в сторону раскрывшегося зева порталной воронки.

Но уже перед самым входом девушка остановилась...

— Прости, — обратилась она ко мне, — но я должна это знать.

— Да? — поглядел я на нее.

Она немного смущенно посмотрела себе на руки и потом все же спросила.

Скажи, как тебя зовут?

— Э, — я если честно даже растерялся.

У меня совсем вылетело из головы, что я как-то позабыл ей представиться.

— Прости, — улыбнулся я в ответ, — это моя вина. Степан. Меня зовут Степан. Приятно познакомиться, Килания.

И я слегка наклонил голову.

— И мне, — улыбнулась в ответ девушка...

После чего уже совершенно спокойно преодолела на своем пегасе вход в порталный туннель, я же последовал за нею следом.

Только вот отъезжать девушка далеко не стала.

Когда я оказался внутри этой странной аномалии, то имел счастье наблюдать за ее широко раскрытыми в удивлении глазами.

— О таких типах порталов я ничего никогда не слышала, — произнесла она, обращаясь ко мне, — теперь понятно, почему ты сказал о том, что нам еще нужно преодолеть его.

Я кивнул, соглашаясь и направил своего грифона вперед.

Килания изумленно оглядываясь и постоянно воспроизводя различные опознающие или исследующие плетения, следовала за мною.

Так продолжалось два следующих часа.

А потом этот, казалось бы, совершенно обычный переход преподнес нам очередной сюрприз.

## Естественный туннельный канал между мирами

*Два часа спустя.*

= Регистрирую разветвления — туннеля, — доложил мне анализатор, — ранее подобного разветвления не наблюдалось.

Да я и сам прекрасно помнил, что никаких перекрестков тут не было.

А ничем иным это разветвление, кроме как перекрестком, назвать было нельзя.

И что самое плохое, это разветвление было создано несколько часов назад искусственно.

По крайней мере, так доложил анализатор.

Что-то тут не так, — сказал я притормаживая своего грифона. И повернувшись к девушке, остановил ее.

— Побудь пока здесь, — попросил я ее.

— Что-то произошло? — насторожилась она.

— Честно говоря, пока не знаю, — ответил я, — но раньше этого не было.

И я показал ей в направлении перекрестка.

После чего оглядел девушку и кивнул на колчан со стрелами и лук, притороченные к седлу ее пегаса.

— Ты их выбрала просто так, или умеешь неплохо пользоваться? — спросил я у Килании.

— Умею, — даже несколько обиженно ответила девушка, — я же эльфийка.

— Прости, — усмехнулся я, — тогда возьми их и отъедь на пару сотен шагов назад. Будешь контролировать этот перекресток с расстояния. Но стрелять не начинай, пока я не дам тебе знака.

И показал стандартный знак опасности, который используют рейнджеры в походе запомнила?

Килания кивнула мне в ответ.

— Хорошо, — сказал я...

После чего скептически осмотрел эльфийку с ног до головы.

Что-то не очень мне нравилось то, что мы смогли подобрать для девушки лишь кольчугу из мифрила, так стройна она была, а переделывать

что-то из уже готового или сырого материала у нас не было времени.

Но я надеялся, что мифрил и сам по себе металл достаточно прочный и крепкий, так что дополнительная защита нам не потребуется.

Плюс к тому-же девушки чистый светлый маг и это идеальный металл для ее плетений. Только вот как оказалось она не имеет ни малейшего представления об артефакторике.

Поэтому нам и пришлось остановиться просто на кольчуге как на средстве защиты от физического урона, забыв про магические свойства мифрила.

Все равно, Килания в бою их полностью реализовать не сможет.

Так что рисковать мне не очень хотелось.

А потому я решил немного перестраховаться и, взглянув на нее еще раз, я спросил у нее.

— Какова твоя максимальная дистанция для уверенной и точной стрельбы?

— Триста шагов, — даже особо не задумываясь, произнесла Килания.

Продет, для большинства людей это очень далеко. Тем более если ты будешь за укрытием...

— За каким укрытием? — и Килания с недоумением посмотрела назад в абсолютно пустой и прямой туннель, — там же ничего нет.

— Не туда смотришь, — усмехнувшись ответил я девушке.

После чего показал на наших верховых животных.

Бери пегаса и моего грифона У и отведи их на удобное для тебя расстояние, сама же стреляй только из-за них, поставь их не слишком плотно, и рядом друг с другом.

Я недоговорил, как эльфийка испуганно посмотрела на меня.

— Зачем? Я же могу наложить на себя заклинание магического-щита от физического и магического урона. Долго я его не удержу, но примерно на час его хватит.

— Угу, — кивнул я, — только вот ты уверена, что твою магическую активность здесь никто не заметит? Тут кроме нас и нет никого.

И я обвел руками пустое пространство туннеля.

Девушка понура посмотрела на меня.

— Это неправильно, — тихо сказала она.

Я жестко посмотрел на нее в ответ и проговорил.

— Неправильно будет потерять нашего единственного мага, который в случае ранений поможет нам с их лечением. Если тебя не будет, кто займется нами и поможет нам оклематься. И тогда с потерей одного, мы все останемся тут.

И я еще раз посмотрел ей прямо в глаза.

Килания покраснела и, склонив голову, сказала.

— Прости, я поняла.

— Хорошо, — кивнул я. Незачем было еще больше давить на девушку.

Я и так видел, что суть нашего разговора дошла до нее прекрасно.

А потому просто продолжил с того места на котором и остановился до этого...

— Постарайся оставить между грифоном и пегасом небольшой зазор или щель, на подобии бойницы, через которую и стреляй. Животные эти более выносливые, чем мы с тобой, и потому несколько попаданий в них, спокойно выдержат. А там или мы отобьемся, или сдерживать уже будет некого и некому. На крайний случай вот. Возьми.

И я передал девушке возвратный камень, ведущий в нейтральный мир., Не знаю. Сработает ли он тут, в туннеле, но это все равно больше, чем ничего.

Это возвратный камень. Он создает обычный портал, который тебя перетащит в один из достаточно интересных миров, ну или тот, что с ним связан. Как они тут работают, я не знаю. Но активировать его нужно так, и я показал, как это делается, — Если попадешь в тот мир, о котором я думаю, то окажешься в определенном месте, — и я очень подробно описал девушке порталную площадку, — так вот, там постарайся найти мага Грона или магиню Герранию. Сделать это можно или напрямую, если мир в котором ты окажешься, называется Гире, или через их партнеров, если это окажется не так. Как раз вблизи их убежища ты — и появишься. Когда найдешь Грона или его дочь. Это как раз Геррания, скажешь им, что ты от меня. Попроси их о том, — чтобы они помогли тебе попасть в мой мир. Маги знают, что необходимо сделать для этого. Если у них возникнут какие-то вопросы, то передашь им, что я в долгу не останусь. Когда окажешься там, куда они тебя перешлют постарайся не влипнуть в неприятности и найди мой небольшой домик.

Тут я продиктовал адрес того самого домишки, что достался мне в столице от главаря бандитов.

У меня есть там партнеры. Они обретаются в таверне — «Большой Троль», зовут парней Клык и Керк. Не пугайся их внешнего вида или той компании, что их окружает. Это мои люди и они о тебе позаботятся. Не знаю, как долго меня может не быть.

Девушка смотрела на меня удивленными глазами.

А я и сам не знал, почему я так подробно ее инструктировал, но у меня будто в одном месте свербело с этим непонятным перекрестком.

Что-то было не так и я это очень остро ощущал.

— Но если ты доберешься до города Ралд и найдешь парней, то из него можешь переправиться с каким-нибудь караваном или под охраной наемников в город Таргос. Там найди магину Караю. Ну, а дальше уж я думаю они разберутся, что делать. Кстати, обязательно попроси девушку познакомить тебя с ее матерью и младшей сестрой, и многие вопросы отпадут сами собой.

Килания оторопело пыталась всмотреться в мое лицо.

— Что происходит, Степан? — тихо спросила она.

А что я ей мог ответить?

Предчувствия? Странность происходящего?.

Зачем ей все это нужно, она и так сейчас напугана сверх всякой меры.

— Это так, На всякий случай, — пояснил я девушке, а потом немного подумал и добавил, — и да, если артефакт не сработает.

...

Я залез рукой в сумку, порылся там немного, а затем передал ей еще два возвратных камня, те, про которые точно знал, что они ведут в безопасные, со слов магов, которые мне их отдали, миры.

Но странное чувство,

Не знаю, по нему, но мне точно было известно, что любой из камней, тут сработает и закинет девушку в нейтральный мир!

«Кстати, а те, что я нашел раньше, они то здесь сработают?» — как то, об этом я раньше не подумал.

Все, больше откладывать было нельзя, что-то, мне подсказывало, времени у нас оставалось не очень много.

— Иди, и магией воспользуйся только лишь в самый последний момент,

Когда будешь уходить отсюда.

...

Вот и еще одна странность.

Я был уверен в том, что ей в любом случае придется эго сделать.

И еще, я точно знал, что очень долгое время не увижусь с Киланией.

Однако это не потому, что она попадет в беду или с нею что-то случится, а из-за того, что я сам опять влипну в какие-то неприятности.

Но что поделаешь, они Меня уже и так нашли.

И я точно знал, что назад мы вряд ли успеем вернуться.

Локатор только скорректировал время существования порталного туннеля и оно-сократилось практически на сорок минут.

Можно было бы конечно и самому воспользоваться возвратным

камнем.

Однако именно этот вариант наших действий и дальнейшего развития событий вызывал у меня наибольшие опасения.

Даже больше, я точно знал, что если мы поступим именно так, то это может закончиться смертью одного из нас.

И, скорее всего, это буду не я.

А это, коль девушка доверилась мне, совершенно меня не устраивало.

Поэтому, чтобы не искушать судьбу возможностью подстроить мне очередную, не слишком уж радостную (как будто то, что туннель протянет времени меньше, чем предсказывал локатор, это радостная новость), подляну, я последил, как Килания медленно отошла назад, заняла удобную для стрельбы позицию, и только после этого осторожно проследовал вперед, к повороту туннеля.

Необходимо было разобраться с возникновением этого постороннего канала, которого по идее, тут быть не должно.

И того, а что же все-таки так сильно заставило меня насторожиться, что я постарался максимально обезопасить Киланию.

Магический путь проложенный между мирами.

— Капитан Гарай, — обратился невысокий орк к идущему перед ним человеку в стальных дорогах доспехах, — а куда мы ведем этих пленников?

И орк показал не плетущиеся посреди колонны стражников, закутанные в какие-то обноски, фигуры.

— Тебе-то какое дело? — отмахнулся тот, — главное, маг заплатил нам за сопровождение каравана, и внес неплохую предоплату.

И немного помолчав, он добавил.

— И вообще, ты почему не на своем посту, — рявкнул он, так что несколько ближайших наемников оглянулись в их сторону, — Займи свое место в колонне и иди спокойно.

Однако мелкого проныру взрыв и гнев капитана казалось совсем не побеспокоили!

Он немного пометался вдоль медленно бредущей колонны, но потом вернулся обратно и стал вышагивать рядом с человеком.

И будто их разговор не прерывался, продолжил.

— Да, — согласился орк, махнув рукой, — заплатил и неплохо, как я понимаю.

Тут он перевел взгляд своих хитроватых узких глаз в сторону капитана, но тот совершенно никак не прореагировал на эту его речь.

А потому, мелкий проныра лишь уныло вздохнул и продолжил.

— Только, капитан, тебе не кажется странным, что ему были нужны именно они. На невольничьем рынке были и более симпатичные особи, а не эти уродцы. Я бы, например, прикупил себе пару эльфиек. Да и различных магов и прочего там было навалом.

И мелкий наемник в недоумении пожал плечами, как бы всем своим видом показывая, что не понимает того, зачем же их странному нанимателю понадобились такие вот рабы.

Человек посмотрел на орка как на идиота.

— Это тебе, дауну нужны бабы, а ему до них нет никакого дела.

Орк Удивленно посмотрел на тех четырех пленников, которых они в данный момент сопровождали таким большим отрядом.

Это и было еще одним вопросом, который не давал ему покоя.

«Зачем нам нужна такая охрана», — во время всего пути думал он, — «если пленники находятся полностью под властью мага, их сопровождающего?»

Тут и было-то идти всего три перехода, с невольничьего рынка, где они и приобрел этих необычных существ, в одном из темных миров, максимум пара дней пути, чтобы нанимать такой большой и сильный отряд наемников, тем более для их сопровождения.

Да еще и сам маг.

В общем, что-то странное.

И так выходит, что крутится все вокруг этих их пленников.

А в этих глыках, что в них такого особенного? — и он перевел свой взгляд на едущего впереди них владельца их достаточно большого, но это в основном из-за охраны, каравана, который одновременно являлся и их нанимателем, — чем они могли привлечь его внимание? Ведь в них даже нет особо больших магических способностей, я это точно знаю. Слышал как маг говорил об этом с торговцем.

— Это же глыки, — посмотрел на невысокого орка, — своего прилипчивого подчиненного, уже раздраженный капитан, — ты что, о них ничего не знаешь?

Тот только с непониманием просмотрел на него в ответ.

— Неа, — произнес орк.

— Хм, странно, — пробормотал Человек, — вроде тебя, с длинным носом ты обычно узнаешь все самым первым, — и вздохнув, капитан, понял, что от этого надоедливой орка-ему все равно не отвяжется.

А потому он махнул в сторону пленников рукой и сказал.

— Я, вообще, был удивлен, когда узнал, что кто-то их выставил на



торги.

Обычно глыков не продают. Наш маг выложил за них очень немаленькую сумму.

Орк постарался взглянуть в этих непонятных существ, похожих на ходячие камни, обросшие мхом и лишайниками.

— И что в них такого необычного? — несколько перефразировал свой предыдущим вопрос мелким наемник.

Сам орк был слабым стихийным магом, но плетение опознания воспроизвести мог достаточно уверенно, а потому прекрасно видел, что он был прав и никакими особыми магическими способностями эти глыки не обладали, хотя сами по себе их пленники были достаточно сильными магическими существами.

Что было странно.

Обычно все магические существа обладали хоть какими-то магическими способностями. А тут такого не было.

Между тем, капитан, видимо решив, что им и так еще долго ехать, перешел к своему рассказу.

— Они прирожденные лекари, — еще раз как-то странно оглядев толпу и потом посмотрев на мага, произнес человек, и им не нужны магические способности, чтобы вылечить любого, даже смертельно больного разумного. Стоит только-им взглянуть на него, как они определяют все его недуги и могут излечить их. Взамен они отдают свою жизненную силу. При этом, многие предполагают, что они что-то берут взамен. Но вот что-это, никто не знает. Ведь у тех, кто к ним обратился они ничего не просят за свои услуги. Говорят, что они даже могут воскресить умершего, если тот погиб не больше нескольких часов назад...

Орк удивленно посмотрел на одетых в колодки и медленно бредущих перед ними существ.

— Но, зачем они магу? — с недоумением спросил он, — разве он болен? Или по какой-то иной причине?

Мелкий наемник не мог понять, кому нужны столь сильные лекари, кроме того как использовать их по прямому назначению.

Ведь были и другие, менее дорогие маги... Которые могли послужить и еще для чего-нибудь, например, как поставщики силы...

Тем более за такие деньги.

Тут мысли орка опять вернулись к тому заговору с молодыми (хотя кто его на самом деле знает, какие они) эльфйками, у которого он все время крутился.

Те ведь тоже были очень сильными магами жизни.

Между тем человек шел и молча смотрел в спины бредущих глыков.

Орк уже и забыл про этот разговор, а переключился на свои извечные мечтания об эльфийских красавицах, которые рано или поздно у него появятся, когда неожиданно поднял голову капитан.

В этот момент они с отрядом как раз практически приблизились к очередному разветвлению магического пути, проложенного между мирами.

Гарай посмотрел мутноватым взглядом вперед и каким-то тихим немного скрипучим голосом сказал.

— Существует поверье, — почти прошептал он, — что если съесть сердце и печень любого из них, то можно приобрести бессмертие.

Невысокий орк пораженно посмотрел на пожилого наемника, которого услышал в это мгновение лишь случайно, потому как шел рядом с ним.

Так ты думаешь они нужны ему именно для этого?

Тот понял, что его шепот не остался незамеченным и перевел взгляд своих бесцветных и пустых глаз на мелкого наемник..

— Хоть это и поверье, — произнес он в ответ, — но многие в него верят.

И вдруг вскинув арбалет, выстрелил прямо в спину мага, который в это мгновение как раз и обновлял плетение подчинения, наложенное на глыков.

В этом и была основная слабость этих существ.

Они были практически совершенно беззащитны перед магией и потому предпочитали жить там, где кроме них никто просто физически выжить не мог, а погибал за считанные часы.

В их родном мире, просто переполненном странной энергией, было невозможно пользоваться магией.

И чтобы отловить глыков, нужно было захватить их силой.

Но вот как раз это было очень непросто сделать, ведь физически эти необычные существа могли посоперничать даже с великанами или троллями.

И даже я, закончил он, после того, как тело мага свалилось вниз, извини.

После чего он мгновенно направил свое оружие на орка.

— Мне они тоже нужны, — сказал он, глядя прямо в глаза своего мелкого подчиненного и спустил курок.

Примерно в тоже самое время начали действовать и некоторые другие наемники из их отряда.

Они в мгновение ока перебили больше половины своих бывших товарищей. Капитан, — подошел к Гарая одному из них.

— Все готово. — Живых, кроме наших людей тут нет.

— Понятно, — кивнул головой тот, — наш заказчик должен появиться ту с минуты на минуту.

И посмотрел по направлению-их движения.

Это и было его последним движением.

Уже умерший орк не увидел, как буквально через пару минут, после того, как арбалетный болт пробил его голову насквозь и лишил жизни, за спиной Гарая возникла слегка размытая и полупрозрачная темная фигура.

Два шага вперед и неизвестный наносит один точный удар мечом, после чего обезглавленное тело капитана наемников падает на пол этого странного магического пути, созданного магом.

В следующее мгновение вниз оседают и остальные, оставшиеся в живых наемники.

Лишь трое из всех сумели остаться на ногах, но и это не продлилось достаточно долго.

Буквально через секунду рядом с ними материализовалась темная, слегка колышущаяся фигура.

Несколько быстрых ударов двумя темными клинками и мертвые тела лежат на полу.

Смотри-ка и здесь вас считают непревзойденными целителями, произносит себе под нос неизвестный, глядя на удивленно посмотревших на него глыков...

После чего неожиданно резко оборачивается назад.

— Идиот, — восклицает он и быстро кидается в сторону оставшегося позади него перекрестка.

\* \* \*

*Естественный порталный туннель. Некоторое время спустя.*

Так, что-то я не понял. В нашу сторону двигается какой-то караван.

Отсюда и не поймешь, что там?

Но вроде есть как жители срединных миров, так и темных. Светлых нет.

Несколько магически одаренных существ.

И где-то менто-информационные поля некоторых из них, я точно видел.

Не прямо такие-же, а нечто очень похожее.

Что еще?

Блин, магией пользоваться не хочу, там очень сильный маг.

«Ага, так это же лешие», — вдруг осознаю я свое воспоминание по отношению к увиденным аурам, — «и чего они интересно тут забыли?»

«Вроде как эти-товарищи не большие любители покидать насиженные места».

«Так, тут и прямо не выйти», — констатировал я, — «чтобы разобраться в происходящем».

Туннель просматривается во все стороны, на очень большое расстояние и любая странность, посторонний предмет или объект тут будут замечены практически мгновенно.

Так что ждем.

Тем более караван и так уже вплотную приблизился к перекрестку. Вот и проверим, что с ним не так.

Неожиданно обстановка за поворотом резко изменилась.

Я почувствовал несколько выплесков энергии смерти, что, по факту, означало, то, что там сейчас происходят смертоубийства.

А вот это мой шанс. Под шумок можно разобраться в происходящем там.

Мага, насколько я понял, убрали самым первым, так что мои простейшие плетения с той стороны просто на просто некому замечать.

Набрасываю, на себя заклинание хамелеона и бесшумности и выскальзываю в перпендикулярный нашему движению туннель.

И тут могу наблюдать вполне интересную такую картину.

Вроде как это один и тот же отряд наемников, судя по их одинаковому обмундированию, но при этом небольшая часть более профессиональных бойцов вырезает вторую.

Что мне, в общем-то, только на руку.

С лешими я оказался прав, вон они, четыре особи.

Судя по всему, один из них ребенок и трое взрослых. Но кто у этих камнеподобных замшелых существ, поймет. Явно, пленники или рабы. На всех надеты колодки.

Вдоль стены туннеля быстро перемещаюсь мимо них. Вроде, хоть и заметили, но шума не подняли.

А вот и тот, кто, похоже, и играет здесь главную скрипку. Некто Капитан.

Так понятно, они сняли тех кто им мешал и должны дожидаться тут встречи со своим заказчиком.

Мне его, в отличие от них, ждать не резон.

Поэтому начинаю действовать.

Плетение паралича и взрыва внедрил без особого труда.

Многие наемники хоть и носили различные амулеты, но те у них были не активированы.

Так, защищено четверо, наиболее опасным посчитал капитана. Вот с него и начну, тем более на моей стороне фактор неожиданности.

Да и эти лешие мне нужны.

Ведь это именно их бог закинул, меня сюда.

Работаем.

Два плавных шага и быстрых шага вперед. Удар. Капитан валиться вниз.

Активация, Срабатывают плетения и на полу туннеля остальные наемники.

Но нет, еще не все. Быстро к выжившим, пока они удивленно таращатся на лежащие вокруг трупы. Небольшая, но точно выверенная связка.

Все, выживших тут кроме меня и леших нет...

Подхожу к ним поближе.

«А ведь действительно похожи», — подумал я, глядя на них.

Да и ментальный сканер уловил часть разговора этого капитана с каким-то парнем.

Смотри-ка здесь вас считают непревзойденными целителями, обращаясь к этим существам, негромко сказал я.

И только тут понял, что чего-то у меня не сходится.

Интуиция так и вопила о том, что от опасности я еще не избавился...

Наоборот, с каждым проведенный тут мгновением, она становится еще более ощутимой и значимой.

«Ведь и верно», — глядя на трупы наемников, подумал я, — «ну не могли они заставить меня так напрячься и переполошиться».

И я еще-раз огляделся кругом, было что-то что я упустил или не обратил на это внимания.

— Идиот, — воскликнув, я резко оборачиваюсь назад и несусь в сторону оставшегося позади меня перекрестка.

«Заказчик», — так и билось в моей голове.

Тот с кем должны были встретиться эти самые наемники.

И тот, чье приближение я теперь прекрасно ощутил на собственной шкуре.

Такую волну силы и мощи из открывающегося прямо на перекрестке портала я встречал лишь дважды.

Хотя вру, теперь «уже трижды».

Выскакиваю в место пересечения туннелей и оборачиваюсь в сторону прохода, где засела Килания.

— Беги отсюда, — ору я, — быстро, активируй любой из камней и уходи через портал...

Девушка пораженно смотрит на меня.

— Бегом!!! — повторно проорал я, — у тебя практически нет времени.

Так, что еще?

Вытаскиваю еще два возвратных камня и бросаю их лешим.

Валите отсюда, — крикнул я им.

А вот теперь все дела, которое я мог завершить, сделаны.

Но почему я не почувствовал открытия портала за своей спиной. Быстро оборачиваюсь и смотрю назад.

Килания все еще на месте и пораженными глазами глядит в мою сторону.

— Ты еще здесь!!! Быстро уноси отсюда ноги!!!

Все, времени у меня нет. Портал открылся. Я разворачиваюсь в его сторону.

— Я его долго не удержу, — как-то совершенно спокойно сообщил я девушке, так и этим странным существам, — а потому удачи вам.

После чего делаю шаг вперед.

За ошибки всегда приходится платить, а за свои ошибки, плата берется еще более высокая... Тем более за такие, как чрезмерная вера в свои силы.

Всегда есть те, кто будет более силен и опасен чем ты, и пока ты об этом помнишь, ты будешь жить.

Я же об этом забыл.

И вот так судьба, напомнила мне о том, что следует помнить всегда.

\* \* \*

*Магическая тропа. Сейчас.*

Этот странный человек, который единственный во всем их мире вступился за Киланию, даже не раздумывая, шагнул в портал, из которого так и пробивалась энергия смерти, закрывая его собой и давая время ей спастись.

«Я его долго не удержу», — эти слова, произнесенные спокойным голосом Степана, были всем, что сейчас понимала девушка. Это было всем, что билось в ее сознании.

Многие жертвовали ради нее своими жизнями, но те эльфы воспринимали ее как свою госпожу и делали это в силу долга и воспитания.

Этот же странный, парень сделал это просто ради нее.

— Я не могу, — тихо прошептала она, — я не могу бросить тебя.

Как бы глупо это не звучало, но Килания не могла даже содвинуться с места. Хотя она прекрасно понимала, что останься она тут и ей не жить.

Неожиданно прямо перед нею появилось странное существо.

— Идем, — произнесло оно, — нам нужно уходить отсюда, — и непонятный разумный показал на стены магического пути, — он, и правда, не сможет сдерживать такого сильного бога вечно. И спокойно посмотрев девушке в глаза, так же спокойно добавил.

— Оплакивать его будешь потом, когда окажешься в безопасности. А сейчас помощи нам и себе. Иначе его жертва будет напрасной.

И существо махнуло толстенькой рукой себе за спину.

Там стояло еще трое, похожих, на него.

После чего это странное существо протянуло ей свои возвратный камень.

Я не могу его активировать, я не маг.

Девушка на автомате взяла камень в руки, и повернула. Как кажется, что целую вечность назад, хотя на самом деле не так и давно, показывал Степан.

Буквально в тоже мгновение перед ними открылся стабильно работающий портал...

— Идем, — Твердо сказало это странное и необычное существо, и ухватив Киланию за руку с недюжей силой потянуло ее вперед, — нужно уходить. После, чего сделал шаг в портал.

Девушка хоть и пыталась сопротивляться, но она не могла противиться той силе, что обреталась в этом показавшимся ей на первый взгляд маленьком и неуклюжем существе.

А буквально через несколько мгновений рядом с нею уже стояли и все сородичи первого. И еще через пару секунд портал, схлопнувшись, закрылся.

И только сейчас до девушки дошло, что не нужно быть магом для активации этого артефакта.

Необходимо лишь-правильно взять его в руки и повернуть.

— Ты, ты... — слезы бежали по щекам Килании, слова застревали в ее горле, ТЫ ...

И девушка разрыдалась, глядя на этого непонятного разумного.

Это странное существо между тем спокойно взглянуло ей в глаза и ответило, хотя никакого вопроса так и не прозвучало.

— Это было его решением, он сам хотел, чтобы ты жила. И поэтому я не мог бросить тебя. Он спас наши жизни и души.

После чего это странное существо огляделось вокруг и вновь перевело свой взгляд на Киланию.

— Я Крам, — сказала оно — мы лешие. Это моя семья.

Говорил он очень короткими рублеными фразами.

Было видно, что это не очень любимый им способ общения.

Но тогда какой?

Между тем этот леший повернулся к своим родственникам и забрал так и не потребовавшийся им второй возвратный камень, а потом отдал его девушке.

Это должно принадлежать тебе. И он еще раз взгляделся вокруг.

— Ты знаешь куда мы попали? спросил он, — что это за мир?

Хоть девушке и было достаточно плохо, но и она огляделась вокруг. Все тут было точно так, как и описал ей Степан.

— Да, знаю, — сказала девушка и перевела свой взгляд на стоящих напротив нее леших, — мой...

Тут она запнулась, так как только сейчас поняла, что так и не определилась со своим отношением к этому странному парню, который так внезапно появился в ее жизни, а потом так же внезапно из нее исчез.

— ... мой муж, — наконец, произнесла она, ведь по сути, она согласилась быть полностью его, а в их мире это и было официальным согласием на брак, — рассказал мне кого тут нужно найти и что нужно делать. Вы со МНОЙ?

— МЫ не знаем, где находится наш мир, — пожал плечами Крам, — поэтому мы будем рады, если ты позволишь нам сопровождать тебя.

Девушка кивнула в ответ.

— Тогда нам нужно туда, — и она показала в сторону выхода.

А еще через пол часа они стучались в двери дома мага, которого и просил разыскать Киланию ее человек, если она окажется в этом мире.

Но двери ей открыла необычная рыжеволосая девушка и удивленно взглянув на стоящих перед входом гостей спросила.

Вы кто?

Килания оглянулась на переминающихся за ее спиной леших и ответила.

— Мы от Степана, — сказала она, — он сказал, что вы можете помочь нам, если мы окажемся тут.



Та постояла некоторое время перед ними, а потом слегка фыркнув Себе под нос, пробормотала.

— Так и знала, что с этим безголовым, человеком будут одни неприятности.

Но тем не менее посторонилась в сторону, пропуская девушку и пришедших с нею существ в дом.

Уже закрывая двери, рыжеволосая, Килания так и не поняла, что это за раса, таких людей она не встречала, спросила у эльфийки.

— Кстати, а кто он тебе?

Почему-то она выделила именно ее.

Девушка некоторое время помолчала, а потом опустив глаза тихо прошептала.

— Муж.

— Хм, — пробормотала огневолосая, — а вот это уже интересно.

И в этой ее фразе Килании послышался какой-то странный подтекст.

— Идем, — твердо произнесла немного помолчав, хозяйка дома, — я хочу все знать?

Эльфийка лишь молча кивнула головой глядя ей вслед.

\* \* \*

А еще через два часа в городе Ралд появились две необычные и очень красивые девушки.

Светловолосая эльфийка и рыжеволосая чертовка, с опасным огненным блеском глазах...

— Так куда нам нужно попасть? — спросила огневолосая.

Как я поняла, в город Таргос, — ответила эльфийка, — он где-то в этом государстве, только я не знаю, как далеко он находится. Однако помощь, чтобы добраться до него, мы можем найти и тут. Он назвал мне несколько имен тех, к кому я могла бы обратиться.

— Хорошо, — кивнула рыжеволосая, а потом уточнила. — И там, в другом городе он тоже просил кого-то найти?

— Да, — ответила эльфийка, — магиню по имени Карая.

Рыжеволосая задумалась.

— Так же как просил найти меня и отца, — пробормотала она и посмотрев на светловолосую красавицу, решительно добавила, — ладно идем. Почему тебя это так заинтересовало? — удивленно взглянула, на нее эльфийка.

Вторая девушка сделала несколько быстрых шагов по направлению к дому, около которого они появились.

Но потом все-же остановилась и тихо ответила.

Хочу кое-что проверить.

После чего уже решительно открыла двери и вошла внутрь.

## Мир Ирий. Город Таргос

*Несколько дней спустя.*

— Красавицы, и кого это вы тут хотите найти? — спросил стражник, когда две девушки прошли процедуру проверки на переворот и вышли в город.

И чтобы сразу отместить Ненужные подозрения стражник коренастый мужчина, добавил.

Просто я случайно услышал, как вы говорили об этом. Я многих тут знаю, если не всех, особенно если это кто-то из местных.

Девушки переглянулись между собой, а потом одна из них, светловолосая изящная эльфийка, исподлобья взглянула на стражника.

— Он чист, в нем нет тьмы, — сказала она второй, рыжеволосой, — ой прости, — быстро поправилась она, — не тьмы, зла. Все время забываю, кто ты и где мы.

Рыжеволосая и немного смуглая, какая-то слегка диковатая, и немного хищная красавица кивнула той в ответ.

За этим странным и непонятным разговором двух путешественниц наблюдал стоящий рядом с ними стражник.

— Так вам нужна моя помощь? — несколько растерянно спросил он.

— А ты вообще, кто? — в ответ спросила рыжеволосая.

— Простите, слегка наклонил голову тот, — немного забылся. Я Тарс. Местный. — И он хлопнул себя по груди. — Местный старожил, если так угодно, — отрекомендовался он.

Светловолосая, уловив обращенный в ее сторону взгляд подруги, опять кивнула на эти его слова.

Стражник, подозрительно поглядывал на этих двух прелестниц.

Только вот что-то не было у него никакого желания флиртовать или приставать к ним, он не мог понять почему, но что-то сдерживало его от столь необдуманного шага.

Что-то ему уж больно сильно были подозрительны эти две, вроде бы и совершенно беззащитные, девушки, которые, правда, при этом самостоятельно путешествовали по огромной территории Империи.

— Да, — кивнула наконец рыжеволосая, — от помощи бы мы не отказались, — сказала она, — мы разыскиваем одну магиню. Возможно ты о ней слышал. Ее зовут Карая.

Таре мгновенно подобрался и еще более подозрительно посмотрел на них.

— Что вам от нее нужно? — и при этом, из его голоса мгновенно пропала вся вежливость.

Только сейчас девушки заметили, что их на прицеле держат несколько стражников, стоящие на городской стене.

Рыжеволосая задумалась.

Между тем ее подруга, взглянув в глаза стражника, неожиданно сделала плавный и быстрый шаг в его сторону и, слегка наклонив голову, спросила.

— Ты тоже человек Степана?

Тарс от неожиданности еле успел подать условный сигнал отбоя для тех, кто прикрывал его со стены.

— Нельзя так шутить, — пробормотал он.

После чего оглядев девушек с ног до головы, чему-то усмехнулся и, прищулив правый глаз, произнес.

Узнаю северянина.

После чего развернулся в сторону города и, махнув рукой девушкам, сказал.

Идемте, я вас провожу.

Те в свою очередь очень удивленно переглянулись между собой и последовали вслед за неспешно удаляющимся вдаль от стены стражником.

\* \* \*

*Особняк семьи Карай. Некоторое время спустя.*

— Мы знакомы? — спросила немного странная девушка, разглядывая двух зачем-то разыскивающих ее магинь, — просто я не припомню, чтобы мы с вами когда-то встречались.

Между тем две другие девушки молча стояли напротив нее и просто с интересом разглядывали хозяйку дома.

Того самого, куда их и привел стражник.

— У него определенно есть вкус, — неожиданно сказала рыжеволосая, обращаясь к своей подруге.

А потом посмотрела на хозяйку дома и представилась.

— Простите, за наш столь неожиданный визит. Меня зовут Геррания. Эта эльфийка — Килания. Ну, а вы, как мы знаем Карая.

Девушка на это лишь кивнула.

Между тем рыжеволосая замолчала.

— Так чем я могу вам помочь? — напомнила о себе девушка, с очень необычной внешностью, которую гости называли Караей.

Но тех, кто сидел напротив нее это совершенно не смутило. Они и сами были не слишком обычными людьми.

— Простите, — произнесла ее рыжеволосая собеседница, — я если честно не знаю с чего начать, — и, немного подумав, она продолжила, — один наш знакомый почему-то прислал мою подругу, — и она кивнула в сторону очень красивой эльфийки (хозяйка дома таких даже и не встречала никогда, это готова признать была и она), — именно к вам. Почему он это сделал, мы не понимаем. Но он точно указывал на вас. Теперь я в этом не сомневаюсь.

Та, кто ее с интересом слушал, недоуменно посмотрела на рыжеволосую.

— Странно, но почему он прислал ее ко мне? — переспросила Карая.

— Однако ответ ей дала не рыжеволосая, а эльфийка.

— Вообще-то, это не совсем так, — медленно и не очень громко произнесла она, — на самом деле он прислал меня к вам лишь затем, чтобы вы познакомили меня с вашей мамой и младшей сестрой.

Слушавшую эту речь девушку, последнее слова эльфийки очень насторожили.

— Зачем вам это? — быстро спросила она.

— Не знаю, — искренне ответила та, кого звали Киланией, — но он сказал, что там сразу все станет понятно.

— Хм, странно, — пробормотала хозяйка дома, внимательно вглядываясь в лицо девушки, — их сейчас нет дома, они подойдут чуть позже, — ответила она, — вы подождете, или у вас есть еще какие-то дела в городе?

— Если вы не против, то мы бы подождали у вас, — согласилась Ееррания.

— Тогда давайте выпьем неплохой настойки, ее готовит моя подруга, с очень вкусными сладостями, — предложила девушкам Карая.

— Спасибо, — поблагодарила ее эльфийка.

— Мы с радостью, поддержала ту ее подруга.

Через несколько минут девушке уже сидели в обеденном зале, но какого-то нормального разговора у них не сложилось.

Чего-то не хватало, чтобы его начать.

В воздухе летала какая-то недоговоренность.

И так продолжало следующие пол часа, пока не появились те, кого они ждали.

И как только мать хозяйку дома вошла в обеденный зал, очень многие вопросы отпали сами собой. Как и обещал тот самый неизвестный знакомый девушек, который и направил их в этот дом.

\* \* \*

*Особняк семьи Карай. Пол часа спустя.*

— Карая, зачем ты меня вызвала? — входя в зал, сразу, прямо с порога, спросила высокая статная эльфийка, которые многие в этом городе знали под именем Линая, — ты же Знаешь, где мы с твоей сестрой были.

Но ответить ей ее дочь ничего не успела...

Так как со Стороны зала раздался удивленный возглас.

— Богиня?!! — изумленная молодая эльфийка вскочила с кресла, в котором сидела и огромными расширенными глазами смотрела в сторону двери.

— Ты? — не менее Удивленно переспросила мать Карай, глядя на девушку, но откуда?

Мелена тоже с не менее пораженным лицом посмотрела в сторону стоящей Килании...

То-то мне показалось, что тут есть кто-то знакомый, — пробормотала она.

Однако совсем не это сейчас занимало Караю.

Она несколько раз перевела взгляд со стоящих у входа сестры и матери на замершую посреди зала светловолосую, эльфийку.

— Это она, — тихо прошептала Карая.

Наконец, вопрос, который так и крутился практически с самого начала их встречи, окончательно сформировался в ее голове.

Девушка медленно повернулась в сторону Килании и, глядя прямо на нее, спросила.

— И кто этот ваш знакомый? — произнесла Карая.

Хотя она й так прекрасно понимала, какой ответ сейчас услышит.

— Степан, — очень тихо ответила эльфийка, посмотрев на нее, — его зовут Степан.

«Это он», — быстро пронеслось в ее сознании, но что-то было не так. И она прекрасно понимала что.

Северянина сейчас тут не было. Эти две девушки, пришедшие сюда, стояли тут, а его не было. И в этот момент как раз этот самый факт ее интересовал больше всего. Почему его здесь нет?

— Где он? И что с ним? — очень-медленно, боясь услышать тот ответ, что может сейчас прозвучать, спросила она.

Эльфийка некоторое время грустно молчала, а потом подняла свое лицо, и все увидели, что капельки слез заблестели в ее огромных глазах.

Девушка еще немного помолчала, а потом практически шепотом ответила, глядя на Караю.

Я не знаю, он пропал. Он пропал, когда шагнул в какой-то портал.

И светловолосая эльфийка замолчала.

Все из-за этой встречи забыли о второй девушке, что прибыла вместе с нею, но она сама напомнила о себе, тихо поднявшись из-за стола, подойдя поближе к своей подруге и так же тихо произнесла.

— Как я поняла, — негромко сказала она, обращая на себя внимание, — он шагнул в портал, ведущий в мир, переполненный энергией смерти. Он шагнул туда, откуда не возвращаются.

Карая не веря в услышанное смотрит вперед ничего невидящими глазами.

Между тем девушка с огненными волосами печальными глазами осмотрела присутствующих.

Если это поможет, я готова рассказать все, что мне известно, произносит она.

— Мы готовы, — подтвердила эльфийка.

И обе девушки посмотрели в направлении богини, но она почему-то перевела свой взгляд на Караю...

— Ты сможешь его разыскать там? — спросила она.

— Если он жив, то да, — твердо ответила ее дочь.

— Тогда собирайся, — распорядилась Линая, мать девушки и богиня в глазах других, — я тебя переправлю туда.

— Но... — недоуменно посмотрела на Линаю рыжеволосая, — это же мир смерти, там невозможно выжить и оттуда невозможно вырваться.

Та поглядела на нее в ответ и неожиданно тихо проговорила.

Именно поэтому она и пойдет вслед за ним. Это ее мир. И она единственная, кто сможет привести его обратно.

После чего богиня замолчала.

Карая быстро поднялась и пошла вглубь особняка.

Между тем, Линая поглядела на ошарашенно смотрящих на нее девушек.

Иного шанса у этого парня нет. Ведь, даже боги бессильны там, — и она посмотрела на поднимающуюся по лестнице девушку, — боги бессильны, а она нет.



## Черт его знает где и когда

*Но, похоже, что сейчас.*

И почему интересно у меня складывается такое стойкое ощущение, постепенно перерастающее в непоколебимую уверенность, которая в свою очередь переходит в железобетонную убежденность, что я падаю в самую большую и глубокую ж..., которую только и можно было разыскать в этой ветви миров?

Наверное, потому» что обычный портал должен, по идее, совершать перемещение материального тела мгновенно, а я все еще никуда не попал и продолжаю падать вниз в этой странной крошечной тьме, окружающей меня, Кстати, а почему меня все еще не покидает это четкое и вполне реальное чувство неконтролируемого свободного, падения?

Черт. Черт. Черт.

И только сейчас в моем, мозгу как вспышка промелькнула вполне очевидная догадка.

«Нет уже давным-давно никакого портала», — с какой-то вполне равнодушной отстраненностью, осознаю я, — «Я реально, падаю вниз».

И это самое неконтролируемое падение в бездну мрака, окружающего меня, продолжается уже достаточно продолжительное время.

Но вот что странно.

Почему я не ощущаю никакого перепада давления или изменения температуры?

Ведь на высоте, с которой я и начался мой стремительный полет вниз, а будь по времени моего предполагаемого полета, преодолеть я должен был уже вполне приличное расстояние, и тогда по определению температура там должна была быть значительно ниже.

Да и атмосфера на такой высоте очень сильно разрежена. А это, опять же ощутимые проблемы с дыханием и недостаток кислорода.

Только вот ничего этого не было.

Единственно, что я четко осознавал, это само ощущение полета. Да и то, какое-то странное.

— Ни шума тебе. Ни трения воздуха. Ничего. Но ведь хоть что-то же Должно быть? Однако я нечего не чувствовал.

Лишь это ощущаемое мною падение (или парение, или полет?) куда-то вниз, длившийся уже неимоверно долго.

«Хм», — подумал я.

Кстати. в этом ведь есть и еще одна непонятка, которая могла бы ответить не на все, то на многие вопросы.

«Я падаю так долго или думаю так быстро?». И если-я не наблюдаю эффекта долгого падения, такого, как перепад давления или смена температур и прочие, тому сопутствующее ощущения и явления, то напрашивается вполне определенный вывод.

Мой полет длится лишь небольшой промежуток времени, возможно, секунду или даже одно лишь мгновение, а это мое субъективное восприятие реальности, с вполне осязаемым эффектом растянутого времени может-быть последствием многократно ускоренного восприятия и мыслительной деятельности.

Как-то пару раз я уже наблюдал переполняла энергия тьмы и смерти, подобное действие, когда меня...

И именно тогда я начинал соображать с невероятной скоростью, четкостью и ясностью восприятия.

«Блин», — и я мысленно дал себе по лбу, «оглянись вокруг, debil. Этот мир как раз и переполнен необходимой для подобного процесса, возникающего как в моем теле, так и в сознаний, смесью энергий. Ведь тут, вокруг просматривается лишь энергия тьмы и смерти».

Значит вопрос скорости падения отпал сам собой.

Скорее всего, это я стал соображать в несколько раз (похоже, что, даже, десятков раз) быстрее, чем обычно.

И что тогда?

А тогда остался другой вопрос.

Куда делся мой противник, к битве с. которым я вроде как готовился, но которого так до сих пор и не встретил?

...

Так, где он?

Ведь по эту сторону портала, ток энергии остался, но вот того, кто его породил, или, что гораздо более верно, шел вслед за ним, я так и не увидел.

Хотя. — И я на пределе своих сил и возможностей при помощи магического видения огляделся вокруг.

Нет, тут точно никого не было. Никого и ничего. По Крайней мере, близости от меня.

Но тогда я, вообще ничего не понимал.

Это что? Была такая глупая и такая редкая случайность, которая только и может случиться раз в тысячу миллионов лет, да и то с полным простофилей, «везунчиком» и идиотом?

«А я кто тогда, интересно, кто?» — задумался я.

Правда и ответ у меня уже и так был готов.

Идиот я, причем, полный и беспросветный.

И я, по своей дурости, как полный полноправный представитель сей расы людей, не дождавшись появления реального противника и не оценив его реальных сил и возможностей, ломанулся в неизвестный портал, даже не проверив его.

А он, похоже, оказался лишь обычным стечением обстоятельств. Ловушкой для дураков?

Вот это действительно, очень злая шутка судьбы.

«Так, стоп», — осадил я себя, — «но были же мои предчувствия опасности и от них никуда не деться».

А в последнее время они очень редко меня подводят и ошибаются.

И значит, «эти мои предчувствия, очень даже четко указывали на приближающуюся к нам вполне явственную, и реальную угрозу.

Вон, даже мечи у меня наизготовку в руках зажаты.

Кстати; тоже не понятно почему, ведь насколько я помню, в портал я прыгал без них.

Или все-таки решил перейти на эту сторону с обнаженным оружием в руках.

Черт. Ничего не помню. Что за странный такой портал? Из памяти будто выбило несколько мгновений моей жизни.

И что у нас выходит?

А выходит очень плохая ситуация.

Если я тут, и никакого противника у меня тут нет, то угроза осталась там, туннеле, где и находилась Килания.

Но нет, в этом отношении я был все так-же полностью спокоен.

Интуиция совершенно точно подсказывала мне, что девушка сейчас был в полной безопасности.

Ведь с моим перемещением, портал, который должен был остаться в туннеле и позволить проникнуть через него непонятному противнику из этого мира, туда, где осталась девушка, закрылся.

Почему-то в этом я тоже был теперь уверен. Хотя и не наблюдал подобного процесса собственными глазами.

Однако в том, что портала больше нет, я был уверен на все сто процентов. Я, вообще-то, в принципе, не заметил, как завершился переход и моя брэнная тушка оказалась в этом мире, в том странном состоянии полета, которое я сейчас и наблюдаю.

«Кстати, а куда я все-таки попал и где нахожусь?» — пришла

очередная, но вполне здравая, правда слегка запоздалая мысль...

Перед переходом я естественно не проверил портал локатором, так как и так было понятно, что он представляет для нас очень серьезную угрозу.

И уж тем более меня не интересовало, куда он ведет.

Ведь я прекрасно осознавал тот факт, что сделав свой шаг сквозь него, я вряд ли смогу вернуться.

Поэтому и время зря я не тратил в тот момент, но сейчас-то меня ничего не сдерживало от этого вполне закономерного шага.

Тем более, непосредственной угрозы, которую я ожидал тут встретить. Сейчас пока что-то не наблюдалось.

К тому же мне все еще ничего не понятно и что делать дальше, не известно.

А так будет хоть какая-то ясность. Поэтому быстро активирую плетение локатора. И невероятно долго, по своему субъективному времени, жду результатов его сканирования, которое в обычном режиме проходит за какие-то мгновения.

«Ну, чего-то подобного я и ожидал», — прокомментировал я, выданные локатором данные!

= Расположение: точное расположение мира не известно. Степень угрозы: максимальная (критическая). Рекомендация: покинуть немедленно.

Ну и дальше мне были представлены координаты этого самого мира, помеченные, к тому же, как вычисленные только примерно и лишь по каким-то, не очень понятным мне, косвенным признакам.

Такого, в работе локатора, я еще не видел. Вроде как и не знает, где мы но уж определенно что-то он насчитал.

И, судя по этим самым «косвенным координатам», я сейчас где-то очень далеко в темных мирах.

«Кстати», — и я вновь просканировал окружающую меня энергию и постарался найти соответствие в известной нам базе.

Через некоторое время анализатор выдал сравнение с запрошенным мною аналогом.

«Мда...» — просматривая полученные результаты, констатировал я, вновь, — «все так, как я и предположил».

Я уже видел подобную смесь энергии.

Правда, в тот раз она была гораздо менее концентрирована и представлена в гораздо меньшем объеме, ну и там, судя по данным анализатора, просматривались и еще какие-то посторонние примеси.

Здесь же была представлена лишь чистая смесь энергии тьмы и смерти. Хотя общая основа в обоих случаях, как сейчас, так и тогда, когда я

встретил подобную энергию в предыдущий раз, была одна и та же.

Вот теперь мне стало понятно, где я, похоже, оказался. Хотя и не очень точно, но хотя бы, примерно.

«Это inferно», — не очень радостно постарался оглядеться я вокруг, но естественно ничего не обнаружил.

Да к тому же это, судя по всему, не просто inferно, а исходя, из той концентрации и плотности энергии вокруг, — это самое inferнальное Inferно, которое можно только найти.

И именно так и только так. С большой буквы и с нотками страха и ужаса в голосе.

Какая-то уж больно равнодушная и бесцветная мысль промелькнула в моей голове.

Если из-за небольшого прорыва Inferно, необходимо было мобилизовать чуть ли не половину государства, то что делать, если ты оказался в мире, полном подобных тварей?

Ответить на этот вопрос, заданный самому себе я не мог.

Однако о тех, кто тут может обитать (про жить, как-то и язык не желал говорить, тут можно только существовать и выживать), я хоть и не знал ничего достоверного и точного, но воображение у меня очень хорошее, так что я вполне мог представить себе подобных существ.

А потому, как только я определился со своим текущим местоположением, правда, сделано это было не очень точно (конечно, откуда тут точно-то получится, даже если локатор не смог этого сделать), но для меня этого особого значения не имело, мои порталы не были привязаны к точке отправки, я пробовал переместиться.

Но к моему глубокому сожалению вынужден был констатировать, что ничего у меня не выходит.

Не срабатывает ни плетение портала, ни возможности мгновенного перемещения, которыми я был наделен, благодаря дару одной симпатичной кошечко-подобной богини.

И что делать?

Не понятно. Хотя как, не понятно.

Падать дальше и постараться при этом не превратиться в расплюснутую кровавую лепешку.

А то мне, будет не слишком удобно в таком виде существовать дальше.

Поэтому, чтобы избежать подобного, не слишком приятного для меня, финала, накладывая на себя плетение ограниченной левитации.

Конечно, оно не научит меня летать, но вот мое свободное падение замедлит максимально, превратив его в некий вариант парения. Дальше.

Что еще?

Да, ничего. По факту, я опять в тупике.

«Хотя, стоп», — и я опять вернулся немного назад, к теме пресловутого портала.

Если я его не смог создать. Это совершенно не значит, что его вообще невозможно сделать.

«Ведь я точно знаю, что какой-то портал был», — начал по полочкам раскладывать сложившееся положение, — «и я точно знаю, что твари отсюда каким-то способом прорываются во внешние миры».

Так, что способ точно был, я в этом уверен, искусственный он или естественный, мне не известно.

Но он был.

Вариант естественных порталов, образующихся случайным образом, сразу придется отбросить в сторону, так как для меня это совершенно бесперспективный путь развития событий и дальше его рассматривать не стоит.

Он меня ни к чему не ведет.

Значит рассматриваем только версию искусственно созданного портала.

То что где-то этот портал был, не вызывало сомнений.

Я же не просто так оказался в этом странном и непонятном месте, мире, или что это вообще? Если же он создан, то где-то должен быть его создатель.

А в моем случае его создатель никто иной, как тот самый противник, который и нагнал ту волну мощи, что и заставила меня действовать.

«Кстати», — неожиданно сообразил я, — «я же сейчас тупо падаю куда-то вниз», — и я опустил голову, стараясь рассмотреть крошечную тьму у себя под ногами, — «Значит этот самый портал был создан или появился наверху?».

Прокручиваю эту мысль, — «Портал и наверху», — зацепилось мое сознание.

Что мы имеем?

Был портал. Вроде как, есть я. И есть это непонятное падение. Но был и еще кто-то, из-за кого я тут и оказался.

И этого кого-то сейчас нет. Но его нет именно в этот момент и в том состоянии, что нахожусь именно я.

То есть в моем падении.

И, в этом я вижу основную странность.

Портал. Падение. Падение вниз. Сверху вниз.

Вот оно, то звено цепочки, которое я упустил в первые мгновения и с которого и следовало начать разбор этого мыслительного ребуса.

«Точно. Нужно сразу было искать не там», — и я быстро пересматриваю вектор-появления возможной угрозы.

После чего поднимаю голову вверх.

«Мда. Выходит, я действительно искал не там», — констатирую глядя магическим взглядом наверх.

Ну, теперь, по крайней мере, отпал вопрос, почему я не почувствовал того, что со мной рядом; вернее, относительно недалеко от меня, находятся подобные существа.

А еще Мелену, сестру Карай, я считал воплощением смерти. Ха. Как я ошибался.

Вот она смерть в чистом и неприкрытом виде, парит прямо надо мной. И их там не одна и не две, а десятки.

Это что интересно такое? Или кто?

Похожи на того архангела, которого я когда-то давно видел в родном мире Элаи и Некаи.

Только вот в этих существах, с размахом крыльев чуть ли не в несколько метров, силы было явно на несколько порядков побольше. Да и не смог бы отец моей демоницы такого с одного размаха завалить, кишка тонка. Скорее сам бы загнулся при их встрече.

Что еще? Да, черт его знает.

Вижу-то я только общие контуры составленные на основе их собственных менто-информационных полей.

Кстати. А чего они все парят именно там, наверху? Неужели меня ищут?

Да что-то не очень похоже на это.

Судя по всему, нужен я им, как телеге, пятое колесо.

Вон, несколько пронеслось прямо надо мной, и не думаю, что они меня не заметили. Но, при этом; просто пролетели куда-то вперед, по своим делам.

Хотя, конечно, кто их, этих непонятных существ, знает.

Сам-то я засек их только став проверять верхнюю полусферу. Может и они меня не видят.

Но тогда непонятно, а что они там делают?

И я тупо проследил за перемещением одного из этих существ.

«Хм. Это чего такое?» — или мне показалось, или этот непонятный «архангел смерти» просто исчез, преодолев какое-то расстояние.

«Телепортация?» — предположил я, — «однако никакого магического

выброса я не заметил. Тогда что?»^

Проследил еще за несколькими и везде та же самая ситуация.

Пролетают надо мной какое-то расстояние, а потом просто на просто исчезают из вида, будто растворившись в пустоте надо мной.

Что-то тут не так. Хотя, чего я говорю. То, что тут давно что-то не так, должно быть понятно и идиоту, а коль это только дошло до меня, то я еще тупее.

На самом деле у меня создается такое ощущение, что они не буквально растворяются в воздухе и все, а мгновенно исчезают, будто преодолевают какой-то невидимый купол который их отделяет от меня, «Идиот», — ругаю я, себя и немного притормозив свое самобичевание, — «что-то больно стал я самокритичен и слишком часто применяю к себе этот термин».

Хотя, в общем-то, это правда, идиот я и есть. — «Нужно смотреть не так, — даю я себе вполне здравый совет — «ведь при столь сильной концентрации любого типа энергии работа всех остальных магических конструкция останется практически незамеченной?»

А поэтому усиливаю свое восприятие до того максимального состояния, когда я замечал даже слабейшие магические отклонения или токи энергий.

«Обалдеть», — оторопело подумал я.

Практически прямо надо мной висит огромный темный каменный остров.

Как он держится там, не понятно, но никаких магических структур я в его основе не наблюдаю.

Кроме одной единственной, что и окутывает его целиком.

И именно преодолев эту самую структуру, образующую некое непонятное поле, исчезали те существа, которых я и заметил.

«Блин», — доходит до меня, — «да и островов таких не один».

Между ними так и снуют эти крылатые темные архангелы Смерти.

«Да, ты кстати», — доходит до меня, — «именно с этого острова я и падаю».

И я гляжу на каменный обломок над собою.

Неожиданно от острова отделяется один из странно пропорциональных обломков.

Я конечно, мало что понимаю в воздухоплавании, но он очень сильно похож, на некий аналог своеобразного судна.

Вот этот обломок слегка наклонился и очень медленно стал опускаться вниз...



При этом, я смог рассмотреть его гораздо лучше.

А ведь и правда, очень похоже на корабль. Даже и мачты есть. Только вот никаких парусов на них, я не наблюдаю.

Да и движется он неимоверно медленно.

Правда, потом я соотнес свою скорость восприятия, с тем что увидел и оторопел.

Эти архангелы носились с неимоверной скоростью, да, и корабль летел, или что точнее падал тоже, достаточно быстро.

И что подозрительно...

Вот именно он-то падал как-раз вслед за мной, корректируя свой полет и направляясь именно ко мне.

И рано или поздно он должен был меня нагнать. И даже, скорее рано, чем Поздно...

«Похоже, на этом непонятном корабле находится именно тот, ко встречи с которым я и готовился переходя сквозь этот портал», — пролетела в моей голове очередная гениальная мысль.

И не знаю, был я прав или нет, но вот-то, что на этом самом летающем судне присутствуют несколько очень сильных магов, один архангел и еще, кто-то очень непонятный, я определил, когда тот приблизился ко мне достаточно близко.

Кстати, все, кого я там заметил, были магами-тьмы и смерти. Но не некромантами, а именно магами смерти.

Это, в общем-то, и не удивительно для этого мира.

Хотя нет, с последним непонятным существом что-то было не так и достаточно отличная от окружающих. Чувствовалась в нем и еще какая-то сила, но я так и не сумел распознать, что это.

Я похоже подобную раньше не встречал, или, если повстречал, то сильно видоизмененную.

Тем более главное я выяснил.

«По крайней мере, это та опасность, которая мне хотя бы примерно понятна», — решил я, — «хоть и сильные, но все же маги или магические сущности, а, значит, повоюем и, возможно, даже еще и что-то выгорит».

Мне же, не оставалось ничего другого, кроме как ждать нашей с ними встречи.

Сам-то я пока ничего поделать не мог. Только продолжать свое вынужденное падение.

Хотя. И я быстро снял с себя плетение левитации.

Так я немного отсрочу нашу будущую встречу и у меня появиться чуть больше времени к ней подготовиться.

Ну, и к тому же, так ничего не выдаст во мне мага. По крайней мере, при беглом осмотре.

## Ветвь inferнальных миров. Мир Вечной Ночи

*Оплот Далгар. Два часа.*

«Глупое деление на день и ночь, там где этого дня отродясь не видели», — размышлял пожилой маг, внешне похожий на очень старого эльфа. — «Тут ни утра, ни вечера нет. Есть только чуть более светлые сумерки, которые и знаменуют земной полдень».

И он посмотрел за окно своего пришвартованного к воздушной гавани, корабля.

«Хотя на поверхности планеты даже такого незначительного просветления нет вообще», констатировал он, — «там вечная мгла и холода». И он еще раз выглянул в окно.

«Повезло, что мы те немногие, кто сумел закрепиться на островах, договорившись с ними».

Маг даже не стал озвучивать того, кто реально являлся действительными повелителями этого мира.

И вернулся к своим мыслям.

Все знали, что там, на поверхности планеты, Ничего кроме смерти и вымерших пустошей, нет.

Правда, были такие, кто все же осмеливался предполагать, что какая-то жизнь там все же есть и иногда встречается даже разумная. Только вот никто в это поверить и, уж тем более, доказать не мог.

Хотя сам маг этого не отрицал.

Острова иногда падали вниз. Не часто, но это случалось.

А ресурсы остальных «оплотов», так именовали летающее острова местные, были очень ограничены и потому лишние рты никто принимать не хотел.

В результате, таким неудачникам, потерявшим свой дом, не оставалось ничего другого, как дотянуть до ближайшего материка и постараться приземлиться там, в океане выжить ни у кого шанса не было.

Уж это пожилой маг знал наверняка. В силу своей работы.

Ведь он был судебным исполнителем и перевозил на поверхность осужденных, вернее тех из них, кто по своей глупости выбирал именно этот вариант, надеясь как-то вернуться назад или суметь выжить там, на

поверхности планеты.

Но маг знал точно, что из тех, кого туда ссылали ранее, никто и никогда не сумел вернуться назад.

Здесь же на островах жизнь поддерживалась только благодаря артефактам, доставшимся им наследство от бывших хозяев этого мира.

Не от тех, кто сейчас были истинными хозяевами этого мира, а тех, кто жил тут до них.

Как это не удивительно, но тут действительно, когда-то очень давно кто-то жил.

И, судя по всему, в те далекие, нереально далекие, времена этот мир был «относительно нормальным».

Не таким, конечно, как все остальные, но при этом даже тут было свое солнце.

Однако сейчас его уже несколько сотен тысячелетий как не было и потому остатки тех, кто все еще пытался выжить тут, забрались на, эти летающие глыбы, одну из самых больших загадок этого мира?

О ней не могли поведать даже вестники.

Многим не нравилась жизнь в этом мире вечной тьмы и мрака, но другого у них не было.

Маги, конечно, слышали о том, что есть возможность перебраться в любые Другие миры.

Но портал туда могли открыть лишь Они.

И делали Они это лишь тогда, когда им это было необходимо.

Как знал маг, это был портал на один переход, и следующий портал из этого мира можно было открыть лишь со следующей смертью одного из Них.

Что это за непонятные условия и ограничения, маг не знал, но за всю его жизнь портал открывался лишь однажды.

И тогда один из них исчез, а через некоторое время он привел с собой несколько каких-то странных существ, похожих на какие-то замшелые камни.

Что с ними произошло потом, никто не знал. Но их больше никто не видел. Они никогда не раскрывали своих тайн.

Повелители, а местные так и называли этих неизвестных, которых даже никогда не видели, общались с жившими тут лишь через своих верных слуг.

Крылатых вестников.

Как слышал сам маг, эти вестники, впрочем, как и сами Повелители или твари населяющие этот мир, испокон веков жили тут.

Чуть ли не с первых лет наступления вечной тьмы.

Но вот откуда в этом мире появились все остальные, он не знал...

Еще дед его говорил о том, что ему рассказывал один из старейшин их рода о лесах и высоких горах, которые он когда-то видел в своем детстве.

Но сам маг в это мог поверить с трудом. Слишком нереально все это звучало.

А еще он не мог понять другого.

Зачем повелители периодически приводят в этот мир кого-то еще. Зачем им это?

Тут было очень много рас.

Среди них было мало тех, кто был приспособлен к жизни, в условиях крошечной тьмы этого мира, в отличие, от тех же вестников. Страшных и опасных существ, которые лишь по одной воле повелителя могли вырезать целый остров.

Но маг понимал, что сами жители этого мира полностью зависят от воли и желаний его хозяев и ничего с этим поделать не мог.

Ведь все они не смогут выжить на поверхности. Куда, практически, никогда не спускаются даже сами вестники.

Была и еще одна странность. Это Их магические способности, каждый родившийся в этом мире должен был пройти Ритуал посвящения, иначе мир мог убить его.

И маг своими глазами видел тех странных младенцев, которых родители спешили привезти в один из храмов на островах. Они были другими. В них была магия, но она была не такая, как у всех остальных.

Это еще раз доказывало то, что многие из них, если не все когда-то попали в этот мир откуда-то извне.

Однако, после проведения ритуала ребенок становился таким же как и все остальные жители этого мира.

Только вот пожилого мага всегда мучил вопрос.

Если где-то там внизу кто-то сумел выжить, то кто проводит этот, ритуал, или его не проводят?

Но тогда что происходит с детьми, наделенными неправильной магией?

\* \* \*

Додумать маг не успел. В двери его каюты постучались.

— Капитан, — послышался голос его помощника, — капитан Каар.

Привели новую партию заключенных. Нам нужно готовить корабль.

Старик удивился.

Его помощник, хоть и выглядел расхлябанным малым, но был до безумия скрупулезен и если он говорит о том, что привели именно партию, то это означает, что таких безумцев несколько.

Тот, кого называли Кааром поднялся из кресла, в котором сидел и направился к выходу из комнаты.

Открыв двери, он посмотрел на стоящего перед ним орка и ответил.

Идем, посмотрим на этих безумцев.

Тот лишь кивнул ему в ответ и они направились к выходу на верхнюю палубу.

— И правда, несколько, — пробормотал себе под нос пожилой маг, подходя ближе.

Магический огонек, который освещал палубу, пролетел по воздуху вслед за ним.

— Корнее!!! — удивленно воскликнул Каар, подойдя ближе, — Теряя, Тила, Произнося эти имена, пожилой маг замер и в удивлении посмотрел на стоящих перед ним «преступников».

— Почему? — все еще не веря своим глазам, прошептал пожилой маг, глядя на своих бывших учеников, которым Каар преподавал магию в Академии. Там он работал лишь время от времени, когда его просили подменить кого-нибудь из постоянных преподавателей-магов. — Что вы тут делаете? — уже несколько собравшись, спросил он у них.

Но вместо магов, на которых были надеты антимагические ошейники, ему ответил один из их конвоиров, которые и привели магов к нему на корабль.

Использование запретной магии. Попытка открыть портал, ведущий во внешние миры.

После чего он слегка наклонил голову и сделав шаг по направлению к Каару, передал тому свиток, на котором и был зафиксирован приговор.

— Они выбрали изгнание с островов, — закончил он свой доклад.

Каар пораженно смотрел в развернутый свиток, все было именно так, как и рассказал посыльный.

— Это их вещи, — передал посыльный, одному из подчиненных Каара, четыре небольшие котомки, — список в соответствии со стандартным, плюс два предмета на их собственный выбор.

И он оставил, стоящих перед капитаном этого судна, магов на корабле, а сам тем временем развернулся к трапу, после чего, спокойно поднявшись по нему, вслед за остальными стражниками пошел в сторону города.

«Нужно понять, что происходит», — решил пожилой маг. Но не делать же это тут на палубе.

— В подвал их и запирайте в камерах, я сейчас спущусь.

И посмотрев на единственного, кому мог доверять в этом случае из всей своей команды, молодого парнишку, орка по имени Кног, который работал юнгой у него на корабле.

Его Каар подобрал еще в детстве. Маленький орченек остался сиротой и пожилой маг взял его к себе в дом, так как у него не было никаких родных уже несколько десятков лет.

Тот был не очень сильным магом, но при этом достаточно сообразительным и разумным пареньком.

— Присмотри за их вещами, — тихо сказал Каа ему.

Пожилой маг обычно закрывал глаза на то что иногда, а если быть точнее, то так было всегда, из причитающейся таким вот изгнанникам амуниции исчезал запас продовольствия, защитные амулеты или оружие.

Тот огляделся вокруг и быстро кивнул. Я все понял, отец, сделаю.

Каар молча кивнул и развернувшись последовал за осужденными вниз.

— Все, мы их заперли, — доложил пожилому магу его помощник, — вот КЛЮЧИ, и передал ему связку магических артефактов, которые отпирали камеры и одновременно должны были снять с заключенных их ошейники, после чего подними открывались люки в камерах и их сбрасывали вниз.

Корабль обычно опускался практически к самой поверхности, так что особого вреда им бы это не причинило.

Так, по крайней мере думал Каар раньше. Но не сейчас, когда за решеткой камер сидели те, к кому он испытывал хоть какие-то дружеские чувства.

— Иди, я пока присмотрю за ними, — приказал он, подозрительно посмотревшему на него подчиненному, — готовьтесь к полету и начинайте отстыковку. Я приду чуть попозже.

Каару было все равно как это выглядит со стороны. Ему было необходимо разобраться в дом, что же тут происходит.

— Капитан, вы уверены? — переспросил у того помощник.

— Да, — рявкнул Каар в ответ.

И помощник лишь недоуменно оглядываясь и, похоже, мысленно составляя донос на него, поднялся наверх.

Старик же подошел к камере, в которой и заперли доставленных сюда заключенных.

— Почему? — глядя в глаза самому талантливому магу, которого он

когда либо встречал, задал свой вопрос Каар.

На эти слова одна из девушек подняла свои огромные глаза и, посмотрев на мага в ответ, сказала.

— Повелители и вестники лгут нам. И я попытаюсь это доказать, — только и произнесла, глядя на него Теря.

После чего она всмотрелась в тьму и пустоту за бортом корабля, которую можно было наблюдать за небольшим люком их камеры.

Старик ничего не понимал.

— Девочка, ты о чем? — только и спросил он.

— Они не так всемогущи и сильны... — так же тихо ответила ему магиня.

Кроме того, что она была очень сильным магом, Теря была еще и самой красивой девушкой и оплота, да и многих соседних, как Каар подозревал, тоже.

Между тем она продолжала говорить.

— ... как мы о них думаем, в этом мире есть и другие более сильные сущности, те от кого они пытаются укрыться тут. — И девушка обвела рукой воображаемый остров и тот щит, что прикрывал его. — Те, кто и создал все это. и, я знаю, куда нужно попасть, чтобы встретиться с ними.

Каар пораженно смотрел на свою любимую ученицу.

Он ожидал всего, что угодно, от банальной, попытки сбежать из этого мира, на которой многих и ловили, до чего-то более глобального, как, например, сокрытие следов смерти одного из вестников.

Но чтобы такое.

Он даже предположить не мог.

— Ты уверена в этом? — спросил он.

Он сразу догадался, что, открытие портала, на котором их якобы поймали, было лишь отвлекающим маневром, позволяющим этим магам попасть на поверхности планеты.

— Да, — только и кивнула магиня в ответ головой, — я... — тут она оглянулась, ...мы все обдумали уже давно. И мы должны встретиться с НИМИ.

Пожилой маг стоял и ничего не мог произнести. Он был поражен. Не услышанным, а на тот шаг, на который решились эти эльфы.

Многие выбирали планету, как надежду на будущее, — но лишь для того, чтобы потом, когда-нибудь вернуться назад.

Эти же маги, выбрали ее лишь для того, чтобы найти ответы на какие-то свои вопросы.

Смысла которых не понимал и сам Каар.



Но он прекрасно знал всех четверых.

И потому понимал, что не будь у них на это веских оснований, они бы не пошли на столь радикальный и смертельно опасный шаг.

— Я никак не смогу помочь вам, — только и сказал он, смотря на девушку, ее отца и ее друзей.

— Да, учитель, — ответил молодой высокий эльф, — мы понимаем это. Но нам и не нужна помощь.

Но пожилой маг недоговорил.

— Я никак не смогу помочь вам, — вновь повторил он, — кроме как пойти вместе с вами...

Почему он принял такое решение, Каар не знал, но он во второй раз за всю свою долгую жизнь доверился пробудившейся интуиции.

Первый раз он усыновил Кнога и вот он этот второй раз.

— Я иду с вами, — тихо добавил он.

— И я, — неожиданно раздалось из-за его спины.

Маг обернулся. У лестницы, ведущей наверх, стоял его приемный сын, Кног.

— И я пойду с вами, отец.

И Каар услышал такую сталь в голосе молодого орка, что понял, переубедить его он не сможет...

— Хорошо, — ответил он, после чего повернулся в сторону магов, удивленно наблюдающих за ними из камеры, — я все подготовлю. Лучшего эксперта по тому, — и он махнул рукою вниз, — что нас там ждет, вам не найти. Ведь хоть я и не бывал в Пустошах, но я очень долго изучал их. Все что мог найти по ним. Маги молчали.

Наконец Терей подняла на него свои большие глаза.

— Спасибо, учитель, — искренне поблагодарила его девушка.

Тот лишь усмехнулся и ответил.

— Надеюсь это, — и он посмотрел прямо в глаза эльфийке, — того стоит. — После чего развернулся и хотел подняться наверх, но не успел сделать и пары шагов, как ему навстречу, чуть ли не кубарем, слетел его помощник?

— Капитан, — взволнованно проговорил он, после чего оглянулся и показал рукой в сторону палубы, — там вестник и с ним, похоже, Повелитель.

— Что? — все удивленно посмотрели наверх, как сам маг, так и находящиеся в камере пленники.

— Простите, учитель, — тихо прошептала девушка за его спиной.

Появление Повелителя именно здесь и сейчас нельзя было объяснить

простым стечением обстоятельств.

— Я сам согласился на это, — пробормотал себе под нос Каар и под удивленные взгляды помощника, стал неторопливо подниматься по лестнице.

«Вот у меня и появился Шанс посмотреть, как же они выглядят и понять, настолько ли они сильны и всемогущи, как мы о них думаем?»

Но больше всего он переживал о том, что его ученики и орк, так и не смогут покинуть корабль, теперь-то им этого уже никто не позволит.

Однако главным вопросом было другое. Ему просто, как достаточно любопытному магу стало интересно.

А насколько вообще была права Теря в своем предположении? И похоже сейчас он это узнает.

Каар поднимается на палубу...

Вот перед ним стоит трехметровый великан с каменным бесстрастным и при этом неимоверно прекрасным лицом («ликом череч и прекрасен», вспомнил он описание вестников, которое сам и давал своим ученикам в Академии или Школе), со сложенными за спиной огромными крыльями.

Маг никогда не мог понять, как такие крылья, с неимоверным размахом, что были у вестников, в сложенном состоянии могли превратиться а это не очень то и большое подобие накидки, что была у них за спиной.

Сам он был одет в легкую кольчугу. Все верно, попробуй-ка полетать в тяжелой.

За спиной у вестника висел меч и с двух сторон на поясе еще какое-то странное оружие, убранный в непонятный чехол.

По виду оно было похоже на толстую изогнутую палку. Вестники носили эти чехлы (ножны или что это?) не снимая.

Но при этом, сам пожилой маг ни разу-не видел, чтобы этим оружием вестники хоть когда-нибудь воспользовались.

Правда существовало несколько слухов, что они им пользуются только на поверхности планеты или когда зачищают острова неугодных.

И поэтому, о том, как оно действует и что может, никто не расскажет.

Некому это просто сделать.

Хотя, когда-то очень давно, в молодости, сам Каар побывал на одном таком острове.

Они со своим отрядом, а тогда он был еще обычным лейтенантом охраной службы, очищали один из летающих Островов от тех трупов. Что остались там после возмездия Повелителей.

Так вот, живых там точно не было. Вернее почти не было.

И поэтому Каар никогда не забудет те полутрупы, что он там увидел.

Когда они прибыли на остров, то обнаружили частично разорванные или разрубленные на части тела.

Тела с обглоданными лицами и руками, вырванными сердцами и печенью, которых не было поблизости.

Никто не знает, со твориться там, где побывают вестники.

Но вот что запомнилось пожилому магу особо.

Он со своим другом, кстати дедом Тереи и отцом Корнеса, проверял дальнюю пристань и они забрели на территорию складов.

Видимо тут, маги попытались дать хоть какой-то отпор вестникам.

Что самое страшное.

Прошло уже несколько дней с, тех пор, как была проведена карательная операция, а этот квартал все еще переполняли душераздирающие стоны.

И они пошли на их отзвуки. Вот тут-то они и нашли тех, кто до сих пор является во снах старому магу.

На всех стенах трех близлежащих складов были развешаны изуродованные тела.

И все они были подвешены к стенам за собственные ребра.

Но, что странно, все эти некогда сильные маги, а Каар видел их ауры, были почему-то до сих пор живы.

Когда они подошли ближе, чтобы снять тела и добить их, чтобы они не мучились, то поняли следующее.

И всех полностью отсутствовали руки и ноги, части тел, гениталии.

Создавалось такое впечатление, что их просто чем-то испарили. Оставив обугленные и обжаренные висящие на стене останки.

Кроме того вокруг тел на стенах склада были пятна копоти, как от огненных шаров. Очень редкое плетение, которое могли использовать только Повелители.

И почему-то с тех пор пожилой маг был уверен, что тем оружием которое и может сделать такое, является эта не очень большая изогнутая палка.

И вот сейчас полностью вооруженный и готовый к бою вестник стоит напротив него.

А еще рядом с ним стоит неизвестный в темной рясе и накинутом на голову капюшоне.

Про него Каар не мог сказать ничего. Он даже уровень его магических способностей определить не мог.

— Повелитель, — почтительно поклонился пожилой маг. Но тот

казалось бы его даже и не заметил.

Он оглядывался вокруг.

— Да, это место тут, — неожиданно прозвучал его какой-то бесцветный и скрипучий голос, — он откроется где-то тут.

Это он говорил явно не магу, а вестнику.

А потом он повернулся к Каару и все тем же бесцветным голосом сказал. Убирайтесь с палубы. Вернетесь, когда он вас позовет.

И ткнул пальцем в вестника, а сам отвернулся, разглядывая пространство перед собой.

Казалось, что он смотрит немного чуть дальше за борт. Пожилой маг лишь почтительно склонил голову, и развернувшись к столпившейся команде, отдал приказ.

— Часть пошли на берег, — сказал он, — побудьте в кабаке пока, за вами чуть позже придет боцман, — и он махнул большей части команды в направлении трапа, — только не набирайтесь там, — напутствовал он их, после чего развернулся в сторону оставшихся, — ну а вы со мной, — и он показал на своего помощники и боцмана.

И проследив, как его подчиненные по одному покинули корабль сам стал самым последним спускаться вниз, в трюм.

— Это там, — неожиданно, перед тем как палуба полностью скрылась из его поля зрения, услышал Каар и, повернув голову, заметил, как Повелитель показал, каким-то желтым, изогнутым и обтянутым пергаментной кожей, пальцем немного дальше носа корабля, на выступ одной из скал острова, он откроется именно там.

И сам направился в ту сторону.

— Так они не сами открывают порталы, — неожиданно понял пожилой маг, а только отслеживают их открытие. Но все равно что-то непонятное.

И он посмотрел наверх, где неожиданно захлопнулась крышка трюма, погрузив все вокруг в полумрак.

Что там происходило дальше, Каар не знал. Но крышка трюма вновь откинулась ровно через тридцать минут.

— Выходите, вы нужны Повелителю, — в приказном тоне, произнес вестник, показав рукой куда-то в сторону центра их корабля.

После чего отошел в сторону.

Каар послушно кивнул головой и быстро поднялся вверх.

Пока они сидели внизу до него дошла простая мысль, — «Или Повелителю все равно то, о чем у нас тут был разговор, или он просто не

знает о нем», — и если первое особо ничего не давало, то второй вывод подтверждал правдивость выводов Тераи.

«Посмотрим», — решил пожилой маг, выбираясь на палубу.

И двинулся по направлению к одинокой фигуре, облаченной в сутану с накинутым наголову капюшоном.

— Повелитель, — остановившись на, некотором расстоянии, тихо произнес Каар, — вы хотели меня видеть?

И пожилой эльф замер, ожидая ответа.

Тишина. Фигура как стояла, так и стоит замершая на месте.

— Ты, — вдруг раздается в сознании Каара, какой-то мертвый и совершенно безжизненный голос, только в этот раз в нем кроме того слышались еще еле сдерживаемая ярость, — если вы не схватите его, то будете жалеть о том, что остались живы. Я буду медленно сдирать с вас всю кожу, сниму все ваше мясо с костей. При этом многократно усилив, ваши чувства, так что боль будет не просто невыносимой, она будет сводить вас с ума. Она будет разрывать ваше сознание, стараясь убить вас. Но вы не умрете. Я не позволю вам этого сделаться привяжу вашу душу к тому, что останется от вашего тела. Превращу вас в покорную нежить и потом заставлю все, чем вы были раньше сожрать. Ты понял меня?

И горящие, огненные глаза приблизились прямо к лицу растерянно смотрящего вперед мага.

Он даже не понимал о чем идет сейчас речь.

Видимо, сейчас, речь шла о том, кто вызвал такую, ярость Повелителя. Но кто это? Ведь на корабле никого постороннего не было. Это Каар прекрасно ощущал.

И поэтому он осмелился задать вопрос.

— Повелитель о ком вы говорите, кого мы должны схватить?

Тот посмотрел на мага, который стоял перед ним...

— Падаль, — прошелестело в его сознании, — он там. Не дайте ему уйти.

И Каар мгновенно подхватили руки вестника, а еще через секунду он уже стоял на перилах своего корабля и балансировал на самом краю, чтобы не свергнуться вниз.

— Смотри вниз, смерд, — все тот же мертвый голос в сознании. Каар медленно опускает свои глаза и смотрит за борт корабля.

Сначала он ничего не видит, магическое зрение ничего не показывает. Там никого нет.

Но Каар, даже не зная почему делает это, накладывает на себя обычное плетение усиливающее его, зрение и инфракрасное видение, чтобы

обнаружить живую плоть.

«Не может быть», — пораженно смотрит он вниз.

Там, стремительно несясь к земле летит, хотя скорее всего, просто падает, какой-то человек.

Большого разглядеть ему не удалось.

Получается, что Повелитель попытался вытащить этого неизвестного через портал, но тот, не желая попадать к нему в лапы просто спрыгнул за борт корабля.

И тем самым лишил повелителя того, что тот хотел получить.

Хотя, этот странный неизвестный, даже не был магом.

Иначе бы Каар заметил его еще когда пытался разглядеть что-то внизу обычном и привычном магическим зрением.

«Но зачем он Повелителю?» — запоздало подумал маг.

Возможно, затем, что тот хотел что-то узнать у него.

«Ладно. Это не мое дело», — решил он и повернулся в сторону ожидающего его реакции Повелителя.

— Да, я вижу того, кого мы должны перехватить, — произнес маг и на всякий случай уточнил, — он нужен вам целым и невредимым или только в таком виде, чтобы сумел ответить на ваши вопросы.

Повелитель задумался.

Пусть будет целым, я хочу посмотреть, на что способно его тело, — прошелестел ответ в сознании Каара.

А тот только сейчас задумался.

«Почему интересно их гость перестал говорить и перешел на мыслеречь? И почему он за все время их разговора ни разу даже не шевельнулся, кроме того единственного раза, когда резко приблизился к нему».

Но делать нечего, нужно исполнять Приказ.

— Команду обратно загнать на корабль он не успеет. — Боцман, активируй левитационный артефакт, — крикнул пожилой маг, спрыгивая на борт корабля, — у нас нет практически времени.

И двинулся в сторону штурвала, управляющего их кораблем.

Из трюма сначала выглянула немного напуганная голова его помощника, а потом и боцмана.

— Поторапливайтесь. Иначе мы можем не успеть выполнить волю Повелителя.

Он не стал говорить, чем для них это может грозить.

Ведь и так всем было прекрасно известно, что случается с теми, кто не выполняет приказов Повелителей или их вестников.

Проходя мимо стоящего посреди корабля замершего на месте Повелителя, он удивленно замедлил шаг, разглядывая какую-то странную рваную полосу на боку сутаны, в которую был облачен их хозяин.

Каар отчетливо помнил, что когда-то только появился на корабле, с его сутаной все было в порядке.

Эльф это знал, потому как тот к нему стоял как раз этой стороной.

«Так тут был бой?» — удивленно подумал он, — «но почему я не слышал никакого шума».

Но и эта отметина не могла появиться на одежде Повелителя ниоткуда.

«Не понятно?» — констатировал он.

А уже через пару мгновений Каар уже был занят и не мог отвлекаться на разные посторонние мысли.

Ведь им пришлось максимально ускорить корабль, чтобы успеть перехватить этого неизвестного, до того, как он свалиться в воды океана, снующего под ним.

Иначе можно было распрощаться с ним. Океан убивал всех. Даже вестников. Это Каар знал прекрасно.

И только тут его взгляд остановился на стоящем около борта трехметровом гиганте.

«Кстати, а почему он не попытался перехватить его?» — это ведь был вполне закономерный вопрос.

Вестники могли перемещаться с гораздо большей скоростью, чем их корабль и он уже давно бы схватил этого неизвестного и поднял его на борт.

Но тут Каар обратил внимание на очень слабую ауру гиганта.

«Так Повелитель воспользовался его силой?» — удивленно подумал он, — «но для чего?»

Ответа у него-не было...

А в Следующую секунду вестник все-таки сиганул вниз.

Сделал он это или потому, что они уже практически нагнали неизвестного, или из-за того, что тот в любую секунду мог свалиться в воды океана.

«Так вот почему он не прыгал раньше», — сообразил Каар, — «берег силы, чтобы суметь вовремя схватить неизвестного на тот случай, если мы не сумеем справиться».

И немедленно приостановил падение, позволяя кораблю парить над поверхностью.

Но только он это сделал, как со стороны океана раздался сильнейший удар и всплеск воды.

— Что там? — оторопело крикнул Каар боцману, который как раз и подбежал к самому краю корабля, после чего он свесился через борт.

— Вестник, — изумленно произнес его подчиненный, стараясь при этом не смотреть на Повелителя, — он при ударе, — похоже утянул его за собою в океан.

Каар напрягся...

Фигура в сутане начала медленно разворачиваться в его сторону.

— Ты помнишь, что я вам обещал, — прошелестело в его сознании.

А в следующее мгновение Каара затопила боль.

И он корчась, свалился вниз. Та же участь постигла и остальных. Помощник мага стоял у самого края и не удержавшись, свалился за борт, как впрочем и боцман, которой и — так практически уже был там.

Ведь он так и не забрался до конца на корабль, а пытался рассмотреть то, что происходило в океане.

Но Каар ничего этого не видел.

Он видел только приблизившиеся к нему безжизненные и тусклые глаза узкого и продолговатого черепа, обтянутого желтоватой пергаментной кожей.

— Я обещал, — прошелестело в сознании.

И сознание Каара затопила нетерпимая боль.

А потому он не видел и следующего.

Как за спиной Повелителя появилась темная фигуры и вонзив в него два длинных темных клинка замерла на месте.

Так они и простояли несколько минут, темная тень и фигура в сутане переднею.

А потом тело Повелителя свалилось на пол, при этом пола коснулась только его сутана.

Трупа же самого повелителя там не было, его тело развеялось прахом.

Падение продолжалось. Хотя и невероятно медленно.

Но и этот странный летающий корабль меня постепенно нагонял.

Вот он приблизился еще ближе. Понял, что все находящиеся на борту маги, ну за исключением этого непонятного существа и архангела.

Кстати, а почему это за мной летит этот самый корабль, а не архангел.

С его-то скоростью, я видел как они летали там, между каменными глыбами.

Он бы сумел меня, нагнать за все это время уже не один десяток раз.

Вывод. Не сделал он это лишь из-за того, что его что-то сдерживает.

Внешняя угроза. Как вариант, да Внутренние проблемы, тоже



принимается.

Но при внешней угрозе я никак повлиять на реакцию этого архангела и на свое положение не могу.

Но вот коль это что-то связанное с ним самим, например, он ранен, или немного ослаб, то почему не предположить, что действовать он или вообще не начнет, или начнет, но только в тот момент, когда будет точно уверен в своих силах.

Хм. Вполне логично. Тогда что у нас дальше?

А дальше меня попытаются захватить или с самого этого корабля или перехватит уже непосредственно он.

Как бы сделал я?

Ну, тут все просто.

Если не уверен в своих силах, однако при этом, полностью уверен, что меня успеет перехватить транспорт, на котором ты сейчас находишься, то можно и не дергаться.

Значит, корабль. Но какую угрозу он для меня представляет, я не знаю.

Да и как они собираются захватывать меня, мне тоже не известно.

А вот борьба с вполне конкретным противником, хоть и столь необычным, это как раз то, что я могу оценить.

И что мне надо сделать?

Все правильно, если не можешь контролировать ситуацию, сделай так, чтобы она развивалась именно по тому сценарию, что тебе и нужен.

А мне нужно, чтобы меня постарался схватить именно архангел. Спрашивается, зачем.

А затем, я видел с какой скоростью они летают и примерно могу рассчитать какой импульс получит тело от столкновения с таким вот существом.

Плюс использование крутящего момента.

Все верно. Этого архангела можно использовать как неплохой противовес. Однако нужно все четко и точно рассчитать.

И только я об этом подумал, как в моем сознании активировался вероятностный модуль.

Странно, он ведь предназначен для работы только с магическими плетениями.

Хотя, почему я так решил?

Только лишь из-за того что сам я и использую его именно в этом качестве, а никак иначе?

Однако, если подумать, это далеко не так.

Ведь это же, по факту, хоть и необычно реализованный и

функционирующий, но при этом вполне рабочий модуль моделирований, а смоделировать можно любой процесс или любую задачу и действие.

А значит для решения поставленной задачи он подходит идеально.

Только вот каким образом в него вносить необходимые входные параметры.

С плетениями-то все понятно. Их структуру я получаю из анализатора, ну а сейчас? Что делать в моем конкретном случае.

Хотя, если развить свою мысль дальше, то вполне логичным будет предположить, что все-таки входные параметры предоставляет модулю не анализатор, а именно я...

Мой же виртуальный компьютер их только преобразовывает в необходимый и понятный тому формат.

Так, но что мне это дает? А вот что. Мне не нужно что-то самому вводить в этот модуль, необходимо просто акцентировать свое внимание на чем-то и дать указание анализатору учесть этот объект в будущих расчетах.

Вроде все вполне логично.

Так что пробуем. Смотрю прямо над собою и концентрируюсь на приближающемся корабля.

Внести параметры объекта для учета при построении вероятностной модели.

Отдал я мысленное распоряжение анализатору.

= Провожу сканирование, — вполне понятно фразой ответил мне анализатор, только вот раньше, что-то от него я ее не слышал.

Ладно, жду.

Ждать пришлось недолго. Буквально через, мгновение в модели появилось два объекта. Хотя реально я попросил внести туда один. Про себя, любимого, я как-то позабыл.

Зато этого не забыл сделать мой виртуальный помощник.

И теперь я мог на виртуальной Модели наблюдать как куда-то вниз несется небольшой человечек (помечен как основная точка отсчета) и вслед за мной, с небольшим вектором отклонения летит корабль, преследующий меня.

Так. Осталось добыть вторую составляющую задачи, которая требует моего решения.

А как далеко мне, все же падать и как далеко я от поверхности.

Не знаю. Я как-то за всеми этими делами престал наблюдать за тем, что творится внизу. Но теперь мне это нужно сделать, А потому я перевожу свой взгляд вниз.

Мда. Похоже давно я этого не делал или мое зрение уже достаточно

адаптировалось к окружающему мраку, хотя как это можно сделать, я не понимал. Ведь тут кругом беспросветная тьма.

Но тем не менее, теперь я стал достаточно отчетливо различать приближающуюся ко мне поверхность планеты.

Ну, или что это там? Не понятно.

Все-таки темно, хоть глаза выколи. Ни звезд тебе, ни луны.

Так а это что? При падении, я заметил как тот покров земли, к которому я приближался слегка колыхнулся...

Нифига это не поверхность планеты. Это какая-то колышущаяся масса. Вода? Океан? Море?

Не известно, но земля так шевелиться не может.

И даже если это море или океан, не озеро это точно, больно уж оно большое, то все равно, коль я смог заметить это колыхание, получается, что волны, которые по нему гуляют вполне себе такие приличные.

Я бы даже сказал, «гигантские волны».

«Так. Произвести сканирование. Принять за точку отсчета зарегистрированный максимально высокий пик колебаний поверхности», — отдал я очередной приказ анализатору.

И буквально через несколько мгновений у меня в сознании уже появилась поверхность планеты к которой я приближаюсь.

Вот что странно.

Анализатор высчитал, что падать мне еще примерно тридцать три секунды.

Тогда как по моему субъективному времени я уже лечу вниз чуть ли не пол часа, если не больше.

Но даже в этом случае, расстояние до поверхности выходило уж — очень большое. Примерно поучается пять километров, это если брать наши константы. И это только оставшаяся часть пути.

Ну, а сколько я уже пролетел, черт его знает... Как-то не засекал. Но, похоже, тоже уже немало.

Ладно. Это я опять отвлекся.

Теперь вносим дополнительные коррективы.

Мне необходимо, чтобы на меня среагировал именно этот аналог архангела, только темного цвета.

Я знаю, что он значительно быстрее корабля, нагоняющего меня, видел как они летали там, под облаками. И скорость отличается примерно на порядок. Берем за аксиому, что небольшой рывок этот архангел сможет сделать.

Только вот теперь осталось придумать, как его заставить его сделать.

Судя по вычисленной траектории, сейчас корабль меня нагонит практически у самой воды. И успеет перехватить. Оставим за скобкам, как они это сделают. Если бы они этого не могли, то и не пустились бы в погоню.

Вариант, что они мне дадут свалиться вниз, тоже отмечаем. Так как в. Этом случае от меня не останется даже и мокрого места. Размажет по поверхности воды, как блинчик.

Значит, вывод и притом главный. Я им необходим относительно живой и они все сделают, чтобы я таковым им и достался..

Следовательно, этот архангел, если наконец сообразит, что корабль не успевает меня нагнать, сам кинется за мною вслед.

Тогда, рассмотрим вариант, если он меня нагоняет раньше и мой трюк срывает, то, что он сделает дальше.

Все правильно, ударит мне в спину или полетит следом. Меня это не устраивает.

А значит, нужно сделать так, чтобы он уже не смог меня нагнать. Как это проверить. Да, по факту, не сложно.

Скорость полета этого архангела будет еще выше чем моя и по сути нужно лишь, чтобы именно он, вместо меня влетел в воды этого океана.

Тогда он уж точно, каким бы неуязвимым не был, быстро не оклемается.

Только вот тут нужно высчитать эту самую точку невозврата, когда он и должен ко мне приблизиться.

Быстро прогоняю несколько моделей.

Мда. Коридор, в котором у меня появится шанс выжить и не влететь в эту водную гладь на пару с архангелом, получается не очень большим.

Хотя я могу его расширить, незаметно сам манипулируя его мнением.

Ведь в стрессовой ситуации не все обращают внимания на второстепенные детали, замечая только главное.

А главным для него буду я.

И если вдруг скорость моего падения немного увеличиться, то он первым делом среагирует именно на то, что они не успеют меня перехватить, а не на то, почему это я стал гораздо быстрее приближаться к поверхности.

И что мы имеем в этом случае. Да. Теперь коридор стал несколько больше и времени, чтобы правильно оценить ситуацию, то есть принять нужное именно мне решение у этого архангела будет больше.

А то ведь есть вариант, что он просто не просчитает того, что я бухнусь в воду, раньше, чем они меня поймают.

А это важно. Ведь на этом вся задумка и основана.

То, что я вряд ли выживу, если припечатаюсь об эту водную гладь, уже не столь первостепенный вопрос. По крайней мере, в этом случае.

Тогда дальше. Начинаем действовать с этого расстояния, постепенно наращивая скорость.

Есть одно неплохое плетение, которое увеличивает массу объекта. Вот оно и придаст мне дополнительной скорости при падении.

Ведь пропорционально массе увеличивается и скорость свободного падения, в связи с различным сопротивлением воздуха, падающему телу.

Это плетение, кстати используют гномы при штурмах крепостей, они накладывают его на все свои боевые снаряды, и когда те, выпущенные из катапульта врезаются в стены, то они многократно увеличивают свой вес.

Но это так, лирика и небольшое отступление. Для меня же важен результат...

Увеличение веса и как следствия увеличение моей скорости.

«Блин», — подумал я, — «надеюсь законы физики здесь действуют так же, как и на земле. Иначе совсем не смешно будет».

Ладно попробуем. Все равно придется рисковать. Другого выхода я не вежу.

Ну, а дальше по разработанному плану.

Теперь просто ждем нужного момента. Так, не забыть убрать оружие в ножны оно мне потребуется на втором этапе и то не мечи, а кинжалы.

\* \* \*

Субъективно прошло порядка сорока пяти минут, хотя реально прошло всего пятнадцать секунд.

На всякий случай заранее приготовил плетение левитации, оно сработает автоматически, активированное анализатором при прохождении точки невозврата.

Хоть будет шанс выжить при ударе об воду. Правда, в этом я не был на сто процентов уверен.

А вот и точка, когда пора начинать действовать, «Ну что, пошел».

Дал я сам себе ободряющего пинка и активировал плетение увеличивающее мою массу.

Опа, как я и предполагал.

Это хорошо, что я откачал часть энергии из плетения. Тут столько ее разлито вокруг, что даже с тем мизерным объемом, что я на него влил, я

чуток перестарался...

Однако и архангел меня не подвел и практически мгновенно просчитал, что они не успевают.

А потому даже не раздумывая ломанулсЯ вниз.

Так. Пока все идет по разработанному мною плану.

Нет. Этот крылатый гигант, а рост у него, теперь я мог оценить достаточно точно, особенно когда его параметры считал анализатор, значительно быстрее приближается ко мне.

А значит и мне следует немного увеличить скорость.

Ты должны находиться с ним в выбранном мною диапазоне высот.

Еще одна активация плетения. Вот теперь наши скорости выровнены примерно так как мне и нужно.

Жду. Вижу как этот монстр с лицом Аполлона, тянет ко мне свой длинные руки. Тут все верно.

Единственно верная реакция в данном случае.

Все вытягивают вперед свои руки, стараясь что-то ухватить. Это базовые рефлексЫ, и от этого не уйти, кем бы ты ни был.

Их-то я и решил использовать.

«Э, нет еще рано», — отсчитываю я последние метры, — «а вот теперь пора».

Вытянутые вперед руки это идеальный рычаг особенно если использовать аэробику и навыки парашютного спорта.

Ближе. Ближе. Ухватываюсь за запястья этого гиганта, заблокировав его КИСТИ.

Вижу удивленные глаза архангела.

Ну а ты что думал, что я только и жду встречи с вами? Нет, у меня свои планы. А теперь тем же плетением резко сбросить свой вес и многократно усилить вес тела моего, так сказать, акробатического партнера.

Дальне физика сделала свое дело.

Архангела резко мотнуло вниз, меня же начало поднимать вверх.

А теперь закрепить.

Накладываю на него еще одно утяжеляющее плетение, а сам тем временем отпускаю руки, высвобождая их, и по инерции несусь в сторону приближающегося корабля.

Теперь мне нужно то, чем я смогу закрепиться на корабле. Не знаю из чего он сделан, поэтом придется использовать адамантит. Крепче него, у меня ничего нет.

Все, я готов к встрече с кораблем, вернее его внешней кормой.

Раз, два. А теперь касание.

Вот тут был и еще один расчет, будет удар о судно и его следовало замаскировать под какой-то другой звук. А вот и маскировка.

Тело архангела плюхнулось в воду с таким, шумом и плеском, что за ним можно было даже не беспокоиться и не вкладывать усиливающее звук падение плетение...

Ну да ладно. Маслом кашу не испортишь.

Зато пока все на борту увлечены тем, что произошло внизу, я могу быстро забраться вверх.

Меня удачно забросило, я практически у края самой кормы.

Тихо пробираюсь вверх. Тут решил уже магией не пользоваться. Слишком много непонятных противников вокруг.

Например, пятеро сидят прямо за стеной. А еще трое наверху. Ну и этот, неизвестный.

Хм. А тут началась развязка, ментальный сканер неожиданно уловил часть какого-то разговора.

«Ты помнишь, что я обещал», — судя по отметкам на карте, сказала это то самое непонятное существо.

И тут мне по мозгам ударила такая волна боли, что я чуть не свалился вниз. Благо мгновенно сработал анализатор и активировав какую-то свою защиту.

= Ментальный щит, — доложил он, — переведено в режим фоновой работы.

Меня отпустило. Повезло, что руки рефлекторно сжались, намертво вцепившись в рукояти ножей, а не разжались, превратившись в скрюченные лапы, иначе бы лежать мне на дне.

Источником ментального нападения послужило все тоже существо.

Поднимаюсь вверх.

Мда. Пока я был в небольшой отключке с борта корабля свалилось двое магов. Как падал последний, я и сам заметил.

На палубе скрючилось еще одно тело. Его была агония.

Не думаю, что тем, кто внизу, намного лучше.

Поднимаюсь выше. И осторожно переползаю наверх.

Не понятно, кто на самом деле этот неизвестный, но в нем силы не так и много, гораздо меньше чем в том же архангеле, например.

Только вот что-то меня в нем смущает и — я не могу понять что.

А может то, что и во мне силы нет со стороны практически нет. Черт, нужно пробить его ауру и тогда я все точно выясню.

Ладно пошли. Нечего откладывать. Несколько быстрых скользящих

шагов по направлению к замершей фигуре.

«Я знал, что ты не погиб», — неожиданно раздалось в моем сознании. Но мне уже было не до разговоров, я начал действовать.

Коль, о моем присутствии и так известно, то активирую защитный и маскирующий купол.

А потом смещаюсь чуть в сторону. Это сработал дар предвидения. Ведь там, где я только что был, пронеслась какая-то темная волна.

Мечи вверх.

Как уничтожать богов, я знаю. Посмотрим, сработает ли это прием и на этом существе.

Оказываюсь у него за спиной и насаживаю его на клинки. Они входят в тело как в бумагу. Что странно.

Только вот в меня потекла невероятная мощь и энергия.

«Неужели ты думаешь, что меня так просто убить?» — шелестит в моем сознании...

А потом я чувствую, как энергию потянули в обратную сторону.

«Хороший улов№, - прошептало существо, глядя вперед, — «в тебе силы намного больше, Чем можно было ожидать. Не думал, что в мою ловушку попадет кто-то из богов...»

Я же, не мог ничего поделать. Я чувствовал, как из меня утекает сама жизнь, не только она. Сама моя сущность и Судьба.

Если я погибну таким способом, то меня просто не останется в этом мире.

Сама память обо мне будет стерта из мироздания.

Так вот вы какие эти самые, «пожиратели магии», с которыми меня когда-то сравнивал отец Некаи и Элаи.

Но нет, это что-то более опасное. Те не уничтожают сущность. А этот вытягивает из меня само мое естество...

«Не отдам».

И я даже не знаю, кто это произнес-прорычал, я или зверь внутри меня.

Что я могу сделать. Мысли злетали с невероятной скоростью. Противопоставить такому сильному созданию мне было нечего кроме...

Да, кинжал полурослика. Вернее та структура, что была внедрена в него.

Терять мне все равно уже нечего. Меня не отпустит.

Быстро воспроизвожу его в сознании и вкладываю в зажатые в руках клинки. Активация...

И потоки силы все сметающей на своем пути лавины, понеслись



прямо в меня.

Но почему? Они же должны были передавать силу куда-то на сторону. Но этого не происходит.

От такого объема мой внутренний накопитель скоро переполниться и его просто разнесет на части.

Но неожиданно оживает анализатор.

= Получен запрос на подключение дополнительного вместилища, произвести?

«Делай», — быстро соглашаюсь я.

И сам не понимаю, что происходит. Вся энергия из меня будто схлынула куда-то. Остался лишь минимально необходимый мне для нормального функционирования ее объем. Плюс то, что было в моем внутреннем накопителе.

При этом все остальное утекало куда-то в непонятные дали.

— Кто ты? — прошелестело в моем сознании, — не убивай. Отпусти.

Но я не слушаю. Таких как это существо нельзя отставлять в живых.

Я это прекрасно знаю. Ведь и я сам такой.

Через несколько минут наконец поток полностью иссяк и тело передо мной просто осыпалось вниз.

Я попинал ногой какой-то балахон, но из него кроме непонятного праха ничего не высыпалось.

= Канал доступа к внешнему вместилищу энергии настроен, — между тем доложил анализатор.

И я будто со стороны увидел как внутри моего менто-информационного поля появился некий, пульсирующий шарик.

Попробовал потянуть из него немного энергии, это прекрасно получилось, передать туда, тоже все работало без проблем.

И что странно, все мое поле было тем самым каналом передачи энергии.

Я мог мгновенно закачать полный объем в свое ментальное тело, или передать его полностью туда, опустошив себя.

Или же напрямую пользоваться им оттуда.

Вариантов множество. Это странное вместилище стало будто частью меня, только где оно находилось, я не понимал.

Не в подпространстве же?

«Не понятно», — констатировал я и решил, — «ладно, с этим разберусь попозже».

Неожиданно заработал локатор и я подошел к борту, корабля.

А буквально через несколько секунд прямо в океане, под кораблем открылся портал, куда хлынул поток воды. За этим стоял и наблюдал неизвестный.

— Хм. Очень интересно, — пробормотал он, глядя вниз, и наблюдая за тем, как портал, наконец, закрылся.

Он еще немного постоял, а потом задумчиво добавил.

Смотри-ка, а портал-то, походу вел куда-то за пределы этих миров.

Что он имел в виду было не очень понятно, однако, немного помолчав, неизвестный произнес и еще одну фразу, которая тоже ничего особо не объясняла.

Никогда бы не подумал, что выход придется искать именно тут. Да и никто бы в здравом уме не подумал...

И, оглядевшись, он будто у самого себя спросил.

Так что же это за мир такой?

# Инфернальный мир

*Корабль. Сейчас.*

«И кто у нас тут?» — сам у себя спросил я, отойдя от борта корабля, после того, как необычный портал, возникший со смертью «пожирателя сущности» (так его я решил именовать) и ведущий куда-то в срединные миры, исчез.

Сейчас же я стоял и глядел на все еще находящегося без сознания пожилого мага.

То, что он стар, не вызывало у меня никаких сомнений. Такой плотной и развитой ауры как у него, я еще не видел.

Ему не меньше пары тысяч лет, если верить результатам сканирования анализатора.

Ни разу не встречал столь древнего мага, по крайней мере, простого и обычного мага, если не учитывать разных богов, драконов и прочих, не слишком обычных личностей.

Да и выглядел этот, судя по всему, эльф (только, больно уж он бледный, даже алебастровый, но это, скорее всего, особенности проживания в этом мире и пигментации цвета их кожи, хотя волосы, по моему у него действительно седые, а не светлые, но это не очень понятно в окружающей меня тьме), настоящим стариком, что для представителей их расы огромная редкость.

Я, вообще, не встречал до сих пор ни одного пожилого эльфа, вернее того, кто бы так выглядел, кроме этого старика, что сейчас лежал передо мной.

Так что уже только одним этим, этот маг, привлек мое пристальное внимание.

Ну, и кроме того, мне в глаза сразу бросилась его огромная магическая сила и мощь.

Правда, тут он ничем особо от остальных магов, чьи ауры я еще обнаружил на этом корабле, не отличался.

Даже больше, на их фоне он выглядел обычным середнячком.

Что, вообще-то, очень странно.

Встретить сразу несколько очень сильных магов в одном месте, самый слабый из которых на мой взгляд тянет, как минимум, на магистра, а самый сильный, превышает свою силой даже тех архимагов, что я знал и

приближается по своей силе к архидемонам или слабым богам, это уже что-то.

А то, что эти маги очень сильны, я тоже прекрасно видел.

Но вот что-то странное было, с их менто-информационными полями и я пока не мог разобраться что?

«Что же меня смущает?» — и я взгляделся в энергетическую структуру ментального поля пожилого мага, лежащего передо мной.

Хм. А ведь он был очень похож на мою Селею, обычную такую эльфийку, которая от рождения была очень сильным темным магом.

Именно так, не на какого-то там темного мага или демона, чьи ментальные поля очень сильно отличались по своему строению от того, что я сейчас мог наблюдать, а на обычного эльфа, правда, который работает вместо энергии жизни с энергией тьмы.

Только это странно, встретить подобное существо, в полностью темном мире, где подобная структура даже теоретически развиться не могла.

Однако этот пожилой маг как раз и был точно таким же.

И это меня смущало больше всего.

Структура из-за протекания в ней иного типа энергии должны иметь и совершенно иное строение.

А тут этого не наблюдалось...

К тому же если взглядеться в его энергетическое поле более внимательно, то увиденная структура казалась не очень сбалансированной и гармоничной.

«Конечно, это можно было бы отнести на особенности этого мира, да и вообще, на странность ее построения.

Но теперь я понимал, что это далеко не так.

Вон, чуть дальше, лежала сутана Существа, в котором протекали энергии, отличные от основных типов магических сил в этом мире.

Там, когда я выкачивал его, была даже жизнь и огонь.

Ну, а тут ничего кроме тьмы и смерти не было, в принципе.

Даже такого основополагающего элемента для всех живых существ, как энергия жизни.

Тем более если говорить о расе эльфов, чье существование напрямую и завязано на этот тип энергии.

Хотя я точно видел, что это обычные лесные эльфы.

Ведь само их менто-информационное поле не претерпело совершенно никаких существенных изменений.

Лишь изменилась его наполненность.

Создавалось такое впечатление, будто провели полное замещение типов энергии, с которыми работают эти разумные, чтобы максимально приспособить их к жизни в этом мире.

«Хм. А ведь это идея», — и я быстро воспроизвел в сознании запомненные ментальные поля знакомых мне эльфов» которых встречал раньше, и наложил полученную усредненную схему, на ту, что сейчас видел перед собой.

«Так и есть», — хоть мелкие детали и не совпадали, но общая структура не изменилась. Получается, что магу когда-то, и судя по всему, уже после его рождения, ведь структура не изменена существенно, искусственно провели замещение основополагающих жизненных энергий, создав из обычного лесного, так сказать, эльфа, такого вот переделанного темного.

В этом и была та странность, на которую я обратил внимание.

В Селее, энергетическая структура ее ментального тела была гармоничной и выстроенной оптимально.

Заложена она в нее была еще при рождении и самой природой, а не создана искусственно.

И хоть само ее менто-информационное поле от обычного эльфийского не особо отличалось, если-судить о нем только по общему виду и внешней форме, то вот внутренняя структура прохождения каналов энергии в нем была совершенно иной.

Ведь девушка взаимодействовала только с темными энергиями и энергией смерти.

Здесь же каналы оставили на месте, просто пустили по ним абсолютно иной тип энергии, слегка видоизменив сами потоки протекания сил и приспособив их под работу в новых условиях.

Хотя, по сути, первоначально они, в принципе, не предназначались для взаимодействия с тем типом энергии, которая сейчас и струилась по ним.

Отсюда и отсутствие гармонии и небольшое, практически несущественное, видоизменение самой структуры.

«Получается, что как маги, вы созданы искусственно», — констатировал я глядя на бессознательное тело у своих ног, — «вернее, преобразованы», — немного подумал и добавил, — «а, возможно, и ваша столь многократно возросшая сила, была неким, незапланированным или запланированным последствием проведенного ритуала»

Я вновь посмотрел на мага.

— Нереально, — оторопело пробормотал я.

И кто мог додуматься до такого, я даже предположить-не мог...

Хотя нет, кое-что мне было понятно уже сейчас.

Слишком сложный это ритуал. Но, что самое важное, это, без сомнения, должен быть именно ритуал.

А создал его очень сильный маг-некромант.

Как мне известно, только они работают с полным замещением энергий, не преобразованием, одного типа энергии в другой, как например делаю я, а, именно, с ее замещением.

А здесь я как раз и могу наблюдать нечто очень похожее.

Ведь в данном случае существо необходимо полностью лишиться его основополагающего типа энергии, плюс постепенно выкачать из него всю жизненную силу, для того, чтобы не осталось даже частички энергии жизни.

Иначе пойдет деструктивное воздействие от столь противоположных констант мироздания, как смерть и жизнь.

Что в обычном случае, для, любого живого существа означает лишь одно.

Смерть. Безоговорочную. Не дающую никаких шансов на возрождение.

Однако, местные как-то обошли это абсолютное для остальных миров правило.

Вот и получается, что они сумели каким-то способом удержать жизнь в теле существа, при этом завязав его существование на совершенно иной тип энергии, отличный от того, с которым оно и было рождено первоначально.

И, в итоге, мы получили моих новых знакомых.

А они, насколько я могу судить, однозначно, живые. Только, вот, получили они эту свою жизнь, сначала умерев.

Вот в этом-то и была та причина, почему я и подумал на некромантов.

Ведь именно таким способом они и создают своих зомби или, оживляют трупы. Или так появляется различная нежить в местах темной силы. Правда, там нет второй части ритуала, превращающей умертвия в живых. Здесь же это сделано.

«Ну, да ладно», — подумал я, — «с этим немного разобрались, хотя конечно, многое так и остается непонятным».

Например, то, а кто же все-таки создал подобный ритуал и заставил его действовать?

Уж точно, это никакие могли быть Древние.

Они хоть и пользовались различными типами энергий, но нигде не упоминалось того, что они были ритуалистами.

И уж, тем более, нигде, ни в их инфокристаллах, ни в их литературе, а ее я изучил уже достаточно много, не говорилось о том, что среди них были некроманты.

Для них, похоже это было табу или закрывая тема.

Так что и этот интересный вопрос остался без ответа.

Вот и получается, что тут точно не спишешь на Древних. Разве что на этих еще более неизвестных, предтеч.

После чего я посмотрел на тело пожилого эльфа...

«Кстати, а ведь он тут не один», — вспомнил я.

И нашел ментальные поля всех, остальных магов, которые тоже находились на борту корабля.

Те были сосредоточены в одном мести и обретались сейчас, судя по всему, в трюме этого судна, Они все были во многом похожи на пожилого эльфа, разнился только уровень силы.

Все кроме одного.

И этот последний, почему-то больше смахивал на, так сказать, «темного» орка.

Но таких я, в принципе, не встречал.

Они, по сути своей природы, чистые стихийники. И темных орков не должно существовать. Тьма, это не стихийная энергия.

Однако, в этом мире, судя по тому, что я вижу, об этом не знают и тут возможно все.

К тому же орки очень слабые маги, в основном это шаманы, ведуны или лекари.

Но, в нашем случае этот неизвестный и был тем самым «тоже слабым» магом, как и орки в других мирах, только вот он в этом самом любом другой мире мог бы претендовать на магистерское звание. И все они сейчас тоже находились без сознания.

А это наталкивало, на мысли о том, что все эти маги подверглись нападению того пожирателя сущности, с которым мне и пришлось схлестнуться и которого я в конечном итоге прибил.

Но вот о подоплеке происходящего мне оставалось только догадываться. Хотя, я прекрасно слышал, как этот, в сутане, назвал достаточно вескую, причину того, почему события на корабле могли начать развиваться таким и только таким способом.

Похоже, что пожилой маг (а никого другого, с кем мог бы говорить этот монстр в сутане, на тот момент перед ним не было) обещал что-то для него сделать, но, судя по всему, так и не выполнил своего обещания.

Все это, конечно, хорошо.

Но мне вот было так и не понятно, как он и другие отреагирует на меня, после всего случившегося?

Хотя, конечно, то что их всех старался прибить этот в сутане, уже наталкивает на мысль о том, что они не так и сильно расстроятся из-за его отсутствия.

Но, вообще-то, на самом деле это еще ничего не значит. Это лишь мои домыслы и догадки.

Ведь все-таки они вместе летели за мной на этом судне. Однако, что-то мне настойчиво подсказывает, что мы с этим эльфом и теми, кто путешествует тут, вместе с ним, найдем общий язык, особенно если немного помочь нашей беседе в будущем.

А пока, надо бы осмотреться, тут получше.

А то я кроме наружного борта корабля и его кормы, так ничего и не увидел...

Да, и валить отсюда следует.

Что-то не вериться мне в то, что смерть настолько сильного существа, как этот пожиратель сущности, останется незамеченной.

Но для этого нужно понять, куда направляться дальше и как управлять этим корабликом. Да, и вообще, имеет ли это смысл.

А то подо мною только вода и не понятно, есть ли что-то за пределами этого суденышка и тех каменных островов, что парят над нами.

«Так, пойду посмотрю на тех, что находятся внизу», — решил я.

И чтобы пожилой маг в будущем не доставил мне лишних хлопот, я наложил на него еще парочку плетений паралича.

После чего пошел проверять остальных.

В трюме было еще пятеро.

И по-моему, один из магов уже начал приходить в себя. Так что нужно поторопиться.

А то не хотелось бы мне схлестнуться с кем-то, кто по своей силе не уступал Элае, а это и был тот самый сильный маг, который сейчас и был тут, на корабле.

\* \* \*

*Ветвь inferнальных миров. Мир Вечной Ночи.  
Корабль мага Каара. Неизвестное время спустя.*

Терея с трудом открыла глаза.



«Что все-таки с нами произошло?» — этого девушка понять не могла.

Она помнила лишь то, как их старый учитель согласился им помочь, а потом на корабле внезапно появился один из Повелителей с вестником.

И Каар ушел к нему.

Ну, а дальше была тьма.

Хотя, нет.

Терея помнила, как корабль внезапно отшвартовался. Она сама слышала какие-то резкие приказы, отдаваемые Кааром с палубы.

А потом судно вроде как в ускоренном темпе понеслось куда-то вниз.

Сейчас же это чувство полета исчезло.

Никаких обычных симптомов или признаков того, что корабль находится в рейде у нее не было.

К тому же в данный момент, и в этом девушка совершенно не сомневалась, их судно замерло на месте, не приземлилось, а именно остановило свой полет где-то в воздухе.

Однако и того, что они все-таки добрались до материка и находятся где-то над ним, девушка не чувствовала.

Там токи магической энергии были значительно более сильны, чем на летающих островах или над океаном.

Но вот что случилось за мгновение до этого? Или времени прошло гораздо больше?

Молодая эльфийка не могла ответить на этот вопрос.

Единственное, это она помнила, как ее затопила волна боли и как потом она отключилась.

Сейчас же ее голову раскалывало на сотни мелких кусочков, из-за чего воспоминания так и складывались в единую цельную картину.

Неожиданно она почувствовала чей-то взгляд, направленный ей в спину и попыталась резко вскинуть голову.

Однако это ей только так показалось.

На самом деле девушка смогла лишь еле пошевелиться.

Тело практически не слушалось, все еще пребывая в плену той изматывающей боли, что терзала его некоторое время назад.

Терея собралась и, наконец, смогла разглядеть того, кто за нею и наблюдал.

В полумраке трюма, освещенного лишь небольшой магической лампой, она заметила какую-то темную фигуру, остановившуюся напротив камеры, в которой их и заперли.

Если ее способности, хоть и практически урезанные антимагическим ошейником, надетым на нее, не обманывали Терею то стоящий перед нею

не являлся магом, что было очень необычно для их мира.

Такие тут практически не выживали.

К тому же он был человеком.

А люди именно на их оплоте были еще большей редкостью, чем на других островах.

Ведь именно в этом секторе и прогремела последняя война с ними.

Как раз тогда и были опустошены практически все оплоты людей, а некоторые из их островов даже и уничтожены.

Вот и получается, что тех из них, кто остался в живых, можно было пересчитать по пальцам.

Например, сама Теря за всю свою жизнь не видела ни одного живого человека, правда она изучала их в Академии, как своих возможных противников.

Только вот откуда они могли появиться, никто не понимал, чтобы представлять из себя хоть какую-то значимую опасность.

Но, тем не менее, Повелители, почему-то не скидывали их со счетов и в Академии изучались как их способы использования магии, так, и их тактические приемы. Однако, в этом полушарии планеты их уже давно не было и никто не видел.

«Хотя», — и Теря всмотрелось в темную фигуру напротив, — «Похоже, что один, все-же тут есть», — констатировала она, пытаясь разглядеть стоящего перед нею, судя по всему, достаточно молодого мужчину.

И теперь у нее хотя бы отпал вопрос, почему этот неизвестный, в принципе, не имел даже очень слабых магических способностей.

Как слышала девушка, среди людей, хоть и редко, но встречались такие индивидуумы, кто не мог пройти ритуала посвящения Силе, и все по той простой Причине, что они были совершенно обделены этой самой магической силой.

Ритуал просто не срабатывал на них.

Вот и этот человек, был одним из них.

Он не был магом.

Но при этом Теря почему-то была абсолютно уверена в том, что ему это совершенно не мешает.

Он и так мог позаботиться о себе.

Не зря же именно он сейчас и спустился сюда к ним в трюм, — когда все остальные на корабле, судя по всему, находились без сознания.

«Кто ты и что тебе нужно?» — только собиралась спросить девушка. Когда опережая ее, свой вопрос задал неизвестный.

— Враг моего врага, будет ли мне другом?

Терея недоуменно посмотрела на него в ответ.

— Простите, что? — переспросила она у человека.

— Я спрашиваю, — спокойно повторил незнакомец, — как мне относиться к тому, кто является врагом моего врага?

И он недвусмысленно указал на двери камеры, за которой и находилась девушка.

После чего потрогал свою шею.

— Не жмет, украшение-то? — усмехнувшись, уточнил он у нее.

Терея еще более удивленно взглянула на странного парня.

— Нет, — оторопело ответила она.

Он лишь пожал плечами и начал оглядываться.

Снять-то его сама сможешь или как-то нужно будет помочь?

И парень вновь постукал себя пальцем по шее.

— Да, — произнесла Терея, согласно покачав головой, но потом опомнилась, нет, мне необходима помощь, — и, немного помолчав, она пояснила, чтобы снять ошейники, нужен магический ключ. А он остался у капитана корабля.

— Хм, — и этот странный незнакомец опять огляделся вокруг, а потом задумался... Через некоторое время его взгляд прояснился.

— Пожилой эльф с седыми волосами? — поглядев на девушку, уточнил он.

— Да, — поражаясь сообразительности и осведомленности этого человека, ответила она, — Каар, он капитан этого судна.

Правда, потом она подумала о том, что парень может просто быть одним из членов команды судна.

Конечно, людей на островах практически не осталось, но вот, именно, что практически.

И если она их не встречала, это не значит, что их и вовсе не было.

Например, этот парень.

Который между тем посмотрел на нее и кивнул каким-то серим мыслям.

— Понял, — произнес человек и развернувшись к лестнице стал подниматься вверх, — ты там предупреди своих, чтобы не сильно шумели, а то тарк его знает, кто на нас тут вынырнет.

Терея с удивлением посмотрела вслед этому непонятному и странному молодому человеку.

И только тут девушка вспомнил, о той причине, что вызвала «первоначальный переполох», на их судне.

— Стой, — еле успела остановить она незнакомца, — там опасно. На корабль прибыли вестник и Повелитель.

Тот лишь как-то странно поглядел на нее в ответ.

После чего лишь пожал плечами, да спокойно и. равнодушно ответил.

— Как прибыли, так и убыли, — после чего уже не останавливаясь, стал очень быстро подниматься по лестнице.

Но уже практически выбравшись наверх, посмотрел куда-то в полумрак самого темного уголка трюма, чуть дальше того места, где они находились, и сказал, обращаясь, казалось бы, в пустоту полумрака.

Эй, орк. Вылезай давай. Я знаю, что ты тоже пришел в себя, хватит там прятаться. Поможешь им выбраться из камеры. К тебе мой вопрос тоже относится. Подумай над ответом.

После чего этот непонятный Неизвестный исчез в люке трюма.

Но отсутствовал человек не очень долго.

Буквально через пару минут незнакомец вернулся назад и притащил с собою вскь сумку Каара.

— Что тут этот самый ключ? — спросил он, подходя поближе к камере, где были заперты маги, и показывая девушке ее содержимое.

— Этот, — произнесла Теряя, указывая на небольшой продолговатый амулет.

Парень вытащил его.

Повертел в руках, но так и не поняв как с ним обращаться (еще бы он это понял, коль он не маг), отдал его девушке, — на пару 0 уже раскрытой сумкой.

Теряя быстро прислонила магический ключ к защелке ошейника и тот, автоматом активировавшись, разблокировал его. Человек стоял и с интересом наблюдал за нею.

Девушка закрыла глаза.

Сила вновь заструилась по ее ауре.

Теряя всегда чувствовала и ощущала ее, и даже когда ошейник был надет на ее шею, однако доступ к силе и магической энергии, вернее возможность управлять ею, ей отрезали этим страшным артефактом, сдерживающим все способности магов.

Ведь он убивал не саму силу, с которой работали магически одаренные личности, как думали многие.

Он лишал магов возможности управления ею.

И если его носить не снимая очень долго, то способность управления магией терялась безвозвратно.

Именно таким способом и карали Повелители провинившихся магов

или неугодных.

Более худшим наказанием, чем потеря магических способностей, считалось только изгнание.

В этом случае даже магических способностей не лишали, а просто сбрасывали на ближайший континент.

\* \* \*

Немного придя в себя девушка быстро прошла между своих друзей и сняла с них ошейники.

— Ну, что, будете выбираться из своих апартаментов или это тоже как-то по особому делается? — уточнил человек, поняв, что Теря освободила своих друзей.

Но тут ему ответил тихий голос орка.

— Камеру не сможет открыть никто, кроме капитана, — произнес тот. Человек развернулся в его сторону и кивнул.

— Ладно, тогда придется немного подождать, а то он там без сознания лежит, — и незнакомец показал пальцем куда-то в направлении выхода, ведущего наверх...

После чего сам и направился в сторону лестницы.

— Пойду, посмотрю, как он там, — пробормотал себе под нос человек. И обратил внимание на следящую за ним девушку.

— Ну, вы тогда побудьте тут, не разбредайтесь далеко (это у него, что, юмор такой?), а я пока на капитана погляжу, — и споро полез из трюма, — но только он из, него выбрался, как обратно показалась его голова, — да, кстати, а вы уверены, что он вас выпустит? А то, что-то мне больно не нравится пол вашей камеры, который, по-моему, спокойно может превратиться в один большой люк.

Девушка немного подумала.

— А потом, — почему-то вполне искренне ответила этому непонятному человеку.

— Это наш друг. Он нам точно поможет.

Было не очень хорошо видно в полумраке, но Терее показалось, что парень улыбнулся.

— Ну и замечательно, — сказал он, — значит, у нас будет на одну проблему меньше.

А потом его слегка виднеющийся силуэт исчез, растворился на фоне темного люка, ведущего на палубу.

Девушка так сильно погрузилась в свои мысли, пытаясь разобраться в происходящем, что даже не заметила того, как в сознание постепенно стали приходить и все остальные ее друзья.

Из состояния задумчивости Терю вывел тихий голос отца.

— Тер, — вопросительно обратился он к ней, — это кто такой?

Девушка обрадованно повернулась в его сторону.

— Уже пришел в себя, — быстро проверила она его ауру, а потом оглядела всех остальных, — и вы тоже, — но на всякий случай по известной привычке, спросила, — Как себя чувствуете?

— Нормально, — хмуро ответил ее друг и старший брат ее подруги, Парг, после чего практически теми же словами уже сам повторил вопрос ее отца, — так кто этот человек?

«Смотри-ка», — подумала Теря, — «а он быстро сориентировался и сумел проверить парня, поняв, что тот представитель этой, практически вымершей, вернее, истребленной расы».

— Не знаю, — честно ответила ему девушка, — наверное, это кто-то из команды корабля. Иначе кто бы тут мог еще появиться? — и она пожала плечами.

Но неожиданно в освещенный круг вышел еще совсем молодой орк, который и помогал Каару.

— У нас в команде не было людей, — тихо ответил он и осторожно приблизился к лестнице ведущей наверх.

— Кто-то идет, — практически шепотом уже оттуда добавил он, спрятавшись за нею и мгновенно растворившись в тени.

«Так он из клана ночных теней», — сообразила Теря, пытаясь определить местоположение орка, но того и след простыл.

Вот в этом-то и была та самая странность, которую могли не заметить все остальные маги, ведь они были на тот момент еще без сознания. Незнакомец ведь как-то сумел заметить этого орка, хотя, сама девушка его обнаружить не смогла.

Как это смог сделать обычный человек, который даже не был магом, Теря не могла и предположить?

А еще через несколько секунд, и правда, стали слышны шаги...

Вот, на лестнице девушка заметила спускающийся силуэт.

Но что-то не так, человек замер.

А потом мгновение и его уже на лестнице нет, зато там, где он только что находился, зажатый между двумя ступеньками, болтается, слегка подпрыгивая ногами, тот самый молодой орк.

— Ну, и зачем тебе это было нужно? — недоуменно посмотрев на

помощника Каара, спросил незнакомец.

И голос его звучал откуда-то со стороны правого борта, где его даже никто бы искать не стал.

— Хотел кое-что проверить, — пробурчал тот в ответ.

— Ну и как, проверил? — насмешливо взглянул на незадачливого орка парень.

— Да, — неожиданно спокойно ответил тот.

— И что ты понял? — с интересом обойдя вокруг и, помогая орку освободиться, спросил человек.

— За кем прибыл Повелитель, — почти шепотом произнес молодой, но как оказалось, очень сообразительный воспитанник Каара...

И только тут и до самой девушки дошло.

Если этого незнакомца не было на корабле, тогда как само судно резко сорвалось за кем-то в погоню, то это вовсе не значит, что они не нагнали этого неизвестного.

Это лишь означает, что они кого-то преследовали, а вот чем закончилась эта самая погоня ей известно не было.

«Но тогда», — и Теря удивленными глазами посмотрела на спокойно стоящего у лестницы человека, — «чем он мог оказаться так опасен для Повелителей? Да и вообще, чем, он мог заинтересовать их, если кто-то из них лично явился за ним?»

Но больше всего девушку интересовало другое.

«А где сейчас сам Повелитель и прибывший с ним вестник?»

Но тут в ее сознании, будто она это только что услышала, сама собой прозвучала фраза.

«Как прибыли, так и убыли».

Теря изумленно взглянула на этого, казалось бы, совершенно обычного молодого парня, который с задумчивым видом стоял посреди трюма.

«Неужели Повелители не просто так опасаются именно их? Но почему? Чем они могут быть опасны для столь могущественных существ?»

Ответа на этот вопрос у девушки не было, да, похоже, и давать его особо никто не собирался.

Между тем незнакомец неожиданно вскинул голову вверх и произнес.

— Хм! У меня для вас есть две новости, с которой начать? — и посмотрел на запертых в камере магов...

Теря недоуменно посмотрела на него в ответ, впрочем, как и все остальные, но промолчала.

Человек вздохнул, и укоризненно взглянув на них в ответ,

пробормотал.

— Нет в вас никакого чувства авантюризма или любопытства, — вполне обыденно сказал он, а потом, видимо уже от себя, добавил, — ваш капитан ОЧНУЛСЯ.

После чего этот неизвестный еще раз взглянул наверху и уже гораздо более серьезным голосом произнес.

— Только вот нам это мало чем поможет, сюда летят крылатые.

Сначала девушка не поняла, о ком говорит незнакомец, но тут до нее дошло.

— Вестники, — тихо прошептала она.

— Они, родимые, — усмехнулся незнакомец, — хорошо хоть без этих, своих хозяев. А то было бы гораздо сложнее.

И только сейчас Теряя сообразила, этот человек совершенно спокоен и абсолютно не паникует, будто к ним не приближалось живое орудие возмездия Повелителей, а наоборот, ей даже показалось, что этот странный незнакомец воспринял появление вестников, словно это очередная рутинная задача, хоть и достаточно сложная, но вполне решаемая.

Вот он, похоже тот самый ответ, который ей и был нужен.

Люди воспринимают вестников и Повелителей как вполне обычных противников, с которыми можно сражаться.

Но главное, они понимают, что их можно победить или уничтожить.

И, похоже, именно это сейчас и собирайся сделать этот вполне обычный с виду парень, за которым между тем прислали уже новых вестников.

Судьба старых, почему-то особо девушку не волновала, так как она прекрасно понимала, что если бы те были живы, то они бы с этим человеком не встретились.

И сейчас именно он стоит перед нею и готовится ко встрече с новыми противниками.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Корабль. Некоторое время спустя.*

— Плохо, что мы не можем управлять этим кораблем, — пробормотал я себе под нос, наблюдая за приближающимися архангелами, которых местные, похоже, именовали «Вестниками».

Их ауры, на фоне темнеющего неба, сейчас я научился выделять без



особых проблем.

Кстати, похоже, что того, в сутане, которого я назвал «пожирателем сущности», эльфийка назвала Повелителем.

«И чего их все время на Повелителей тянет», — мысленно усмехнулся я.

Хотя, на самом деле, нам было не до смеха.

Насколько опасны эти крылатые вестники, я себе вполне мог представить, с их-то скоростью и, возможно, силой.

— Это бы дало немного времени, — продолжил рассуждать я вслух, — но что есть, то есть...

И вновь посмотрел сквозь крышку люка наверх.

Архангелов к нам приближалось четверо. Но для нас, если учесть их скорость, этого и так было более чем достаточно.

Хорошо. Хотя они пока были достаточно далеко, есть немного времени подготовиться ко встрече.

А то, что подготовка нам будет необходима, я не сомневался.

— Я могу, — неожиданно раздался тихий голос орка откуда-то слева и из-за спины, — но только по прямой. Я не очень хорошо умею контролировать высоту полета.

«Хм. А вот это уже было бы гораздо лучше, чем, вообще, ничего», — решил я.

— Этого хватит, — быстро прикинул я, обращаясь к молодому орку, и показал рукой примерное направление, — сможешь задать курс судну примерно в ту сторону...

Интуиция упорно твердила мне, что где-то именно там находится ближайшая относительно безопасная для нас суша, и если мы очень сильно поторопимся, то успеем добраться до нее, до того, как нас нагонят вестники.

Только добравшись до земли мы все получим хоть какой-то шанс на выживание.

Если же мы останемся здесь, то над водой нас или перехватят, или сразу потопят... И не потому, что эти крылатые так сильны. Нет.

Все дело в том оружии, что я заметил у своего первого противника.

Что-то больно знакомая уж кобура висела на поясе того архангела, что я утопил.

И от нее совершенно не тянуло магией, хотя это и было странно для мира, в котором я оказался.

— Я понял, — кивнул парнишка и споро побежал наверх, я же последовал следом за ним.

— Сейчас вернусь, — сказал я магам, оставшимся внизу.

Нужно было еще спустить сюда в трюм того пожилого эльфа, как я понял, капитана корабля, что остался на палубе.

Надо бы еще, чтобы он освободил сидящих в камере эльфийку и других магов.

Их помощь нам, возможно, потребуется в последние минуты полета.

Ведь магам придется держать щит, чтобы эти архангелы не перестреляли нас с удобного для них расстояния.

Поднимаюсь и вижу, что орк склонился над тем, кого девушка в камере назвала Кааром.

— Иди за штурвал, — сказал я парню, — сейчас более важно вывести нас из под удара, а о нем, — и я показал на мага, — я позабочусь.

Орк кивнул, поднялся и направился к небольшой надстройке на корабле, которая, судя по всему и была капитанской рубкой.

Что интересно, хоть само судно и было достаточно большим магическим артефактом, но сила в нем было распределена относительно равномерно... Тогда как там, куда направлялся орк, ее практически и не ощущалось.

«Не понятно», — подумал я, — «как они тогда управляют этим судном?»

Но сейчас не было времени разбираться с этим, а потому я лишь поглядел, как парнишка исчез за дверьми капитанской рубки.

После чего посмотрел на пытающегося подняться мага.

— Давайте ка, я вам помогу, — сказал я, обращаясь к нему.

На что маг насмешливо фыркнул и достаточно уверенно ответил.

Себе помоги, мальчик... После чего, присел, опираясь спиной на мачту и уже вполне спокойно наложил на себя какое-то плетение, которое, вроде как, судя по описанию выданному анализатором восстанавливало его силы.

Но, что необычно, даже скорее парадоксально, было оно основано полностью на энергии смерти.

Нет, ну что за мир такой?

Целительные плетения используют в своей основе смерть.

Это же каким извращенцем нужно быть, чтобы вывернуть свой мозг настолько сильно и додуматься до подобного?

Хотя, если захочешь жить и не так раскорячишься.

Но, теперь я точно знал следующее.

Древние к этим плетениям не имеют никакого отношения и даже вскользь не прикладывали своих длинных ручек, тут ими, походу, вообще не пахнет...

Ведь в данном случае идет сплошное замещение или преобразование, одного типа энергии в другой.

Вернее та энергия, которой тут явный переизбыток, по факту, она единственная в этом мире, преобразуется в ту, которая и необходима нам, в данный момент времени.

Что еще?

Структура плетения, которую я скопировал, получились несколько более громоздкой, но свою функцию выполняет полностью.

Ладно, с остальным разберусь позже...

— Рад, что вам уже лучше, — произнес я, обращаясь к магу, а потом показал в направлении трюма, — нам бы не помешала ваша помощь.

Эльф лишь искоса глянул на меня.

— И почему это я должен вам помогать? — проворчал он, хотя при этом стал подниматься с пола.

Я на это лишь пожал плечами.

Девушка внизу, сказала, что вы их друг.

Старик как-то странно взглянул на меня в ответ и медленно кивнул.

— Хорошо, идем, — согласился он и вполне себе бодро подскочил на ноги, после чего заспешил к люку, ведущему в трюм. Но неожиданно он остановился у входа и поднял глаза к небу.

— Хм. Интересно, — пробормотал пожилой эльф.

А потом резко повернулся ко мне и спросил.

— Зачем они гнались за тобой? — и маг кивнул головой на лежащую посреди палубы султану.

Ответить, кроме правды мне было особо нечего, а потому я произнес.

— Если честно, то не знаю.

— А эти? — и маг вновь посмотрел наверх.

Ну. Тут ответ у меня все-таки был.

Я посмотрел магу прямо в глаза, когда он повернулся в мою сторону, и не очень громко проговорил.

— Предполагаю, что это как-то связано с тем, кто был одет в ту самую одежду, — и я так же кивнул в направлении лежащих неподалеку от нас тряпок, оставшихся после внезапного превращения в прах пожирателя сущности.

Маг немного постоял на месте, а потом наклонил голову.

— Так я и подумал, — пробормотал он и еще раз посмотрел на лежащую небольшой кучной одежду, — что, именно, был.

И глянул в сторону трюма.

— Идем, — сказал он, — нужно решить, что мы будем делать дальше.

Время пока у нас есть, но не так много.

После него, уже больше не останавливаясь, довольно быстро дошел до люка и спустился вниз.

Я же последовал за ним.

\* \* \*

— Учитель, — увидев мага, воскликнула девушка, — вы в порядке? — и она вопросительно посмотрела на пожилого эльфа.

— Да что со мной будет, — махнув рукой, пробурчал пожилой эльф в ответ. После чего он подошел к камере.

— Стоп, — недоуменно поглядев на свой пояс, негромко спросил маг, — а где моя сумка?

— Прости, Каар, — сказал один из эльфов, кстати, похоже, это или отец или дядя девушки, что была наиболее, сильным магом из всех, — я так понимаю, что этот молодой человек, — и он указал на меня, — принес ее, так как не знал, как выглядит магический ключ и отдал ее Терее.

Девушка кивнула, подтверждая слова говорившего.

Папа прав. Все так и было.

И она протянула магу его походную котомку, возвращая ее обратно.

— Вот она, я взяла только ключ, чтобы снять ошейники.

— Да, ладно, — не особо и расстроился Каар, — меня вот гораздо больше интересует другое, — и пожилой эльф перевел свой взгляд в мою сторону, — а как он ее вообще снял, ведь на нее наложено плетение скрыта, уберегающее ее от воров?

И маг вгляделся в лицо, стоящего около него человека.

— Ты, по идее, ее, вообще-то, даже увидеть не смог бы, — сказал он и, немного помолчав, эльф задал второй вопрос, — Так как ты ее снял?

Все остальные тоже с интересом и ожиданием посмотрели на парня, с недоумением взглянувшего на Каара в ответ.

А мне и сказать-то ему было нечего.

Ну не было, на мой взгляд, на сумке никакого плетения, хоть убейте. По-моему, обычная у него была котомка, которая висела на плече. Это я и решил сказать.

— Обычная сумка, каких много, — и пожал плечами.

Маг прищурился.

А потом я заметил, как от него в сторону девушки прошел небольшой магический импульс...

И уперся он как раз в походную сумку этого самого Каара, которую до сих пор в своих руках держала эльфийка.

Правда, я опять ничего не заметил.

Даже анализатор зафиксировал лишь небольшой выброс энергии и все. Хотя нет. Были и какие-то помехи, но он мгновенно их отфильтровал.

— И сейчас? — между тем спросил у меня пожилой ЭЛЬФ.

— А что-то поменялось? — и я с интересом стал рассматривать его котомку, пытаясь разглядеть активировавшееся плетение.

Но там все так же ничего не было.

Пока я рассматривал сумку, за мною наблюдали и все остальные маги.

\* \* \*

— На него не действует скрыт? — через пару секунд удивленно спросила Теряя, глядя на своего учителя.

— Похоже, на то, — пробормотал ей в ответ пожилой маг, — только вот я о таком даже не слышал. Необычно все это.

И Каар вновь пристально всмотрелся в ауру стоящего перед ним парня.

Но ничего необычного в ней не было.

Даже хоть какого-то проблеска сил или способностей, которые могли бы объяснить случившееся.

Каар замолчал. -

«Станный он», — подумал пожилой маг.

И через некоторое время, наконец, сделав для себя какой-то вывод, эльф произнес.

— Говорят, если природа чего-то лишает, то она как-то должна это уравновесить, — и маг кивнул головой в сторону с интересом слушающего его человека, — если этот принцип работает на магических постулатах, то почему он не должен сработать и на нем. Может это и есть его дар? Остальным нечего было на это сказать.

Я, же, хоть и делал вид, что рассуждения мага вызывают у меня неподдельный интерес, за разговором в этот момент практически не следил.

Меня больше интересовали архангелы, которые, судя по всему, пока еще не поняли того, что пытаемся уйти от них и не стали преследовать нас по-настоящему, хотя корабль уже некоторое время летел в нужную мне сторону.

— Это да, — согласился отец эльфийки, — если у кого-то нет магических способностей, то чтобы хоть как-то уравновесить их отсутствие, природе нужно очень постараться. Однако даже это, на мой взгляд, не слишком равноценный обмен.

Пожилой маг кивнул на эти слова эльфа. Корнее, — хитровато глядя в сторону собеседника, спросил он, — а кто тебе сказал, что это все, чем может похвастаться этот парнишка?

И маг подошел поближе к стоящему чуть в стороне человеку.

— Как мне кажется, мы еще очень многого не знаем об этом молодом человеке.

И он слегка похлопал его по плечу.

На что парень слегка поморщился.

Рука, кстати, у этого Каара была достаточно тяжелая.

Только вот такая сила у простого эльфа в этом мире, похоже, не должна быть слишком удивительным событием.

Скорее это норма. Но именно для местных жителей.

Не думаю, что смесь энергий, присущих этому миру, оказывает влияние ускорения восприятия и увеличения физической силы, только на меня одного.

Хотя про восприятие ничего точно сказать не могу. Но вот насчет силы я уже убедился.

Пока я размышлял, пожилой маг сделал пару шагов вперед и оказался у двери камеры.

\* \* \*

Терея быстро протянула Магический ключ, оказавшемуся у входа в камеру мага, несколько мгновений, и двери с тихим скрипом открылись.

— Выбирайтесь, — произнес Каар, обращаясь к ним, — нам нужно решить, что мы будем делать дальше?

И посмотрев сквозь люк, ведущий на палубу, он добавил.

У нас проблемы и очень большие.

Никто возражать пожилому магу не стал и все молча направились к выходу...

Когда мимо пожилого мага проходила Терея, она отдала Каару его сумку, которую тот сразу же перекинул через свое плечо.

И никто из них не обратил внимания на задержавшегося у входа в камеру человека, который заглянув в нее, пробормотал.

— Хм. А ведь это нам может пригодиться, особенно в экстренном случае.

Правда, о чем он говорил, было не совсем понятно, ведь камера на данный момент была полностью пуста.

— Их слишком много, — произнес Парг, еще один бывший заключенный.

Я, так понял, что он был другом толи самой Терей, толи ее отца.

С ними так же была еще одна эльфийка и судя по ее менто-информационному полю, они с этим Паргом были родственниками, брат и сестра, скорее всего, но вот как ее звали, я до сих пор не знаю.

Кстати. А молодого орка величали Кног и он, как мне потом рассказала Терей, был воспитанником пожилого мага.

Ну, а сейчас мы стояли в Пени капитанской рубки на палубе корабля и следили за преследующими нас архангелами.

Как я и предполагал, те только поняв, что мы стараемся сбежать от них, постарались нас нагнать.

Но что по вертикали, что по горизонтали наш небольшой кораблик развивал поистине фантастическую скорость.

И если бы я сам не увидел этого собственными глазами, то даже не поверил бы тому, кто рассказывает подобные вещи.

Однако факт оставался фактом.

Мы хоть и не оторвались от погони, но вестники нас еще таки не нагнали, хотя и постепенно приближались к нам.

Однако, что еще более важное для меня так это то, что они до сих пор не открыли по нам огонь.

Хотя, на, мой взгляд расстояние уже вполне позволяло это сделать.

Да и еще. Я не ошибся.

Впереди была земля.

Не знаю почему, но моя карта только начала работать. Хотя, я практически сразу, как оказался на корабле попытался активировать ее. Однако, она так и не выдала мне никакого результата, а зависла на процедуре перестройки модели.

Ну, а сейчас, она хоть и заработала, но никаких общих названий выдать не смогла. Только то, что находилось, в этом мире.

Зато теперь я мог точно сказать, что мы движемся в нужном нам направлении.

Перед нами располагался огромный материк, протянувшийся чуть ли не от южного полюса, через весь океан на север.

Других материков в этом мире не было.

Только несколько огромных островов, и те располагались по разным побережьям этого огромного континента, к которому мы и направлялись. Кстати, до одного из этих островов, судя по карте, было гораздо ближе, но почему-то когда я подумал о нем, то мне упорно не захотелось сворачивать в его сторону.

Опасность, судя по моим ощущениям, на нем была не меньшая, чем прямая встреча с вестниками, а может даже и большая.

Так что его должны были обойти стороной.

Кстати, местные не очень хорошо ориентировались в том, что и где находится на поверхности планеты и, похоже, даже не представляли, что тут всего лишь один огромный континент, а несколько.

Из их разговоров я так понял, что они говорили о нескольких материках, которые предположительно есть на планете, и пытались сориентироваться, где находится ближайший из них.

— Вот, — пожилой маг, вытащил из своей каюты какую-то необычную слегка светящуюся карту.

Она была не намного лучше, чем аналогичные в нашем средневековье.

Отрисована на ней была лишь очень небольшая часть земель и та не очень точно.

— Вот, нам сюда, — произнеся какое-то плетение, которое, по все видимости, определяло наше текущее местоположение, неожиданно сказал Каар.

Я пригляделся, маг как раз и предлагал нам лететь к тому острову, который вызывал у меня стойкую антипатию.

— Там опасно, — тихо проговорил я, обращаясь к остальным, — если сядем на этот остров, то нашим преследователя даже не нужно будет ничего делать. Мы и так там все ляжем.

Эльф удивленно посмотрел в мою сторону.

— Откуда ты знаешь? — спросил он у меня.

— Предчувствие — честно ответил я.

Каар посидел над картой, потом кивнул какой-то своей мысли, и поглядев в мою сторону, уточнил.

— И где по твоему нам будет безопасно?

Я усмехнулся.

— Здесь, — и обведя руками вокруг, я честно посмотрел в глаза магу. — Но если мы хотим выжить, то нам сюда.

И я провел пальцем чуть дальше по карте.

Там должна быть большая земля.

Остальные смотрели в пустоту, где не было ничего отмечено, потом



Корнее перевел свой взгляд на мага.

— Ты ему веришь? — спросил он у пожилого эльфа, которого девушка называла своим учителем.

Тот лишь пожал плечами ему в ответ, а потом сказал.

— Ему нет, — спокойно произнес он.

— Неожиданно, — пробормотал я.

На что Каар лишь усмехнулся и продолжил говорить.

— Как я и сказал, ему я не верю, — и он кивнул в мою сторону, — но я верю им, — после чего пожилой эльф указал на преследующих нас вестников, — или вы думаете, что их бы прислали за кем-то из нас с вами?

Остальные переглянулись.

— Нет, — немного оторопело произнесла эльфийка имени которой я до сих пор не знал, — но почему он?

И девушка перевела свой взгляд на меня.

— Маг на это лишь пожал плечами.

На этот вопрос могут ответить лишь Повелители.

Остальные покивали.

Только вот Теря остановила на мне свои огромные глаза. Я так и не понял какого они у нее цвета, но, вроде темные.

— Или он, — тихо прошептала девушка, думай, что ее никто не, услышал.

Пожилой эльф между тем продолжил.

— А потому я думаю, что нам стоит довериться его предчувствиям. Тем более никаких своих у нас с вами нет.

Возражений со стороны остальных магов не последовало и мы немного свернув в сторону, полетели дальше.

Вот этот то наш маневр, похоже, и заставил действовать архангелов.

— Они нас нагоняют, — неожиданно произнес Пафг, показывая вверх.

Сам я это заметил, еще когда мы только начали менять направление движения. И это мне очень сильно не понравилось.

Получается, что вестники даже и не пытались нагнать нас до этого, они лишь сопровождали наше судно, которое летело как раз туда, куда им и было нужно.

Остров, и правда, был опасен.

— Это как раз то, о чем я и говорил, — быстро произнес Каар.

Остальные перевели на него вопросительные взгляды.

— Я все не мог понять, почему они до сих пор еще нас не настигли? Но судя по всему, это и не входило в их планы. Они лишь загоняли нас на этот остров или что это там. И сейчас, как только поняли, что мы свернули

с намеченного маршрута, стали проявлять активность.

«Смотри-ка, а старик быстро Догадался», — оценил я смекалку пожилого мага.

Между тем, стала заметна значительная разница в скорости нашего судна и архангелов.

Анализатор быстро вычислил, что уже минут через пять-семь они нас нагонят.

А вот до континента, по его же расчетам, при нашей текущей скорости было еще что-то около двадцати минут полета.

— Как долго вы сможете удерживать щит? — быстро спросил я у магов.

И сам поразился тем изменениям в своем голосе, что услышал.

Он стал холодным, жестким и не терпящим никаких возражений.

Может именно поэтому все эльфы разом подобрались и по военному четко и точно отреагировали на мой вопрос, дав на него ответ.

— Если держать его по очереди, то несколько часов, — без лишних пояснений, сказал мне Корнее.

Я быстро поднялся, подошел ближе к борту и вгляделся в приближающиеся фигуры.

Хм. Похоже, что они взяли в руки то оружие, что больно уж было похоже на огнестрельное.

Только вот при этом они сильно уж технологично выглядит.

Жаль, что так далеко и плохо видно.

Но нужно исходить из худшего, а, значит, из того, что они знают о том, кто находится на этом корабле.

Тем более они понимают, что одного из Повелителей уничтожил именно кто-то из находящихся тут на судне.

А значит, они и подготовились к «теплой и дружественной» встрече с нами по полной программе.

И коль они так уверенно вытащили эти пистолы, то, скорее всего, более чем уверены в них и их возможностях.

— Нет, — отрицательно покачал я головой, — так не пойдет.

Остальные лишь удивленно посмотрели на меня, после этих слов.

— Ты о чем? — тихо спросила Теря.

— Я о том, что щит вам придется держать один и всем вместе. Так насколько вас в этом случае хватит?

Маги переглянулись.

— Мы не привыкли работать в связке, у нас это не практикуется, — сказал Корнее...

— Значит начнете и уже сейчас, — и я показал в сторону трюма, — оттуда вы сможете установить щит?

— Почему оттуда? — удивилась вторая эльфийка.

— Потому что оттуда вы сможете сбежать в случае необходимости, — и я перевел свой взгляд на Каара, — ведь пол камеры открывается?

— Да, — подтвердил Каар, — мы так сбрасываем заключенных, выбравших изгнание с оплотов, на материки.

— Понятно, — кивнул я и оглядел магов, — так сможете оттуда установить магический щит?

— Придется его расширить, чтобы он накрыл, весь корабль, но мы это сделаем, — ответил мне пожилой эльф.

— И надолго вас хватит? — я посмотрел на него.

Но он перевел свой взгляд на Терею.

— Что скажешь? — спросил он у девушки.

Если держать на максимуме энергии, то где-то на пол часа, может чуть больше.

— Хорошо, нам этого хватит, — и я кивнул им. в сторону, трюма, — идите, люк откройте сразу. Как только увидите землю под ногами...

И только тут я вспомнил о том, что не узнал еще одного важного момента.

Управлять кораблем оттуда, как я понимаю, невозможно?

— Нет, — помотал головой пожилой эльф, который и был капитаном этого воздушного судна.

— Плохо, — пробормотал я, — значит кому-то придется остаться тут, в рубке, а так как вы — маги, то это будем мы с орком.

И я посмотрел в сторону капитанской рубки, где сейчас находился Кног.

— Не знаю, — неожиданно сказал Каар, — поможет тебе это или нет. Но корабль я могу остановить в любой момент находясь на нем в любом месте.

— Хм. А вот это уже что-то. Я быстро прикинул возможные расклады.

— Можно ли его заставить лететь прямо и больше не трогать? — уточнил я.

— Да он и так летит прямо? — удивился Каар.

— Нет, — помотал я головой, поняв, что не слишком точно объяснил то, что мне необходимо, — если сейчас парень, — и я показал на капитанскую рубку, — уйдет с вами, судно так и останется на прежнем курсе, или его начнет бросать из стороны в сторону, так как оно потеряет управление.

— Будет лететь, как летит, — заверил меня эльф...

— Тогда хорошо. Забирайте с собой орка и полезайте в трюм. Как я и сказал, заранее откройте нижний люк из камеры. И как только мы достигнем земли, останавливайте корабль и прыгайте вниз. Надеюсь, вы не разобьетесь. Кстати, про свое продовольствие не забудьте. — Ну все, ПОШЛИ.

Мужчины даже ничего не спрашивая развернулись и направились к трюму, за ними пошла и вторая эльфийка.

Только Каар, задержался на пару мгновений, заглянув в капитанскую рубку и позвав с собою Кнога.

— А что будешь делать ты? — Теря так и осталась стоять напротив меня.

Я усмехнулся.

— Постараюсь дать вам шанс пожить еще немного, — и аккуратно взяв девушку за плечи, развернул ее в сторону трюма, — давай иди и предупреди своих, что уже надо ставить щит.

Эльфийка кивнула и, последний раз оглянувшись, пошла вперед.

— Да, и постарайтесь создать максимально мощный барьер, — попросил я девушку, когда она уже практически начала спускаться в люк, — не важно, что он продержится по времени чуть меньше. Мне необходимо, чтобы у них не было пространства для маневра и они были вынуждены сесть на судно.

— Я поняла, — кивнула головой она, — сделаю все, как ты просишь, — и скрылась внизу.

Ну, а мне оставалось только приготовиться к битве.

Скоро борт корабля начнут штурмовать эти крылатые, а они должны находиться от меня на расстоянии прямого удара.

Остальное мое оружие, кроме мечей и магии, против них не эффективно.

Слишком они быстры.

А то что они не могли нагнать нас, так это похоже была лишь игра.

И сейчас игры закончились.

Началась суровая проза жизни.

— Он там? — как только Теря спустилась вниз, спросила у нее Тила.

— Да, — подтвердила эльфийка.

— И что он задумал? — посмотрела на нее подруга.

— Не знаю, — честно ответила молодая магиня, — но давайте сделаем со своей стороны все, чтобы у него хоть что-то получилось.

Никто возражать Терее не стал. Все понимали, что от плана этого

непонятно откуда-то взявшегося человека, сейчас зависят их жизни.

— Он попросил создать щит максимальной мощности, — сказала эльфийка.

— Зачем? — удивился ее отец, — это же сократит время.

— Как я поняла, время его не очень волнует, — ответила ему Теря, человеку нужно чтобы они обязательно сели на корабль.

— Но зачем? — все-еще не понимал тот, — не сражаться же он с ними собрался?

Но при этом Корнее наткнулся на очень уж серьезный взгляд Каара.

— А ты подумай вот над чем, — произнес пожилой маг, — каким способом он может выровнять шансы в битве с противником, которого не может достать?

Эльф даже долго не думал.

— Он хочет заставить сражаться его на своей территории, — тихо проговорил он, но потом все равно с недоумением посмотрел наверх, — он что, и правда настолько уверен в своих силах?

Пожилой маг на это отрицательно помотал головой.

— Нет, — сказал он, — потому этот парень и приготовил для нас этот последний путь к отступлению.

И Каар кивнул в направлении уже открытого люка.

— И подготовил он его на тот случай, если сам не справится.

Эльфы лишь удивленно досмотрели на своего старого учителя.

Им очень не верилось в то, что какой-то человек, готов был рисковать своей жизнью, чтобы спасти их.

Но, по всему, так и выходило.

— Зачем он это делает? — тихо спросила Теря.

На что ее старый учитель лишь пожал плечами.

— Людей никто и никогда точно понять не мог, слишком отличными с ними мы мыслим категориями.

Но неожиданно Каар повернулся в ее сторону.

— Хотя если бы я был на тысячу лет моложе, то точно смог высказать, почему он это делает, — после чего усмехнувшись, хитровато подмигнул ей одним глазом, — возможно, причину не нужно искать там, где ее нет. Это же просто парень. — И он еще раз усмехнувшись, добавил. — Очень молодой парень, да еще и человек. А они никогда не славились особой логичностью поступков.

Правда, после этого, мгновенно став серьезнее, эльф закончил.

— Однако, какова бы ни была причина такого его поступка, нам нужно постараться, чтобы его помощь не была напрасной и не пропала зря.

И он сел на пол.

— Входим в медитативный транс, передаем всю накопленную энергию Терее, она основной источник генерации для создания защитного поля.

Максимальную мощность сможет выдать только она.

Возражать никто не стал.

Эльфийка действительно была самым сильным магом из всех присутствующих.

Тем временем все остальные расселись перед Кааром.

Саму же девушку, до тех пор пока она полночью не переключилась на поддержание защитного магического поля, мучил один единственный вопрос.

Она ведь никогда не видела людей, не знала их, не разговаривала с ними и не была знакома с их психологией, мотивами и причинами, заставляющими совершать те или иные действия.

А потому ей было непонятно.

«Что-же такого необычного может заставить совершить подобный поступок молодого парня, особенно если это человек?»

Но ведь Каар так и не сказал этого.

\* \* \*

Так, гляжу магическое поле уже установили.

Хм. Это заметили и архангелы.

Не знаю по какой причине, но мне этих крылатых, так почему-то сподручнее и привычнее называть, чем именовать их какими-то вестниками.

Вот сейчас и поглядим, насколько верны оказались мои предположение насчет их Оружия. Быстро отползаю за каюту, правда залезать в нее не стал.

Если и Станут стрелять, то именно в нее.

Но мне необходима пара мгновений, чтобы раствориться в этой тьме, разлитой вокруг.

Кстати. Магический фонарь мне не нужен.

Гашу его небольшим плетением.

Так, теперь накидываю на себя купол незаметности, на основе поглощения всех типов колебаний.

Идеальное плетение для мира тьмы и сплошных теней.

К тому, же на всякий случай активирую разработку по маскировке

своей ауры на фоне окружающего Меня пространства, которую подготовил изучая способности Геша и эльфов-друидов. Которую я еще не испытывал. Но работать она вроде должна.

Главное, что от нее уж хуже точно не будет.

Все это находится в моем менто-информационном поле, и со стороны не должно быть заметно, к тому же одно плетение мою ауру растворяет в пространстве, а второе, не позволяет меня обнаружить обычными способами.

Все, а теперь к борту корабля.

Отсюда будет сподручнее нападать на тех, кто к нам пожалует в гости.

И главное, что это место хорошо просматривается сверху, так что если они сразу не начнут по мне стрелять, то значит, они меня и не видят.

А теперь осталось только ждать.

Вспышка. Еще вспышка.

Не знаю, из чего шмаляют по нам эти крылатые Десантники, темного властелина, но щит, который поставили маги, еле держится.

Если бы архангелы не пытались пробить его с разных сторон, а целенаправленно ударили только в одну точку, то он бы долго не продержался.

А так, мы уже практически добрались до континента.

Вон он, я вижу выступающие их воды темные скалы.

Это и подстегнуло архангелов действовать более решительно.

Еще серия выстрелов и смотрю, как они стали просто кружить над нами.

«Что-то я как-то позабыл предупредить Терею о том, что щит-то мне нужен только от магического, считай энергетического урона, а не от физических атак», — и я поглядел на снижающихся архангелов, — «если они не смогут проникнуть на судно, то считай весь план псу под хвост»...

На материке они нас переловят с воздуха, там я не смогу загнать их всех в одну консервную банку, в виде нашего кораблика.

Но Нет, девушка поняла меня правильно.

Вот первый архангел осторожно приземлился на корму судна. Не стреляет. Чего я подспудно опасался, что уже хорошо.

Значит, даже он один боится разнести судно на части.

Но это только до тех пор пока не начался активный бой.

Так, нужно чтобы они поторапливались.

А то скоро берег.

И корабль должен остановиться только после того, как все архангелы будут на его борту...

Иначе они увидят сбегających магов.

Между тем первый осторожно продвигается в сторону капитанской рубки. Так. Если сниму его там, то остальные поймут, что противник именно в капитанской рубке и начнут ее штурм.

Что, в общем-то, мне и нужно.

Значит работаем. По привычке, которую уже не искоренить, осторожно крадусь вслед за архангелом.

Вот он входит в каюту.

Я иду прямо следом за ним. Нельзя дать ему выйти обратно.

Хотя нет. Можно.

Но при этом он должен быть уже мертв, чтобы остальные точно поняли, где скрываемся их противник.

Еще несколько шагов.

Все. Вот и широкая спина с крыльями, Не знаю, кто эти архангелы и насколько они сильны, но сразу решил сражаться с ними так же как и с тем пожирателем сущности.

А поэтому, мечи давно уже в руках.

Резким ударом одного из них перерубаю ногу архангела.

Далее следует пинок по второй ноге.

Вестник заваливается на бок. При этом отмахиваясь неизвестно откуда взявшимся длинным кинжалом.

Выбить его.

Быстрее. Нога архангела необычайно быстро стала восстанавливаться.

Второй меч вонзаю ему прямо в грудь, туда, где должно находиться его сердце. Правда, про него не уверен, но вот центр силы находится именно там.

В клинок уже заранее вложена та структура поглощения энергии и жизненной сущности, что скопировал с темного кинжала полурослика.

И начинаю откачивать через открывшийся канал его энергию, опустошая ментальное поле.

Что интересно, опять наблюдаю странную ситуацию.

Как только меч проник в его менто-информационное поле, архангел замер и оцепенел.

Его как будто парализовало.

То же самое было и с тем Повелителем.

«Все, он мертв» — констатировал анализатор, а я и сам это видел, энергии в этом существе было гораздо меньше чем в Повелителе.

Но при этом, что любопытно, там была не только смерть и тьма, но и очень много жизни и стихии воздуха.



Однако, насколько я понимаю, в этом мире не было подобных источников. Получается, что они либо преобразовывали темную энергию в нужный им тип, либо все-таки эти самые источники где-то были, либо вестники постоянно пополняли не типичную для этого мира энергию где-то в другом месте.

Считай, в другом мире.

И вот это последнее наблюдение, о непонятном источнике энергии, мне показалась наиболее интересным и перспективным направлением, которое бы, следовало проверить.

«Надо бы узнать, где они это делают», — решил я.

После этого наклонился и снял с тела вестника все его оружие. Особо меня интересовали бластеры.

По факту, ничем иным это оружие, на мой взгляд быть не могло.

После этого я поднялся и направился к выходу, по дороге срубая голову архангела и выпинывая ее из каюты.

А потом и сам незаметной тенью выскользнул за нею следом.

Ждем их реакции.

И она последовала практически мгновенно.

Два архангела уже через секунду были тут на корме корабля и они не собирались забираться внутрь капитанской рубки.

Они наставили на каюту свои бластеры.

Так, мы, кстати, же над континентом. Только что преодолели скалы у побережья.

«Пора бы Каару, тормозить это судно», — среагировал я на это свое наблюдение.

И только я об этом подумал, как корабль замер на месте. — «Хорошо, очень вовремя», — понял я.

Ведь и архангелы решили, что тот, кто и убил их собрата, сейчас находится в капитанской рубке.

Похоже, о том, что судно можно тормознуть из любой его точки, они не знали.

А может это мог сделать только эльф. В общем, это не важно.

Главное, что они наставили свои пушки на каюту и выстрелили. Но при этом замерли на месте.

Жаль, конечно, что они не полезли внутрь, но и я бы этого не стал делать.

А потому я быстро подлетаю к ближайшему из них и заскочив на борт корабля, отталкиваюсь от него и в длинном протяжном прыжке, одним резким ударом перерубаю ему шею.

Времени не много.

Я уже как-то видел, как восстанавливаются полностью умершие создания. Так, что быстрее ко второму.

Похожий маневр. Но теперь я оттолкнулся от мачты. Все-таки они очень высоки для точного удара.

Порядок, вот и вторая голова откатывается в сторону. Оглядываюсь. Последний архангел замер над кораблем.

Плохо он контролирует всю палубу. И если я начну выкачивать энергию из этих двоих, он это заметит.

«Блин. А, надо бы», — я заметил странное шевеление ментального поля в районе шеи у первого, сраженного мною, архангела.

Интересно, а если сделать так?

И я проползаю между двух тел.

Хоть и лежу сейчас практически в открытую. Но последний- вестник меня не видит.

Вкладываю структуру поглощения уже в оба клинка.

А теперь, когда архангел на время отвлекся, резко выбросить руки в стороны.

Вот теперь-то они точно не оживут.

Лежу так чуть больше десяти секунд.

Архангел заметался. Видимо сообразил, что с этими двумя что-то не так.

Но мне уже все равно. Оба тела абсолютно пусты.

Осторожно вытаскиваю оружие, чтобы не пошевелить тела.

«Черт... Что такое?» — замечаю как вестник камнем метнулся вниз.

Блин. Да там же сейчас маги. Он засек именно их.

И уже не раздумывая бегу к борту корабля.

Так, коль маскируемся то и перед эльфами пока светиться не следует. На ходу снимаю с себя оба плетения.

Все. Вон и он. Прыжок.

И раскинув руки, с разведенными в сторону клинками, лечу прямо на спину зависшего подо мной архангела.

Видимо, он на несколько мгновений уперся в чей-то поставленный на его пути щит, но зная силу этих существ и предполагая, что маги очень сильно ослаблены, понимаю, что тот, на кого, напал архангел, долго не продержится.

Но мне этого и не нужно.

Я уже над ним.

Замах. И оба клинка вонзаются прямо в спину Последнего вестника.

Поглощение.

В этот самый момент мы вместе с ним падаем на землю. Видимо, от моего дополнительного веса и удара, щит мага не выдержал.

## Инфернальный мир. Киральский материк

*Инфернальная ветвь миров. Мир вечной ночи.  
Киральский материк. Некоторое время спустя.*

Терея помогала передвигаться Киле, отец и Парг, несли Каара, который находился без сознания.

Последним, прихрамывая, шел орк.

Она уже не верила, что они продержатся так долго, но неожиданно, когда силы всех еще могущих поддерживать ее магов были практически на исходе, давление на щит внезапно прекратилось.

— У него получилось? — тихим голосом спросила Кила.

А потом и сама получила ответ на этот свой вопрос...

По палубе корабля кто-то передвигался. И этот кто-то был достаточно тяжел.

Кто это мог быть, ни у кого не вызывало сомнений. Вестники. Все замерли стараясь не шевелиться.

Что задумал человек, они не знали.

Но, судя по тому, что пока все было тихо, дела у него идут по намеченному плану. Только вот не известно какому. Так они прождали еще некоторое время.

Внезапно на палубе что-то сбрыкало, а потом создалось такое ощущение, будто по ней что-то прокатилось.

И было это явно что-то специально брошенное.

— Он хочет их выманить, — быстро смекнул молодой орк, поглядев наверх.

Похоже На то, согласился отец Тереи.

А буквально в следующее мгновение они услышали как наверху прозвучало еще несколько тяжелых шагов.

— Вестники, — одними губами прошептала Кила.

Терея кивнула ей в ответ.

Тут, размахивая руками, общее внимание привлек к себе орк, ближе всех находящийся к камере и смотрящий куда-то вниз.

Он тыкал пальцем в открытый люк, которым и являлся пол камеры.

Каар осторожно приблизился к нему и потом быстро кивнул головой и развернулся к остальным.

— Я сейчас заторможу корабль. Но при этом потеряю сознание, —

тихо прошептал он, — как только судно остановиться и зависнет на месте, вы знаете что делать.

И он кивнул в направлении камеры.

Девушка не успела даже осознать услышанное, как пожилой маг уже оседал на пол, при этом корабль действительно остановился.

«Так судно полностью завязано на него», — дошло до Терей, — «и им, если он без сознания или находится где-то не тут, просто невозможно управлять».

Она только читала о таком, но не думала, что кто-то действительно так защищает свои суда.

«Оказывается, все-таки кто-то так делает. Например, их учитель.»

Вот что значит прожить очень долгую жизнь и быть готовым ко всему. Но если даже не ко всему, то ко многому.

— Чего застыли, — зашипел на них ее отец, — быстро наложили на себя левитацию и вниз.

И сам, закинув себе за спину заранее подготовленный рюкзак с провизией и едой, сказал Паргу.

Бери Каара, свои вещи и пошли.

Тот кивнул.

Они оба воспроизвели плетение и спрыгнули в люк.

За ними последовали и все остальные.

Сама Терей спрыгнула удачно, а вот орк и Кила попали на камни.

Правда, Кногу досталось чуть меньше, или он был покрепче второй эльфийки, но вот ее подруга сейчас совсем не могла пошевелить ногой.

И поэтому. Терее пришлось помогать девушке идти вперед.

Орк сам пытался ковылять последним в цепочке.

Неожиданно сзади раздался его встревоженный голос.

— Терей!!! Сверху!!!

Девушка, еще даже не осознав, в чем может быть опасность, не раздумывая, на каком-то наитии или поддавшись своей интуиции, поставила щит именно от физического, а не магического, урона.

И в следующее мгновение ее буквально пригнуло к земле.

Она прекрасно видела, как над нею завис вестник.

Девушка понимала, что силы долго удержать его у нее практически не осталось. Да и остальные ей вряд ли тут смогут помочь.

Их сильно истощило поддержание того большого щита над кораблем.

Хотя, даже несмотря на это, она заметила, как отец на остатках собственной магической энергии пытается воспроизвести какое-то атакующее плетение.

Но в этом-то и была вся сложность.

Низкоуровневые заклинания практически не действовали на вестников, а на что-то более серьезное ни у кого, кроме нее самой, не осталось сил.

Внезапно над спиной прислужника Повелителей что-то быстро промелькнуло.

Эльфийке показалось, что это какой-то небольшой монстр с растопыренными лапами, пролетел мимо.

Однако, буквально в следующую секунду сила давления на поле резко возросла.

«Все», — осознала она, когда буквально в считанные мгновения ее магический щит разлетелся вдребезги, и ее с Килой, которую она до сих пор продолжала держать за руку, отбросило откатом в сторону.

Однако, крылатый убийца почему-то не стал нападать на девушек, а свалился на то место, где они только что стояли.

«Что случилось?» — с непониманием смотрела Теря на лежащего прислужника.

Но после своего непонятного падения вестник так и не шевельнулся.

Зато через несколько секунд откуда-то с той стороны, где он лежал, раздалось какое-то странное кряхтение.

А потом раздался такой знакомый голос...

— Не ждали, — усмехнулся человек, поднимаясь с тела распростертого перед Тереей вестника, — а мы к вам.

И только сейчас до девушки дошло, что тем странным монстром с растопыренными лапами был этот самый парень, который похоже спрыгнул прямо с корабля на спину вестника.

Глядя на этого непонятного человека, молодая эльфийка постепенно стала понимать, о чем говорил Каар, когда рассказывал им о странностях людей. Ни один нормальный эльф не совершил бы столь самоубийственного поступка.

И уж никто ранее не делал подобного ради нее.

\* \* \*

*Материк. У тела мертвого архангела. Сейчас.*

— Нужно уходить отсюда, произнес я, глядя на подошедших ко мне и удивленно смотрящих на мертвое тело архангела, магов.

Их даже поразил не сам труп вестника, который находился тут, а, похоже, то, что я его достаточно рутинно и привычно обыскиваю, собирая оружие и прочие трофеи.

Но время есть, так почему бы не собрать полезные вещи, никогда не знаешь, что и где тебе может пригодиться в будущем.

Особенно если говорить о столь странном и необычном мире.

— Почему? — спросила вторая девушка, обращаясь ко мне.

— Если они не получают какого-то ответа от этих, — и я не очень тактично попинал тело перед собой, — то, скорее всего, пошлют следующих. И желательно, нам на тот момент находиться как можно дальше отсюда.

— Так давайте воспользуемся кораблем, — предложил Каар, буквально несколько мгновений назад пришел в себя, — так нам будет гораздо легче передвигаться. Нужно только забраться обратно.

Я прикинул.

Такая возможность была, если воспользоваться скалами, возле которых он завис, а потом закинуть на него веревку.

Однако было одно такое большое и огромное «но».

— Вы уверены, что нас по нему не найдут и не выследят? — спросил я у пожилого эльфа.

Этот вопрос заставил задуматься мага.

— Не уверен, — честно ответил он, — никто не говорил о том, что у вестников или Повелителей есть или нет такие возможности, но...

И он посмотрел наверх.

— Они каким-то образом умеют блокировать острова и контролировать различные маршруты, которые капитаны используют для полетов между ними.

— Вот и я о том же, — кивнул я и показал в сторону материка, — лучше бы нам идти пешком.

Правда, потом оглянувшись на еле стоящую на ногах подругу Тереи, прихрамывающего орка, и полулежащего Каара.

— Только бы надо что-то сделать с вами. Вы можете их полечить? — спросил обращаясь к магам.

Меня хватит на пару плетений «среднего исцеления», — ответила Терей. Другие маги сказали, что их должно было хватить на два-три «малых исцеления», но перед этим им все равно требовалось немного отдохнуть, чтобы суметь воспользоваться магией.

— А ты, сможешь воспроизвести плетение сейчас? — обратился я к девушке.

— Да, — кивнула эльфийка, — я восстанавливаюсь достаточно быстро.

— Хорошо, — проговорил я, посмотрев на нее, а потом перевел свой взгляд на ее подругу, — чтобы поднять...

Тут я хотел сказать просто «ее», но девушка заметила мою заминку и представила свою подругу.

— Кила. Ее зовут Кила.

— Хорошо, — повторил я, — так вот, чтобы поднять Килу на ноги, одного плетения будет достаточно или нет?

Терея осмотрела подругу, а потом согласно произнесла.

— Вполне.

— А для остальных? — и я показал на других сидящих на камнях магов.

— Им хватит и малого исцеления, — посмотрев на орка и своего учителя, произнесла магиня, моему отцу, Паргу и мне самой достаточно будет и простого плетения для восстановления сил.

— Ты потянешь? — поглядел на нее я.

— Чего? — удивилась Терея.

— Ну, я говорю, что ты сможешь воспроизвести сама все эти плетения? — и я кивнул в сторону остальных, — у них-то, как я понимаю, пока на это сил нет.

— Да, — вполне уверенно кивнула мне в ответ эльфийка.

— Тогда делай и будем уходить отсюда, — сказал я.

После чего с грустью посмотрел на зависший недалеко от нас корабль.

Будь моя воля я бы устроил там ловушку для наших будущих преследователей, так они наверняка захотят его проверить, но как туда залезть-под благовидным предлогом?

«Кстати, предлог то у меня есть и неплохой», — посмотрев — всего на три готовых рюкзака, понял я, что можно предложить, вернее о чем можно узнать...

После чего, повернувшись к бывшему капитану корабля, спросил у него, показывая на корабль.

— Там остался какой-то провиант или еще что-то полезное нам в дороге, по столь опасной местности, типа оружия или магических амулетов?

Каар немного подумал, а потом ответил.

— Да в трюме есть провиант, но его не так много. Он был заготовлен лишь на крайний случай, если нам придется переждать пару дней где-то шторм. Плюс, в капитанском кубрике был оружейный сейф. А что?



— Да, — и я махнул рукой, — пока у нас есть время, надо бы все это собрать.

Хотя...

И я вспомнил последнюю оговорку старика.

— Плохо, — пробормотал я, — до последнего, скорее всего мне не добраться, да я и не уверен, что там вообще что-то осталось.

— Почему? — удивился эльф.

Каюту практически сразу, как только вестники появились на борту, они разрушили.

— А это, — усмехнувшись, сказал мне пожилой маг, — тогда все в порядке. Настоящий кубрик находится в корпусе корабля, а туда можно попасть еще и из трюма, — тут он приумолк, а потом добавил, — правда, придется изрядно поползать. Но как раз там и находится сейф с оружием и амулетами.

И маг подробно описал мне, как добраться до капитанской рубки через трюм, а так же рассказал мне, где и что там лежит.

Ну и главное, он очень подробно объяснил, как можно обезвредить все ловушки, защищающие хранилище с оружием.

И что интересно, сделать это мог даже такой вот не наделенный магическими способностями субъект, каким выглядел я в их глазах.

— И зачем так было все усложнять? — спросил я у него.

— Мало Ли что в жизни пригодиться, — ответил мне пожилой маг.

На что я согласно кивнул.

— Понял, — кивнул я и поднявшись вытащил из своей сумки пару клинков, ранее принадлежащих архангелам, кстати, оба из адамантита, — это так, на всякий случай. Чтобы было чем встретить нежданных гостей.

К тому же посмотрев на остальных я вытащил и еще несколько необычных клинков, уже даже не помню, откуда они у меня.

По-моему, остались после боя с перевертышами. Тоже адамантит.

Мифрил, был конечно полезнее для боя с темными, сущностями, но сами маги им вряд ли бы смогли работать.

Ведь и они темные.

Так что пусть будет адамантит.

— Неплохое оружие, — произнес Парг, посмотрев на переданные им мечи, но не, что принадлежали архангелам, их-то они похоже уже видели, а на те, что я передал им потом, — откуда оно у тебя, я что-то не знаю такого мастера.

И он показал мне рукояти мечей.

По Счастливой случайности, там оказались одинаковые гербы.

А вот сам метал его нисколько не удивил. Значит тут он вполне обыденное явление.

— Не знаю, — ответил я. — приобрел по случаю.

Ну, ну, — хмыкнул он.

Я не, поняв, что никаких вопросов ко мне больше не будет, начал собираться.

— Я вам спущу все на веревке, — и я указал место, откуда они смогли бы достать до веревке, — ждите там.

Каар мне на это лишь кивнул.

Убедившись, что ничего не забыл я развернулся в сторону скал и направился к их подножию.

Необходимо было забраться на один из выступов и уже с него закинуть веревку на борт корабля.

\* \* \*

— Он что, двуличный? — удивленно глядя в спину удаляющегося от них человека, спросил Корнее.

— Честно говоря, я и сам немного удивлен, — проговорил Каар, — люди никогда не были особо выносливой или сильной расой. Но по нашему непонятному знакомому этого вовсе не скажешь.

— Да, согласился отец Тереи, — к тому же он еще и абсолютно непробиваемый. Ведет себя будто ничего не произошло, словно и не сражался буквально пол часа назад с несколькими вестниками.

После чего на пару секунд замолчал.

— Не знаю как вам. Но нам с Паргом, с того места, где мы стояли, было прекрасно видно насколько самоубийственный прыжок он совершил, ведь даже не сомневался ни мгновения. Это заметил не только я

Второй эльф кивнул, подтверждая слова Корнеса.

— Как только вестник нас заметил и спикировал в сторону Тереи, — сказал Парг, — этот парень буквально через секунду вскочил на борт и сиганул с корабля вниз. — И посмотрев, на уже почти растворившуюся во тьме фигуру человека, добавил. — Будто он знал, где вестник окажется в нужный момент времени и что Терей сможет задержать его своим щитом.

Каар задумчиво перевел взгляд с одного на другого.

— Вот и вы и дошли до самого главного, — тихо произнес он, — будто знал.

И его пронзительный взгляд прошелся по лицам всех остальных магов.

— Ведь и про этот континент он тоже знал, — медленно и отдельно проговорил он.

— Знал, — шепотом повторила за ним Теря.

А потом посмотрела в сторону корабля, где как раз над его бортом и промелькнул темный силуэт.

— Все. Он на борту, — быстро сказала она, — пойдете к тому месту, где он и просил нас быть. Я сейчас наложу на вас исцеляющие плетения и выдвигаемся.

Никто возражать девушке не стал.

Пока Теря работала ее не покидало чувство, что они что-то упустили.

И только наложив плетение восстановления сил на саму себя, девушка поняла, что ее все-таки смущало.

Главным было то, что он полез на корабль за провиантом и оружием. Только вот оружие-то у него уже было.

А, как сказал Каар, провизии на судне не так и много.

Так зачем, на самом деле этому парню, имени которого они до сих пор не знали, нужно было попасть на корабль?

И еще.

Человек ни разу не попросил о помощи для себя. Почему?

Ведь достаться ему во время сражения с вестниками должно было не меньше, чем им, если не больше.

\* \* \*

*Корабль. Некоторое время спустя.*

Так, вижу, они внизу. Провизию спустил. Ее, и правда, оказалось немного. Всего пара каких-то небольших ящиков.

И один бочонок воды.

Но Каар утверждал, что в сейфе есть амулет, который способен обеззараживать любую воду. Главное ее найти.

А то, что вода точно есть на материке, я не сомневался. Судя по карте ближайшая речка тут недалеко. Буквальной паре десятков километров на север.

Ладно. Теперь сейф. С ним пришлось повозиться. Но зато это того стоило.

Там и правда было несколько любопытных амулетов, чью структуру анализатор скопировал, пока я перекладывал их в найденную тут же в

сейфе «сумку путешественника».

Вот и еще одна вещь, ради которой стоило сюда забраться.

Не знаю, кто был ее создателем, но она уж точно, гораздо более вместительна, чем, казалось бы, моя безразмерная котомка. И за ее основу взяли какой-то непонятный материал, похожий на кольчужную сетку.

Но что самое интересное, подобную структуру, что была внедрена в эту сумку, только вот на основе совершенно иного типа энергий, я уже видел, и называлась она, судя по прикрепленной к тому артефакту табличке, «пространственный карман».

Вот и получается, что в этой сумке тоже используется нечто подобное.

Отсюда следует три вывода.

Один, это тот, что тот самый артефакт из мира Карай и эту сумку, возможно, изготовили одни и те-же существа, структуры-то в них вложены одинаковые...

Но отсюда закономерно следует следующее предположение. Это предтечи, а точно не Древние, их-то сумку я уже хорошо изучил. И работали они, судя по всему, с совершенно различными типами энергии. Ну и последнее. А не одни и те же ли это предтечи подготовили тех, кто оказался в этом мире для проживания в нем? Или этот артефакт лишь случайно попал в этот мир? Не понятно, ну да ладной разберусь с этим потом.

Однако сумку я никому отдавать не собирался. В хозяйстве кулака и пулемет не помеха, а две подобные сумочки, гораздо лучше, чем одна.

Тем более и Каар мне о ней ничего не говорил.

Так что я с чистой совестью повесил ее на другой бок, но не прошло и пары мгновений, как я удивленно замер на месте.

Сумка плотно обхватила мою талию и растеклась вдоль пояса, оплетая как мою вторую сумку, так и ножны с оружием.

= Регистрирую подключение внешнего носителя неизвестного типа управляющего ментального, модуля, — тем временем доложил мне анализатор. И еще через мгновение.

= Получен запрос на подключение новых функций управления.

Произвести активацию?

Это было что-то новенькое, но коль уж начал пробовать, то деваться мне было некуда...

Тем более и никакой-особой угрозы от активировавшегося артефакта, которым и являлась сумка, я не ощущал.

«Выполняй», — мысленно отдал я команду анализатору.

Пришлось недолго подождать. Очень необычно было ощущать как по

моему телу пробегают какие-то непонятные мурашки, чувствовалось покалывание и небольшая щекотка.

= Активация Артефакта проведена успешно. Внедрение основных управляющих компонент выполнено на семьдесят процентов, — доложил мой виртуальный компьютер.

Однако вот я что-то совершенно не помню ни одного слова о том, что должно было произойти какое-то внедрение управляющих компонент.

«Стоп», — и я резко смотрю вниз, на пояс, где и должна была висеть эта небольшая походная сумка.

Только вот ее там не было.

Черт. Это и не сумка вовсе. Это был полноценный артефакт, просто выполненный в ее форме. И он исчез.

Внезапно прекратилась щекотка и легкое покалывания кожи.

= Внедрение управляющих компонент выполнено на сто процентов. Перевести их в рабочий режим?

Ну да. Коль начал падать с сотого этажа, то на первом уже вряд ли получится остановиться...

«Переводи уж», — буркнул я, обращаясь к анализатору.

И не поверил своим глазам, так как продолжал все еще стоять с опущенной головой и смотреть вниз.

Моя собственная котомка исчезла. Кроме того пропал и весь мой обвес что был накинута на, меня.

Ножные клинками, ножи и прочее.

Зато в моем сознании появилась маленькая такая фигурка человечка, где и появились все исчезнувшие предметы.

«Хм. Интересно», — как это работает долго думать не было необходимости, а потому я сосредоточился на своей старой сумке.

И мгновенно она появилась в том месте, где только что и находилась.

Пока я пробовал с разным своим имуществом, мне пришел новый запрос от анализатора.

= Произвести полную инвентаризацию переданных в хранилище предметов?

«Выполняй», согласился я.

И чтобы уж не очень выделяться вернул обратно оба меча, кинжалы и метательные ножи.

А все остальное оставил в этом необычном хранилище.

Все. Пора и самому спускаться вниз. А то я, что-то с этим «пространственным карманом» немного дольше задержался тут, чем собирался.

И уже через несколько минут, нагруженный сумкой и амулетами из сейфа Каара, выбрался на палубу корабля.

Ну, а теперь сюрприз, нашим неведомым преследователям.

Так, рисковать я не стал.

Во-первых, в корабле не должны были заметить скопление энергии, а потому активироваться и начать усиленно стягивать сюда силу ловушка должна была только с появлением тут кого-то из вестников или Повелителей.

Чем они отличны от остальных местных жителей?

Все верно. Наличием дополнительных типов энергии. В вестниках это жизнь и воздух, а в «пожирателях сущности», это жизнь и огонь.

Вот именно на появление тут подобных комбинаций энергии я и завязал триггер, который и заставит начать работать установленную мною ловушку.

Ну, а с самим плетением пришлось немного, помудрить.

Убить как тех, так и других можно было лишь выкачав энергию.

Однако? — меня мучил вопрос, куда закачать столь большой ее объем? этого я не знал.

Да и успеют они вырваться из ловушки за то время, пока она будет их опустошать.

Так что этот вариант мне не подходит. Думаем дальше.

И я повернулся в сторону виднеющейся темной поверхности океана.

Она меня и натолкнула на следующую мысль.

Ведь тот, первой архангел, с которым натолкнулся, скопытился, как только попал в эти воды.

Значит, он для них опасен. По крайней мере, для вестников.

Это и нужно использовать. Так. Дальше я начал перебирать свою память на предмет подходящих Плетений.

Что у меня есть?

Паралич. Он заставит замереть архангелов или пожирателей, если они ступят на судно. Но нужно, чтобы он начала работать не сразу, а постепенно, дав приземлиться на него как можно большему количеству этих существ.

Хотя повелителей тут может и не оказаться, они-то летать не могут, но и на них я на всякий случай стал настраивать ловушку.

Дальше. Паралич их надолго не задержит. Но море тут недалеко. Нужно корабль каким-то способом переместить туда. Все верно. Только вот как им управлять, я не знаю. Я поглядел вдоль кормы судна.

«Хотя, вообще-то, мне это и не нужно», — подумал я, — «достаточно

поддать кораблю неплохого пинка под нужным углом, чтобы его полет закончился как раз в океане».

Быстро просчитываю необходимый градус и вектор полета...

Все бы хорошо, но вот полетом управлять могут лишь энергии воздуха. Даже в этом мире это правило не смогли обойти вестники.

Кстати. Мне же по факту и нужна эта энергия. Или энергия огня.

Ведь кораблю необходимо придать лишь ускорение, задав ему нужное направление полета.

А с этим прекрасно справиться и реактивная струя будь то воздух или огонь.

И как раз оба этих элемента или какой-то один из них, тут и появится. Нахожу нужные плетения.

Все связка готова.

Паралич, заставит замереть тех, кто сюда прибудет.

Дальше подключиться плетение поглощения. И энергию оно будет тянуть из вестников или повелителей в сам этот корабль, но только тут-то нужно, чтобы не перегрузить канал и временный накопитель. Заодно и уничтожив это судно, перед его падением в воду, или уже там.

Но перед этим, как только энергии будет достаточно, активируется плетение создающее реактивный поток воздуха или струю огня, которая и направит полет корабля в океан.

Что еще? Ну да, сам триггер, который и активирует эту связку с появлением на корабле архангелов или повелителей.

Быстро перевел полученную структуру в рунную формулу.

Ее я и решил использовать. Ведь в результате, мы получаем самый незаметный тип артефактов, который и можно изготовить.

А артефактом-ловушкой стал сам корабль.

Трачу где-то минут пять на нанесение рун.

Ну вот теперь все действительно готово и пора уносить отсюда ноги, а то я что-то действительно больно долго задержался тут.

Закинул на спину рюкзак с амулетами и оружием, который лежал у борта и по веревке быстро спустился вниз.

Потом дернул ее особым способом и, распустив узел, стянул веревку на землю.

— Пригодиться, — сказал я на вопросительный взгляд эльфов.

Хотя, конечно, причина была еще и в том, что по ней арха повелители могли догадаться о том, что на корабле никого нет.

Как оказалось, Теряя, за то время, что меня не было, уже подлечила всех остальных магов и можно было выдвигаться в путь.

Мы достаточно быстро распределили между собой весь новый груз.

После чего я закинул на спину, повесив его на специально приделанные лямки, один из ящичков с провиантом, который и являлся моей долей груза, и направился в сторону реки, которую обнаружил на карте, пока был на корабле.

— Так куда? — остановил меня через несколько шагов голос Каара.

Я повернулся в его сторону.

Маг в этот момент как раз и догнал меня.

— Честно говоря, просто подальше отсюда, — ответил ему я, — с той стороны какой-то лес. Вот в нем и хотелось бы укрыться. А что, у вас есть другие планы?

И я вопросительно посмотрел на пожилого эльфа.

— Не у нас, — ответил он на мой вопрос, — а у нее.

И маг кивнул в сторону Тереи.

Ей нужно попасть в определенное место.

— Да, — и я с любопытством взглянул на девушку.

Теперь понятно, почему столь сильные маги и в столь необычном составе оказались тут.

Все-таки правило было верно и для этого мира, и в одном й том же месте маги просто так не кучкуются.

Да и способ попасть на планету, мне теперь был ясен.

Видимо, просто так, по своему личному желанию, сюда спуститься было невозможно.

А вот в качестве наказания там или приговора, да без проблем.

Этим-то эльфы и воспользовались.

— Понятно, — пробормотал себе под нос я, после чего, пожав плечами, продолжил, — да мне в общем-то все равно куда сейчас идти.

И это правда, то место, в которое мне нужно попасть находится там, где обитают вестники и повелители, а это, как я догадываюсь, где-то на летающих островах.

На это Каар лишь кивнул.

Я же, немного приотстав от мага, поравнялся с молодой эльфийкой, которая шла возле своего отца.

— Так куда вы направляетесь? — напрямую спросил я у него, а девушка замялась.

Я в ответ на это лишь усмехнулся и пояснил.

— Мне не нужны причины, которые привели вас сюда, — сказал я ей, — мне просто необходимо знать, в какую сторону двигаться.

— После чего я обвел рукой вокруг нас. — Так куда нам?



— А, это, — тут девушка поглядела на своего отца, — может, покажем ему?

Тот пожал плечами в ответ.

— Это твое право.

И отошел в сторону.

Эльфийка же махнула мне рукой немного в сторону и отошла за камень. Зажгла небольшой магический фонарик.

И я, наконец, смог отчетливо и вблизи рассмотреть ее такое женственное, прекрасное и волшебное лицо феи.

Вблизи девушка оказалась не просто красива, а до безумия прекрасна.

Но я уже давно понял, что именно в таких вот нечеловеческих условиях, жизненных, физических или эмоциональных, похоже, и расцветают самые прекрасные бутоны...

Элая. Ее сестра, Некая. Рения. Селея. Килания. Карая.

Лица всех девушек, что я встретил в этих мирах, в мгновение ока пронеслись передо мной.

И вот теперь она. Теряя.

Странно, но глаза у нее оказались не темными, как я предполагал, а практически бесцветными. Вернее, они были светло-голубые.

Между тем Теряя начала рассказывать мне ту подноготную событий, которая и заставила оказаться нас с нею относительно наедине.

— Мы не могли взять с собой карту и поэтому мне, пришлось сделать татуировку, — пояснила она, при этом параллельно снимая себя сначала куртку, а потом и кофту, и передавая их мне.

— Подержи пожалуйста, — сказала она.

Под кофтой, которую она с себя стянула каким-то тягучим и грациозным движением, к моему удивлению, у нее ничего не оказалось.

Кожа у девушки, была светлая и немного светящаяся от того слабого огонька, что давал созданный ею же магический светильник.

Не знаю, но в этот самый момент мне она напомнила фарфоровую статуэтку. Такие-же точеные, но при этом, плавные и нежные линии.

Между тем, Теряя спокойно прикрыла ладонками свою достаточно большую грудь и развернулась ко мне спиной.

При этом, как я прекрасно видел, она не испытывала совершенно никакого смущения или стеснения, а закрылась лишь из-за того, что поежилась от холода...

— Быстрее, — не очень громко попросила она, — тут прохладно.

Но я и так уже изучил всю карту. Мне хватило одного взгляда, чтобы запомнить ее полностью.

— Уже, — произнес я, подовая ей одежду.

И сам-не удержавшись, провел кончиками пальцев по ее спине.

Волшебная, нежная, атласная кожа. Рука так и скользила по ней, купаясь в каком-то приятном и обволакивающем ее свете. Теплая и нежная, — даже удивившись этому, тихо прошептал я.

Девушка замерла.

— Нельзя, — тихо произнесла, попросила, она, — так нельзя.

После чего быстро накинула на себя всю одежду и, не поднимая глаз вернулась к основной группе.

Что-то я вообще ничего не понимал.

Вроде она совершенно спокойно относится к наготы.

Или я что-то опять не так понял?

Ну или другой вариант, хотя нет, никакого другого варианта нет, просто я действительно чего-то не понимаю. Но вот что?

Однако единственное, что я для себя уяснил достаточно точно, так это то, что Теря оказалась до безумия красивой девушкой, ну и в дополнение, что она как-то очень странно реагирует на обычные прикосновения.

На этом я пока решил остановиться. Слишком у меня мало данных для каких-то выводов.

Сейчас же, пора бы заняться делом и провести анализ той информации, что у меня появилось.

А именно, хотелось бы поточнее разобраться в столь своеобразной карте, которую, показала мне эльфийка, и определиться с целью, к которой она ведет.

Воспроизвожу в сознании проекцию рисунка, что скопировал с татуировки Терей, и задаю поиск основных ориентиров по карте этого мира.

Ждем. Результат нашелся достаточно быстро.

Слишком уж своеобразным оказался один из наиболее приметных ориентиров.

Я, если честно, сначала подымал что это какое-то художественное отображение или фантазия картографа, ан нет, оказалось, и правда, это была достаточно большая скульптура, какого-то гуманоидоподобного существа.

И эта скульптура реально присутствовала в этом мире.

Кстати, судя по размерам, она могла поспорить с мегалитическими строениями на моей бывшей родине, уж повыше разных там сфинксов и Колоссов Родосских будет.

Проверяю ее месторасположение и немного офигеваю.

«Хм. — И как они туда собрались добираться?»

Их цель, судя по тому, что я видел, находилась не просто на другой стороне континента, а на, одном небольшом острове, по другую его сторону.

И остров этот располагался чуть ли не в тысяче километров от материка.

«Мда. Задача», — посмотрел я на кратчайший маршрут который проложила карта, достроив его хотя бы просто до другого побережья. Даже на этот путь уйдет не меньше нескольких месяцев и то, если передвигаться достаточно быстро и забыть о различных форс-мажорах.

А нужно потом еще будет добираться и по океану.

«Интересно, а им то зачем туда нужно?» — задал я вполне закономерный вопрос.

Но ответ на него можно было получить, лишь поговорив с ними.

«Ладно. Нужно с ними пообщаться на эту тему», — понял я и направился к странно посмотревшей в мою сторону девушке.

— Я по поводу карты, — сразу предупредил я ее, подходя немного ближе и останавливаясь на расстоянии вытянутой руки.

Сделал я это потому, как увидел, что она хотела мне что-то сказать и уже начала поднимать свою изящную руку (теперь-то я это знал наверняка, хоть под ее курткой этого и не было заметно, но воспоминания-то никуда не делись) ладошкой обращенную ко мне, пытаюсь приостановить меня — всем известный и давно понятным жестом.

Когда я остановился, она подняла на меня свои глаза и тихо прошептала.

— Спасибо.

«Не, я реально ничего не понимаю», — мысленно прокомментировал я эту ситуацию и лишь кивнул на эти ее слова, вернее, непонятную и странную для меня благодарность.

Нет никого более загадочного и непонятного для мужчины, чем девушка или женщина.

«Ладно, проехали. Мне в этом никогда не разобраться», — решил я и перешел к тому, из-за чего и подошел к ней.

— Так вот, по поводу того места, куда вы хотите попасть, — сказал я ей, — я знаю, где оно находится.

Девушка резко вскинулась.

Остальные тоже обратили внимание на эту ее реакцию слишком уж бурную реакцию.

— Так ты правда знаешь, где находится это место? — достаточно близко придвинулась она ко мне и постаралась заглянуть в глаза, будто не веря в сказанное мною — точно? «? /

— Да, — спокойно ответил я Терее.

Маги подошли к нам ближе.

— Где?. - вопросительно посмотрела на меня эльфийка, — расскажи, — уже гораздо тише попросила она.

Однако, при этом столько страсти и энергии было, в ее голосе, что я пораженно вгляделся в ее лицо.

— И мне не очень понравилось то, что я там увидел.

Девушка явно не понимала, во что ввязалась и что за поход ей предстоит. А поэтому необходимо было затушить этот нездоровый блеск в ее взгляде и слегка приземлить эльфийку. А то с таким энтузиазмом и настроением она не пройдет даже нескольких десятков километров.

Терей должна реально смотреть на вещи.

— Только вот с этим есть одна такая небольшая проблемка, — сказал я ей.

Эльфийка удивленно всмотрелась в мое лицо.

— Какая? — настороженно спросила она, явно чувствуя какой-то подвох с моей стороны...

— Маленькая, но очень существенная, — усмехнувшись, ответил я ей, — это место, — и я махнул рукой примерно в нужную сторону, — находится очень далеко отсюда.

После чего я пояснил специально для Терей и всех остальных магов.

Если быть точнее, то на другом конце света, и это я говорю вам в буквальном смысле этого слова. Место, куда вы хотите попасть, располагается по другую сторону этого континента.

Все пораженно замерли.

— Не может этого быть, — тихо прошептала Терей, — в манускрипте было сказано, что туда раньше могли добраться всего лишь несколько часов.

Я усмехнулся.

— Ну, если учесть, что это было очень давно и те, кто составил, подобный манускрипт, или, если вдуматься те, про кого он был написан, скорее всего могли мгновенно перемещаться в пространстве, создавая локальные порталы, то, возможно, они добирались туда и гораздо быстрее, чем там было упомянуто.

На это девушке возразить было нечего, она лишь перевела растерянный взгляд на своего отца.

— Все зря? — спросила она у него.

И в ее голосе явно почувствовалась растерянность и потерянности.

— Не спеши с выводами, — ответил он ей, И развернулся в мою сторону.

— Ну, а сколько же туда добираться, нам и сейчас? — глядя на меня, уточнил более рассудительный Корнес.

Я задумался, после чего осмотрел всю нашу группу, особенно задержав взгляды на пожилым эльфе и девушках, а потом, вздохнув, честно признался.

— Не знаю, — и я еще раз посмотрел на всех, — если пешком и по прямой, то никак не меньше года, а может и дольше. Но и то, не факт, что прямой путь на другую сторону материка существуете. Возможно, придется очень сильно по петлять по нему, стараясь пройти дальше.

Остальные слушали меня очень внимательно.

— Мы сумеем, — не слишком уверенно проговорила Теря.

Я лишь улыбнулся, глядя на нее. Да, возможно, мы и сможем добраться до другого побережья. Но и это еще не все.

И я посмотрел ей прямо в глаза...

Место, куда вы-хотите попасть, находится на небольшом острове. Ну, а он, в свою очередь, лежит очень далеко в океане. Вот до него-то вам и нужно будет в конечном итоге добраться.

Маги несколько ошеломленно выслушали меня.

— Ты точно уверен? — наконец, уточнила у меня эльфийка, насчет острова?

— Да, — подхватила вторая девушка, — откуда тебе это известно? В манускрипте ничего не говорилось об острове. Там наоборот было сказано, что это часть одного из древних континентов.

Хм. А вот это уже интересно.

— И сколько континентов в этом мире? — для интереса спросил я у нее.

Девушки переглянулись...

Если судить по дошедшим до нас записям, — ответила Теря, — то три.

Правда, в манускрипте было сказано и еще об одном. Но про него нигде больше не упоминалось.

Что-то у меня не сходятся показания свидетелей, считай тех, кто и написал тот манускрипт, о котором они упорно твердят, и то что мне выдала карта...

Не было сейчас в этом мире никаких других материков кроме того, на

котором мы находились.

«Вот именно, что сейчас», — ухватился я за эту мысль, черт, и, скорее всего, ретроспектива просто не отработает на такой огромный срок, но попробовать стоит.

Мне не нужна особая точность, лишь общие очертания.

Я замер, запустив обработку данных этим странным плетением.

Триста, четыреста тысяч лет назад. Ничего.

А вот потом начались интересные вещи.

Континенты то появлялись, то исчезали. Создавалось такое ощущение, что ими просто играли...

Судя по всему кто-то капитально перестраивал поверхность планеты.

И в обратной ретроспективе это продолжалось не меньше сотни тысяч лет.

А вот потом и вырисовались те четыре континента, о которых говорили девушки. Понятно, острова, это их остатки. Вернее, то что не ушло под воду.

Но Вот того странного острова не было. Хотя. Нет. Он был, но и тогда он был островом.

Не понял. Отматываю историю жизни этой планеты еще на несколько сотен тысяч лет назад. И наконец вижу как из воды поднимается еще один материк. И остров находился как раз в самом его центре.

Было это около полутора миллионов лет назад.

Странно. Откуда сведения о такой далекой, старине докатились до наших дней, коль девушки знали о том, что нужный им памятник раньше стоял посреди огромной суши.

Не понятно.

— Да. Раньше он был материком, — сказал я с интересом наблюдающим за мною девушкам, да и остальные слушали нас очень внимательно, — только вот это было раньше. И очень давно. Не знаю, что у вас за свиток, но то место, куда вы хотите попасть, уже множество тысячелетий находится на острове, лежащем посреди океана. Да, и кстати материк в этом мире всего один и сейчас мы находимся именно на нем.

— Но откуда? — только, и спросила у меня Теря.

Я взгляделся в смотрящие на меня Лица. Думаю, второй раз на предчувствие они не клюнут.

Так что я просто сказал, то, что мог.

— Я знаю это.

Каар как-то искоса оглядел меня.

— А не это ли причина, по которой ты мог понадобиться

Повелителям? — тихо поинтересовался он.

— Вряд Ли, — ответил я ему с уверенностью, так как точно знал о том, что мое появление в этом мире уж никак не было связано с этим странным островом...

— Понятно, — сказал он в ответ.

И повернулся, чтобы посмотреть на ошеломленно хлопающую глазами девушку.

— Мы не сможем туда попасть, даже если очень сильно захотим, — сказала она, обращаясь к пожилому магу.

— Тот Лишь слегка опустил голову...

— Не сможем, — с сожалением в голосе, подтвердил он ее слова.

Я посмотрел на понуривших головы эльфов, которые, похоже, потеряли какой-то глубинный смысл в своей жизни.

И немного помолчав, спросил.

— Вы разве не помните, как мы добрались сюда? — и я всмотрелся в лицо Терей, — разве-нельзя еще раз воспользоваться тем же-способом.

— Но мы прилетели на корабле, — Удивленно взглянула на меня девушка.

— Вот именно, — кивнул ей я, — теперь осталось дело за малым. Где-то раздобыть этот самый корабль...

А мой? — вполне ожидаемо, сказал мне Каар и указал на свое судно, — у нас же есть мой корабль, — и он показал рукой на зависшее недалеко от нас судно, — если постараться, то его ремонт не займет много времени.

Я усмехнулся.

Считай, что у нас нет ни времени, ни твоего корабля. Он для нас вдвойне опасен, так что придется нам искать какой-то другой.

— Но почему? — удивился он.

— Во-первых, я уверен, что по нему нас быстро разыщут, если очень сильно этого захотят, — сказался, и поглядел в сторону океана, — ну и во-вторых, он мне нужен, чтобы сбить возможную погоню со следа.

— Чего? — переспросил пожилой маг.

Что интересно, его воспитанник с укоризной посмотрел на него и ответил за меня.

— Он, похоже, устроил там ловушку, — верно? — и Кног перевел свой взгляд с меня на оставшееся позади судно.

— Есть такое, — согласился с его выводом я.

— Ты думаешь нас будут преследовать? — поглядела на меня Терей.

Я кивнул в направлении камней, среди которых лежало тело архангела.

— У тебя еще есть в этом какие-то сомнения? — спросил я у девушки. Она посмотрела в ту же сторону, что и я.

— Теперь нет, — покачала она головой.

— Вот и я надеюсь, что их нет, — сказал я, — так что об этом корабле можно забыть и нам придется искать другой.

И я огляделся вокруг, будто уже выискивая корабль.

Но наиболее скептично настроенный отец Терей, спросил.

— Ну и где-ты собираешься его искать. Не на островах же?

И он показал пальцем вверх.

Я последил за его рукой, указывающей куда-то в небо, и улыбнувшись спокойно произнес. Конечно, можно попробовать поискать и там, — сказал ему я, — но этот вариант мы оставим на крайний случай.

— Тогда, что ты предлагаешь? — уже более серьезно спросил он.

Поискать тут, на материке.

— Но у кого? — не сдался он, — тут же никого нет.

Я хмыкнул.

— А вот в этом ты не прав, — и я показал примерно на северо-запад, чуть западнее первоначально выбранного мною направления.

— Там есть какие-то поселения, — сказал я, изумленно посмотревшим на меня мага, — можно начать с них. Если не получится, то это совершенно не мешает нам поискать у других.

— Так тут есть поселения? — негромко спросила удивленная Кила.

— И не просто поселения, — ответил я ей, — а целые города. Но они все находятся ближе к центру материка, так что нам все равно придется пробираться в ту сторону. И времени на это потребуется, немало. Но ближайшее к побережью поселение примерно в неделе пути.

Я решил гнуть определенную линию.

Ведь нельзя же все списывать на повезет или Предчувствие. А вот на знание, можно. Знаниям и уверенности верят.

А вот откуда эти знания у меня появились, они уже додумают сами, в этой я не сомневался.

И я оказался прав. Мне начала верить. Слишком странные и необычные сведения я им предоставлял.

И хоть пока никаких доказательств правоты моих слов не было, но почему-то никто даже не усомнился в моих словах, хотя я ожидал обратного.

Между тем Терей кивнула, а потом шепотом, чтобы ее никто не услышал, произнесла.

Главное, чтобы это помогло преодолеть океан и добраться до острова.



— Поможет, — наклонившись к Самому ее ушку, прошептал я ей, чтобы услышала только она, — ты только не останавливайся и иди вперед.

Девушка медленно кивнула.

— Значит нам туда? — уточнила она.

— Да, — подтвердил я, глядя в ее красивое и немного напряженное лицо.

Теряя немного постояла, закрыв глаза.

А потом, будто преобразившись встряхнула своими струящимися светлыми волосами и посмотрев на всех остальных, твердо произнесла. Тогда в путь.

И уже гораздо тише, чтобы ее слова достались только мне, она добавила.

— Я постараюсь не останавливаться.

И неожиданно шагнув ко мне, потрогала меня за руку.

— Не показалось, — все так же тихо произнесла она, глядя на странное свечение, возникшее вокруг ее руки, в том месте, где она прикасалась ко мне, — не показалось, — уже гораздо тише прошептала она.

И развернувшись, вполне уверенно направилась в сторону ближайшего поселения, чье месторасположение я определил по карте.

Я же стоял и смотрел ей вслед.

О чем она сейчас говорила, я не знал.

«Нет, женщин мне точно не понять», — заторможено подумал я, еще раз посмотрев на эльфийку, — «тем более таких необычных».

После чего встряхнул головой и стал нагонять уже выдвинувшийся вперед отряд.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Лес. День.*

Мы продвигались в направлении реки, вдоль которой собирались идти дальше, уже где-то около трех часов, когда со стороны океана раздался сильнейший грохот и отсветы взрыва долетели даже до сюда.

— Что это? — резко обернулась назад Теря.

Я, даже не оглядываясь, спокойно прошел мимо.

Мне не было необходимости смотреть на то, что же произошло на побережье, я и так прекрасно это знал.

— Как я понимаю, — ответил я эльфийке, — это были наши преследователи, после чего, немного помолчав, — добавил, — теперь же, у нас появилась, как я понимаю, небольшая фора. И сделал несколько шагов, обходя очередной, слишком уж ветвистый, кустарник, который кроме того, что был плотоядным и хищным растением, так еще и обладал неплохим таким защитным магическим полем.

Так что проще было обойти его по периметру, а не лезть на рожон.

Но как оказалось, были некоторые, кто так не думал.

Орк или о чем-то задумался, или засмотрелся на осветившее пол неба зарево, или просто не обратил внимание на этого растительного монстра, но, буквально в следующую секунду после отгремевшего взрыва, он оказался в опасной близости от него.

— Тарк, — буркнул я, когда заметил, как Кнога мгновенно оплело множество ветвей, — быстро, атакуйте этот куст, но старайтесь бить только в центр.

И сам выхватив мечи сделал два длинных шага вперед.

Мда. С кустом и ветвями я поторопился. Главную опасность представляли, вовсе не они.

Тут, как оказалось, кроме них окопались и какие-то мелкие грызуны, которые, похоже, жили в симбиозе с этим растением.

Их не было заметно на общем темном фоне, который генерировал этот куст, да и его защитное поле частично выполняло, еще и маскирующие функции, но для самого куста, как можно было, бы подумать, а для этих самых грызунов.

И буквально, как только я приблизился на расстояние удара, они бросились мне на встречу, пытаясь своей массой сбить с ног...

Ну, что они там собираются делать, я выяснять не собирался, потому очень быстро заработал мечами.

Не верьте тем, кто говорит, что наиболее сложно отбиться от противника, который крупнее тебя. Это все ложь. Если у тебя нет возможности ударить по площади, то наиболее опасными становятся такие вот мелкие но смертельно кусачие и ядовитые существа, которых нельзя завалить одним точечным ударом, как любого большого монстра.

Вот бы где был полезен маг воздуха или огня, который, одной волной, огненной или воздушной бы смел всю эту нечисть.

Но, теоретически, его у нас не было.

А вот практически?

Сейчас узнаем.

— Эй, там, — оставьте пока куст в покое, — сказал я, обращаясь к

магам, кто-то из вас может создать сжимающийся щит. Мне нужно отжать этих мелких тварей к центру кустарника и удержать их на расстоянии, пока я не освобожу орка.

— Я сделаю, — быстро ответила Кила, — работа с магическими полями как раз и является моей специализацией.

Я лишь кивнул на это и отбил новую атаку тварей. Было плохо, что я сам видел, как они буквально разрубленные пополам мгновенно регенерируют и восстанавливаются, сам наблюдал подобную картину несколько раз.

И потому такой вот бой был пустой тратой времени.

Но нужно было продержаться несколько секунд, минут. Не знаю, в общем, то время, что потребуется Киле для создания поля.

И она справилась очень быстро. Девушка, и правда, специалист в своем деле.

Сначала прямо передо мной появилась — тонкая, практически полупрозрачная, поверхность, а потом она изогнулась огибая кустарник.

Соединившись она превратилась не в трубу, как я ожидал, а в полусферу.

Я сделал пару шагов назад.

Сейчас мне ничего, не угрожало. Тех грызунов, что оказались за пределами купола, я или порубил на мелкую капусту или их маги превратили в какие-то гниющие кучки.

Все, я их отсекала и начала сжимать нивелированный защитный купол, сообщила мне девушка, — только он не сможет точно по аурному контуру обтечь Кнога, так что я сделаю зазор с запасом. Однако через него могут попытаться вылезти и эти твари.

— Понял, — кивнул я девушке и перебежал чуть в сторону, встав напротив орка, вернее кокона из ветвей в котором он находился.

— Не забывайте держать эту зону, — предупредил я магов указывая на кокон.

— Уже, — сообщил мне Каар. Вот поле приблизилось к переплетению ветвей под которым был скрыт орк.

Вот оно начало «обтекать» его.

Ведь и верно, со стороны, если смотреть магическим зрением, то это выглядело именно так, будто течет какая-то вязкая жидкость, темного цвета.

«Черт», — мысленно чертыхнулся я, перерубая ветви. Куст-то оказался с мозгами.

Первым делом не эти местные крысы ринулись в ту щель, что

образовалась.

Туда мгновенно проникли ветви, и стали эту самую щель раздвигать в стороне, воздействуя на нее своим защитным полем.

— Не дайте им добраться до вас, — крикнул я эльфам, имея в виду, выползающих за пределы купола грызунов, сам при этом перерубая ветви.

— Я долго так не продержусь, — прохрипела Кила, — нужно или сомкнуть купол или он сам развалиться.

— Потерпи немного, — проворчал я, перерубая очередную ветку.

— Я ей помогу, — сказала Теря.

И я почувствовал, как позади меня образуется достаточно большой канал магической энергии. Так, теперь у нас есть еще время. Девушка поддержит свою подругу.

Значит я могу продвинуться вперед.

Под ногами кучки превращенные магами в прах, эльфы не теряют времени зря и до меня еще не добрался ни один грызун, так что на них мне не нужно отвлекаться.

Главное, что первую волну я сумел тогда сдержать.

Еще несколько взмахов и кокон с орком рядом со мной, и, как я вижу, его с кустом больше ничего не связывает.

— Все, смыкай свой щит, — крикнул я Киле.

Секунда и перед мной опять сплошная стена энергии.

— Схлопывать его? — спросила у меня запыхавшаяся и тяжело дышащая девушка.

— Зачем? — удивился я, глядя на нее, — нужно оттащить отсюда этот кокон и освободить орка, а куст-то тут причем? Это же Кног к нему влез в охотничьи угодья, а не наоборот?

Все удивленно посмотрели на меня.

Я же глядел на них.

Это опасный, но вполне нормальный мир. Тут каждый живет по простому правилу. Если не ты, то я. И если вы будете помнить об этом, то гармонично впишетесь в него. Но никто не станет убивать вас просто так, он же лишь защищался, как и эти.

И я отпихнул ногой в сторону один из трупиков грызунов.

Так что нечего тут наводить свои порядки и заниматься истреблением, лесных жителей, которые уже не представляют для нас опасности. Куст за нами погнаться следом, в отличие от тех же вестников и Повелителей не сможет, да и мстить он нам вряд ли будет. Они так жили и тут обитали и до нас, будут жить и после. Так что зачем он нам?

Все молчали и только Теря вглядывалась в меня странным

изучающим взглядом.

— Ты странней, — произнесла она.

Я на это лишь пожал плечами. После чего показал на кокон из ветвей эльфам и предложил.

Давайте-ка его оттащим немного в сторону и освободим нашего орка.

Те кивнули и мы втроем быстро отнесли его на относительно безопасную площадку.

По крайней мере, нас тут никто достать не мог.

Несколько резких ударов кинжалом, и мы видим тело орка.

Мда. И кто его будет лечить?

Я как-то уже видел подобное растение, еще там, на Ареане, но в том мире оно действовало не так оперативно. Видимо, до этого монстра тому еще развеваться и развиваться.

Сейчас перед нами лежало тело истощенного узника Освенцима. Все в кровоточащих ранах.

К тому же из Кнога откачали практически всю магическую силу.

— Тут, как я понимаю, простого плетения среднего исцеления не хватит? — и я посмотрел на Терею.

— Да, — кивнула девушка, — ему нужно восстанавливать силы и не только телесные. Как нормальный маг, он сможет восстановиться не раньше чем через месяц. Его аура практически опустошена.

— Хорошо — кивнул я, — тогда мы сделаем носилки, а пока подлатай его, да и остальные, накиньте на себя восстановление сил, ну или что вы там используете, нам придется немного пробежаться.

— Ты о чем? — удивленно поглядел на меня Каар.

— За нами где-то с час, осторожно крался какой-то монстр, а сейчас, после боя с этим кустиком, он куда-то исчез, и мне это очень не нравится. И тут у меня всего два варианта, либо он решил, что мы не очень вкусные и сытные, а потому о нас у него будет заворот кишок, либо, что ему одному нас будет много и он решил поделиться нами с какими-то своими сородичами. И я почему-то склоняюсь именно к этому второму варианту.

Эльфы несколько заторможено поглядели на меня.

— Но откуда ты все это знаешь? — спросил отец Тереи.

— Чувствую, — ответил ему я.

И показал на тело орка.

Так что надо бы нам поторопиться. Я за материалом для носилок, ну а вы пока займитесь раненым. И да цветки не раскидывайте, они и пойдут на носилки. Осталось только пару жердин найти.

— Хорошо, — кивнул Корнее и повернулся к дочери, — полное

восстановление осилишь? — спросил он у нее, — а то он не выкарабкается, особенно при таком магическом истощении.

— Девушка что-то прикинула...

— Да, — сказала она, — но потом меня нужно будет и саму подзарядить.

— Я поделюсь с тобой энергией, — ответил ей отец.

Я же кивнул на эти переговоры и развернувшись направился в сторону леса.

— Эй, парень, окликнул меня Парг, брат Килы, — а тебе там помощь то не нужна.

Я лишь посмотрел на него и, усмехнувшись, сделал шаг за ближайшее дерево, при этом мгновенно накидывая на себя купол невидимости.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Поляна на окраине леса. День.*

— Куда он делся? — удивленно спросил Парг, посмотрев в направлении глухой стены деревьев, за которыми не просматривалось ни единого намека на скрывшегося там мгновение назад человека.

— Ты все еще думаешь, что ему нужна наша помощь? — глядя в ту же сторону, спросил у молодого эльфа пожилой маг.

— Не знаю, — честно ответил он...

— Так поверь, она ему точно не нужна, — уверенно сказал Каар, — вы еще не поняли?

И он оглядел находящихся на поляне эльфов.

— Не поняли, кто он?

Все переглянулись между собой.

— Кто? — будто боясь, что ее услышат, тихо спросила у Каара его, наверное, самая талантливая ученица.

Правда, голос у девушки был слаб не потому, что она чего-то опасалась, а из-за того, что она только что воспроизвела одно из самых сложных лечебных плетений.

Но ее тон очень подошел к тому вопросу, что она задала.

Маг усмехнулся.

— Теряя, а ты подумай, — и он всмотрелся в ее лицо, — вам же все известно. Все факты лежат у вас перед глазами.

Девушка прикрыла глаза, будто вспоминая все, что ей было известно

об этом парне.

А через некоторое время и правда начала перечислять.

— Появился на твоём судне из ниоткуда, не боится вестников и Повелителей, умеет сражаться с ними и побеждать. Знает то, о чём у нас даже никто не догадывается...

Маг кивнул...

— Дальше, ты подходишь к самому главному.

Молодая эльфийка ещё на некоторое время задумалась.

— Он знает о мире тут, внизу, — наконец, дошло до неё.

— Верно, — кивнул он, глядя на Терею, — он очень хорошо знает мир, который окружает нас сейчас. Он не, только знает его, но как мы видим умеет тут выживать. Он прекрасно ориентируется на материке. Знает где и что тут расположено, хотя бы примерно. И что, это до сих пор не натолкнуло вас ни на какие мысли?

— Так он отсюда? — и девушка неопределённо обвела рукой вокруг.

Каар кивнул.

Я тоже пришел к такому выводу. Но есть и ещё кое-что.

И он посмотрел на остальных.

— Помните, мы все недоумевали, почему мы все ещё опасаемся Людей?

Ведь на островах их практически не осталось, — на это возразить было особо нечего, ведь так оно и было.

Каар же посмотрел на них и тихо добавил.

— Только вот никто не принял во внимание то, что они могут быть тут, на земле. Никто этого не знал, кроме тех, кто и опасается почему-то больше всего именно их.

— Повелители, — полупшепотом произнесла кила, — они знают о том, что на материке живут люди.

— Скорее всего да, — согласился со второй эльфийкой маг, как мне кажется, тут живут не только люди. Больно уж спокойно отнесся к нам наш новый знакомый. Видимо, тут есть и многие другие. Ведь рано или поздно перестает скользить по небу любой остров, и если его снова не заставит взлететь Повелители, он так и опуститься на землю.

— Как-то все это странно и очень непривычно, — негромко произнесла Терея, — знать, что то, о чём нам твердят многие десятки лет, неправда.

Каар усмехнулся...

— Не десятки, — сказал он, и даже не сотни, а тысячи лет.

И он повернулся в сторону леса.

— Но вот зачем именно этот парень понадобился Повелителям, коль они его так сильно не хотят отпускать?

На этот вопрос у них ответа не было. Как и на многие другие.

А еще через пару минут на поляну влетел запыхавшийся человек.

— Быстро, делаем носилки и уносим отсюда ноги, все еще хуже, чем я предполагал, и заметив вопросительные взгляды, обращенные на него, добавил, — нам нужно место, где мы сможем от них отбиться и отсидеться. После чего он положил прямо перед собой две жердины.

— Помогите мне, — попросил он стоящих рядом эльфов.

А еще через три минуты они бежали в обратную сторону, к скалам у побережья, от которых ушли еще не очень далеко.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Скалы. Вечер.*

Вот и наступил местный вечер...

В данном мире это понятие чисто умозрительное.

Разницу между различным временем суток тут невозможно заметить или определить на глаз.

По крайней мере, на поверхности.

Как я уточнял из разговоров, в полдень, там на островах бывают чуть более светлые сумерки.

Ну, а здесь, внизу, можно было ориентироваться разве что на понятия: очень темно, темно хоть глаза выколи, тьма крошечная и пипец, какая тьма вокруг (нужное подчеркнуть, в соответствии с вашими предпочтениями).

Ну, или поступить гораздо проще, и смотреть на время, как это делал я.

Благо и чувство времен, у меня было превосходное, да и анализатор поддерживал такую функцию, выстроенную в соответствии с моим привычным жизненным циклом.

Хотя и само время здесь кажется понятием эфемерным.

Это, и правда, царство вечной ночи. Непрерывной, нетленной и бесконечной ночи.

Мир тьмы и мрака.

Но, как это не парадоксально, и тут была жизнь.

«Жизнь в мире смерти», — мысленно усмехнулся я, — «не шутка, ли это творцов или уж не знаю кого?»



Но как бы дико это не звучало, так оно на самом деле и было

Я когда это увидел, осмыслил и до конца осознал то, что нас окружает, был поражен, даже больше чем до глубины души.

Кто-то специально приспособил целый мир для выживания в таких диких и нереальных условиях.

Тут были и леса, и животные, и птицы, и насекомые, и озера с рыбой, но все это жило за счет преобразования темной энергии в энергию жизни.

Например, деревьям это заменяло фотосинтез и отсутствие внешнего освещения. Однако, тем не менее они все так же продолжали вырабатывать кислород, которым дышали все остальные.

И его, на мой взгляд, было тут не меньше, чем в Других мирах.

Не знаю, как проживание, существование, или даже, скорее, выживание, в этом мире сказалось на животных, но судя по моей встрече с ними (это я про милых и пушистых грызунов, которые чуть не разорвали нас в лесу) или тому, что некоторыми местными монстриками матери пугали своих детей (конечно, придет infernalная тварь и укусит за бочок) в любом другом месте.

Ведь даже самый безобидный зайчик тут, теоретически, уже давным-давно превратился в смертельно опасного монстра и зубастую тварь. И все это только благодаря странному и полному замещению внутренней энергии существ, на ту что мог дать этот мир.

Я, в первоначально думал, что подобное происходило лишь с жителями летающих островов, но, как оказалось, это далеко не так.

Практически все в этом мире было изменено.

Только вот разумные, вроде тех же эльфов или орков, подвергались подобному ритуалу по замещению энергии при рождении, а весь остальной мир, как живой, так и неживой, стал таким неизвестно какое время назад (и тут явно счет шел не на сотни тысяч лет, а на миллионы). Но что странно, это явно не естественное развитие.

Это искусственная адаптация к проживанию в новых условиях.

Если бы я смотрел фантастический фильм то сказал бы, что тут было произведено подобное терраформирование...

И это подтверждала та моя ретроспектива, которую я просматривал, когда пытался разобраться с тем, а что же тут произошло с материками.

Правда, в данном случае не сам мир приспособили под тех, кто в нем будет обитать и жить, а наоборот, всех его жителей преобразовали для того, чтобы они смогли существовать в его нечеловеческих условиях.

Но это так, лирика. Сейчас же нас ждали реальные будни и живые воплощения тех самых преобразований.

«Гигантская работа», — между тем, так и не отойдя от масштабности сего творения, ошеломленно оглядывая лес, который раскинулся передо мной, прикинул я.

Энергетические контуры деревьев, наполненные тьмой и смертью виднелись буквально в сотне метров от нашего текущего места стоянки.

Забрались мы в достаточно просторную пещерку, которая располагалась практически в десяти метрах над поверхностью земли.

Именно поэтому я ее и выбрал, как только карта подыскала подходящий объект по заданным мною параметрам.

Те твари, что нас преследовали, как я понял, когда случайно в лесу наткнулся на парочку из них, не умели летать.

Ну, по крайней мере, я на это надеялся.

Но вот двигались они, при этом очень быстро, хотя и не могли поддерживать заданный темп очень долго.

Это я выяснил, когда завалил тех первых двух, но мне пришлось убегать ото всей остальной стаи.

Они сначала практически не отставали от меня, но потом значительно сбавили темп погони.

Я сразу постарался увести их в сторону от поляны, чтобы они не нашли наш отряд, и только когда убедился, что эти монстры хоть и разыщут мой след, но перед этим сделают достаточно большой крюк, вернутся назад.

Ну, а отсюда мы быстрым темпом, считай, бегом, двинулись в сторону побережья. Ведь именно там и находилась та самая пещера, которую и нашла для меня карта.

Когда мы добрались сюда, я понял, что погоня не прошла даром для нашего отряда.

Девушки практически полностью выбились из сил.

Сказалось то, что в основном именно они и делали-всю работу и там на корабле и тут в лесу. Оказывается лучшим медиком среди них была именно Теряя, Ну а во время сражения с лесными грызунами, всю оборону на себя взяла Кила.

Кстати, перед уходом, я под удивленные, взгляды, слегка разворошил гнездо этих кустовых крыс, достаточно сильно разозлив их.

— И на вопрос, — «зачем?»

Я ответил.

— Стая пройдет тут, а эти милые зверюшки хоть-немного, но их пощипают, — кивнул в направлении злобно светящихся из кустов глаз на вытянутых зубастых мордах.

После этого был час изматывающего бега. Где маги опять были вынуждены поддерживать себя магически...

Так что теперь им всем требовался капитальный отдых.

Особенно, если мы собирались успеть восстановить свои силы и подлечиться, перед тем, как до нас доберется стая.

И они сумеют это сделать.

Ведь основным параметром поиска была вовсе не безопасность убежища, все равно мы в нем вечно отсиживаться не сможем.

Рано или поздно нам придется спуститься отсюда вниз, хотя бы элементарно ради питьевой воды и пропитания.

А зная психологию хищников, я уверен в том, что стая никуда отсюда не уйдет, до тех пор, пока будет знать, что мы внутри.

И потому мне нужно было от этого убежища совершенно иное.

И я его нашел. Мне нужен был мощный источник сил. Который бы позволил всем магам полностью восстановиться. Включая даже нашего еще не оклемавшегося орка.

Вот потому я и выбрал эту небольшую пещерку, чтобы, остановиться тут, так сказать, на ночлег.

Ну, а на самом деле, мы будем должны принять тут бой.

И вот сейчас я сидел снаружи и нес первую и похоже, единственную вахту.

Так как все остальные лежали практически мертвым и бессловесным грузом. Нелегко для них дался тот щит, что пришлось им держать над кораблем, бой в лесу, а потом и этот спешный переход.

Но и это продлиться недолго, а лишь до тех пор, пока я не замечу нашего первого противника.

Ведь и им нельзя давать время оклематься и восстановить силы, поэтому я сейчас сидел и смотрел в сторону леса.

Конечно, мне хотелось и дальше любоваться этим странным, но почему-то притягивающим мое внимание, миром.

Однако стая была уже на подходе.

— Готовьтесь, — сказал я негромко магам, — они уже тут.

*Инфернальный мир. Материк. Скалы. Вечер.*

— Это кто? — спросила у меня Теря, видимо, приняв меня за самого знающего.

— А, тарк его знает, — честно признавшись, равнодушно пожал я плечами, сегодня этих существ и сам увидел впервые.

А посмотреть было на что.

Сейчас у подножия скалы кружил кто-то похожий, на наших тираннозавров, только вот раза в два-три поменьше ростом, да лапы передние у этих животных были не как у нашего доисторического хищника маленькими и короткими, а огромными.

И можно было предположить, что пользуется он ими активно, как для передвижения, иногда опускаясь на все четыре конечности, так и для боя, вставая на задние и балансируя на них.

К тому же делал он это при помощи огромного хвоста, который тоже был украшен костяными наростами и шипами, что, вероятно, переводило его еще и в разряд личного оружия.

В общем, милые такие зверюшки, и что очень необычно, действовали эти хищники нереально согласованно.

Меня еще, тогда при встрече удивило, то, что впереди-шли наиболее мелкие и пронырливые хищники, Которых очень сложно было принять за тех других, что я видел сейчас.

И выполняли они роль разведки.

Однако сейчас, смотря сверху на то, как эти монстры у подножия скалы действовали вместе и сообща, я понимал, что это не какой-то отдельный вид, а нечто очень необычное и непривычное.

Это точно был один и тот же вид хищников, который как бы разделился на две ветки развития внутри самого себя.

Мелкие, ловкие и хитрые звери, которые находили, отслеживали и загоняли добычу.

И в противовес им, крупные монстры, которые выступали как ударный кулак стаи, а так же его основные защитники...

С другой стороны к нам подошел Каар.

— А что они делают? — приглядевшись к снующим среди камней монстрам, прищурившись, спросил он.

Для меня эта деятельность не была особой новостью, к чему-то подобному я и готовился, когда, наткнулся на эту стаю и заметил то, как они вели преследование...

Так что и сейчас их вполне осмысленные действия на вызывали

особые вопросов.

— Таскают камни, — приглядевшись к все возрастающей горке, ответил ему.

— Для чего? — удивился Каар.

Я усмехнулся.

— Неужели ты думал, что нам удастся отсидеться тут? — и я показал на пещеру...

— Э, — и пожилой маг с недоумением огляделся, — я если честно именно на это и надеялся.

Я еще раз горько усмехнулся.

— Зря. Сюда мы забрались не поэтому, — и я показал на этих мелких тираннозавров, — примерно за два часа они натааскают достаточно камней для того, чтобы соорудить холм подходящей высоты.

— Чего? — вопросительно посмотрел на меня эльф, — какой холм.

— Чтобы суметь добраться до пещеры, — спокойно ответил я ему и еще раз показал вниз, — мы бы не смогли уйти от них на длинной дистанции. Слишком это выносливые твари. Так что и пришлось искать место, где бы вы смогли хоть немного отдохнуть перед боем и мы сумели бы и сами подготовиться к нему.

— Но их там не меньше трех десятков, — пораженно прошептала Теря.

На что я не мог как возразить.

В стае, и правда, было что-то около тридцати голов.

Поэтому я посмотрел на нее и ответил.

— И что? — после чего показал на снующих у подножия скалы динозавров, прекрасно понимаю, что со всей стаей нам не справиться.

Все изумленно посмотрели на меня в ответ.

К нам постепенно подтягивались из нутра пещеры и остальные эльфы.

Не было только орка, который до сих пор не пришел в себя. Но как мне сказала Теря, ему еще отлеживаться никак не меньше суток, а чтобы восстановить свои магические способности уйдет еще больше времени.

Она даже точно определить не смогла, когда мы оказались тут и эльфийка вплотную занялась его лечением. Тот месяц, что она упоминала на поляне в лесу, был, как оказалось, самым оптимистичным вариантом развития событий.

— Но как же так? Зачем мы тут? Что нам делать? — испуганно произнесла Кила, глядя на уже слегка подросшую горку из камней.

— Сражаться, — спокойно ответил я девушке, — вернее даже не так. Правильнее будет сказать, не дать себя убить.

— Но зачем? — так и не поняла Кила.

Я вновь кивнул на копошащихся внизу животных.

— Что необычного вы заметили? — спросил я у них.

Все эльфы начали всматриваться в животных.

И как это ни удивительно, но первой на странное поведение стай обратила внимание именно Кила.

Вернее не всей стаи, а некоторых его экземпляров.

Небольшие животные сбились в кучку, а вот большие, все до одного, таскали камни, — сказала она.

На что я кивну, а потом уточнил?

— Это все?

Теперь уже маги смотрели целенаправленно.

— Не может быть, — прошептал Каар, — они не столпились в кучу, тихо произнес он, — эти животные стоят около того, что влез на камень. Он же периодически поворачивается к кому-то из них и потом тот убегает куда-то в скалы. А через некоторое время он возвращается, подбегает с более крупным и они идут туда и таскают оттуда камни.

— Все верно, — согласился я, — и что вы поняли?

Это вожак, — быстро ответил мне вполне очевидное Парг.

Но меня интересовало не это, хотя конечно и это тоже, но по другой причине.

— Он не просто вожак, — ответил я, — он за них думает.

И показал рукой в сторону более крупного динозавра, который вышел из общей цепочки, подошел к вожаку, потом несколькими камнями укрепил один из склонов холма, который начал, разваливаться.

— Он не просто вожак, — повторил я свою мысль, это мозг этой стаи и он не просто управляет ею. Они находятся полностью под его контролем.

И я вгляделся в лица магов.

— Если он не разумен, то, уж полуразумен, — произнес я и добавил, — это я гарантирую. А, это значит, что он уже перестал быть таким зверем, как вся остальная стая. Он теперь больше похож на нас, чем на них.

Не внешне, — заметив скептический взгляд брошенный в сторону динозавра Паргом, добавил я, — не внешне, а внутренне.

— И что? — удивленно посмотрела на меня Кила, — что нам это дает?

— Это, — и я поглядел, на стоящую на самом высоком камне фигуру вожака стаи.

А тот будто почувствовав мой взгляд, повернулся о мою сторону.

Я не желал спугнуть его повышенным вниманием, которое он явно

почувствовал, и отвел свои глаза в сторону.

А потом развернулся к, столпившемуся за нашими с Тереей спинами, эльфам и закончил.

Это дает нам четкое понимание того, что нам не нужно сражаться со всей стаей. Это лишь означает, что сражаться мы будем только с ним.

— Я не понимаю тебя, — честно признался Каар, — нам что, придется убить только этого монстра? Это так?

И пожилой маг кивнул головой в сторону группки мелких динозавров.

Я оглядел всех остальных эльфов.

Похоже, они смотрели на меня с таким же непониманием на лицах и вопросом во взгляде.

Как бы им объяснить.

— Нет, тут все сложнее, — наконец, сказал я, — нам не нужно его убивать. Это та самая ошибка, которая и приведет к нашей гибели. Стая не простит нам смерти своего вожака и тогда они будут преследовать нас пока не перебьют до последнего.

— Но о чем ты? — к нашему разговору подключился Корнес.

— Я хочу сказать лишь о том, — произнес я, глядя на него — что смерть вожака нам ничего не даст. А вот его жизнь.

И я взглянул в лица остальных.

— Это уже не обычный зверь, — повторил я это, что говорил несколько минут назад, — и он уже оценивает свое существование совершенно по иному, в отличие от всех остальных членов его стаи. Но это знаем мы. Он сам еще считает себя зверем. Он еще не осознал своего отличия от всех остальных.

— Что-то больно сложно, — пробормотал себе под нос Каар, — и как-то странно...

Я усмехнулся.

— А жизнь она такая, — и я сделал вид, что несу что-то неподъемное и очень тяжелое, — вещь не слишком простая. Временами даже очень непростая. Тот кто думает иначе, обычно видит только ее злобный оскал, перегрызающий его горло в самый неподходящий момент. — И кивнул в направлении уже практически, на пару метров выросшего холма из камней. — Как, например сейчас.

— Я понял тебя, — ответил мне пожилой эльф, при этом как-то странно поглядывая в мою сторону, — так что ты говорил об его отличии от остальной стаи? Чем это может нам помочь? И если мы не можем его убить, то что нам необходимо сделать?

Я подошел к краю пещеры, и посмотрел вниз с обрыва.

Я говори о том, что мы не должны его убивать, но при этом он сам должен понять, нет, скорее даже поверить в то, что любая наша с ним встреча, будет грозить его смерть. Даже не так. Он должен понять, что умрет и погибнет в любом случае. И что убить его, для нас не составляет никакого особого труда. Он должен почувствовать это всем естеством своего нового разума. Он должен на уровне подсознания задействовать свой основной базовый инстинкт, заложенный в каждого из нас.

— Какой? — посмотрел на меня пожилой эльф.

— Инстинкт выживания. И этот инстинкт должен указать ему на одну простую вещь. Если он встретится с нами, то умрет. Ведь по сути, этот монстр, — еще типичный дикарь. Он доверяет больше инстинктам, чем разуму. Но если надавить на обе эти движущие силы его развития и выживания, то мы получим нужный нам результат.

И я поглядел на магов.

Он уведет отсюда свою стаю и постарается больше никогда не пересекаться с нами...

— Но как мы это сделаем? — спросила Терей.

Я спокойно досмотрел на нее.

— Никак. Вы этого никак не сделаете. Это мое дело. У вас же тут другая задача. Вы должны будете отвлекать стаю, пока я буду разбираться с вожаком.

И я показал вниз.

— Они собирают этот каменный холм и лестницу гораздо быстрее, чем я думал первоначально, так что времени на подготовку у вас будет гораздо меньше, чем я предполагал...

Каар кивнул на эти мои слова.

— Я понял, — сказал он, — ни одна тварь не посмотрит в сторону каменных обломков, уж мы об этом позаботимся.

— Именно это я и хотел услышать, — произнес я в ответ.

Эльф немного постоял, всматриваясь в мое лицо, а потом кивнул, и развернулся, чтобы что-то сказать Терее.

Но как раз в этот, момент сделала шаг вперед и оказалась как раз напротив меня.

— Но ты ведь не сможешь, — прошептала эльфийка и посмотрела мне прямо в глаза.

Я всмотрелся в ее такие странные и необычные зрачки, которые совершенно не подходили для миров, где светит солнце.

Девушка там, со своей светочувствительностью, просто ослепнет.

Хотя не знаю, инфернальные твари ведь как-то выживают, да и особо



слепыми их не назовешь.

Да и я вполне прилично тут вижу. Хотя кругом тьма. Но это все благодаря дару дракона.

Но они-то такими стали в процессе эволюции.

Ладно, это я опять отвлекся, Я еще раз взгляделся в ее, непрерывно смотрящие на меня глаза, и ответил.

— Это здесь я вряд ли смогу помочь вам, даже больше, буду мешать, а уж с ним, — и я кивнул в сторону мелкого тираннозавра, — я смогу найти общий язык.

После чего я оскалился.

Похоже, я чуток переборщил со своей последней улыбкой.

Эльфы произвольно сделали короткий шаг от меня вглубь пещеры. Все, кроме стоящей рядом Терей.

— Хорошо, — тихо, прошептала она, — я верю что он воспримет твои слова всерьез.

После чего развернулась и отошла к остальным.

Я же так и остался стоять тут, на краю обрыва.

Сложно что-то сказать о женщине, если и сам не понимаешь большинства человеческих эмоций.

Но то, что Терей обо мне переживается теперь не сомневался.

Только вот с чего бы?

Мы ведь и не знакомы с нею практически.

Не из-за того-же, что я видел ее обнаженной, но, судя по ее спокойствию, это ее совершенно не трогало в тот момент, разве что, когда я к ней прикоснулся, да и потом, когда она сама, что-то хотела проверить.

Но большего, я если честно, сказать и не могу.

Да и не буду. Не мое это, эмоции. Я могу разобрать их лишь с точки зрения психологии, и то, только для того, чтобы ка-то применить на практике.

Но это явно не тот случай.

Так что пока оставляю как я эти практически неразрешимые для меня вопросы и займусь тем, что умею делать лучше всего.

А именно мне нужно постараться выжить.

Про базовые инстинкты я не лгал.

Но есть те, для кого выживание, это единственный инстинкт и он является одним единственным чувством, сопутствующим ему всю его жизнь. Например, такие как я.

И я надеюсь, что встреченный нами тираннозавр, не из таких.

Правда, во мне было и небольшое отличие, я научился свои инстинкты

контролировать, Вот и посмотрим, какой из зверей окажется более голодным и опасным при встрече.

И так ли силен этот хищник.

Ну, или так ли силен я, как привык думать о себе.

Но для того, чтобы осуществить свою задумку я, как минимум, должен находиться там, внизу.

А для этого мне нужно было подгадать момент, когда я смогу спрыгнуть вниз, да еще сделать это так, чтобы меня потеряли из вида, как эльфы стоящие тут, так и хищники бродящие внизу.

«О, вон и то что мне нужно», — заметил я то, что искал.

Благодаря тому, что динозавры растаскивали камни, прямо у скалы между двух булыжников образовалась неплохая такая площадка.

Правда, прямо отсюда на нее не запрыгнешь

Но вот если немного пробежаться вдоль стены по небольшому парапету и, посильнее оттолкнувшись от не, совершить прыжок с небольшой частью акробатических трюков, то как раз и окажешься в самом ее центре.

А эту площадку не видно как со стороны пещеры так и естественно, со стороны камней, главное, чтобы именно в тот момент на ней самой никого не было...

И перебираться туда следует уже сейчас, а то потом она будет постоянно находиться под контролем стаи, которая как раз возле нее и возводит свою лестницу.

«Решено. Так и поступлю. И откладывать не стоит», — подумал я и развернувшись к эльфам, сказал.

Ну, я пошел, а вы тут будьте на чеку, скоро монстры полезут к вам.

После чего быстро разбежавшись проскочил по тоненькому парапеты, ведущему вправо по стене, и, добежав до нужного места, спрыгнул вниз.

— Постой, — только и успела воскликнуть Теря, как человека уже и след простыл.

Вот он стоял тут, и вот его нет.

Девушка быстро подбежала к выходу из пещеры, тут уже стояли Каар и ее отец.

— Где он? — спросила эльфийка.

— Там, — и пожилой маг указал куда-то за камни.

— Там? — испуганно переспросила у него она.

Ведь как раз именно за те камни, куда и показал Каар, сейчас и забегала пара хищников.

— Да, он прыгнул прямо туда, — как-то уж больно спокойно ответил

ей ее бывший учитель.

— И вы так спокойно говорите об этом! — воскликнула девушка, — ему срочно надо как-то, помочь.

И она начала доставать веревки из рюкзака, собираясь скинуть их вниз и, начать спускаться.

Только вот, что она будет делать там, внизу, посреди толпы хищников, девушка не знала.

Однако в это самое время на ее плечо легла рука пожилого эльфа.

— Девочка, — обратился к ней старый маг, — ты все еще думаешь, что этот человек настолько глуп, чтобы прыгнуть в такую ловушку.

И он, подняв ее на ноги, подвел к краю обрыва...

Смотри.

После чего показал на рыскающих возле камней хищников.

— Как ты думаешь, кого они там разыскивают?

Теря удивленно посмотрела сначала в ту сторону, а потом перевела свой взгляд на мага.

— Но как же так? Он же не маг.

— Все верно, — согласился Каар, — я не почувствовал никакого выброса магической энергии.

И уже гораздо серьезнее взглянул на девушку.

— Но кто тебе сказал, что для того, чтобы исчезнуть, необходимы именно магические способности?

После чего он перевел свой взгляд на лежащего в глубине пещеры орка.

— Не всем нужна магия, чтобы исчезнуть, — тихо повторил он, — некоторые умеют это делать и так.

— Ночные тени, — посмотрев в ту же сторону, прошептала девушка, — но у людей не было таких способностей. Это ведь всем известно.

Маг усмехнулся.

— Откуда? — и он пожал плечами, — может мы просто пока не встречали таких людей?

И его вопросительный взгляд уперся прямо в глаза девушки.

— Не встречали людей, которые живут тут, на материке? — уже тише повторил он.

Теря посмотрела в темноту которая простиралась за пределами пещеры.

— Как же много мы не знаем об этом мире, — прошептала она.

— Девочка, — усмехнулся пожилой маг, — поверь, ты удивишься, но

мы не знаем о нем гораздо больше, чем ты можешь себе даже вообразить.

И он тоже взгляделся во мглу.

— Зато мы встретили того, кто знает о нем, чуть больше.

— Да, — ответила молодая эльфийка.

И постаралась рассмотреть хоть что-то происходящее в той стороне, где исчез человек...

Однако этого ей так и не удалось.

Она еще немного постояла у выхода из пещеры, а потом повернувшись к магу, спросила.

— Интересно, а откуда эти знания есть у него?

Мага этот простой вопрос поставил в тупик.

— Не знаю, — искренне ответил он, — не знаю, — уже гораздо тише повторил Каар.

— Думаю узнать об этом, сможешь только ты, — неожиданно из-за спины мага и Терей раздался какой-то уж слишком рассудительный голос Килы.

Терей недоуменно обернулась в ее сторону.

— Ты о чем? — спросила она.

Ее подруга на это лишь улыбнулась.

— Сама Скоро поймешь.

После чего резко оттолкнула Терей в сторону.

И буквально в следующее мгновение, там где только что стояла девушка, показалась зубастая пасть одного из монстров.

Хищники оказались несколько умнее, чем подумал о них человек.

Они воспользовались стеной, вернее одной из каверн в ней как трамплином, позволяющим запрыгивать им наверх.

И свой холм они достроили ровно до того уровня, с которого могли допрыгнуть до этой каверны.

— Человек ошибся!!! — прокричал Парг, плетением «темного удара» скидывая оказавшегося в пещере монстра обратно, — они уже здесь.

Каар быстро подошел к краю и еле успел отскочить назад, как перед ним появился еще один монстр.

Его сбросила с обрыва уже сама Терей.

Что-то не увязывалось в ее голове. Почему их спутник ошибся? И вдруг до нее дошло.

— Он не ошибся, — тихо прошептала она, сбрасывая следующего хищника, карабкающегося в пещеру, — он не ошибся. Ведь и он сам стал действовать еще до того, как они появились тут. Он спровоцировал их. Показав, как можно быстрее добраться до нас.

Девушка чувствовала, что она была права. Но она не могла понять одного.

Зачем человек это сделал?

Для чего ему было необходимо, чтобы монстры напали на пещеру именно сейчас и именно таким способом?

— Не понимаю, — прошептала Теря, порывом темной энергии сбрасывая еще одного хищника, склонившегося над оступившимся Паргом.

— Все вглубь пещеры, — скомандовал ее отец, заметивший эту промашку молодого эльфа, — будем бить их отсюда.

Девушка еще раз посмотрела на влетевшего в пещеру невысокого хищника...

«Точно, как я сразу не догадалась», — сообразила она, посмотрев как порывом силы того выносит обратно, за пределы входа, — «на нас нападают только мелкие монстры».

И она пораженно вспомнила глаза, исчезнувшего во тьме, человека.

— Он позаботился о том, — тихо прошептала она, — чтобы мы могли как можно дольше продержаться тут.

Эту ее фразу услышал Каар.

— Ты о чем? — спросил он у девушки.

— Они, — и Теря показала рукой в сторону вылетающего из пещеры хищника, — только мелкие могут забраться таким способом к нам. Именно поэтому нападают только они. Но это бессмысленно. Мы их можем легко выносить из пещеры простым порывом силы или еще чем-то, не очень сложным в реализации. А а вот с кем-то более крупным, как, например, те, что остались внизу, это бы не сработало. И пока они не поймут это, мы продержимся, а потом они начнут достраивать свой холм. Однако пока они будут действовать таким способом, мы будем находиться в относительно безопасности.

И эльфийка еще раз посмотрела в сторону выхода.

— Даже в этой ситуации он позаботился о нас.

На что маг хмыкнул.

— А о нас ли?

После чего быстро скинул с карниза в пропасть еще одного хищника. Девушка же заворуженно проследила за улетевшим вниз Монстром.

«Но почему?» — сама у себя спросила она.

И ответа у нее не было.

Как и говорил маг, люди очень странные разумные, и никто не может точно предсказать хода их мыслей.

Вот я и среди камней. Удачно я попал. Даже ничего не повредил.  
Но я и выбирал такое место, где бы мне ничего не угрожало.  
А теперь быстрый шаг в сторону ближайшего камня.  
И накинуть на себя маскировочное поле. Вокруг крошечная тьма и никаких звуков.

Но это так и должно быть.

Ведь эта защита не пропускает колебания, как из внешнего мира, так и те, что исходят от меня уходят наружу.

Так что теперь меня не видно и не слышно, но и я сам ничего не слышу из того, что происходит вокруг.

Но зато прекрасно вижу.

Пока есть время, да и по какому-то наитию, накидываю на себя плетение, маскирующее еще и мою ауру растворяя ее в окружающем меня магическом фоне.

Теперь я, вообще, не замечен со стороны, по крайней мере, теоретически.

Пробираюсь вперед. А вот и те, кого я ждал.

Правильно, что тут оказалась эти ловкие хищники, они хоть и более сообразительны, но гораздо меньше в размене, иначе бы мне было с ними не разминутся.

Если бы, сюда забрался хоть один из бойцов, то он бы просто на просто раздавил меня.

Так, а теперь надо немного помочь нашим, ну и самому воспользоваться возникшей суматохой среди местных монстров.

Хищники не заметив меня, начали обнюхивать пространство вокруг.

Блин, вот об этом-то я как-то и не подумал.

Но один из них прошел буквально в нескольких сантиметрах от меня и даже не повел и носом.

Не знаю, толи у них настолько плохое обоняние, во что слабо верить, ведь по факту это ночные хищники и слух с обонянием, это их основные органы чувств, толи мое плетение гораздо более multifunctional, чем я думал до этого.

Но мне это лишь на руку.

Жду. Вот они оказались немного впереди.

Нельзя дать им уйти, пока они не выполнят своего предназначения.

Наклоняюсь и подбираю небольшой камешек. Взмах. И он летит в

сторону скалы.

О. Кажется, заметили.

Один их монстров заскользил среди камней вперед.

Вот он остановился у скалы. Задрал голову. Нет, не видит. Но зверь не растерялся.

Он подскочил повыше и посмотрел вверх. После чего так и не разобравшись, а что же там могло шуршать, залез на ближайший камень.

Пара секунд и в моем сознании раздалось странное стрекотание.

А потом ментальный щуп перевел эту абракадабру во вполне осмысленную фразу.

«Надо доложить. Нашел путь. Ведет наверх. Мы сможем забраться».

И новое стрекотание.

«Иди сюда. Охраняй. Враг где-то тут, сказать тому, кто думает».

После чего первый убежал, а его место у подножия скалы «занял второй монстр...

«Так они все полумразумные», — запоздало пришла мне в голову вполне закономерная мысль, — «однако вождя он воспринимает именно как того, кто думает. Считаю, принимает решения. Значит я не ошибся».

И я заскользил за первым хищником, следя за тем, куда он пойдет.

Но к моему удивлению он направился не к тому, мелкому монстру, который руководил остальными тираннозаврами.

Нет, он двинулся дальше в скалы.

«А вот это уже интересно», — подумал я, — «или я чего-то не понимаю, или тот кого мы ищем еще более хитрая тварь, чем я думал».

Но если это так, то тогда возрастают, как это не парадоксально звучит, и наши шансы на успех...

Ведь чем более разумно существо, тем оно больше хочет жить.

И если тот динозавр, которого я видел, еще-как-то вызывал у меня сомнения, то вот тот, который руководит своей стаей откуда-то из тени, прячась за их спинами, внушал мне гораздо больше доверия.

«С таким я точно смогу договориться».

И я бесшумной тенью (нет, ну реально ведь бесшумная) побежал вперед.

Идти пришлось не очень далеко. Странно. Эта площадка достаточно хорошо просматривалась из пещеры, как впрочем и пещера с нее.

Хорошее место, чтобы устроить тут наблюдательный пункт.

Но почему я сам никого не вижу?. Не понятно.

Осторожно, привычки никуда не деваются, пробираюсь вперед.

«Странно, почему тираннозавр остановился около одного из камней»

И только я об этом подумал, как в моей голове раздалось очередное стрекотание.

«Думающий, я нашел новый путь. Мы сможем по нему пробраться к ним в нору быстрее, чем тот путь что нашел ты».

И дальше в моем сознании возникла картинка, которую по всей видимости этот хищник кому-то передал.

«Хорошая дорога, — Но по ней пройдут только ловкие. Сильные так не смогут проникнуть к добыче».

«Добыча слаба. Они сбежали от нас. Не приняли бой», — ответил мелкий, который, оказывается, ловкий, — «Мы, ловкие, справимся и сами. Так будет быстро».

«Хорошо, собери всех ловких и покажи им путь», — ответил неизвестный.

После чего первый хищник убежал.

Я же с недоумением остался стоять на месте.

Месторасположение говорившего, судя по пеленгу ментального щупа совпадало с камнем, перед которым стоял тираннозавр.

Но как я его не проверял это был обычный камень. Простой кремний и ничего больше. Что-то странное.

Смещаюсь немного в сторону, и пытаюсь обойти эти камни по дуге, возможно за ними что-то есть.

Но неожиданно камень шелохнулся и видимая мною картинка слегка поплыла.

«Не может быть», — ошеломленно подумал я, никакого камня там не было, это был еще один тираннозавр.

И был он ничуть не меньше тех крупных.

Но что еще более странно. У него совершенно не было ауры. Не то, что она хоть как-то замаскирована. Нет. Ее просто не было.

Но тем не менее он мог пользоваться плетениями. И что самое невероятное, они работали.

Вот тираннозавр немного отошел в сторону, чтобы ему было лучше видно, как его стая будет штурмовать пещеру и опять завалился на землю превратившись в камень.

И при этом никаких всплесков магии или выбросов магической энергии.

Ничего.

Будто он сам трансформировался в то вещество, которым и хотел стать.

Но как такое возможно? Если пользоваться магическими



преобразованиями, то без потребления магической энергии не обойтись.

Этому же мыслящему, подобное совершенно не требовалось.

И что самое плохое.

Он, даже в образе тираннозавра по внутреннему содержанию, был обычным камнем.

По, факту, Это лишь сжатый кремний и ничего больше.

И тут в моем мозгу щелкнуло.

Я уже встречал одно существо, только состоящее полностью из мифрила. Правда, было оно в миллионы раз крупнее само практически полностью состояло из магии.

Но почему не существовать и кому-то менее металлическому, да к тому в своей основе содержащей несколько иные элементы. Почему я привык к тому, что вся жизнь исключительно органическая.

Вот оно то, чего мне не хватало для оценки картины полностью.

Это не такой же тираннозавр, как те, что скопились у скалы, это какой-то кремниевый метаморф.

И по сути, это существо намного опаснее всех остальных.

Это камень. А камни могут просуществовать очень долго.

И, судя по данным, выданным анализатором, этому каменному динозавру никак не меньше десяти тысяч лет.

Но почему оно сидит тут, а не там под станами?.

Ведь для него мы не представляем никакой угрозы.

— Или все-таки угроза есть?

Если это камень, то и относиться к нему нужно как к камню.

И по факту, что может навредить камню, то что он мог встретить в этой мире за это время?

«Он мог встретить магов. Или...

На этом «или» я и остановился, так как теперь точно знал, кто мог повстречаться этому каменному динозавру.

«Есть кое-что», — вспомнив встречу с архангелами и Повелителями, догадался я.

Камень может бояться огня, даже не так, он его опасается. Не знаю, чувствует ли он боль или нет, но плазма может расплавить любой материал.

И для кремния, это равнозначно смерти.

Это не переход из одного физического вида в другой, это изменение свойств самой материи.

Огонь же в этом мире я встречал пока лишь у двух типов существ.

Повелители, были частично магами огня, хоть и скрывали это от остальных. Ну и архангел, у них тоже был огонь и реализован он был в их

не очень подходящем для этого мира оружии.

И как только я подумал о бластерах этих крылатых вестников, как один из них появился в моей руке.

Большое оружие. Если на фоне архангелов оно выглядело обычным ручным пистолетом, то для меня это была двуручная винтовка.

Осматриваю его.

По сути, ничего сложного не было. Курок, и рядом индикатор. На индикаторе две, кнопки.

И вдоль него шкала. Растянутый треугольник, темнеющий от угла к ребру. Все просто. Нажимаю клавиши, предположительно увеличивающие мощность излучателя.

Ага. Появилась слегка светящаяся полоска, которая продвинулась ближе к середине.

«Так. Остановимся пока на такой мощности излучателя», — решил я.

По факту, дальше должно быть все просто. Наводишь оружие на цель и нажимаешь курок.

Вот и посмотрим, как все будет на практике.

Восстанавливаю в памяти как лег тираннозавр и во что преобразовалась его голова. Будем исходить из того, что это и есть его мозг. Так как все мои способности молчали. У существа не было менто-информационного поля и им нечего было мне предложить, для анализа.

Хотя нет, интуиция подсказывала, что я правильно предположил. И голова этого монстра находится как раз там, где я и предположил.

Только вот мне не нужна его смерть.

Мне нужно сделать ему очень больно, так больно, чтобы он даже помыслить больше не посмел о том, чтобы встретиться со мной.

Но не убивать. А вот если ему все-таки расплавлю голову, то, как мне подсказывает все та же интуиция, то отправлю его банально на тот свет. Чего, по известным причинам, очень хотелось бы избежать.

Кстати. Только сейчас до меня дошло, что я мог всю стаю расстрелять еще из пещеры, но почему-то не стал этого делать...

Все просто. Банально не хватило бы зарядов.

Не знаю почему, но я знал, что практически все оружие разряжено.

Даже то, что у меня в руках.

Хватит его буквально на два выстрела заданной мощности, а потом оно станет полностью бесполезным.

Но мне этого было достаточно, для реализации моей-цели.

А вот если бы я открыл огонь еще из пещеры это бы нас не спасло.

И это однозначно.

В этом случае стая бы точно от нас не отстала. Даже несмотря на увещевания своего вожака.

Атак они его послушают.

Хорошо. Лезу вперед. Тут где-то был удобный камень. И вроде бы он настоящий, а не тушка этого странного существа.

И с него будет удобнее вести огонь по тому каменному монстру, что окажется внизу.

Забираюсь. И оказываюсь наверху.

Так. А теперь главное не ошибиться. Мне нужна одна из его лап, по моему, вот эти камни ноги и есть.

Ну что, поехали.

И я снимаю с себя всю защиту.

Этот монстр должен обязательно знать, кто нанес ему ту боль, что засядет у него в подкорке.

Мда. А он среагировал на мое появление гораздо быстрее, чем я рассчитывал. Даже, быстрее чем ожидал. Не зря сверхпроводники делают именно из кремниевых сплавов.

Но тем не менее он на несколько мгновений запаздывал.

И все благодаря тому, что на меня как-никак, но магия воздействовала, а ему приходилось полностью полагаться на свои силы, хоть и достаточно большие.

Но когда ты ограничен физическими законами, а у твоего противника таких ограничений нет, то очень сложно ему что-то противопоставить.

Вот и в этот раз, Хоть каменный динозавр был очень быстр, но я оказался на несколько долей мгновения быстрее, и успел выстрелить.

И даже не один раз, а два.

Мда. Можно было не повышать мощность. И первого выстрела бы хватило.

А второй, если бы и попал, тупо испарил бы лапу.

Но мне она нужна. Вернее не мне, а этому динозавру. И потому я оставил ее на месте, а выстрелом лишь скользнул по его боку.

В это мгновение мое сознание пронзил сильнейший, даже сравнить не с чем, звук камнепада, каменной лавины, Даже не знаю.

Но именно она и прокатилась по моему сознанию. Однако я не дал его раздавить. Анализатор, еще только зазвучали отголоски этого ментального удара, уже выставил защитный барьер на моем сознании. — За тем я быстрым скачком, телепортировался прямо к, голове этого монстра.

Ну и кто говорит, что пушка наставленная прямо в лоб не способствует ведению переговоров?

— «Ты меня Понимаешь?» — мысленно передал я ему свою мысль, — «дважды повторять не буду. Меня тебе не убить. Ты понял.»

Несколько мгновений тишины, а потом в моем сознании прозвучал ответ.

— «Да.»

«Мы в патовой ситуации. Я не могу бросить тех, кто пришел со мной, они не смогут уйти от твоей стаи. Но и меня твои монстры не смогут убить. Я же могу убить тебя в любое мгновение. Но тех кто пришел со мной, это не спасет...»

Я специально обезличили свой отряд, не называя их друзьями или семьях, а вот а его стае я постарался сконцентрировать внимание.

Не знаю, как у него с чувством собственности или ответственностью, но надеюсь, коль он до сих пор заботится о них, хотя ему вряд ли нужна та же самая пища, что и эти монстрам, то они у него есть.

— «Но если они погибнут, я постепенно убью вас всех до одного и не остановлюсь, пока не уничтожу последнего. И поверь, то что ты испытал сейчас будет лишь твоим самым хорошим и счастливым воспоминанием. Потому, как тебя я убью самым последним. И мучиться ты будешь дольше всех. Такие как ты живут очень долго. И вся твоя будущая жизнь превратиться в одну сплошную боль и страдание.»

И сказав это я убрал оружие от его головы и шагнул к самой его морде, тут я очень рисковал, но этот шаг был необходим, так как именно зрительные впечатления обычно всегда являются самыми яркими и запоминающимися.

Схватил его за уши и с силой, удивившей даже меня самого опустил его голову вниз.

А потом выпустил своего внутреннего зверя.

— Ты понял меня, — и я не знаю, — прорычал я это или сказал.

Но я никогда не думал, что камень может бояться.

А вот теперь сам убедился в этом.

— Да, — пришла запоздалая еле слышимая мысль от этого каменного дракона.

— Тогда валюте отсюда, — отдал я жесткий приказ, — и если они не исчезнут, и я кивнул в направлении скал, — то я приду за тобой.

И даже не накидывая на себя маскировку, спокойно разворачиваюсь и иду по направлению к скалам.

Не знаю почему, но я все так же спокойно прошел к самым скалам.

Я знал, именно так я и должен был поступить, если хочу, чтобы мы все выбрались отсюда живыми и здоровыми. И поэтому я шел.

Тираннозавры слегка порывивали, но ни один из них даже не двинулся в мою сторону.

Я же дошел до небольшой и ровной площадки, а потом так же спокойно и равнодушно сел на один из небольших и плоских камней, прямо в ее центре.

И следующее несколько минут наблюдал как эти опасные и умные (реально умные) хищники по одному покидают подножие скал.

Последними уходили разведчики.

Я уже думал, что на этом все, но неожиданно один из них вернулся, и осторожно подойдя к площадке, на которой я сидел, наклонил голову и положил какой-то предмет у ее края.

Я проследив за ним, а потом, пока зверь еще не ушел, подошел к нему и с удивлением посмотрел на непонятный амулет, который тот мне оставила и сейчас лежал на земле...

— Спасибо, — мысленно передал я этому разведчику, которого явно прислали не просто так, — я принял ваши извинения.

И даже сам не знаю почему, потрепал того по его гладкой и немного шершавой морде.

Хищник сначала рыкнул, но потом натурально замурлыкал как обычный кот.

— Ладно, иди, тебя ждут, — оторвав свою руку от его морды, вслух сказал ему я.

Тот как-то печально оглянулся в сторону леса, немного постоял, потом быстро наклонился и еще раз потерся своим огромным лбом о мою ладонь, а затем быстро развернувшись, унесся в сторону исчезнувшей стаи. Я же наклонился и подобрал амулет с земли.

Еще одна находка неизвестных мастеров.

И что интересно, он не просто действует, если его активировать, а до сих пор работает, даже сейчас, когда я держу его в руках.

Но вот что странно. Ему для работы требовалась вовсе не энергия тьмы или смерти. А энергия жизни.

И отсюда закономерный вопрос. А откуда в этом мире, этот элемент ее брал? Если этой энергии в нем не было, в принципе.

Ладно. Все это интересно, но пора возвращаться к своим, а то я даже отсюда чувствую направленные в мою сторону взгляды.

И сам развернувшись, в направлении скалы, где и находится пещера.

— Как их много, — измученным голосом произнесла Кила из-за спины Терец. Девушка ослабла, за последнее время, нападения монстров

участились. Ну и еще, кроме того, что стали запрыгивать только эти мелкие, они возобновили построение своей каменной пирамиды вниз.

И вот уже, дважды в пещеру запрыгивали самые мелкие из крупных монстров.

С первым им повезло по чистой случайности, они ударили по нему строенным ударом, не сговариваясь.

Но вот со вторым пришлось Очень сильно помучиться.

Одиночный удар его сбросить не мог, а согласовать свои действия они не успевали, так как из-за спины этого монстра появлялись мелкие, и сначала им приходилось разбираться с ними.

Хищники были умны.

Большого они использовали как таран, а сами нападали из-за его спины.

При этом они помогали ему продвигаться вперед, удерживая его на месте.

Это больше всего и изумило девушку.

Она даже и предположить не могла о такой согласованности действий.

Эти монстры действовали более согласованно, чем они сами.

И поэтому второму монстру практически удалось до них добраться.

Но его остановил ее отец, правда и сам он при этом был ранен одним из мелких, и его отбросило к стене...

Однако он все-таки успел воспроизвести достаточно сложное плетение силового тарана, которое на время и очистило всю площадку.

Теря сразу бросилась к отцу, проверяя его и накладывая плетение среднего исцеления.

На большее она пока тратить силы не могла.

И вот пока она занималась отцом, было еще одно такое же нападение.

Но его отбили более удачно.

Правда сейчас плетение силового тарана воспроизводила Кила а для нее это было уже пределом.

И потому, Праг отвел сестру им за спины, ей требовалось немного отдохнуть, и хоть чуток набраться сил.

Дальше они уже отбивали нападения непрерывным потоком.

Им повезло, что у них перед этим боем было время поднакопить силы.

Да еще и то, что в первое время сюда не лезли такие вот живые тараны, в виде крупных хищников, а запрыгивали более мелкие. Но, сейчас-схема нападений изменилась. И поэтому им всем пришлось выложиться по полной. После ее отца ранили Парга, но ему девушка уже помочь не успевала. Оборонять пещеру остались только она и Каар.

— Все, я практически истощен, — крикнул Терее. пожилой маг, — это последний выброс силы, на который я способен.

Девушка кивнула ему в ответ. На разговоры времени не было.

Вот в пещеру полез еще более крупный монстр.

«Это все», — поняла молодая эльфийка...

С таким крупным, да еще и ей одно было не справиться.

Но, неожиданно зверь замер, а потом рыкнув, оттолкнулся от стены передними лапами и спрыгнул вниз.

— Что произошло? — удивленным голосом спросила у нее Кила.

Но Терее нечего было на это ответить. Она и сама мало что понимала.

— Не знаю, — ответила она второй эльфийке, — может он просто не сумел залезть сюда?

— Нет, — раздался голос Каара, который сидел, прислонившись к стене, видел, он очень прочно зацепился за щель у входа, так что он бы точно сюда влез и ты бы его не сумела сбросить. Тут что-то не так? Терей кивнула.

— А ведь и верно, — и она посмотрела в сторону входа в пещеру, — не так.

Почему больше никто не нападает?

Ответу девушки был всего один.

— Это дело рук человека, — за нее произнес Каар.

Терей кивнула и осторожно стада приближаться к выходу из пещеры.

— Они все там, внизу, — сказала она, быстро выглянув за ее пределы, — и похоже чего-то и ждут. Замерли на месте. Часть отошла к камням. Остальные у их холма.

— Вдруг, со стороны океана, совершенно-не там, где находился вожак, сверкнула яркая вспышка.

— Что это? — удивленно посмотрел в ее направлении пожилой маг.

Вспышка была так сильна, что ее заметили даже в глубине пещеры.

— Не знаю, — пробормотала себе под нос Терей, сама при этом вспоминая еще одну вспышку, которую они видели, когда в прошлый раз уходили с побережья.

Видимо те же самые мысли посетили и Каара, так как он спросил у нее.

А тебе это ничего не напоминает?

— Наш человек, — ответила ему девушка.

Каар кивнул ей в ответ и, кряхтя, поднялся на ноги.

Между тем внизу происходило что-то странное, все звери сначала замерли, а потом одновременно повернулись в сторону большой, воды.

— Что там? — спросил маг, подойдя ближе.

Терея хотела, как обычно сказать «не знаю», как неожиданно увидела спокойно бредущего в их сторону человека.

— Что он делает? — ошеломленно и испуганно произнесла она, — тут же.

И она рукой показала вниз.

Между тем, молодой человек, будто совершенно не замечая собравшихся у скал хищников, спокойно прошел прямо сквозь их ряды, огляделся и, выбрав какой-то из камней, сел на него.

— Что происходит? — через пару мгновений прошептала девушка, наблюдая за тем, как территорию скал покидают по одному эти монстры.

Между тем, их странный спутник как сел, так и сидел посреди площадки, свободной от скал.

Неожиданно, человек восторженно и посмотрел в ту сторону, где и скрылись все хищники.

Девушка тоже перевела свой взгляд туда.

К площадке осторожно подкрадывался один из этих зверей.

Но на саму площадку он заходить не стал, а остановился на ее краю, наклонил голову к земле.

Терея не была уверена, но ей отсюда показалось, будто хищник что-то положил на нее, то, что принес в своей пасти.

Человек тоже это заметил, а потому поднялся и пошел по направлению к зверю.

После чего на пару мгновений остановился в том месте, где что-то лежало. Теперь в этом девушка не сомневалась. Там лежал какой-то магический артефакт.

Неожиданно, парень поднял руку и, протянув ее вперед, погладил хищника прямо по голове.

Так они и простояли несколько секунд. Потом человек отстранил свою руку, но зверь уже сам потянулся и прижался к его ладони лбом.

А затем развернулся и убежал в сторону скал.

— Что это было? — тихо прошептала девушка, наблюдая за происходящим.

— Знаешь, — неожиданно раздался из-за ее спины голос Килы, которая тоже подошла к выходу из пещеры, — говорят у людей есть такое выражение.

И она замолчала, глядя куда-то во тьму, будто вспоминая его слова.

— Какое? — спросила у подруги Терея.

Та перевела свой взгляд на нее.



— Они говорят, что зверь всегда сможет договориться со зверем...

После чего девушка перевела свой взгляд на небольшую фигурку приближающуюся к скалам.

— И знаешь, — негромко произнесла Кила, — теперь я, почему-то склонна этому верить.

После чего она посмотрела не замечающими глазами.

— А ты? — спросила она.

И развернувшись, отошла назад.

Теряя не знала, что ответить, Но одно она знала наверняка.

Тот, кто сейчас поднялся в пещеру, точно не был зверем.

Ведь ее аура не могла среагировать на того, у кого бы совсем не было никаких эмоций.

А какие эмоции могут быть у зверя?

Правда, она забыла, а может никогда и знала, о том главном, что сопровождает любого, что разумного, что неразумного.

№ свою подругу очень умными и все

В некоторых есть такие эмоции, которые заставляют их убивать. Даже в звере.

Хоть и очень умном.

\* \* \*

Ну, я конечно ожидал удивленных взглядов, но не настолько.

— Ты нам что-нибудь расскажешь? — не очень ожидая ответа на свой вопрос, спросил у мен, Каар. Немного подумав, я ответил.

— Ну разве что, только то, что мы ошиблись, и тот, на кого мы подумали, вовсе — не был вожаком этой стаи. Настоящий ее лидер обитался несколько в ином месте.

Каар кивнул.

— Мы это и так уже поняли. Ну, а больше ничего?

Я сделал вид, что напряженно размышляю, пытаюсь вспомнить что-то важное, а потом с честным видом ответил.

— Нет.

Пожилой маг взгляделся в меня.

— Ну, в общем-то, как я и подумал. Ладно, — и он обернулся к остальным, нам тут придется задержаться еще на несколько дней, так что, располагайтесь.

И он показал вглубь пещеры.

Я же прошел вперед.

— Тяжело их ранили? — спросил я у Терей.

Девушка отрицательно покачала головой...

Завтра утром уже придут в себя. А через день будут как новенькие. Я на них немного попозже наложу плетение полного исцеления, и тогда они точно будут в норме. Сейчас у меня пока на него нет сил.

— Понятно, — произнес я и поглядел на девушку.

Усталое лицо, но не так как у остальных. Все-таки она очень сильный маг. Ее подруга, вон совсем без сил.

Да и все остальные не намного лучше.

Но это только внешне.

А вот как она себя чувствует душевно, я не знал.

— Как ты? — спросил я у Терей, — не слишком испугалась.

— Нормально, — ответила девушка, — не очень...

Но потом неожиданно замолчала, и наклонив свое лицо вниз, тихо ответила.

— Я тебя обманула, — тихо, практически шепотом, сказала она, — я очень сильно испугалась. Особенно когда ты спрыгнул со скалы вниз, переживала за тебя, все то время, что тебя не было. Мы тут были все вместе и я прекрасно видела, что мы впятером не управляемся с нападающими на нас монстрами. А ты там был один. Но еще больше я испугалась, когда уже все практически закончилось. Это произошло в тот момент, когда я увидела тебя выходящим на площадку, прямо под зубы этих хищников.

И девушка подняв свои красивые огромные глаза, от которых уходили вниз две влажные, поблескивающие, в свете зажженного магического фонаря, дорожки, посмотрела прямо мне в лицо.

— Я не буду тебя ни о чем просить и не буду ничего спрашивать — и она прерывисто вздохнула, я понимаю, что это ничего не даст. Но пожалуйста, — и она придвинулась, ко мне практически вплотную, постарайся не погибнуть. Я этого не хочу.

— Я видел, что Терей говорит очень серьезно.

Но почему-то эта ее последняя фраза заставила меня улыбнуться и потому я погладив ее по руке, так же тихо ответил.

— Не поверишь, но я тоже этого не хочу.

— Чего? — удивленно посмотрела она на меня.

— Того о чем ты просила, — и вглядевшись в ее глаза, я добавил, — я тоже не хочу погибнуть.

Но немного подумав, добавил.

— Просто иногда есть ситуации, когда это единственный выход.

Девушка медленно кивнула мне в ответ, а потом еще немного постояв рядом, почему-то спросила.

— Можно я пойду к отцу, мне так привычнее.

Я если честно, не понял о чем она говорит, но согласно кивнул головой, Теря лишь поблагодарила меня за это, а потом пошла готовить себе спальное место, недалеко от своего отца!

«И зачем ей было необходимо мое разрешение?» — удивился я, но решил не заморачиваться.

А пошел и сам готовить свой спальник.

То что сегодня ночью нас никто не побеспокоит, я совершенно не сомневался.

Ведь не зря же скрываясь в тени, нас охраняло несколько динозавров. И почему я был уверен в том, что и мой знакомый, мелкий разведчик, что принес артефакт, был где-то среди них.

А еще через два дня, когда все встали на ноги и были способны самостоятельно, передвигаться, мы снялись с места и направились в сторону реки, к которой и держали свой путь первоначально.

Ведь где-то у ее истока и находилось то первое поселение, что мы хотели посетить.

# Пираты

*Инфернальный мир. Материк.*

*Лес. Джунгли. Река. Несколько дней спустя.*

Уже прошло более трех дней, с тех пор как мы покинули наше временное убежище в скалах.

Вокруг нас, вроде как лес, только вот по мне он больше походил на натуральные амазонские джунгли.

Лианы, какие-то непонятные папоротники, различный кустарник.

Огромное количество Мелких животных и насекомых.

Но что самое главное, такие-же гигантские и представляющие собой целую отдельную вселенную деревья, что я встретил в мире Ареаны.

«Видимо, на их рост так сказывается переизбыток магической энергии вокруг, что здесь, что на Ареане.»

Да и в других мирах, я видел нечто подобное, но там это было не так сильно заметно.

Хотя вот в мире друидов, как я понял, леса были ее даже больше, чем Великий лес на Ареане.

И если Великий Лес на Ареане или леса в мире друидов в своем гигантском воплощении появились там только на месте бывших великих сражений Древних.

То есть это и было как раз там, где в тех мирах и наблюдался особо повышенный магический фон.

То здесь, как-я понял, коль равномерный магический фон был абсолютно повсюду, то и подобны, гигантский лес покрывал полностью весь материк и все острова.

Кроме тех, где были одни голые скалы. И даже там, похоже, что-то росло.

Все это я быстро проверил по карте.

Ну и естественно живность.

Разнообразие всех видов животных форм жизни просто поражало. Это думал, что на Ареане их много, ну, по крайней мере, до тех пор пока не попал сюда.

И сейчас мы как раз и пробирались по этим самым джунглям.

На мое, казалось бы, логичное предложение пойти поверху, все отреагировали как-то уж слишком неординарно, посмотрев на меня как на

сумасшедшего.

Так что нам пришлось идти под сенью леса.

Хорошо хоть тут было не болото или какая-нибудь вязкая жижа, а достаточно прелая листва, которая позволяла передвигаться вперед относительно нормально.

Ну, это опять же, если выпустить из внимания преграждающие наш путь лианы и мелкий кустарник.

Чтобы продвигаться вперед приходилось искать обходные пути, а иногда и прорубаться сквозь эти непролазные заросли силой.

И тут я говорю не аллегорически. Вокруг нас было очень много плотоядных растений, которые просто по сути своей природы не давали нам пройти вперед.

Однако теперь, после той, нашей первой встречи с чем-то подобным, мы знали с чем имеем дело, и потому обходили их стороной, Стараясь лишний раз не нарываться на неприятности.

Однако, это не всегда получалось.

Пару раз нам пришлось выдержать бой с товарками того куста, в который и попал орк.

Правда, в этот раз нам повезло и тут мы не нарвались на мелких хищных грызунов, живущих в симбиозе с этими растениями.

Так что, по сути, мы, можно сказать, отделались легким испугом и поломанной рукой Парга, которую ему уже к вечеру первого дня вылечила Теря...

Так мы и продвигались вперед.

Я разыскивал путь и все следовали за мной.

Роль проводника, как-то сама собой перешла ко мне. И потому именно я и вел наш отряд.

Все время пути меня мучил один простой вопрос, который я хотел задать еще с тех пор, как мы спустились с корабля.

А почему бы наш путь значительно не сократить, например, выстроив обычный портал?

Ладно, за пределы этого мира они портал выстроить не могут, но в пределах одного материка даже в пределах видимости, почему бы его не открыть.

Ведь все мои спутники маги, даже орк, и были они очень сильны, если судить по обычным меркам различных других миров, и для них, по идее, активировать подобное плетение не составило бы особого труда.

Об этом-то я и поговорил с Кааром и Тереей в наш первый привал в лесу.

И кто бы мог сомневаться, что все будет непросто так.

Как оказалось в этом мире, из-за его специфики все гораздо сложнее.

По факту, этому было всего две причины...

Одна из которых была мне относительно понятна.

Именно по этой причине Теря и ее друзья и оказались в изгнании и как следствие, на корабле Каара. И тут все было относительно просто.

Магия, перемещений в их мире относилась к числу запретных дисциплин, она нигде досконально ими не изучалась.

Даже тот портал, что эльфийка с ее отцом пытались открыть, был пустышкой и обманкой, для поисковых плетений Повелителей.

Им нужно было, чтобы их поймали.

Как же создаются и открываются настоящие порталы, эльфы не знали.

Ну и кроме этого была и еще одна причина, правда сами эльфы о ней не догадывались...

Когда я стал более подробно анализировать их менто-информационные поля, то выяснилась следующая вещь.

Они, даже если очень сильно захотят, то не смогут стабилизировать ни один из типов порталов.

И дело было в том, что они сами работали не с родным для себя типом энергии...

Обычные плетения порталов, что я знал, для них совершенно не подходили. Им было необходимо что-то оптимизированное именно под их такую необычную особенность. Как все те плетения, что они использовали сейчас.

Так вот и получилось, что для открытия обычного портала им нужны были необычные плетения, а их то мы и не знали. И судя по тому, что я видел, подобные плетения не были известны и Повелителя. Те то изначально темные существа, в отличие от моих знакомых.

Вот так и получилось, что на обычный переход, который у таких сильных магов в любом другом мире потребовал бы всего несколько часов, максимум пару дней, мы будем совершать неизвестно сколько времени.

И это даже без учета того, что для открытия портала необходима некая точка привязки, координаты которой и закладываются в плетение.

Так что сейчас мы совершенно ничем не отличались от обычных путешественников, попавших в самое сердце гигантского леса.

Точнее, оказавших, всего лишь на его окраине.

Но судя по карте, нам так и так придется пересечь его чуть ли не по прямой.

Так что и вариант двигаться вдоль реки, к которой мы сейчас и

направлялись, был выбран-мною не случайно.

Я надеялся на то, что мы сможем вдоль нее подняться к самому ее истоку и это будет несколько легче, чем пробираться сквозь заросли леса.

Правда, я прекрасно помнил какие бываю реки в подобных джунглях и поэтому не питал особого энтузиазма по этому поводу, а морально готовился к тому, что поход наш может затянуться еще на более долгий срок, чем я рассчитывал.

\* \* \*

— Я слышу шум воды, — догнал меня Кног.

Молодой орк не особо расстроился из-за того, что он не может полностью пользоваться своими магическими способностями.

Как мне показалось, у него подобный необычный жизненный опыт даже вызывал живейший интерес.

И тут даже я заметил, как он значительно меняется, полностью переключившись на свою врожденную интуицию и иные чувства, что даровала ему природа.

Парень был прирожденным следопытом и разведчиком, ну и еще, как я понял, он был выходцем из какого-то закрытого клана Ночных теней, или что-то подобное в том роде.

— Да, — согласился я и остановил отряд...

Ведь я то кроме шума воды слушал и еще кое-что.

— А еще там есть люди, — тихо сказал я, отходя немного назад, — нужно проверить, кто это?

— Люди? — удивилась Терeya, — такие как ты? — уточнила она.

— Не уверен, — отрицательно помотал я головой.

— Вы остаетесь тут, — это я уже сказал Каару и остальным эльфам, — а сам кивнул орку в сторону реки, — а мы с тобой идем-ка и проверим, что там происходит.

И сам двинулся в к тому месту, откуда мне и послышался слишком уж нетипичный для жизни леса звук.

Кног кивнул и неслышной тенью заскользил вслед за мною.

Идти нам пришлось не очень далеко.

Все-таки это джунгли и шумы не разносятся тут на километры вокруг. Их расстоянием гасит сам лес, как неплохой шумопоглотитель.

Он впитывает их в себя, превращая в общий равномерный фон, растекающийся по нему.

Прокрадываюсь к краю невысокого, обрыва из-за которого теперь металлические — лязги, заставившие насторожиться меня еще в лесу, разносятся еще лучше.

Вот теперь в этом нет никаких сомнений.

— Там бой, — прошептал мне на ухо орк.

Я на это лишь кивнул. И пролез на несколько шагов вперед.

И что у нас тут?

Корабль. Обычное такое судно, даже несколько. Которые не летаю, а плавают, как это и должно быть.

И, судя по всему, происходит захват, видимо, торгового судна. Ну, того, что побольше.

Река оказалась достаточно широкой и крупной и, как я теперь понимаю, судоходной.

А в этом месте была небольшая излучина, которая и прикрывала очень незаметную бухточку, совершенно неприметную со стороны реки.

И вот в ней корабль торговцев и поджидала засада...

Два мелких, но юрких ялика обошли с двух сторон неповоротливую торговую баржу и, зацепившись за нее кошками, постарались взять ту на абордаж...

Меня же во всем этом смутило лишь две вещи.

А откуда тут вообще этот торговец?

Ведь, судя по карте, никаких крупных поселений у океана нет, а он явно направляется на веслах и под парусами против течения реки.

Значит, шел как раз вглубь материка.

Ну и второй вопрос. А пираты ли это?

Больно мелкие кораблики и слишком уж мало на них должно уместиться бойцов, чтобы представлять реальную угрозу для столь крупного торговца, на котором уместиться никак не меньше полусотни охранников.

Я пригляделся.

Блин. Да это даже, больше похоже на шаг отчаянья.

На мелких яликах сидели совершенно разные люди. В основном эльфы, несколько орков и пара человек. все мужчины.

И многие из них уже были ранены, а этого не должно никак быть. Ведь бой только начался, так откуда у них раны?

Но и это еще не все.

Корабль явно защищен от магического обнаружения, и мне совершенно не видно, а кто-же там находится внутри него.

Но вот по палубе снует значительно больше народа, чем можно было



предположить.

И уж их гораздо больше нападающих.

— Пираты — буркнул орк, — нарвались на зубастого торговца, — получают свое.

И он совершенно потерял интерес к происходящему на реке.

Я же наоборот пригляделся более внимательно.

— Не пираты, — тихо произнес я, — они пытаются кого-то спасти.

Орк удивленно посмотрел в мою сторону...

— Ты о чем?

— Корабль, — и я кивнул на большое судно, — слишком хорошо он вооружен и подготовлен для простой торговой экспедиции, да и снаряжать столь сильный караван в эти края не имеет смысла. Тут нет крупных поселений.

А значит ему ничего не угрожает. Если только он сам не представляет угрозу. Для тех, кто окажется вблизи него.

И быстро прикинув общий размер кораблями примерное расположение трюма и кают, я резюмировал.

— Это работоторговцы.

Этих господ я не очень жаловал. Да, я в принципе мало кого люблю.

Но вот он наш шанс побыстрее добраться в то самое поселение у истоков реки.

И я не говорю о большом корабле, мы им не сможем управлять, нас слишком мало. Однако ялики.

Почему бы не воспользоваться ими.

Правда нужно убедить их нынешних хозяев поделиться ими с нами.

Ну и тут, как обычно в любой сказке есть два пути. Помочь им, или потом забрать корабли у трупов.

Но что-то я больна сильно сомневаюсь, что столь ценный товар, тем более просто так попавший в руки работоторговцев, они бросят посреди реки.

А значит нам в любом случае придется вырезать тех, кто засел на большом судне.

Значит, будем считать, что местным повезло.

И логично и лишний плюсик к карме заработал. Положительный, в темном мире. Смешно.

Но ладно, лучше надолго не откладывать.

— Беги за нашими и проводи их к тому вон дереву, — и я показал чуть левее того места, где мы сейчас находились, — оттуда лучше просматривается корабль. И оттуда им будет удобнее подавить

сопротивление на корабле. Главное, пусть контролируют только нашу половину борта, а то заденете ненароком еще и меня. Я буду на дальней от нас стороне.

Орк кивал, запоминая мои указания.

— А что делать мне? — наконец, спросил он. Я усмехнулся.

— Если ты думаешь, что наших магов не заметят с корабля, то сильно ошибаешься, — и показал в направлении ближайшего ялика, — так они смогут добраться до берега. Приглядывайте и за этим направлением. Если маги не успеют перехватить тех, кто пойдет за вами. Ты их должен будешь остановить у воды, так чтобы эльфам было сподручнее с ними расправиться. Сам в бой не лезь. Твоя задача лишь задержать их воинам.

И я показал на небольшой проход.

— К тебе там смогут подобраться лишь по одному, но зато наши будут видеть всех нападающих.

Парень кивнул.

— У них тоже могут быть маги, — пробормотал он.

Я лишь на это отрицательно покачал головой.

— Если бы они были, то от этих яликов мокрого места бы не осталось. А они как-то смогли подобраться и закрепиться вблизи торговца. Да и сейчас бы они били бы с расстояния по штурмующим, а не дали бы им возможность, забраться на палубу корабля. Так что нет у них магов! Никаких.

С этим молодой орк не мог поспорить.

— Ну ладно, беги к нашим, а я пошел. Иначе из нападающих до нашей помощи вряд ли кто-то сумеет дожить...

Кног кивнул и, больше не задавая вопросов, развернулся в сторону леса и исчез меж теней деревьев.

Я же огляделся.

Накинул на себя все маскировочные плетения и выдвинулся вперед.

Коль мы ввязались в это дело, то надо постараться закончить, его так, чтобы было как можно меньше жертв среди моих друзей и местного населения.

Местными я считал, как это не странно, нападающих... А вот агрессорами, которыми мне и придется сражаться, были люди на корабле.

Терея резко повернулась в сторону легкого шороха.

Шорох раздался не оттуда, откуда она его ожидала услышать, ведь их проводник вместе с воспитанником Каара ушли совершенно в другом направлении.

Но тем не менее, из-за широкого ствола дерева выскользнула, крупная,

но при этом совершенно бесшумная, фигура.

— Кног, — сразу узнала девушка орка, — а где человек?

— Там, — и он махнул рукой куда-то себе за спину, — у реки.

Опережая вопрос, который уже готов был сорваться с губ девушки, сам быстро произнес.

— На реке идет бой. Местные жители воюют с работорговцами. Нужно поспешить. Идемте, я покажу место, откуда вам будет хорошо видно их корабль.

После чего так же бесшумно развернулся в сторону леса и выдвинулся обратно.

Эльфы переглянулись и поспешили-за ним следом.

— А они неплохо спелись, — прокомментировал Каар поведение своего воспитанника, — парнишка всегда нуждался в таком вот примере. Я как пример для подражания ему не очень подхожу. Ведь я только маг. А ему нужен кто-то другой.

— Воин? — посмотрела на своего учителя Теря.

Тот отрицательно покачал головой.

— Я бы сказал немного по другому.

Молодая эльфийка на мгновение задумалась.

— Как? — спросила она.

— Убийца. — тихо произнес пожилой маг, так, что его услышала только девушка, — профессиональный и хладнокровный убийца. Такой, как наш знакомый.

Теря изумленно взглянула в лицо Каара.

Он остановил ей взмахом руки.

— Помолчи и послушай, — сказал маг, — поверь старому эльфу, который когда-то прошел войну островов.

И Каар взгляделся в глаза девушки.

— В этом нет ничего плохого — пожал плечами маг, — он никогда и никого не убьет просто-так. И в этом мы уже успели убедиться.

Девушка вспомнила те несколько дней, что они были уже знакомы.

— Там, в лесу, — наконец, сказала она, — он не дал нам уничтожить то растение и по сути, мы не убили ни одного монстра, когда, они загнали нас в скалы.

— Да, кивнул ей в ответ маг, — но при этом заметь, мы все целы и здоровы.

И он рукой указал на идущих перед ними, эльфов.

Девушка посмотрела на орка, своего отца, Килу, и ее брата.

— Да, — тихо прошептала она, — мы все живы.

Больше она ничего сказать не успела, так как в это время Кног привел их на небольшую поляну.

— Там, — сказал орк, — у дерева удобная площадка. Вы с нее сможете полностью перекрыть ближайший нам борт корабля.

Он на пару мгновений замолчал.

Только не старайтесь бить по дальнему борту, там где-то находится Степ.

— Кто? — удивился Каар.

Парень смутился.

Ну, это я решил называть так нашего человека, а то он до сих пор так и не назвал своего имени, а Степ ему подходит. Переводится как...

— ... бесшумный, — закончил за него Каар.

— Да, — кивнул парень.

— Ладно, Степ, так Степ, — согласился пожилой маг. И подошел к тому дереву, на которое и указал орк.

— А тут неплохая огневая позиция, молодец, — сказал он своему воспитаннику.

— Это не я, — тихо пробормотал он, — это его идея, поставить вас сюда.

— Даже так, — Каар что-то прикинул, — все интереснее и интереснее. После чего взгляделся куда-то в сторону корабля.

— Как я понимаю, наши противники находятся на большом судне? — уточнил он.

— Да, — подтвердил орк.

— Тогда нам пора уже вмешаться, — сообщил остальным эльфам пожилой маг, — они прижали нападающих к борту корабля.

И даже особо не прицеливаясь выпустил шар тьмы прямо в самую большую группу защитников корабля.

— Вот тарк, — пробормотал он, — корабль защищен от магических атак.

— Теря. Посмотри, что можно сделать.

Девушка быстро подошла к нем.

За, этим некоторое время наблюдал орк, но потом убедившись, что все маги начали обстрел корабля заклинаниями, пытаясь пробить его щит, кивнул каким-то своим мыслям и развернувшись, направился чуть, дальше к склону обрыва.

— Ты куда? — заметив, что он собирается уйти, спросил у него Каар.

— Они сейчас вычислят вас и постараются напасть, — и Кног показал на корабль, — постараюсь их задержать примерно вон там.

Теперь он указал уже в сторону дерева...

— Вам будет хорошо видно нападающих, так что вы их отсюда всех перебьете.

Пожилой маг кивнул.

— Тоже идея Степа? — уже будто зная ответ, уточнил он.

Как-то слишком уж быстро привязалось это имя-кличка к человеку, будто оно и правда принадлежало ему.

— Да, — кивнул Кног, подтверждая предположение Каара.

— Понятно, — и вновь обернулся в сторону корабля с которого в их сторону стало быстро перебираться десяток бойцов.

— Быстро, удар по ним, принял на себя командование пожилой эльф.

Но как это не странно, простые плетения будто обтекали противников, не замечая их.

— На них какая-о непонятная защита, — Среагировала Кила и поглядела на корабль, Теряя, ты займись судном, а я пока попробую что-нибудь придумать с этими воинами...

И уже себе под нос.

— Задержать бы их где-нибудь секунд на сорок, я бы их всех просто зажала в силовой кокон.

— Кила, — отреагировал на ее слова Каар, — Степ уже позаботился обо всем. Кног задержит их там, внизу. У тебя будет нужное тебе время.

Девушка кивнула и побежала вперед.

Сам же пожилой эльф подумал о другом. — «Откуда у этих работорговцев столько амулетов. Ведь среди них практически не было артефакторов? Или их не было только на островах, а вот тут, на материке они были?»

Дальше додумать Каар свою мысль не успел, так как Теряя громко крикнула.

— Снимаю защиту на счет три. Держите их на корабле. Они постараются контраковать нас, когда поймут, что корабль их больше не защищает.

Ну, а дальше был бой.

Последней мыслью пожилого эльфа, перед тем, как он полностью отдался во власть той битвы, в которой они участвовал, была мыслью том.

— Куда же все-таки исчез этот непонятный человек и чем он сейчас занят?

Но буквально через пару минут он получил исчерпывающий ответ на этот свой вопрос.

Так как на палубе корабля начался настоящий кровавый ад. И устроил

его всего один единственный человек.

Тот, кого они встретили на своем пути.

Так, мне нужно незаметно пробраться на корабль. Но что-то больно мне уж не хочется лезть в воду. Мокро, противно и не известно, кто там плавает.

И какие у меня есть варианты?

Да простой.

Это у наших магов нет возможности открыть портал и перенестись на корабль, но меня то это не ограничивает.

Только вот сделать это необходимо очень незаметно.

Интересно, если я буду находиться в коконе незаметности, портал сработает...

Да по идее, его вроде ничего не должно сдерживать.

Да, ничего, кроме того наброшенного на корабль щита. Через него уж точно не стоит рисковать и пытаться проскакать.

Хотя, по идее, особых проблем не должно быть. Ведь богини переносились в полностью опечатанную башню, так чем я хуже.

Значит, делаю вывод, что на корабль я могу попасть.

Тогда дальше. Когда эти работорговцы поймут, что их зажали с двух сторон, то что они попытаются сделать? Все верно, сбежать.

Но вот сбежать просто так им никто не даст.

А потому между собой и преследователями им нужно будет выставить какой-то заградительный щит.

И если не считать тех воинов, скорее всего, наемников, что уже и так сражаются за них, то это могут быть только рабы.

Но этого позволить сделать нельзя, мне не хочется-потом, ради какого-то жалкого ялика вырезать еще и всех местных.

Значит, нужно постараться не дать работорговцам Воплотить эту вторую часть предположительно задуманного ими плана в жизнь.

Набрасываю на себя кокон маскировки. А теперь перенос. Смотри-ка, сработало. Тогда дальше.

Быстро пробегаю вперед, подходу дела сбрасывая двух попавшихся мне на пути охранников за борт. А они в неплохой броне. Но главное, они в тяжелой броне, а значит им уже не выплыть.

Еще несколько шагов вперед и вот я как раз у люка ведущего вниз.

Вот тут на корабле я прекрасно разобрался где и что находится.

Так, рабы, судя по всему сидят внизу. С этим понятно, тут пока никого нет. Но вот кого это держат на носу корабля. Там вроде тоже какая-то

постройка.

Там трое. По ауре похожи на эльфов.

Чем плохи местные жители. Из-за того преобразования, что они проводят после рождения, у них стирается ментальное различие в поле.

И поэтому не слишком хорошо понятно, мужчины там или женщины.

Но что-то подсказывает мне, что все мужчины сейчас находятся за бортом корабля и пытаются взять его на abordаж.

Ладно, не суть важно. Что к люку ведущему вниз, что к носу корабля, если я останусь тут, никто не проскользнет.

Начали работать эльфы.

Уже после первой атаки они сообразили, что судно прикрывает защитное поле. Ну, а тут, они знали что и как нужно делать. Пытаются продавить его массированными ударами в одну точку, перегрузив его.

Хотя. Нет, кто-то еще пытается пробить его, но действует более изящно. Проследил за управляющей нитью воздействия. Она привела, прямо к ауре Тереи, засевшей на-берегу.

Теперь понятно, чьих рук это дело...

«Капитан», перехватил мысленный щуп чей-то голос, — «у них похоже есть маги. мы, оказывается, пропустили кого-то из них».

И высокий орк, которого пометил анализатор, как говорившего указал в сторону носа корабля.

«Так там они держат магов», — ну теперь все понятно, то-то я подумал, что аура у них несколько более структурирована, чем у остальных.

Между тем ментальный щуп уловил ответ какого-то эльфа, стоящего в задних рядах.

«Отправь к ним карательный отряд, если сумеют кого-то захватить, будет дополнительный навар, а нет, так пусть просто всех прирежут. Мы и так тут у побережья неплохо затарились».

Вроде бы как разговор закончился, так как орк побежал куда-то в сторону бойцов, обороняющих корму корабля.

Но тем-не менее щуп продолжал передавать мне чужие мысли.

«Кто бы мог подумать, что вблизи океана там много поселений изгнанных», — небольшая пауза, — «знал бы, давно сюда перебрался. Ведь за ними никто не стоит. Бери любую деревушку. Да если набрать отряд, я смогу, весь этот район подмять под себя, и помогать им никто не будет, этим идиотом, мечтающим вернуться на острова, даже предложить нечего. Ничего не добывают, хоть и сидят на артефактах. Кстати, надо бы подумать о том, что их и для сбора артефактов можно использовать, ведь среди

изгнанников много магов».

Что там за грандиозные планы были у этого эльфа, я так и не узнал.

Неожиданно купал спал.

Это заметил и он сам. Хотя он и не был полноценным магом, но способности-то у него были.

— Быстро, тащите сюда, рабов. Сейчас они ворвутся на корабль. А так они не будут забрасывать нас своими плетениями, боясь попасть в заложников.

В мою сторону сразу после слов этого эльфа понеслось несколько бойцов. Ну что-же, вот и мой выход.

Этот работороговец и его люди мне не нужны. А потому можно не сдерживаться. Я не собираюсь заботиться о тех живых, кто не представляет для меня никакой ценности.

Сложно уничтожить невидимку и тень в царстве мрака и тьмы.

Поэтому первые противники даже не заметили, как их выкосили мои клинки.

На то что у люка, ведущего к рабам что-то происходит, обратили внимание лишь тогда, когда один из трупов особо неудачно упал и его голова откатилась вперед.

Да ладно, больше не имело смысла скрытничать, вернее скрывать свое присутствие тут на корабле.

Несколько быстрых шагов вперед.

Опа, а эльф-то оказался предусмотрителен.

Ну или просто ему нравилось вот так стоять и по ходу дела мучить какую-то невысокую малышку?

Однако сейчас он выставил ее перед собой и закрываясь маленькой девчонкой, что-то орал.

Но меня это уже не трогало.

Ты ждешь, что я нападу на тебя в лоб? Не дождешься.

Сам-то ты вон, не слишком гречишь доблестью и честью, потому спокойно захожу ему за спину и с одного маха перерубаю его шею.

Быстрый шаг вперед и отбросить ребенка назад.

— Ну, а теперь займемся оставшимися в живых наемниками, ну или кто они там были.

Не знаю, как это могло выглядеть со стороны, однако невидимая смерть прошедшая сквозь ряды бойцов, даже им внушает животный страх.

Многие бросили оружие и пытались сдаться.

Но пленные мне не нужны. Про остальных, не знаю. Тут действую только я, поэтому уже через пару минут на палубе корабля находились одни



лишь трупы и те в ком я распознал местных жителей.

Надеюсь в своем выборе я не ошибся.

Ну, а теперь, подождем пока сюда не поднимутся мои знакомые и посмотрим, как их встретят местные.

Возможно, мне придется их подстраховать немного, не знаю, как местные отреагируют на того, кто возможно и сам доставлял их сюда.

И я отхожу немного назад, к противоположному краю палубы.

Как раз туда, где небольшим клубочком сжалась маленькая девочка, которую я и забрал у главаря.

Кстати, а почему я решил, что он вытащил ее на палубу специально, чтобы она наблюдала за штурмом?

Как я не подумал о том, что она может быть его дочерью, или воспитанницей?

Но взглянув, на избитую мордашку ребенка, понял, что никакими родственными связями тут и не пахнет.

Девочка и правда очень измучена и избита.

Ну, туда и дорога этому отморозку, — решил я и уселся на пол рядом с девочкой.

Та неожиданно испуганно дернулась и поглядела в ту сторону, где я и должен был находиться.

Но естественно, никого не увидела.

«Видимо, у девочки хорошо развита интуиция и предчувствия», — подумал я, разглядывая ее.

Та же, немного посидела.

А потом осторожно протянула руку в мою сторону.

Я перехватил ее и мягко опустил ей на колени.

Она некоторое время смотрела на свою ладошку, накрытую тьмой. Ведь меня она не видела.

А потом тихо прошептала.

— Спасибо.

Я конечно этого не слышал. Но ментальный щуп прекрасно уловил эту ее мысль.

— Не за что, малышка, — передал я ей свою мысль.

Не знаю, уловила ее девочка или нет, но она немного успокоилась и перестала дрожать, как осиновый листана ветру.

Глядя на эту малышку я подумал.

«А не зря меня все-таки занесла судьба в этот мир». Между тем временем на корабль поднялись мои друзья.

— Я думаю, нужно сними поговорить, — Произнес, внезапно

появившийся за спинами магов орк.

— А почему ты думаешь, что это должны сделать именно Мы? — спросил Каар и добавил, — ведь логичнее было бы, если бы переговоры вел сам Степ.

Кног на пару мгновений задумался, потом перевел свой взгляд в сторону корабля. — Не знаю, — честно ответил он, — но мы не знаем истинных причин нападения. И все это лишь наши собственные предположения. А потому было бы лучше, чтобы кто-то отвлек их внимание. По крайней мере, так бы поступил я сам.

Старик с интересом взглянул на своего воспитанника.

— Хорошо, тогда пошли, — и он развернулся, чтобы спуститься вниз.

Но и тут орк остановил его.

Только не нужно идти туда всем, кому-то необходимо остаться тут и прикрывать вас со-спины.

Каар улыбнулся. — «Вот теперь ты заговорил точно так, как наш человек. Именно это я и хотел услышать от тебя.»

И оглядев остальных эльфов, сказал.

Корнее, пойдем со мной, — и он указал на корабль, — ну а вы позаботьтесь, о том, чтобы с нами ничего не случилось.

После чего дождавшись, пока к нему подойдет отец Тереи маг двинулся к берегу реки.

— Не переживай, — неожиданно оказался рядом с нею молодой эльф, — если что он о них позаботится.

Девушка взглянула на Кнога и медленно кивнула головой ему в ответ.

— Да, я знаю, — тихо произнесла она.

И стала наблюдать за тем, как к берегу пристал небольшой кораблик и забрал, стоящих на берегу магов.

— Осталось только ждать, — сказала, подошедшая к ним Кила.

— Да, — согласилась с нею Терей...

И стала наблюдать за тем, что же происходит на палубе корабля.

— Как ты думаешь, кто это? — глядя в сторону приближающегося Корабля спросил крупный орк, по имени Парз, обращаясь к своему другу, которым они буквально несколько минут назад штурмовали этот корабль, пытаясь, спасти свои семьи...

— Не знаю, — честно ответил ему высокий седовласый эльф, — но только благодаря им мы смогли захватить судно.

— Но ты понял, что тут произошло? — и Парз показал на разбросанные по палубе разрубленные на части тела работарговцев.

Эльф огляделся вокруг.

— Когда-то давно я видел нечто похожее, но те кто проделал подобное, вряд ли сейчас могли оказаться тут...

— Ты о ком? — удивленно посмотрел на него высокий мужчина, стоящий рядом с разговаривающими друзьями.

— Клане, Ночных теней, — и седовласый, но молодой, эльф, горестно вздохнул, — моя дорожка пересеклась с ними лишь однажды, — и он замолчал, будто вспоминая нечто очень тяжелое, однако, немного помолчав, он продолжил, — но они не оказались бы тут, на Материке. Они сами казнят своих отступников. Хотя...

И эльф еще раз огляделся вокруг.

Это очень похоже на их работу...

Дальше ему пришлось замолчать, так как на палубе показался первый из их неожиданных помощников.

И только увидев его, эльф пробормотал.

— А, возможно, кто-то из них и мог тут побывать.

После чего сделал шаг вперед и склонив голову, произнес.

— Давно не виделись, учитель.

Тот, к кому он обратился удивленно перевел свой взгляд на эльфа в ответ и только тут взглядевшись в его лицо, изумленно произнес.

— Рент, — а потом хмыкнув, тот, кого эльф назвал своим учителем, будто про себя добавил, — но, в общем-то, я догадывался, что ты выберешь именно этот путь.

После чего пожилой маг, к которому обращался Рент, развернулся в сторону берега и махнул находящимся там рукой.

— Не, ожидал, — пронаблюдав за тем, как на берег вышло несколько других магов, обернувшись к Ренту, сказал этот непонятный учитель, — не ожидал встретить тебя тут.

Седовласый эльф усмехнулся в ответ.

— А уж как я не ожидал подобного, — и посмотрев прямо — в глаза магу, он серьезно спросил, — за что тебя сюда сослали? — и немного помолчав, он тихо добавил, — отец.

Все остальное изумленно переводили глаза с одного седовласого мага на другого. Тут на борт поднялся и второй маг, который прибыл с первой партией и только взглянув на эльфа, сразу произнес.

— Рент, это ты? — и сделав шаг вперед, крепко обнял того за плечи.

— Корнес, — не менее удивленно, чем раньше, посмотрел на второго прибывшего эльфа, — и ты тут? И он поднял глаза к небу.

Да что там происходит.

После чего он перевел свой взгляд на Корнеса.

— Так как вы оказались тут? — и седовласый эльф обвел рукой вокруг, — тут на внизу.

— Да — беспечно махнул рукой тот, кого эльф назвал своим учителем и отцом, — все дело в его малышке. Мы тут из-за Терей.

Рент удивленно посмотрел на него.

Для него сегодня похоже был день открытий.

— Думается мне, это будет очень любопытная история.

— Любопытная и очень длинная, — раздался спокойный и тихий голос из-за спины эльфа и остальных, стоящих у борта людей, — но ее можно выслушать и позже. А сейчас нам лучше бы отсюда убраться подальше. А то запах крови привлечем различных хищников.

Все развернулись на этот непонятно откуда взявшийся голос.

Но позади них стоял всего лишь какой-то обычный человек, в руку которого накрепко вцепилась незнакомая девочка.

Только вот Рент был полностью уверен в том, что там кроме этой малышки никого не было и быть не должно.

\* \* \*

Так, судя по тому, что уловил мой ментальный щуп, никаких особых неприятностей нам эта встреча не преподнесет.

Даже наоборот, есть шанс увидеть воссоединение отца и сына.

Но все это потом. Глядя в сторону леса, как в одну, так и во вторую, я заметил приближение множества хищников.

И кое чьи ауры мне были прекрасно знакомы.

Сюда направлялись динозавры, но кроме них было и еще множество других, зверей, кого привлек запах крови разлетевшийся на многие километры вокруг.

Хотя какие километры? Эти люди лишились жизнью буквально несколько минут назад.

Запах крови не мог привлечь всю эту ораву.

Но вот запах смерти, вернее ее выброс, да без проблем, его могли заметить издали, особенно те, кто умеет чувствовать магию.

Про каменного динозавра я не был уверен, но вот его стая вполне могла быть способна на это.

В общем, скоро тут начнется кровавая вакханалия, и нам лучше держаться подальше от опьяненных запахом крови хищников.

А потому пора бы мне вмешаться в их милую дружеско-семейную беседу. Поднимаюсь. Неожиданно чувствую, как меня кто-то держит за руку.

Опускаю взгляд вниз. Девочка, она очень сильно испугана. Крепко сжала свои кулачек, удерживая меня за пару пальцев.

До какой же степени нужно было запугать ребенка, что он даже понимая, что находиться в относительно безопасности, боится остаться один. Я не стал высвобождать свою руку а просто скинул с себя купол незаметности и улыбнувшись девочке, изумленно посмотревшей при этом на меня, наклонился и тихо спросил, глядя ей в большущие глазки.

— Ну, а ты кого тут надеялась увидеть? — На это девочка ничего мне не ответила. Я же, подмигнув ей и поудобнее взяв за, руку, направился к разговаривающим мужчинам.

Там как раз высокий седовласый эльф, кстати, в магическом спектре очень похожий на Каара (ведь и правда его сын, но почему он не маг, ведь способности у него были, но просматривался и какой-то изъян, правда я не мог пока понять какой), поинтересовался у моих знакомых, а каким ветром их вообще-то сюда занесло.

В общем он попросил рассказать эту любопытную историю.

Но вместо них в разговор решил вклиниться я и сказал.

— Любопытная и очень длинная, — и я посмотрел — на своих спутников, а потом перевел взгляд на сына Каара, — но ее можно выслушать и позже. А сейчас нам лучше бы отсюда убраться подальше. А то запах крови привлечет различных хищников.

И я кивнул в сторону леса.

Там как раз пару раз мелькнули шкуры динозавров.

— Цепляйте сети мелкие корабли к этому судну, и сбрасывайте все трупы за борт. Да и кстати, — и я упер свой взгляд в того, кого Корнее назвал Рентой, — тут внизу много рабов, не желаете их вытащить из трюма. И еще кое-кого заперли в носовой постройке, — и я указал на небольшую будочку.

Сам же при этом подумал, что малышке незачем разглядывать ту кровавую бойню, что я тут устроил, а потому отвел ее к, как раз поднявшейся на борт Терее...

— Присмотри пожалуйста за малышкой, — попросил я девушку.

Та немного удивленно посмотрела на меня, и протянула той руку.

Малышка подняла на меня свои испуганные глаза.

Я присел перед нею на корточки.

— Не переживай, она хорошая, даже очень хорошая и добрая. Она тебя

не обидит.

Девочка на это лишь несмело кивнула и осторожно взяла Терею за руку.

— Я быстро, — сказал я обеим, — только приберемся тут немного, — и уже обращаясь к молодой эльфийке, — отведи ее немного в сторону, нечего пугать ее еще больше, — и я кивнул в направлении палубы, которую отсюда не было видно.

— Хорошо, — медленно кивнула та в ответ.

Я же посмотрев на них, еще раз кивнул.

Подивился тому, как девочка, испуганно и печально посмотрела сначала мне вслед, а потом еще сильнее прижилась к руке Тереи, которую притянула к своей худенькой груди.

Мне показалось, или она тихо, одними губами, прошептала.

«Мама». — Да нет, она точно это произнесла, только вот не вслух, а мысленно, и эту ее мысль уловил мой ментальный щуп.

Закончили мы с кораблем быстро.

Не знаю зачем но я подошел к тому борту, со стороны которого я заметил ауры динозавров, и — мысленно передал.

«Когда мы уйдем, они ваши».

Не знаю, слышали они или нет, но вот что странно.

Все остальные хищники сразу после этого резко притормозили, а потом начали постепенно отходить в лес.

На берегу остались лишь наши старые знакомые.

При разговоре эльфов, как моих друзей, так и местных поселенцев, я практически не присутствовал.

Не знаю, с чего бы, но меня сморил жуткий сон и я не особо напрягаясь по этому поводу занял каюты капитана корабля, как я понимаю это и был-тот самый эльф. Кстати, теперь я точно знал, где это время жила девочка.

Не знаю, что с нею делал эльф, но к его кровати была привязана цепочка с ошейником, и на ней была кровь девочки.

А на стене висели различные хлысты и плети, и на многих из них тоже была ее кровь...

Но вот что странно, на сомом ребенке практически никаких следов, крови, кровоподтеков на лице, не было.

А значит, этот урод с его ангельской мордой не хотел чтобы девочка слишком уж быстро Отдала богу душу и подлечивал ее время от времени.

Поэтому я особо не церемонясь вычистил его каюту под ноль, просто на просто по

выбрасывая все за борт, поближе к его труп.

Ну, а потом завалился спать.

Проспал я не очень долго, но мне хватило.

И проснувшись удивленно взглянул на сидящую ту, же в кресле Терю. Заметив, что я открыл глаза, она извиняющимся тоном произнесла.

Девочка никого к себе не подпускает. И когда я попыталась отвести ее к местным, чтобы что-то узнать о ее родителях, она вырвалась и убежала к тебе. Вот с тех пор и лежит рядом с тобой.

Девочка и правда сжавшись в испуганный комочек прилегла на краешек кровати у меня в ногах и протянув руку, держала меня за кончики пальцев...

— Тебя как зовут, малышка? — спросился у нее, так как прекрасно видел, что она не спит, а просто лежит, боясь пошевелиться и разбудить меня.

Не знаю, либо это страх такой, либо нет, та молча посмотрела на меня в ответ и что-то прошептала.

Странно. В моем сознании четко прозвучал ее ответ. «Лоня».

Но вот в реальности девочка ничего не произнесла.

Я вгляделся в нее и потом вспомнил, тот странный шепот, что мне показался, когда она попыталась назвать Терек «мамой».

— Ты не можешь говорить? — тихо спросил у нее я, — да, Лонея?

Девочка удивленно взглянула на меня в ответ и очень медленно кивнула.

— Что? — пораженно посмотрела на нее Теря, — а я все пыталась узнать как ее зовут. И все не могла понять, почему она «мне не отвечает» — подумала, что я ей не понравилась, и она со мной просто не хочет разговаривать или ничего не хочет говорить именно мне.

Мда. Женщины очень странные существа.

Самого логичного и очевидного объяснения она так и не заметила. Она не подумала о том, что девочка просто не может говорить.

Лонея между тем испуганно посмотрела на эльфийку.

«Она хорошая. Она очень хорошая. И добрая Она позаботилась обо мне, даже когда думала, что она мне не нравится», — заметались мысли в ее голове.

Про «мamu», как ее назвала Лонея раньше, я, конечно, говорить пока не буду, нечего Терю пугать еще больше, на вот все остальное...

— Ты ей нравишься, — сказал я, вставая с кровати, — она думает, что ты очень хорошая и добрая.

Девочка удивленно посмотрела на меня.

Я слегка кивнула головой, подтверждая мои слова.

Терея улыбнулась ей в ответ.

— Ты тоже очень хорошая и сильная девочка, — произнесла она, поглядев на Лонею.

— Вы обе такие, — усмехнулся я. И посмотрев на эльфийку, попросил, подлечи ее, если тебе не сложно, а я пойду узнаю, может тут на корабле есть ее родственники.

Лоней молча наблюдала за нашим разговором.

А потом в моей голове полетела ее мысль.

«У меня тут никого нет, я, одна. Он», — и она кивнула на пустую кровать, — «давно, я не помню когда, подобрал меня на берегу».

И она показала в окошко.

«А эти люди, я их не знаю».

— Понятно, — произнес я, — тогда нужно решить как быть дальше.

Я хотел уже выйти за двери, как в моей голове появился вопрос, который задала девочка.

«Можно мне пойти с вами?» — и Лоней несмело встав с кровати, подошла ко мне, — «я не хочу опять быть одна». И у нее по щекам побежали слезы. «Пожалуйста».

Я лишь потрепал ее по волосам, а потом спокойно посмотрел в глаза.

— Знаешь, — тихо произнес я, глядя в ее мгновенно высохшие зрачки, — я бы тебе поверил, если бы ты уже отошла от образа той испуганной девочки, которую встретил впервые. — немного изменила свое поведение. А так, ты начала переигрывать. Особенно с последней твоей просьбой.

И я взгляделся в глаза ребенка, чья аура стала преобразовываться, хотя внешне она оставалась совершенно неизменной.

— Кто ты? И почему он держал тебя на цепи в антимагические ошейнике? И что вы делали с ним там, на палубе?

Терея пораженно смотрела на нас.

Я же наблюдал за тем, как сильно уже преобразовалась аура этой, вроде бы, беззащитной девочки.

Теперь я понял, кто был тем местным магом, кто держал на себе защиту корабля, и главное, почему с ней так обращался эльф.

Девочка была натуральным демоном.

И эта невинная куколка, которую, мы сейчас видели перед собой, была лишь ее первой ипостасью.

И коль она сейчас хотела преобразиться, то у нее как минимум была и вторая ипостась.



А значит этот ребенок архидемон.

— Не смей, — спокойно сказал я, — мне уже приходилось убивать демонов, и я прекрасно знаю, как это делается.

Терея расширенными глазами посмотрела на стоящую маленькую девочку.

«Лоней» — а ведь это и правда ее истинное имя, я чувствовал отклик ее менто-информационного поля на него.

Чего-то я не понял. А почему она назвала его. Хотя нет, она его не называла, Я его сам узнал.

Этим и было вызвано то изумление, с которым она на меня посмотрела.

Так как ты тут оказалась и что ты собираешься делать?

И вот тут девочка действительно разревелась.

Нет, реально: Теперь она была обычным семилетним ребенком на чей возраст и выглядела...

Меня призвали, — взхлеб, будто прорвало плотину, со слезами, которые невозможно было подделать, начала рассказывать Лоней, — Это произошло три года назад, я была совсем еще маленькой (а сейчас она пипец какая большая) и как раз гуляла с мамой в парке, когда меня затянуло в портал.

Я не знаю, что дальше произошло, но когда я очнулась, то находилась уже тут, — и она с ненавистью посмотрела на то место, где раньше находился ошейник, — и с тех пор я не могла противиться его воле. Но он или тот маг, которого он нанял, не сумел полностью привязать меня. Ведь для этого нужно знать истинное имя демона. Мое не знала даже я сама. Оно только позже проявилось в моей ауре. Я когда-то мельком слышала от мамы о том, что нельзя чтобы твое истинное имя узнали. Я еще ребенок, и меня никогда не интересовали такие вещи. Однако тут это воспоминание всплыло само собой. И я притворилась немой. Но он мне не поверил, а потому каждый день пытал меня. Но я держалась. Каждый день и каждую ночь. И так все время. Я уже практически сдалась, ведь в последнее время он начал делать... — Тут она испуганно замолчала. А потом посмотрела на кровать. — ....раньше я была слишком маленькая, но потом. А еще он заставлял это делать со мной всю свою команду. И они... — Тут девочка зарыдала...

Терея осторожно подошла к ней и стала гладить ее по плечам и по голове.

— Но я же демон, я не могла умереть, как это случалось с другими, я видела, как они выкидывали их тела. Но им было мало. Особенно когда они

удачно сходят в рейд. И так продолжается уже. целый год. Они все время... — Лонея сглотнула. — ... а потом приходил он и начинал избивать меня. Он любил пытать меня после того, как со мной заканчивала команда. В такие моменты я слабела окончательно. А еще он любил заставлять смотреть меня, как его люди убивают и мучают других. Он даже ошейник в такие моменты с меня снимал, вроде как давал мне свободу уйти. А еще ему нужен был мае... Он не боялся того, что я как-то смогу навредить ему. Я даже себя убить не могла не то что его. Он нашел мне какого-то учителя, который немного меня подучил. Если ему не нравились мои успехи, то все начиналось по новой и о опять попадала в руки его бандитов. И поэтому мне пришлось стараться. Я не хотела, чтобы Это повторялось вновь и вновь. Я боялась этих дней и потому была рада тем моментам, когда мы уходили в рейд. Тогда я становилась ему нужна и меня не трогали по крайней мере, до стоянок. Вот и в этот раз это я создала этот щит. Никто специально магии меня не обучал и я знаю лишь несколько плетений, которые обычно и использую.

И она поглядела на Терею.

Когда вы пробили щит. Я поняла, что мне с вами не справиться, но я не стала предупреждать его. Я хотела умереть и надеялась на то, что вы убьете его. И вы сделали это. Но при этом я сама почему-то не погибла, видимо из-за неправильно проведенного ритуала подчинения. Я даже не почувствовала, что разорвалась нить, связывающая нас. Однако, когда ты ушел сюда, — и эта маленькая демоница, по сути, это тоже ребенок, только ребенок архидемона, — меня потянуло вслед за тобою. Будто это именно ты и проводил ритуал подчинения. Но такого не может быть. И тут ты назвал мое имя. Я поняла, что к тебе я привязана еще сильнее, чем к нему. Вот поэтому я и хотела уйти с вами. Здесь я не смогу остаться. Мне это нужно.

Я поглядел на Лонею.

Этого маленького ребенка, которому пришлось пережить три года ада.

— А если я тебя отпущу? — тихо спросил я у нее.

— Я все равно не смогу уйти от своего хозяина, — печально ответила девочка, — я знаю, я уже пробовала сбежать. Но меня быстро находили.

Хозяин всегда знал, где я пряталась.

— Нет, — и я отрицательно покачал головой, — я не о том. Если я тебя отпущу?

И я взгляделся в глаза Лонее.

Я могу это сделать.

Девочка пораженно посмотрела на меня в ответ.

— Ты сможешь вернуться назад? — Она испуганно посмотрела на меня, а потом отрицательно покачала ГОЛОВОЙ.

Я не знаю как открывать порталы в мой мир. И я не смогу никуда отсюда уйти. Если конечно меня не ищут мои родные.

— А они будут это делать? — спросил я.

— Я не знаю, — тихо ответила девочка, — я не знаю.

И она зарыдала.

А потом подняла свои заплаканные глаза и искренне попросила.

Можно мне остаться с вами. Не нужно снимать привязку. Только пожалуйста, не прогоняйте меня.

Я переглянулся с Тереей.

— Хорошо, — ответил я ей, — только мы и сами не очень представляем куда направляемся и сколько продлится наше путешествие.

— Мне все равно, — тихо проговорила девочка и совершенно взрослыми глазами посмотрела на меня, — хуже уже не будет.

Я на это лишь кивнул.

Того что испытала Лонея, я не пожелал бы испытать никому.

— Только знаешь, — и я все таки отрепал ее по голове, теперь я делал это вполне искренне, а не пытаюсь выяснить ее мотивы и разгадать странное поведение, — я тебя все-таки сделаю свободным демоном и научу как тебе самой защитить себя от подобных проблем в будущем.

— Но откуда? — вопросительно посмотрела она на меня.

— Ты не-первый демон, прости, архидемон, — тут Лонея взглянула на меня еще более удивленно, — которого я встретил. Так что я кое-что знаю о вас.

И я погладил ее по волосам.

Больше никто не сможет тебя призвать и привязать к себе.

Правда, немного подумав, я добавил.

— Только вот освободить тебя смогу не раньше, чем мы сумеем подготовить тебя к нормальной жизни, иначе ты опять попадешь в такие вот неприятности или куда еще похуже.

— Может быть что-то хуже этого? — удивленно посмотрела на меня Терей.

Я перевел свой взгляд на эльфийку.

— Ты даже не представляешь насколько. — После чего опять поглядел на девочку. — Ну, а тебя я буду звать Лост, — сказал я ей, — эта частичка практически никак не связана с твоим именем.

— А что оно означает? — спросила у меня девочка.

Я присел на корточки и всмотрелся ее голубые глаза (они ведь и

правда не подходят для этого мира).

А потом ответил.

— Ло из Стали. Кто такая Ло, можешь догадаться и сама.

— Спасибо, — очень тихо поблагодарила меня девочка.

На это я лишь кивнул ей в ответ, а потом поднялся на ноги.

— Ну пойдем, послушаем, до чего договорились местные предводители пока я спал.

— А чего это ты такой довольный? — посмотрела на меня подозрительным взглядом Терей.

— Ну как, — ответил я ей, — всегда приятно разбивать в пух и прах чужие ПЛАНЫ.

— А ты что, знаешь, что они решили? — удивленно спросила она у меня.

— Нет, но я точно знаю, чего они не решили, но что им всем теперь придется сделать.

— За нашим разговором молча наблюдала Лонея. — О чем это он? — спросила девочка у Терей.

— Не знаю, — честно ответила она, — но мне уже интересно.

И поглядев в мою удалившуюся от них на несколько шагов спину, она добавила.

У этого нагловатого человека есть одна мерзкая привычка.

— Какая? — удивленно взглянула на нее маленькая демоница.

Он с завидным постоянством оказывается прав.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Река. Некоторое время спустя.*

— Ну и о чем у нас тут идет речь? — спросил я, подходя к стоящим на палубе, вокруг выставленного тут же небольшого стола, эльфам и местным жителям...

Похоже, коль я самовольно занял каюту капитана, а других, особо пригодных для совещаний тут, на корабле, помещений не было, то мои знакомые и те, кому мы помогли, сейчас устроили совет именно здесь, под открытым небом...

Над столом висел небольшой магический фонарь, а на нем самом лежала какая-то достаточно большая карта этой части материка.

И выполнена она была гораздо лучше, чем та, которую я видел у

Каара.

По крайней мере, на ней было изображено несколько поселений на побережье и какие-то города ближе к центру материка, но далеко не все, что отображала моя собственная магическая карта.

Даже тут на побережье было гораздо больше поселений, чем те, что я видел на карте, разложенной на столе.

К тому, же судя по навигационным пометкам и лоциям, которые были нанесены или которыми были отмечены некоторые реки и протоки, это примитивная навигационная карта раньше она принадлежала капитану этого корабля.

Вот ее-то и рассматривали, похоже, собравшиеся тут люди. Вернее они уже закончили ее изучать.

Сейчас судя по той паре фраз, обрывки которых я услышал, эльфы и местные обсуждали то чем им заняться в дальнейшем и какие планы у них появились на будущее.

По сути, они в основном правильно поняли нашу потребность в небольшом. Кораблике и были готовы нам его предоставить, после того как мы доберемся до их поселения.

Только вот дальше я что-то не понял.

Фактически, обсуждать было уже нечего, но странно, что совет еще не закончился и они ничего особо не решили.

Хотя, все основные постулаты уже были изложены.

Вот большой корабль, вечером мы будем на месте. И можно отправляться в обратный путь.

Тем более особо и сопровождать-то спасенных нам людей, далеко не требовалось, можно было отправить их в поселение самих, а нам продолжить свой путь дальше сразу-же, как только мы закончили бы с ними все переговоры. Но это только на мой взгляд.

И так как для меня это особого значения не имело. Да и не было меня тут, то решал не я.

Тем более сейчас нам и спешить-то особо было некуда, да, возможно и у Каара был какой-то разговор к сыну.

Так что задержаться в дороге на пару деньков, мы могли без каких-либо проблем.

Нет, тут я, конечно, ничего определенного сказать не могу, но чувствую, что задержимся мы здесь на побережье не только на пару деньков, а чуть на большее количество дней.

Но это не критичный для нас параметр, по крайней мере, исходя из того, что никакими временными-рамками наше путешествие ограничено не

было.

И так, судя по всему, наш поход затянется, не на один месяц. Так несколько лишних дней особой погоды не сделают.

Так что никаких противопоказаний тому, чтобы немного попутешествовать вдоль побережья у нас не было.

И, похоже, это путешествие мы уже начали, так как к этому времени уже достаточно далеко спустились вниз по течению.

Ведь, судя по местности вокруг, мы опять направляемся на корабле куда-то ближе к океану.

«Что-то мотает нас туда-сюда, будто пробку», — мысленно усмехнулся я, — «то уйдем от побережья, то опять возвращаемся к нему».

Ну, да ладно. Не в этом дело.

Дело в том решении, что приняли местные.

А что в корне, судя по грустному взгляду пожилого мага, было Неверным. Так что теперь можно было вклиниться в беседу и более подробно узнать о происходящем.

Правда, я и так примерно представлял, чем же все у них закончилось, судя по тому, что мы плывем обратно к ним в поселение.

А это меня не устраивает.

— Так каковы ваши дальнейшие планы? Что вы собираетесь делать? — напрямую спросил я у сына Каара, Рента.

Тот удивленно взглянул сначала на меня, а потом перевел свой взгляд на пожилого эльфа.

— Это кто? — с недоумением спросил, он у него.

— Это, — и Каар сам на-пару мгновений задумался, — ну, по сути, это наш спутник и проводник. Только благодаря ему мы и добрались до реки. Эльф продолжал смотреть на отца.

— И это все? — спросил он. — Тот лишь пожал плечами, потом еще немного подумал и добавил. — Ну и еще мы решили звать его Степом, так-как до сих пор не знаем как его зовут, — спокойно произнес маг в ответ.

Если честно, я был немного поражен.

Я, и правда, так до сих пор и не представился, Как-то все обходилось без этого.

Но уже в который раз и в котором мире вылезало мое имя или моя фамилия. И каждый раз трактовались они тем или иным образом.

Интересно. Тут-то в каком контексте они его для меня выбрали.

Сам-же Рент пристально всмотрелся в мое лицо...

— Бесшумный, — пробормотал он.

В общем-то, я и сам, как только задумался над значением этого слова,

уже знал его.

— Ну да, — подтвердил его слова Каар.

— Не много, — констатировал седовласый эльф, совершенно не похожий на своего отца ничем, кроме достаточно сильно развитой ауры, и то немного странной по сравнению с остальными магами, еще немного помолчал, что-то обдумывая, и, после чего, подняв глаза, вопросительно посмотрел на Каара, — и вы ему доверяете?

Пожилой эльф пожал плечами.

— Он не дал повода нам усомниться в нем, — искренне ответил маг.

Рент кивнул на это, а потом неторопливо обернулся ко мне.

— Ну, давай знакомиться, человек, — не слишком уж доверчивым тоном обратился он ко мне.

После чего протянул мне руку, для обычного рукопожатия.

— Да, и еще, — неожиданно добавил он, прежде чем я успел подать ему руку в ответ, — как нам к тебе все-таки обращаться?

Я немного удивленно посмотрел сначала на него, а потом и на этот знакомый мне с детства жест, слегка качнул головой и вполне спокойно и неторопливо протянул свою руку в ответ.

После чего усмехнулся.

— Степ, — и поглядел ему прямо в глаза и повторил, — Степ, так меня вполне устроит.

Рент как-то подозрительно взглянул на меня.

— Ну-ну, — пробормотал он и отошел немного в сторону, давая возможность подойти мне поближе к столу, вокруг которого они собрались, — так почему-же тебя так неожиданно заинтересовали наши планы на будущее, Степ? Расскажи мне об этом.

И что ему ответить?

Ведь, судя по его скептическому взгляду и настрою, он ко мне вряд ли прислушается, ели уж даже отец не смог никак повлиять на его решение.

А, судя по тому направлению, в котором двигается корабль, плывем мы обратно в их поселение, и все по той простой причине, что они останутся там, а мы двинемся одни дальше.

Следовательно, нужно сбить с него эту спесь и вести разговор уже на своих условиях.

Я уже давно переоценил ситуацию, так только попал на этот корабль и понял, для чего-же предназначена эта крупная барка.

На таком корабле, Да еще и достаточно крупном, путешествовать нам будет гораздо удобнее и безопаснее.

Я проверил по карте.

На нем мы сможем добраться не только до того поселения, что я выбрал первоначально.

Но и гораздо дальше, вглубь материка.

Только вот там нам придется воспользоваться какими-то каналами и мелкими речками, чтобы перегнать корабль из одного русла судоходной реки в другое.

Но это так мелочи жизни и они вполне решаемы.

А я то все думал, почему оно такое широкое, а все оказалось достаточно просто.

Этот кораблик не должен сильно глубоко проседать, чтобы у него была возможность воспользоваться не слишком глубокими речками и каналами, которых было великое множество вдоль побережья и на самом материке.

Тем более и для океана это судно, похоже, не сильно подходит. Разве что плавать на нем в штиль и вдоль берега.

У него нет противовеса, который не позволит ему перевернуться при сильном ветре, волнах или в шторм.

Только вот была одна такая небольшая проблемка.

Чтобы управлять этим, не очень-то и маленьким кораблем, нужна команда.

Не то, что профессиональных мореходов, но достаточно большая, чтобы выполнять определенный ряд действий.

Ну и соответственно, нужна кое-какая подготовка.

Зато вот они, стоящие передо мной поселенцы, которые вполне могли бы мне заменить эту, команду.

Решил я так потому, что мы вполне себе спокойно и уверенно плывем в нужную спасенным людям сторону.

Вот и получается, что эта подготовка и эти люди у местных есть.

А у нас не было ни того, ни другого.

Однако они вряд ли просто так, по собственному желанию, согласятся сняться с обжитых мест.

Хотя, что их тут держит, я как не старался. Но разглядеть не смог.

Как я понял, из размышлений бывшего капитана, они даже не пытались, как-то особо устроиться в этом мире и наладить хоть какой-то свой быт, чтобы более комфортно устроиться в этом мире.

Могли бы давно создать поисковое партий и отряды за артефактами, которые тут можно было найти.

Или установить контакты с теми поселениями, что находятся поблизости.

Ну или, наконец, сделать еще что-то в этом роде.



И поэтому от нападений со стороны таких вот вооруженных и более менее подготовленных отрядов они практически не были защищены.

И это прекрасно показала их встречав работорговцами.

Но это так, лишь пришлось к слову.

Главное, что сейчас они мне были нужны и нужны именно тут, на корабле.

Но свои семьи в сложившейся ситуации они не оставят одни.

«Значит, мне нужно...», — и я еще немного обдумал возникшую идею, вернее то, как ее воплотить в жизнь.

То, что они мне будут нужны, я понял еще только когда оказался тут, на борту корабля.

Вернее, даже еще раньше. В тот момент, когда принял решение о том, что нам придется помочь этим людям и схлестнуться с работорговцами.

«Да», уже твердо решил Я и взглянул прямо в глаза Эльфа, стоящего напротив, — «придется поступить именно так».

Человек задумался, после того как Рент задал тому, казалось бы, простой вопрос.

Каар стоял и наблюдал за парнем.

«Что-то надолго он замолчал», — всмотревшись в спокойное лицо Степа, констатировал пожилой маг, «или ему нечего сказать», — в чем почему-то пожилой маг совершенно сомневался, — «либо он пытается облечь свои слова в такую форму, которая достигнет до разума Рента».

Только вот последнее показалось Каару невозможным, слишком хорошо он в свое время натаскивал собственного сына.

И даже сейчас, проиграв ему спор, он был рад, что его уроки для Рента не прошли зря.

Неожиданно к пожилому эльфу тихо и незаметно подошел Кног.

— Как думаешь? — наклонившись к самому его уху, спросил молодой орк, что он ему хочет сказать?

Каар лишь недоуменно пожал плечами.

Человек особо не проявил интереса к их разговору, когда тот только начался и, вообще, он ушел спать.

Так что сейчас, Каар даже предположить не мог, что Степ задумал

«Возможно», — подумал эльф, глядя на молодого парня, — «коль он проспал, то просто хотел узнать, чем же он закончился наш разговор-то». Только вот почему-то не было на это совершенно похоже.

Да и это его странное, затянувшееся молчание.

Тем временем парень, наконец, встрепенулся, и какая-то странная сталь отчужденности появилась в его взгляде, которым он с некоторым

даже презрением или пренебрежением окинул его сына.

— А говорят, эльфы с годами становятся лишь мудрее, — будто себе под нос пробормотал он, — но похоже это далеко не так.

После чего Степ еще раз оглядел его сына с ног до головы..

И неожиданно спросил.

— Ты знаешь, почему я принял решение помочь вам?

Похоже, этот вопрос слегка удивил обычно невозмутимого Рента.

— А разве это было не его решение? — и эльф кивнул в сторону пожилого мага.

Человек лишь усмехнулся...

— Он даже не знал о том, что тут происходит, — и он пристально взгляделся ему в глаза, — так что поверь, решение о том, помочь вам или нет, принимал я. Так тебе интересна подоплека моего выбора?

Каар, да и все остальные, кто слышал этот разговор, чувствовали, что где-то в этом вопросе есть подвох, но не понимали, в чем он.

— Чего проще? Помочь тем, кто находится здесь. Тем более отбить нападение работоторговцев.

Только вот Кног как-то странно подобрался после Этого вопроса человека и стал более внимательно прислушиваться к словам стоящего чуть впереди молодого парня.

— Да, — медленно ответил эльф, глядя на Степа, — я хотел бы об этом узнать.

И голос его был спокоен, так же как и у самого человека.

Его сын был неплохим политиком и дипломатом., и потому прекрасно понимал, что загоняет себя этим ответом в ловушку, но и не ответить он не мог. Тот кивнул, будто именно этого он от него и ожидал.

Но потом, холодно взглянув на сына Каара в ответ, начал совершенно спокойным и равнодушным голосом говорить.

— Нам нужен был один из ваших небольших яликов. Получить какой-либо из них у нас было всего два способа. Либо забрать его у трупов, которыми вы бы так и так стали, Слишком неравные силы у вас были. Либо помочь вам разобраться с работоторговцами и потом уже договариваться с вами. Но в обоих случаях, нам бы пришлось иметь дело с вооруженными работоторговцами. Они бы не оставили тут столь ценный товар, как ваши бесхозные кораблики. Но и это еще, не все. Если бы вы справились без нашей помощи, то нам бы пришлось уже иметь дело с вами. А мне не нужны были победители, никак не обязанные нам своим успехом. Вы бы не стали с нами разговаривать на тех условиях, что были бы выгодны мне.

На этом человек замолчал. Давая всем осмыслить суть сказанного им.

Рейт смотрел широкими глазами на спокойного парня, стоящего в тени манти, который равнодушно и совершенно без какого-либо проблеска эмоций рассказывал им о том, что готов был бросить их на растерзание работорговцам или сам перебить их всех, если бы они встали у него на пути.

Каар ожидал любого начала разговора. Но только не этих слов, что произнес человек.

Сказанное заставило с изумлением посмотреть на Степа абсолютно всех.

И только тут Каар обратил внимание на своего подопечного.

«А всех ли?», — удивлению посмотрел он на молодого орка.

В глазах Кнога пожилой маг впервые увидел одобрение действиям человека.

«Или я чего-то не понимаю, или он полностью согласен с действиями человека», — изумленно подумал эльф.

Каар не любил, когда у него оставались какие-то вопросы и потому он наклонившись вперед, спросил.

— Ты что-то можешь мне рассказать? — и он взглянул на Кнога.

Тот лишь на мгновение оторвал свой взгляд от происходящего на палубе разговора и уверенно произнес.

Они примут его условия, хотя еще и сами не знают об этом...

И он повернулся обратно.

— О чем ты? — постарался уточнить у него пожилой эльф.

— Смотри и слушай, — кивнул ему в сторону палубы, орк, — сейчас все поймешь и сам.

Между тем Степ продолжил.

О дальнейшей вашей судьбе, думаю говорить не стоит. Вы мне ни друзья и я вам ничем не обязан. Так что...

Степ на пару мгновений замолчал, а потом небрежно кивнул головой в сторону Каара.

— Он знал вас. И это сняло большую часть проблем. Мы получим, то что мне необходимо. Так что, это не мы помогли вам спасти своих... — Внезапно, на полуслове, прервав свою фразу, человек сделал один короткий шаг вперед и посмотрел прямо в глаза Рента своим ледяным стальным взглядом. — Это вы помогали нам, получить этот корабль и при этом сохранили свои жизни, висевшие на волоске.

Вдруг резко сменив тон и тему, парень небрежно показал на карту и спокойно спросил.

— Она, как я понимаю, принадлежала раньше капитану этого судна?

Рент, все еще находясь под гипнозом странной стали и одновременного спокойствия в голосе человека, кивнул.

— Да, она его.

Тот подошел ближе.

— И, вам ничего не показалось странным или необычным на ней? — и он опять взглянул на карту.

Все удивленно переглянулись, а потом проследили за его взглядом, обращенным к какой-то точке на карте, лежащей на столе.

Ее эльфы и местные рассматривали уже не один раз.

— Что с ней не так? — подошел ближе Каар, он и сам не видел никаких странностей в том, что на ней было изображено.

Парень в ответ поглядел на него и ткнул в первое попавшееся поселение на побережье.

— Это, — сказал он.

После чего поглядел на Рента.

— Вас не смущает, что они теперь знают о вас. И поверь. Если узнал один.

То узнают и другие.

На этом месте Степ замолчал на пару мгновений, после чего и обернулся к девочке.

— Лост, подойди пожалуйста.

Девочка несмело выступила вперед.

«Так эта та самая малышка, с которой в последнее время возилась Теряя», — вспомнил пожилой маг, уже виденную ранее маленькую девочку.

Степ посмотрел на нее, присел на корточки, а потом спросил.

— Постарайся вспомнить. Может ты что-то слышала, — а парень кивнул на карту, — капитан сразу знал о том, что тут находится или нет?

Девочка замялась, но потом ответила тихим голосом.

— Я не уверена. Но, первоначально, он, по-моему, ничего точно не знал о поселениях на побережье. Он лишь примерно догадывался о том, что они есть, но не знал ни их количества ни хотя-бы примерного местонахождения. Однако он искал и...

Парень кивнул и продолжил за нее.

— ... и судя по всему нашел.

— Да, — кивнула девочка, а потом продолжила, — примерно за месяц до нашего рейда он привел откуда-то человека или кого-то похожего на нашего, меня он спрятал в шкафу и приказал оттуда не высовываться. Так что самого человека я видела лишь мельком, через маленькую щель. Сам же капитан, начал расписывать этому человеку о перспективах торговли с

поселениями на побережье и о том, как он давно хочет найти их. — Малышка на пару мгновений замолкала и опустила взгляд. — Капитан приказал мне наложить на вино, плетение не позволяющее лгать, и потому, как только человек выпил его Достаточно, чтобы оно начало работать в полную силу, то он без утайки рассказал капитану нескольких поселений тут, на побережье, в которых побывал сам. Он рассказал нам о пяти поселениях.

Рент кивнул. На карте капитана было сделано как раз пять отметок.

— Спасибо, — поблагодарил девочку парень, Но как оказалось, она еще не закончила.

— Там, — и она вопросительно посмотрела на Степа.

— Да? — обратился он к ней.

— Люди капитана убили этого человека, когда он рассказал о поселениях и о своих тайниках. Я видела. Как они сбрасывали его тело в воду.

На это человек лишь кивнул.

Потом он перевел свой взгляд на сына. Каара.

— Вот и думай, — жестко проговорил Степ, — если захотел вас разыскать один, найдут и другие.

— Но ты же слышал, — и Рент кивнул на девочку, — она же сказала о том, что того, кто рассказал о нас капитану, тот убил.

— Ну и что? — удивленно посмотрел на него в ответ человек, — или ты думаешь, что о вас мог знать кто-то один? Просто теперь поиски этого неизвестно продлятся чуть дольше. Тот, — и Степ указал куда-то себе за спину, — кто был капитаном этого корабля до нас, — хотел выиграть себе время и не нарваться на таких же как и он сам. И не факт, что эта встреча прошла бы мирно. Поэтому он и хотел обрубить все ниточка, ведущие к нему, хотя бы на время. — И он оглядел окружающих. — Так что о том, что вы тут обитаете, рано или поздно узнает и еще кто-то, И в следующий раз нас точно не будет поблизости. А как ты сам видишь, сколь-нибудь подготовленному отряду вы не можете ничего противопоставить. У вас нет ни оружия нормального. Ни брони. Уверен. Что и поселение у вас не годится для обороны. Возможно, вы защитились от местных зверей, но не от умных, а главное хитрых и вооруженных людей.

\* \* \*

Эльф смотрел на карту, будто только сейчас увидел тот страшный

смысл, который она скрывала.

Этот молодой, но странный парень был прав.

Они были в относительной безопасности ровно до тех пор, пока о них не было никому известно.

Но со временем информация о том, что на побережье существуют небольшие поселения изгнанников с островов докатывалась дальше, вглубь материка.

И этим-то они и привлекли внимание к себе, Эльф даже примерно догадывался, кто мог донести о них информацию в города.

Пару раз к ним забредали поисковые отряды искателей артефактов, несколько раз через их поселение проходили такие же изгнанники, как и они сами, которые надеялись поискать счастье дальше на материке.

Сами поселенцы уже знали о том, что ближе к центру большой земли существует более менее развитая жизнь.

Там были города.

Возможно, были даже какие-то небольшие государства.

Но, как слышал сам Рент, толь ко города. Они-то и контролировали близлежащую территорию.

Так вот. Теперь о них стало известно.

И эта известность уже принесла первые результаты, К ним пожаловали гости, которых сами поселенцы не ждали.

И не факт, что подобных гостей больше не будет в будущем.

Но и стать достаточно защищенным поселением у них не, получится, слишком мало жителей.

— Что ты предлагаешь? — прямо спросил у человека эльф который и был главой их небольшой деревни. #.

Он точно знал, что человек не затеял бы весь этот разговор, не будь у него какого-то уже готового плана.

Тот на это лишь кивнул и спокойно произнес в ответ.

— Объединиться.

— Вы останетесь с нами? — с непониманием во взгляде, спросил Рент.

— И да и нет. — непонятно ответил на этот вопрос Степ.

При этом, заметив немного возмущенный взгляд, брошенный на него Тереей, он, еще немного подумав, добавил.

— Нам придется объединиться и остаться с вами. Временно или постоянно не знаю, жизнь покажет, как нам всем поступить дальше, — и он кивнул на Каара и остальных спутников старого мага, — однако и им придется как-то устраиваться в будущем. Но сделать нам это придется не в вашем поселении. Этот путь ведет в никуда. Мы не такая большая сила.

Чтобы полностью его обезопасить от нападений извне.

— Так что ты предлагаешь? — повторил свой вопрос Рент.

Перебраться в какой-нибудь из городов, где вас будет не так легко достать, — пожав плечами, сказал Степ.

— Но так просто этого не сделать, — сразу нашел изъян в плане, предложенном парнем один из местных, высокий орк, — чтобы обосноваться где-то нужны, как минимум деньги. Уверен, что они тут есть. Но вот у нас самих их нет.

Видимо, именно это и хотел услышать от них человек.

Так как повернулся в сторону говорившего и сказал.

— Правильно, — подтвердил слова орка Степ, поэтому к такому глобальному переезду следует подготовиться. И, как минимум, подготовить то, что потом вы сможете обменять на деньги, жилье и прочее...

Тут даже Каар на некоторое время впал в задумчивость.

— И что это? — между тем спросил его сын.

Степ взглянул на него, а потом ответил.

Я слышал, среди вас есть маги.

Эльф насторожился.

Но парень лишь усмехнулся, глядя на него.

— Вы можете на месте уже предложить услуги магов, и, как мне кажется, о, ни более хорошо подготовлены, чем местные. Это первое. Но это вы сможете сделать, лишь прибыв на место и устроившись там. Но для того, чтобы вполне нормально вписаться в жизнь местного населения, вам все равно будет нужен первоначальный капитал. И поэтому его основу необходимо найти и собрать уже тут.

И человек обвел рукой вокруг себя.

Или вы думаете, поисковики артефактов так просто забрались в такую даль? Нет, даже тот риск, которому они подвергаются по дороге, добираясь сюда, судя по всему, окупает все их затраты на такое путешествие. А поэтому вы тоже должны будете заняться подобной работой, и набрать достаточное количество артефактов. И тут, я думаю, вам опять же очень пригодятся ваши маги, да и все остальные. Ведь у многих из вас есть хоть и небольшие, но магические способности.

Тут Рент хмыкнул.

— У многих, но далеко не у всех, — и тут он явно имел в виду не себя.

— Не у всех, — согласился с ним Степ.

Немного помолчал, а потом продолжил.

— Да и вот это, — и он потопал ногой по полу, — должно представлять кое-какую ценность, плюс то что у вас уже есть, — и он

кивнул в сторону яликов, — все это можно в конце концов продать.

С этим никто поспорить не стал.

Многие уже были мысленно полностью согласны на то, что им придется покинуть насиженное место. Но, что самое главное, человек даже не пытался кого-то убеждать в том, что он им предлагает...

Все выглядело так, будто это все принятое ими самими решение у них лишь рассматривают различные варианты его реализации.

Однако, не все забыли именно то, с чего и начал этот разговор Степ.

Рент неожиданно остановил разгоревшийся гвалт, тихо заданным парню вопросом.

Из всего этого я так и не понял, — и он посмотрел на Степа, — зачем это нужно именно тебе? Парень усмехнулся.

— Ну, я же говорил. Мне нужен корабль. И что это будет за корабль, мне не особо важно.

Эльф всмотрелся в глаза человека и молча кивнул.

— Я понял тебя.

После чего он развернулся к своим односельчанам и начал о чем-то разговаривать с ними.

Сам же Каар наблюдал за тем, как этот странный парень спокойно посмотрел на отвернувшегося эльфа и, развернувшись в сторону Терей с девочкой, кивнул им в направлении капитанской каюты.

— Странно, почему они послушались его, а не тебя? — вдруг раздался из-за спины пожилого мага голос Корнеса, — ведь ты предлагал им чуть ли не то же самое.

Но маг ему ничего не ответил, так как имений в этот момент, подал свой голос воспитанник Каара.

— А они его не послушались, — спокойно произнес он.

Оба эльфа в удивлении посмотрели на орка.

— Они просто сделали, то, что ему и было нужно, — закончил свою мысль Кног, под изумленными взглядами мага. Эльфы переглянулись между собой.

— Что-то подобное я и предполагал, — пробормотал Каар.

— Но я все равно не понимаю, почему? — только и повторил отец Терей.

Маг посмотрел на него и, неожиданно даже для самого себя, ответил.

— Он предложил им то, что не смог предложить я, — просто сказал он и, посмотрев на совещающихся поселенцев, эльф добавил, — он предложил им жизнь и будущее. И здесь не нужно спрашивать, какой выбор они сделали. Мы сами это видим.



Корнес кивнул.

А потом перевел свой взгляд в сторону темного зева входа во внутренние помещения корабля...

— Если он предложил им жизнь, то что тогда нужно ему самому?

И тут он посмотрел сначала на Каара, а потом и на его воспитанника.

— Почему он вообще решил помочь нам. Ведь мы ему не нужны, — и он с печалью в голосе, достаточно правдиво констатировал, — он и без нас прекрасно выживет в этом мире. Мы только мешаем ему. Я это прекрасно осознал еще тогда. В скалах. Так зачем?

Каар прямо взглянул в глаза своего друга и ученика...

— Он сам ответил на этот вопрос когда разговаривал с Рентом, — и пожилой эльф показал на своего сына.

После чего, немного помолчав, маг закончил свою мысль.

— Это не он помогает нам. Наши цели лишь совпали на время и он пока идет вместе с нами.

— А что это за цель или цели? — посмотрел на пожилого мага Корнес. Тот лишь пожал плечами в ответ.

Было бы глупо сразу предполагать, что ему нужно туда-же, куда хотите попасть и вы. Но странно, что этот человек знает о том месте, что вам необходимо. И уж тем более странно, как он больно быстро опознал то место, что вы ищите.

— Так ему тоже нужен этот остров? — изумленно переспросил у своего товарища отец Терей.

Маг пожал плечами.

— Не знаю, — честно признался он, — не знаю. Только вот создается такое впечатление, — что для нас остров это конечная цель, а для него, лишь очередной шаг вперед.

И Каар задумчиво посмотрел в сторону океана.

— И не понятно, куда он вообще сделает следующий шаг.

На этом их разговор прервали...

К ним подошел Рент и сказал, что они уже практически прибыли к их поселению.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Поселение изгнанников. Первые три дня.*

Задержаться нам тут придется надолго.

Я если честно думал будет проще.

Но, как оказалось, никто не имел ни малейшего понятия, какие же все-таки артефакты будут больше всего интересны в городе?

Выяснилось, что на островах из-за, большого количества сильных магов, а там такими были абсолютно все, эта наука практически и не развивалась.

Тогда как тут, и я сам это прекрасно видел, когда мы сражались с работорговцами, магов оказалось до безобразия мало, особенно для такого, прямо таки переполненного магической энергией мира.

Объяснение у меня было лишь одно, и оно полностью совпало с тем, что дал мне Каар.

Ритуал, который при рождении проводят на островах, тут, на материке, нигде и некому было проводить.

Вот и получается, что по факту, здесь могут работать лишь темные маги, которые такими были от рождения.

Но тут нам на помощь пришла Лост.

За время своего пребывания у работорговцев она навидалась достаточно большое количество артефактов, правда, как было понятно, капитан со свое, командой сам их не разыскивал, а захватывал, в крайнем случае скупал, если не получалось захватить.

Так вот, она и показала местным поселенцам те из них, которые и были наиболее ценны в городах и на различных рынках.

Ее бывший хозяин таскал девочку с собою везде и потому он очень многое знала.

Когда мы нашли первые из того, что в основном и нужно собирать, наши маги уже самостоятельно составили поисковые плетения, которые разыскивали именно необходимый тип артефактов.

По факту, так как все они были темными, то их, ценность измерялась всего лишь одним единственным параметром.

Артефакт тем ценнее, чем больше в него можно влить магической энергии, ну или уже влито.

Это темные миры и колдунов тут не было, по крайней мере, среди тех, кого я встретил, а потому, хоть тут и встречались места силы или источники магической энергии, однако ими никто не пользовался по прямому назначению.

Только опосредованно.

Местным, для работы с плетениями нужно было постоянно накапливать магическую энергию в своем менто-информационном поле... Кстати, вот тут и выяснился интересный факт. В темны мирах практически

не было повелителей сил, как в срединных и верхних.

Они не могли работать напрямую с энергией, а значит не могли напрямую управлять и сырой силой разлитой вокруг них.

Поэтому тут и важны были артефакты, но часто не в качестве непосредственно амулетов.

Ведь здесь, по большому счету, эти самые артефакты служили как дополнительные накопители энергии, которыми потом и пользовались маги...

Но правда как и везде сначала они ее закачивали в свою ауру, и лишь потом ею можно было пользоваться.

Я же, например, поступал в таких случаях как чистый колдун, подключался к накопителю и перегонял его энергию сразу в плетение.

Однако местные так делать не могли.

Эта особенность, как я понял темных и светлых миров, там я тоже не встречал колдунов.

\* \* \*

### *Пятый день в поселении.*

Уже со следующего дня после нашего-прибытия всех жителей, поселения ну и нас вместе с ними разделили на две части.

Одна занималась поиском, вторая охраняла поселенцев у них дома.

Делили по двум принципам, хороший боец, и хороший маг, а потом задавали вроде бы простой вопрос, который между тем, очень многих ставил в тупик.

«А чего ты собственно будешь делать в лесу, если окажешься там один? Так вышло, что местные поселенцы не особо далеко отдалялись в лес. Охотников среди них было очень мало.

Все больше жили рыбалкой да выращивали какие-то овощи у себя на небольших огородах.

И вот у меня вопрос, а откуда они семена-то вообще взяли? Но вот, что интересно, они у них были.

Тем не менее, если говорить по факту, то в сухом остатке, так получилось, что тех, кто достаточно хорошо знает лес набралось не очень-то и много.

Всего трое, плюс парочка кто, там не потеряется.

Меня, как это ни странно тоже приписали к ним, к тем, кто хорошо

ориентируется в лесу.

По крайней мере, то, что я не заблужусь, уже поняли многие.

Вот и получилось, что нас, поисковиков, набралось всего на три полные группы, по четыре или пять поисковиков.

Что обескровило поселок сразу на треть его населения.

И это учитывая новоприбывших в нашем лице, Я естественно оказался в команде с Тереей, ее подругой, Килой, ну и с нами за компанию увязалась Лост, которая наотрез отказалась оставаться без меня или без Терей в поселке.

Плюс, нам в подкрепление и усиление отдали Кнога и еще одного орка, с которым парнишка сдружился в уже здесь, у поселенцев.

По факту, сильных магов среди местных было очень много, правда, это на мой, непрофессиональный взгляд. 4

Хотя они сами о себе говорили лишь как о средних и слабых магах.

Вот потому к каждой группе приписали еще и по одному среднему или сильному магу, ну а дальше все уже распределись самостоятельно по потребностям и желанию...

Правда, нас это не касалось.

Нашу сплоченную команду, которая вполне уже — показала свою боеспособность никто перекраивать не стал.

Вот так и начались наши трудовые будни в поселке изгнанников. Хотя, правильнее будет сказать, вне его пределов...

Так как большую часть времени мы проводили в лесу. И делами мы это не просто так.

Ведь не только поселенца придется легализоваться в этом мире в будущем, это же нужно будет сделать и нам.

К тому же повезло, что очень-маленьких детей среди, поселенцев не было, и их можно было оставить одних, под непосредственным попечительством нескольких более менее взрослых девушек или девочек, тогда как их родители будут находиться или в поиске, или в дозоре.

Да, теперь каждый день в поселке дежурила боевая бригада во главе с Каиром, его сыном и Корйесом.

Это и была вторая, основная группа.

Сюда приписали наиболее опытных воинов и магов, из тех, кто мало что понимал в жизни за пределами поселка. А таких тут было большинство.

К тому же, как оказалось, в самом поселении может быть намного более опасно, чем за его пределами.

Так что теперь несколько магов, он и порядка десяти воинов постоянно

находилось там, внутри стен поселка.

А еще десяток был готов сразу же прийти к ним на помощь и приступить к обороне стен поселения.

Которые кстати, за прошедшие дни значительно укрепили.

Конечно, долгую осаду тут не выдержать, но мелкую или плохо подготовленную банду они смогут отогнать без особого труда.

Тем более сейчас местные были и достаточно хорошо вооружены.

Они собрали трофеи с корабля работорговцев и убитых наемников.

Правда, не знаю, кто из них оказался настолько брезгливым, но эти идиоты по выбрасывали трупы наемников, вместе с надетыми на них доспехами, сняв только оружие.

Хотя, я точно помню, что предупредил их о том, что оружие и доспехи с трупов нужно обязательно снять.

Видимо, они услышали только первую часть моей речи... Вот, ведь и правда.

Пока не сделаешь все сам, никто за тебя ничего не сделает.

Я, конечно, очень долго ругался и фыркал (фыркал я кстати от смеха, когда мне попытались объяснить, почему они этого не сделали), когда это узнал, но уже ничего поделать не мог.

Немного доспехов нашлось в оружейной на корабле, но их было всего пять комплектов и то он и были не очень хорошего качества.

Вот так и получилось, что некоторая жизнь в поселении уже устроилась, а мы сейчас вшестером выдвигались в очередной поход.

\* \* \*

*Лес поселения... Несколько часов спустя.*

— Туда, — указала Лост направление, немного отойдя от поселка, — там что-то мощное, — немного подумав, добавила девочка.

Я кивнул на эти ее слова.

Источник силы, находящийся там я запеленговал уже довольно давно, но голоса не подавал.

Меня и так за последние пару дней начали считать очень большим везунчиком и любимцем судьбы, чей отряд притаскивает с каждого рейда чуть ли не столько же артефактов, сколько все остальные, вместе взятые. Хотя, на самом деле никакого особого секрета не было, я как обычно действовал вполне логично и вел наш отряд примерно туда, где замечал

очередной источник магии.

Правда при этом выходили такие кренделя, что точно больше походило на пьяное виливание.

Однако это петляние по лесу давало свои результаты.

Ну, а на месте или около него, артефакты находили уже и сами маги. И, затем уже начинали более тщательный поиск, основанный на разработанном Кааром плетении по их обнаружению.

Кстати, оба парня, орки тоже были «слабыми» поместным меркам магами. Так что в нашем отряде они предпочитали именовать себя вооруженной охраной. Но и поиск артефактов вели наравне со всеми. Ну, кроме меня.

Меня, как не очень способного чем-то им помочь, от этой почетной обязанности освободили, и так сказать, задавал только основное направление поиска. Вообще-то, меня почему-то об этом особо и не спрашивали, решив, что коль я не маг, то и что-то сделать вряд ли смогу.

К тому же я и сам не особо рвался вперед.

Были дела и поинтереснее.

В такие часы я изучал литературы и инфокристаллы Древних, а так же артефакты предтеч.

Оказывается, при помощи моего нового хранилища, мне не было необходимости доставать что-то из сумки, или подпространственного кармана.

Я мог получить мгновенный доступ к данным, находящимся в той или иной книге или инфокристаллу, сразу, только пожелав этого.

Вот и сейчас я собирался заняться изучением одного интересного фолианта, который даже не знаю, как ко мне попал.

Оказывается, некоторые книги. Написанные вроде как Древними, интересно для кого и зачем, имели двойное дно.

Одно. Это их внешняя часть, которая описывает совершенно обычные знания, которые уже мы встречали в другой литературе: Но вот была и внутренняя и до нее достучаться можно было только создав менто-информационную модель книг и выделив из нее, второй, более глубокий слой.

Вот одна из таких книг мне и попала в руки и я хотел разобраться, а что же там есть и почему эти данные постарались скрыты именно таким странным способом.

— Степ, посмотри на это, — отвлек меня от размышлений тихий голос Кнога. Отряд остановился.

Все смотрели вперед. По карте, до источника еще топать и топать. Но

что-то наших следопытов заставило притормозить нас и доложить мне. Поэтому я аккуратно прокрадываюсь вперед.

— Блин, и что это такое? — пробормотал я себе под нос.

Странная светящаяся пентаграмма зависла прямо в воздухе. И что не понятно, от нее не было никакого излучения. Мы обнаружили ее, в буквальном смысле этого слова, по чистой случайности, запнувшись об нее.

Орки сразу сказали, что даже представления не имеют о том, а что-же это может быть такое.

Киле тоже не была знакома эта конструкция.

Но, по крайней мере, она высказала идею, что пентаграмма очень похожа на какой-то сдерживающий барьер или что-то похожее.

А вот Терeya очень долго что-то пыталась вспомнить...

— Нет, не могу, — произнесла через некоторое время она и обратилась к ...

— Киле, — наложи на меня плетение, улучшающее временно память.

Я поглядел на нее.

— А нужно ли это, — мой анализатор тоже не мог выдать никаких поверхностных данных и начал проводить углубленный разбор найденной пентаграммы.

Так что ответ, если он есть, будет у меня через пару часов.

— Я помню, что где-то видела ее, — ответила девушка, — но вот что это, я ответить не могу. Мне кажется, это важно.

Я на это лишь кивнул, соглашаясь.

Опасности от пентаграммы я не чувствовал. Время у нас еще было. В этот раз мы покинули поселок на три дня.

— Давай, — сказал я Киле.

Она ли слегка наклонила голову в ответ.

А потом наложила на девушку очень необычное плетение, к которое работало как некий усилитель памяти.

И судя по входным импульсам, что передавала ему девушка, а потом перехватил анализатор, то входные параметры этого меняльного модуля можно задавать самостоятельно, заставляя временно усилить работу некоторых человеческих свойств организма.

— Только вот каких? С этим нужно экспериментировать.

— Вспомнила! — неожиданно воскликнула Терeya, и показала рукой вперед, — это запирающая печать.

И она удивленно огляделась вокруг.

— Только вот до этого ее находили лишь в древних развалинах на

различных хранилищах артефактов неизвестной расы, — после чего она посмотрела на меня, — обычно, подобные находки сразу же переходили к вестникам и Повелителям.

Это уже было интересно. Вернее, не так.

То что нужно вестникам и повелителям может оказаться очень нужным и нам.

Тем временем, Теряя немного помолчав, спросила.

— Я знаю, как ее активировать и снять. Проверим?

Я еще раз проверил эту зависшую доступными способами.

И пять ничего.

В воздухе пентаграмму всеми и опасности она совершенно никакой не представляла.

— Ну, — кивнул головой я, — давай посмотрим, что тут такое. И показал на пентаграмму.

Девушка на пару мгновений закрыла глаза.

Небольшой лучок энергии, преобразовавшийся в странную фигуру, еще пара мгновений ожидания и неожиданно пентаграмма втягивается в одну точку...

— И это все? — удивилась Теряя...

— Пустышка, — прокомментировала увиденное Кила, — похоже ничего она не заперала.

И только подруга Терей это произнесла, как к месту, где еще недавно находилась пентаграмма стали стягиваться энергетические лучи.

И энергия была различной.

Это не темная, которой был переполнен, весь этот мир. Это совершенно иная энергия, светлая, жизни, огня, земли и многие другие.

И меня очень сильно заинтересовало, а откуда столько источников левой силы в этом мире?

Между тем, стягивание энергии резко прекратилось, будто его перерезали пласканками.

И тут, на том самом месте, где и находилась пентаграмма возникла какая-то темная воронка, а чуть попозже, немного стабилизировавшись, она вообще приобрела форму обычной закрытой двери.

Пока я следил за преобразованием, локатор выяснил направление.

= Динамический портал ведущий в подпространственный карман, Большого он выяснить не смог. Но большего и не требовалось.

Я и так у черта на куличках, так что попасть еще дальше, не кажется мне особой проблемой.

— Идем назад, в поселок, — спросил я у своей группы, — и



возвращаемся сюда с Кааром, или проверим сами и потом доложим ему?

Как это не удивительно, единственным, кто проголосовал за Каара был я значит идем, принял я общее решение и направился к поджидающей нас двери и приготовился открыть этот непонятный путь, ведущий в Зазеркалье...

Ну, или куда там должны вести кроличьи норы или зависшие в воздухе двери?

## Непонятно где

Двери отпирать легко.

«Нажми на кнопку и получишь-результат, твоя мечта осуществиться».

Только тут немного другой вариант, так что пришлось повернуть ручку и дверь откроется.

Но вот если при этом, тебя еще и затягивает в нее, как в сливной бочок, то и ощущение у тебя простите, те еще.

Никогда не думал, что это и есть моя мечта. Я, оказывается, жуткий оригинал.

Не успеваю отойти, как мне прямо в спину врезается кто-то то еще, а потом так происходит и еще и на раз.

Соображаю, по вскрикам, кто это.

Быстро сгребаю в охапку девушек и Лост, после чего делаю шаг в сторону.

И вовремя. Наше же место как раз в этот момент заняли орки и необычность своего появления тут они уже испытали на себе.

В общем, как и мы, один из них врезался в другого.

Тарк, — пробурчал Кног, — потирая спину.

Но я не обращал на это внимания. Я смотрел на то, где мы оказались.

И больно уж не походил этот коридор на те, к которым я привык за свое время пребывания тут.

Слишком он высоко технологичен, для этого средневекового мира.

— Куда теперь? — спросила у меня Теря.

Я лишь улыбнулся и показал вперед. Другого-пути тут не было. Лишь один длинный коридор и сейчас мы находимся на самом дальнем его конце.

Постарался подключить карту.

Но вот тут она совершенно не смогла ничего отобразить, зато выдала странную фразу.

= Необходимо подтверждение доступа...

«Или я чего-то не понимаю, или я оказался в том месте, которое возможно построили создатели не самого анализатора, а его прототипа.

Шли долго.

Коридор протянулся метров на триста. Я прикинул себе внешние размеры того, по чему мы шли. Триста метров это внушительное расстояние. Однако пока так ничего и нет.

Хотя. Вот-теперь есть. Мы уперлись в еще одну стену. — И теперь она

закрывала коридор с этой стороны..

Оборачиваюсь.

Двери за нами теперь нет, но есть все та же пентаграмму.

«Ладно, по крайней мере, с возвращением проблем не предвидится», решил я делая шаг вперед и осматривая двери

Это же стали делать и все остальные.

Но Ничего не было. Гладкая поверхность, на которой даже шва не было, будто он здесь в принципе не должен находиться.

— Ну и что? — спросил я у Терее, как наиболее знающей, — возвращаемся?

Она посмотрела на глухую стену перед нами.

Похоже, это и правда Пустышка. Весь склад пуст. И она показала на коридор.

И только тут до меня дошло, что в ее глазах именно этот коридор и был тем самым хранилищем, которое многие ищут.

Только наше уже было пустым.

Я поглядел на нее...

Пока рано. Неожиданно мне в голову пришла одна идея.

«Карта, активация», — плетение опять пытается выстроить карту помещений...

И опять появляется та самая, немного смутившая меня запись.

= Необходимо подтверждение доступа.

«Подтверждай», — даю свое согласие я.

Не знаю, как это выглядит со стороны, но мне сказали, что на пару, мгновений от меня исходил приятный теплый свет.

= Доступ подтвержден, — доложил анализатор.

И это все? Не понятно.

И мгновенно выстраивается вся карта.

Блин, как я и предполагал. Это не планета. Мы застряли на каком-то непонятном, судя по всему, космическом корабле. Тут я заметил шесть светящихся фигурок.

Это мы... Так. А вот это плохо. Не знаю, что это или кто, но к нам стремительно, с другого края корабля несло еще несколько каких-то фигур.

И если мы были отмечены оранжевым, то они какие-то синие.

— Активируй пентаграмму, мы возвращаемся назад, — сказал я Терее, и подтолкнул ее в спину.

— Ты чего, — удивилась она.

Опасность и большая. Скоро они будут тут. Сколько времени тебе

потребуется?

— Я еще не отдохнула, — сообразив, что сейчас не время пререкаться и спорить, ответила эльфийка, — мне нужно еще минуты три.

— Плохо, — пробормотали, — они будут тут раньше.

И посмотрел в дальнюю сторону коридора.

— Отходите туда, к пентаграмме, — и я показал на парней, — мы постараемся их задержать нужное время.

И отвернулся, готовясь к бою.

Неожиданно рядом со мной встала Лост.

— Мне так и так не жить, — сказала она, тихим голосом.

Я глянул на девочку, маленького архидемона, привязанного ко мне, и честно ей ответил.

— Если ты тут будешь мешаться, то у меня ни будет никакого шанса. А так оно есть. Так что брысь к девушкам.

Лост очень пристально всмотрелась в мое лицо, а потом медленно кивнула.

Уже отойдя от меня на пару шагов, она развернулась и тихо произнесла.

— Будь осторожнее, — попросила Меня девочка, и развернувшись убежала на другой конец коридора, к напряженно наблюдающим за нами эльфийкам.

Тут остались только мы с орками.

Я поглядел на вооружение друга Кнога.

— Не очень, — констатировал я, и вытащил из своей сумки еще один алмазный клинок, — держи. Так будет надежнее. Тот на меня удивленно взглянул в ответ.

Я лишь пожал плечами.

— Если хотим выжить, то нужно держаться вместе. Кто там мне не известно, но они однозначно идут за нами. И еще...

Черт. Договорить я не успел. Стена перед которой мы стояли стала раздвигаться.

Ба. Давно не виделись, Киборги. Откуда? Я думал тогда на базе уничтожил всех. Получается, что нет. Или, там были все, но не все были там.

Это еще один склад, ну или что это у них.

Пока оценивал противника, отбил первый быстрый выпад одного из них и пинком отшвырнул его назад.

— Это големы, — скороговоркой проговорил я, — очень сильны и быстры. На них не действует магия. Бейте по Сочленениям и по глазам.

Парни кивнули. И на нас навалилась еще одна парочка. Проверяю по карте.

Похоже встреченные нами передали сигнал тревоги. В нашу сторону двигается еще несколько точек. И две из них помечены темно-синим. Это или те, что с бластерами; или те, что с мечами.

Я видел еще техников, но их бы сюда не отправили.

Сейчас сюда ворваться более опасные. Вы возьмите на себя этих, я займусь новыми...

Кног кивнул.

Второй орк не отреагировал, он как раз отбивал очередной выпал одного из киборгов.

Но то, что он слышал мои слова, я понял по легкому колебанию его ауры.

Черт. Когда может случиться самое плохое, будет то, что еще хуже.

Это какая-то новая модификация. Таких я не встречал.

Вооружены мечами и есть силовой щит, только вот еще и лучевое или плазменное оружие. И пользоваться они им стали сразу с порога.

— Надо поставить перед нами щит, быстро, — крикнул я девушкам, — от магического урона.

Не успел я закончить, как щит был уже перед нами.

Я видел, как он трещит по швам, от переизбытка энергии.

Вот черт. Переизбыток воздействующей на него энергии.

Почему бы и нет?

Я уже заметил, что местные, практически не видят энергетическую структуру рун и потому не используют их. Из-за чего столь странное исключение, мне не понятно, но это так.

Для использования рун они применяют специальные плетения, позволяющие им распознавать их и работать с ними.

Но сейчас все были заняты боем с киборгами.

Девушки, вернее Теря пыталась нам помочь. Но у нее, ничего не выходило.

Вернее плетения срабатывали лишь Частично, и только те, что были должны сдерживать наших противников.

Что могу сделать я?

Прямая магия на них не действует. Но вот от косвенного урона они не защищены, впрочем как и все остальные.

Быстро воспроизвожу в уме рунную формулу силового удара.

Это самый Удачный вариант.

Только вот при таком энергетическом наполнении — соответствующее

потребление энергии должно быть очень большим.

Однако мне это лишь на руку.

Теперь, что делать дальше?

Сбить нападение, отправить в нокаут. Но выходить из под щита нельзя.

Их нужно просто удерживать.

Правда, их много. Но физическую атаку мы и так успешно отражаем.

Главное, при прорыве завалить тех меченосцев, которых я сейчас буду катать по полу.

Плетение. Активация.

Первый пошел. Жаль орудия не выпустил, или не сломал кого. Стоп, а это идея.

Дожидаюсь готовности второго выстрелить, Активация, плетение.

И второй отлетает назад к первому, но он на автомате нажимает спуск и его выстрел пробивает незащищенную щитом спину второго меченосца. Так на одного меньше.

— Терее, тебе сколько, времени еще нужно? — крикнул я девушке.

Ой, прости, — спохватилась она, — сейчас.

И в то же мгновение она открывает портал.

— Отходим назад, — команду я оркам и мы постепенно пятимся в обратную сторону.

Черт. Когда уйдет Кила, спадет щит и последний успеет сделать хотя бы один выстрел...

— Кног, Порк, — так звали второго орка, — заберете Лост и Терею и уходите, мы с Килой последние.

Парни кивнули, они тоже понимали, что это именно девушка держит щит, который нас пока и спасает от плазменного огня.

Вот черт. Сюда идут еще четверо таких же как эти кто-то красный.

Если сравнивать по аналогии с нами, то красный это кто-то живой. Живой? Тут? На запечатанном в подпространстве корабле?

Нереально.

Но карта отображает именно это. А значит ей нужно верить.

— Быстро, отходим, — поторопил я орков, — сейчас подойдут новые.

Но на самом деле меня беспокоил этот последний. С ним я встречаться не хотел.

Кног и его друг резко развернулись и понеслись в направлении портала. Один по дороге схватил упирающуюся Лост, второй недоуменно посмотревшую на него эльфийку.

Все, пора и мне.

А то в коридор ввалилось сразу три таких же киборга и они сразу

открыли огонь.

И они сразу усилили давление на щит, я злее стал перекачивать энергию в более мощный силовой удар.

Вот рядом Кила.

Держи щит. Я возьму тебя на руки и мы уходим отсюда. Девушка тяжело кивнула. Черт. Она не вытянет. Нас расстреляют в спину.

Уже. Я еле успел перенаправить поток энергии в магический щит, который поддерживала девушка.

Теперь его держал я, она уже была без сознания.

Оглядываюсь. 4

И вижу, на входе неизвестного, который спокойно смотрит на меня.

Что меня удивило, так это то, что он очень сильный маг, но с плохо развитой структурой.

Забудьте про оружие. Он сейчас уйдет, — слышу я.

Вернее это улавливает мой щуп.

А в следующее мгновение киборги одной волной ломанулись вперед.

Менять магический щит на защиту от физического урона я уже не успеваю.

А вот плетение удара у меня уже готово. Вливаю в него максимальный объем энергии.

Формула. Активация.

И по ширине всего коридора прокатывается волна силы, которая достает даже неизвестного у входа, отбрасывая его назад.

Но я этого уже не вижу, так как перехожу через портал.

И как только появляюсь по ту его сторону, ору.

Теря, запечатай его.

Девушка, похоже, была готова к такому моему приказу.

Несколько мгновений и вместо двери я вижу опять серую пентаграмму, зависшую в воздухе.

Мда, — пробормотал я, — похоже ее не просто так опечатали.

\* \* \*

*Неизвестно где. Космический корабль. Империи Каал.*

Каал опять сидел в своем кресле, в капитанской рубке своего полумертвого корабля...

Он пытался понять, кто же посетил его на корабле впервые за многие

тысячелетия?

Что это были за люди?

Ведь он точно знал, что тех, кто его поместил сюда уже больше нет в этой вселенной, тогда кто это был?

Но, самое главное, он пытался понять, почему ему показалось знакомым лицо того человека, что уходил последний.

Где он мог его видеть до этого?

Но память не дала ему ответа, слишком многое скопилось в ней за время его жизни.

Однако он не торопится и обязательно вспомнит.

Ведь в запасе у него вечность.

Те кто поместил его сюда выполнили свое обещание.

Они подарили, ему вечность, но при этом забыли упомянуть, что эту вечность бывший повелитель и диктатор, военачальник и главный палач Империи Каал, когда-то возомнивший себя богом и попытавшийся стать им, проведет в одиночестве.



## Инфернальный мир. Материк

*Инфернальный мир. Материк. Лес у поселения. Полторы недели спустя.*

Странный портал, который мы с командой обнаружили в лесу на днях, заставил меня по новому, взглянуть на этот мир.

Не-то что он стал казаться более загадочным или опасным, чем был на самом деле, но я к нему стал относиться более вдумчиво и осторожно. Особенно к таким вот непонятным аномалиям, на подобий той пентаграммы, что мы нашли.

И было из-за чего.

Весь материк буквально был усыпан ими. Видимо, мы очень уж везучие.

Ведь в первые дни нашего пребывания тут мы не наткнулись ни на одну из НИХ.

Но сейчас-то я прекрасно знал, на что обращать внимание и где это искать.

Благодаря той пентаграмме я смог выяснить, что, аномалии используют несколько отличный от основного фона спектр задействованных энергий.

И что не удивительно, он значительно отличался от общего энергетического фона планеты.

В итоге, это натолкнуло меня на банальную мысль.

Я, в результате нескольких проведенных экспериментов, вычислил усредненный параметр для своего текущего местоположения и обновлял его, постоянно корректируя общую картину.

Этот параметр автоматически принимался за некую отправную точку нулевого значения, для окружающего пространства.

Необходим он был карте и анализатору, для последующей обработки и построения еще одного типа карты, который у меня теперь был.

Это энергетическая карта мира.

Кроме того, теперь, запущенный в фоновом режиме поисковик, постоянно проверял окрестности на различные отклонения от того нормального значения, что передавал в него анализатор.

Тем самым, я обнаруживал практически любую аномалию в двадцати километровом радиусе.

Дальше схема начинала давать сбои и в геометрической прогрессии возрастала погрешность получения правильного результата, конечно если это было не что-то сверх глобальное.

В дополнение, ко всему этому, я как обычно получил совмещенную картину из всех типов сканеров, которые у меня были.

Таким образом я мог отсекал естественные и искусственные порталы, которые обнаруживал анализатор.

По идее, все это даже должно было работать где угодно, а не только в этом мире.

Так что уже на следующий день я сумел убедиться в правильности своих предположений и разработка.

Но моя усовершенствованная карта стала только первым итогом из того происшествия.

Во-вторых, у меня появились новые вопросы и кое-какая теория.

Еще одна встреча с киборгами, а так же тем, кто напрямую управлял ими, именно управлял и командовал, а не как это делали те неизвестные маги, которые лиил? заставляли их работать по заданной им программе, натолкнула меня на мысль о том, что этот неизвестный как-то связан с их создателями.

Да и само то место, где мы оказались, а это был какой-то космический корабль, так же больше подходила как антураж к этим самым киборгам, чем развалины городов древних.

Даже мне было понятно. Что это два, совершенно различных пути развития цивилизаций. Один полностью магический, а второй технический. Но вот теперь я убедился еще и в том, что он все-таки не был полностью техническим.

Судя по этому неизвестному, маги среди них были и потенциально, достаточно сильные, но вот они никакого структурированного обучения у них не было.

Или изучение магий, как отдельной серьезной отрасли науки у них началось относительно недавно и они просто не успели достигнуть в ней таких же высот как в этих мирах.

Вот и следующий вывод.

Эти миры.

Я много раз слышал о древнем враге: Но совершенно нигде не находил о нем никаких упоминаний.

И если предположить, что этот неизвестный, с его кораблем и киборгами, это те, кто когда-то очень давно постарался подмять под себя

эти миры, и не только один, а сразу несколько веток этого дерева миров (ведь о войне Древних с каким-то врагом легенды ходят в большинстве известных мне миров), то и получается, что сами они прибыли откуда-то из очень далекого далека.

Но вот откуда, мне не понятно.

И что странно. Это явно технологичные миры и магические способности у них уже проявились именно тут, когда они попали сюда...

Ведь и я сам не был магом до того времени, — пока не оказался на Ареане.

Но что еще более интересно...

И те маги, из-за которых я оказался здесь, и вот этот самый неизвестный, их всех связывает одна вещь.

И у Магов, и у неизвестного с корабля были свои киборги.

Больше нигде я ни о чем подобном не слышал.

Вот и получается, что те маги тоже были из этого мира.

Но для меня важно другое. Они свободно перемещались между мирами. Не просто в этой ветви миров. Нет. Они были на Ареане.

Получается, что они как-то смогли пробить закрытый барьер.

И как. я сам говорил поселенкам, если это смог сделать кто-то один, то сможет повторить и кто-то другой.

К тому же, судя по единообразию форме одежды и общем командований, эти маги принадлежали к какой-то организации.

И не факт, что я уничтожил ее полностью.

А значит, если поискать, — то, возможно, мне будет кому задать свои вопросы на эту тему.

Вот и обозначилась еще одна цель моего желания оказаться где-нибудь поближе к городам.

Ведь именно там, где есть люди, и должны обитать такие вот подпольные кружки любителей старины. Кроме того, как мне рассказывала Теряя, такой же интерес к найденным аномалиям проявляли и Повелители, так что те, кто мне нужен, могут быть и среди них.

Но вот что-то мне настойчиво подсказывает, что в этом случае речь идет о совершенно разных вещах.

Ведь, насколько я помню, среди тех магов, что я уничтожил были только люди. А как я понял, Повелителей к ним очень уж большая «любовь».

Вот к таким выводам я и пришел, в результате анализа того необычного происшествия и сложившейся ситуации.

*Инфернальный мир. Материк. Лес у поселения. Тогда же.*

— Степ, — оторвал меня от размышлений голос Тереи, — мы тут собрали все, что было, можно собираться.

— Кивнув, я — поднял глаза на девушку, при этом параллельно быстренько осмотревшись вокруг.

И правда, в pobлизости я больше не видел никаких достаточно крупных и сильных артефактов, а весь мой отряд уже собрался около меня.

— Хорошо, — начал подниматься я с того камня, на котором сидел, возвращаемся назад или порющем еще немного по округе?

Девушка задумалась.

Мы ушли из поселения больше трех дней назад. Так что можно было бы и вернуться.

Но со временем, артефактов pobлизости от поселка становилось все меньше и нам, как впрочем и другим поисковикам, приходилось уходить в лес все дальше.

Теперь мы точно не успевали обернуться за один день, как это было в первую неделю.

— Мы набрали не так и много, — поглядев на сумку, которую таскал Кног, ответила она, — думаю, нам стоит задержаться в лесу еще на день.

И она огляделась вокруг.

Есть идеи куда отсюда можно выдвинуться.

Моей «интуиции» в плане поиска они доверяли полностью.

Тут я не подводил. Да, это было бы и странно.

— Может туда? — вопросительно посмотрел я на нее.

Эльфийка на это лишь пожала плечами. По сути, нам было все равно, куда двигаться дальше.,

Но сам-то я выбрал это направление не случайно.

Там был какой-то не очень мощный источник. И находился он относительно недалеко. Всего километров пять. На час пути.

— Почему нет, — немного помолчав, ответила девушка.

И мы стали собираться в дорогу.

Когда выдвинулись, я посмотрев время, прикинул, что, ночевать, скорее всего, придется у найденного мною источника магии, так как по местным меркам, доберемся мы туда глубоким вечером.

Ну и ладно.

Устроимся. Установим палатки. Поужинаем.

А сбором артефактов мои люди займутся уже с утра.

И думаю потом можно будет выдвигаться в обратную сторону.

Там как раз, будет еще один источник, который мы не проверки. Заодно пройдем через него.

Так за размышлениями и составлением нового маршрута мы добрались до нужного нам места.

— О! — сразу воскликнула Лост, — да тут полно артефактов.

И она подбежав передала небольшой камешек Кногу, который тот убрал к себе в рюкзак.

Что правда, то правда. Я и сам это видел.

— Хотя источник и не был особо сильным, — но вот различных артефактов вокруг него было накидано множество.

Думаю, что если бы мы направились сразу сюда, то обратно можно, было бы направляться сразу отсюда, даже без особого зазрения совести с чувством полностью выполненного долга.

Все наши котомки мы бы забили чуть ли не под завязку.

Ребята, под впечатлением найденного места, немного поносились по округе, а это была небольшая полянка, в центре которой находилось маленькое озерцо, которое как раз и было тем самым слабым источник магической энергии.

Я же, за то время, пока они обследовали окрестности, успел установить наши палатки и развел небольшой костер.

Но надолго эльфов и орков, конечно, не хватило. Все-таки усталость взяла свое...

И они вернулись к костру, после чего упаковав артефакты, стали готовиться к ночевке.

Дольше всех, как обычно продержалась Лост, которая лазила по ближайшим кустам; практически до самого ужина...

— Удачное место, — уже поев и просто сидя у костра, глядя на танцующие язычки пламени, тихо произнесла Теря, — столько артефактов. И все, на таком небольшом участке.

— Это да, — согласился с нею Порк, — так удачно командир нас ни разу не наводил ни на одно место.

Остальные покивали.

— А вы заметили, что артефакту практически одинаковые? — неожиданно спросила Кила.

Эта фраза заставила меня насторожиться.

Природа не любит подобию. И если вы встречаете две абсолютно

одинаковые или очень похожие друг на друга вещи, то это не спроста.

Сам я, если честно только обратил внимание на количество артефактов вокруг, но вот как-то не стал сравнивать их схожесть друг с другом.

«Быстро, результаты анализа», — отдал я приказание своему виртуальному помощнику.

И, буквально, в следующее мгновение получил ответ.

= Степень энергетической насыщенности объектов варьируется в диапазоне от полутора до семи десятых процента.

Так. А вот это плохо.

Если перевести это на нормальный язык, то с вероятностью в девяносто восемь процентов все местные артефакты это один и тот-же предмет.

Но такого не может быть.

— Дайка мне посмотреть на парочку артефактов, — попросил я у орка, протягивая тому руку.

Кног молча залез в рюкзак и высыпал мне в ладонь странные камешки. Слегка пупырчатое снаружи.

Они действительно были заполнены практически одинаковым Объемом магической энергии.

Но и внешне они при этом были очень похожи.

— Ты права, — так же как и я рассматривая несколько артефактов, сказала своей подруге Терей.

Меня же смутило другое.

Я не обратил на это первоначально внимание, но в камешках чувствовалась жизнь. Немного, буквально мизерная крупица, совершенно незаметная на общем фоне, но она там была.

Ее сумел запеленговать анализатор, когда камни оказались у меня.

Поднимаюсь и, под удивленные взгляды, оглядываюсь вокруг.

Поляна, если посмотреть на нее сверху, то, практически, идеально круглая. И на ней самой нет никакого мусора. Кроме той травы, что росла ТУТ.

Даже тех же камней, только обычных.

К тому же, как говорить, статистика не лжет.

А как я выяснил, чем мощнее источник магии, тем больше там должно быть артефактов.

Но здесь-то от этого озерца исходит лишь небольшое излучение.

Или это не так?

И я направляюсь поближе к воде.

Блин. А ведь в нем этих артефактов тоже немало.

Но излучение идет прямо от самой воды, а не от этих камешков. Теперь, когда мы выделили их особенность. Анализатор научился выделять их на общем фоне безошибочно.

Тогда, что-то тут не так.

Источник слабый, но артефактов тут необычайно много. Что по всем правилам не соответствует истине.

Их должно быть мало.

И тут-я останавливаюсь.

«А это что за яма на берегу?» — гляжу я себе под ноги и присаживаюсь на корточки.

Вот же, это и не яма вовсе. Это огромный след чьей-то лапы.

И тут до меня доходит.

Да нет тут никакого источника магии.

Это Лишь остаточное излучение того, что попадает в воду, когда из этого озера пьют.

Это излучение слюны, что попадает в воду.

А мелкие камни, это, похоже, что-то типа застывших капелек пота, ну или, что там еще может быть.

Анализатор быстро проверяет мою версию.

= Вероятность принадлежности к одному типу существа составляет восемьдесят процентов.

И хоть внешне типы энергии разные. Но вот их практически спектр одинаков.

А значит и генератор подобного излучения в обоих случаях должен быть идентичен.^

Я оглядываюсь на настороженно следящих за мною людей.

— Собираемся и уходим отсюда, — командным голосом произношу я, обращаясь к ним.

— А в чем дело? — посмотрела на меня Кила, правда, при этом поднимаясь и начиная упаковывать вещи.

— Тут очень опасно, — только и успел произнести я, как со стороны леса дохнуло знакомым типом магического излучения.

— Быстро! — прокричал я, подбегая к ближайшему дереву и взбираясь вверх по его кроне.

Но со Стороны леса ничего не было.

«Черт, я не там смотрю, — сообразил я

И быстро, мысленно активирую карту.

Нет, как раз отсюда и приближается к лагерю неизвестный источник магии и очень быстро...

Но почему я его ну вижу.

Блин, да потому, что он находится под маскировочным или иным полем. И оно маскирует не только его присутствие. Но еще и ауру. А как заметить такого как я.

Я уже давно думал над этим вопросом.

И вот какой нашел ответ. Прямого способа нет.

Поисковая энергетическая конструкция просто не сможет зацепиться за то, чего не видит.

Но вот что-то же должно быть, что она сможет заметить?

И такой ответ я нашел.

— Если — я не могу вычислить его прямым методом, то нужно идти от обратного...

В данном случае необходимо ориентироваться на косвенные признаки присутствия, вернее, отсутствия, ауры существа, которое на самом деле все-таки там есть...

И если поисковая конструкция не может заметить ауру, там где она должна быть, то, возможно, она сможет заметить отсутствие ауры; там где этого быть не должно?

Вот это я и попытался сейчас реализовать.

Мне необходимо было обнаружить разрыв или отсутствие магического фона там, где по факту, этот самый фон, должен присутствовать по определению.

Анализатор мне быстро подготовил нужное плетение.

Сейчас не до скрытности.

Больно мне не нравится встреча с существом, чья слюна сама по себе может служить магическим источником.

«Хотя...», — и я быстро перевел готовую магическую конструкцию в рунную формулу.

Руны практически не заметны со стороны.

Активация.

Мда. Плетение сработало.

Зеленых драконов я уже Видал. И они были чистейшими источниками жизни, но вот что это-то за существо?

Отсюда оно было мало похоже на дракона, да и размах крыльев у него был нереальный...

Приглядевшись, я понял, что оно больше смахивало не на дракона, а на огромную летучую мышь.

И что плохо. Уйти отсюда мы уже не успеваем.

Я точно знал, что существо нас заметило.



Вернее не всех нас, а моих спутников, меня оно проигнорировало.

Или не видела, или не посчитало опасным...

И коль так получилось, то именно этим и нужно воспользоваться, только вот нельзя позволить этому живому воплощению источника, кстати тьмы, смерти и жизни, ударить по моим спутникам.

Они не выдержат даже первой атаки, их сразу же сметет мощь и сила этого существа.

А значит и у меня будет всего один единственный удар на упреждение, который и нужно будет сделать до того, как только это существо, оказавшись тут на поляне, начнет убивать.

То что у нас не будет никакого разговора, я — прекрасно видел.

Это существо не было мыслящим, это было чистым воплощением силы смерти и почему-то жизни, но на мой взгляд, оно умело только разрушать.

И оно прибыло сюда для того, чтобы выполнить свое предназначение.

А именно, убить всех.

Нужно подготовиться. Так. У меня всего один удар. Оно сядет тут, в центре поляны.

Но развернется сразу же в сторону моих товарищей.

Мне необходимо, чтобы они хотя бы на время заставили его замереть на месте и сосредоточиться на их поиске.

Это существо знает, что они здесь, А потому оно должно осмотреть поляну.

Оно слишком большое. Следовательно, перед тем, как напасть, ему нужно будет развернуться.

Все. План действий готов.

Хотя нет. для борьбы с такими вот существами есть у меня кое-что доставшееся еще от того дракона, воплощавшего силу жизни.

Хорошо, что я о нем вспомнил.

А то с обычными мечами на такую образину лучше не лезть.

Один смех. Да и только.

Ладно, а теперь поехали.

Разворачиваюсь к замершим у костра эльфийкам, оркам и Лост.

Сюда направляемся очень опасный хищник. Кто-то из вас может воспроизвести плетение невидимости и скрыть вас?

— Я, — к моему удивлению (руку подняла именно маленькая демоница), — нам часто приходилось прятаться и маскироваться, и потому это одно из первых плетений, которое меня заставили выучить. — И она немного помолчав, добавила. — Только я смогу накрыть полем

невидимости лишь. какой-то объем, а не каждого в отдельности.

— Подойдет, — ответил я и показал девочку в направлении деревьев за их спинами, — отходите туда и там воспроизводи плетение.

— А ты? — с непониманием посмотрела на меня Теря.

— А мне там делать нечего, — ответил я ей, — Если мы все будем там, — кивок в сторону леса, — то так же все и поляжем здесь, на поляне. А это не тот вариант, который мне хотелось бы выбрать.

И я посмотрел на небо.

Быстрее, оно уже близко.

Эльфийка непроизвольно обернулась.

— Но там же никого нет? — удивленно пробормотала она.

— Есть, — неожиданно уверенно произнесла Лост, быстро, подскочила и потянула девушку в сторону леса, — я сама этого не чувствую, но знаю, что это чувствует хо... — Тут она запнулась! — чувствует Степ.

За ними быстро вскочили и последовали все остальные.

Мы отходили к лесу, а этот странный человек остался на поляне у костра.

Теря думала, что он хотя бы начнет готовиться к битве, не зря же он их отослал с поляны.

Видимо ему нужно было место.

Но вместо этого он лишь отошел на несколько метров назад, потом еще раз огляделся и что-то прикинув, медленно побрел в сторону озера.

— Что он делает? — тихо спросила она у Лост.

Та посмотрела вперед и лишь недоумением пожала плечами.

— Не знаю, — ответила девочка.

Однако более подробное объяснение она получила от орка.

— Если опасность где-то в той стороне, куда он и смотрел, — сказал Кног, — то значит Степ выбирает такое место, где нас не будет видно нападающему. К тому же, похоже, ему зачем-то и самому нужен простор. Хотя, будь я на его месте, наоборот, постарался, бы большого монстра загнать в не очень выгодные для него условия, например, в лес, — осмотревшись, он удивленно, добавил, — разве что...

Тут он резко замолчал.

— ... разве что? — требовательно посмотрела на него девушка.

Орк взглянул ей прямо в глаза.

Разве что ему требуется приманка. На которую клюнет тот, кого он опасается, и этот неизвестный среагирует не на него, а на кого-то, кто пользуется магией.

И он посмотрел на девушку. Кто сейчас находится под магическим покровом невидимости.

Терея пораженно взглянула на него в ответ.

— Так он что, хочет использовать нас как наживку.

Парень спокойно пожал плечами.

— Зная его. Я совсем этому не удивлен. Видимо. Это единственный вариант застать как-то врасплох того, с кем мы тут столкнулись.

— Тихо, — неожиданно зашипела на них Лост, — оно близко. Теперь и сама почувствовала это.

Но можно было об этом не говорить.

На поляне, прямо из воздуха материализовался огромный монстр, стоящий на задних лапах.

Эльфийка замерла. Боясь пошевелиться.

Такой силы и магической мощи она не чувствовала даже в вестниках или том Повелителе, что был на корабле.

— Кто это? — за ее спиной прошептала Кила.

И будто услышав звук ее практически бесшумного шепота, прямо в их сторону развернулась гибкая шея, которую венчала уродливая голова с огромной пастью.

Но самыми страшными в этом чудовище были его глаза.

Пустые, не живые и огромные. Они затягивали, поглощая душу того, на кого были обращены. В них плескалась даже не смерть. А какое-то небытие, тлен, в который и ты и обратишься, когда, это существо закончит с тобой.

Вот оно медленно начало разворачиваться о их сторону, пытаясь уместиться на поляне. Мощные толстые лапы неторопливо несли огромную тушу...

Но за этой неторопливостью совсем не скрывалась его неповоротливость.

Существо, как то видела Терея, могло в одно мгновение преодолеть расстояние разделяющее его и деревья.

Однако в это м не было необходимости.

Его взгляд сковал Терю и остальных магов. Заставил окаменеть их тела.

Превратиться в какие-то безвольные куклы, которые не могли даже воспользоваться своей силой.

Как удерживала Лост плетение. Девушка не понимала.

Но заклинание невидимости еще держалось.

Однако, оно совершенно не спасало их от этого непонятного монстра.

Он точно знал где они находятся.

Как не старалась девушка, она не могла даже пошевелиться. Она не могла ни закричать, ни позвать на помощь.

Эльфийка могла лишь со страхом наблюдать за происходящим.

Вот, наконец, этот непонятный монстр полностью развернулся в их сторону и поднял одну из лап, собираясь сделать первый шаг вперед, по направлению к ним.

Но не успел этого.

Неожиданно, прямо из озерца, что теперь находилось сразу за его спиной, взвилась одинокая фигура с занесенной над головой огромной палкой.

\* \* \*

*Поляна. Чуть больше минуты назад.*

А вот и тот, кого мы ждем.

Он, похоже, и правда, не видит меня.

Но это только в магическом спектре.

Как на самом деле хорошо он видит обычными своим зрением, проверять мне не хотелось.

Поэтому я накинул на себя такую же как и у него маскировку, как поля, так и видимого спектра.

А теперь осмотреться.

«Откуда мне будет наиболее удобно напасть на него?» — задал я себе вопрос...

Если он сядет в центре, то...

«Блин», — и я осторожно полез в воду...

Но, как это не странно, она оказалась достаточно теплой, что меня сильно удивило, в мире то вечной ночи и не слишком теплого климата, это было достаточно странно.

А теперь замереть.

Меня-то не видно, а вот шевеление воды и небольшую рябь на ее поверхности никто не отменял.

И если бросить взгляд в сторону озерца, то это будет выглядеть подозрительно, по крайней мере, для меня.

Не знаю, как на это отреагирует монстр, но надеяться на авось я не стал и так скоро все станет понятно.

И на всякий случай, чтобы вообще отмести все подозрения, максимально глубоко погружаюсь в воду. Так сказать, во избежание.

На поверхности остались лишь мой глаза и нос. Дышать-то мне тоже нужно.

Все, теперь жду.

Не знаю, почему, но Оружие доставать не стал. Слишком уж оно не вписывалось в этот мир, чтобы на него не обратить внимание, даже если я его замаскирую.

Поэтому его я решил материализовать в своей руке из подпространственного кармана в самый последний момент.

А вот плетение, которое мне нужно будет в него внедрить и потом активировать, я подготовил заранее.

Слишком мало времени у меня остается на все про все. И поэтому я должен был успеть все сделать с первого раза.

Так как второго, скорее всего, мне никто не предоставит.

\* \* \*

*Поляна. Сейчас.*

Еще несколько мгновений и сильнейший порыв ветра колышет воду в озере.

Но меня это колебание воздуха обходит стороной, зато я вижу эту Летучую мышь переростка во всей ее красе.

Я не ошибся, когда сравнивал этого монстра с ними.

Больше всего эта стихия в ее материальном воплощении походила на нашу летучую мышь-вампира, только вот те маленькие, с размахом крыльев всего с двадцать сантиметров, а этого монстра можно было сравнить с летающим слоном, вернее даже двумя.

Да и размах крыльев у него был такой, что закрывал полностью всю поляну.

Вот этот монстр тут приземлился.

Тогда-то я и понял, почему нашел лишь два следа его лап.

Он всегда садился в одно и то же место и, похоже, ходит он на задних лапах.

Да и крылья у него не были его передними лапами, как у наших летучих мышей, скорее, это запасная пара, так как впереди у этого монстра находились еще и вполне человекоподобные руки.

Мне отсюда было не очень хорошо заметно, но так показалось, что пальцев на них по три и все они увенчаны огромными когтями, отдающими темным цветом.

И как только этот монстр приземлился, его взгляд впялился в поверхность озера.

«Он что, меня видит?» решил я и приготовился к немедленной реализации своего плана.

Хотя, наиболее удобной точкой для нападения мы с анализатором посчитали его холку, оттуда он меня не сможет достать и сбросить если что, при наличии рук, нападение в лоб было бы полным самоубийством.

Даже если он меня не увидит; то боль-то вполне почувствует и просто попытается отмахнуться от нее.

Так что этот вариант не подходил.

Но нет. Вот он начинает отворачивать голову и я удивленно хлопаю глазами.

Этот монстр все-таки значительно отличался от наших милых зверюшек. Неожиданно его шея начинает удлиняться и расти вверх.

Вот тело его преобразовалось и стало походить на диплодока, правда менее крупного и стоящего на задних лапах.

Он замер на пару мгновений, а потом начал медленно водить головой из стороны в сторону.

Теперь понятно, почему он претерпел подобные преобразования.

Так ему гораздо проще осматривать поляну.

Вот, его шея неожиданно завернулась назад и замерла на месте.

И как раз в этот момент мой щуп уловил четкую мысль.

«Кто это?» — и на карте обозначился говоривший.

Странно, так это похоже Кила навела его, своим не вовремя прозвучавшим вопросом.

Хотя нет. Я только сейчас разглядел, как от монстра в сторону людей направился ток энергии. Они их засек раньше, просто ее вопрос прозвучал не к месту.

Нужно молчать и затаиться, а не болтать.

От этого направленного в их сторону излучения мои спутники замерли неподвижными восковыми фигурами, абсолютно все.

= Сверх парализующее воздействие. При длительности воздействия больше трех минут отказ основных функций жизнедеятельности организма, — доложил мне анализатор.

Но я это и так знал.

Познание сущности, как только зацепилось за этот луч, сразу выдало

суть действия этого излучения.

«Значит», — констатировал я, — «придется в любом случае начинать до того, как у моих друзей закончится время».

Но еще было рано.

Я заметил, что как только монстр обнаружил, где моих спутников укрывала маскирующим полем Лост, его тушка медленно начала разворачиваться.

А значит ждем. Секунда. Пять.

А вот теперь пора.

И вместе с его шагом по направлению к Терее и остальным я, взвываясь в воздух, подтолкнув себя силовым ударом.

Почему спрашивается его нельзя использовать как катапульту? Вполне можно. Главное не переборщить.

Например, как я сейчас. Забросило меня метров на десять. Ну да ладно.

Так даже лучше.

Вызываю копьё, что вытащил из тела дракона. В нем мифрил, он не позволит затянуться ране на теле этого монстра, так как в чем слишком много жизни, для темного мира.

А само плетение поглощения помещаю в древке.

Это темное плетение, и его нельзя разместить в самом наконечнике. Но ничего, главное вонзить это копьё поглубже.

Неожиданно с меня слетает вся маскировка. Странно, что происходит.

Но поздно, я уже начал действовать, так что продолжаю дальше.

Вижу как ко мне несется распахнутая пасть этого монстра.

Но он не успеет.

Я сейчас на пике своего полета, делаю максимальный размах копьё, для пущей силы удара еще и выгибаясь назад.

И стремительно несусь вниз.

Нужно, чтобы копьё наверняка пробило его кожу, а то помня, что за артефакты мы собирали есть большие сомнения, что без усилий это может сработать.

Вспоминаю плетение которое усиливает временно память.

Черт. Нужно было с ним поэкспериментировать. Там можно задавать различные параметры, в том числе и физику тела.

Но сожалеть сейчас поздно.

Готовлюсь к у дару. И как обычно он все равно оказывается неожиданностью.

Да, это хорошо, что я вцепился в древко мертвой хваткой, иначе бы

они отлетело в сторону.

А так, я только сильнее стиснул зубы.

Сухожилия и связки на руках порваны, руки в локтях выбиты и вывернуты.

Но я его все-таки удержал.

Не терять сознание. Я мысленно отключился от разрывающей сознание боли...

Оказывается боль можно усилить. И похоже этот монстр именно это и проделало, ко мне потянулись нити энергий с каждого участка его кожи.

Черт. Он хочет ударить по мне, моим же оружием.

Только вот реализовано оно несколько на иной лад.

Этого допустить нельзя, монстр явно более силен чем я, а поэтому я должен начать действовать первым.

Преодолеваю боль в сознании, командуя...

Активация.

И потоки силы сквозь меня, потекли в неизвестное хранилище.

Так, зачерпнуть энергии жизни и пустить через собственное тело.

Неприятно, когда кости хрустят, становясь на место. Еще неприятнее, когда стягивающая боль руки сопровождает восстановление связок и других тканей.

Но это излечение, его нужно перетерпеть.

Никогда я еще не восстанавливался с такой моментальной скоростью.

Тут океаны энергии, и я получил к ней прямой доступ.

Вкладываю еще несколько плетений. Энергии в этом существе неожиданно много. И нужно как можно скорее откачать ее.

Если я не потороплюсь меня просто не хватит, чтобы пересилить его.

Но мне нужно и не захлебнуться, а удержаться на поверхности от такого переизбытка энергии...

Однако делать нечего.

И я с помощью анализатора начинаю копировать и дублировать уже вложенное плетение.

Канал поступления энергии-все расширяется и расширяется.

И она втекает в меня уже не реками, а океанами переливается из одного места в другое.

Не знаю, когда это закончилось, но неожиданно все плетения начали резко схлопываться.

= Перегрузка. Отключение несущих каналов.

Зачастил в моем сознании анализатор.

Не знаю, что произошло, но, похоже, я все-таки пересилил его.



И это было последнее, что я осознал, кроме того, как подо мной прахом обвалилось тело этого монстра.

\* \* \*

*Поляна. Сейчас.*

«Это Степ? — пораженно подумала девушка.

Она никогда бы не поверила. Что обычный человек способен с, такой дубиной совершить такой прыжок.

Но уж кем-кем, а обычным человеком Степ точно не было, и этому они уже видели множество свидетельств, так что поняли они это давно. Вот и сейчас.

Ну, кто, скажите, сможет взвиться на высоту чуть ли не в десять метров, а потом понестись вниз с приготовленным для удара копьем.

А это, похоже было именно оно, и то что это какое-то магическое оружие из неизвестного ей материала, Теряя абсолютно не сомневалась.

«Неужели он хочет убить этого монстра с одного удара и все поставил именно на него?» — пораженно подумала девушка. Однако видя происходящее, Теряя понимала, что как раз так все и было. Человек собирался убить это существо. Он не будет с ним сражаться. Он хочет его убить.

«Он убийца», — неожиданно всплыли в памяти Терее слова Каара, — «он делает лишь то, что ему нужно».

И теперь девушка убедилась, насколько старик был прав.

Степ не собирался сражаться с этим монстром.

У него стояла другая задача. Убить. И он собирался сделать именно это. Максимально быстро и эффективно, используя все доступные ему ресурсы. Например, такие как они сами.

«Не боец», — осознала молодая эльфийка, — «а кто-то более опасный».

И как раз в это мгновение копьё вонзилось куда-то в спину монстра, и поляну сотряс невиданной силы звук, больше похожий на вой и клекот одновременно.

«Убийца», — глядя на то, как медленно этот монстр оседает на передние лапы и заваливается на землю, подумала Теряя.

А потом он просто растворился в воздухе, рассыпавшись в серый прах, покрывший поляну.

«Убийца», — еще раз повторила девушка.

Теперь она прекрасно понимала о чем же ей хотел сказать старый маг, в тот раз.

## Неизвестно где

Пустота кругом...

Я опять провалился в какое-то измерение.

Но нет. Свое тело я чувствую прекрасно. Да и вижу его не хуже. Но это не реальность. Это я тоже знаю совершенно точно.

Оглядываюсь. Передо мной какой-то огонек. Пытаюсь приблизиться к нему и мгновенно оказываюсь на поверхности какой-то планеты.

Не какой-то это-же Хребет Дракона. Вернее сам дракон. Я в мире Килании.

— Зачем ты опять пришел в мой сон?

Раздается в моем сознании.

— Не понял, я что с драконом разговариваю?

— Ну, а с кем еще, тут кроме тебя и меня никого нет. Так что тебе нужно?

И что спросить у того, кто может ответить на любой вопрос. А черт его знает.

— Черт не знает, он живет в твоём доме, — раздается насмешливый голос.

И передо мной появляются глаза, а потом проявляется и все лицо.

Странно, но где-то я его уже видел.

— Не тупи, — заговорило со мной мое отражение, — конечно ты его видел.

— Так что ты хотел?

— Да по сути одно, как уйти из этого мира, да и вообще, покинуть закрытые миры?

— Ты знаешь, — раздается огорченный голос в ответ, — опять побеспокоил по пустякам.

И меня отбрасывает в обратную сторону.

— Черт. Еще не все. Что я знаю? Да и как я вообще тут оказался?

— Ты сам этого захотел, и у тебя была возможность пробиться ко мне, — раздался спокойный голос, — ты хотел попасть к тому, кто ответит тебе на все твои вопросы. И ты попал ко мне.

И передо мной появилось зеркало.

— Ты разве не понял, что ты и так сам знаешь ответы на все заданные самому себе вопросы. Поэтому тебя и закинуло ко мне. Тебя закинуло к себе. Думай дубина.

После чего поверхность зеркала начинает колебаться и меня постепенно затягивает в него.

Мгновением светлая точка отдаляется.

А потом меня несет куда-то вдаль.

— Удар. И я ощущаю землю, на которой лежу.

## Инфернальный мир

*Поляна. Некоторое время спустя.*

— Он все еще без сознания? — спросила подошедшая Лост у сидящей рядом с телом молодого парня Терей.

— Да, — ответила девушка, — и я не понимаю, почему. По всем признакам, Он просто спит. Но, судя по его ауре, в его теле нет души. А ты сама, что думаешь?

Девочка немного подумала, а потом достаточно рассудительно ответила.

Единственное, что я могу сказать, он точно жив. Иначе, я бы уже и сама корчилась тут в мучениях. Это я знаю наверняка.

Эльфийка посмотрела на молодую демоницу и кивнула.

— Думаю ты права, — сказала она, — но что с ним тогда? Ты поняла, что произошло тут, на поляне?

Лост взглянула на нее удивленными глазами.

— Я наверное последняя, у кого это нужно спрашивать. Я вообще, не разбираюсь во всем этом.

Терей посмотрела на нее серьезными глазами и тихо, но уверенно, произнесла.

— Только вот ты единственная, кто может действительно сказать, что тут случилось на самом деле, — и она с ожиданием, взглянула ей в глаза.

Девочка немного постояла рядом, а потом подошла и присела, на землю, рядом с Тереей и лежащим возле нее телом человека.

— Я не уверена, — честно ответила она, — но мне показалось, что он открыл канал куда-то в другой мир и каким-то образом закинул туда этого монстра. Но. — И Лост немного замялась. — ... я не знаю, как выглядят настоящие порталы и потому точно, не могу сказать, но в определенный момент времени, вся магическая энергия, которая была в этом существе, — и она кивнула на слой пела, лежащий вокруг, — мгновенно, исчезла. А такое, как я слышала бывает лишь при переносе.

Терей кивнула.

— Да, я тоже об этом слышала. Но тут бы больше поговорить с Каиром.

Хотя сама я этого не заметила. Что-то еще?

— Нет, — честно ответила девочка, — больше ничего необычного яд

не заметила.

Тут Терeya усмехнулась.

— А это копье, — и она указала на гигантскую дубину с наконечником, которая лежала возле тела парня и которую он, даже находясь без сознания, так и не выпустил из рук, — это тебя не удивило?

— Это, — и Лост удивленно посмотрела на копье, — а что в нем необычного? Терeya изумленно-взглянула на девочку.

— Так ты не знаешь, что это за металл? — спросила она у нее, показывая на наконечник.

— Нет, — ответила Лост.

— Тогда все понятно, — кивнула Терeya и, глядя в глаза девочки, с вопросом смотревшие на нее. Сама же и сказала, — это мифрил. Очень редкий металл. Настолько редкий, что в этом мире он не встречается. И появиться он тут может только откуда-нибудь из другого мира.

Лост все так же с непониманием смотрела на Терeya.

Та задумалась...

— И, это очень дорогой метал — сказала она, вот представь, что это копье стоит как тысяча кораблей, что был у твоего бывшего хозяина, и то я в этом не очень уверена. Там, — и Терeya показала в воздух, — на островах из-за этого металла начинались войны.

Лост изумленно посмотрела на руку человека, сжимающую настолько ценный предмет.

— А откуда оно тогда у него? — тихо спросила она.

Терeya посмотрела сначала на человека, потом на девочку.

— Вот и я хотела-бы это узнать, — прошептала эльфийка.

И хотела еще что-то добавить, но не успела, так как услышала.

— А тебе действительно это так нужно?

Девушка медленно перевела свой взгляд на лицо человека.

Его глаза были открыты и он смотрел прямо на нее.

\* \* \*

*Поляна. Сейчас.*

Я смотрю на Терeya.

А действительно ли я хочу ей рассказать все. Не знаю. Но я не вижу смысла это скрывать.

Да и Лост тут случайный гость, такой, же как и я.

— Да, — медленно отвечает мне эльфийка.

— Хорошо, — киваю я и, усмехнувшись, добавляю, если вкратце, то я, так-же как и Лост, гость в этом мире. Я даже не знаю, в каком мире нахожусь и что тут вообще у вас вообще происходит. А для полной версии истории, нам нужно чуть побольше времени.

Терея как-то не слишком уж удивленно и кивает.

— Что-то подобное я и подумала о тебе, — произнесла она слишком ты странный. На первое время того, о чем ты рассказал, хватит. Но я потом все равно хочу узнать откуда ты и почему оказался у нас.

Я усмехнулся.

Не поверишь, но почему оказался у вас, могу сказать и сейчас, — и я поглядел на девушку — тупо провалился в портал. Вернее сам в него запрыгнул, думая, что сейчас из него попрут враги. А как оказалось, сам нырнул к ним в руки.

Терея странно поглядела на меня, сожалеешь наверное о своем поступке? — и девушка, задав этот вопрос, постаралась взглянуть мне в лицо.

Я ей ответил честным взглядом.

— Сейчас уже нет, — просто ответил я.

И начал поднимать голову с ее колен, а я то думал, почему мне так мягко и удобно.

— Тут не так все плохо, как я подумал первоначально, и не все стремятся меня прибить, — а затем усмехнулся, — не все, а лишь половина.

После чего сел и огляделся.

— А где все? — хотя мог и не спрашивать, карта уже нашла мне всех моих спутников.

— Мы решили не терять время и собрать артефакты, когда все равно нам пришлось задержаться тут. Ты и так проспал два дня.

— Сколько? — пораженно спросил я, — по моему собственному времени меня не было всего несколько секунд.

— Два дня, — повторила Терея.

Девушка была права. Если бы я сразу обратил внимание на время, то увидел бы, сколько провалялся в отключке.

— Правильно сделал, — согласился я с их действиями, эльфийка кивнула.

— Кног так и сказал, что ты одобришь эту идею, когда придешь в себя, — произнесла девушка.

Я теперь более внимательно осмотрелся вокруг.

А ведь ребята за эти дни неплохо постарались. На поляне и в ближайших окрестностях никаких артефактов я уже не наблюдал. Только дальше в лесу, но там их было значительно меньше.

И именно в этот момент до меня дошло.

А как я их вообще вижу, раньше я не был таким чувствительным к магическим энергиям.

На этот мой вопрос сразу среагировал анализатор.

= Степень чувствительности всех органов возросла на триста и более процентов, — доложил он.

Значит, тот океан энергий для меня не прошел зря.

«Блин, да о чем я думаю?» — неожиданно вспомнил я тот странный разговор во сне.».

Только вот с кем он состоялся я так и не понял.

Но главное я из него вынес...

«Ты все знаешь. Думай».

Так получается, что все ответы у меня уже есть.

На этой мысли я внезапно и отрубился.

Терея удивленно посмотрела, на удобно устроившегося на ее коленях, парня который похоже решил использовать их как подушку.

— Чего это с ним? — посмотрела на нее Лост.

— Да, похоже он просто заснул, — немного в недоумении ответила той эльфийка.

— Просто лег и заснул? — посмотрела на нее девочка.

— Ну, похоже на то, — пожала плечами Терея...

— А еще говорят, что это мы, демоны, странные и необычные существа, проворчала девочка, — не встречали они таких вот, как этот, — и она посмотрела на человека.

И задала Терее вопрос, давно мучающий ее.

— Слушай, а все люди такие, или это только нам с тобой так повезло? Эльфийка даже ни секунды не задумывалась.

— Это мы с тобой такие везучие, — и обе девушки, большая и маленькая, неожиданно, даже для самих себя рассмеялись.

Столь странное поведение их человека почему-то развеяло тягость последних дней или лет.

Для кого как.

Между тем, парен во сне чему-то улыбнулся.

И пробормотал.

— Плюс один. Они меня точно прибьют.

Терея удивленно взглянула на его.



О чем это он?

Лост так же недоуменно посмотрела на Степа, а потом лишь пожала плечами.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Поселение. Три дня спустя.*

Обратно в поселок мы вернулись только через три дня.

Хоть там, на поляне, и произошла столь странная встреча с этим летучим монстром, но магов она совершенно не смутила.

И они решили, что-коль мы отбили у него это местечко, то почему бы нам не воспользоваться плодами своей победы.

Так что, пока мои спутники не собрали все артефакты у того озера, мы эту поляну так и не покинули, лишь перенесли наш временный лагерь на окраину леса...

Ну, а у меня, коль я не был задействован в сборе артефактов, появилось предостаточно времени, чтобы проанализировать и постараться понять, а что же хотел мне сказать дракон и что же это за «то самое», что я уже и так должен знать?

Так о чем мне пытался сказать дракон?

Или это все-таки мое внутреннее «я»?

Я так и не понял, кто это был на самом деле, но почему-то больше всего склонялся именно к тому, что все-же дракон был настоящим, а не плодом моего ударенного в голову и больного воображения.

Прокрутив у себя в сознании весь наш разговор не один десяток раз до меня отчетливо дошло, что тот ответ, который, казалось бы, должен лежать на поверхности, если и верен, то не полностью.

Первоначально я предположил, что дракон мне намекал или на Повелителей, или на тех неизвестных магов с киборгами.

Но здесь была одна загвоздка.

Про повелителей я точно не знал, могут ли они перемещаться за пределы внешних миров или нет.

Но зато я точно был уверен, что они в этом мире есть.

Тогда как с неизвестными магами все было с точностью до наоборот.

Я был полностью уверен в, том, что они-то как раз и могут вырваться за пределы этого мира. Ведь впервые я их встретил за пределами этого мира.

На Ареане.

Но вот в плане существования магов были определенные сомнения. Не факт, что я перебил всех.

Вот и получается полная недостоверность доступной информации.

В этом случае, чтобы получить достаточно однозначный ответ, мне определенно не хватало данных.

И поэтому обе эти гипотезы пока не проходили проверку на вшивость.

Ведь, судя по словам дракона, ответ мне уже известен.

Получается, что в моем случае, это была лишь только половина загадки.

К тому же этот ответ мне еще не нравился и тем, что лежал он прямо передо мной, буквально, на поверхности.

А это было не правильно. Слишком все просто.

Будь это так, то уже давно бы это были не закрытые миры, а вновь открытые. Ведь даже Теря знала как работать с тем плетением, открывающим портал.

А загадку, как мне кажется, можно было решить лишь в глубоком прошлом этой планеты.

И тут на сцену опять вылезли эти старинные аномалии. Так что, если бы все дело было в них, то местные маги уже давно бы нашли выход за пределы мира.

Пока отложим за скобки тех, что работали с киборгами, они-то как раз его нашли. Но почему о них никому не известно.

Я расспросил своих спутников, встречался ли кто-то из них с подобными големами или хотя бы слышал о них.

И получил однозначный ответ.

Нет, они этого не знали и информации о подобных существах нигде не встречали.

И поэтому эти две версии я оставил на потом.

И начал копать, в совершенно ином направлении, том, о котором до этого как-то, в принципе, не думал.

Почему я решил, что способ выбраться из этих миров, те же маги разработали или нашли сами, а им его кто-то не подсказал?

И вот за это как раз и зацепилась моя мысль.

Я точно знал целых три вещи.

Я знал тех, кому не нужны порталы, чтобы попасть куда-то.

Я знал то, что один из них забросил сюда.

Но самое главное было не это, я забыл о такой простой вещи, и это было третье. Этот бог, что забросил меня сюда, как минимум, знал о том,

что происходит в этих мирах. А это он мог узнать либо пообщавшись с кем-то из местных, либо побывав самостоятельно тут. Либо пересеклись с тем, кто — мог рассказать ему о том, что здесь твориться.

И все три эти варианта указывали на одно.

Боги, ну или один конкретный бог, мог, как минимум, бывать тут.

Но, что еще более важно, заяц искренне считал, что из этих миров невозможно вернуться.

И это я прекрасно видел.

Вот и получается, что информацию о происходящем он узнал от кого-то третьего. И именно этого третьего мне и необходимо найти.

И я даже знаю, через кого мне его потребуется искать.

Все дело в киборгах.

Просто так они не могли появиться у тех неизвестных магов. Слишком сложно их достать. Не факт, что найдешь в каком-то из запечатанных, хранилищ.

В общем, очень много если, которые встают у этой затеи на пути.

Но и тут есть обходной маневр.

В этом мире-есть те, кто веками, нет, даже тысячелетиями, судя по тому, что даже Каар о них не слышал, собирал все, что удавалось найти в, этих аномалиях.

И вот если бы кто-то приказал этим третьим, поделиться или передать киборгов магам, то это бы как раз и не вызвало никаких вопросов.

Но тогда другой вопрос. А почему собственно маги?

Да все просто. Я среди них не видел никого, кроме людей. А какая раса самая распространенная во всех мирах? Все верно. Это именно люди.

Вот и получается, что кто-то отправил неизвестных магов, снабдив, их определенным количеством киборгов, которых те, возможно, получили от Повелителей, что-то проверять за пределы этого мира. А за пределы мира, они могли попасть лишь прорвав барьер, его отделяющий.

Вот этот, самый главный неизвестный и снабдил их еще и последней частью не хватающего мне пазла.

Это плетением портала, которое работает тут.

Но вот зачем?

Хотя на этот вопрос, я могу ответить вполне определенно.

Судя по тому, что я видел, проверяли они возможность использования этих киборгов в войне против магов.

Вот и получается два вполне необычных вывода.

Первый, это кто-то готовится к войне с Магами. А если учесть то, что большинство магов верят в различных богов.

То отсюда, следует и второе. Этот кто-то собирается затеять существенный передел божественного пантеона.

Хотя нет. Киборгов то ограниченное количество и пополнять их больше неоткуда. Значит в этом есть какой-то другой смысл.

Черт. Никто не собирается перепахивать весь пантеон. Готовиться операция против кого-то одного. Очень сильного и могущественного.

А если выбить его основных жрецов, то по факту это ударит и по самому богу, ослабит его.

Но тогда операция должна быть очень быстрой, практически мгновенной.

Ведь, игры с фигурами такого масштаба так просто для здоровья не проходят. Тому, на кого готовится нападения не должны дать времени, чтобы осознать случившееся.

Нанести основной удар, ослабив его. А потом, хитрым ударом исподтишка добить в спину.

Но, чтобы осуществить это нужно знать основную тайну любого бога. Нахождение центров поступления его магической энергии.

По факту, жрецов, храмов, соборов, церквей, капищ, алтарей и прочее.

А эту информацию они хранят еще пуще собственной жизни. Ведь без энергии боги никто. Они развоплощаются.

И узнать подобную информацию, может только кто-то из своих, как и ударить со спины.

Вот и получается, что кто-то готовит смещение одного из основных богов какого-то пантеона.

Почему я в этом совершенно не сомневался.

Просто потому, что так поступил бы и я сам.

Теперь самый главный вопрос. Что мне это дает? И как выйти на того, а собственно кого?

Того кто знает как выбраться отсюда, или того, над чьей головой нависла угроза переворота.

Боги неблагодарны, но они держат слово и выполняют свои обязательства, иначе бы растеряли свою власть уже давно.

Первому я доверять не могу, он мне ничем не будет обязав. Разве что тем, что я сохранил его тайну. Но как только он обо мне узнает или воплотит свою затею в жизнь, на мне можно будет доставить крест.

А вот второй. Его можно вынудить дать обязательство до того, как придется сообщить нужную ему информацию.

Если бог оказался в долгу, он его обязательно вернет, главное не скопытится от такого подарка.

Но уж это я как-то вытерплю. И я перевел свой взгляд на небо.

Это, конечно, немного не тот ответ, что я сам от себя хотел получить, но теперь мне, по крайней мере, стало понятно, что делать дальше.

И тут мне не важно, есть ли еще маги на планете или их уже нет, главное, что Повелители тут, а уж сделать так, чтобы они поверили в то, что я один их тех магов, я сумею.

Мне нужен доступ к их алтарю, только по остаточному следу, я смогу определить, с кем имею дело.

Ну а потом будем думать дальше.

Жаль, из бога не получится вытянуть информацию напрямую. Его проще убить.

А то бы я и сам постарался поговорит с ним. Но даже в случае его смерти я буду знать, к кому взывать дальше.

А уж явится он или нет, посмотрим.

На этом я пока и остановился, так как дальше начиналась вновь неопределенность.

И новая задача.

Мне необходимо Попасть на острова., И найти среди них тот, откуда они и общаются с покровительствующим им богом...

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Поселение. Три дня спустя.*

Ну, а потом, когда завершили тут, то на обратном пути завернули еще и ко второму источнику, тем более он и так был практически у нас по дороге, даже отклоняться особо не пришлось.

Правда, там мы не задержались надолго, ведь не везде же можно найти такие россыпи артефактов, что в предыдущем месте.

Но все равно мои спутники потратили определенное время на-их сбор у второго источника магии.

Вот и получилось, что отсутствовали мы в поселении практически целую неделю, это если считать, дорогу туда и обратно.

Зато когда временный совет поселка, в виде Каара и Рента, увидел собранные нами сокровища, то все поняли, что больше нам, по сути, тут задерживаться не стоит и можно-отправлять в более обжитые районы материка...

На побережье больше нас, по факту, ничего не задерживало.

Так что теперь осталось подготовить лишь корабль к отплытию, что в общем-то не заняло много времени. Ведь все давно уже сидели на чемоданах, вернее на своих котомках и ждали последнего сигнала, которым и послужило наше практически триумфальное прибытие в поселок.

Вот поэтому, покинуть поселение было решено через пару дней, сделано это было, чтобы дать нам немного отдохнуть и необходимо было дожждаться возвращения еще одного отряда поисковиков.

Конечно, многих заинтересовало то место, где мы смогли обнаружить такое огромное количество магических артефактов.

Но моя команда лишь сказала, что там больше ничего нет.

Ко мне, почему-то особо с расспросами не лезли. Как впрочем и всегда. Со мной и общался то в основном мой нынешний отряд и те маги, с которыми мы прибыли в поселок, да Рент, сын Каара, с остальными как-то не сложилось. Да я и сам, особо в друзья не набивался.

Люди же, из моего отряда, не сговариваясь, даже не пытались кому-то рассказать о произошедшем с нами в лесу.

Да и мне, кроме того раза, на поляне, больше никто из них вопросов на эту тему не задавал.

Теря, похоже, узнала главное, и пока это ее устраивало.

Кила полностью поддерживала и доверяла своей подруге и сама, в общем-то, не лезла ко мне с расспросами, с Лост, так вообще, было проще всего. Я попросил ее никому не рассказывать о произошедшем с нами на поляне, и этого было вполне достаточно.

Ведь для маленькой демоницы любая моя просьба приравнивалась к прямому приказу, которому она просто на просто, по сути своей природы и нашей связи, не могла противиться.

Ну, а оркам, в принципе, вообще ничего объяснять не пришлось.

Оба восприняли произошедшее с нами в рейде, как должное.

Только вот слушаться меня, после того дня стали еще более внимательно.

И сразу реагировать на любое мое слово. Как девушки так и парни.

И теперь я был полностью уверен, что если когда-нибудь потребуется поддержать меня, то я знаю, кто первым это сделает.

Обе эльфийки и орки.

Кстати, это странное лидерство в нашем отряде не укрылось и от внимательного взгляда пожилого мага.

Но его-то жизненным-опытом было сложно, не заметить настолько очевидную вещь.

Правда, ничего говорить по этому поводу он не стал, но теперь, молодых магинь, Лост, Кнога и Порка, уже никто не отделял от меня, воспринимая нас как единое целое.

Что, в общем-то, всех устраивало. Я мог доверять им, они могли положиться на меня...

Ну, а потом настал день отплытия, когда мы покинули оказавшиеся достаточно гостеприимными и, относительно, спокойными стены поселка.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Корабль. Недалеко от устья реки. Два дня спустя.*

— Степ, — обратился ко мне Каар, — ну что, вы проверили ту протоку?

И он показал на расстеленную карту которая им досталась в наследство от бывшего капитана корабля.

— Да, — ответил я.

Мы как раз только что вернулись с орками оттуда и я и пришел к нашему временному предводителю, для того, чтобы рассказать о том, что эта протока нам не подходит.

— И? — вопросительно посмотрел а меня он.

— Корабль там не пройдет, — ответил я, — она слишком мелкая, а в этом месте, — и я показал на самое ее начало, где она впадала в реку, — еще и узкая. Как я понял, там обвалился один из берегов и теперь она вряд ли подойдет для хоть каких-то судов, крупнее чем наши ялики. Как раз на них мы и обследовали реку и выбирали места для наших будущей стоянок.

Ну и сопровождали корабль.

С них можно было и к берегу быстрее причалить, чтобы поохотиться и потом на них же мы могли без проблем нагнать корабль, когда он уходил чуть вперед.

Ну и конечно разведка.

Мы не знали местность.

Ну как не знали.

У меня была достаточно подробная карта в сознании.

Но чтобы понять все ли соответствует нашим текущим потребностям, приходилось разведывать местность.

И тут, без мелких парусников, что имелись в наличии у поселенцев

было не обойтись.

Тем более и управлять ими оказалось не так и сложно, да, и делать это мог один человек.

В нашем случае это был я.

И основная наша работа, это как раз и поиск мест для стоянок.

Второй отряд, куда собрали наиболее опытных следопытов и охотников занимался заготовкой еды в лесу для временных переселенцев в нашем лице.

У них и парусник был более крупный, и перевезти за раз он мог гораздо больше.

Но для нашей задачи такой не требовался, и потому мы плавали на втором.

Мы на нашем ялике носились вдоль берегов реки и выискивали удобные заводи, бухточки или протоки, куда можно было и загнать корабль на ночь.

Некоторые места стоянок, конечно, уже были помечены на карте, ранее принадлежащей работоторговцу, но их оказалось-не так много.

Видимо, бывший владелец корабля был больно уж уверен в своих силах, и не боялся останавливаться посредине реки, что подтвердила и Лост, сказав, что так и было, но мы решили так не рисковать.

Тем более, как я предполагал, была и еще одна причина, столь малого количества отмеченных стоянок.

В этом направлении работоторговцы плыли впервые и им просто, когда они спускались вниз по течению не требовалось столько остановок, когда приходится плыть против него.

Ведь это гораздо медленнее.

Вот и сейчас, мы искали очередное безопасное место, где могли бы остановиться на ночлег, и та протока подходила нам идеально.

Но, вот, как оказалось, не совсем.

— И что будем делать? — посмотрел сначала на меня, а потом переведя свой взгляд на Рента и Корнеса, присутствующих тут же, спросил пожилой эльф, — тут вроде негде больше пристать к берегу.

И он склонился над картой.

Мне этого делать не требовалось.

Я и так знал, что по тому берегу, который рассматривал сейчас Каар, и правда, ничего не было.

Но вот дальше, река делала небольшой изгиб, и как раз сразу за ним, должна была находиться еще одна протока.

И судя по тому, что я видел, она достаточно большая. Нам, по идее,



должна была подойти.

Хотя вот на их карте ее отмечено не было.

Но это не странно. Там, на карте, и самого изгиба реки в этом месте отображено не было, Так что особо нечему удивляться.

— И к берегу тут не подойти, — глядя в окошко, прокомментировал ситуацию отец Терей, — кругом сплошные заросли, и они заходят даже в реку.

Мы уже как-то раз попытались так заночевать, и потом еле отскребли корабль от каких-то непонятных слизней, которые на него полезли вот с таких вот деревьев, вернее их корней, скрытых в воде.

Что странно, протоках эти непонятные слизняки нам не встречались.

— А ты что скажешь? — посмотрел на меня Рент.

Ну, сказать мне было что.

С протоки было видно, что река делает небольшой изгиб на запад. Так что мы без проблем можем доплыть до него. Самого-изгиба реки я на, карте не вижу. Но мы ничего не потеряем, если дойдем до туда. Кроме того, возможно мы сможем найти и более удобное место для ночевки.

И я показал на их карте, куда примерно нам нужно попасть.

Тут, река что-то огибает, — пояснял я им.

Эльфы переглянулись.

— Ну, мы и правде ничего не потеряем в этом случае, — согласился со мной Каар, и поглядел на своих советников, — идем туда, куда предложил Степ? — спросил он у них.

Возражений ни у кого не было и корабль направился дальше-по реке.

Я же пошел перекусить, так как примерно через час мы доберемся до нужного места и мне опять надо будет забираться в наш ялик и делать свою работу.

Так как с изгиба протока уже будет достаточно хорошо различима.

\* \* \*

Пока ел, о моем возвращении прознали девушки, вернее им сообщила Лост, которая всегда теперь знает, где я нахожусь.

И они пришли проводить меня.

Кстати, я научил девочку защищать свое сознание от покорения, вспомнив все, что знал о демонах и то, что мне на эту тему рассказывали Элая и Некая.

А было это так.

Ночь. Одна из стоянок в лесу, через день после боя на поляне.

— Запомни, — объяснял я девочке, — ты прирожденный архидемон. И в этом как твое преимущество, так и главный, недостаток. Как мне известно, все демоны в том числе и вы, лорды и повелители, обладают одним существенным минусом.

И я посмотрел прямо в глаза Лост.

— Вы практически беззащитны, перед ментальной магией или магией разума...

После чего я постучал ее пальцем по лбу.

Вернее, вам страшна не вся эта область магии, а только определенная ее часть. Вы на дух не переносите ее высокоуровневые плетения и способности, относящиеся к магии разума. Такие как, например, зеркальное отображение, создающую видимую иллюзию твоего противника, или врожденными способностями к скрыту, — и многими, многими другими. И поэтому, практически каждый уважающий себя демон старается обзавестись или очень мощным амулетом, защищающим от этой области магии, либо полностью отказывается от магии, разваливая ее вокруг себя неким дисгармонирующим амулетом или артефактом, и надеясь только на свои природные способности. Есть и такое, — посмотрел я в глаза девочке, — Первый вариант используют в основном ваши маги, второй, воины и бойцы. Благо, таких сильных существ как вы, еще следует искать.

После чего я поднялся и пересел так, чтобы мне было удобнее наблюдать за реакцией девочки...

И что самое плохое, к этой же области магии относятся и все плетения подавления воли и подчинения. Вот почему и призывают в основном только демонов. Ведь только на вас это и может сработать. И тут все зависит лишь от вашей силы воли или подготовки к такому развитию событий. Но...

И я заглянул в глаза Лост.

Все это касается лишь обычных демонов. Ты же архидемон. Ты хоть раз слышала о том, что кого-то из повелителей смог привязать к себе один маг?

Девочка недоуменно посмотрела на меня.

... Прости, забылся. Ты еще слишком маленькая и вряд ли могла это слышать. Но так вот. Поверь. Этого нет и фактически никогда не было, за исключением всего нескольких случаев. Повелителей, лордов и взрослых архидемонов, практически невозможно подчинить себе. И этому есть одна немаловажная причина.

И я поглядел на девочку.

Догадываешься какая?

Девочка на пару мгновений задумалась. Она вообще была очень сообразительно и потому сразу поняла к чему я клоню.

У нас, в отличие от обычных демонов есть вторая, боевая, ипостась. А у некоторых, даже и третья.

Хм. Интересно. Про третью ипостась? — я если честно и не слышал никогда. Но если Лост говорит, то так, скорее всего и есть.

Ладно, Это не важно.

— Все верно, — вернувшись к нашему разговору, подтвердил я догадку девочки, — это ваша вторая ипостась. И знаешь в чем ее главная особенность?

Лост отрицательно помотала головой и, огромными заинтересованными глазами, жаждущими услышать большую тайну, посмотрела мне в лицо. Я усмехнулся.

— Ваша вторая ипостась абсолютно нечувствительна к магии разума.

Девочка все так же продолжала смотреть на меня с непониманием во взгляде.

— Лост, — сказал я ей, — запомни. Если ты сама привяжешь свое сознание к своей второй ипостаси, то никто и никогда тебя подчинить не сможет. Конечно, есть какие-то очень сложные и нереально трудные ритуалы, но тех кто способен провести их единицы, и то не факт, что они справятся. А главное. К тому времени, ты и сама сможешь уже перевоплотиться и принять боевую форму. И в вашей второй ипостаси, ты сможешь продержаться очень долго. Например, до того мгновения, когда по какой-то причине, нарушится сдерживающая тебя пентаграммами тогда ты сможешь или сбежать и вернуться домой, или отомстить своим обидчикам и опять же, вернуться домой.

— Как это сделать? — сразу потянулась ко мне девочка, огромными глазами смотря на меня, — не хочу, чтобы больше...

И Лост, замерев, прикусила губу.

— Я понижаю, — тихо произнес я, — только это еще не все.

После чего, погладив ее по голове, начал рассказывать дальше.

— У этого есть и обратная сторона медали. Все слухи о необычайной жестокости и ярости архидемонов родились не на пустом месте. — Маленькая демоница посмотрела на меня удивленным взглядом.

— Не правда, мама была очень доброй.

Я, на этот ее возмущенный вскрик души, лишь улыбнулся.

— Я верю тебе, — только и сказал я, — и это лишь потому, что она

обуздала того демона, что живет внутри нее.

И погладил девочку по голове еще раз.

— Ведь, привязавшись к своей второй ипостаси, ты будешь воспринимать действительность именно через его чувства. А ваша вторая ипостась это воплощение ярости, жажды крови и битвы. Ведь именно для этого она и существует. И потому, прежде чем сделать это, ты должна не просто очень хорошо, а невероятно хорошо, научиться держать себя в руках. Развить свою волю так, чтобы твой дух, всегда был во власти разума, и твоя ярость ни при каких обстоятельствах не затуманила тебе глаза. Иначе ты превратишься в кровавого монстра, который ничем не будет отличаться от животного. Очень умного и хитрого животного.

Немного помолчав и посмотрев, на девочку, я честно взглянул ей прямо в глаза.

И я буду тем, кто убьет тебя.

Лост подавленно молчала.

— Я не справлюсь, — тихо прошептала она.

— Я лишь вновь улыбнулся.

А никто и не говорит, что ты это должна сделать в одно мгновение. У многих на это уходят годы. И именно поэтому у вас все приносят присягу своему роду, даже дети и не смеют противиться воли повелителя.

Я помолчал.

Это сделано не только потому, чтобы как-то ущемить вас в правах, нет.

Главная, причина в том, чтобы защитить вас. Ведь если у вас уже есть привязка, то никто не сможет вас подчинить. Так что у тебя есть время. И я знаю, что ты справишься.

— Но откуда ты это можешь знать? — тихо спросила у меня девочка.

Еще раз улыбаюсь.

— Ты сама, только минуту назад сказала мне об этом.

Лост изумленными глазами посмотрела на меня.

— Когда?

— Когда сказала мне, — ответил я ей, взяв за ее небольшую и худенькую ладошку, — что твоя мама не такая, — и я взглянул прямо в ее глаза, — а в тебе течет ее кровь, после чего немного помолчал и негромко добавил, — а еще, ты очень сильная. Не телом, а духом. А в этом деле он как раз и играет самую важную роль. А твоей силе воли и духа могут позавидовать многие. — И я чуть сжал ее ладонь. — Так и то я в тебя верю.

После чего поднялся и направился в сторону костра, оставив девочку у их палатки одну.

Ей нужно было немного подумать.

А уже на следующий день она подошла ко мне и спросила, что ей нужно делать. Но тут я ей ничем помочь не мог, не в плане того, что я не знал, как ей помочь, а в этом плане, что я бы не смог этого сделать.

Слишком разные мы с нею были. Сложно научить кого-то управлять своими чувствами того, у кого их вообще нет.

И поэтому я попытался привлечь к обучению самодисциплине Лост эльфиек.

Но и у них тоже получалось не очень.

Хоть им и нужен был полноценный, контроль сознания для работы с плетениями, но нет такой плотный, и поэтому они все равно очень сильно отдавались на волю своих чувств.

И тут, как это не удивительно, мой выбор остановился на нашем орке.

Вот именно это решение оказалось самым верным.

Не знаю, кто воспитывал парня, до того как он попал к Каару, но как раз его подход к обучению больше всего согласовывался с тем, что нам и нужно было получить в конечном итоге.

Я не раз думал об этом и в конечном итоге решил, что Лост и орк достаточно хорошо спелись потому, что оба они прирожденные маги-убийцы, хоть и рожденные в разных мирах.

А как ты не пытайся, но из щенка, может сделать настоящего волка только лишь другой волк.

Вот так теперь большую часть свободного времени Кног и занимался обучением Лост... Сам парень отнесся к моей просьбе спокойно и подошел к ней очень ответственно.

И с тех пор он и готовит из девочки очень хладнокровное и, разумное существо, такое же, каким и был сам, по сути дела.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Корабль. Недалеко от устья реки. Два дня спустя...*

И вот теперь все эти три девушки, две постарше, а одна помладше, собрались возле той бочки, которую я и использовал вместо стола.

Их я не видел с утра, как раз тогда мы и отплыли с корабля.

Теря, Кила и Каар, организовали курсы для начинающих магов и натаскивали местных, обучая их простейшим плетениям.

Ну а чем занималась Лост, я не знал, но думаю что или тренировалась

или училась, в плане силы, она была магом, не слабее Тереи, и — потому пренебрегать ее обучением, было огромной ошибкой.

Да и никто бы не дал ей просто так слоняться по кораблю, тем более и она сама бы этого делать не стала.

Слишком уж серьезной и рассудительно сделала жизнь эту в общем то еще совсем маленькую девочку.

— Нравиться? — спросила у меня Кила, указывая на рагу.

— Да, — честно признался я, в последнее время на корабле появился неплохрй повар, правда я так и не удосужился у Каара спросить, кто это, но мне нравилось, как он готовит, и я хотел подгадывать свои перекусы именно в его смену.

— Ну, вот, — и она, усмехнувшись, посмотрела на Терею, которая немного смущенно отвела глаза в сторону, — не зря стараешься. Даже этот, — и она пренебрежительно мотнула головой в мою сторону, — который обычно все молча в рот скидает и уйдет, даже не поблагодарив, оценил. А ты все не верила. Тебе же все говорят, что у тебя все превосходно получается.

— Так это ты приготовила? — удивленно посмотрел я на девушку.

— Да, — тихо ответила она.

Я, если честно, был немного поражен. Никогда бы не «подумал, что Терея умеет готовить да еще и так превосходно.

— Ну, а ты что думал? — посмотрела на меня Кила, — что это еда сама тут появляется. Конечно, мы ее готовим. Кто же еще это делает? Мы и другие девушки.

— Спасибо, — искреннее произнес я, обращаясь к Терее, — очень вкусно. — Мне понравилось. — И признался... — Все хотел у Каара узнать, кто тут периодически готовит, чтобы попадать именно на этого повара.

Девушка еще больше смутилась.

Зато я услышал возмущенный голос второй эльфийки.

— А, значит, как я готовлю, тебе не нравится? — и она наклонилась прямо ко мне, — да?

— Э, — и я призадумался, — вообще-то, не знаю. А когда ты готовила?

— Вчера, на ужин, — ответила Кила.

— Меня не было, — пробормотал я, — я только вчера в обед тут ел и мне понравилось.

Кила фыркнула...

— Ну, конечно, — и кивнула на пунцовую Терею, — это опять она

готовила. После чего подумала и сказала.

Завтра, чтобы на ужин точно пришел. Моя очередь будет. Вот и посмотрим, что ты скажешь. И смотри мне. Я чувствую, когда мне лгут.

После чего пробормотала, себе под нос.

Стараешься тут для него, а он даже не приходит.

— Постараюсь быть, — с улыбкой, наблюдая за девушкой, ответил я.

Ведь и правда, как говорить...

«Если тебя накормят ужином где-то в другом месте, то для девушки, это хуже, чем если бы в дупель набрался с друзьями».

«Э», — и я удивленно взглянул на Килу, — «неужели ревнует?»

Но что-то непохоже. Просто видимо и правда, Киле интересно, как я отношусь к ее стряпне, если они по мне ее сравнивают.

«Даже этот не оценил», — вспомнил я ее слова.»

Видимо, я у них тут вроде главного дегустатора, а словам всех остальных они не очень доверяют.

Похоже, те, подкатывая к девушкам, будут расхваливать, если эльфийки нальют им серную кислоту, вместо еды.

А, что эльфийки пользуются популярностью, я заметил.

Мужчин и парней в поселении все же было побольше, чем женщин и девушек. Так что, тем вниманием, которое им уделяли, я был не удивлен.

Но меня это как-то особо и не волновало.

Не знаю почему, не зверь даже не реагировал ни на какие попытки местных, обратить на себя внимание Терей.

Похоже, был полностью уверен в ней.

Додумать я не успел.

Как раз в этот момент на палубу, с мачты корабля, спустился Кног, который на пару со своим приятелем, Порком, облюбовал воронье гнездо, на ее вершине.

— Степ, там еще одна протока, — крикнул он, — как я понял, нам нужно ее проверить.

— Хорошо, — кивнул я в ответ, — идите, готовьте ялик. Я сейчас буду.

И повернулся к девушкам.

— До вечера. Мне пора, — после чего одним глотком выпил местный аналог чая и поднялся из-за своего импровизированного стола.

Уже уходя, неожиданно сам даже для себя остановился и, обернувшись к Терее, сказал.

— Спасибо. Было очень вкусно.

Несмело кивнула в ответ.

— Пожалуйста, — и уже немного тише добавила, — если-интересно, я

готовлю завтра в обед.

— Я запомню, — подмигнул я ей и направился к левому борту корабля.

Как раз с той стороны и был закреплен наш парусник.

«Странно», — тем временем подумал я, вспоминая эльфийку, — «что такая красивая девушка, как Теря, очень смущается, когда на это обращают внимание. Кила вон, вполне нормально реагирует на это».

Но кроме этого мне сказать было нечего.

Я тот еще знаток человеческих и нечеловеческих отношений, чтобы хоть, как-то судить о них. А

Между тем, я уже добрался до борта.

— Все готово, — сообщил мне из ялика Кног, я кивнул и прошел дальше, нужно было предупредить Каара о том, что парни заметили еще одну протоку и отправились проверить ее.

\* \* \*

*Час спустя. Протока у реки.*

— А она достаточно большая, — произнес Порк, оглядывая берега.

— Да, согласился с ним второй орк и посмотрел на небольшую бухточку, которая была перед нами, — и будто специально подготовлена для того, чтобы тут останавливались на ночевку корабли.

— Вот именно, — пробормотал я, — это меня и смущает.

После чего показал на берег, куда из воды был вытащены различные бревна и прочий крупный мусор, который мог бы помешать заплывать сюда судам.

— Вас не смущает то, что протока вычищена.

И еще раз оглядел берега вокруг нас.

Хоть мусор из воды и вытащили, и даже постарались замаскировать его под естественный, тот что и так валялся на земле, но он все же был.

Однако его было слишком мало.

И это смущало еще больше. В других, более мелких речушках, по берегам мусора было гораздо больше, чем тут.

— Кто-то ухаживает за нею, — уже с полной уверенностью, произнес я, — и делает он, это не просто так.

Приглядевшись я заметил еще и несколько замаскированных тропинок, уходящих от берега.



— Тут точно кто-то бывает и достаточно часто, — пробормотал я, — но вот зачем.

И я попытался понять, что же тут могут делать корабли, да еще и специально. Ведь, насколько я понял из рассказа Лост, это направление не пользовалось популярностью. Далеко от центра материка, близость опасного океана. Не менее опасные и страшные леса с монстрами, живущими в них.

Так что могло заставить приплыть сюда хоть какой-то корабль?

Вывод напрашивался лишь один.

Корабль (или корабли, тропинок-то несколько) приплывал не сюда, а уплывал по каким-то своим делам отсюда, и потом возвращался сюда.

«Но, зачем?» — думаю я и оглядываюсь вокруг.

И тут на ум приходят ассоциации с нашей историей, только в этом мире, океан под запретом и по нему практически никто не плавает.

А вот реки.

«Неужели тут обосновались пираты?» — теперь я осматриваю крутые склоны, усеянные деревьями, не только на предмет замаскированных тропинок, но еще и скрытых от глаз кораблей.

Но ничего подобного нет.

— Но очень похоже. Наши пираты тоже выбирали очень отдаленные острова, чтобы устроить свои базы, или вообще перебирались на соседний континент и нападали уже оттуда.

Или нам повезло или?...

И я резко разворачиваю наш парусник в обратную сторону.

Но поздно.

На встречу нашему судну с двух сторон выныривает несколько таких же яликов как наш. Вернее, они немного более крупные.

— Пираты, — пробормотал я.

— Ну, а кто это еще может быть? Вооружены. Стараются подплыть по тихому и взять наше медленно плывущее против течения судно на abordаж.

Никаких тебе переговоров.

И не какие-нибудь другие, пираты, на судне, я тоже знал. Ведь и сам плыл на нем.

Теперь, по крайней мере, мне понятно, по чему тут пока нет никаких кораблей.

— Зачем они этим пиратам? Только будут мешать.

Это я говорю про крупные суда.

— Их, они скорее всего, сразу после захвата перегоняют в ближайший город и там продают. А вот такую мелочь, как у нас, можно, всегда суметь

замаскировать. И сделать это можно практически в любом месте реки.

«Так. Но почему я не заметил засаду?» — удивился я, — «почему я, вообще не почувствовал угрозы, исходящей от них».

Хм. Да я, вообще-то, и сейчас лишь вижу их лишь обычным зрением. В магическом же плане они совершенно не отсвечивают. Я не замечаю их менто-информационных полей...

Вот именно, что не замечаю. Они замаскированы.

Но странно. Они уже достаточно близко к кораблю, а с него их до сих пор не заметили...

Или я вижу лучше, или...

И я быстро спрашиваю у Кнога.

— Видишь те парусники, что приближаются к нашему судну?

— Какие? — всполошился он.

Все понятно, значит и с корабля их не видят.

— Что делать? Нужна тревога и чтобы наши маги начали действовать. Хотя бы активировали щит.

— Понятно.

Быстро, под удивленные взгляды орков вытаскиваю непропорционально большой лук из своей котомки, хотя она раза в четыре меньше, него в длину.

Накладываю на него стрелу.

Так, и где там стоит Теря с Килой.

Ага. Вижу. Выстрел. И прямо перед-ногами девушек втыкается стрела.

Все они посмотрели в нужную сторону. То есть, примерно в нашем направлении.

А теперь еще один выстрел.

Не знаю, увидят они это или нет, но стрела вошла прямо в голову рулевого, на ближайшем к ним кораблике и того выбросило за борт.

— Кто это? — изумленно воскликнул орк.

О, похоже он его заметил. Как и девушки с корабля.

Несколько мгновений, и над кораблем возникает магический-щит.

На нападающих он почему-то совершенно не смутил. Или они его не видят, или он им не страшен.

Ага. Теперь понятно. Щит не страшен.

На одном из самых последних парусников поднимается одинокая фигура и я замечаю стягивание энергии вокруг него.

Нет уж. Снимать защиту с нашего судна ты не будешь.

И в полет отправляется еще одна стрела.

Черт. Он сам, вообще-то, тоже защищен, хотя на его ментальном поле

активированной конструкции энергетического щита и не видно вовсе.

Ну да ладно.

Главное, что его немного сбило с ритма, непонятный маг пиратов покачулся и, восстановив равновесие, начал воспроизводить плетение заново.

— Быстро, вперед, — скомандовал я оркам, а сам тем временем выпустил еще одну стрелу в мага.

А потом сразу еще одну.

Пробить Защиту обычной стрелой я не могу. Значит нужно добраться до этого мага на расстояние удара.

Хотя. И я оглядываюсь вокруг.

Кног за штурвалом нашего ялика.

Порк гребет, подгоняя наше судно.

Оба орка заняты и ничего не заметят. Все их внимание сосредоточено на нашем корабле. Похоже, противников они не видят и сейчас.

Быстро вкладываю в стрелу энергетическую структуру усиления и воздушного удара.

А теперь выстрел. Мда. С магией я, похоже, чуток переборщил.

Мага не только прошило насквозь, но и разнесло его лодку, в которой он стоял, на части.

— Что это было? — посмотрел в мою сторону очень сильно изумленный Порк.

Я пожал плечами..

— Вот к чему приводят шутки с магией, — спокойно ответил ему я, — видимо где-то перепутал пару слов в заклинании.

— Ну, ну, — пробормотал он, искоса поглядывая то на меня, то в сторону развалин кораблика.

И взялся за второе весло, чтобы побыстрее оказаться в нужном месте.

Но спешить уже особо не нужно было.

Ведь мага-то я уничтожил.

Зато теперь, и я это прекрасно видел отсюда, на то, что на наше судно собираются напасть, обратили внимание абсолютно все наши.

Только вот у меня складывается такое впечатление, что нападающих они так и не видят.

Зато эти пираты, пожелавшие взять на abordаж наш корабль, обратили внимание не только на наш корабль, но и на нас, сидящих в ялике.

— Кажется, нам сейчас поплывут делать больно — пробормотал я, глядя на разворачивающиеся в нашу сторону мелкие парусники. Орки осклабились, вытаскивая свои мечи.

Только вот их взгляды тоже были направлены не в ту сторону, с которой к нам приближались суда противника.

Похоже, что и наши маги еще не определились с целями, видимо, они их все еще не могут обнаружить, как и орки, стоящие рядом со мной.

— Вы не видите корабли пиратов? — на всякий случай спросил я у них.

— Нет, — мгновенно ответил мне Кног.

— Хорошо, понятно, — и, подумав, я добавил. — тогда я накладываю стрелы, вы же помещаете на нее магический огонек. в и

— Почему не посветить цели, если их не видят с корабля?

— Понял, — быстро смог оценить мою задумку воспитанник Каара.

И я поднял лук.

\* \* \*

Терея стояла на палубу корабля и смотрела в сторону замершего посреди достаточно большой протоки парусника.

Хотя и так было понятно, что она им подходит.

Судно вполне сможет поместиться там.

Неожиданно ялик, на котором сейчас находился Степ начал разворачиваться в их сторону.

— Что он делает? — удивленно воскликнула Кила.

Самой Терее показалось, что Человек встал на ялике и махнул им какой-то палкой.

«Тынц», — с деревянным стуком прямо у них перед ногами в палубу вонзилась стрела.

Он, что, там совсем с ума спятил дебил тарков, — взвилась ее подруга.

Но Теря напряженно стала всматриваться в ту сторону, где и находился парусник Степ.

— Смотри — резко взмахнула она рукой, — что это?

Человек выпустил вторую стрелу и сейчас она летела, куда-то гораздо ближе.

— Придурок, — буркнула Кила, но неожиданно изумленно выдохнула, — кто это...

Однако Теря ее уже не слушала.

Она прекрасно понимала, что просто так из воздуха люди не вываливаются.

— Ставь щит, — крикнула она Киле.

И только убедившись, что та все выполнила, кинулась в капитанский кубрик, где сейчас находились Каар, ее отец и все остальные.

— Учитель, — ворвавшись в комнату, прямо с порога произнесла она, — на корабль, похоже, нападают, но мы не знаем, кто это.

— Ты о чем? — не поняв и слова из ее речи, кроме того, что на них напали, — спросил пожилой эльф. \*

— Идемте? — ответила Теря, — долго объяснять, сейчас сами все увидите.

И она заспешила на палубу.

Остальные последовали следом за нею.

— Что-то еще было? — спросила она у Килы.

— Нет, — ответила вторая эльфийка и добавила, но кто-то пытается взломать щит. И очень грамотно.

Каар недоуменно наблюдал за их разговором.

Между тем, отец Терее, посмотрел в сторону реки.

— А что он делает? — спросил он и кивнул в сторону стоящего на палубе ялика человека.

— Не знаю, — с недоумением ответила эльфийка.

Однако буквально в следующее мгновение по глади поверхности реки разнесся громкий хлопок и в том месте, куда стрелял человек, появились обломки какого-то судна.

— Теперь вы поняли, о чем я говорю, — произнесла Теря, показывая на обломки, — Степ выстрелил в нас, — и она перевела свой взгляд на воткнутую прямо в палубу стрелу, а потом в кого-то из нападавших, заставив его вывалиться с корабля. Мы это заметили и сразу поставили щит. После того я побежала за вами.

Теперь Каар все понял...

Он воспроизвел плетение поиска.

— Нет, тут ничего нет, — пробормотал он, — не вижу.

Девушка тоже кивнула ему.

Я попробовала найти их по магической ауре, по живому теплу или наличию крови, но ничего.

Маг кивнул и ответил.

— Это что-то связанное со скрытом, — пробормотал он, только его не замечают никакие обнаруживающие плетений.

Теря удивленно взглянула на мага.

— Учитель, помнишь тогда, на твоём корабле, — и он махнула рукой вверх, на Степа не действуют плетения скрыта.

— А ведь и точно, — закивал пожилой маг.

— Смотрите, — прервал их речь брат Килы, — он стреляет какими-то непонятными магическими стрелами. Но они ничего не смогут ему дать.

Это же обычный магический фонарик. Каар посмотрел в сторону реки.

— Ему нет, но нам да, — и пояснил остальным, — это он делает для нас.

Чтобы мы смогли обнаружить корабли Противника. Ищите магические огни. Хоть они и исчезнут, но магический фон-то останется.

Теперь было, понятно, что им нужно делать.

— Девять судов, — насчитал Каар, — бейте в-магический маяк. Не думаю, что парень, додумавшийся до такого хода, прикрепит его там, где мы не сможем повредить вражеское судно.

— Согласен, — подтвердил Корнес и повернулся к Терее, а той человек, сообразительный малый...

После чего, даже не слушая ее возмущенный шепот, выпустил первое плетение силового удара.

И через секунду стало понятно, что он во что-то попал...

Бой не продлился много времени. Они выпускали магические снаряды по маячкам.

В случае необходимости Степ, со стороны протоки корректировал их магический огонь, прикрепляя дополнительные.

И уже через десять минут они увидели, как небольшой парусник человека плывет обратно, в сторону их судна.

\* \* \*

*На корабле. Через десять минут.*

Мы поднялись и даже не успели сделать и пары шагов по палубе, как нас окружила толпа народу.

— Кто это бы ли такие? — сразу главный вопрос задал Каар, и почему-то именно мне.

Я, если честно, немного опешил.

— Забыл спросить, — немного помолчав, ответил я, — в следующий раз учту это замечание, и постараюсь узнать у противника, как их зовут, какого они роду племени, что они от нас хотели, почему они к нам втихаря подбирались...

— Все, все, я понял, — смутился пожилой эльф, — сам понял, что глупость спросил.

Я лишь пожал на это плечами.

— Ладно, — махнул рукой в сторону протоки пожилой маг.

— Я так понимаю, что туда нам путь заказан.

Я удивленно посмотрел на него.

— Почему?

— Ну там же эти, пираты? — и он показал в сторону реки, где затонули корабли нападавших.

— Вот именно, — подтвердил я, проследив за его взглядом, — что они там. А вот есть ли кто-то на берегу, нам не известно. Однако это достаточно легко проверить, обследовав берег. Тем более, мы вполне убедились, что оставаться на открытой воде, тем более ночью, может быть небезопасно.

— Да, — кивнул Каар, — так идем туда? — уточнил он у меня.

— Угу, — согласился я, — только вот не пристаем к берегу, а останавливаемся на ночь посреди протоки. Вы пока плывите дальше, а мы возвращаемся обратно. Проверять побережье вдоль протоки и реки. Нам не нужно, чтобы к нам прибыли еще гости. Ну и естественно, ночью придется усилить охрану и поддержать магический щит. Так что, распределяйте дежурства.

Пожилый эльф кивнул, принимая мои слова.

Я же указал оркам обратно на наш парусник и мы начали спускаться в него.

— Поосторожнее там, — раздался голос Терей сверху.

— Постараюсь, — улыбнулся в ответ я.»

Девушка кивнула, а потом добавила.

— И спасибо, ты вовремя предупредил нас. Да и задумка с ос стрелами, — и эльфийка показала на обломки, виднеющееся на поверхности реки.

— Ну, магические маячки делал Кног, — усмехнулся в ответ я.

— Я знаю, — улыбнулась девушка, — но почему-то я полностью уверена, что их идея пришла в совершенно другую голову.

На что я лишь пожал плечами.

И кивнув Терее на прощание оттолкнулся от борта корабля.

Девушка стояла на борту и смотрела на отплывающий в сторону ближайшего берега парусник.

— Почему ты так равнодушен и холоден? — шепотом спросила она сама у себя, — почему даже не обращаешь на меня никакого внимания?

Но неожиданно из-за ее спины раздался детский голос.

— Он все замечает, — произнесла Лост, — даже больше, чем тебе

кажется.

— Но почему он так холоден? — спросила она у девочки.

— Возможно, он просто по другому и не умеет, — пожала плечами маленькая девочка с очень серьезными глазами и не по детски взрослым взглядом на жизнь.

— Ты так думаешь? — глядя на нее, уточнила Теря.

Я знаю, спокойно сказала маленькая демоница и, развернувшись, собираясь уйти, но потом остановилась и добавила, — ведь мы с ним связаны. Поверь, он думает о тебе.

И еще немного помолчав, продолжила.

Только вот это не совсем то, что ты бы хотела услышать.

Теря удивленно взглянула на Лост.

— О чем ты говоришь? — глядя ей в глаза, тихо спросила она.

Теря почувствовала, что сейчас, эта маленькая демоница скажет ей что-то действительно важное.

И она не ошиблась.

— Он мой хозяин, я его вечная слуга. Но наша связь общая, — спокойно ответила ей Лост, — не только он чувствует мои эмоции, но и я ощущаю его. И... — Она посмотрела на девушку, — ... я ничего не чувствую.

Теря с непониманием посмотрела на девочку.

Как так, ты же только что сказала?

— Вот именно, — кивнула ей в ответ та, — я должна их ощущать, но там ничего нет...

И она взглянула прямо в глаза молодой эльфийке.

И не просто потому, что он их как-то старается скрыть. Нет. Там просто ничего нет... Там пустота...

— Но ты сказала, что он, что-то чувствует ко мне? — совсем запутавшись в речах девочки, посмотрела на нее Теря.

— Да, — подтвердила Лост, — чувствует.

И она тихо, но весомо сказала.

— Чувствует всего одно, — немного помолчала и твердо произнесла, — мое. Это единственное, что я ощущаю.

Теря изумленно посмотрела на развернувшуюся и ушедшую куда-то в сторону камбуза девочку.

А потом перевела Свой взгляд в сторону берега, к которому уже пристал небольшой парусник.

«Ты, и правда, очень странный», — мысленно произнесла она, — «но я постараюсь принять тебя именно таким».



И потом, вздохнув, сама же мысленно и продолжила.

«Хотя я и так уже приняла тебя».

И уже с какой-то внутренней теплотой в груди продолжила смотреть в сторону берега, где сейчас бродил «ее человек», как назвал Степа отец Терей.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Корабль. Протока. Ночь.*

— Степ, — разбудил меня взволнованный голос Кнога, — мне кажется, что на берегу кто-то, есть.

— И что? — осуждающе посмотрел я на орка.

Лег я буквально сорок минут назад, отстояв две вахты и подменив девушек. Мне все равно нужно было меньше времени, чтобы выспаться, а никаких неприятностей от сегодняшней ночи я не ожидал.

А вот поди же ты, похоже, ошибся.

Он немного помялся, а потом все-таки ответил.

— Мне кажется они не собираются нападать — сказал он, наконец, — а лишь хотят поговорить. Но я не уверен.

А вот это уже было интересно...

— И почему ты так решил? — уточнил я у него.

Они появляются на берегу в зоне нашей видимости постоят пару минут, а потом скрываются в лесу, и так уже несколько раз. После третьего я решил тебя поднять.

— Ну, что же, — сказал я, поднимаясь со своего места, — пойдем посмотрим на твоих парламентаров.

— Кого? — удивленно взглянул на меня Кног...

— Тех, кто хочет с нами пообщаться, — ответил я.

— А... — протянул орк.

И мы направились к борту корабля.

— Хм, — взглянул я на происходящее на берегу, — интересно.

И повернулся к стоящим тут же оркам.

— И скольких вы сейчас видите? — уточнил я у них.

— Один, — ответил орк, показывая в сторону берега, — вот он, только что вышел из леса.

— Это ловушка, — равнодушно произнес я, глядя на то существо, которое и изображало вышедшего из леса человека. На самом деле к людям

этот не известен не имел никакого отношения. Больше он походил на какое-то странное растение с гибкими ветками вместо волос и кожей, цвета коры.

— И, кстати, — я взглянул на орков, — их там гораздо больше, чем один. Они поджидают нас на берегу. А тот первый, лишь примарка. Эти существа пытаются выманить нас с корабля.

— Разве это не люди? — прищурившись, а потом и воспроизведя какое-то плетение, спросил у меня Кног?

— Нет, — уверенно ответил я, — от людей в них столько-же, сколько во мне от дерева...

Немного помолчал и добавил.

— И вот что странно, — произнес я разглядывая неизвестных, — это явно не те, с кем мы воевали днем. Да и подошли они к нашему кораблю с другого берега реки.

И я кивнул туда, где мы и нашли уже вечером несколько замаскированных верфей.

Да к тому же было и еще кое что из того, что я видел, что еще больше придавало мне уверенности в том, что это не те пираты, с которыми мы сражались.

Хоть внешне они и были замаскированы и орки их не могли заметить, но я прекрасно различал все их ауры...

А пираты позаботились и об этом.

И вот это-то то смутило меня еще больше. Их ауры не принадлежали этому миру.

В них была, жизнь. Очень много жизни. И еще смесь воздуха и воды.

И практически не было тьмы.

— Мне нужно к ним, — уверенно произнес я, поглядев на орков.

— Зачем? — удивленно взглянул на меня Порк, — ты же сам сказал, что там ловушка. И если ты прав, то попадешь в нее.

Я взглянул на него.

— Не знаю, зачем им это понадобилось, но теперь и мне необходимо попасть к ним.

И посмотрел на парней.

— Прикроете меня с парусника?

Орки переглянулись.

— Ты уверен, что тебе это нужно? — спросил Кног...

— Да, — кивнул-я.

И ты-там справишься без нас?

— Я иду туда не сражаться, я иду разговаривать, — ответил я ему, — а

для этого сила не нужна.

— Ну да, — хмыкнул Порк, — для этого нужен хорошо подвешенный язык. Вот поэтому мы и спрашиваем, тебе помощь не нужна?

— Нет, — оценившего шутку, усмехнулся я, — с этим я как-нибудь справлюсь.

— Тогда идемте, — и Кног начал спускаться в наш парусник.

Корабль двинулся к берегу...

Я увидел-как насторожились находящиеся в под странным маскировочным плетением, очень необычные существа.

Тот, что стоял, перед нами, и был видим, ожидал нашего прибытия. Остальные постепенно приближались к нам.

— Как только я выпрыгну на берег, сразу отчаливаете, и ждете меня у корабля, — сказал я Оркам, — они только лишь кивнули на это.

Я же между тем, все так же спокойно продолжал сидеть на месте, будто даже особо и не торопился, а ждал пока мы нормально причалим.

Вот до берега осталось четыре метра. Резко срываюсь с места и прямо с кормы прыгаю вперед.

Парни не растерялись, одновременно с этим загребли веслами, отплывая назад...

Все. Я на берегу.

\* \* \*

Существа несколько удивились этому моему странному маневру и на пару мгновений замерли на месте.

Мне этого времени хватило. Чтобы сделать перекат по земле и подняться на ноги, я

А то лежа, в свалке очень мало шансов.

Тем более мне не известно, а кто это такие на самом деле и насколько они опасны.

Поэтому я в продолжение своего движения, делаю два спокойных и длинных шага вперед и остановился напротив того, что и представлялся для нас приманкой.

Его менто-информационное поле было наиболее объемным и плотным.

— Вы просто так тут стоите, или хотите поговорить? — передал я — ему свою МЫСЛЬ,

Не знаю, как с ними общаться и понимают ли они нашу речь, но

напрямую переданные в, мозг мысли до него однозначно дойдут.

А ответ мне поможет уловить ментальный щуп, если он, конечно, будет, ответ этот.

Проходит некоторое время.

Я уж подумал, что так и не смог донести до него свою мысль.

Как ментальный щуп ожил и передал мне в сознание его ответ.

— Ты первый, кто захотел с нами поговорить...

На самом деле он не думал, а как-то необычно потрескивал, но думали они мыслеобразами, так что щуп вполне смог справиться с переводом.

Еще некоторое время и потом следующая фраза.

— И о чем ты хотел поговорить? Мы мало что можем тебе рассказать. Вы думаете не так как мы и я не знаю, что представляет для тебя интерес.

— О вас, — просто ответил я и добавил, — я точно знаю, что вы не из этого мира, и поэтому мне интересно, как вы попали сюда.

И я поглядел на это непонятное существо.

Оно опять задумалось.

Блин, да они похоже просто по сравнению с нами очень медленно соображают. Или наоборот. Это мы для них очень недолго живем и быстро сгораем.

Никто не знает, с какой скоростью проносятся мысли в голове мотылька, который живет всего один день. А для этих существ мы мотыльки и есть.

Но вот зачем им эта ловушка.

Зачем они вообще, пришли сюда.

— Я не знаю, как тебе это объяснить, — наконец появилась мысль в моей голове, ...

Я уже хотел расстроиться, но как обычно, поторопился.

— Однако я могу тебе это показать, — закончило свою фразу это непонятное существо.

— Как? — спросил я у него.

— Ты понимаешь меня, — ответил он, — а значит сможешь увидеть и то, что я представлю.

Ну, вполне логично.

— Давай, — согласился я.

И тут в моем сознании загорелась картина.

Какой-то непонятный мир. Вокруг страннее клубы зеленоватого тумана... Приятный воздух. Хороший. Не то, что тут.

Все такое родное. Грязь. Тина. И оплетающие тебя лианы. Деревьев нет, только какие-то высоченные кусты и трава.

И ты идешь вперед.

— Вы пойдете туда, — слышу я чей-то голос, — вы пойдете и вернете их. Нас немного, и они нам нужны. Они похитили их. И вы должны их вернуть.

Вы справитесь. Но времени у вас не много. Десять выдохов. Потом вы умрете. Если не найдете, можете не возвращаться. Тут вас ждет смерть.

Лучше умрите там.

И я иду вперед.

— Эти слова. Это воспоминание. Мое и тех, кто провинился. Тех, кто наказан так же как и я...

Нас немного. Нас тридцать.

И вот мы выходим на странную, площадку.

Я знаю, что это такое. Я глава ветки я должен знать все. А это воспоминания моего пра-пра-прадеде. Он тоже когда-то провинился.

И тоже должен был принести то, что может продлить наши жизни.

И вот мы на месте.

Я иду вдоль таких же как я. Тут только самцы. Самки нужны ветви. Их берегут.

Подхожу к кругу. Мой предок называл это порталом.

Я знаю как активировать его. Мой предок, когда был еще жив, говорил, И что это могут сделать только маги.

А в моей ветви таких только трое. И двое из них это самки.

Поэтому и пошел я.

Я должен, быть со своими. Я должен помочь им. Ведь это и моя провинность. Это именно я воспитывал стражей нашей ветви.

И вот я выполняю все то, что должен. Воспроизвожу в сознании странный узор. Мы их учим столетиями. Они очень сложны и чужды нашему пониманию, но они работают.

И портал начинает работать.

Мы по одному входим в него и вот мы оказываемся в этом месте.

В этом мире. В другом мире. С плохим воздухом. В месте, где невозможно жить...

В месте, где мы умрем через десять выдохов. Теперь я понял почему.

В этом мире нет светила. А только оно дает нам энергию для жизни.

И вот прошло уже больше пяти выдохов, а мы так и не нашли их.

Вернее, мы уже нашли их, но не можем добраться.

На два выдоха мы застряли у этой непреодолимой преграды.

Так, теперь стало понятно, что эти существа пришли сюда через портал за чем-то похищенным у них. Однако меня очень сильно

заинтересовал возрос, а кто это был?

Я видел в воспоминаниях твердого какие-то человекообразные силуэты, но мы все для него на одно лицо и фигуру.

Однако, понял я и то, что в их мире обычному человеку не выжить. Но вот кто тогда это был?

И еще их мир перестал быть мне интересен...

Я думал, попытаться пройти сквозь их мир. Но, похоже, как только я там окажусь, то сразу загнусь.

Так что об этом плане можно забыть.

Но вот этим, помочь им или нет?

Не знаю почему, но я решил хотя бы узнать, что у них за проблема.

— Покажи, что у вас похитили, — попросил я это непонятное существо.

И в моем сознании появилось несколько образов небольших цветков в обычных корзинках...

«И это все?» — удивился я, но судя по настрою этих существ, для них эти цветы были важнее жизни.

И где это? Ты сказал, что вы нашли?

— Там, — ответило существо. — оно там.

— И показало на другой берег...

И до меня наконец дошло, что они собирались сделать.

Им нужно было попасть на другой берег, но сделать они этого не могли. Им для этого нужен был корабль. Судя по всему они очень долго наблюдали за пиратами.

«Интересно, один выдох в их понимании, это сколько?»

Если придумали такую тактику. у

И все это только для того, чтобы попасть туда.

— Ладно, ты быстро двигаешься? — спросил я у этого непонятного.

Он с неподдельным удивлением посмотрел в мою сторону.

— Как быстро ты двигаешься? — повторил я свой вопрос, — и как далеко это на той стороне?

Смятение, я его явственно почувствовал.

Но тут к нам приблизилось невысокое существо.

— Твердый, можно говорить мне? — обратилось оно к тому, с кем разговаривал я.

— Да, Гибкий, говори, — разрешил тот.

Это невысокое существо обратилось ко мне.

— Ты меня видишь? Понимаешь?

— Да, — ответил я ему.

Он прошел по берегу.

Это самое, быстрое, как мы можем передвигаться, — сказал он.

«Не густо», — подумал я.

— А как далеко, то что вам нужно? — посмотрел я на него.

Он задумался. Я если честно, предполагал, что он зависнет на то же время, что и Твердый, но буквально через секунду он уже ответил.

— Триста таких расстояний, — и он прошел пять метров.

— Полтора километра, — пробормотал я, — добираться вы будете долго. У нас нет такого времени.

И задумался, был еще один вариант, но имеет ли он смысл. Хотя вроде они до сюда добиралась идут меньше трех выдохов, а два торчали уже у реки, но на всякий случай стоит уточнить.

Сколько вам нужно времени, чтобы вернуться туда откуда вы пришли?

Три с половиной выдоха. Мы с каждым выдохом слабеем. Этот мир убивает нас, — ответил мне Гибкий.

— Хорошо, — и я посмотрел на него, — ты идешь со Мной. Ты вроде как самый легкий. Нужен будешь, чтобы я не ошибся с вашими горшками.

— Я понял, — даже без возражений ответило это непонятное существо.

Остальные стали собираться возле нас.

Я обратился к Твердому.

— Вы ждите нас тут, — и я показал в сторону леса, — и не нападайте на тех, кто там, — кивок в сторону корабля, — Они со мной.

Существо покладисто мотнуло своей головой.

Я же развернулся в сторону реки и помахал парням.

Через пять минут они были уже на берегу.

Плывем на другой берет. Вы так же, продолжаете прикрывать меня. Меня не будет минут тридцать. Я хочу помочь им.

И я кинул на Гибкого...

— Кому? — удивился Кног.

— Ты можешь сделать, чтобы они тебя увидели? спросил я у этого мелкого древесного существа.

Вместо ответа я услышал удивленный выдох орков.

— Значит увидели, — прокомментировал я, — мы с ним дойдем до того места, что им нужно, заберем то, что у них похитили и вернемся. Если на корабле заметят мое или ваше отсутствие, постарайтесь их успокоить и главное не пускайте в лес. С этими, вновь кивнул в сторону Гибкого, — вам не справиться. Это существа другого порядка.

— Именно поэтому ты хочешь помочь им? — спросил у меня Кног, —

чтобы они были должны тебе?

Я, если честно, как-то даже не думал об этом.

Но это тоже годиться как вариант.

— Да, — ответил я Кногу, задавшему этот вопрос, — только вот вряд ли мы когда-нибудь еще раз пересечемся с ними.

Пока мы разговаривали, то добрались до другого берега реки.

Гибкий очень аккуратно выбрался из парусника, стараясь даже не задеть воду.

«Почему? Ведь их мир был переполнен влагой.»

Она другая, — будто прочитав мои мысли, ответило существо, — эта вода нас убивает. — Мы уже потеряли пятерых, пытаюсь преодолеть ее.

То-то я смотрю. Что их гораздо меньше тридцати, про которых упоминалось в воспоминании Твердого.

— Куда нам? — спросил я у гибкого...

Он встал и от него потянулся тоненький луч жизни. Никаких плетений он не воспроизводил.

— Туда, — указал он.

Я кивнул и посадив его себе на спину побежал вперед.

— Полтора километра. Что мы там найдем?

— Как ты думаешь? — спросил Порк у смотрящего в сторону берега Кнога, — почему он все-таки, им помог. Ты же не поверил тому, что делает это только ради их долга.

— Нет, — спокойно помотал головой второй орк, — не поверил. Но он и так ответил на твой вопрос, только вот ты не захотел услышать его.

— Когда? — удивился Порк.

— Когда он сказал, что мы им не противники, — пожав плечами спокойно ответил Кног.\*

— Я не понял, — честно признался орк, который и затеял этот разговор.

Его товарищ немного помолчал и потом сказал.

Если бы мы с ними схлестнулись, то среди наших было бы очень много жертв. А так он хочет решить это проблем, с наименьшими потерями.

— Так ты думаешь, что нам бы пришлось с ними воевать? — внимательно поглядел на него Порк.

— Это не я так решил, — отрицательно покачал головой его друг, — так решил Степ.

На этом их разговор завершился и они стали еще более внимательно



наблюдать за лесом, в котором сейчас скрывались очень опасные существа, которых не мог сразу убить даже, целый мир.

«И почему интересно я не удивлен увидев это», — подумал я, разглядывая место в которое мы прибыли.

Вот они и человекоподобные существа, которые и мелькали в воспоминаниях Твердого.

Все правильно, человеку там не выжить.

Но вот киборгу. Да без проблем. Ему вообще не особо и нужна хоть какая-то среда существования.

Но вот зачем, им могли понадобиться эти небольшие горшочки с непонятными растениями, которые они даже поместили в эти странные контейнеры, которые пережили крушение корабля, на котором летели киборги.

— Да и вообще, что тут произошло? Не ясно.

Но Гибкий сразу опознал и то, что им было нужно. Однако еще больше он удивился, когда обнаружил на корабле и еще такие-же растения.

— Это не наши, — просто сказал он, — это не наши носители ветви.

— Чего? — переспросил я у него.

— Носители ветви, — повторил он.

И даже его мыслеобраз переданный мне, не особо помог.

Выходило так, что это некий аналог родовой памяти, к которому у них у всех есть доступ.

— Эти нам подходят, а вот этот совсем чужой, — отложил он какое-то небольшое растение, — но давай и его заберем. Твердый умнее, он знает, что с ним делать.

Да без проблем, согласился я и переслал все горшочки в пространственный карман.

Это совершенно не удивило Гибкого.

— У твердого тоже есть тайное хранилище, — сказал он, — это реликвия нашей ветви...

На это я лишь кивнул.

Между тем, пока Гибкий занимался растениями я собрал с киборгов все вооружение и броню, проверил корабль на наличие тайников и еще чего полезного, и только потом мы быстро собрались и тем же макаром отправились обратно.

И уже через семь мы минут были на берегу.

А еще через пять, орки перевезли нас на другую сторону реки.

И даже не стали отплывать.

Вот начал выкладывать я перед Твердым обнаруженные горшочки.

— Это не наши, — так же как и Гибкий сказал он.

— Я знаю, — усмехнулся я, — но и не мои. Он, — и я указал на мелкого, -

сказал, что вы сможете использовать практически все, кроме этого одного.

И я указал то самое небольшое растение.

Главный среди этих существ очень долго рассматривал его.

— Да, оно совсем чужое, для нас оно бесполезно.

И вдруг перевел свой взгляд на меня.

— Но тебе оно подходит. Забери его. Нельзя, чтобы такая ценность пропала зря.

Я удивленно посмотрел на растение.

А мне то оно зачем?<sup>4</sup>

— Чтобы жить, — будто этим все было сказано, ответил мне Твердый.

— Э, ну я, конечно, не против, — медленно произнес я, — но, что мне с ним все-таки делать? Как оно вообще работает?

— Работает? — удивленно посмотрел на меня предводитель, — а, я понял, — через некоторое время сказал он, — тебе нужно правильно приживить его.

— Это могу сделать я. Я могу тебе помочь.

— И он посмотрел на меня.

— Это честная благодарность и обмен, — кивнул он головой, — ты спасаешь наши жизни, мы тебе отдаем эту. И он показал на растение. — Так ты ее примешь?

Я если честно даже не понимал, о чем он говорит.

— Я смогу заставить ее работать без вас? — спросил я у Твердого.

— Нет, — уверенно помотал головой он.

— Мне это чем-то грозит? — задал я следующий важный вопрос.

Твердый задумался, думал очень долго, а потом ответил.

Тебе будет необходимо для существования на треть больше энергии, чем ты используешь сейчас. Больше ничем.

— Как это работает, и что я получу?

Тут существо долго не думало.

— Через четверть выдоха жизнь полностью сроднится с тобой и ты сам все узнаешь.

Ну ладно, вроде ничего опасного он не представил.

Только то, что мне потребуется больше есть.

— Да, кстати.

— А тут я смогу жить? — и я обвел вокруг, — ведь тут нет светила?

— Сможешь, — произнес уже Гибкий, он, похоже, и правда, соображал гораздо быстрее, — жизни подойдет любой тип энергии, который ты сможешь ей предоставить или который она получит самостоятельно.

Ну ладно. Вроде никаких особых проблем не предвидится.

— Ну давай, попробуем...

— Зачем пробовать? — удивился Твердый, — необходимо делать.

И подойдя к оставленному в одиночестве контейнеру он вытащил из него это непонятное растение.

— Странная жизнь, я еще такой не видел. И сильная, это, хорошая плата за твою помощь. Прими ее.

И твердый подошел ко мне.

А потом резко взмахнул рукой и разбил горшок с растением прямо о мою тупую голову.

Пипец. Это что и было их особое приживание.

И только я об этом подумал, как понял. Нифига это не приживание. Оно началось только сейчас.

В меня потекла энергия жизни огромнейшим потоком, а вместе с нею в тело стала втекать и какая-то непонятная инородная сущность.

= Регистрирую несанкционированное, подключение нестандартной конфигурации боевого симбионта класса «Живучий-4», — пропел мне в сознании анализатор.

Однако как только прозвучало название модели этого симбионта я совершенно успокоился.

«Живучему приживляют Живучего, смешно», — подумал я и отключился.

Пришел в себя я же под утро и на корабле.

На берегу никого не было, это я проверил первым делом, просмотрев все на магическом уровне.

А надо мной склонилась Теряя и я опять лежал на ее теплых и нежных коленях.

— Ну и что ты делал этой ночью? — тихо спросила она у меня.

При этом глядя меня по голове.

— Совершал очередную глупость, так же тихо ответил я ей.

— Я, почему-то, именно так и подумала, — произнесла девушка и прижала мою голову к себе.

Я же, наконец открыл глаза, чтобы посмотреть в лицо девушке. Но пораженно замер, только взглянув в небо над собою.

Вечной ночи для меня больше не было.

Небо освещало восходящее, хоть и тускловатое солнце.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Корабль. Река. Четыре дня спустя.*

— О чем задумался? — подошла ко мне Теря, и, приобняв, встала позади меня...

Я, же стоял на корме корабля и рассматривал слишком уж не вписывающиеся в общий пейзаж горы и скалы, которые виднелись дальше по ходу нашего движения и на протяжении чуть ли не нескольких десятков километров нависали над рекою.

— Не нравятся мне те скалы, — сказал я девушке, — но другого пути, ведущего в центр материка, для нас сейчас нет, если мы не собираемся бросать корабль и идти через лес, а значит, в любом случае придется проплыть мимо них.

И я, поделившись с нею своими опасениями, обернулся к эльфийке.

— Но ведь думал ты не об этом, — заглянув мне прямо в глаза, пронизательно заметила-она.

Я лишь посмотрел на нее в ответ.

— Нет, не об этом, — честно признался я.

Теря молча кивнула.

А у меня, и правда, из головы не выходила странная цепочка событий, свидетелем и участником которых я стал.

И начиналась она после того, что я в этом и других мирах встретил киборгов.

И это было понятно. Они и стали связующим звеном.

Но несколько дней назад, я получил симбионта.

И тут опять косвенно оказались замешаны эти самые киборги.

Зачем они могли понадобиться им? Я имею в виду, зачем собственно симбионты киборгам.

Ведь симбионт можно приживить лишь живому существу.

Вот и выходит, что эти самые симбионты нужны их хозяину.

И это тоже вполне логично...

Но дальше, больше.

Никому из местных жителей его не приживить. Для этого, как я понял, активно используется сила жизни.

А для местных это антагонистичная энергия, и она просто разрушит

их менто-информационное поле.

Тогда что получается?

Хозяину киборгов эти симбионты нужны были для кого-то не из этого мира. И, скорее всего, это кто-то из срединных или крайних нижних и верхних миров, но не существа завязанные чисто на энергии тьмы или света.

Но ведь именно жители этих миров наиболее сильны. Например, архидемоны там, или, наоборот, архангелы.

Я одно, пока опустим этот вопрос.

И вполне понятно, что нужны симбионты этому неведомому хозяину киборгов не просто так.

Если сравнивать по аналогии с тем, что достался мне, то и все остальные симбионты то же боевые.

Время примерной адаптации для каждого из них Четверть выдоха.

Это, если я правильно расшифровал Видения Гибкого и Твердого, что-то около полу года.

Вот и получается, что некто (буду называть его Хозяин) планирует начать использовать тех, кому приживят этих самых си симбионтов через полгода. Что еще?

Количество симбионтов.

Уверен, что те, которых мы обнаружили на разрушенном (кстати, это же не понятно, с чего бы?) летательном аппарате, не единственные.

И коли о них знает анализатор, то, как следствие, можно предположить, что это или наследие Древних, или предтеч.

А значит, они вполне могут встречаться и в других мирах.

Да. И самое главное. Применение-то у симбионтов сугубо военное.

Значит, что мы имеем?

Киборги это орудие для нанесения массовых ударов.

Так как их значительно больше (в этом я, кажется, не ошибаюсь, с учетом того количества, — что я уже их встретил).

Но вот симбионтов сущие единицы.

Не знаю, но как мне кажется, их не так и много должно быть (или было изначально, или осталось).

Ведь не зря те существа называли их жизнь, по сути, симбионты это тоже какие-то живые существа, а все живое имеет свойство умирать.

Так что исходим из того, что их не так много, как киборгов.

По крайней мере, если от пяти горшочков с симбионтами зависит выживание целого клана на одной из планет или, как они сами называют, ветви Твердого, то это косвенно доказывает, что их действительно не очень

много и они представляют определенную ценность, ради которой готовы пожертвовать тридцатью членами, общины, один из которых ее глава.

Вот и получается, что этих симбионтов, вернее их носителей в результате будет не очень много. Точного количества я не скажу.

Нужно это узнать у Твердого побольше об этих существах, но как-то в бессознательном состоянии это сложно было сделать.

Нуда ладно. Что мы имеем помимо этого?

Их мало, но у них, сугубо боевое применение. И приживить их могут лишь тем, в ком течет энергия жизни.

Идеально подходят эльфы. Ну или такие вот существа, что я встретил.

Хотя, как я понял, есть симбионты другого типа, такие как мой.

Кстати, это доказывает то, что те киборги побывали не только в мире Твердого, но и где-то еще.

Если их мир приспособлен только для них, а такие как я там не выживут, а это видел я сам, то получается, что и симбионт совершенно им не подходящий появился откуда-то из другого места.

Самое простое, — что приходит на ум, а не могли они его найти именно тут? Правда он и местным не подходит, да и условия тут не очень подходящие для его существования.

Но черт его знает, в общем.

Однако, это опять же уход от основной темы.

Так вот...

Если хозяин собирается приживить этих симбионтов каким-то носителям, то он явно панирует, из-за их специфики (относительно слабые бойцы по сравнению с чистыми носителями энергий, но при этом совершенно-незаметные на каком-то общем фоне)...

«Черт, да ведь это идеальное описание самой распространенной расы во всех мирах», — "пораженно подумал я, — «это мы, люди».

... так вот, он планирует использовать этих носителей для каких-то точечных акций и там, куда точно не смогут проникнуть киборги.

Там, где последние будут выделяться, как бельмо на глазу.

И за начало отсчета нужно принять цифру в полгода.

Скорее всего, носители симбионтов, как диверсанты, приступят к своей части операции немного раньше, чем основные ударные силы.

Получается, что или они уже сразу после приживания им симбионтов будут переправлены в нужное место, или появятся там примерно тогда, когда и симбионты полностью адаптируются в их организме.

Но если там все так сильно завязано на время и на его согласованность (вовремя ударить и всех выбить в один и тот же момент), что и основной

этап должен наступить примерно через месяц, от окончательного внедрения диверсантов в окружение, где им следует действовать.

Значит, перенос их сразу после приживления симбионтов, отменяется. Это не рационально когда тут логичнее предположить, что у них будет некая подготовка...

А закинут их в нужное место в момент полной адаптации симбионтов.

Сама же операция, которую распланировал Хозяин, начнется примерно через месяц. Почему месяц?

Ведь со временем и шанс раскрыться значительно выше.

И поэтому долго в незнакомом окружении, чтобы совершенно не вызвать вопросов, находится невозможно.

Быть пионером, это призвание, и такие на каждом шагу не встречаются.

Но месяца хватит, чтобы без особых подозрений обустроиться на месте и завести нужные связи, знакомства и прочее.

Главное, что за это время, можно найти, подходы к цели, особенно если не быть ограниченным в средствах воздействия. Финансовых и материальных, физических и моральных. Но для меня самого было важно другое.

Почему симбионты из какого-то левого мира киборгами были доставлены именно сюда?

Все просто. Тот (хозяин), кому нужны эти самые симбионты или путь до него находится где-то здесь, в этом inferнальном мире.

Вот и получается, что опять все дороги привели меня к этим полуживым машинам, которые знают, где он находится.

«Иди вслед за киборгами и найдешь путь ведущий отсюда», — мысленно произнеся.

Дракон был прав. Ответ я знал с самого начала. Но немного не тот, на который рассчитывал.

Я не знал, кто мне может подсказать, как выбраться отсюда.

Про бога (хозяина) я уже додумался сам и чуть позже.

Но я с самого начала знал тех, кто может привести меня к этому неизвестному богу, который, похоже, уже, давно раскрыл тайну этих закрытых миров.

И сейчас этот Хозяин, благодаря их изоляции и невозможности контролировать их извне, использует эти миры как свою базу.

И это уже практически точно можно принять за аксиому. Своей резиденцией он похоже, выбрал именно этот мир. Иначе, почему так много нитей сходятся именно тут?

Но в данный Момент, кроме этих мыслей меня, в значительной мере,

еще занимал и наш дальнейший путь.

Нам нужно было добраться до, ближайшего города и сейчас у нас на пути стояли эти непонятные скалы, которых почему-то не было на карте капитана.

Но как такое могло быть? Как они могли проплыть мимо них и не заметить?

И поэтому сегодня туда мы точно не полезем.

Нужно узнать, что же это за горы такие, которые появились тут чуть ли не за три месяца.

— Пойдем, — сказал я Терее, — надо бы поговорить с Кааром и остальными и искать место для стоянки...

— Хорошо, — согласилась девушка, и отстранившись еще немного, сделала шаг назад, развернулась, собираясь идти со мной в капитанскую рубку.

А еще через пару минут мы вместе, с нею входили в каюту, где собрались на очередной совет все остальные.

— А разве это не горы? — спросил у меня Корнес, проведя пальцем вдоль небольшого участка карты, — мы подумали, что это они и есть.

Я пригляделся...

— Нет, вряд ли, — и показал на другой участок, где мы уже проплыли, — так капитан отмечал крутые берега реки, к которым невозможно пристать, но никак не горы.

И перевел взгляд на искомое место.

— Да и не закончились бы они сразу у реки. Но это легко проверить.

Подождите пару минут.

И я вышел из каюты.

Лост сейчас находилась где-то на палубе с Кногом, он что-то объяснял девочке, когда я видел их в последний раз.

Поднимаюсь наружу и оглядываюсь.

«Так. Стоп», — что-то не вписывалось в видимую мною картину.

Я осматриваюсь и только тут до меня доходит.

«А где собственно те самые горы, из-за которых и разгорелся весь сыр-бор?».

И я изумленно замер, глядя в ту сторону, где буквально пять минут назад по берегам реки возвышались скалы.

«А был ли мальчик?» — оторопело подумал я.

Я подхожу ближе к борту корабля и гляжу вперед.

И не вижу никакого следа гор или скал, только тот же самый лес, что и, идет вдоль берега.



Только вот и с ним что-то не так. — И я на могу понять, что?

Приглядываюсь. Так стоп.

А почему там тепло? Этого не-может быть в мире вечного мрака. Тут нет светила, которое могло бы согреть землю и деревья. Да и сам лес, что с ним? Он будто пожух.

«Нет, тут однозначно что-то не так и поэтому туда мы пока не полезем», — решил я, — «но с Лост все равно поговорить стоит».

Тем более и корабль уже остановили. Так что я, развернулся и отправился туда, где последний раз видел девочку. Да они и сейчас там находились.

Лост, — позвал я демоницу, — отвлекись на пару секунд, — попросил я ее.

И подождал пока она ко мне подойдет.

Не помнишь, когда, вы тут проплывали в прошлый раз, что тут была за местность?

Лост удивленно взглянула на меня, а потом спросила.

Так тебе тоже показались странными те песчаные барханы, что должны быть по берегам реки?

— Чего? — удивился я и показал вперед, — там вообще-то нет никаких песчаных барханов.

— Как нет? — удивилась она и направилась к борту, — вон же они...

Да так и замерла с поднятой рукой.

— А где? вопросительно посмотрела она на меня.

— Не знаю, — честно признался я, а сам призадумался.

«Что-то тут больно уж сильно ее так».

— Барханы были по обе стороны реки? — на всякий случай уточнил.

— Да, — кивнула девочка.

— Хм, интересно, — пробормотал я себе под нос.

— Спасибо, ты мне помогла, — поблагодарил я Лост.

После чего развернулся в сторону капитанской рубки. Нам было, что обсудить.

— Так это что получается? — Удивленно глядя на меня спросил Рент, — когда тут плыли работорговцы, то здесь были песчаные барханы, ты сам, Теряя, да и все мы видели там горы и скалы, а сейчас там опять лес.

— Угу, — кивнул я, — но не просто лес.

— А что с ним не так? — видимо эльфам надоело уже удивляться.

Не знаю, но мне показалось, что там гораздо теплее, чем в округе.

— Это легко проверить, — сказал Каар поднимаясь из того кресла, в котором сидел, и мы с ним поднялись на палубу.

— Действительно, — воспроизведя какое-то плетение, сказал он, — там на несколько градусов теплее, чем везде.

— Вот это и странно, — пробормотал я, — кстати, можешь проверить и воду в реке перед нами.

У меня в голове стала прорисовываться кое-какая идея, правда, она выглядела немного сумасшедшей и не очень реальной, слишком уж редкое это явление, но все-таки.

— Ты, прав, — через мгновение ответил он, — вода там дальше чуть теплее, но незначительно.

— Все верно, — кивнул я, — основной ее объем уже смешался с остальной водой в реке.

Теперь мне, по крайней мере, стало понятно, с чем мы столкнулись.

Это так называемые узловые миры и тут, в нескольких их точках, и происходит пересечение реальностей из разного потока вселенных.

Вот эта точка на реке как раз одно из таких мест.

Подобная река, с точно таким же изгибом, судя по всему, есть в нескольких параллельных вселенных. И благодаря полной идентичности этого участка и закону магического подобия, как раз в этом месте и произошло совмещение нескольких точек реальностей.

Блин. И нам его следует преодолеть.

Если мы постараемся пройти его в период совмещения, то нас может занести черт знает куда.

Ладно, если это будет просто нормальный и обычный мир, то это одна беда, но если там совершенно враждебная нам среда обитания или еще какие-то непонятные условия существования...

Тогда не факт, что мы там все в первое же мгновение не погибнем.

Единственное, что радует так это то, что закон подобия не может сработать на совершенно различные миры. Однако, как минимум, в одном из них уж точно есть светило, чего мы не можем наблюдать в этом мире.

И это уже вносит значительные коррективы. Так что это все равно ничего нам не даст.

Попав в такой мир, нам придется полностью пересматривать свою цель и пытаться определить, а где же мы оказались и что нам делать дальше.

Проще всего, конечно, подождать.

Но мне не известна цикличность смены реальностей и, поэтому мы не можем знать, перенесет ли нас обратно, или закинет еще в какой-то мир?

Будь я даже один, то без особой надобности не полез бы в эту авантюру, не то что с командой местных поселенцев.

Кстати. Среду обитания, по крайней мере, в одной из смежных вселенных, можно легко проверить по косвенным признакам.

Там явно пробыл какое-то время лее, с этой планеты. И пока он остается на месте, нужно бы его обследовать.

Только вот в какой из них, нам доподлинно не известно.

Это вовсе не означает, что это мир тех скал. Может смещение произошло последовательное.

В общем, черт его знает.

Но главное, судя по всему, нам придется тут задержаться и очень надолго.

Мы должны выявить безопасный для нас период, когда мы сможем преодолеть этот участок реки.

Необходимо очень точно вычислить цикличность смены фаз реальностей и выбрать ту, через которую мы точно сможем пройти, подобрав необходимое нам время, и условия существования.

По факту, мы не должны подхватить там никаких левых инфекций и опасных бактерий, а так же воздух должен быть пригоден для нашего дыхания.

И один положительный пример у нас уже есть.

Это песчаные барханы, которые видела Лост. Пираты смогли их преодолеть, но и времени им потребовалось гораздо меньше.

Нам же, чтобы преодолеть это же расстояние, потребуется времени в два с половиной раза больше.

Вот о своих предположениях я и рассказал Каару и остальным, правда, при этом заменив другие миры на непонятные магические аномалии.

Со мной согласились, что дальше плыть опасно, пока мы не будем уверены в том, что успеем преодолеть эту аномалию.

Ну, а дальше, — мы с парнями, Кногом и Порком отправились проверять лес, который сейчас появился там, Где еще недавно я собственными глазами видел горы.

## Капитанская рубка. Корабль

*Несколько минут спустя.*

Рент стоял возле небольшого окошка и смотрел, как в сторону ближайшего берега плывет парусник, на котором обследовать местность отправился человек и вечно сопровождающие его орки.

— Откуда он все это знает? — наконец, развернулся он лицом к пожилому магу, — даже мы, прожив здесь не один десяток лет ни разу не слышали о подобном.

— Может он уже встречал нечто такое? — предположил Корнес.

— Нет, — уверенно помотал головою Рент, — я видел его лицо, в тот момент, как только впервые на горизонте проступили силуэты этих гор, — уверен, он был удивлен, обнаружив их в этом месте. Так что он точно не знал про эту аномалию.

— Ну, а если он знал про другую? — Посмотрел на него Каар, — ведь он очень быстро сориентировался в ситуации и нашел объяснение этому внезапному изменению местности.

— Вот именно, — кивнул в ответ его сын, — он очень быстро сориентировался и знал, что нужно спросить и что проверить. К тому же он точно знает, что нам делать дальше, чтобы преодолеть ее.

И немного помолчав, он добавил.

— Создается такое впечатление, что он не просто знает о данной аномалии больше нас. Но и когда-то уже сталкивался с чем-то подобным...

И седовласый эльф, повернулся к своему отцу.

— Тебе не кажется, что для простого человека, он знает и умеет слишком много?

Каар задумался.

— Даже если так, что это меняет?

— Не знаю, — честно ответил ему Рент, — однако пока он с нами в одной лодке, мы ему можем доверять. И он замолчал. Но это молчание продлилось очень недолго. — Однако, что нам делать, когда наши с ним пути разойдутся? Как относится к столь скрытному и странному человеку, который сам никому не доверяет.

Тут пожилой эльф усмехнулся.

— А вот здесь ты ошибаешься, — сказал он своему сыну и он перевел пронзительный взгляд на Терею, которая все еще находилась тут, в каюте,

ты ничего не хочешь нам рассказать?

Девушка подняла на него, очень серьезные, задумчивые глаза и тихо ответила.

...

— Ему можно верить, — уверенно произнесла она и, посмотрев на присутствующих тут мужчин. Но немного подумав, добавила. — Степу можно верить сейчас и можно будет доверять потом. Ведь он нас еще ни разу не подвел.

— Ну-ну, — буркнул ее отец, — все когда-то происходит в первый раз. Тем более, ты уж сильно предвзято относишься к своему человеку.

— Да, — склонив голову, прошептала в ответ девушка, — это так, я ему доверяю, как самой себе. Но вы забываете всего одну вещь.

И она подняла свои очень уж умные глаза на присутствующих.

— Никого бы из нас не было в живых, если бы не он, — сказала Терей.

Все переглянулись, они и правда забыли об этой простой вещи, которая как-то за заботами вылетела у них из головы.

Но как оказалось, на этом девушка еще не закончила.

— И, — сказала она, всматриваясь в их лица, — ни кого из вас так страстно не желали уничтожить Повелители, что пожертвовали несколькими вестниками и одним из своих.

Каар задумчиво кивнул. Ведь он и сам когда-то говорил им то же самое.

— Тут она права, — произнес пожилой маг, — за тем, кто ничего из себя не представляет, вряд ли бы стали охотиться Повелители и вестники.

— Но можно ли ему доверять? — все еще смотрел на него Рент.

— Не знаю, — пожал плечами Каар, — но я доверяю ей и ее интуиции, — и он кивнул головой в сторону Терей, — а уж она верит в своего Степа. И он усмехнулся.

Но девушка даже не отреагировала на его подколку.

Многие на корабле уже давно поняли, кто занял место в ее сердце.

Только вот этот тугодум, по мнению этих же самых многих, сам пока до этого дойти не мог...

Ну или делал вид, что не мог.

— Правда, — сама Терей предполагала несколько иное, так как она прекрасно помнила и слова самого парня и то, что ему рассказала про него Лост.

И поэтому, сама она склонялась к третьему варианту.

Степ просто не умел как-то по иному показывать или проявлять свои чувства, чем он это делал сейчас.

На это ей чуть ли не прямым текстом и указала девочка, когда они разговаривали о нем.

И сейчас, этот ее человек, опять влезал в какие-то приключения, Я перебравшись на берег реки и что-то пытаюсь найти там.

Только вот девушка, как и многие другие, так и не поняла, а что же он все-таки хочет там обнаружить?

## Инфернальный мир. Аномальный лес

*Побережье реки. Аномальный лес. Час спустя.*

— И что мы хотим тут найти? — спросил у меня Кног, когда мы наконец добрались до границы, отделяющей лес от той аномальной области, в которой бы лучше-нам не появляться.

Но периодически нам это все, придется делать, чтобы понять, сможем ли мытам выжить.

Вот и сейчас нам нужно было проверить этот лес.

Границу этих двух зон, нормальной природы и того странного леса, в который превратилась местная растительность, (деревья, кусты и прочие многолетние растения), благодаря постоянным переносам ее в другую реальность, определить было легко.

Как минимум деревья тут были совершенно иные. В них чувствовалась не только энергия тьмы, но и что-то иное.

Что уже настораживало. Получается я был прав те, миры достаточно отличны по своему энергетическому фону от этого.

Но это не так страшно. Даже при совершенно другой энергетической составляющей мира, там можно выжить.

Ну или, как минимум, продержаться некоторое время.

Но вот среда обитания. С этим нам требовалось разобраться.

И судя по тому, что я видел, местные растения приспособились к совершенно различным условиям существования.

Это и засушливые земли, ветви начинают расправляться и разворачиваться, видимо скрывшись от непереносимого зноя, или наоборот, от сильнейшего холода. Защита то в обоих случаях может быть одна.

Но в нашем случае, судя по идущему от леса осязательному теплу, там достаточно жарко.

Кроме того я заметил признаки повышенной влажности, вернее даже болотистости мхи и лишайники покрывали стволы деревьев, поглощая излишнюю влагу и храня ее, на случай если она потребуется.

Да и корни растений больно уж подняты над поверхностью, только вот я не предполагаю даже, зачем это может потребоваться. Возможно землю вымывает водой, протекающей по низу. Или выветривает сильнейшими ветрами?

В общем не понятно.

Но меня сейчас интересовало не это.

Мне нужны были живые организмы, желательно млекопитающие, грызуны, и различные мелкие хищники, в крайне, случае подойдут птицы или насекомые.

Хоть кто-то по кому можно определить, подходит ли тамошняя среда для местных жителей.

И вот с этим у нас сейчас было плохо.

Я не видел ни одной ауры живых существ перед нами.

— Ищите трупы животных, — сказал я оркам, — только сами не суйтесь туда.

Просто смотрите отсюда... Пройдем по краю этой аномалии и проверим. Буквально через несколько минут мы нашли первый трупик какого-то грызуна.

— Задохнулся, — констатировал я, благодаря выданному заключению анализатора.

— Ты уверен? — спросил у меня один из орков.

— Угу, — кивнул я и показал вперед, — для большей уверенности пройдем еще немного и проверим. По Окраине аномалии мы сновали что-то около часа и везде та же самая картина. Трупы животных и птиц

Что странно, насекомых я не видел.

Но мы не насекомые, так что мне хватило и тех, кого мы нашли.

И еще через час мы вернулись на корабль.

— В сам аномальный лес мы соваться пока не стали, — рассказывал я собравшимся в каюте капитана эльфам, — Но то, что мы там нашли явно указывает на непригодность перехода через аномалию в эту фазу, И я выложил на стол трупки животных.

— Все умерли от удушья, — и я потыкал в одного из них ножом, — при том, судя по всему у них обожжены нос и ротовая полость. Возможно, выжжены и легкие. Так что в итоге, там не только непригодный для нас воздух, но, он еще и очень горячий.

После чего я осмотрел стоящих задумчивых мужчин.

Именно поэтому! нам и придется задержаться у этой аномалии и очень надолго. Нам необходимо будет проверить весь цикл изменения ее фаз. Нужен будет постоянный контроль. Границу зоны аномалии мы определили достаточно точно. Но посты раскидать необходимо чуть дальше, чтобы по наблюдателям не ударило откатом. Например, волной ядовитого воздуха или еще чем.

— Хорошо, — согласился со мной Каар, — принимается.



И посмотрел на карту.

— Где ты предлагаешь распределить посты? — и он пододвинул ее ко мне.

Тут я подготовился заранее.

Еще проверяя местность я нашел несколько выгодных позиций и все они были на небольших возвышенностях, позволяющих вовремя заметить опасность и отступить к кораблю.

Правда придется подготовить пути для быстрого отхода по типу тарзанок, приводящих на берег, но их было достаточно просто реализовать.

Все это я и объяснил эльфам.

И уже со следующего дня мы приступили к контролю территории, прилегающей к аномальной зоне.

\* \* \*

*Лес у реки. Два с половиной месяца спустя...*

Мы просидели тут, в лесах на берегах реки, больше двух месяцев.

Но зато уже пошел третий цикл изменений и поэтому сейчас нам осталось только выбрать время, когда мы сможем проплыть дальше.

Нам подходило несколько измерений, как по среде обитания, так и по времени их существования.

Как, это не странно, но само это измерение, в этом мире находилось очень короткими промежутками.

А вот другие, задерживались тут надолго.

Самый минимум это несколько часов.

Максимально, это две недели.

Только вот последний мир был для нас опасен.

Нам даже пришлось сниматься со стоянки, чтобы не надышаться той странной смесью воздуха и каких-то диких феррамонов, превращающих всех в одичалых и безмозглых существ.

Так мы потеряли один из наших наблюдательных постов.

Они просто повырезали друг друга. Вернее не так. Они друг друга загрызли? разорвали, забыв о том оружии, что у них было.

И вернуться в нормальное состояние, тот единственный выживший, что и перебил всех. Не смог. Его, пришлось, добить.

Так аж из разумного существа он превратился в монстра, еще более безмозглого, чем твари обитающие в лесу...

Так нам пришлось удвоить осторожность в «своих исследованиях и наблюдениях».

Но они дали результаты, которые мы и надеялись получить.

Те песчаные барханы, которые впервые видела Лост, нам подходили по всем, параметрам, кроме одного.

Там мы успевали преодолеть этот аномальный участок реки тютельница в тютельница, и то, если мы будем плыть без остановок и с постоянной скоростью...

Чего мы не могли полностью гарантировать. Ветер там ослаб, весла полопались, да и много других причин.

Было и еще два варианта. Один с менее агрессивной средой, но чуть большим временем, которое это смещение держалось тут.

И вот последний. Он полностью подходил нам.

По крайней мере, все животные, что попадали, туда, выживали.

У меня даже специально небольшой зоопарк в клетках образовался, так сказать, подопытных «хомячков», на которых я и проверял условия существования с тех или иных реальностях.

Я оставлял клетку в определенном месте, а потом просто наблюдал за нею.

Вот так мы и нашли относительно безопасные для нас миры. Там, где небольшие грызуны могли продержаться, считалось, что выживем и мы. Остался последний вопрос. Период. В течении которого не происходило обратного или следующего смещения, а случалось и так и так.

И вот эта последняя реальность нам больше всего и подходила по всем условиям.

И сейчас мы Сидели на своем наблюдательном посту, чтобы проверить ее и принять окончательное решение.

— Что это там? — удивленно повернулся ко мне Кног.

Наша тройка занимала, как обычно, самый передовой пост. И потому мы, так сказать, и находились на переднем крае.

Я повернулся в ту сторону, куда он указывал, да так и замер на месте.

— Быстро, вниз, — скомандовал я.

И сам при этом чуть ли не спрыгнул с пятнадцати метровой скалы на мягкую от прелой листвы землю.

Когда вниз спустились и орки, я посмотрел на каждого из них.

— Ты, — приказал я первому Кногу, — собрать посты и отходить на корабль.

— Ты, — тут я повернулся к его другу, — сразу иди на корабль и пусть они его готовят к отплытию. Уходите отсюда до той самой протоки. Мне

оставьте не берегу небольшой парусник. И ждать меня. Но на всякий случай будьте готовы отразить атаку, при этом в прямое боестолкновение постарайтесь все-таки не вступать, от них лучше сбежать.

— Но что это там? — изумленно посмотрел на меня Кног, — что случилось? — уточнил он у меня уже более уверенным и спокойным голосом.

— А ты разве не узнал их? — и я взглянул в глаза орку, — это те же самые големы, что мы встретили тогда в запечатанном хранилище, куда открыла туннель Терей. И сейчас они тут.

И я показал рукой в сторону, где Кног и заметил этих киборгов.

— Это они? — с недоверием переспросил у меня он.

— Да, — уверенно кивнул я и добавил, — нам нельзя попадаться им на встречу, а куда они пойдут я не знаю. Но вас они не должны перехватить. На них; не действует магия. И вы видели, на что они способны и как опасны в бою. Так что отводите корабль подальше отсюда.

— А ты? — посмотрел на меня орк...

— Ну, а я все-таки посмотрю, — и я взглянул назад через плечо, — а чего же это они забыли там, в аномалии?

Парни больше ничего расспрашивать не стали.

Нужно, значит нужно.

— По осторожнее там, — лишь добавил Кног и, развернувшись, исчез среди деревьев.

Я же проверил, что за мною никто не следит, и телепортировался к ближайшей известной мне точке.

А то иначе киборгов мне было не догнать.

\* \* \*

— Повтори, так за кем он ушел следить и почему мы должны сменить место стоянки? — стоя на палубе и задумчиво глядя в сторону леса, спросил у Кнога пожилой эльф.

— Это големы, мы с ними один раз пересекались, это очень опасные противники. И на них не действует магия, — быстро от тарабанил орк.

— Это мы уже слышали, — протянул Каар, — но из твоего ответа мне так и не понятно, а где же вы успели с ними пересечься и как остались живы, если это настолько опасно, как ты говоришь?

— Э... — и орк замялся.

Но неожиданно из-за спины эльфов раздался голос Терей.

— Я вскрыла печать в древнего хранилище, вот там мы на них и напали.

Но мы не сражались с ними. Мы в прошлый раз сбежали. Кила держала щит, не позволяя им ударить по нам, я же готовилась открыть портал во второй раз. Ну, а потом я запечатала то хранилище, как только мы сбежали оттуда.

— И почему мы не знали об этом? — подошел к девушке ее отец.

— Мы решили, что так будет проще, — немного подумав, ответила девушка.

— Вы решили, — всмотрелся в ее лицо Каар.

— Да, — уверенно ответила девушка, — Степу было все равно, станет известно в поселении о произошедшем или нет. Но мы решили, не ворошить это дело, тем более что все закончилось хорошо. К тому же, в будущем мы старались обходить стороной такие опасные магические печати.

— Хм, — пробормотал пожилой маг, — вы встречали еще? — уточнил он.

— Да, — утвердительно кивнула Теря, — несколько раз находили.

— Понятно, — задумчиво произнес он, а потом повернулся в сторону берега, только вот мне не понятно. А зачем он сейчас-то решил проследить за ними?

— Может это из-за того, что это как-то связано с Повелителями? — предположила Теря.

— Ты думаешь? — быстро повернулся в ее сторону Каар.

— Ну, — и девушка задумалась, — хранилища, насколько я понимаю, вскрывали только они. А значит, и этих големов могли подчинить и сейчас использовать только они. Вот он и хочет выяснить, а зачем же они им?

— Это не все, — уверенно посмотрел Кног в сторону берега.

— А что еще? я удивился пожилой эльф.

Орк помолчал, а потом ответил.

— Я думаю, что в этот раз его больше заинтересовало, а что же они искали именно в этой аномалии. Ведь вышли они оттуда как раз после того, как она претерпела новую фазу изменений.

И он посмотрел куда-то вдаль, туда, где сейчас и пробирался сквозь дебри леса, человек.

— Он пытается выяснить, что им было нужно в том мире, куда и вела эта аномалия.

Все задумались...

Уже было понятно, что в этом месте происходит совмещение

нескольких миров. И во время фазы смещения часть реальности одного мира, переходит в этот.

«Замещает его», — как иногда говорил Степ.

— И зачем ему это? — с непониманием подсмотрел в сторону берега Рент, — ведь ясно же, что до Повелителей просто так не добраться. И даже эта информация не позволит ему найти их слабые стороны.

Каар же стоял и молча смотрел на берег.

— А может ему и не нужны Повелители, — тихо произнес он.

И пожилой эльф посмотрел на своего сына.

— Поверь, — сказал он, — ему о слабостях повелителей известно гораздо больше чем нам с тобой, но вот если он ищет что-то другое?

— Или кого-то, — практически неслышно прошептала Теря.

И казалось, что ее никто не услышали, только вот слишком уж пристально посмотрел на нее ее старый учитель.

\* \* \*

*Где-то, — в лесу. Полтора дня спустя.*

Мда. Далеко увели меня эти киборги от берега реки. Но похоже мы прибыли на место.

И что у нас тут.

Да нечего. Просто стоят и ждут посреди достаточно большой поляны.

Стоят на месте и не шевелятся уже больше часа.

«Нужно подобраться к ним поближе», — понял я.

Я так и не смог разобрать. А что же они вытащили из того мира, часть которого провалилась в этот?

Судя по автоматизму их действий проводили они эту свою экспедицию не впервые.

Хотя по киборгам этого точно и не определишь. Что в них вложили, то в точности они и будут выполнять.

Но вот те натоптанные тропы, которыми они пользовались, в основном мне и сказали о том, что к этой аномальной зоне киборги уже путешествовали не один раз и не два, а десятки.

— Так что там у вас? — подумал я.

С киборгами было проще. Они совершенно не реагировали на магию. Но как и результат. Они совершенно не замечали и результатов ее воздействия.

Магических результатов.

Но у меня было плетение, которое в какой-то мире взаимодействовала с реальностью и буквально вырывало меня из него, поглощая все колебания, направленные в мою сторону.

И вот сейчас, накинув на себя этот купол незаметности я полз вперед. Плохо было то, что киборги просто стояли истуканами посреди поляны и ничего не делали. В том числе, как держали за спиной свой груз, так он там до сих пор и висел.

Кстати, а ведь контейнеры с грузом были далеко не у всех.

Только у четверых киборгов.

Но вот интересно, что там, и куда все это должно было направляться.

Опа. Сейчас мне кажется многое и станет известно.

В сторону поляны по воздуху направлялся такой же летательный аппарат, обломки которого я недавно и нашел в лесу.

Но что еще более странно.

Именно такие корабли я и видел на тех фресках, что когда-то встретил в городе Тараканов...

Хотя сами они летали не совершенно иных воздушных судах.

«Так, значит, не только Древние умели перемещаться между мирами, но и те. Кто пользовался такими вот кораблями. И не только между мирами, но неразличимыми реальностями или ветвями реальностей», — констатировал я, — «и было это уже после войны Древних, по крайней мере, если судить по тем фрескам, что я нашел и по ретроспективной карте».

Ладно. Ждем.

Вот корабль приземлился немного в стороне от выстроившихся киборгов.

«Вот тебе бабушка и Юрьев день», — я посмотрел на архангела, вышедшего из летательного аппарата и что-то скомандовавшего киборгам.

Подтверждается как минимум еще одна связь.

И что делать дальше?

Да, по сути, чего тут думать...

И я ползу вперед.

Архайгел по мне не долбанул из своего бластера, как я мог о них-то забыть, ведь откуда-то же они у этих переростков появились, так что можно предположить, что он меня не заметил.

Так и посчитаем.

На всякий случай накидываю на себя еще и маскировку ауры.

Хоть киборги и ее и не видят, но не эти высшие сущности, так что

перестраховаться не помешает.

А потом быстро проскальзываю внутрь корабля, сразу же за последним киборгом и перед вошедшим туда-же архангелом.

И что у нас, тут? Ну, если честно никогда не представлял, — как должны выглядеть летательные корабли будущего, но видимо это сугубо минималистический военный вариант.

Серая, металлического цвета обивка салона. Скамейки вдоль борта, с поручнями, на которые и уселись киборги.

Только вот четверо носильщиков переложили свои рюкзаки в какой-то шкаф, после чего так же как и остальные уселись в корабле. И больше ничего. Хотя нет, впереди еще какая-то небольшая дверца. Кстати, именно туда сейчас и направляется архангел.

Открывает и садится за управляющую консоль корабля.

«Так он еще и пилот», — сообразил я, почувствовав, как корабль отрывается от земли.

Смотрю вокруг.

Киборги спокойно сидят на своих местах...

Вестник меня не видит, он в капитанском кресле и отделен от нас перегородкой с дверью.

Тогда надо бы как-то подобраться к тем и рюкзакам, что притащили эти киборги.

Аккуратно, стараясь не задеть никого из них, пролезаю над ними, как раз посередине корабля, там есть какие-то поручни и они выдержали мой вес.

Это хорошо, что тут нет света, и пятно тьмы на общем фоне не заметно.

Только все равно, конечно, странно, что они не обратили на меня внимание, но будем надеяться, что так и должно быть.

На всякий случай приготовился телепортироваться на знакомую поляну неподалеку от реки.

Ее я использовал как ориентир на точку привязки, чтобы мгновенно переместиться туда.

Сражаться с киборгами, да еще и в столь замкнутом пространстве я все равно не собирался.

Себе дорожке, выйдет, особенно если у них нет установки беречь своих. Меня просто располосуют.

Тем более тут были как мечники, так и те, что с бластерами.

Пробравшись в сторону шкафа, куда и убрали рюкзаки, осматриваюсь. Надо бы как-то пробраться внутрь, но вот как реагируют киборги на

невзначай открывшиеся двери.

Вот сейчас мы это и проверим. Зацепившись ногами и одной рукой за поручни на потолке, вторую руку опустил вниз.

Блин, не достаю до ручки. Значит придется спускаться.

«Хотя».

И я потрогал сам шкаф...

«Вроде крепкий. Надеюсь выдержит».

Перебираюсь на него. Плохо, что не слышно звуков. Но контролирую реакцию киборгов. Те даже не обратили никакого внимания.

Хорошо. Пробуем... Открываю двери и опять перебираюсь на поручни.

Вот крайний киборг поднялся и подошел к шкафу, постоял рядом и даже, не закрыв двери вернулся обратно.

Все верно. Команда на проверку сохранности и охрану груза есть, а вот на повторное закрытие дверей шкафчика нет.

Для меня это наилучший вариант.

Спускаюсь вниз. И оказываюсь на полу.

Так и что сейчас делать? Есть два варианта. Простой и не очень.

Простой. Забираем эти контейнеры и валим с корабля. Но валить придется уже сейчас.

И тогда я не факт, что узнаю. Кому они предназначались. Но зато мне будет известно, что внутри.

Но это простой. Есть и сложный.

И пожалуй с него я и начну. Второй оставлю как запасной.

Отхожу в сторону. Я запомнил то место, где останавливался киборг.

Аккуратно начинаю открывать первый рюкзак.

Ага. Реакция как раз та, которую я и ожидал увидеть.

Крайний киборг встал и подошел к тому же месту, что и раньше. После чего осмотрел груз, удостоверился в его наличии и вернулся назад. Целостность упаковки его тоже не особо волновала.

Я же продолжаю проверять их на непробиваемость дальше, приоткрываю закрывающий клапан.

Киборг опять тут. Постоял, посмотрел и вернулся.

Мне большего не нужно.

Заглядываю в сумку не касаясь ее. И переносу к себе в пространственный карман, то что там находится. Пока не стал анализировать, что же я там экспроприирую.

Смотрю, что у меня есть из совсем бесполезного и желательно местного. Ага. Есть продукты, вернее заготовки мяса. И много. Вот их и



перебросил в рюкзак.

И обратная процедура...

Закрывать клапан, дожидаться проверки и закрыть сам рюкзак.

Ну что же.

Первый пошел.

На остальные три рюкзака я потратил еще несколько минут.

Все, с ними закончил.

Ну а теперь вторая часть плана.

Как только просекут, что контейнеры, которые притащили киборги, пустые, то сразу сообразят, где их могли обчистить, и начнут проверять всю местность вокруг.

Но я могу сделать проще...

Мне не нужно лететь с кораблем, чтобы выяснить точку его назначения. Я могу отправить с ним маячок, который потом и запеленгует моя карта. Подобные плетения я встречал в книгах Древних во множестве.

Так что подобрать подходящее не составило труда.

Только вот оно должно, быть очень узко настроенное и не выделяться на общем магическом фоне.

Есть и такое. Найти его будет сложнее, но зато если не знать, что искать, то еще сложнее его и обнаружить. То, что мне нужно?

Я хочу узнать, куда направляется корабль, но кроме того, мне необходимо знать, а куда же в конечном итоге попадут эти рюкзаки.

К тому же мне интересно еще и то, а что же будет происходить вокруг.

Желательна картинка или хотя бы звук.

Все это я могу реализовать, но сработает ли?

Ладно, расставим приоритеты. Главное, узнать место, куда все это попадет.

Вторичная цель, разведать обстановку.

Вот буду именно из этого и исходить.

И поэтому я быстро заготавливаю несколько плетений.

Часть я закину в обшивку корабля, вторую часть помещу в присутствующие тут киборгов, ну а третью в сами контейнеры, но не в содержимое, а в структуру сумок.

Активироваться они должны не сейчас, а через некоторое время, чтобы не вызвать подозрений, когда я уже исчезну с корабля.

Произвожу внедрение. Корабль. Материал сумок.

Черт, с киборгами все плохо. К ним плетение не прикрепить.

Вот в том-то и дело, к ним не прикрепить, а вот к их оружию, да без проблем.

В нем есть своя энергия, и оно создает, какое-никакое поле.

Вот на него все и зацеплю.

Осталось последнее. Теперь пора валить отсюда. Что-то сначала я хотел добраться до конечной точки маршрута, но теперь у меня такого желания нет.

Пробираюсь в хвост корабля.

Тут магический фон гораздо сильнее.

Меня не должны заметить.

Наименее затратный и дающий магический активировать портал на основе рунной магии.

Ведь при этом наблюдается наименьший выброс магической энергии.

Но вот заметят ли его со стороны или нет, не знаю?

Однако делать нечего. Все остальные точно обнаружат.

Поэтому воспроизвожу в сознании нужную формулу и вливаю в нее энергию. Энергию тьмы, так как она является родной для этого мира.

№ засвет. способ, это

Мгновение. Небольшое изменение свечения моего менто-информационного ПОЛЯ.

Киборги никак не отреагировали. Но бояться следует не их.

Однако уже поздно.

Плетение отработало. Портал закрылся.

И в следующее мгновением я уже стою на знакомой поляне в лесу недалеко от берега реки.

## Неизвестный летательный аппарат

*Примерно то же самое время.*

Лоскус обернулся в сторону отсека, где находились железные големы. Ему показалось, что там был небольшой выброс магической энергии.

Но он при этом показался ему настолько слабым, что командир подразделения железных големов, не был уверен в том, что это просто ему не почудилось.

Но на то он и командир подразделения, назначенный самим Высшим, чтобы проверять даже такую мелочь.

— Первый — вызвал он по внутренней связи этого летающего корабля, одного из своих подчиненных.

— Слушаю, главный, — механическим равнодушным голосом, не отражающим совершенно никаких эмоций, ответил ему железный голем.

— Ничего необычного не заметил на борту корабля? — спросил Лоскус.

— Нет, — ответил Первый.

— Посторонние? — на всякий случай уточнил вестник, хотя и сам прекрасно понимал, что взяться им там просто неоткуда.

Пара мгновений.

— Не обнаружено, — доложил железный голем.

Похоже, он для верности еще и сейчас проверил, нет ли кого постороннего на борту этого летательного корабля.

— Хорошо, — успокоился Лоскус, — можешь отключаться.

И сам попенял себя за подозрительность.

Ну кто бы смог оказаться посреди летящего с огромной скоростью над поверхностью планеты корабля?

Да никто бы даже не смог привязать к нему даже простейшее плетение переноса, слишком уж быстро изменяются координаты объекта.

Этого не мог даже сам Высший, Лоскус это знал наверняка, так как сам видел это. Ведь именно тогда высший и одобрил применений этих необычных кораблей.

Правда, вестник за всеми этими своими размышлениями упустил одну такую простую и очевидную вещь.

Ведь на корабль мог кто-то пробраться еще до его отлета, но он об этом не подумал.

# Инфернальный мир

*Центр материка. Три часа спустя. База.*

— Заметив вход в тайное хранилище, Лоскус сразу связался с местными диспетчерами, как их называл Высший, — это «вестник десять». Прощу разрешение на посадку.

«Вестник десять», — ответил ему приятный женский голос из воздуха, посадка разрешена.

И корабль Лоскуса подхватил автоматический луч управления.

Все, они прибыли на место, их миссия практически выполнена и можно уже больше не беспокоиться о сохранности груза.

Через несколько минут их судно уже стояло на взлетно-посадочной площадке, а ему на встрече шел один из старших.

Местные их именовали Повелителями.

— Нашли? — сразу, только подойдя к вестнику, поинтересовался Старший.

— Да, — доложил ему Лоскус, — Первый доложил о том, что все находится в хранилище корабля.

— Идем, — махнул ему рукой старший, этот груз уже должен быть отправлен. Только его и ждут. Высший лично интересовался ходом выполнения вашей миссии. Так что не подведи. Это твой шанс подняться еще на одну ступеньку выше.

Старший лукавил.

Если Лоскус со всем справится, это не только его шанс возвысится, но и сам старший наконец сможет покинуть эту таркову планету и перебраться хотя бы туда, где светит солнце или есть хоть какое-то светило.

Непосредственный куратор Лоскуса посмотрел на него.

— Мы готовы, — ответил он., Тогда летим в резиденцию Высшего. Нас ждут, Старший, — отдал распоряжение. Лоскус согласно ему кивнул ему в ответ и направился обратно на корабль.

Его куратор последовал за ним.

Через час они уже были на месте.

— Идем, нас ждут, — поднимаясь из рядом стоящего кресла, произнес Старший.

Вестник лишь молча поднялся за ним следом.

И вышел из корабля, а еще через пару мгновений из корабля вышли

железные големы, подчиненные вестника.

Только вот груза с собой у них не было.

— В чем дело? — удивленно посмотрел на Первого Лоскус.

Тот все тем же обычным равнодушным голосом ответил.

— Груз утерян...

— Что? — оторопело прокричал старший.

И повернулся в сторону Лоскуса.

— Что за шутки? — прошептал он, глядя на крылатого трехметрового гиганта.

Но вестник не поверил в спокойствие своего куратора, он прекрасно видел, как вокруг его покровителя начинают стягиваться потоки силы.

Однако Лоскус и сам ничего не понимал.

— Не знаю, — оправдываясь, произнес он, — я сам проследил за тем, как груз погрузили на корабль. Я был там. И контролировал погрузку.

И он показал в сторону летательного аппарата.

Старший молча стоял, а потом заговорил тихим загробным голосом от которого побежали мурашки по коже и начала застывать кровь.

— Я уже доложил Вышнему, что груз доставлен, — и он вперил свой огненный взгляд разъяренных глаз в проштрафившегося вестника, — как мне сообщить ему, что я солгал...

И огненные глаза Старшего, будто само небытие или первозданный огонь, стали выжигать душу находящуюся внутри Лоскуса.

— Если груз был похищен, то мы можем попытаться найти его, — быстро прошептал вестник, понимая, что только от этого теперь зависит его ЖИЗНЬ.

Старший очень долго смотрел на него.

— У тебя есть два дня и после этого ты должен будешь сказать, кто это сделал. Иначе...

Договаривать он не стал, но Лоскус и так все прекрасно понял.

Старший мог придумать такую кару, когда вечные мучения показались бы ему детскими забавами.

У этих существ было слишком извращенное воображение, чтобы соперничать с ними в таком искусстве как Пытки и вечные муки.

\* \* \*

*Центр материка. Неизвестное строение. Два дня спустя.*

— И что ты можешь мне рассказать? — Лоскус ожидал увидеть кого угодно, но не того, кто сейчас стоял перед ним.

Высший, он сам снизошел до того, чтобы услышать то, что смог, выяснить вестник.

— Да, Высший, — хотел начать расшаркиваться в своем почтении и прочих любезностях, когда его оборвал резкий голос.

— Твой куратор уже сделал подобную ошибку и постарался уйти от ответа, не повторяй его ошибок, — сказал Высший, — я слушаю тебя.

Что произошло на самом деле со Старшим ему не было известно, но он точно знал, что его уже как пару дней, никто не видел на базе.

Как раз с того времени, когда и произошла эта странная история.

И вот сейчас он выяснил то, что, похоже, Старший попытался солгать Высшему.

«Значит, мне этого делать ни в коем случае нельзя», — понял вестник, — «нужно изложить все, как есть. Так будет лучше».

Лоскус выдохнул.

И подготовившись к самому худшему, честно признался.

Выяснить мне удалось немного.

И он показал на одного из гюлемов, которого на всякий случай привел с собой.

От одного из «техников» обслуживающих гюлемов, узнал, что можно просмотреть то, что он видел и воспроизвести это. Я выяснил как это сделать. И вот, что я обнаружил.

После чего Лоскус выложил перед собой, на стол, у которого стоял, информационный кристалл...

— Можно мне воспроизвести иллюзию? — уточнил он у того, от кого теперь зависела его судьба.

— Ты думаешь тебе это поможет? — спросил Высший.

— Не знаю, — честно признался Лоскус, — но, возможно, вы сможете что-то сказать.

— А ты нагл? неожиданно усмехнулся Высший и, кивнув в направлении стола, добавил, — давай свою иллюзию.

— Вот, — быстро активировал кристалл вестник, — вот что я обнаружил.

И он показал то, что видел один из гюлемов.

Это шкаф-хранилище на моем корабле и голема постоянно что-то все время заставляло подниматься и проверять его, но сам он ничего не обнаружил. Однако смотрите.

И Лоскус воспроизвел несколько кадров.

Рюкзак для переноски вещей закрыт, а вот теперь он открыт, и вот он снова закрыт. И так с ними со всеми четырьмя. Но и это еще не все. Видимо, чтобы придать правдоподобия и объема, когда из них изъяли то, что там находилось, туда поместили это.

И на изображении появилась какая-то солонина.

— Это местная заготовка провизии, о пояснил Лоскус на вопросительный взгляд Высшего, — но больше ничего на записи не было. На корабле никого нет. Големы никого не видели. Однако при этом кто-то подменил содержимое их рюкзаков.

И вестник посмотрел на их реального правителя и главу.

— Но самое главное. На големов не действует никакая магия. Там просто никто не мог скрыться, воспользовавшись ею. И это-то и поставило меня в тупик. Кто-то действовал настолько нагло и самоуверенно, что теперь я полностью уверен в том, что на наш корабль проникли еще до того, как мы покинули место встречи с подразделением. Неизвестный или знал о том, где мы должна встретиться, или преследовал отряд еще до места встречи.

Но тут Лоскус вытащил еще один инфокристалл.

Однако я просмотрел записи похода каждого голема. Никто из них ничего не заметил. Такое ощущение, что нас преследовал какой-то нереальный невидимка, которого просто невозможно обнаружить обычными средствами.

— Говоришь, невозможно обнаружить? — тихо произнес тот, кого Вестник втайне считал одним из богов.

А потом поглядел на него.

Было еще что-то необычное во время вашего полета.

Тот помялся, он не знал, говорить об этом или нет, но потом решился.

Вовремя полета я почувствовал небольшой выброс энергии, но он был настолько мал, что я не смог даже определить, а был ли он на самом деле.

— Понятно, — протянул в ответ высший.

А в следующее мгновение Лоскус почувствовал, как от из правителя в его сторону полетело какое-то плетение.

Прошло некоторое время, а Высший сидел и задумчиво смотрел на стоящего рядом с Лоскусом голема.

— Говоришь на них не действует магия? — тихо спросил он.

— Да, — здесь вестник был полностью уверен, — мы проверяли все доступные нам типы и направления магии.

— ВЫ проверяли только големов? — уточнил он.

Лоскус даже растерялся от этого вопроса.

— Да, — наконец ответил он.

Высший кивнул.

— Пусть он подойдет, — неожиданно сказал он, обращаясь к вестнику и кивая в сторону голема.

Лоскус удивленно посмотрел на своего подчиненного, а потом передал ему необходимый приказ.

Несколько шагов вперед и голем остановился перед Высшим.

Мгновение и, неожиданно из его кобуры вылетел «бластер», а потом он оказался в руке правителя. Тот некоторое время смотрел на него, потом что-то проделал и Лоскус увидел, как там вспыхнула какая-то внутренняя магическая структура.

— Значит все это была ловушка, — пробормотал Высший, — и теперь они знают где я нахожусь.

И оружие голема рассыпалось прахом в его руках.

Он смотрел вперед.

— Этот мир точно еще никто не покидал, — произнес, наконец, он, — значит, у меня еще есть время.

После чего поднялся и направился куда-то в сторону выхода.

Но остановившись на половине пути он посмотрел на Лоскуса и добавил.

— Теперь ты знаешь слишком много. А поэтому у тебя всего два пути. Вестник даже не ожидал, что ему предоставят выбор.

— Каких? — замерев, спросил он.

Либо ты становишься моим личным исполнителем и я превращаю тебя в того, кто мне может помочь. Но после этого ты потеряешь свою сущность и вообще, забудешь о том, что у тебя когда-то была собственная личность.

Это было равносильно смерти, но почему-то вестник был уверен, что второй вариант будет другим.

И поэтому он продолжал вопросительным взглядом смотреть на Высшего.

Либо ты находишь того, кто устроил эту ловушку и приводишь его ко мне. И он нужен мне живой. Его целостность меня не интересует, но он должен суметь ответить мне на все вопросы, Лоскус думал недолго.

— Второй вариант, — ответил он, — я разыщу того, кто вам нужен.

Высший кивнул...

— Я запомнил твой выбор, — сказал он, а потом указал в сторону выхода.

А теперь иди.

Лоскус на это поклонился и направился к выходу из приемного зала.



«Как найти того, кого нет?» — он даже не представлял, но ему нужно это сделать; теперь от этого зависела его жизнь.

\* \* \*

*Центр материка. Неизвестное строение. Несколько секунд спустя.*

Тот, кого вестники и старшие называли Высшим, дождался когда за одним из них закроется дверь, а потом обернулся в сторону кресла в котором сидел.

— Ты все слышала? — спросил он.

— Да, отец, — из-за кресла вышла стройная красивая эльфийка с длинными светлыми волосами, заплетенными в причудливую толстую косу, лежащую у нее за спиной.

— Он никого не найдет, но тот, кто нам нужен, сам рано или поздно выйдет на него, когда этот вестник начнет свои поиски.

Девушка стояла и молча, слушала наставления того, кого местные считали своим правителем.

— И ты должна ударить по тому, кто сам будет следить за нашим вестником. Он уже знает о том, что я в этом мире. И он не позволит мне покинуть его просто так. За его пределами, меня скорее всего, уже ждет ловушка. Поэтому мой единственный шанс выскользнуть отсюда незамеченным, это уничтожить ищейку и оборвать его канал связи с теми, на кого он работает.

Эльфийка кивнула.

— Я все сделаю, отец. Но как мне узнать, кто он?

— Он, — и это неизвестный задумался, — он будет другим, — наконец ответил он, — настолько отличным от всех, что это сразу бросится тебе в глаза. — Высший помолчал, а потом еще добавил. — И еще он очень Опасен. Опасен настолько, что его прислали сюда. Так что будь осторожна.

— Я поняла, отец, — ответила девушка.

Мгновение и в зале, кроме стоящего мужчины больше никого не осталось.

Он же стоял и мысленно пытался понять. Кто же сумел так близко подобраться к нему? И почему это произошло именно сейчас?

\* \* \*

*Материк. Удаленный район.  
Небольшая поляна. Побережье реки. В то же время.*

Ночь. Вечная ночь. Тьма и сумрак вокруг.

Тени и силуэты густого леса, который даже в этих невероятных условиях сумел приспособиться к ним и продолжить свое существование.

Одинокая темна? фигура сидит у кроны ближайшего к поляне высокого дерева. Ее взгляд направлен куда-то в пустоту.

Если присмотреться к лицу неизвестного, то понимаешь, что это молодой светловолосый парень, человек, который о чем-то задумался.

Наконец, его взгляд прояснился и он усмехнувшись произнес...

Ну, чего-то подобного и следовало ожидать.

И еще через несколько мгновений...

Значит, мне с вами по пути, даже больше, чем вы предполагаете.

После чего парень поднялся и направился в сторону реки.

В этом месте он пробыл уже больше двух суток, но он узнал, то, что хотел и теперь возвращался туда, где его ждали.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.  
Лес около реки. Что-то около двух дней назад.*

Уйти с летательного аппарата удалось чисто.

Меня никто не заметил. По крайней мере, никто меня сейчас не преследует и не пытается прибить.

А значит, коль я очень хочу узнать что же там накопает этот вестник, то у меня появилось время, пока он будет заниматься расследованием того, что-же произошло у него на корабле.

Возвращаться к своим сейчас не имело смысла.

Они хоть и будут переживать, по поводу моего отсутствия, но все равно раньше, чем наступит новый цикл изменений, преодолеть этот участок реки не рискнут, а потому и делать этого не станут.

А Каар достаточно разумный эльф, чтобы удержать горячие головы, в основном я имею в виду орков, на корабле и не двинуться сюда раньше времени...

Терея и Лост, как это не странно, я был уверен, что все поймут сразу и особо переживать не будут.

Тем более если девочка скажет эльфийке, что со мною все в порядке. А она так и сделает, ведь маленькая демоница прекрасно чувствует, меня. Все-таки мы с нею связаны. Так что о своей небольшой задержке я особо не переживал.

Тем более и до следующего подходящего нам цикла совмещения реальностей никак не меньше полутора месяцев.

Так что те пара дней, которые я проведу тут в лесах, особой погоды нам не сделает.

Зато, пока я буду тут отсиживаться, смогу спокойно проверить, а чего же такого любопытного я спер у вестника и его гипотетического хозяина?

А это, похоже, тот самый Высший, упоминание о котором я слышал пару раз в его разговоре с каким-то из повелителей.

И вещи это, без сомнения, должны быть очень ценные.

Больно уж огорчился, тот с кем разговаривал вестник, когда узнал об этом...

К тому же, зачем за ними было снаряжать целую экспедицию, да еще, судя по всему и проводить ее не один раз, коль это не имеет особого смысла или какой-то ценности...

Тем более, если я прав, насчет неоднократного посещения другой реальности, через эту аномалию, Высший, очень долго искал, то, что я смог в конечном итоге у него перехватить.

Ведь для посещения нужной реальности необходимо было вычислить периодичность смены измерения в аномалии.

Выбрать именно, то, которое и придется потом посетить.

Узнать точно, куда нужно попасть уже там, на месте, и что там конкретно необходимо найти.

А все это требует вложения определенного времени и достаточно больших усилий.

И они (или он, Высший) не поскупились (или не поскупился) на все это.

Так что смысл разобраться с моим приобретением все же есть.

«Ну и время», — усмехнулся я, выбирая место, где можно было расположиться поудобнее.

— И что у нас тут? — пробормотал я себе под нос, вытаскивая из своего пространственного кармана перенесенное туда содержимое рюкзаков киборгов.

В тот момент, когда я их обчищал, у меня как-то не было особой возможности разобраться с тем, а что же там лежит.

Я заметил лишь слегка сероватую, возможно, серебристую

поверхность с металлическим отливом.

И сейчас эти вещи, у меня было разглядеть гораздо больше времени.

'«Про металлический отлив и серебристую поверхность я не ошибся», — пришла очередная гениальная мысль в мою о голову...

Передо мной стояло четыре совершенно одинаковых куба, явно сделанные из какого-то металла.

— И больше про них я не мог сказать ничего. Они были совершенно одинаковы. Никаких различий, как я не пытался их обнаружить или разглядеть.

Анализатор ничем помочь мне не смог.

Что необычно, на этих кубиках не сработало и распознавание сущности.

— Хм, — тихо произнес я, поднимая каждый из них по очереди и покрутив в руках, — ну и чего мне с вами делать? Не в кубики же играть?

И положив очередной из них, добавил.

Да, без инструкции, как из вас без обработки крупном напильником, получить танк, тут точно не разобраться.

После чего отодвинул немного в сторону куб, который только что держал в руках, тот оказался чуть ближе ко второму, который я осматривал до ЭТОГО.

При этом я потянулся вперед, собираясь поднять следующий.

«Может я на нем, что-то не заметил и пропустил», — глядя на последний, еще досконально не Изученный куб.

И, потянувшись дальше вперед, еще большие прижал два других друг к другу. И в тот момент, как только две стороны тех металлических кубов, что, я только-что отодвинул в сторону, соприкоснулись, прямо по месту стыка прошла небольшая вспышка, похожая на пробегающий огонек энергии.

— А вот это уже интересно, — подсел я поближе к ним., И что мы видим?

— А то, что кубы слились, в единое целое, превратившись в единый цельный брусок серебристого цвета.

Но опять на них не было никаких признаков каких-то изменений, кроме того, что два куба, которые у меня были до этого, исчезли и стали одной, вот этой металлической болванкой.

Способ действия или то, куда нужно копать стало понятно.

Так что теперь, по крайней мере, у меня появился вариант того, что можно попробовать.

Тем более и вариаций, которые можно было реализовать, набиралось не особо много.

И вот уже сбились три куба.

Остался Последний.

— Если закончить картину логически, то его место здесь, — прошептал я и пристроил куб, заканчивая Получившийся объемный квадрат.

Как только куб занял свое место, то по всем граням полученной фигуры пробежались огоньки энергии.

— Ну и что теперь? — посмотрел я на него...

Ровная серебристая поверхность, что и раньше. Ничем не отличается от того, что я наблюдал до этого.

Разве что увеличившийся размер и форма.

«Хотя», — задумчиво посмотрел я на полученный квадрат, «почему я проверяю лишь верхнюю и боковые стороны?»

И я, недолго думая, перевернул фигуру другой поверхностью вверх.

«Тут хотя бы что-то есть», — констатировал я, глядя на гладкую поверхность и отпечаток ладони прямое в ее центре.

— Ну что, пробуем?

На всякий случай отгородившись от контейнера магическим щитом, я протянул руку вперед и прижал ее к отпечатку на поверхности.

Несколько мгновений. Еще один выброс энергии...

И, неожиданно, весь куб распался. Вернее, исчезли боковые и верхние стенки.

А передо мной предстало его содержимое.

— И чего это? — сам у себя спросил я, разглядывая некий высокотехнологичный прибор.

Но тут же, я неожиданно получил ответ, правда, не от Анализатора или еще откуда-то, а от самого этого содержимого.

— Это? — сам я.

= Автономный автоматический биомедицинский комплекс серий «Лазарет-15М», с расширенным набором встроенных функций.

Так. Примерно, общий смысл до меня дошел.

Хотя вот анализатор, хоть у нас и появились дополнительные данные, до сих пор молчал.

Это какой-то автоматический медицинский комплекс, с расширенным перечнем встроенных функций, который может работать в автономном режиме., Но, вот что не понятно.

комплекс-то всего один. Правильно.

И пусть это даже очень производительная и суперполезная вещь, но большого объема работы в одну каску она все равно не выполнит.

Тем белее не очень и понятно, а зачем этот самый комплекс мог понадобиться Высшему.

Не для киборгов же.

«Конечно, как я уже понял, у этого неизвестного в подчинении есть множество существ, кстати, и те что с симбионтами...»

Тут я остановился и замер на полмысли...

«А не странной ли это совпадение? Только недавно я встретил киборгов с симбионтами, и буквально уже через некоторое время этот отряд тех же самых киборгов, но уже с этим комплексом», — начал размышлять я.

Если предположить, что симбионтов не так и много, а значит и их обслуживание не должно занять у комплекса ощутимое и значительное время, особенно если эта процедура разовая, и ее не придется повторять, или промежуток между ее повторениями очень длителен, то вполне логично сказать о том, что этот комплекс как-то связан с ними или их носителями.

Вернее, Даже не так. Он и предназначен для них. Тех, в кого внедрены эти симбионты.

«Хм», — задумался я — «но если это так, то возможно он может как помочь и мне?».

И я поглядел «а собранный комплекс.»

Только вот как им управлять?

Хотя, что за глупый вопрос?

Я пожелал узнать ответ, что же это за конструкция такая и получил его.

Так почему-бы не попробовать вновь. Нужно лишь пожелать, только вот что?

Да хотя бы с самого простого.

В любом подобном устройстве должно быть что-то связанное с диагностикой, как собственного состояния, так и внешнего объекта исследования...

Вот ее-то я и решил попробовать запустить.

«Провести самодиагностику», — отдал я мысленную команду.

= Провести полное или быстрое тестирование? — пришел уточняющий вопрос.

Ладно. Пусть пока будет укороченный вариант.

«Быстрое», — мысленно произнес я.

= Время выполнение тестирования три минуты. Рекомендация: в связи с первичной расконсервацией биомедицинского комплекса, перед его использованием необходимо провести полное тестирование параметров

оборудования.

И сразу вопрос.

= Запустить по окончании малого цикла, полный цикл тестирования основных параметров?»

«Сколько времени потребует полное тестирование?» — прежде чем соглашаться, нужно хотя бы узнать, сколько мне придется ждать его завершения.

= От трех до трех с половиной часов.

«Запустить», — подтвердил я свой приказ, решив, что двойная проверка перед тем, как я начну разбираться с этим комплексом не помешает.

А сам, установил небольшую одноместную палатку. Которая осталась у меня еще со времен обучения в академии и, настроив сигнальную сеть, прилег отдохнуть.

\* \* \*

*Там-же. Три с половиной часа спустя.*

Пиликанье в голове.

= Тестирование завершено, — оказывается, это и было той настойчивой фразой, что вырвала меня из состояния сна и покоя, в котором я пребывал.

Периметр за это время никто ни разу не пересекал.

Что, в общем-то, хорошо, а то разных монстров и непрошенных гостей мне еще тут не хватало.

Ну и что мы имеем?

Да по факту ничего. Ну завершено оно и завершено.

«Какова степень функционирования комплекса?» — как правильно сформулировать на другой лад вопрос, подходящий по смыслу под фразу — «а можно ли им пользоваться или нет?», я не придумал.

Но, похоже, — медицинский комплекс являлся достаточно продвинутой моделью.

= Работоспособность комплекса — сто процентов. Энергозапас — семьдесят девять процентов. Степень пополнения накопительных элементов — пол процента в час. Запас синтез-массы — сто процентов. Замена картриджей синтез-массы не требуется.

Я думал на этом все, но оказалось что нет.

= Работоспособность комплекса по преобразованию вещества в синтез-массу сто процентов. Емкость собственного накопителя — заполнен на пять процентов. Пополнение энергии осуществляется через основной, накопитель биомедицинского комплекса.

Выработка синтез-массы оптимальна, два и пять грамма на килограмм вещества.

А вот теперь было все.

Этого было много и одновременно мало.

Мне было выдано информации даже больше, чем можно было ожидать.

Но это все равно помогало не слишком хорошо.

Кроме того анализатор так ничего и не нашел среди изученных нами книг и инфокристаллов по этому комплексу.

Познание сущности на нем тоже все еще почему-то на нем не срабатывало...

Что в общем то было странно, его менто-информационное поле я прекрасно видел. А значит и что-то вытащить оно из него должно было.

Но почему-то этого не происходило.

Вот и приходилось действовать наобум, да доверившись своей интуиции.

То есть такать пальцем в небо, да надеяться на «авось»...

«Провести диагностику внешнего объекта», — и я попытался представить себя, сидящего посреди палатки.

Тут, к моему удивлению, никакого уточнения не было, проводить полную диагностику или нет.

Просто комплекс ее запустил, сообщив мне, что она продлится чуть больше часа.

На это время, я так как занять себя было особо нечем, принялся дальше изучать литературу Древних.

\* \* \*

*Там-же. Час спустя.*

= Полный цикл диагностики завершен.

«О уже что-то хорошее», — решил я и приготовился просмотреть те данные, что получил этот комплекс после проведенного тестирования.

«Коль он смог что-то продиагностировать», — подумал я, — «то



значит, как минимум эта штука работает. Вот и посмотрим, что там за результаты она выдаст».

И только я успел об этом подумать, как услышал следующую, сильно уж неоднозначную и выбивающуюся из общего настроя, фразу.

= Обнаружена несанкционированная установка запрещенного к распространению среди гражданского населения и жителей внешних колоний Звездного Содружества класса ментального типа нейросетей серии «Тактик-44МК».

= Информация о несанкционированной установке отправлена в координационный центр Содружества. Ждите прибытия патруля Службы Спасения Звездного Содружества с представителем Службы Безопасности на борту. Корабль будет отправлен к вам с ближайшей к вашему месторасположению Станции Спасения. Не покидайте меда передачи сигнала. Это, необходимая мера для обеспечения вашей собственной безопасности и сохранения вашего здоровья.

Пара секунд и новая порция вводных.

= По информации полученной из архива встроенной базы данных у вас не более девяти суток со времени установки нейросетей подобного класса. Неправильная установка нейросетей данного класса грозит полным распадом личности и затиранием сознания и личности реципиента. Будьте готовы самостоятельно провести профилактические и реанимационные мероприятия, направленные на поддержания вашей нормальной жизнедеятельности.

И дальше пошел Длинный перечень того, что я должен делать в случае появления тех или иных признаков нарушения функций головного мозга и какие режимы работы при этом — мне будет необходимо задать биомедицинскому комплексу.

«Это чего такое?» — ошарашено подумал я, — «какая такая нейросеть? Что за фигня происходит?»

«Так. Быстро сообщаем», — подопнул я свое сознание.

Что у меня есть на руках?

Да собственно немного.

Что такое нейросеть, мне не известно, но коль тут все завязано на разум, сознание, личность и функции головного мозга, то это как-то связано с моею головой.

А в этом случае это могут быть лишь те ментальные модули, что я установил себе за все это время с кристаллов Древних, да симбионт, полученный мной недавно.

Но все что напихано в голову, так или иначе связано с моим Анализаторов.

Есть, еще конечно этот симбионт, но мне почему-то кажется, что как раз таки эта штука из совершенно иной области бытия и, по крайней мере, в данном контексте к нейросети не имеет совершенно никакого отношения.

А значит, вывод один.

Все это связано с Анализатором.

И эта штука, биомедицинский комплекс, что-то знает о моем, но определяет этот ментальный модуль как некую нейросеть ментального класса.

Но, даже если это и не она, и я ошибаюсь, то все остальное, кроме симбионта я себе установил гораздо раньше, чем девять суток назад.

И вот тут со временем что-то не сходится.

«Может у них сутки больше чем местные? — задал я себе глупый вопрос, а потом на него же и ответил, — «ага, раз этак в пять или шесть».

Так что тут что-то другое.

Между тем, медицинский комплекс неожиданно прервал свой нескончаемый список инструкций.

Главным постулатом каждого пункты в выданных им рекомендациях, было далеко от него не отходить, таскать с собой, и в случае возникновения критической ситуации перевести его в полностью автоматический режим и запустить процесс постоянного контроля моего физического состояния, Так вот, комплекс, даже не закончив передавать мне очередную порцию знаний, резко вывел мне в сознание надпись...

= Получен ответ от координационного центра Звездного Содружества.

Открываю канал визуальной передачи информации.

Проходит несколько секунд и я вижу очень знакомое мне лица очень красивой девушки, эльфийки, с немного заостренными ушками, которые, видны сквозь ее густые длинные светлые волосы, заплетенные в косу, и убранные за спину.

— Селея, — удивленно произнес я, глядя на нее.

И только поглядев В удивленные глаза эльфийки, до меня дошло, что это кто угодно, но только не Селея.

Та между тем резко обернулась назад и картинка на этом замерла, а у меня в сознании заморгал какой-то значок и появилась надпись.

«Связь временно приостановлена». — «Это не она», — сообразил я.

Тем более только сейчас я обратил внимание на то, что эта девушка была одета в форму военного образца, правда, без видимых знаков воинского различия.

И форма эта была не такой, к которой я уже привык, живя тут в более средневековых мирах, а такой, о которой я уже и позабыл.

Формой, более развитых в техническом плане миров. «Это в какую же дыру я опять вляпался?» — подумал я.

И, наконец, обратил внимание на то, что девушка уже в который раз, что-то настойчиво у меня спрашивает.

## **Звездное содружество. Империя Аграф**

*Один из окраинных секторов. Координационно-спасательная станция.*

«Лейтенант Службы спасения — это звучит гордо», — прочитала Классая Тесс, один из плакатов, висящих на стене в зале поста операторов наблюдения.

«Только у нас, тебя, ждет романтика приключений и дальних странствий», — прочитала другой.

«Что за чушь?» — горестно вздохнула она.

Но потом посмотрела на свое отражение в экране монитора.

«Нет, ну, какой же наивной девочкой я была два года назад, когда поверила в эти байки», — и Классая про себя чертыхнулась.

Наивная дурочка, с упреком глядя на саму себя в отражении, тихо прошептала она.

Рутинная и скука, вот все, на что она могла рассчитывать, оказавшись на этой окраинной станции Империи Аграф.

Да, и еще на ежедневные изнурительные тренировки, не прекращающиеся уже на протяжении этих самых двух лет.

Их глава станции эта старуха, «железная стерва», хотя какая эта аграфка старая, Классая ее прекрасно знала, это младшая сестра ее матери, так вот, она считала, что если они сами оказались такими дурехами, что согласились на эту «престижную» работу то и всю дурость из них на будущее тут нужно выбить.

А потому из милой и доброй тети, которую Классая знала дома, здесь она превратилась в ту самую «железную стерву», с которой боялись спорить даже ее собственные "отец и братья, которые были между прочим немаленькими чинами в Разведке Флота и СБ Империи.

Сама же Классая, хотя тетя честно ее старалась отговорить от сделанного самой девушкой выбора, согласилась, после окончания Имперской Академии Флота на эту стажировку.

И, вот она оказалась в этом аду.

Ну кто мог подумать, что ее любимая старшая подруга, как она сама иногда называла свою тетю, говорит ей чистую правду.

Но так оно все и было

Сначала были два месяца общей стажировки на одном из имперских полигонов, а потом перевод на эту удаленную станцию.

И вот она оказалась тут. Прибыло их на станции с ее потоком немного, всего трое. Классая еще удивилось, а почему же производится такой жесткий отбор.

Ведь военных действий сейчас не ведется. Тем более в этом секторе пространства, принадлежащего Империи Аграф.

А все оказалось гораздо проще. Действия-то не ведутся, но к ним интенсивно готовят.

И готовят к ним именно здесь. «Координаторов и спасателей».

Попав сюда, Классая надеялась хотя бы с кем-нибудь- познакомиться за это время, но каково же было ее огорчение и изумление, когда она только прибыв в эту таркову дыру, узнала, что это чисто женская станция Империи Аграф, где свою стажировку проходят лишь дочери семей высокопоставленных государственных чиновников Империи.

Как говаривала их... в общем их куратор.

«Сюда... э, дуры вас собрали не для того, чтобы вы.... э.... в общем развлекались, а чтобы вы... э, дуры, чему-нибудь научились, а не только свою... и дальше одно сплошное ээээ», — с описанием разных поз. В общем, их куратор была богата на фантазию.

— Мда, — пробормотала под, нос себе девушка, — столько мата в одно предложение мне не вставить. Но тут, и Правда, некоторые инструкторы лишь на нем только и разговаривают.

В общем, с парнями тут было очень сложно.

Их фактически не было. За два года сама девушка видела лишь одного.

К ним случайно попал, какой-то заблудившийся посыльный на своем курьере.

Так его чуть не, разорвали. До курсанток он так и не дошел, вернее добрался, вернее дополз.

Сбежал отсюда уже в тот же день, как только смог ускользнуть.

Тогда как раз была смена Классам и она сама видела инверсионный след его курьера.

Но и тут, конечно, можно было завести кое-какие отношения, и у самой Классам они были, но это далеко не то, что она хотела получить, оказавшись тут.

Однако, как она уже достаточно хорошо поняла, особенно пребывая тут.

Не всегда сбывается то, что ты больше всего хочешь.

Вот и здесь. Как бы она не хотела, чтобы произошло хоть что-то, но это такое место, где с ними по определению не может ничего случиться.

Ведь это было самое безопасное место в Империи.

Ну а отсюда следует, что и самое удаленное. Где ничего и никогда не происходит. Где поселилось вечное спокойствие и скука.

А ей тут еще нужно пробыть три года.

«Ну зачем мне это?» — подумала она.

И неожиданно обернулась на шорох открывшейся за спиной двери.

— Классая, — заглянула в зал диспетчерского контроля ее очень близкая подруга, ну и по совместительству ее любовница, сама же вспоминала, что без отношений она не осталась, — скучаешь?

— Есть немного, — согласилась молодая аграфка.

— Вот и мне что-то стало скучно, — протянула Керая, хитрющими огромными глазами глядя на свою подругу, — ты же вчера приходила развеять мою, вот и я пришла поддержать тебя.

И она оглянувшись и проверив, что в коридоре никого нет, проскользнула в зал.

Хотя, зачем это нужно было делать, никто из курсанток не понимал, и так всем и все было Прекрасно известно.

— И что у тебя тут? — подойдя ближе к развернувшейся и улыбающейся ей Классае, спросила Керая и, сама пробежавшись взглядом по пультам управления и диспетчерского контроля, ответила, — как обычно, ничего.

— Угу, — потянувшись и разминая спину, ответила ей девушка — совершенно нечего.

Хотя, потянулась она совершенно по иной причине, Классая только пару минут назад, как выполнила полный комплекс разминочных упражнений, а сейчас она это сделала лишь для того. Чтобы немного подразнить свою...

= Экстренный вызов по каналу связи, — неожиданно раздалось в ее сознании, — категория секретности данных — три. Ограничить доступ к данным только сотрудникам координационного центра, сотрудникам Службы Безопасности и руководящему составу Службы Спасения Империи. Наличие при расшифровке данных уполномоченного сотрудника СБ обязательно.

В это же время эту фразу продублировало и звуковое оповещение искина станции.

— ... при расшифровке данных уполномоченного сотрудника СБ обязательно, — услышала девушка только конец фразы.

И Классаю будто подменили.

— Быстро, за полковником Неркос, — командным голосом передала она Керая, а сама, даже не дожидаясь того момента, как ее подруга побежит

поднимать начальство, обернулась к ожившему пульта.

Правда, она, только обернувшись и посмотрев, на индикацию визора искина станции, вспомнила о том, что с полковником можно связаться и через нейросеть.

«Госпожа полковник», — быстро вышла она на свою тетю, — «Поступил запрос на экстренный вызов. Третий уровень секретности данных. Диспетчерских зал номер девять».

«Классая, это ты?». — Ее тетя, похоже, была немного удивлена.

«Да».

«Я поняла, уже иду. Вызови капитана Далгойс». — И отключилась.

Девушка мгновенно выполнила приказ полковника, вызвав сюда преподавателя по рукопашному бою.

Теперь еще одна тайна их станции для нее открылась.

Вот ей и Стало известно то, о чем они все время гадали. А кто же является представителем СБ у них на станции?

Немного посидев и успокоившись она вновь взглянула на искин пульта.

Классая быстро вышла на необходимый темп работы и стала выполнять уже сотни раз отрепетированные и отработанные на стимуляторе действия... Еще раз глубоко вздохнув, молодая аграфка так давно жаждущая чего-то, что бы кардинально изменило ее жизнь, приступила к отработке каждого из пунктов давно моделируемой ими ситуации...

При этом сама она подумала.

«Ну, хоть сегодня смена не пройдет зря».

И, улыбнувшись, с энтузиазмом посмотрела на выданное искином новое сообщение.

«И похоже очень не зря», — только прочитав адрес его отправки, прошептала она...

А еще через мгновение в диспетчерский зал входило четверо аграфок, А одной из которых была ее тетя и она-же была главой этой координационной станции...

— Класа, что у тебя? — спросила Лидиана, полковник Неркос, ну и. по совместительству, ее тетя.

Получен сигнал, переданный автоматическим медицинским комплексом об установке запрещенного к распространению Типа нейросетей, — девушка посмотрела вниз, — некий «Тактик-44МК». Только я уже проверила в базе данных. Нам о такой модификации ничего не известно.

Так-же получен сигнал SOS. Объекту установки нейросети в связи в ее неправильным внедрением угрожает смерть от перегрузки мозга. У него в запасе порядка девяти суток с момента установки нейросети. Точное время установки комплекс вычислит, в не смог. Причины не известны.

Поэтому выяснить, сколько точно времени у нас есть, можно лишь связавшись с самим объектом. Ну и собственно сами координаты местонахождения этого счастливчика. Но тут что-то не слишком понятное. Полковник подняла на нее удивленные глаза.

Навигационный искин утверждает, что сигнал получен из системы с действующей черной дырой!

— Что? — удивленно поглядела на нее присутствующая тут глава Службы Спасения Станции, — но это же невозможно.

— Я знаю, — кивнув головой, согласилась с ней девушка, — но это так. ВОТ Посмотрите.

И она отошла в сторону.

Аграфка, не поверившая ей, подошла ближе.

— Хм. И правда, — произнесла про себя удивленная пожилая женщина, — тогда я вообще ничего не понимаю. Там не от кого поступать такому сигнал. Это же черная дыра. Там нет жизни.

— Марж, успокойся, — посмотрела на нее Лидиана, — оставим пока это.

Сигнал пришел. И уже это удивительно. Медицинский комплекс пошлет сигнал о помощи только в случае угрозы жизни живому существу. И он это сделал. А значит, принимаем за точку отсчета, что нам его кто-то послал и он, все еще жив, Глава Службы Спасения кивнула.

— Полностью согласна.

Тетя Класаи на это лишь прикрыла глаза и обернулась к своей подруге.

— Далей, что скажешь, это по твоему ведомству? — и она посмотрела прямо в лицо капитану.

«Ну, теперь понятно, почему она всегда в курсе моих успехов, особенно если они касаются того, как правильно держать удар», — мысленно усмехнувшись, подумала Класая.

Между тем капитан ответила Лидиане.

Запрос уже отправлен, ответ придет в течении пары минут. Но на моей памяти, ничего подобного не было. Это стандартное, войсковое наименование. Лишь они любит такую краткость и скудость в наименовании. Да еще умопомрачительное количество модификаций.

— Хорошо, — кивнула ей родственница Класаи, — что еще можно



сказать? Я так понимаю, пока на этом все.

— Нет, — отрицательно покачала головой Классая, она как раз посмотрела на экран искина связи, похоже поступил еще один фрагмент переданных данных.

И она удивлений взглянула на стоящих тут же офицеров.

Что там за аппаратура такая, странная? Почему она производит их фрагментацию? Шифрует что ли? Или это необходимо для увеличения надежности их передачи? Это тоже еще?

И она перевела свой взгляд на подругу ее тети.

Та отрицательно покачала головой.

Мы такое не используем, да и остальные тоже. И уже очень и очень давно.

Тут раздался голос пожилой главы Спасателей.

— Молодежь. Это вы привыкли ко всему новому и современному. А там, — и она показала в сторону панорамного экрана, — в колониях или на окраинных мирах радуются любой вещи, которая еще работает. А раньше все изготавливали на века.

И майор Марж закатила глаза, видимо, вспоминая дни своей молодости.

— Действительно, — согласилась женщина, исполняющая обязанности главного инженера станции, — раньше использовали именно такой способ передачи, фрагментируя пакеты данных, для более надежного способа передать их из передатчика в приемник.

— Понятно, — кивнула Лидиана и перевела свой взгляд на племянницу, — так что там еще? — спросила она у нее.

Девушка быстро провела расшифровку нового пакета информации.

— Личные данные объекта, — сообщила она и зачитала.

«Раса: человек. Пол: мужской. Степень генетических модификаций: нет или не известна. Возраст: точно определить не удалось в связи с отсутствием нейромаркера».

— Да из какой же он дыры? — удивилась Лидиана, посмотрев на Марж.

— Скорее всего — Фронтир, — ответила та, — может Территория Свободных миров. Хотя нет, последние уже давно перешли на нашу систему контроля и расчетов, так и тем уже должны были внедрить систему индивидуальных нейромаркеров. Скорее всего, это все-таки Фронтир. И, судя по всему, контролируемый каким-то пиратским кланом, Слишком уж они не любят, когда за ними следят. Да и незаконное внедрение непонятной нейросети, это как раз в их стиле.

Полковник кивнула, соглашаясь с майором.

— Что там еще? — посмотрела она на Классяю.

По взглянула вниз.

«Биологический возраст: двадцать три года».

— Молокосос, — проворчала Марж, — тогда точно из пиратов.

А вот дальше пошло удивительно.

«Список модификаций: боевой симбионт класса С7, серия — «Живучий-4».

— Откуда он у него? — пораженно посмотрела на свою подругу Лидиана, — вы же их полностью уничтожили?

— Ну, судя по всему. Не всех, — и она кивнула на экран, — коль он у него есть. И как он до сих пор жив-то. Их ведь и уничтожили по той причине, что они уничтожают своих носителей.

— Не знаю, — пробормотала тетя Классяи и перевела свой взгляд на нее.

Та поняла этот немой вопрос и продолжила, «Вычислитель, серия и марка не известны. Модуль вероятностного анализу и моделирования, серия и марка не известны. Нейроискин, серия и марка не известны».

— Да что там за идиот такой? — посмотрела Марж на стоящих напротив нее молодых женщин и девушек, — засунуть себе в голову нейроискин. Его же только клонам и киборгам внедряют, тем у кого нет сознательной личностной составляющей. Да это же ходячий овощ.

И она перевела свой взгляд на Классяю, будто это она и есть, этот самый овощ.

Это все, или там еще что-то?

— Только виртуальный позывной, — ответила девушка, — который присвоил этот мужчина своему виртуальному! образу при установке нейросети по умолчанию. Его можно будет использовать для создания канала связи.

— И что за позывной? — заинтересованно посмотрела на нее СБ-шница.

«Живучий», — прочитав, ответила девушка.

— Как оригинально, — усмехнулась ее тетя.

Между тем Классяя перевела взгляд на другую строчку.

— Хотя нет, — тихо пробормотала она, — тут почему-то написано, — и она поглядела на Лидиану, — «Живучий-живучий».

— Не менее оригинально, — все еще продолжала улыбаться полковник, вроде как он стал в два раза живучее...

После чего перевела свой взгляд на капитана.

— Ну что, Далея, ваши что-то ответили?

— Да, только что пришел пакет, — и женщина, удивленно посмотрела на свою подругу, — видимо это или очень устаревший тип нейросетей, который давно вычеркнут из списка не то, что секретных, а вообще применяемых в Содружестве, так что степень секретности этого вызова можно понизить. Но вот наше руководство, — и она взглянула Лидиане прямо в глаза, — очень заинтересовал сектор, откуда был получен сигнал. Они утверждают, что туда когда-то была отправлена экспедиция, только вот людей среди них не было. Да и было это очень давно, больше пяти сотен лет назад. Они как раз и должны были исследовать эту черную дыру. Там наблюдалось какое-то странное излучение. Но связь с экспедицией была потеряна. И они до сих пор не выходили на связь. А, судя по тому, что этот парень как-то смог связаться с нами, это оборудование нашего производства, то, вполне вероятно, он может знать что-то и о них. Так что, думаю, следует связаться с ним, — и она кивнула в сторону экрана искина, — переговорить с этим человеком, пообещать ему помощь, если он будет сотрудничать с нами. Ну и, под это дело постараться выяснить, откуда он, там взялся, что делает посреди контролируемой аграфами территории космоса? Ну и слетать к нему, если это возможно. Да и вообще, если это имеет хоть какой-то смысл. А то он может и не проживет столько, У него всего девять дней-то и осталось по заключению медкомплекса и полученным им результатам диагностики.

И уже перейдя на деловой тон Лидиана обратилась к главе Службы Спасения.

— Майор Марж, начинайте подготовку спасательного корабля к вылету. Мы же выясним состояние этого человека, его готовность к сотрудничеству и уже дальше решим, как нам быть.

— Я поняла, — кивнула пожилая аграфка, но осталась стоять на месте.

— Майор, — возмутилась тетя Классаи.

— Девочка, — прямо-таки промурлыкала ей в лицо Марж, — неужели ты думаешь, что я свалю отсюда, когда здесь впервые произошло что-то за несколько прошедших лет, не считая того бедного мальчика, который от вас сбежал...

И уже гораздо серьезнее.

— Корабль готовят. Можно открывать канал связи...

Лидиана вздохнула и посмотрела на свою племянницу.

— Ну, давай, связывайся с ним.

Та ей кивнула в ответ.

Прошло больше нескольких минут, пока удалось установить

устойчивый канал связи.

И вот они на главном визоре спокойное лицо обычного молодого парня, который слегка удивлено взглянул на них в ответ, а потом неожиданно произнес.

— Селея? — и посмотрел на Класаю, которую сейчас и видел у себя в сознании.

Девушка растерялась и мгновенно приостановила связь, а потом обернулась к тете.

— Откуда он знает мою маму — настойчиво посмотрела она на Лидиану.

— Не знаю, — не менее изумленно посмотрела она в сторону визора, — твоя мать никогда не покидала пределов Империи.

— Кх, — раздался не очень вежливый кашель в кулак ее подруги, — ты забыла?

И она заглянула прямо в глаза полковнику.

Но она же сказала, что никого в тот раз не видела и никто ей не помогал, посмотрела на СБ-шницу Лидиана, — да и не нашли мы... тогда никого. Ты же сама все проверяла.

— Вот именно, — кивнула ей подруга, — мы нашли только твою раненую сестру, перевязанной рукой, которая в голос утверждала, это нападение на нее она отбила сама. Но ни объяснить, что она делала в том квартале, ни как сумела отбить нападение, она не смогла. А я училась с нею и прекрасно знаю ее возможности. Ей не одолеть даже тебя. Не говоря уж о ней, — и, как это не странно, капитан кивнула головой в сторону Класаи, — и уж тем более, она бы не смогла одна одолеть пятерку измененных из Агарской Империи. И никто ведь не поверил в ее слова тогда. Но на носу была свадьба твоей сестры и это дело замяли. Но я ведь тогда проверила все следящие камеры со всех ближайших кварталов и на одной из них соседнем доме. И я могу поклясться, что он был похож на кого угодно, но только не на аграфа.

И она прямо и твердо взглянула в глаза младшей сестре ее матери. Молодая эльфийка стояла пораженно смотрела на разговаривающих между собой женщин.

Как многого она не знала. Как много она не знала о своей матери. О той, которая всегда прививала им послушание традициям.

Она резко обернулась к диспетчерскому пульту, и еще до того, как ее кто-то успел остановить, начала спрашивать.

— Откуда вы знаете мою маму? Кто вы? Почему вы молчите? Отвечайте? Где вы находитесь?

Но незнакомец будто пропал, хотя она прекрасно видела, что канал связи установлен и держится станцией за счет своих источников.

Неожиданно взгляд этого парня прояснился и он удивленно посмотрев на нее, ответил.

— Простите, ошибка вышла. Но вы, и правда, очень похожи на одну мою знакомую эльфийку.

— Точно, из пиратов, — пробормотала Марж себе, под нос за спиной у девушки, — только они называют нас так.

Но Классая ее не слушала.

— Вы правы, — ответила она этому человеку, который, судя по всему, был значительно старше, чем выглядел внешне.

Ведь был и еще один тип разумных, кому не устанавливался нейромаркер. Это сотрудники внешней разведки, работающие под глубоким прикрытием.

— Мы с ней очень похожи, — продолжила говорить девушка, — Мне очень многие говорят, да я и сама это прекрасно вижу, что мы с нею одно лицо. Особенно в ее молодые годы. Так откуда вы знаете мою мать?

Человек еще раз взглянул на девушку, а потом ответил.

— Я ее не знаю, — совершенно спокойно сказал этот парень (ну, или кто он там) и похоже, потерял всякий интерес к их беседе, настолько холоден и равнодушен стал его взгляд.

— Классая, — тихо произнесла Лидиана, подойдя к креслу, в котором сидела девушка, я тебе все потом расскажу, от начала и до конца. А сейчас позволь мне поговорить с Ним. Это важно. Это наша работа. Не только то задание, что мы получили сейчас, но и другое.

И она повернула кресло, в котором сидела ее племянница к себе лицом.

— Ты меня поняла? — настойчиво спросила полковник, глядя прямо ей в глаза.

— Да, — практически шепотом ответила ей та. А пару мгновений спустя уже твердым и уверенным голосом она произнесла...

Под протокол. Канал связи по полученному приказу, переключен для ведения переговоров на Полковника Лидиану Неркос.

— Умница, (и тихо сказала Лидиана) и сжала ее руку, — ты всегда была гораздо сообразительнее моей старшей сестры. — И усмехнувшись, она практически как в детстве потрепала ее по голове, а потом почему-то грустно добавила. — А потому я уверена, что и в неприятности ты влипнешь, гораздо большие, чем она. Но ты к ним готова.

И она еще раз потрепала девушку по волосам., А потом развернулась к

визору связи.

Классая же изумленными глазами смотрела на свою тетю и подругу, которая, как она теперь поняла, всю жизнь опекала ее, готовя как раз к тому, чего она и опасается. К тем проблемам., в которые ее временами очень уж сообразительная племянница может влипнуть. И, похоже, одна из них, сейчас смотрит на нее с экрана визора.

\* \* \*

*Какой-то. Инфернальный мир. Поляна в лесу у реки. Несколько минут спустя.*

Я так понимаю, что меня переключили на кого-то более высокопоставленного, чем та девушка, которую я спутал с Селеей.

Но, как тут было не ошибиться, настолько разительного сходства я не ожидал встретить уж точно встретить...

Одно лицо, одни и те же глаза, губы, общие черты. Даже цвет кожи абсолютно одинаков.

Один и тот же голос, одни и те же интонации и манера общения. И один и тот же напор.

Хоть бы какое-то различие, за которое мог бы зацепиться глаз. Но его не было. Девочки девушки были идентичны.

Я специально сопоставил их образы из моей памяти в анализаторе.

Полное совпадение, сто процентов. Анализатор вообще выдал, что это одна и та же эльфийка. Разницы в заданных ему визуальных образах он не обнаружил.

А если их нет это один и тот же образ.

Если еще и характер похож, то она точно в скором времени будет тут.

Но, надеюсь что нет. Теперь я понимал, что это не так. По крайней мере, она меня не знает.

Но вот, что это за странная фраза о ее матери которую, похоже, тоже зовут Селея. Кто она?

И почему ее дочь, так похожа на мою Селею.

Чего-то как-то слишком уж запутанной выглядит эта история со стороны.

Но мне стало очень интересно.

Да и вообще, кто это такие?

Я думал, что тех, кто пользовался подобной техникой уже нет в живых.

Но вот они, передо мной. И это странно.

Техника работает. Тип ее работы, похоже, не сменился. Раз мы сейчас можем общаться.

Меня они Понимают. Я их, кстати, тоже. Почему это?

Вроде говорят на обычном эльфийском.

Может с каким-то Незаметным диалектом. Но вполне мне понятном. Да и меня они понимают, без особых проблем.

Что еще?

Так, медицинский комплекс знает, что мне установлена какая-то запрещенная нейросеть, и поэтому он немедленно связался с теми, кто за этим должен проследить.

К тому же он беспокоится о моем здоровье.

Но тут вообще, какая-то фигня. По всем его выкладкам я уже должен был скопытиться несколько месяцев назад.

Ну да ладно, похоже, что со мной хотят о чем-то поговорить.

Как отреагируют на это те, кто вышел со мной на связь.

Да, по факту, как и все остальные, если у них сперли это-то ценное. Попытаются вернуть...

Меня это не устраивает. Как говорить, такая корова нужна, самому. Так что позволить сделать это я им не могу да и вряд ли захочу.

А вот поговорить с ними, почему бы и нет. Слишком уж заинтересовала меня девушка с лицом Селей, чью мать зовут точно так-же.

«О, похоже со мной хочет поговорить кто-то еще».

Картинка сменилась. Теперь у себя в сознании я видел другую эльфийку. С их возрастом я так и не научился определяться. По крайней мере, визуально.

Но на мой взгляд, эта была немного постарше. Взгляд и лицо гораздо серьезнее и собраннее.

Та же форма, но уже с какими-то шевронами.

«Знаки различия», — понял я, — «а у первой их не было».

Наконец все-таки обратил больше внимания на лицо этой второй девушки.

А она ведь кстати, была тоже достаточно сильно похожа на Селею, но их бы я точно не спутал.

Это родственное сходство.

«Хм. А вот это даже любопытно», — подумал я глядя на нее, — «две девушки неявно похожи между собой. Но коль она спрашивала что-то о своей матери, то это не она. Старшая сестра или какая-то другая родственница?»

А черт его поймет. Так бы сказал за себя возраст девушек. Однако тут его не видно и на глаз не определишь. Хотя если судить по наличию шевронов. То черт его знает, кто это у долгожителей.

«Кстати», — мысленно, усмехнулся я, — «этих девушек, очень похожих друг на друга, там может быть и не две вовсе, а гораздо больше».

И я взгляделся в лицо неизвестной.

«Вот бы точно увидеть это».

И только я об этом подумал, как картинка в моем сознании разрослась и я увидел небольшое помещение в котором стояло и сидело еще несколько эльфиек разного возраста.

Среди них были и обе мои знакомые.

«И как это у меня поручилось?» — подумал я.

= Подключен модуль обратной связи по запросу пользователя, — доложил, я бы сказал анализатор, но уж сильно этот ответ был «не похож на него, хотя я и увидел эти слова в интерфейсном окошке моего виртуального компьютера.

«Не понятно», — мысленно проворчал я. Кажется эта неизвестная готова со мной поговорить. Она обернулась, и мне так показалось, посмотрела прямо на меня.

Остальные стояли молча. Вернее, они о чем-то, разговаривали до этого, но я их не слышал.

И как только эта мысль сформировалась в моей голове, ее наполнило какое-то легкое шуршание и странные перестуки.

— Все, — неожиданно произнесла одна из эльфиек, — Лидиана. Полное протоколирование вашего разговора настроено. Это на случай завершения какой-либо сделки и для ускорения анализа его ответов. Я подключила к этому практически все свободные искины станции.

— Хорошо, — кивнула та, которая смотрела на меня, — тогда можно и поговорить. А то этот человек, поди уже и заждался весь.

И-эта девушка как мне показалось? сосредоточилась на чем-то.

А в следующее мгновение опять зазвучал ее обычный, правда достаточно холодный и деловой голос.

...

Добрый день. С вами говорит полковник службы контроля и координации флота Империи Аграф, Лидиана Неркос, — сказала девушка, и посмотрела в мою сторону.

— И вам добрый День, — усмехнувшись, ответил я, а чего она ожидала?

Вежливостью, особенно в таких необычных обстоятельствах, я



никогда не страдал. Сейчас это лишнее.

Эта Лидиана немного опешила, я же решил, коль есть такая возможность, немного и сам по расспрашивать ее.

Хотя больше я смотрел за реакцией остальных.

Они, похоже, не знали, что я прекрасно вижу и слышу их.

А то бы вон та, Пожилая леди в кресле, не назвала меня молокососом и наглецом. Хотя, если она выглядит пожилой эльфийкой. То, вполне вероятно, что по отношению к ней я такой и есть.

— Вы родственницы, с той девушкой, которая говорила со мной первой? — напрямую спросил я у нее.

А что, первая реакция на вопрос в лоб, обычно самая правильная и верная.

Тем более, когда у меня есть такие индикаторы для определения точных ответов моих слов.

— Вас это не касается, — холодно ответила эта Лидиана.

Я же улыбнулся.

— Значит да, — я прекрасно видел, как от моего вопроса дернулась эльфийка, похожая на Селею, — старшая сестра?

И будто размышляя.

— Похоже, что нет. Тогда кто?

Хм. Сестра. Но не девушки. Точно. Коль они обе похожи, а младшая очень походит на свою мать. Тогда... — Сестра ее матери?

«У какие у нас глазки-то большие», — это я констатировал, глядя уже на обеих девушек.

Как я понимаю, младшая.

И, судя по реакции, опять в точку.

— Так это все-таки был ты, — уже уверенно произносит эта самая Лидиана, глядя мне в, лицо.

— Чего-то я, не понял. Кто я? — посмотрел я на нее в ответ.

Девушка взгляделась в меня.

— Лидиана, — обратилась к ней еще одна эльфийка, в этот раз уже совершенно мне не знакомая...

На всякий случай пригляделся.

Не, точно вижу впервые.

— Оставь его, — между тем продолжила она, — ты что, не видишь, он узнал, то что ему было нужно, большего из него ты не вытянешь. Он и так сказал нам кое-что...

И она подошла ближе.

Этого пока нам хватит, чтобы возобновить, то дело, о нападении и

допытаться выяснить, кто же в нем участвовал...

— Да, — медленно кивнула девушка, разговаривающая со мной, а потом вновь посмотрела в мою сторону.

— У нас к вам есть предложение, — деловым тоном уже полностью оправившись, сказала она, — мы знаем в каком положении вы оказались и готовы оказать вам помощь. Однако взамен нам потребуется услуга с вашей стороны.

— И что-же это за предложение? — поинтересовался я.

— Напомни этому придурку о том, что жить ему осталось максимум девять дней. И то последние два он проведем в полуобморочном состоянии сражаясь со всеми страхами своего разума.

Это предложила мне высказать пожилая Леди.

— Так что пусть подумает своей туповатой головой и начнет с нами сотрудничать.

— Я это все и так прекрасно знаю, Марж, не мешай, — буркнула Лидиана, и вновь сосредоточилась на мне.

Вы уже должны были получить результаты диагностики медицинского комплекса... И что вы скажете?

Ну, подоплека вопроса и так вполне ясна.

— Все мы смертны, — пожав плечами, спокойно ответил я.

Пожилая взгляделась в мое лицо.

— Его воспитывали или отшельники, но те фанатики, и наш парнишка на них вовсе не похож, или, как второй вариант, он выходец из какого-то боевого клана Минматар. Именно у них такое философское отношение к жизни и смерти. Они просто так ею не будут рисковать. Но и в случае чего, особо держаться за нее не будут. Этим, его ты не сможешь шантажировать.

— Да знаю я, — отмахнулась от нее эльфийка, разговаривающая со мной, но я даже не могу предположить, что ему предложить в этом случае?

— А давайте просто скажем ему правду и то, что нам от него нужно? — предложила самая первая моя знакомая.

— Довериться человеку? — удивленно посмотрела на заговорившую девушку Лидиана, — Классая, ты в своем уме.

Та Лишь горько усмехнулась.

— Тетя, — смотри-ка не ошибся, да я и так в этом был полностью уверен, — ты, не забыла о том, что, похоже, именно ему доверилась когда-то моя мама.

— Девчонка, ты не понимаешь, о чем говоришь! — резко осадил ее старшая родственница, — Тогда все было по другому. Эти случаи нельзя сравнивать.

— Но почему? — изумленно посмотрела на свою тетю Классая, а похоже, что именно так ее и звали, — в чем эта разница сейчас?

Девушка с непониманием переводила взгляд и одной эльфийки на другую.

— Да расскажите вы уже ей, — вдруг рявкнула пожилая леди, — иначе это сделаю я и сейчас.

— Но Марж, откуда? — тетя девушки не менее удивленно посмотрела на пожилую.

Та усмехнулась.

— Девочка, — и она поглядела на ту, что представилась как полковник, — ты, наверное не знаешь, но моя семья всегда была в Совете Империй, догадайся, чей муж его возглавлял? Уж поверь мне, я точно знаю, что писала в отчетах твоя подружка...

И эта пожилая дама усмехнувшись посмотрела сначала ну ту эльфийку, что остановила буйный допрос, который хотела устроить мне Лидиана, а потом и на нее саму.

— Так что давай, рассказывай не тушуйся.

Та медленно кивнула в ответ, а потом обернулась лицом к своей племяннице.

— Если это тот, о ком мы думаем, то он был любовником твоей матери, до ее женитьбы.

Глаза Классай стали настолько велики, что казалось, будто они сейчас выпрыгнут с ее лица.

— У мамы был любовник? — тихо прошептала она.

— Не просто любовник, — хмыкнула эта пожилая леди, — а обычный человек. Какой-то наемник, прибывший с посольством. Ну, по крайней мере, так мне говорил муж, — и она вопросительно посмотрела на подруг, которые стояли неподалеку от нее.

— Это так и не удалось выяснить, — спокойно пожав плечами, ответила Классая, — этот наемник после того нападения как сквозь воду канул. Мы не то что его не нашли, но не было никаких упоминаний даже его следов.

В самом посольстве не оказалось никаких документов на него. Все будто вычистили, да еще и подчистую.

И Лидиана посмотрев в лицо леди, потом повернулась к удивленно взиравшей на нее племяннице.

— И ты предлагаешь довериться тому, кого нет? Тому, кто, возможно, и заварил всю ту кашу. Тому...

Она хотела добавить что-то еще.

Но ее неожиданно перебила пожилая леди.

— Вот именно. Девочка-то, похоже, соображает получше, не только своей матери...

И эта эльфийка перевела взгляд прямо на экран.

— Ты не удивлена, — обратилась она, видимо к той девушке, которая до сих пор молчала, — почему канал связи до сих пор не разорван, коль мы его со своей стороны уже не поддерживаем?

— Что? — и все удивленно повернулись и посмотрели в мою сторону.

Та к кому обратилась леди быстро закатала рукав и стала что-то набирать на небольшой клавиатуре...

— Это чего происходит? — я был удивлен этой новостью, не меньше них.

Я то думал, что все так и должно было быть.

Просто они забыли обо мне.

А они, пока разорвали канал связи, взяв таймаут на собственные переговоры.

Только вот он не разорвался. Ведь я то все еще их вижу и подключен к нему.

— Он взломал наш передатчик и перехватил управление, — удивленно посмотрела она в сторону леди, — но когда он успел это сделать?

Лидиана замерла в ступоре, а потом повернулась в сторону экрана.

Так он что, все это время следил за нами?

— Мда, — протянула леди, глядя на нее, — и это тебе еще полковника дали? За что спрашивается?

И она ее оглядела с ног до головы.

После чего леди кивнула головой в сторону экрана.

— Он и сейчас это делает.

А затем уже посмотрела мне опять в глаза и спросила.

— Так вы заинтересованы в нашем предложении?

## Звездное содружество. Империя Аграф

*Один из окраинных секторов. Координационно-спасательная станция.*

— Так вы Заинтересованы в нашем предложении? — спросила Марж, глядя на человека...

— Да, я его, вообще-то, еще и не слышал даже, — сказал тот, посмотрев на нее в ответ.

Леди перевела свой взгляд в сторону полковника, но потом почему-то остановила ее рукой и показала на Классаю.

— Пусть с ним говорит она. Думаю, эти двое договорятся...

Девушка медленно повернулась в сторону экрана и опять заглянула в спокойнее глаза этого непонятного и немного странного человека, который, похоже, когда-то был любовником ее матери.

Ведь именно с ней, он ее и спутал.

«Почему он?» — вдруг задала она себе совершенно идиотский вопрос, которой был сейчас абсолютно не к месту.

Но именно это ей и казалось наиболее важным.

И тут она вспомнила необычные для аграфов слова своей матери, которыми она как-то прокомментировала делегацию креатов, прибывших к ним в особняк, на званый ужин.

Не смотрите, на них, как на себя. Они все равно другие. Вы не увидите в них того, что хотите обнаружить. Ведь вы ищете то, что есть в вас. Постарайтесь найти в них то, чего в вас нет и тогда разговаривать с ними станет гораздо проще. Ведь если вы будете вместе, то сможете дополнить друг друга. Они другие, но без них нас не будет. Как, впрочем и их без нас.

Только иногда, мама почему-то в этом месте грустнела, и очень тихо добавляла. — Правда, есть те, кому не нужен никто.

Тем не менее, именно тогда у Кассаи и появилась ее первая и — самая верная подруга, которая исчезла несколько лет назад, после государственного переворота в Империи Минматар.

Но только сейчас, девушка поняла, что имела в виду ее мама говоря те слова, особенно их последнюю часть.

«Есть те, кому никто не нужен», — мысленно повторила она, — «неужели это о нем?»

— Ты другой, даже среди других, — неожиданно даже для самой себя, произнесла аграфка, — это ведь о тебе она всегда говорила, когда пыталась

объяснить нам это.

И она вслух повторила.

— Есть те, кому никто не нужен.

Парень, похоже, даже не понял, о чем сейчас ведет речь девушка.

— Все мы разные, — пожал он плечами, правда, потом усмехнулся и добавил, — ну это теоретически, конечно.

И еще раз взгляделся в лицо девушки.

— Хотя вот ты, живое исключение, подтверждающее это общее правило.

— Я это уже поняла, — почему-то улыбнулась девушка и оглянувшись на всех остальных, вздохнула, — но сейчас надо поговорить о деле.

Человек лишь пожал плечами.

— Да я, в общем-то, и так сразу был не против, поговорить. Но вы все больше между собой общались. А я вроде-как джентльмен, а потому старался дам не перебивать.

И он улыбнулся.

Девушка, посмотрев на него, улыбнулась и сама в ответ.

Этот непонятой парень заставил Класаю еще раз улыбнуться, для нее, это что-то да значило.

«А ведь он и правда другой, со своими простыми и немного странными шутками», — пролетела мысль в ее голове, — «наши бы парни, начали бы что-то витиевато изъяснить и к концу своего монолога сами бы запутались и забыли, а с чего же все началось. Но вот если она говорила все-таки о нем, то насколько?»

К примеру, сейчас, ему грозит смерть, а ему все равно. Похоже, он, и правда, из Минматар.

— Ладно, — кивнула головой аграфка, — нам есть что, тебе предложить. Но мы хотим попросить тебя об одной услуге. Правда, ты все это уже и так слышал.

И она задумалась, а что же такого можно предложить этому человеку?

Тем более, судя по всему он, похоже, и так уверен, что умрет. И коль он в этом полностью уверен, то они скорее всего, просто к нему не успеют добраться.

Но ведь нам этого и не нужно делать. Точно.

И девушка радостно посмотрела на изображение этого парня.

Ведь, именно жизнь-то они и смогут ему предложить. Просто другие-то об этом не знали. Буквально сегодня, в первую половину ее смены она загружала новые разработки нейроконцепций и биосимбионтов, которые могли бы помочь.

И среди них было кое-что что идеально подходит к данной ситуации.

— Нам есть, что тебе предложить, — уже совершенно уверенно произнесла девушка, — чтобы суметь сохранить твою жизнь. Но ты должен пообещать, что постарайшься помочь нам. Я не прошу оформить сделку под протокол. Я выключила протоколирование. Мне нужно твое слово.

И она всмотрелась прямо в его глаза.

— Его мне будет достаточно.

Человек почему-то задумался.

— Мне нужно знать, что я должен буду сделать, — наконец, сказал он.

— Госпожа полковник, обрисуйте нашему союзнику суть нашей просьбы, — вполне официально обратилась Классая к своей тете.

Та наклонила голову и подошла ближе.

— Вы сейчас находитесь в секторе где пропала одна наша экспедиция. Нам поручили выяснить, что с ними случилось.

Парень немного удивился.

— И чем я смогу вам помочь?

— Вы бы не могли провести полное его сканирование и выслать нам полученные результаты.

Человек усмехнулся.

— Мог бы, конечно. Если бы знал, как это сделать.

— Как так? — возмущенно посмотрела в сторону этого непонятного парня капитан Далгойс, — как же ваш корабль?

— Ну, — тот усмехнулся, глядя на нее, ответил. — Да просто. Как говорится, нет корабля, нет проблемы.

Девушки сначала не поняли о чем он, но тут до Классай дошло.

— Так вы там застряли и ваш корабль неисправен?

— Можно и так сказать, — еще раз усмехнувшись, пожал плечами парень, но вернее будет сказать, что его чисто физически нет. Так что я вряд ли смогу вам хоть чем-то помочь.

И он вновь спокойно посмотрел на всех присутствующих в зале аграфок.

— Так он там застрял один и без корабля? — немного заторможено спросила СБ-шница у своей подруги, — да к тому же ему и жить-то осталось всего несколько дней. Вот он попал.

Но, судя по всему, этого непробиваемого парня ничего не трогало.

— Так что, у вас ко мне вопросов больше нет? Ну тогда бывайте, приятно было познакомиться.

И Классая почувствовала, что если он сейчас разорвет связь, то они его больше никогда не увидят.

Она его больше не увидит.

— Маячок, — воскликнула она, — его передатчик, коль он так долго держит канал, это превосходный навигационный маяк. Мы сможем прыгнуть прямо на его сигнал.

Лидиана задумалась.

— А что, это идея. Может сработать. И тогда мы сами проведем, сканирование сектора. — И посмотрела на девушку.

— Ладно. Давай свою идею. Что ты ему там хотела предложить? Это нормальный обмен. Тем более, что и его нейросеть уже давно выведена, из эксплуатации и не представляет из себя никакой особой ценности.

— Хорошо, — кивнула Классая, — но кое-что представляет.

И она заглянула прямо в глаза своей родственнице. 4

Это симбионт-помощник. Не боевой. Медицинский. Он выполняет обслуживающие и поддерживающие функции. Но принадлежит к последнему поколению симбионтов, так как может проводить адаптацию организма реципиента к его более оптимальной работе как в самостоятельном режиме, так и подготавливая и приспособливая его под любые типы нейрооборудования. Так же он уменьшает любые адаптационные периоды в несколько раз. Ну и там по мелочи.

Я не вчитывалась. Грифа секретности на нем не выставлено. Единственная пометка. Требуется разрешение руководства, для его внедрения.

— Хм, — протянула Лидиана, — что-то подобное я слышала. Но там вроде как у торговцев была такая штука. И очень уж они ею были довольны. Видимо, и наши решились кое-что у них слизать.

И немного подумав, она добавила.

Разрешение на передачу данных по выращиванию симбионта данного класса получено. Можешь залить ему нужные формулы и схемы ДНК.

Принято, обрадованно ответила Классая и быстро провела рукой по пульту.

После чего отрапортовала.

Данные ушли.

Ее тетя как-то искоса взглянула на свою племянницу.

— Ну-ну, — протянула она.

И направилась к выходу.

— Мы на корабле, договаривайся с ним о времени и месте встречи. Так же уточни время нашего прилета. Мы пошли готовиться к вылету.

Классая кивнула, а потом резко сорвалась с места.

— А я? — и она вопросительно посмотрела на Лидиану.



Та усмехнулась.

— Ну куда же-без тебя теперь. Закончишь с ним и пол часа на соборы.

— Есть, — отрапортовала Классая и развернулась к человеку, который с интересом наблюдал за происходящим.

— Так что там она, — и парень кивнул в сторону выхода, куда ушла полковник, — говорила насчет места и времени?

— Так, — быстро проверила показания навигационного искина девушка, — если пеленг будет точен, то мы будем у тебя уже через семь дней.

Парень о чем-то задумался.

— Хм. Интересный расклад получается, — пробормотал он, а потом взглянул на девушку и сказал, — буду ждать.

И что-то проверив, добавил.

Кстати, ваш пакет с данными мною получен полностью.

Классая кивнула.

— Залей его в медицинский комплекс, — дальше он уже сам все сделает. И кстати. В пакете я переслала коды получения полного доступа для подобного типа комплексов. Разблокируй его и сними ограничения. Это даст возможность воспользоваться большим перечнем доступных опций.

— Спасибо, я это учту, — кивнул парень.

— Хорошо, — ответила ему аграфка и начала уже подниматься из кресла.

Ей нужно было собираться...

Времени было хоть и достаточно, но не так и много.

— Мне пора, — сказала на прощание она, — до встречи.

И уже собралась разорвать канал связи, когда неожиданно вспомнила то, о чем они так и забыли спросить.

— Извини, — обратилась она к парню, — как к тебе обращаться? А то твой псевдоним, который используется в сети, слишком уж неуместен. Как-то неудобно называть тебя — «Живучий-Живучий».

Парень чему-то улыбнулся...

— И тут то же самое, — тихо пробормотал он, а потом посмотрел на девушку и спокойно произнес, — можешь называть меня Степ.

И сам разорвал канал связи, а потому не видел изумленного взгляда Классай.

«Степ», — ведь именно так и звали ее старшего брата.

И как знала Классая, именно мама почему-то настояла на этом странном и непонятном имени.

«Так это он», только и билось в ее голове.

## Инфернальный мир. Материк

*Лес около реки Что-то около-двух дней назад.*

Значит у меня скоро будут гости.

И как они интересно почувствуют себя в этом мире?

Честно говоря, даже не знаю.

Чтобы тут выжить нужно родиться темным и быть завязанным на совершенно иную энергетическую матрицу чем у обычного существа.

Ну, или необходимо быть кем-то похожим на меня, кому все равно с каким типом энергии работать.

Однако, если это обычные эльфы, то пребывание здесь грозит им смертью.

Тем не менее, они хотят прилететь сюда.

Я слышал, что они ушли готовить какой-то корабль. Как я понимаю, корабль этот космический.

С ними можно будет поговорить еще раз и предупредить. Думаю, в любом случае, по прилету они свяжутся со мной еще раз.

Хотя бы просто для того, чтобы узнать, жив я тут еще или уже скопытился. А вот согласятся они, на высадку на планету или нет. Не знаю.

Да и вообще, смогут ли они тут сеть, тойсе не совсем очевидно.

Слишком уж это неправильное пересечение действительностей...

Магической реальности и технологической вселенной.

Из знаний Древних, которые я уже изучил, четко следует один постулат.

Если в мире действует магия, то тут очень плохо с технологиями, и наоборот, если есть высокие технологии, то нет и магии.

Однако я уже несколько раз встречал яркие исключения из этого правила.

Начиная с тараканов, вооруженных лазерами, и заканчивая киборгами с их летательными аппаратами и бластерами вестников.

Ну и последним шагом оказался этот биомедицинский комплекс.

И все они прекрасно чувствовали себя в мирах переполненных магией. Даже более чем.

И это не понятно.

Я уже несколько раз натыкался на такие вот, казалось бы, очевидные нестыковки в той информации, что дошла до нас со времен Древних.

И у меня все больше складывается впечатление, что писались эти законы для одной реальности, параллельной вселенной или еще чего-то, где они и правда имели свою силу, но по какой-то причине информация о них попала к нам, где они уже не имеют той силы, что была в них раньше.

Вот, и сейчас.

У меня есть Оборудование, которое работает. Это медицинский комплекс.

И оно опознало установленный мне ментальный модуль, который я считал Анализатором, как некую ментальную нейросеть «Тактик-44МК».

Дальше. Комплекс, который обнаружил ее в моем организме, посчитал эту нейросеть запрещенной и попытался доложить об этом куда следует.

И что удивительно, у него это получилось.

Вот в этом-то вся нестыковка.

Каким образом? Как он смог все это сделать?

Обнаружить, понять, доложить. А мне, на этот донос, еще и ответили. Да, не кто-нибудь, а эльфы.

Правда, именуют они себя аграфами, но и на мое обращение они не особо не возмутились.

Только та пожилая леди сказала, что я из пиратов, коль так их назвал. Что еще?

Я четко понимал, что мне не хватает какого-то главного элемента в этой головоломке, который сразу позволит взглянуть на всю эту картину под другим углом.

Блин и ведь что-то такое крутилось в моей голове, но я никак не мог понять, что?

Так, что-то я знал о космических кораблях и том, что я их видел.

А видел-то я их всего однажды.

Точно. У меня была фреска из убежища тараканов. Быстро пошарил в своем хранилище и вытащил ее.

Ну и что здесь?

Картина хоть и выглядит достаточно качественно, но особого результата не дает.

Стоит какое-то, возможно, космическое судной Из него вышло несколько человекоподобных личностей.

Кто это по картинке не очень понятно.

Я ведь говорил с эльфами, ну или аграфами, как они себя называли, и на инфокристаллах Древних, я тоже видел в основном аграфов.

Так что, возможно, тут были изображены тоже они.

Но все это не то. Что еще?

И я чуть ли не с микроскопической точностью загнал изображение фрески в анализатор, а потом стал рассматривать всю ее вновь.

Вот мой взгляд зацепился за корабль.

Что-то не давало мне покоя.

«Вот оно», — обрадованно заметил я именно то, что и хотел увидеть, — «восстановить данный участок изображения по остаточному следу».

И я выделив небольшую часть нарисованного на фреске космического судна, где, по-моему, были нанесены какие-то символы.

Прошло несколько секунд и вот передо мной некий набор цифр.

Сначала я подумал, что это просто инвентарный номер корабля, ну или еще что-то?

Но тогда вопрос, зачем на том, что пытаются хоть как-то увековечить наносить ничего не значащие символы. Правильно, да незачем.

Обычно, пишут — «здесь был Вася Пупкин, 1992 г».

А если и эти символы означают нечто похожее.

Дату, что сейчас, что, вероятно, тогда отмечали цифрами.

Значит, отсекаем буквенно-рунный вариант и вот у нас остается некий набор цифр.

Для меня он ровным счетом ничего не значит.

Но, у меня есть подсказка.

И я быстро восстановил в памяти а потом и перенес в анализатор помещение из которого со мной вели переговоры эльфийки.

«Где-то я видел там нечто похожее. Ну, или подходящее», — и я осмотрел стену позади стоящих передо мной аграфок.

Нет, ничего.

«Но, я точно что-то видел», — мысленно пробормотал я», — «не могло же мне показаться».

И я еще раз просмотрел чуть ли не покадрово всю запись нашего разговора.

«Стоп. Назад».

И я отматываю несколько кадров в обратную сторону...

Видно очень плохого это как раз то, за что и зацепилось мое сознание, когда я смотрел на восстановленные анализатором символы.

Я подсознательно видел один кадр, где отображалось что-то похожее.

Это тот странный прибор на руке у девушки, которая и сказала о том, что я взломал их передатчик...

Так, с этой стороны экран этого прибора зеркально перевернут. Инвертируем его.

«Да, вот они, эти самые цифры», — обрадованно смотрю я на верхний угол небольшого экранчика.

Хотя нет. Что-то не так.

«Если опустить последние цифры, которые, допустим, обозначают секунды, минуты, часы и дни, то вот этот набор все равно отличается», — поглядел я...

Нет, первые то совпадают.

И если думать логически, то это тысячелетия и столетия.

И они похоже одни и те же.

Но вот две последних цифры...

Получается, что дата на фреске практически на девяносто семь лет младше той, что я вижу на экране прибора этой эльфийки.

И какие выводы?

Что-то я впал в ступор.

Если дата на фреске была старше, то тут бы вопросов не возник. Я бы отнес ее просто к той экспедиции, что они разыскивают.

Но здесь ситуация с точностью до наоборот.

Дата на экране прибора, который я заметил мельком, старше даты на фреске...

Это что получается?

Тот корабль эльфов, что я видел... на фреске, прибыл сюда практически через сто лет, по времяисчислению аграфок, с которыми общался, но при этом здесь это, произошло практически двадцать пять тысяч лет назад.

Что-то не понятно.

«Здесь, там, тут», — так и крутилось в моей голове.

И вдруг как вспышка.

«Вот именно, что тут и там», — и я обалдело посмотрел а прибор, который лежал передо мной.

А кто вообще сказал, что те аграфы, которые его изготовили, и те, с которыми, сейчас общался, это одни и те же личности. Тогда многое становится понятным.

Ведь я уже кучу раз натыкался на то, что это реальность параллельных вселенных и миров с разным течением времени.

И вдруг, мне по какому-то невероятному стечению обстоятельств удалось достучаться до параллельного пласта вселенной из этого мира.

Ведь он узловый. И такое тут вполне возможно.

Не зря же тут чуть ли не на каждом шагу встречаются какие-то странные и непонятные аномалии, которых в остальных мирах практически

нет.

Ведь этот мир может быть пограничный и лежать не только на стыке других миров, но и на стыке параллельных вселенных.

И то событие, что произошло у нас десятки тысяч лет назад, в другой вселенной еще просто не наступило.

Тогда становится понятным и схожесть технологий.

Мы движемся с ними по одинаковому пути развития, но они отстают от этой реальности на двадцать пять тысяч лет.

Ведь и тут, похоже раньше была высокотехнологичная цивилизация, которой предшествовала цивилизация древних, а ей предшествовали предтечи. У них же, возможно, сейчас как раз расцвет технологического прогресса. Но тогда непонятно, почему эта девушка так похожа на мою Селею?

Или все-же нет двух одинаковых вселенных и это, и есть воплощение моей Селеи. Только в их параллельной реальности?

Не понятно.

Ведь они уверены, что и я там где-то успел наследить. Но уж что-что, а там меня точно не было. В этом я уверен.

Но зато теперь у меня в голове сложилась хоть какая-то более-менее стройная идея того, а с кем же меня свела судьба.

Кстати, а ведь и Древние, с их законами, могли быть откуда-то не отсюда.

Почему я решил, что они коренные жители этих миров?

Они ведь точно так же могли прибыть сюда откуда-то из параллельной вселенной, оттуда, где их законы как раз и работали в полную силу.

И только попав сюда, они не переписывали их, а лишь вносили небольшие коррективы. Тогда понятно, почему представителей одних и тех же рас практически везде можно встретить.

Ведь расселение могло идти не только по мирам в одной ветви, — но и по всему стволу дерева миров как его именуют боги.

И из какой ветви сейчас со мной связались эти самые аграфы, не известно.»

Но известно другое.

Попавший ко мне медицинский комплекс, возможно, чуток поновее чем, они думают, нейросеть, и правда, судя по всему, была даже секретной, не знают они о ней, лишь по той простой причине, что до сих пор сами ее не изобрели.

Но самое главное. Что они скинули мне коды доступа. Не знаю, (работают ли они или нет. Но коль это раса долгоживущих, то есть надежда

на то, что и коды у них не меняют каждый день.

Тем более на таком не слишком секретном оборудовании.

Вот и посмотрим, что мне, вообще, досталось от аграфов и что это за симбионт-помощник, о котором говорила Классая?

Первым делом проверяю коды, переданные мне аграфкой вместе с пакетом данных...

Я даже не очень удивился, когда они подошли, хоть формально и должны были устареть на сотню лет.

= Полечен полный доступ для управления биомедицинским комплексом, высветилась надпись у меня в сознании.

Ну и что мы можем?

Да по факту нечего. Никакого меню или чего-то подобного. Он как был полностью автоматическим, так и остался.

Ладно. Попробуем по другому.

«Провести повторную диагностику», сконцентрировавшись на себе распорядился я.

В этот раз она продлилась не час. Как я рассчитывал, а чуть ли не в три раза больше, но наконец завершилась...

= Диагностика выполнена на сто процентов, — доложил комплекс и сразу уточнил, — вывести полученные результаты.

«Да», — согласился я.

Вот теперь и правда эти медицинские показатели больше походили на то, что должен был выдать такой диагност, только для меня они не имели значения, так как я все равно в них ничего не понимал.

Поэтому я лишь обратил внимание на те из них, что были подсвечены желтым, оранжевым или красным цветами, предположив, что это не очень хорошо.

Однако пока оставил разбор этих параметров на будущее.

Сам же перешел к следующему заинтересовавшему меня пункту.

= Обнаруженное оборудование.

= Нейросеть, ментального типа, серия «Тактик-44МК», степень интеграции 74 % (норма), степень адаптации 81 % (норма), уровень настроечных параметров — по умолчанию (ниже нормы), текущая эффективность работы — 47,9 % (ниже нормы).

И никакого упоминания про то, что о ней срочно необходимо куда-то сообщить...

Но это только был первый пункт, в выведенном списке, дальше шло его продолжение.

Портативный автономный вычислитель военного образца, серия

«Кварк-5», степень интеграции — 20 % (ниже нормы), степень адаптации, — адаптация модуля под реципиента не произведена (критическая), уровень настроечных параметров — по умолчанию (ниже нормы) и текущая эффективность работы — 9 % (критическая). Требуется провести срочную адаптацию и настройку модуля под менто-физические параметры реципиента.

= Ментальный портативный модуль вероятностного анализа и моделирования, серия «ВиМод-7МК» с расширенным функционалом прогнозирования ситуации. Степень интеграции — 40 % (ниже нормы), степень адаптации — адаптация модуля под реципиента произведена лишь частично, задействован лишь визуальный Смысловый интерфейс (критическая, необходимо произвести адаптацию модуля в ментальное поле реципиента), уровень настроечных параметров — по умолчанию (ниже нормы), текущая эффективность работы — 7 % (критическая). Требуется провести срочную адаптацию и настройку модуля под менто-физически, о параметры реципиента.

= Малый индивидуальный нейроискин, серия «Шиза-3МК». Степень интеграции — не завершена (критическая), степень адаптации — адаптация модуля под реципиента произведена лишь частично, задействован лишь визуальный смысловой интерфейс (критическая, необходимо произвести адаптацию модуля в ментальное поле реципиента), уровень настроечных параметров — не известен, интеграция не завершена полностью (критическая), текущая эффективность работы — 2 % (критическая). Требуется провести интеграцию и адаптацию модуля, а так же последующую его настройку под менто-физические параметры реципиента..

Мда, судя по всему, все что я себе записывал в голову, я делал абы как и не факт, что все это работает правильно.

К тому же, про девять дней, прочитав этот отчет, возможно, медицинский комплекс и не ошибался.

Ну, пусть там будет и не девять дней, но с тем количеством косячных, установок, что, скопились в моем разуме, долго мне уж точно не протянуть. Мозги может снести напрочь.

Однако и это еще было не все.

= Боевой симбионт класса С7, серия — «Жийучий-4» Степень интеграции — 100 % (оптимальная), степень адаптации — адаптация модуля под реципиента не завершена (в процессе, длительность адаптации вычисляется), уровень настроечных параметров выставиться только после завершения периода адаптации (режим ожидания), текущая эффективность



работы — не используется (режим ожидания). Требуется завершить полную адаптацию симбионта, а так же провести последующую его настройку под менто-физические параметры реципиента.

Вот теперь было все.

Хотя нет. Это, оказывается, закончилась только первая страница.

Дальше шли рекомендации по устранению, большей части обнаруженных проблем. Начиналось все с приведения моего тела в надлежащую форму.

= Приведение текущего состояния организма пациента до его оптимальной формы. Выравнивание интеллектуального, психо-физического и энергетического баланса. Запустить? Отменить? Пока это был первый шаг.

Все последующие были неактивны, хотя, похоже, они и сработают, как только завершится первый.

Как я понимаю, идет последовательная отработка всех необходимых шагов.

И так, мне это нужно?

Да черт его знает.

Однако восстановление работы той же — нейросети стояло чуть ли не следующим шагом, после тех процедур, что обещали провести с организмом.

Ладно, что мы можем сделать? Да, все просто.

Попытаться узнать, что мне это даст и какие последствия из этого последуют, ну кроме всего прочего, а сколько и чего на это потребуется.

Кстати. А тот Симбионт, про который Говорила аграфка.

Хм. Да. Его установку или внедрение, я вообще смогу провести только по завершении всех остальных шагов.

Ну, судя по всему, делать нечего.

Тогда приступим к расспросам. И первый и самый важный из них что же мне это даст?

Блин. Ну нашел у кого спрашивать. Комплекс, похоже мне выдал полный и исчерпывающий ответ.

Только вот он был Мне совершенно не понятен.

Опять та же таблица с параметрами. Только вот были подсвечены те из них, что перешли в зеленое состояние.

По факту, теперь все они были таковыми.

Получается, я опять вернулся к тому, с чего начал. К тому, что мне ничего не понятно и не известно\*»

«Сколько времени потребует эта процедура?»

Ну, тут ответ был более понятен.

= Двенадцать часов.

«В каком состоянии я буду находиться?»

= Первичное отключение сознания на тридцать две минуты, для первоначального запуска процесса восстановления организма и перевода его работы в фоновый режим.

Ну, тут ничего страшного. Можно и попробовать. Только вот сначала пожалуй заберусь повыше.

Поэтому я не стал это дело откладывать в долгий-ящик.

Собрал медицинский комплекс и убрал его в пространственный карман, а потом быстро потопал по направлению к-той скале, с которой мы и следили за аномалией.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Лес около реки. Двенадцать часов спуста.*

Честно говоря, ожидал от этого комплекса чего-то такого, неординарного, но, по факту, мне просто необходимо было находиться не далее чем в четырех метрах от него, для нормального функционирования процесса восстановления или частичной перестройки моего тела.

И даже когда он закончил, я не ощутил в себе никаких особых внутренних или внешних изменений. Правда, посмотрев на результаты, выданные аппаратурой по завершении работы, убедился, что теперь все, параметры отсвечивают зеленым цветом. Но коль никаких отрицательных изменений я не почувствовал и плохо мне от этого не стало, я посчитал результаты работы этого медицинского положительными.

И перешел ко второму пункту, как раз... и подобравшись к настройке функционирования этой самой нейросети.

Первоначально там было лишь предложение провести дальнейшую инициализацию еще не подключенных модулей, а так же их более органичную адаптацию в структуру моего менто-информационного поля, на что я уже хотел согласиться, как обратил внимание на небольшую сноску.

= Провести проверку-на наличие в базе данных биомедицинского комплекса новых модификаций данного типа нейросетей?

Я естественно согласился.

Ведь ничего устанавливать мне не предлагали, хотели пошерстить базу самого комплекса, на предмет, поиска подходящего материала.

И что меня немного удивило, такие нейросети нашлись.

= «Тактик-45/46», «Стратег-47МК».

И последней шла какая-то совсем непонятная.

= «Ведун-13КС».

Ну и дальше уже предлагался выбор.

= Произвести модернизацию текущей нейросети.

После чего следовало указать в какую из доступных.

Перещелкивая между ними, я обратил внимание на изменение двух параметров. Первым было время модернизации.

На «Тактик-45/46», требовалось всего чуть больше часа, «Стратег-47МК» уже два, а вот этот непонятный «Ведун-13КС», сразу десять.

Даже исходя из времени, было понятно, что будут производиться значительные изменения.

Однако, что еще более интересно, это второй параметр, который похоже, и был как-то связан с Синтез-массой, которая была загружена в медицинский комплекс.

В первом случае использовалось всего чуть больше грамма, во втором случае полтора, а в последнем, полностью, весь ее запас, а как я понял, это что-то около двухсот пятидесяти грамм.

Тут не было никакого сомнения, что я выберу. Но столь кардинальные изменения, меня очень смущали. И обратиться за помощью мне в общем-то было не к кому. Хотя. Почему-бы не связаться с аградами, и не узнать у них. По крайней мере, они в этом деле должны разбираться гораздо лучше, чем я.

«Но вот с кем?»

Да тут не имеет особого значения, как я понял обо мне там знают не все, а это какая-то координационно-спасательная станция.

Вот пусть и выполняют свои функции. Притворюсь тем, кому нужна помощь и попробую проконсультироваться у них по данному поводу.

А почему нет?

Хотя, конечно, как с ними связаться, мне не известно.

Правда, в прошлый раз мне хватило лишь моего желания, чтобы удержать канал. Возможно, и сейчас будет достаточно лишь моего желания, переданного медицинскому комплексу, чтобы связаться с ними же.

Правда, не уверен, что попаду на тех-же, кто со мной общался и раньше, но это все равно Лучше, чем ничего.

По крайней мере; не буду гадать на кофейной гуще, а начну отталкиваться от хоть каких-то более реальных фактов.

Ладно. Попробую.

«Подключить канал связи с последним местом соединения», — отдал я распоряжение комплексу.

Так было проще.

Тем боле он все прекрасно понял и так.

Прошло несколько минут и на меня смотрит несколько удивленное лицо молодой аграфки...

«У них там что, мужиков совсем нет? Страна амазонок?» — мысленно усмехнулся я и произнес.

— Привет.

## Звездное содружество. Империя Аграф

Один из окраинных секторов. Координационно-спасательная станция...

Керая сидела и скучала.

Она не попала на спасательный корабль, отправившийся проверять один из секторов, где пропала какая-то научная экспедиция.

А вот Классая оказалась там.

И все благодаря тому, что вызов из того сектора поступил как раз в ее смену и на ее дежурный пост. ^

И вот поэтому Керая сидела и скучала без своей подруги, занять себя было абсолютно нечем.

Даже с поста не отлучишься. Станцию, в связи со спасательным вылетом перевели в режим боевого дежурства.

— Неизвестный абонент просит разрешение на открытие входящего канала связи, — неожиданно раздался приятный голос диспетчерского искина.

Девушка даже поначалу и не отреагировала на эту фразу но, наконец, до нее дошло.

«Кто-то пытается связаться с нами», — и она быстро приняла входящий запрос.

— Привет, — с визора связи на нее смотрело лицо молодого парня, в какой-то немного странной одежде, больше подошедшей бы какому-либо театральному представлению, чем космолетчику или жителю колоний.

Они, насколько знала девушка, больше предпочитали технические комбинезоны. И практичнее и намного удобнее.

А у этого неизвестного, если Керая не ошибалась за плечами виднелись рукояти какого-то оружия. И если бы не абсурдность его внешнего вида, то аграфка голову могла дать на отсечение, что это рукояти мечей.

«Да откуда же этот дикарь взялся?» — оторопело подумала она.

Но быстро собралась.

Кого только не встретишь на просторах Содружества. И даже вот таких индивидуумов в средневековой доисторической одежде с муляжом холодного оружия за спиной.

В том что мечи могут быть настоящими, Керая как-то больно уж

сильно сомневалась.

Ну кто в здравом уме будет пользоваться этим анахронизмом прошлого, когда есть современное стрелковое оружие, намного более эффективное и смертоносное?

Хотя, если подумать, не такой уж он и дикарь, коль смог связаться с ними.

И поэтому молодая аграфка решила все-таки проявить вежливость, но, при этом, действовать по протоколу.

— Добрый день, — официально поздоровалась Керая, мгновенно взяв себя в руки, не зря их все-таки гоняли на занятиях, — с вами разговаривает лейтенант диспетчерского поста Керая Снерг. Вы подключены, к координационно-спасательной Станции Сектора № 78-КНХ-567. Весь наш разговор ведется под протокол.

Парень на это лишь дожал плечами.

Да мне, в общем-то, все равно...

Это его простодушие и немного глуповатое выражение лица, когда он совершенно не обратил внимание на столь серьезный факт, как протокол переговоров.

Ведь в этом случае любое его слово в будущем может быть использовано против него, а сам парень этого, похоже, не знал, заставили девушку полностью расслабиться.

«Деревенский увалень», — сообразила она, — «ничего серьезного из себя не представляет. Ну и откуда ты взялся на мою голову?»

И только она хотела озвучить свои вопросы как парень, взглянув ей в глаза, беззастенчиво перебил ее, начав расспрашивать девушку самостоятельно.

— Вы же спасатели? — немного простовато зачастил он, — правильно? Слышал, что где-то в этом секторе находится спасательная станция? Это ведь так? По идее, у вас и медики там должны быть? Они Мне очень, ну прямо очень нужны. Ну или те, кто разбирается в нейросетях? Очень хотелось бы с ними посоветоваться. Это, практически, вопрос жизни и смерти.

Девушка даже опешила от такой детской непосредственности и таких же элементарнейших, нет даже глупейших, вопросов.

— Естественно, кивнула головой она, — это же официальная спасательная станция Империи Аграф. — И немного подумав и посмотрев на разулыбавшееся счастливое лицо этого простофили, чьи эмоции так и читались на его простодушном лице, добавила.

— Я и сама дипломированный медик пятого уровня.

— Вот и замечательно, — обрадованно посмотрел на нее этот странный человек и, вопросительно взглянув на нее еще раз, пояснил, — мне как раз очень нужна консультация такого умного и красивого медика. Вы же красивая? — И он простодушно посмотрел на немного смутившуюся аграфку.

— Я это прекрасно вижу, — добавил этот молодой парень, — а потом продолжил, — значит, и помочь мне столь высокочеловеческий (было видно, что этот деревенский увалень еле смог выговорить настолько сложное него слово) специалист, — девушка так и видела, как парень облегченно выдохнул, когда произнес это, — сможет без особых проблем.

И он детским доверчивым взглядом переполненным надежды и ожидания попытался взглянуть в лицо девушки.

— Я попробую, — кивнула ему Керая, мысленно удивляясь, как такие простачки на свете-то выживают.

— Спасибо, — закивал головой тот и начал быстро рассказывать, видимо, боясь, что девушка передумает, — мне тут в руки попался один не очень новый медицинский комплекс. И я смог его даже запустить и активировать, — после чего он всмотрелся в лицо девушке и доверительно добавил, — не поверите, но комплекс после этого даже заработала Керая мысленно усмехнулась.

С такой невероятной гордостью этот молодой парень похвалился такой небольшой заслугой.

Запустить комплекс.

Да это можно сделать, изучив уже первый уровень базы знаний по «Медицине» или первый уровень базы «Спасатель».

Для этого же недалекого человека уже это само по себе было огромнейшим достижением.

Парень между тем продолжил.

— Так вот. Ну я и решил проверить, работает он или нет, — после чего человек махнул рукой куда-то себе за спину, похоже, именно там у него и находился его медицинский комплекс, — ну и он провел мою полную диагностику. А после этого обнаружил, что у меня установлена нейросеть, которую есть возможность модернизировать...

Тут парень опять запнулся.

Керая усмехнулась, — «еще одно сложное для, него слово».

Человек же продолжил.

— ... до ее более новой модели. Я проверил по всем выданным параметрам, в комплексе все необходимое есть. Ну вот?

И он вопросительно посмотрел на девушку, будто этим уже все было

сказано и сейчас он ждет от нее какого-то ответа или решения.

— Что вот? — глянула на него в ответ Керая, — я, если честно, вас не очень поняла.

Хотя она и так догадалась, что парень видимо хочет узнать, сможет ли он сам провести модернизацию нейросети.

— Но тут проблем никаких нет. Если медкомплекс это выдал, то он это сделает в автоматическом режиме.

Однако самой аграфке было интересно, как сформулирует свой вопрос этот простачок.

— Ну, — протянул парень и вновь детскими глазами посмотрел на нее, силясь сложить слова в членораздельное и осмысленное предложение, вот, — наконец, обрадованно воскликнул он и гордо взглянул на Керая, — я и хотел узнать, а это, вообще, можно делать и насколько это может оказаться опасным для меня?

Аграфка улыбнулась.

Ну как этот человек может сделать что-нибудь сам, если он не знает даже таких элементарных вещей?

Поэтому она пододвинулась ближе к экрану.

— Хоть какое-то занятие (читайте — развлечение, о котором она расскажет сегодня за ужином), все не просто сидеть да таращиться в монитор весь этот день, до конца своего дежурства.

— Первым, делом тебе необходимо узнать степень совместимости нейросетей. Если она превышает девяносто пять процентов, то никаких проблем у тебя быть не должно. Сможешь это сделать?

И она весело поглядела на парня.

Керря над ним сейчас беззастенчиво подшучивала.

Ну как, спрашивается, можно выяснить степень совместимости двух совершенно неизвестных типов нейросетей, не имея соответствующего оборудования?

Парень же несколько опустошенным взглядом уставился в какую-то одному ему видимую точку, похоже, обдумывая ее слова.

— Степень совместимости нейросетей, — пробормотал он, — э, ну я сейчас попытаюсь это, сделать, только разберусь как.

«Ну, давай, давай», — мысленно улыбнулась девушка.

Однако одобрительно кивнула молодому человеку с экрана визора.

Пусть немного помучается, было несколько Других, очень простых способов, чтобы определить, подходит ли этому человеку нейросеть или нет.

Однако о них Керая хотела рассказать чуть позже.



Конечно, сравнение уже установленной нейросети, и той, что предлагает ему поставить медицинский комплекс, это наиболее надежный способ, но его просто так не выполнишь?

Ну, а сейчас девушка лишь развлекалась, с интересом ожидая, когда же этот парень сдастся и признается в том, что не может этого сделать.

— Степень совместимости 98 %, - неожиданно ответил он, радостно посмотрев на Керая, — я нашел, вот написано, степень совместимости 98 %.

И он потыкал куда-то своим пальцем, радостно скалясь с экрана.

Керая сама опешила от его ответа.

«Но как он это сделал? Ведь для этого необходимо, как минимум, нужное оборудование и изучение не менее двух специализированных баз по медицине и нейросетям», — подумала она.

Однако, этого улыбающегося во весь рот парня, похоже, такие мелочи совершенно не волновали.

Он сделал то, что она просила.

«Неужели этому увальню так повезло, что где-то в описании промелькнула эта информация?» — посмотрела на него. Керая, — «нужно бы это проверить», — решила она.

И уточнила.

— Там точно есть подобный параметр сравнения нейросетей? — задала она вопрос этому недалекому человеку, который как маленький радовался найденной строке.

— Да, да, — быстро закивал он и даже повторно зачитал ее, — степень совместимости 98 %.

— Да, — несколько удивленно покачала головой девушка, — это то, что и требовалось найти. И если эта информация верна, то в этом случае данный тип нейросетей вполне взаимозаменяем.

Парень смотрел на нее и хлопал своими глазами, пытаясь переварить ее речь.

Керая вздохнула.

— Эту сеть тебе можно установить, — просто сказала она.

— Я так и знал, — радостно закивал этот...

— Девушка уже даже не знала с кем сравнить этого простака.

Но все же немного подумав, чтобы уже полностью очистить свою совесть, слишком уж странно было то, что смог проделать этот, судя по всему, не очень далекий парень, Керая добавила.

Но для надежности, я бы предложила тебе выполнить еще парочку простых замеров, которые только подтвердят безопасность установки

предложенной нейросети.

— Да, конечно, — быстро закивал головой этот молодой человек, — чем безопаснее, тем лучше. Голова вещь хорошая. Я ей кушаю три раза в день, а иногда и чаще.

Керая едва сдержалась, чтобы не засмеяться.

И этот человек, собирается самостоятельно установить себе нейросеть.

Цирк, да и только. Вернее, цирк-то уехал, а вот одного из клоунов они тут, похоже, позабыли.

— Ладно, — все-таки не удержалась девушка, и улыбнулась, — для проверки, тебе нужно выяснить генотип, который поддерживается этой нейросетью, и сравнить его со своим.

— Чего нужно сделать? — немного обескураженно посмотрел на нее, тот, с кем она разговаривала, — что мне нужно проверить?

И он начал оглядываться, будто пытаясь увидеть этот самый «генотип».

— А где он? — наконец спросил он, — я его не вижу.

Керая все-таки не удержалась» и рассмеялась в кулак такой непосредственности.

— Прости, — заметив нахмурившееся и слегка посмурневшее лицо парня, но ты его так просто не увидишь.

— Угу, я уже понял, — буркнул тот, — но мы тут разных академий не кончали, так что живем как можем.

— Не обижайся, — махнула рукой аграфка, она уже совершенно не понимала, как этот парень вообще, что-то может делать самостоятельно, но ей было интересно, а что же произойдет дальше, — я тебе сейчас все объясню...

И вывела на экран типичную для расы людей геноцепочку.

— Вот смотри, это такая цепочка данных, к примеру для вас, людей она должна примерно выглядеть так. В диагностической информации она должна присутствовать обязательно. Найди ее.

И аграфка переслала человеку небольшой пакет данных.

— Найди нечто похожее в показаниях медицинского комплекса, после этого скопируй, то что нашел и задай поиск по основным параметрам в характеристиках нейросети.

Парень опять на пару минут отключился.

— Возился он долго. Похоже это было очень сложное, практически, невыполнимое для него поручение..

Однако, наконец, его взгляд прояснился и он радостно посмотрел на Керая.

— Да, нашел. Есть такое, — довольно закивал головой он, — очень похожее, но не полностью. Есть какие-то отличия. Так и должно быть?

— Естественно, — кивнула Керая, — все люди разные и не может быть двух одинаковых геноцепочек, есть лишь некоторые участки, имеющие общую составляющую. Они и должны быть указаны в описании нейросети.

Парень кивал, будто понимал.

— Ты чего киваешь, — неожиданно спросила у него Керая.

— Это да, — важно подтвердил он, — все люди разные. Тут согласен, — но потом вопросительно посмотрел на девушку, — правда, я так... и не понял, при чем тут это украшение?

— Какое украшение? — удивленно взглянула на него аграфка.

— Ну эта, как ее, — и парень почесал в затылке, — цепочка, вот.

— Мда, — пробормотала себе под нос Керая, — все несколько сложнее, чем я думала.

И посмотрела на парня.

— В общем, забей. Ты все правильно нашел. Так что по этому пункту все.

И еще раз взглянула на радостное лицо этого человека, глядя на которое, можно было додумать, что он сейчас чуть ли не весь космос пешком обошел, так сложно ему давались эти ее наставления.

Но саму аграфку они веселили, ей было забавно наблюдать за потугами этого парня.

— Хорошо, — кивнула девушка, — ну и последнее, что ты должен проверить, это в описании нейросети найти ограничения по интеллектуальному индексу. Если твой чистый, без всяких надбавок выше, то можно ею пользоваться. Иначе придется, сначала устанавливать импланты на интеллект.

Парень помялся, а потом несколько смущенно признался.

— Ну, я только вчера мылся, но я никуда не лазил особо не вымазался, — и он исподлобья, будто признался в чем-то невероятном, взглянул, на еле сдерживающуюся аграфку, — так что, из-за этого мой интеллект грязный.

Мне пойти помыться?

Керая, даже схватилась за кресло, чтобы не свалиться на пол.

— Нет, просто протри голову чисто тряпочкой или лучше, влажной Салфеткой, — стараясь сохранить серьезное лицо, ответила она, а Парень радостно закивал, а потом картинка замерла.

Прошло что-то около пятидесяти секунд и вот он снова в эфире.

— Все готово, я все сделал, — и он показал на свою голову, — я ее, даже на всякий случай вымыл. Теперь-то он уж точно, чистый.

И он посмотрел на Кераю.

— Так ты нашел параметр? — спросила она у него.

— А я его не терял, — искренне ответил он, — может у меня его не было?

И Парень вновь взглянул на нее.

Аграфка не могла уже сдерживаться. Ее разрывал смех. Она чувствовала, что еще пара мгновений общения с этим человеком и ее просто разорвет от смеха.

— Смотрю параметр в результатах диагностики. Он так и называется «интеллектуальный индекс». Потом найди такой же в параметрах нейросети, — просипела девушка, она уже не могла сдерживать смех, глядя на это простодушное лицо.

На удивление, человек справился с последней Задачей очень быстро.

— Да, по этому интеллекту, я тоже прохожу, — произнес он.

— Ну, тогда убедитесь, что у тебя хватит синтез-массы для создания необходимой нейросети, и модернизируй ту, что у тебя установлена. И еще, — Керая строго посмотрела на парня, — не рекомендую тебе ею пользоваться в течении следующих шести-семи часов. Иначе это может грозить для тебя осложнениями. Можешь очень сильно поглупеть в короткое время.

Аграфка не удержалась и вставила свою шпильку. Но, похоже, этот простак все воспринял за чистую монету.

Он испуганно посмотрел на нее и ответил.

— Спасибо, — искренне сказал он, — я Постараюсь.

И еще раз взглянув на девушку он добавил.

Вы очень умная и красивая. Как все настоящие блондинки. Спасибо вам за помощь.

После чего отключился.

«Почему он так сказал?» — удивилась девушка.

И только тут до Кераи дошло, что она так и не узнала имени этого немного чудаковатого простофили парня, который вместо того, чтобы обратиться в любое более-менее нормальное медицинское учреждение, да хотя бы к ним на станцию, решил самостоятельно проводить модернизацию собственной нейросети.

Да еще и с такими скудными данными...

«Как он по интеллектуальному индексу то прошел?», — подивилась она и поглядела на потухший экрана.

Ей действительно будет чем развеселить сегодня девушек в столовой. Такие истории превращаются в байки, которые потом ходят по станции годами.

«Да, кстати», — и девушка оторопело посмотрела на экран связи, — «а откуда тут вообще взялся человек? Это же территория Империи Аграф?» Это был первый разумный вопрос, который она должна была задать ему, как только он с ней связался.

И она перевела свой взгляд на экран визора.

«Как это я у него не спросила?» — удивленно подумала Керая.

Но этот парень выглядел настолько нелепо, простовато и глуповато, что она даже позабыла глядя на него, об основных инструкциях, которым необходимо было следовать.

«Мда», — мысленно протянула она, — «ну и достанется же мне».

И молодая аграфка перевела взгляд на экран навигационного искина.

«Хоть координаты его вызова засечь успели», — констатировала она, — «будет чем оправдаться».

Но только взглянув на них, она поняла, что, похоже, оправдываться ей все же придется и не только за них.

У нее перед глазами сейчас находились координаты сектора, куда и отправился спасательный корабль буквально несколько часов назад.

Девушку несколько изумленно взглянула на диспетчерскую консоль, с которой на нее смотрело лицо этого, самого парня.

И почему-то сейчас он не показался ей настолько простоватым и глуповатым...

«Настоящая блондинка. Умная и красивая, как и все», — мысленно повторила она, глядя на свое отражение, — «что он имел в виду?»

Ответа у нее не было.

Но буквально через час, когда она будет сдавать смену вышестоящему офицеру, ей в красках Обрисуют, что могла означать эта фраза.

И ошибутся они не сильно.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Лес около реки. Примерно полчаса спустя.*

Ну что я могу сказать.

Спектакль удался на славу, конечно, будь там Станиславский, он бы

сказал — свое знаменитое — «Не верю», но на мое счастье на диспетчерской посту станции оказалась какая-то молоденькая девочка-аграфка и она прекрасно купилась на мою игру.

Хотя я и сам прекрасно видел, что переигрываю.

Но коль уж пришлось выбрать образ туповатого увальня-простофили, то и придерживаться нужно было ему до конца.

Правда, под конец разговора, я все-же не удержался и послал ей в ответ свою шпильку, которая правда, была понятна лишь мне.

Так как умненьких и красивых блондинок, я к своему немалому удивлению уже повстречал такое большое количество, что впору задуматься о правомерности этого правила.

Только среди знакомых мне девушек было несколько умненьких и красивых... «Видимо, это правило не для этой реальности, как впрочем и многие законы Древних», — мысленно усмехнулся я.

Но главное.

Девушка поделилась со мной той информацией, что мне была так необходима и сама при этом, купившись на мой образ, позабыла о своих обязанностях.

Так что сейчас я мог спокойно продолжить заниматься вопросом преобразования и модернизации нейросети.

И естественно, коль никаких противопоказаний не было, а по всем параметрам она мне подходила, то ее я и решил установить.

Вернее в нее решил — преобразовать ту, что была уже мне установлена.

Только вот как будет проходить весь этот процесс, я пока не знал. Но это не проблемам Мне есть кому задать вопрос на эту тему.

Хотя, про время я и так уже знаю, это те самые десять часов.

Но вот, про сам процесс, а главное то состояние, в котором я должен буду все это время пребывать.

Это я и спросил у комплекса.

Естественно о самом процессе он мне ничего сообщить не смог.

Но вот о состоянии, оказывается было два варианта, десять часов, это не самый длинный...

Так сказать ускоренная установка и модернизация.

Однако было еще и расширенное преобразование.

Когда! я запросил, что оно выполняет?

То как оказалось, там на первом этапе идет модернизация моей текущей нейросети в нейросеть серии «Ведун-13КС», а Дальше уже ее собственное преобразование в некую ее расширенную модификацию.

Это уже нейросеть серии «Ведун-1.13КС».

По сути на этом все работы и заканчивались. Только вот первый этап длился десять часов полностью моего бессознательного состояния, а второй еще пять.

Однако мне в перерыв-между ними будет необходимо произвести замену картриджа синтез-массы, позаимствовав его в модуле преобразователя вещества в синтез-массу.

И после этого провалиться еще на пять часов в беспамятство. Итого у меня получается пятнадцать часов.

И все это время я буду совершенно беззащитен.

Что меня совершенно не устраивает.

Так, есть идея.

Коль мне валяться столько времени беззащитной тушкой, то желательно, чтобы еще эту тушку и — не нашли.

Накладываю на себя защитный кокон и маскировочное поле.

Теперь я совершенно незаметен со стороны. Но черт. Меня, перестал видеть и медицинский комплекс. Кстати. А после какого плетения?

Ну, тут не удивительно. После плетения замаскировавшего мое менто-информационное поле.

Но ведь я могу наложить его не просто на себя, а на некий объем.

И что у нас получается в этом случае?

А получается замечательная вещь, комплекс меня полностью видит и может со мной работать, Так. Теперь следующий этап.

Я вроде, как буду находиться пятнадцать часов в его полном распоряжении.

Возможно, он сможет, хотя бы часть операций выполнять параллельно а не последовательно?

Оказывается нет, не сможет. Все настройки нейрооборудования будет необходимо производить под конечную нейросеть.

А пока она не установлена и не настроена, то и другие нейромодули настраивать смысла не имеет, это только заставит выполнять двойной объем работы...

Значит, придется ограничиться лишь нейросетью.

Но оказалось нет. Были еще симбионты и они никак не связаны с нейросетью и другими ментальными образами.

И тут я смогу запустить внедрение того симбионта, схему которого передала мне Классая, правда лишь на второй фазе настройки нейросети.

Что интересно. Ее мой биомедицинский комплекс распознать его не смог. А значит, он не так всеведущ, относительно возможностей аграфов,

как я думал первоначально.

Синтез-массы на это внедрение должно было хватить с избытком. Тем более, на, симбионта, ее, как оказалось, требуется не очень-то и много, по сравнению с той же нейросетью.

Так что работаем.

Активирую защитно-маскировочное поле на камне, накладываю на себя поле подавление колебаний.

Все, теперь я в относительной безопасности.

На Анализатора в этот период надеяться не стоит, а потому я завязываю плетение лишь на себя.

Когда очнусь, если буду в состоянии, то отключу его.

Ну и, вздохнув и выдохнув пару раз, отдаю команду медицинскому комплексу команду начать установку.

И мгновенно проваливаюсь во тьму.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Лес около реки. Пятнадцать часов спустя.*

= Обновление нейросети завершено, — это было первое, что разбудило меня и появилось в моем сознании. Ну и чем ты отличаешься от того аналитика, что сидел у меня в голове до этого?

Что-то никаких изменений я не вижу. Все тот же интерфейс, те все настройки. Что нового-то?

И как ответ на мой вопрос.

= Загрузить ознакомительную базу знаний по работе с нейросетью «Ведун-1.13КС»?

«Загрузить», — соглашаюсь я, интересно же, что это.

Да и впервые, мне что-то установленное в мою голову само предложило загрузить.

Несколько мгновений, вижу, как небольшой индикатор ползет справа налево. Буквально пара секунд ответ нейросети.

= База знаний установлена.

И что, я теперь знаю как с ней работать? С нейросетью-то?

И к своему удивлению понимаю, что, вообще-то да, вполне себе знаю.

Знаю и для чего она предназначена, и какие функции в нее прошиты, и что она делает и как наиболее оптимально ее настроить именно под себя.



Но что самое интересное, я так же знаю и то, что к этой нейросети прилагается некий список баз знаний, идущий с нею в комплекте.

И этот список баз сейчас выведен в мое сознание.

«Эспер, 1–9 уровни», «Ментальное моделирование, 1–7 уровни», «Тактика боя и применения ментального воздействия, 1–5 уровни», «Диверсионная деятельность проводимая ментооператором, 1–7 уровни», «Артефакторика, 1–7 уровни».

Что это не очень понятно, но по списку, можно догадаться, что эта нейросеть предназначалась для ментооператоров (кто они такие?), которые, по всей видимости, выполняли различную диверсионную деятельность.

«Это что, маги-диверсанты?» — удивленно подумал я.

Похоже на то...

Так. Что по самой Нейросети?

Все верно. Она была заточена под создание и быструю адаптацию к тем или иным условиям — и преобразование под \* различные нужды всевозможных ментальных Модулей.

Стоп. Но эта же нейросеть. Тьфу ты. Мой Аналитик. Это же разработка Древних? На основе чего-то доставшегося им от предтеч?

«Все верно», — подтвердили мои выводы всплывшие в голове знания.

Так и есть. И тут ничего не поменяли. Мой вариант наоборот представляет из себя более сырую и приближенную к оригиналу модель.

Оказывается Аналитик, ну или «Тактик», был более урезанной версией первоначального варианта. А Стратег, его более расширенная вариация.

А этот «ведун», тот самый оригинал, который когда-то и раскопали Древние на одной из планет и который потом, достался Аграфам.

Кстати, они их тоже считали Древними.

Так-что эту нейросеть, они в чистом виде оставили специально для экспериментов. Это тот самый тип нейросети, что и был когда-то обнаружен.

В том виде, в котором его и нашли первоначально.

Так что тут в основе нейросети не одна из разработок Древних, вернее предтеч ее оригинал.

И он у меня сейчас в голове.

Даже без адаптированного интерфейса.

Хотя нет, интерфейс сохранен и его можно, подключать и отключать по своему желанию, Когда мне, это потребуется, а не как в моей старой нейросети (пусть будет так, аналитик канул, в лету и теперь у меня в голове сидит ведун, он был вшит по умолчанию — и этого уже не изменить.

Так. Накопленную нами базу сохранили.

Кроме того в этой нейросети есть какая-то и своя база данных, с которой сейчас происходит плотная интеграция той информация, что была получена уже мною самостоятельно.

Ну что же.

Это уже хорошо. Но пока оставим изучение этой нейросети на потом. У меня еще порядка суток до того момента, как нужно будет продолжить следить за архангелом и Высшим.

И пока следует заняться дальнейшими рекомендациями выданными комплексом.

Но тут не оказалось ничего сложного.

По факту, с установкой новой нейросети он просто переподключил все модули к ней, а я ведь даже и не заметил, что они отвалились и произвел их настройку.

Интеграция и адаптация ментомодулей с моим менто-информационным полем должна была завершиться через четыре часа.

По сути. Сейчас мне не было необходимости работать с этими модулями через интерфейс нейросети., Я смогу подключаться к ним напрямую. Ну и последними оказались симбионты.

Первым мы разобрались с тем симбионтом-помощником, которого внедрил мне медицинский комплекс. Он, и правда, занимала постоянным отслеживанием состояния моего организма и работы всех остальных ментомодулей, нейросети или любого другого нейрооборудования.

Которого у меня не было...

Ну и во втором этапе он ускорял процесс адаптации, приспособливая к новым объектам мое менто-информационное поле.

И тут он оказался незаменим при адаптации «Живучего».

Вместо шести обещанных месяцев тот должен был выйти в активную фазу работы уже через пару месяцев.

Все эти манипуляции и настройки у меня заняли оставшуюся половину дня и следующую ночь.

...

Пора было спускаться в большой мир, да идти к своим, чтобы рассказать им о том сюрпризе, который тех вскоре ждет.

Но перед этим неплохо бы послушать, что же узнал Вестник и что он сообщил владыке.

*Материк. Удаленный район. Небольшая поляна. Побережье реки. В то же время. Ночь.*

Вечная ночь. Тьма и сумрак вокруг.

Ага, как же. Мрак и тьма пропали. Еще тогда. «Когда мне, подарили симбионта. Но с тех пор, как надо мной потрудился медицинский комплекс, что-то все-таки кардинально изменилось во мне.

В первый день я этого просто не заметил.

Но сейчас тьмы не было.

Да и опасности тоже. Я чувствовал все, что происходило вокруг.

Но не только вокруг меня, а и вокруг тех, за кем следил через плетение, внедренное в бластер киборга.

= Био-механический объект. Точные ТТХ вычислены и занесены в базу знаний. Опасность представляет только в количестве от семи штук, при согласованном атакующе-защитном, воздействии.

= Вооружение: плазменный бластер. ТТХ вычисляются.

= Биологический объект. Условное обозначение «Архангел». Степень потенциальной угрозы выясняется. По предварительным данным не превышает средней.

= Биологический объект. Условное обозначение «Высший». Степень потенциальной угрозы не известна. По предварительным данным максимальная. Избегать прямого контакта.

И так на каждый объект, попадающий мне в поле зрения. Но это пока я не додумайся отключить, визуальное протоколирование.

Я одинокой и темной фигурой сажу у кроны ближайшего к поляне высокого дерева.

Со стороны кажется, что мой взгляд направлен куда-то в пустоту.

Но на самом деле я оцениваю и рассчитываю различные варианты, которые возможны при дальнейшем развитии событий.

Так. А это что-то интересное...

Раньше я за собою подобного не замечал, но теперь я и через это Следящее плетение, смог оценить ауры своих противников.

Но что еще важнее, там кроме них двоих есть и еще кто-то третий. И вот этот третий мне показался смутно знакомым.

Где я мог его видеть?

Не понятно.

Да и с первым, что-то было не так. Но я не мог разобрать что. В базе не было похожей ауры. Она лишь показалась мне знакомой. Как и вторая.

Но вот с чем я их мог бы сравнить. Вернее с кем?

И я еще рез взгляделся в две ауры.

Не может быть.

Я видел такую же ауру, но принадлежала она другому человеку.

Вернее существу.

Как я сразу не сообразил. Дора и ее отец. Драконы. Те драконы, с которыми я познакомился на Ареане.

И это тоже кто-то из их племени. Но вот кто?

Кажется, мне есть что спросить у них. Слишком просто драконы проходят сквозь миры.

Меня и тогда это удивило. Возможно, подобным качеством обладают не только мои знакомые, но и эти.

Так что и в этом... темном и странном мире меня опять свела судьбы с драконами. Но сейчас мы стоим по разную сторону баррикады.

И они собираются запустить в меня ничего не подозревающего вестника.

Ну, ладно. Встретим удар и отобьем.

Хорошо, что Дракон выдал себя, когда раскрывшись, постарался найти мое следящее — плетение и так близко поднес бластер к своему менто-информационному полю.

Это позволило хорошенько его рассмотреть.

Правда, и откатом по мне ударило будь здоров.

И я так и не смог рассмотреть второго дракона. Но думаю теперь, даже я встречу любого из них, в обычной ипостаси, то сумею узнать.

Но главное. Я определил то место, где находилась резиденция этих самых драконов и куда отправился вестник.

И сравнив эти координаты с тем местом, куда и собиралась попасть Теряя, я почему-то не сильно даже и удивился.

Я усмехнулся.

«Видимо, судьба у меня такая», — подумал я, и тихо пробормотал.

— Ну, чего-то подобного и следовало ожидать.

Вот и получается, что девушку к ее непонятым повелителям, которые и правят этим миром, мне придется сопроводить чуть ли не до самого порога.

Значит, мне с вами, по пути, даже больше, чем вы предполагаете, произнеся и мысленно добавил я

«Правда, не уверен, это все это правильно, и тебя стоит вообще впутывать в это дело. Ведь, похоже, — я прекрасно знаю, кого ты там встретишь». После чего я поднялся и направился в сторону реки.

Нужно было успеть добраться до кораблями пригнать его сюда.

До прилета аграфок у меня было пять дней.

Ведь в этом месте я пробыл уже больше двух суток, из тех семи, что они должны были потратить а дорогу, чтобы попасть в наш сектор (я так понимаю, это какая-то область космического пространства).

И поэтому сейчас мне необходимо вернуться туда, где меня ждали.

Как я понимаю, время нашего путешествия может значительно сократиться, если, конечно, мне удастся договориться с Классаей и ее тетей.

Ну а может и не удастся. Кто его знает, Как сложится судьба.

Я вообще, так и не понял, какой интерес у аграфов к этому сектору. Не та-же глупая отмазка, что они разыскивают тут какую-то пропавшую экспедицию.

Если бы хотели, давно просканировали этот сектор сверху до низу.

Так что подоплека нашей встречи может иметь совершенно иной характер.

И как бы не был он связан с тем, что с моей, копией в их вселенной была знакома мать девушки.

Но здесь остается только гадать и ждать.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Лес у реки. Полтора дня спустя.*

— Мы едва справились, — посмотрев на меня, медленно произнес Каар, показывая на оставшийся позади нас берег реки.

К месту стоянки нашего корабля я Прибыл, полтора часа назад, уже глубокой ночью по местному времени.

И каково же было мое удивление, когда я увидел, не спокойно вставшее на прикол судно, приготовившееся ко сну, а полномасштабное сражение, находящееся в самом разгаре.

И в центре этой битвы был наш корабль.

Правда, сначала я даже не понял того, а с кем же воюют мои спутники?

Пока до меня не дошло, что свои магические стрелы и прочие атакующие плетения они пускают не просто в воду перед собой, а в огромного монстра, намертво закупорившего этот участок реки.

Что было необычно, так это то, что его ментальное поле практически Полностью сливалось с фоном протекающей реки.

И если бы не редкие ответные выплески магической энергии,

отправляемые в сторону корабля (так этот монстр, еще ко всему прочему, владеет и магией), то я бы так и не заметил эту огромнейшую тушу, пока бы сам лично не уперся в нее носом своего небольшого парусника. Именно в моменты ответного магического залпа ментальное поле существа слегка изменялось и его можно было выделить на общем магическом фоне окружающего пространства воды, протекающей в реке.

Сразу напрашивалось мнение, что это существо напрямую завязано на водную стихию, только вот в чем одна загвоздка.

В этом мире ничего кроме тьмы нет.

В том числе и энергии магии Воды.

А потому и этот непонятный монстр мог быть кем угодно, но только не морским животным, в прямом понимании этого слова.

Хищник он или нет, при его размерах не имеет особого значения.

Наш кораблик, если бы не заметили его вовремя и не остановили он бы раздавил, Даже не заметив.

Ну, а схарчит ли он моих спутников, после этого, или проползет мимо, уже не имеет особого значения.

В живых бы там мало кто остался.

Ну, а так, они его заметили и пока сдерживали.

Как мешая его продвижению вперед, так и отражая его хоть и редкие, но достаточно мощные магические выпады.

В основном, все это, как я понимаю, благодаря умению Килы и силе Терей, которая наверняка ею поделилась со своей подругой.

Другие же маги пытаются...

Что вот они пытаются сделать, я, если честно, не понимал?

Ну кто с такой мощной тварью тьмы, бьется же аналогичными плетениями.

Да если бы они просто тупо силой давили ее и то больше пользы было.

А так, их плетения с практически совершенно не причиняют вреда этой твари.

«Хотя нет», — как раз в этот момент я заметил, как слегка дернулось поле этого существа, после чьего-то магического выпада, — «Каар постарался».

... достаточно быстро сообразил я.

Старик хоть и не так силен в магическом плане, как другие мои знакомые, но опыта у него хоть ложкой жуй.

Поэтому я полностью уверен в том, что это именно он стал применять те очень сложные и совершенно невообразимые в обычном плане плетения, обратного Эффекта, которые использовали местные маги.

Это как раз те самые заклинания, которым они подлечивали друг друга  
ИЛИ ВОСПОЛНЯЛИ СИЛЫ.

Ведь в любых других мирах, это плетения на основе энергии жизни.

Но только не тут.

Здесь, кроме энергии тьмы ничего и нет в принципе.

Так что местным пришлось придумать нечто свое.

И вот в итоге они получили эти странные плетения обратного эффекта, которые по идее не должны были работать, но у них они почему-то работали.

И теперь я был полностью уверен, что эти плетения никак не связаны с тем драконом, с которым и общался недавно вестник.

Он не был темным. В нем чувствовались и другие энергии.

А здесь нужно искать кого-то, и кто действительно не мог пойти никаким другим путем, кроме как кардинально изменить свою сущность.

Но это все лирика...

Главное, что сейчас Каар использовал именно плетения этого обратного эффекта.

Насколько я видел отсюда, он в этот самый момент воспроизводил примерно тот же самый эффект, что и плетение восстановления силы и магической энергии.

В результате чего комариными укусами вытягивал магическую силу из этого монстра... Однако это все равно было гораздо больше, чем делали все остальные маги, вместе взятые.

И, по всей видимости, монстр впервые за всю свою жизнь столкнулся с подобным к себе обращением.

Раньше, такому гиганту никто сопротивляться, не смел.

Да и особого смысла в этом не было.

Проще было просто убраться с его пути.

Вот и еще один вопрос?

Почему мои спутники этого не Сделали?

Ну потеряли бы они корабль, однако, все свои жизни сохранили бы.

А так, судя по тем нескольким предсмертным аурам, у них уже было несколько жертв.

Зачем нужно было будить спящего дракона?

Как мне кажется, эта тушка за пределы реки и не полезла бы.

Может он вообще, до океана, куда эта река и впадает, добраться тихонечко хотел, такой маленький и незаметный?

Там как раз таким махинам самое место.

В общем, не очень понятно.

Но сейчас особо не до этого. Нужно что-то делать.

Если мои спутники, так и будут находиться у него на пути, то он рано или поздно просто сомнет их своей силой и задавит массой.

Пробить его шкуру даже выстрел из бластера или чего-то более мощного вряд ли сможет. И я еще раз поглядел на этого монстра.

— И что же ты у нас такое? — задумчиво разглядывая его, пробормотал я. Тут даже не знаешь как к нему подступить, — а не то что уничтожить.

= Провести сканирование биологического объекта, для определения строения его физической структуры и ментального поля? — всплыл в моем сознании вопрос заданный нейросетью.

«Естественно», — сразу согласился я.

В последнее время появилось достаточно много новых опций, которых ранее не было в принципе...

И это, похоже, одна из них.

Прошло что-то около минуты, когда я получил ответ.

= Объект. Масса, такая-то. Возраст, от семи до десяти лет.

И это он всего за это время умудрился вымахать до таких размеров? Чем же его кормят? Дальше шло достаточно подробное описание его биологических особенностей, например таких, что всех пассажиров, корабля (было указано, любой другой биологический объект, меньшей массы), которые попадут, на расстояние ближе, чем достают его щупальца (это от трех до пяти метров), а у него были и они, он схватит, затянет к себе в пасть и сожрет.

То-то я обратил внимание на странное колыхание воды, вокруг этого монстра. Это были как раз они, щупальца.

Что еще?

Да по сути больше ничего.

Разве что этот монстр сам по себе ходячий генератор магической энергии.

Именно поэтому повредить его особо не получается.

Чтобы нанести ему хоть какие-то ощутимые раны, нужно наносить поражающие его удары, с Частотой большей, чем его регенерационные способности.

А способности эти просто на невероятной высоте.

Что еще?

Ну было и кое-что полезное.

Нейросеть обнаружила несколько уязвимых точек этого монстра.

И все они были лишь в его ментальном поле.



В физическом плане это существо было идеально приспособлено для выживания в любой агрессивной среде.

Даже, казалось бы, то что это мир вечного мрака, никак на него. — не ПОВЛИЯЛО...

Первой идеей у меня было попробовать нанести ему раны или с помощью огня, или с помощью света, правда, в этой случае я буду раскрыт как маг.

Но тут придется уж рискнуть.

Однако и тут меня ждал огромный такой облом.

Этот монстр оказался совершенно нечувствителен к таким повреждениям.

Вот и выходило, все что можно было с ним сделать, это Постараться уничтожить его-же через его ментальное поле.

Но вот как это сделать?

Плетение то я внедряю, но как заставить его работать правильно?

Узловые точки?

Но и они лишь позволяют закрепить плетение, вернее ментальный модуль, не больше.

Дальше в структуру этого монстра выходов не было.

Вот оно существо, которое создано Самой природой.

Все приведено к такому балансу и равновесию, что искусственно, такого результата добиться не получится никакими силами.

«Вот именно», — и я удивленно посмотрел на этого монстра, — «этот монстр появился в процессе эволюции, но кто сказал, что нельзя постараться искусственно дестабилизировать его структуру».

Конечно, большого дестабилизирующего воздействия при таком идеальном построении добиться не удастся. Но в том-то и дело, что большое и не нужно.

Чем идеальнее настроен механизм, тем сильнее сказываются на нем даже малейшие погрешности в его идеально настроенной работе.

Убить это его, конечно, не убьет.

Но на некоторое время уж точно, выведет его из строя.

А это позволит моим спутникам покинуть наш корабль.

Только вот надо-бы, чтобы они, во-первых, поняли, что от них требуется, и, во-вторых, чтобы они отходили на-тот берег, где нам проще будет пересечь, вернее, теперь уже, если что, то обойти аномалию стороной. Прикинул по карте, где там было бы удобнее?

Черт, по площади, все одинаково. Что по правому берегу, что по левому, берега с обеих сторон, как на заказ практически пологие, вылазь

хоть туда, хоть туда.

Тогда смотрим второстепенные факторы.

Первый, это удобство пути.

Мда. Левый берег сразу отпадает.

Там какое-то огромное болото, будет чуть дальше вверх по течению реки, так что потом опять придется переправляться на правый.

Хоть он и менее удобен для продвижения сейчас, но зато потом такой засады на пути мы не встретим...

Ну и второй. Это уже для меня.

Ведь я еще не потерял надежды на встречу с аграфками.

А это значит, что нужно бы найти место, где они смогли-бы приземлиться, Правда, я, не знаю точных размеров их корабля, но коль это что-то космическое, то и маленьким оно не должно быть.

Но тут долго думать не пришлось.

На правом берегу, чуть дальше вглубь Континента было каменное плато. Только вот, топать до него не меньше месяца.

Однако это все равно будет гораздо меньше, чем пешком добираться до ближайшего города. Значит начинаем действовать.

Так, как лучше прицепить к ментальному телу этого монстра необходимые мне ментальные структуры?

Да и вообще, что бы не использовать из того, что я знаю?

Не успеваю я задать себе этот вопрос, как мне в сознание прилетает ответ от Ведуна.

= Найдено три наиболее подходящих ментальных модуля соответствующих заданным, условиям работы. Рекомендация: объединить их в один взаимосвязанный модуль.

И сразу выдана схема, как мне это лучше сделать.

Помимо этого, нейросеть, прошерстив базу, нашла мой модуль, откачивающий энергию из источников и вплела его в полученную структуру по умолчанию, для большей надежности работы, так сказать, и заменив им внешний источник поступления энергии.

При этом нейросеть рассчитала примерный коэффициент выработки магической энергии, которую можно будет снять в местах уязвимости ментального тела этого монстра, куда и предлагалось внедрить это плетение.

Получилось красиво.

Я уже хотел приступить к этому плану, и причалив к нужному берегу, зацепив за ближайший ствол дерева свой парусник, когда подумал и еще кое о чем.

«Какова вероятность возникновения новых ослабленных зон в ментальной структуре объекта?»

Ведун на несколько секунд задумался.

= От двадцати до тридцати процентов. Не с точной информации про дублирующим участкам и самовосстановлению его ментальной структуры, — отрапортовал он.

Но меня это натолкнуло на еще одну мысль.

«Есть ли возможность разработать модуль для поиска подобны ослабленных зон?»

Тут Ведун даже долго не раздумывал.

= Готовая структура есть в базе ментооператора.

Я так понимаю, что этот самый «ментооператор», это я сам и есть.

«Тогда внедри ее в плетение и связи сигнал о том, это подобная зона обнаружена с уже готовым ментальным модулем. После того как он даст положительный отклик, пусть в эту же зону внедряется подобный модуль. Нейросеть начала прокручивать какие-то варианты в модуле моделирования, да еще с такой скоростью, что я просто не замечал их результатов.»

Один сплошной поток непрекращающихся символов.

= Комбинация модулей составлена. Какое присвоить название новой разработке?

Хм. Название. Пусть будет.

«Дестабилизатор», — решил я не особо оригинальничать.

= Структур с подобным названием в базе пользователя сто семьдесят три.

Присвоить номера сто семьдесят четыре?

Мда. Не оригинальничать решил не только я один.

— Ничего себе, — пробормотал я себе под нос, — нет. Пусть тогда будет ДестабиВирус...

По идее ведь все правильно.

Нашел уязвимость, скопировал себя в нее и стал искать другую, при этом расшатывая уже имеющуюся.

Вот и получается, что работает как настоящий вирус.

= Название присвоено, — доложил Ведун.

Ну, тогда начали.

Хотя нет. Чего это я тороплюсь. Ведь могут не сообразить.

Нужно предупредить своих.

Но тут я точно знаю, кто меня наверняка услышит.

*Инфернальный мир. Материк. Корабль. Река. Полтора дня спустя.*

— Лост!!! — услышала девочка голос эльфийки, которая приглядывала за ней, пока на корабле не было Степа.

Хотя маленькая демоница точно знала, что это не настоящее имя этого странного человека (да и человек ли он?), но ничего другого о нем она не знала, кроме того, что он и сам, как и она, оказался в этом мире случайно.

Об этом он рассказал тогда, на поляне.

Но большего о нем они с тех самых пор и не узнали.

Девочка даже не была уверена, а маг ли он?

Но почему-то ей упорно казалось, что маг.

Правда, все остальные в один голос утверждали обратное.

Однако ей самой, она даже не знала почему, было приятнее думать, что он какой-то могущественный маг, который по непонятным ей причинам, старается скрыть свою истинную сущность.

Ну или в крайнем случае, вон, как тот эльф, сын старого мага, просто потерял свои способности или они были запечатаны кем-то.

В этом месте Лоней думала о богах.

Все хотят верить в сказки.

Особенно семилетние девочки, хоть и пережившие за свою недолгую жизнь гораздо больше, чем многие другие.

И вот сейчас Степа не было поблизости.

Но был этот монстр, который внезапно появился посреди ночи и попер прямо на их корабль.

И сейчас маги сражались с ним.

Но, как видела Лонея, не очень удачно.

Даже она понимала, что против такой твари им не выстоять.

Но люди почему-то не отступали а упорно продолжали атаковать эту непонятную речную тварь.

— Лост, ты где!!! — вновь услышала она и побежала на голос.

— Помоги мне, — посмотрела на нее Теряя, — помнишь я учила тебя делиться энергией... Сейчас нужно это сделать. Иначе этот монстр разрушит щит, который держит Кила.

Лонея быстро кивнула и села на пол...

Так ей было проще сосредоточиться и войти в то состояние, когда она могла работать с магической энергией.

У нее не было такого опыта, как у остальных магов на корабле. И поэтому чтобы управлять энергией, ей нужно было больше концентрации, чем остальным магам.

Она не могла, как девушки рядом, сразу и работать с магией и заниматься чем-то еще.

Но вот по силе с нею могла сравниться лишь только эта эльфийка, по крайней мере, так ей говорил Степ.

Хотя откуда ему это знать, если он не маг, она не понимала.

Однако, это же подтвердил и старый маг-эльф, когда посмотрел на нее.

И вот она постаралась представить требу, по которой будет перетекать Энергия от нее к девушке, что стоит рядом, как вода...

«Она течет, ей ничего не мешает», — мысленно думала она, — «я даже буду подталкивать напор, чтобы вода бежала быстрее».

Повторяла она то, чему ее научила эльфийка.

И вот, наконец, она увидела, как появился некий светящийся контур.

И от нее к этому самому контуру протянулся какой-то светящийся канал, а по нему потекло что-то темное, что при этом излучающее какой-то Странноватый свет, которого по идее и быть не должно. Но он был.

— Молодец, девочка, услышала Лонея сквозь ту ватную тишину, в которую она постаралась погрузить себя, голос эльфийки, — я чувствую твою энергию, старайся удерживать канал и ни на что больше не отвлекайся.

Лонея мысленно кивнула Терее в ответ.

«Теки водичка, теки», — повторяла девочка у себя в сознании, — «сейчас Киле и Терее ты нужнее, чем мне».

Так продолжалось некоторое время.

Сквозь свой транс, девочка не слышала, как за борт, от особо сильного магического выпада существа упало сразу три человека, как еле успели подхватить Килу, которая потеряв сознания, тоже начала заваливаться вперед.

Как перед мгновенно продвинувшейся вперед тварью щит сейчас поставила уже сама Терей.

Ничего этого Лонея не видела и не слышала.

Она пребывала в то, тихом и спокойном месте, которое только и было в ее воспоминаниях.

Ее обнимала мама.

И она ей что-то настойчиво говорила.

Мама? Мама мне что-то говорит?

Девочка, Лонея. Ты меня слышишь?

— Мама? — несколько удивленно и пораженно ответила маленькая демоница мысленно.

— Мама? — похоже и, говорившую маму ее тихое восклицание слегка удивило, — ну ладно, пусть будет мама...

Лоней ничего не понимала.

— Такты меня слышишь? — повторила свой вопрос мама.

— Да, — не очень уверенно ответила ей маленькая демоница.

— Хорошо, — радостно улыбнулась ей та в ответ и потрепала ее по волосам, точно так же, как это делает иногда Степ, — тогда слушай меня внимательно. От этого зависят ваши жизни. Слушай и запоминай. Это важно.

И мама строго посмотрела ей прямо в глаза.

— Да, я все запомню, — кивнула серьезно Лоней, поглядев на нее в ответ.

— Хорошо, — и мама вновь улыбнулась, — тогда сейчас ты откроешь глаза и передашь Терее...

— Мама, откуда ты знаешь про Терее? — удивленно воскликнула Лоней, и, не перебивая девочку, это важно, — произнесла мама, — понимаешь меня?

— Не будешь? — и она строго посмотрела на свою дочку.

— Хорошо, — еще раз ответила девочка.

Мама ей кивнула в ответ, присела напротив нее корточки, так, чтобы смотреть ей в лицо, взяла за руку, и начала говорить.

— Так вот, тебе сейчас нужно открыть глаза и найти Терее, — мама внимательно посмотрела на девочку.

Та ей кивнула, говоря, что понимает то, о чем ей сейчас рассказали.

— И скажешь ей, что сейчас монстру будет очень плохо и он не сможет нападать на вас. Вы на некоторое время будете в безопасности. Это произойдет примерно через пять минут. Вы должны продержаться это время. А потом бросить корабль и переправляться на правый берег.

— Запомни. Именно пять минут и правый берег.

Девочка кивнула и — Я запомнила, мама.

— Хорошо, тогда давай, от тебя зависят жизни многих. Я верю в тебя. Ты сильная. Очень сильная. И потому справишься.

И мама посмотрела Лоней в глаза.

— А теперь открывай глаза, — попросила ее мама и погладила по голове, — давай.

И с этими последними словами образ той, кого девочка желала увидеть больше всего на свете, исчез.

Осталась лишь опять та глухая Тьма.

«Открыть глаза», — мысленно скомандовала она себе.

И только тут Лонея вспомнила о том, что ее смутило в образе ее мамы.

«Почему у нее были странные глаза, серо-стального цвета?» — пораженно подумала маленькая демоница, — «глаза, такого цвета, как и у Степа?» Но эта мысль как была, так и пролетела в ее сознании, она помнила сейчас о другом.

— Нужно открыть глаза, — твердо произнесла она,

И вырываясь из того глубокого транса в который впало ее сознание, взглянула на промелькнувшую над бортом длинную щупальцу.

— Теряя!!! — закричала девочка, пытаясь предупредить девушку.

Мгновение, вот эта толстая щупальца должна была ухватить молодую девушку, однако этого не произошло.

Практически в нескольких сантиметрах от борта корабля она наткнулась на щит выставленный перед нею.

Спасибо, — раздался усталый голос эльфийки.

«Расскажи Терее», — услышала мысленные слова мамы девочка и подскочив к стоящей рядом девушке произнесла.

— Мама. Моя маме. Она просила передать тебе...

И увидела удивленные и изумленные глаза, посмотревшие на нее в ответ. «А ведь и у нее они серые», — вдруг сообразила Лонея...

— Теряя, — неожиданно услышала эльфийка испуганный детский голос откуда-то снизу.

И даже не раздумывая возвела еще один щит от физического урона, выставив его прямо перед бортом корабля.

А в следующую секунду испуганно отшатнулась назад, когда на против ее лица в этот щит ударились мощная водяная струя, за которой следовало щупальце речного монстра.

«Успела», — опустошенно подумала девушка.

Она настолько устала, что на еще какие-то эмоции у нее просто не было сил.

Но почему нет притока энергии от Лонеи?

И только тут до нее дошло, что детским голосом в этом месте мог оказаться лишь голос подопечной Степа.

Она опустила взгляд и наткнулась на испуганное лицо девочки.

— Спасибо, — только и прошептала она.

И хотела вновь попросить Лост, о том, чтобы она поделилась с нею энергией, когда та, неожиданно твердо посмотрела на нее и быстро проговорила.

— Мама. Моя мама. Она просила передать тебе... Теря изумленно взглянула на девочку.

— Мама? — переспросила она.

«Похоже, у Лост начались галлюцинации от пережитого и от потери такого количества энергии», — подумала девушка...

Но та не выглядела как люди, страдающие от галлюцинаций. Наоборот, казалось. Что какая-то внутренняя сила. Поддерживает девочку, глядящую на нее...

— Да, мама, — уверенно произнесла та в ответ, — она просила передать, — и, пока Теря не успела перебить ее, быстро продолжила — монстру через пять минут будет очень плохо, тогда он не сможет нападать на нас и не причинит нам никакого вреда, какое-то время. За это время мы все должны покинуть корабль. И должны обязательно высадиться на правый берег.

И девочка очень серьезно посмотрела в глаза Тере.

От этого зависят наши жизни. Мама сказала, что пять минут мы сможем продержаться.

Теря стояла и изумленно смотрела на эту девочку.

«Откуда она это взяла? Какая мама? О чем она?».

После чего посмотрела в Сторону шевелящихся практически у самого борта щупалец.

Да, если все силы всех их магов, что сейчас есть на судне, направить на защиту корабля, то они вероятно смогут продержаться и — дольше, но что это даст.

С корабля, без того, чтобы тут кто-то остался сдерживать монстра уйти не возможно. Они это уже обсуждали с Кааром.

Так что в этом случае, особо не было вариантов, кто будет этим кем-то, оставшимся держать защиту судна.

Из всех магов на текущий момент это могла сделать лишь Теря.

Правда, Парз почему-то был против этого.

Этот-местный, почему-то был уверен в том, что если пробыть тут еще немного, то этот монстр рано или поздно сам отступит.

И он предлагал, наоборот, усилить напор, атакуя его.

Однако, как они все видели, это не очень-то им и помогало.

Но то, о чем говорит девочка?

Ведь в этом случае они совершенно ничего не теряет.

Если даже все остальные подкинут корабль, это ничего не поменяет и она останется тут на корабле, чтобы сдерживать монстра.

Так что пять минут она сможет обеспечить им при любом раскладе.



— Найди Каара, моего отца, Рента и позови их сюда, — сказала Теря, обращаясь к-Лост.

— Хорошо, — кивнула девочка и быстро побежала-куда-то в сторону носа корабля.

Как раз там, сама эльфийка и видела в последний раз Каара.

Буквально через пол минуты все они были уже возле нее, кроме того с ними же пришли и Кног с Паргом, и этим другом Рента, Парзом.

— Ты что-то придумала? — сразу обратился к ней Каара.

Ее отец угрюмо молчал.

Он понимал что ее ожидает, но ничего поделать или предложить не мог.

Таких сильных магов, как она, на корабле больше не было.

Теря взглянула на пожилого эльфа, потом осмотрела и всех остальных.

— Не я, а она, — и девушка перевела свой взгляд на немного стушевавшуюся по взглядами остальных взрослых Лост, — это она мне только что предложила.

— Что предложила? — удивленно посмотрел на маленькую девочку Каар.

— Расскажи им, — попросила ее Теря, — только расскажи о том, что нужно сделать.

Эльфийка прекрасно понимала, что не нужно остальным слышать того, от кого эти сведения «якобы получила» маленькая демоница.

Лост сначала вопросительно взглянула на нее.

И только увидев отрицательное покачивание ее головы, слегка кивнула в ответ.

После чело развернулась лицом ко всем остальным.

— Монстру скоро, уже, — тут она что-то прикинула в уме, — наверное, осталось чуть меньше трех минут, станет очень плохо. И у нас появится время чтобы сбежать с корабля. Вот.

Девочка посмотрела в сторону берега.

Перебраться нам нужно обязательно на правый берег реки.

Эти ее слова заставили удивленно посмотреть на нее взрослых.

— И откуда ты все это знаешь? — спросил у нее Каар.

Та немного помялась, потом вновь взглянула на Терю, которая отрицательно покачала головой ей в ответ, и уже гораздо тверже произнесла.

Просто знаю и все.

— Необычно, — пробормотал Каар, проследив за ее взглядом, — а

почему правый берег, а не левый? — посмотрел он на нее.

— Не знаю, — честно ответила девочка.

— Да чего вы ее слушаете, это все равно нам не поможет, откуда она может что-то знать? — и Парз как-то странно и немного зло посмотрел на Лост.

Та потупилась, но потом все равно упорно повторила в ответ.

— Я знаю. Так и будет, — и столько уверенности прозвучало в ее голосе в этот момент, что взрослые, стоявшие рядом пораженно переглянулись между собой.

Мы ничего не теряем, нам все равно придется разделиться и вам покинуть корабль, — произнесла Терей, поддерживая девочку и, глядя на отца с Кааром, — мне так — и так придется остаться тут, ну а вы отойдете в сторону берега. Почему бы не выбрать правый? На мой взгляд это не имеет значения. Так что отводите людей, пока я держу этот щит.

— Не нужно этого делать. Мы сможем отогнать эту. тварь, — все упорствовал этот местный орк.

— Нет, — неожиданно прозвучал угрюмый голос отца Терее, — она права. Больше не имеет смысла пытаться сделать это. Нужно бросить корабль.

И он посмотрел на Каара...

— Собирайте людей и садитесь на парусники и уходите отсюда, — а потом он помолчал и добавил, — я же останусь с нею. — Пожилой эльф только хотел что-то сказать ему, как отец Терей хлестко произнес.

— Так и будет. Я так решил.

И не терпящим каких-то возражений жестом, остановил и саму Девушку.

Я останусь с тобой.

— Но почему? — со слезами в голосе спросила эльфийка, — лучше уходи.

На что ее отец вдруг улыбнулся.

— Ты знаешь, — и он подошел поближе к своей дочери, — я почему-то именно сейчас поверил в рассказ твоей маленькой подопечной.

И кивнул на удивленно посмотревшую на него девочку.

— Папа, — тихо прошептала Терей.

— Будет, как будет, — так же тихо прошептал он ей в ответ.

Она молча кивнула. Только вот пара слезинок сбежала по ее щеке.

— Собирайте людей и переправляемся на берег; — скомандовал Рент.

— Но как же корабль? — спросил у него его знакомый.

— Придется бросить, его нам уже не спасти.

— Но... но... — и он попытался еще что-то добавить.

Однако сын Каара его уже не слушал.

— Быстро, — отдавал распоряжение он, — собирайте личные вещи собираемся у противоположного борта, потом переправляемся по очереди на берег, — И выбрав десяток бойцов, указал на них. — Вы шестеро с первой партией, — сказал он, взглянув на тех, что стояли к нему ближе остальных, — переправляетесь на берег и обеспечиваете безопасность и выгрузку жителей уже там...

После чего посмотрел на оставшихся четырех.

— Вы организуете погрузку поселенцев на парусники. Выберите по паре наиболее опытных в их управлении на каждый из парусников и пусть они Постоянно находятся на них. Так мы сможем увеличить скорость переправки. Нужно будет организовать четыре рейса.

И Рент поглядел в сторону берега...

— Но почему именно правый? — будто у воздуха спросил он.

— На этот вопрос могла бы ответить лишь она, — неожиданно раздался за его спиной негромкий голос Каарэ, — только вот девочка так на него и не ответила...

Рент кивнул, а потом добавил.

— А еще она так и не сказала того, а откуда же у нее появились эти сведения.

И седовласый эльф с молодым лицом посмотрел на стоящую у борта маленькую девочку, а потом он перевел свой взгляд на молодую эльфийку с ее отцом.

— И ты знаешь, — тихо произнес он, — мне кажется, что Теряя знает это.

Каар усмехнулся, Глядя на своего сына.

— Я тебе скажу даже больше, — проговорил-он, — я более чем уверен, что она точно знает это. И это именно она не позволила девочке сказать нам о том, а откуда же та все это знает.

— Рент кивнул. Так я и подумал, — сказал он.

А потом посмотрел-куда-то в сторону берега.

— Степ? — вопросительно взглянул он на своего отца.

Тот лишь пожал Плечами.

— Мы все сможем узнать уже достаточно скоро.

— Да, — кивнул Рент и направился к тем людям, что доверили ему

свои ЖИЗНИ.

Каар посмотрел вслед своему сыну.

— А из тебя полупился неплохой эльф, — пробормотал он, — в отличие от меня.

И развернувшись, но уже в противоположную сторону, пожилой эльф направился в сторону борта, у которого стояли маги, сдерживающие напор монстра своею силой.

Именно среди них и его место. Ведь старик, так же как и они, не собирался покидать корабля.

Сними он сюда пришел, с ними он собирался и остаться.

За разговором Каара и его сына из тени постройки на корме сузившимися глазами наблюдал мощный орк.

— И, зря вы не остались тут, — проворчив он, — для вас это было бы лучшей участью.

Небольшая вспышка энергии тьмы с примесью магии воздуха и орк исчез, а на его месте появился высокий темный силуэт.

Мгновение и он, расправив крылья, беззвучно взмыл, вверх.

\* \* \*

*Лес на берегу реки. То же самое время...*

Так. Надеюсь они послушают Лонею...

И я вспомнил свой разговор с нею.

Я, если честно, даже не представлял, как он должен выглядеть со стороны девочки.

Я же сам, просто мысленно представил ее, и постарался передать ей свои мысли.

Однако ей, как я понял, я предстал в образе ее матери. Не знаю почему так произошло.

Но надеюсь, что девочка поняла все, что я ей говорил и передала все в ТОЧНОСТИ.

Ведь при нашем мысленном разговоре, она вела себя вполне адекватно, как будто мы и правда, общались с нею напрямую.

Ну, а теперь пора заняться этим монстром.

Так. Первым делом мне необходимо воспроизвести в сознании получению нейросетью ментальную структуру этого существа.

Готово. Переходим ко второму шагу.

Точки уязвимости...

Нейросеть выделила их самостоятельно, как только я о них подумал.

Соотношу эту проекцию существа с внедренными в нужные места ментальными модулями, что были нами совместно с нейросетью разработаны.

Вроде закрепились.

Так. Ну, а теперь самое сложное. Это лишь проекция. Главное соотносить ее с реальным существом и наложить на него.

Разворачиваюсь к реке.

Так. А теперь постараться мысленно обхватить это существо со всех сторон и медленно опустить на него нашу проекцию.

При этом она должна полностью вписаться в его реальное менто-информационное поле.

Готово.

Ну, а теперь активация.

= Активация структуры произведена.

Да я это и сам увидел.

Семь совершенно незаметных со стороны выбросов ментальной энергии.

«Похоже, что работает», — посмотрел я на то, как начало мелко потряхивать ментальное поле этого монстра.

Колебания незначительны, но если они заметны даже со стороны, то этому существу они должны причинять существенные неудобства.

Вот я заметил, как задергались его щупальца.

«Так. А это что?» — Мне показалось, что колебания структуры несколько усилились.

А ведь и верно. Похоже мой вирус начал подключать и новые обнаруженные уязвимости.

Но это только начало. Мельтешение щупалец и воды значительно усилились.

«Хорошо. Так. А как там на корабле?»

И я перевел свой взгляд в ту сторону. Они уже должны были начать переправу на берег.

Вроде что-то есть. По крайней мере в лесу, на правом берегу я вижу ауры людей из поселения Рента.

Посмотрел обратно на корабль.

«Не понял, а это кто такой?»

«Вестник? Что он тут забыл? Да и вообще, откуда взялся и почему кружит над кораблем?»

Буквально несколько минут назад его тут не было. И спуститься он бы так быстро и незаметно не смог.

«Неужели он был на борту?»

«Но я там знаю всех. Или они кого-то подобрали, пока меня не было.»

Странно. Надо бы разузнать, а пока посмотрим, что он будет делать?

Вроде, пока просто кружит над тем местом, где тормознул наш корабль. Между тем колебания ментального поля монстра все усиливались. А ему, судя по всему, очень хреново.

«Что?» — Я заметил, как от вестника в сторону монстра пролетела какая-то магическая структура.

Только вот я не успел заметить, а «что это?»

Правда, не успел заметить это лишь я, нейросеть все сделала на ура.

= Управляющий конструктор.

И мне из базы ментооператора была предоставлена его структура. Только вот тот, что был в базе работал на основе энергии разума, а этот энергии тьмы. Хотя структуры были полностью идентичны.

Так он что, управляет этим монстром.

Еще один конструктор.

= Ускоренное восстановление ментального поля.

Хм. Теперь понятно. Этот вестник пытается привести «монстра в порядок».

Что с кораблем.

Так, черт. Он полностью беззащитен. И если монстр ударит по нему в ближайшие пару минут, — то просто разнесет его.

Что я могу сделать?

Два вариант.

Это, или попытаться вывести из игры этого вестника но что Плохо, он слишком далеко...

И второе. Нужно усилить давление на поле этого монстра.

Но тут я и так уже сделал максимум. Большого, чем делает мое плетение, я сейчас сделать не смогу. Хотя. И я поглядел.

Да, я не подумал об этом раньше, но ведь уязвимости могут быть не только в менто-информационном поле этого монстра.

Структура разработанного мною модуля не предназначена для того, чтобы пытаться искать уязвимости, где-то еще, кроме обозначенной первоначально области.

Но сам-то я могу прицепить этот модуль еще кое куда. И я даже знаю куда.

Место подключения канала между этим монстром и вестником.

Вот через него модуль и сможет воздействовать на ментальное поле этого вестника.

Так, аккуратно прицепляю модуль в нужную точку.

Тут никаких совмещений не нужно, Я работал на прямую с единственным участком. Вроде, меня даже не заметили.

А теперь активация.

И улыбаясь наблюдаю за тем, как заметался в воздухе вестник.

Ну, что я могу сказать?

Им, похоже, тоже очень не нравится, когда их идеально настроенное ментальное тело, дает сбой.

Вот он пропав, свалившись куда-то в лес.

Смотрю на монстра.

Черт, тот, уже сбросил с себя практически все мои ловушки и восстановил повреждения. И первыми он как это не странно, залечил свои самые уязвимые участки в ментальной поле.

Похоже, он прекрасно знает о них. Ну, или не он, а его инстинкты.

Но это не важно. Гляжу на корабль. Там осталось еще несколько аур. И все ауры, это мои друзья. Лонея и Терей тоже среди них.

Так. Быстро провожу операцию по повторному внедрению ментальных модулей и структуру этого монстра.

Активация. Его начало корежить по новой.

Он не смог восстановить еще все старые раны, как я наградил его новыми.

Вот именно так с ними и нужно сражаться. Они не должны успевать восстанавливаться. И ментальное тело этот монстр восстанавливает, значительно медленнее своей физической оболочки.

«Так именно в этом и есть его главная уязвимость», — понял я, — «разная скорость восстановления».

Теперь было Понятно куда нужно в основном бить.

Нейросеть очень быстро выяснила самые медленно восстанавливаемые участки, и туда я разместил по несколько копий ментального модуля.

Вот пусть там и сидят.

Этого должно хватить. Тем более и на корабле никого уже не было.

Так, а что там с архангелом? Ага, вижу его

Правда, теперь он больше не пытается управлять этим монстром, а с воздуха наблюдает за поселенцами.

Все. Вот до берега добрались последние.

Это понял и вестник.

Он сделал над ними еще несколько проверочных кругов, а потом взмыл ввысь.

Видимо своей цели он так и не добился? Только вот какова она. Это следует выяснить и побыстрее.

Мне не хочется подставляться под неизвестный удар. И тут, важно вычислить именно цель этого вестника, кто его больше интересуется.

Кто-то из нас или кто-то из поселенцев?

Но узнать это я смогу лишь оказавшись среди них.

Так что пора топать обратно.

\* \* \*

— Что это? — удивленно Показала вперед Лост, наблюдающая за колебаниями воды за бортом корабля...

— Давление на щит исчезло, — вместе с этим произнесла и Терей и, посмотрев на девочку, тихо прошептала, — похоже, что твоя мама была права.

Каар удивленно взглянул на них, он прекрасно расслышал эту последнюю фразу девушки.

К этому моменту колебания воды значительно усилились и они сейчас прекрасно видели, как из ее поверхности тут и там стали мелькать щупальца неизвестного монстра, что напал на их корабль.

Казалось, что сейчас эти щупальца были повсюду.

— Быстро, уходим с корабля, — повернувшись к Терее сказал Каар, — это как раз то, о чем она и говорила, — и пожилой эльф кивнул в сторону девочки, снимай щит и переправляемся с отсюда на берег Это, и правда, наш шанс...

Терей кивнула и несмело сняла щит, приготовившись даже при малейшей угрозе мгновенно восстановить его структуру.

Но давления на него до сих пор не было.

— Да, монстр больше не движется вперед, он замер на месте, — подтвердила она и подхватив свой небольшой рюкзак, который их приучил Степ постоянно таскать с собой, заспешила к борту, с которого производилась погрузка на парусники. А девочка-то была права, — посмотрев на приблизившихся людей сказал Рент и показал вниз, — осталась еще две ходки до берега, и на судне никого не останется.

Маги кивнули.

Терей на всякий случай воздвигла щит защищающий корабль.



Так, во избежание. Минуты ожидания им показались вечностью.

Но вот парусник, на котором они и должны были перебраться на берег, причалил к борту корабля.

— Все, спускайтесь вниз.

Уговаривать никого долго не пришлось.

Вот последним с корабля спустились Рент и Теря.

— Стой, — неожиданно произнес сын Каара, тому, кто управлял этим парусником, — а где Парз?

И он посмотрел на одного из стражников, это помогал с погрузкой. — Он не спускался вниз, — показал тот отрицательно головой.

— Так он еще там, — Рент хотел кинуться в сторону корабля, но его остановил жесткий голос отца.

— На судне больше никого нет, я проверил это перед тем, как спуститься. Если ты вернешься, мы потеряем время.

— Но как же так? — удивленно посмотрел на него сын.

— Может он просто не заметил, как тот спустился? — и Каар показал на стражника.

— Нет, — отрицательно и уверенно покачал тот в ответ головой, — я контролировал каждого спускающегося вниз, кроме них двоих.

И он показал на Рента и Терек.

— Парз не спускался.

— Значит он на корабле, — сделал вывод Рент.

Каар посмотрел на него, как на идиота.

— Пока мы с тобой говорим, я уже три раза проверил все судно, и его там нет. Этому есть всего два объяснения.

И он жестко взглянул в глаза своему сыну.

— Или его там, и правда, нет. Или он не хочет, чтобы его нашли.

И он еще раз взглянул на Рента.

— Подумай, ведь это именно он настаивал на том, что нужно остаться на корабле.

После чего развернулся к рулевому, управляющему парусником и спокойно отдал приказ...

— Уходим отсюда.

И парусник отплыл в сторону берега..

А над ними мелькнула темная тень. И скрылась за темными же облаками.

— Нужно отойти подальше от воды, — предложил Кног, обращаясь к только что высадившимся на берег Каару и остальным, — тут может быть опасно.

— Хорошо, — согласился тот и посмотрел в хмурое лицо своего сына, — его нет и тут, и я не смог найти его на корабле. Значит он не хочет, чтобы мы его нашли. Пошли. Парни, — и пожилой маг указал на двух орков, — правы.

У реки сейчас опасно.

После чего поднялся.

И направился в сторону ожидающих дальнейших действий поселенцев.

Но он отошел недалеко, сделав буквально к несколько шагов он остановился и обернулся в сторону Рента.

Подумай о тех, кто сейчас стоит и надеется на твою мудрость и ум, а не о том, кто по каким-то своим причинам хотел, чтобы мы все остались там, — и он кивнул головой в сторону корабля.

Рент немного постоял, а потом медленно развернулся и пошел к собравшимся на берегу поселенца.

Подошел к ним уже не хмурый и растерянный эльф, каким он был мгновение назад, а уверенный в себе предводитель, за которым они были ГОТОВЫ идти.

— Нужно отойти от берега подальше в лес, — произнес он, обращаясь к ним.

— Это верное решение, — раздался со стороны леса спокойный, уверенный, а главное знакомый голос.

Голос человека.

— И я бы поторопился, а то эта образаина уже пришла в себя, — добавил он.

— Степ!!! — воскликнула Теря и сделала несколько шагов по направлению к вышедшему из леса парню.

Но она сдержалась, заметив, как на нее посмотрел отец.

А вот маленькая девочка не была подвержена такому влиянию со стороны окружающих и подлетела к молодому человеку.

— Это ты, — затараторила она, — а я видела маму. Это она нам подсказала, что нужно делать.

Парень усмехнулся.

Присел на корточки перед девочкой, и спокойно ответил.

Я знаю, малышка...

И протянув руку, потрепал ее по голове.

Несколько мгновений девочка изумленно стояла, замерев на месте, а потом посмотрела на Степа.

— Так это был ты, — уверенно произнесла она.

Парень лишь еще раз потрепал ее по волосам, а потом поднялся и указал в сторону леса.

— Нужно уходить, — сказал он, — монстр уже полностью пришел в себя. И перевел свой взгляд на реку.

Где как раз начал крениться на бок корабль.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Лес у реки. Один день спустя.*

Это как раз то, что ты и называешь странным словом «форс-мажор»? — спросил у меня Каар, показывая рукой вперед.

Произошло это как раз тогда, когда мы начали обустривать вечером лагерь, на тот неизвестный период, что нам, вероятнее всего, придется провести в этом месте.

Со времени событий у реки прошли уже практически сутки.

С тех пор мы с отрядом местных поселенцев углубились все в лес уже довольно далеко.

Таким образом мы надеясь обойти аномалию по ее периметру.

Однако сейчас перед нами совершенно неожиданно и внезапно, буквально за несколько минут, возникла эта преграда, порожденная аномалией, которую мы пытались обойти.

Той самой странной территорией совмещения различных реальностей.

— Ну, — протянула ему в ответ и тоже посмотрел вперед, — что-то подобное или похожее я и имел в виду, когда говорил об этом.

И еще раз взглянул на непонятную реку, практически багрового цвета, вытекающую из зоны аномалии и лежащую перед нами.

Я точно знал, что раньше в этом месте ничего подобного небыло.

Ведь эта река появилась у нас буквально на глазах.

К тому-же ее и раньше тут не было, ведь мы ранее уже забредали сюда несколько раз.

Конечно, можно было бы форсировать эту водную преграду, благо она была не очень широкой, да и судя по всему неглубокой?

Но слишком уж странный фон она давала.

Поначалу, я даже подумал, что это течет чья-то кровь. Но проверив ее нейросетью, понял, что ошибался.

Река была лишь переполнена энергией крови и огня. Но на самом деле это все-таки была вода.

Хоть и такая странная и своеобразная. Больше напоминающая густой кисель.

К тому же, подобного типа смещения реальностей мы еще ни разу не наблюдали, пока следили за аномалией.

И коль мы ее не разу, не встречали до этого, то получается, что и весь цикл изменений мы не отследили.

Вот поэтому нам и пришлось обустриваться сейчас на ночь.

Да и решение это было не моим, хотя с ним я был полностью согласен.

Правда, по своим причинам.

Людям же требовалось отдохнуть.

Ведь с того момента, как на корабль напал тот огромный монстр, мы еще не делали привалов. Рент, для этого хотел отвести отряд подальше в лес и обезопасить поселенцев.

И вот сейчас эта новая преграда. Да еще и непонятно, сколько времени продержится эта фаза в аномалии.

Для меня же эта остановка была плоха еще и тем, что мы не успевали добраться до того каменного плато, что находилось дальше на запад.

Поэтому дополнительно мне придется разыскивать относительно ровную местность где-то тут, поблизости.

Ну, а пока, я стоял и смотрел на эту странную реку.

— Все верно, — повторил я, обращаясь к Каару, — как раз на этот или подобный случай я и предлагал дожидаться самого большого периода. Это было необходимо, чтобы перебраться через всю аномалию или обойти ее. И теперь ты прекрасно понимаешь меня, почему.

И я кивнул на странную, слегка пустоватую поверхность воды, перед нами.

— От случайностей никто не застрахован, — и я перевел свой взгляд на Каара, — эта река нам намертво перегородила возможность продвижения вперед.

После чего я подошел ближе к берегу, пытаясь заглянуть под поверхность протекающей воды.\*

Но там ничего не было. Совершенно. Ни одного живого организма.

Только равномерный и необычный магический фон самого этого странного явления природы...

— Не нужно ее форсировать, — тихо произнес я, глядя, как

неторопливо протекает передо мной вода, — к добру это уж точно не приведет.

— Согласен, — кивнул подошедший чуть ближе ко мне эльф, — хоть Рент и предложил построить переправу, но я тоже против того, чтобы пытаться залезть в эту воду. Слишком уж она мне не нравится.

На это я лишь кивнул.

Старик был осторожен и потому зря рисковать не будет как сам, так и не позволит того сделать кому-то еще.

— Хорошо, — произнес я и посмотрел в сторону уже поставленной палатки, — пойдем ужинать. Нас зовут, — и показал в направлении махнувшей нам рукой Тереи, — будем устраиваться тут.

А сам подумал о том, что мне-то как раз устраиваться на ноув тут преждевременно.

Придется капитально обследовать близлежащие окрестности.

Времени у меня оставалось не так и много.

\* \* \*

*Материк. Удаленный район.*

*Небольшая поляна. Побережье реки. Два дня спустя.*

— Что мы разыскиваем тут в округе? — удивленно посмотрел на меня Кног, оглядывая стену леса перед нами, — ведь мы уже достаточно далеко Удалились от аномалии и лагеря.

— Так и есть, — согласился с ним я, но сейчас, меня меньше всего интересует аномалия, я ищу кой-что другое.

— Этот я и так уже понял, — хмыкнул молодой парень, — так что нам нужно?

— Площадка, ровная, желательно побольше, — и я направился дальше на север, именно там я нашел какую-то большую прогалину посреди леса. Она была отмечена как на карте, которую я уже изучил вдоль и поперек.

К тому же я прекрасно видел эту площадку со скалы, на которую недавно залазил, чтобы осмотреться вокруг.

А это говорило, как минимум, о том, что она не закрыта ветвями деревьев. И, следовательно, к ней можно подобраться с воздуха?

— Ну, это уже хоть что-то.? — пробормотал друг Кнога, — и что, там есть то, что тебе нужно?

И второй орк кивнул в направлении нашего движения.

— Если честно, то не знаю, — ответил я, — но со скалы это выглядело как нечто подходящее, вот я и решил это проверить.

И мы двинулись дальше.

Немного помолчав, я добавил.

Точнее я сказать вам не смогу. И сам не до конца понимаю, подойдет это место нам или нет, пока не разгляжу его поближе.

Хотя нет. Кое-что я все-таки знал.

Вчера вечером со мной, наконец, связались аграфы. И то, что они, рассказали очень сильно удивило меня.

\* \* \*

Звездное содружество. Империя Аграф. Один из запрещенных к посещению секторов. Спасательный крейсер «Эгос».

— До выхода из гиперпространства осталось четыре минуты, — доложил навигационный искин крейсера.

В каюте спасательного крейсера в этот самый момент находилась команда кораблями еще пять аграфов, вернее аграфок.

Остальная команда готовилась к высадке на неизвестную планету и возможной экстренной эвакуации пострадавших, если это потребует. Хотя, предположительно, он и был-то там один единственный, этот самый пострадавший.

Непонятный молодой парень по имени Степ.

— Мы уже практически на месте, — доложила капитан крейсера, посмотрев на полковника Неркос.

— Хорошо, — кивнула головой та и перевела свой взгляд на стоящую рядом женщину.

— Капитан, — обратилась она к аграфке с нашивками главного навигатора крейсера, — как думаете, насколько близко мы сможем подобраться к черной дыре, в случае, если наш источник находится где-то около нее?

Капитан задумалась, потом что-то быстро высчитала на своей консоли.

И, посмотрев на Лидиану, немного погодя ответила.

— Без последствий, мы даже в сам сектор точно прыгнуть не смогли бы, если бы не этот постоянный сигнал, по которому мы проводили корректировку. Но если отбросить необратимое отставание нашего времени от внешнего хотя бы на ...

Тут она вновь задумалась.

.... на месяц, — и она вопросительно взглянула на полковника.

Та хотела кивнуть ей в ответ, но потом помотала головой.

— Нет, пусть будет три месяца, — произнесла полковник Неркос.

— Принято, — ответила ей навигатор и продолжила, так вот, если взять за допустимую величину локальное смещение нашего времени относительно общего, за пределами корабля, в три месяца, то приблизиться к черной дыре мы сможем примерно на расстояние одного «большого внутрисистемного прыжка».

И она взглянула на полковника.

Та кивнула, а потом перевела свой взгляд на лейтенанта-связиста, сидящую в соседнем кресле.

— Нам этого хватит, чтобы проверить весь сектор? — спросила она у нее.

— Да, — подтвердила девушка, на которую сейчас смотрела Лидиана, — за исключением области самой черной дыры мы проверим полностью весь Сектор и даже сможем захватить внешнюю кромку самой космической аномалии.

— Хорошо, — кивнула полковник.

И как раз в этот момент пошел обратный отсчет и зазвучал сигнал тревоги.

— Выход из прыжка в зоне нестабильного гравитационного поля, — доложил искин корабля. Но это никого не удивило.

В секторе черной дыры иного ждать и не приходилось.

\* \* \*

— Полковник, — пораженно обратилась навигатор, развернувшись к Лидиане от своей приборной консоли, на экране которой только-что просматривала какую-то информацию — во всем секторе нет ни одного космического тела. Откуда тогда поступает корректирующий сигнал?

— Что? — удивленно посмотрела на нее тетя Селей, — как такое может быть? Ведь сигнал точно поступал из этого сектора?

И она перевела свой взгляд на связиста.

Та что-то проверила и с уверенностью ответила.

— Он и сейчас постоянно поступает на наш приемник.

— Запеленгуйте место передачи сигнала, — отдала приказ Лидиана.

Классая стояла и удивленно наблюдала за этими переговорами.

Как так, в секторе нет ни одного космического объекта, кроме самой черной дыры? Этого она не понимала, как впрочем и все остальные.

Ведь тот человек, он однозначно дал понять, что находится не на корабле. А значит он на какой-то планете. Притом, пригодной для жизни, хотя бы относительно...

Но вот так, чтобы совершенно пустой сектор.

Что-то девушку стала грызть какие-то смутные предчувствия.

И буквально через минуту изумленный голос офицера по связи их и озвучил.

— Сигнал поступает из неконтролируемой нами области аномалии.

Это сообщение вогнало многих в ступор.

Но, наконец, глава спасателей, майор Марж посмотрела на молодую девочку лейтенанта, хотя по сравнению с нею тут абсолютно все были девочками, и спросила.

— Малышка, так ты хочешь сказать, что этот сигнал к нам идет из самой черной дыры?

Та немного стушевалась под пронзительный взглядом пожилой аграфки, но потом все же твердо ответила.

— Вот координаты источника, — И она вывела на экран полученные координаты источника сигнала, — и вот координаты центра аномалии. Они практически полностью совпадают. Так что сомнений тут быть не может. Сигнал идет и прямо оттуда...

И девушка... указала рукой на тактическую карту, где условно была обозначена область космической аномалии, которую они не Могли просмотреть сканерами корабля.

— Но такого не может быть, — удивленно прошептала Марж и посмотрела на полковника, — через столь сильную область гравитационных искажений не может пройти ни один сигнал. И уж тем более, там невозможно выжить.

И она вновь поглядела на Лидиану.

Та задумалась.

— Мощность сигнала неизменна? — вдруг уточнила она у связиста.

Молодой офицер что-то быстро проверила на своей консоли и ответила.

— Погрешность в пределах допустимых колебаний и не превышает одной тысячной процента.

Лидиана кивнула и перевела свой взгляд на главного навигатора станции.

— Какой вывод можно сделать из того факта, что сила и мощность



сигнала остаются неизменными?

И она пытливыми глазами посмотрела на женщину.

Та сначала задумалась, а потом изумленно произнесла.

— Точка отправки сигнала если и сместилась, то ненамного. Если не учитывать погрешность, которую связисты берут за постоянную величину, то источник сейчас находится на одном и том же месте, что и с момента получения первого сигнала.

И она что-то быстро стала высчитывать на навигационном искине корабля, согнав с рабочего места одного из офицеров.

Через несколько минут она подняла удивленные глаза на полковника.

— Но это невозможно, — посмотрела она на свои выкладки, — сила сигнала должна была измениться, с учетом смещения источника за это время и за счет нашего перехода в этот сектор.

— И какой из этого вывод? — требовательно взглянула на нее Лидиана.

— Их два, — немного подумав ответила та, — но оба они так и смахивают на бред сумасшедшего.

— Какие? — приготовилась слушать полковник.

— Первый, хоть немного более реален, — ответила аграфка, на которой сейчас и сосредоточилось все внимание, — источник сигнала находится в области со значительным отставанием времени. И поэтому наши сутки для них тысячные доли секунды. И в этом случае получается, что где-то там, — и она указала рукой в сторону карты на которой и, была отображена космическая аномалия, — в области черной дыры, где-то вблизи нее самой, существует пригодная для жизни планета. По крайней мере, судя по тому, что тот человек все еще был жив, когда разговаривал с нами.

— Но гравитация? — с этим вопросом на нее посмотрела Марж.

— Тут все относительно просто, — пожала плечами навигатор, — пусть, к примеру, — у нас есть две гравитационные составляющие, одна из которых накладывается каким-то космическим телом, а вторая самой черной дырой. Для того чтобы планета стала приемлемой по этому параметру, необходимо компенсационное воздействие, которое и должны обеспечить эти две составляющие. А значит эти две гравитационные составляющие должны быть взаимообратными. Это единственный вариант, который я могу предложить. И он более менее очевиден. Возможно есть и какое-то иное решение. Но мне сходу на ум ничего не приходит. Если принять этот вариант за основу, то в итоге мы получаем пригодную для жизни или временного пребывания на ней планету. Правда, будет она без

источника внешнего поступления энергии, черная дыра только поглощают ее, а не отдает. Течение времени же на-этой планете будет в ...

Тут она замолчала.

— ... я даже не могу сказать во сколько раз оно будет медленнее нашего. Но это отставание очень значительно.

Полковник переглянулась с капитаном Далгойс.

— Примерно сто сорок лет? — быстро спросила капитан.

— Нет, — отрицательно покачала головой навигатор, — значительно больше. Тут нужно говорить о тысячелетиях, если не о сотнях тысяч лет.

— Тогда что-то не сходится, — пробормотала себе под нос Далгойс.

Классая не была глупой девушкой и быстро прикинула в уме, что бы могла означать эта странная цифра.

«Свадьба мамы и папы была сто сорок лет назад» — неожиданно сообразила она.

И начала рассуждать.

— Тут, точно находится человек, который, — как-то связан с ее матерью. И он нисколько не постарел. Тем более у людей это происходит в разы быстрее.

Но при этом, сейчас в секторе нет ни единой планеты, тогда как он находится где-то в одном месте и при этом никуда не перемещается, опять, что-то не так.

«Хотя», — и девушка взглянула на карту сектора, — «вот именно, что сейчас тут ничего нет».

А потом повернувшись к навигатору, спросила.

— Вы не знаете, как быстро может поглощать черная дыра ближайшие системы?

— Что? — удивленно посмотрела на нее, женщина.

— Планеты, — повторила Классая, — если в этом секторе когда-то была планета, как быстро бы ее смогла поглотить черная дыра и притянуть к себе.

Навигатор пораженно посмотрела на нее.

— Все зависит от ее составляющей. Но если бы она была настолько мощной, что смогла притянуть хоть какой-то космический объект к себе настолько быстро, ведь сто сорок лет, это очень мало, то мы бы уже находились в самом ее центре. Так что этого просто не может быть.

Девушка кивнула, но потом неожиданно подняла на нее глаза.

— А если это нестабильная аномалия.

— Что? — и в голосе навигатора послышались нотки паники. Она перевела свой взгляд на полковника.

— Если это нестабильная аномалия с переменной гравитационной составляющей, тогда нам нужно как можно скорее покинуть этот сектор.

И она изумленно обвела пустую тактическую карту отрешенным взглядом. — Как я не подумала об этом срезе. Вот же ответ, и она показала рукой на совершенно пустой сектор, тут в любом случае должна находиться хотя бы одна звезда или планета. Но тут абсолютно чисто. Нет ни одного объекта.

И она посмотрела на черную дыру.

— А если их нет здесь, то все они там. И плотность космических тел там очень значительна. Да там настоящий гравитационный пресс.

После чего навигатор задумалась.

— Лидиана, — посмотрела она на полковника, — ты вроде говорила, что сюда собиралась экспедиция и связь с ними была неожиданно потеряна

— Да, — кивнула полковник, даже не обратив внимания на то, что навигатор оставила деловой тон общения и обратилась к ней, будто они тут одни.

— Хорошо, — произнесла девушка в ответ, — там не сказано, через какое время с ними была потеряна связь? Полковник посмотрела на капитана СБ.

Та что-то просмотрела.

— Вот, — наконец, указала она, — цитата из отчета, куратора этой исследовательской экспедиции.

«Руководитель группы доложил о подходе к аномалии №... на расстояние малого прыжка. Отставание по времени на текущий момент составляет семь лет. Дата: три месяца экспедиции, по внутрикорабельному времени.

Внешнее время: Сорок семь лет по времяисчислению Содружества».

— И это последний полученный отчет, — произнесла Далгойс, — отчета за следующий день получено не было.

— Понятно, — кивнула ей навигатор и вновь посмотрела на капитана СБ, — можешь запросить ваших все последние карты этого сектора.

— Зачем? — удивилась полковник.

— Все равно что-то не сходится, — ответила ей навигатор, — как я поняла, этот ваш парень попал сюда значительно позже и смог приземлиться на какую-то планету. А это может означать лишь одно. И навигатор посмотрела на Лидиану.

— Эта аномалия потеряла свою стабильность относительно недавно и изменение ее гравитационной составляющей происходит, со все возрастающей силой.

После чего она еще раз взглянула на полковника.

— Это я и хочу проверить, — а затем перевела свой взгляд на подругу Лидиану, — так что, ты запросишь через своих местные навигационные карты? Вашу перешлют нам их значительно быстрее, чем если отправлять запрос в архив флота.

Далгойс кивнула и ответила.

Уже сделала.

И только-она успела это произнести, как удивленно взглянув на остальных, произнесла.

Уже пришел ответ. Как они быстро.

Навигатор же усмехнулась...

Ты забыла, что мы в области действия черной дыра и хоть она не слишком значительна, но все же она есть. Так что там они потратили уже порядка десяти минут на поиск нужных нам материалов.

— Понятно, — кивнула ей капитан и переслала полученные данные в навигационный искин.

— Как я и думала, — произнесла женщина, проглядывая открытые карты.

И уже объясняя всем, сказала.

— Вот, — и она вывела на общий визор карту сектора и сейчас тут было несколько планет, — это последняя карта, которую удалось найти. Сделана более двухсот лет назад. И смотрите. Тут есть несколько планет. И одна из них обозначена даже как условно-пригодная для жизни. Правда, никаких пояснений нет. Но в описании, как минимум, сказано, что воздух практически такой же, как и в остальных мирах, и подходит для дыхания большинству рас.

И она перевела свой взгляд на полковника.

— Так что ваш человек вполне мог оказаться именно на ней. Ведь она единственная, пригодная для жизни на тот момент была в этом секторе. Ну, а потом он попал под новый цикл изменений гравитационной аномалии и его, вместе с той самой планетой, на которой он и обосновался, затянуло в черную дыру.

После чего навигатор еще немного подумала и добавила.

— И судя по тому, что он нам рассказал, произошло это примерно в период его приземления. Ведь он на тот момент еще не погиб. Ну а для нас, как я понимаю. Это что-то около ста сорока лет назад. Если исходить из того, что нам известно, то можно предположить периодичность колебаний. Правда, она будет очень уж примерной. Первое известное — четыреста пятьдесят четыре года назад, второе известное — примерно сто сорок лет

назад, когда сектор очистило от всех космических объектов, и третье вероятнее всего будет что-то около двухсот лет спустя, после последнего изменения цикла гравитационной составляющей. Так что у нас еще есть примерно шестьдесят лет. Но это не точно. Так что все равно, вероятность ошибки очень велика, может изменении циклов было значительно больше и нам о них ничего не известно. Так что не рекомендовала бы я нам тут задерживаться надолго.

— Хорошо? — кивнула полковник, — я тебя поняла.

И перевела свой взгляд на капитана СБ.

Значит это может быть все-таки он.

— Похоже, что так, — согласилась с нею Далгойс, — это необычайное везение, что он умудрился как-то выжить там, в черной дыре. Но даже это его не спасет. Мы лишь продлили его существование на несколько дней. Марж, кашлянула.

Эти его несколько дней закончатся, когда скорее всего и ни нашей Империи, ни всего нашего Содружества скорее всего уже не будет и в помине, а на этом месте возникнет какое-то новое государство, если не вселенная. А этот парень будет все еще сидеть там и вспоминать ее, — и она кивнула головой в сторону Классам, — ну, — и она еще немного помолчала, — или ее мать.

— Понятно, — произнесла полковник, — значит нам тут больше делать нечего. Подобраться к нему мы не сможем. Нам просто там, не выжить.

— Второй такой планеты, которая смогла бы компенсировать гравитационные возмущения вызванные черной дырой в этом секторе нет. Да и вернуться обратно мы потом не сможем.

И она огляделась вокруг.

— А жаль, у меня к нему была пара вопросов.

Марж посмотрела на Лидиану и усмехнулась.

— Так почему-бы тебе ему их не задать. У тебя есть целая жизнь, чтобы поговорить с ним.

Полковник согласно кивнула в ответ. — Наверное, так мы и сделаем, — уже хотела отдать приказ офицеру, организовать для них-канал связи с этим отшельником, который будет помнить о Содружестве и тех, кто его населял, еще тысячелетия-после того, как никого из них уже больше не будет этом на свете...

Как неожиданно раздался тихий голос Классай, которая подошла ближе к пульту связи, она хотела еще раз увидеть лицо этого странного человека, который застрял в черной дыре.

— Простите, — негромко произнесла она, — но мы так и не услышали ваш второй вывод.

И она перевела взгляд своих голубых глаз на навигатора.

— А ведь и точно, — и полковник тоже посмотрела на женщину, — ты сказала, второй вывод еще более нереалистичен, чем первый. Так. какой он?

Навигатор усмехнулась, а потом просто ответила.

— Сигнал поступает к нам не из черной дыры, — спокойно сказала она и, заметив удивленные взгляды остальных, продолжила, — все верно. Он поступает к нам не из черной дыры, — и, немного помолчав, задумчиво проговорила, — а сквозь нее.

И вглядевшись в космическую аномалию, обозначенную на тактическом экране, она добавила. — Источник сигнала находится по ту сторону черной дыры.

— Что? — пораженно взглянула на нее Лидиана, — но это же сказки... Это нереально, Сигнал бы не смог пройти сквозь черную дыру. В ней сильнейшие искажения. Там...

Но ее перебила навигатор.

— Никто не скажет вам точно, что там находится на самом деле, и уж тем более, что находится по другую ее сторону. А сказки...

И она немного помолчала.

— Угу, — как бы соглашаясь, произнесла она в ответ, — на сказки. Такие же, как и то, что в черной дыре можно выжить. Но...

И она кивнула на передатчик, где светился индикатор получаемого сигнала.

— ... - кто-то же там все таки умудрился выжить. Так почему, бы не предположить, что сигнал может пройти сквозь черную дыру.

— Но тогда откуда он идет? — изумленно посмотрела на нее Классая. Навигатор обернулась к девушке.

— А вот на это я ответить тебе не могу, — усмехнулась она, — да и никто не сможет. Возможна, откуда-то из другой части нашей галактики, а, возможно, — и она как-то слишком уж задумчиво посмотрела на эту такую странную и необычную аномалию, — и откуда-то из другой реальности.

— Ну, — отмахнулась от нее тетя Классам, — это уже совершенно нереально. И повернулась к связисту, чтобы отдать ему приказ об установке канала связи.

Между тем сама Классая, почему-то только услышав эту невероятную версию, поняла, навигатор права.

Сигнал к ним идет не из черной дыры, а проходит сквозь нее.

И тот, кто с ними общается, сейчас находится не в этой вселенной. И даже не в этой реальности.

А где-то там, за гранью.

«Я хочу с ним поговорить, еще раз», — наконец, осознала девушка.

И еще она негромко произнесла, но так., что ее тихий голос слышали все, находящиеся тут.

— Вы ошибаетесь, — сказала она, — кое-кто все-же сможет ответить на этот вопрос, и она посмотрела на свою родственницу, — только вот захочет ли он?

Та улыбнулась ей в ответ.

— А вот это у нас есть прекрасный шанс выяснить. И мы даже все прекрасно понимаем, кто будет вести с ним этот разговор. — И она кивнула девушке на кресло связиста. — Иди, — произнесла полковник, — нам нужно очень многое у него спросить.

Классая кивнула.

Но согласилась она на это по совершенно иной причине.

Девушку интересовал всего один единственный вопрос.

«Если он не из этого мира?» — а в этом Классая уже совершенно не сомневалась, — «то с кем же он меня тогда спутал?»

И на этот вопрос, ответ получить можно было лишь у этого непонятного парня.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Лес. В то же самое время.*

— Добрый день, — произнес я, увидев лицо девушки, которая связалась со мной через медицинский комплекс.

И сразу постаравшись произвести такое-же подключение, как то, что было у меня с ними в первый раз, когда я видел не только саму девушку, но и все помещение, вокруг нее.

Правда в этот момент я чего-то перемудрил.

Или наоборот, нейросеть сработала даже лучше, чем я от нее ожидал. У меня в сознании замелькало сразу несколько экранов.

Вот комната, где находится Классая, там еще несколько аграфок, те которых я видел раньше, и кто-то иной.

Эта же комната, но под совершенно иным углом.

Потом примерно так же еще несколько помещений. И там тоже находятся люди. Вернее другие девушки-аграфки.

И последние несколько экранов. Но они какие-то странные.

Я вижу замерший среди пустого космического пространства корабль.

А ничем иным это не может быть.

Потом этот корабль как бы отдаляется от меня и я вижу лишь небольшую точку и опять совершенная пустота вокруг.

Ну а потом идет следующий экран, и тут я вижу что-то странное. Посреди огромного пустого космоса невероятное черное солнце, прямо таки переполненное энергией тьмы.

= Нестабильная гравитационная космическая аномалия, — отрапортовала мне нейросеть, — данные взяты из корабельного, искина спасительного крейсера «Экое».

«Какая космическая аномалия?» — удивился я, — «и откуда взяты эти данные?»

Хотя одна идея у меня уже была, как по данным, так и по этой самой аномалии.

Данные моя нейросеть, если не упомянула свою базу данных, могла вытащить лишь из той точки к которой мы подключились.

То есть, аграфы сейчас находились на некотором корабле, с которого и связались со мной.

Ну, а если говорить по поводу аномалии.

Есть то, что дает свет, и должно быть то, что этот свет поглощает, но должно же что-то появляться на выходе.

Как это не странно, но закон сохранения энергии, оказался единственным универсальным.

И если что-то поглощало свет то на выход должна поступать тьма.

И тут то же самое.

А значит это...

Додумать я не успел. Ответила нейросеть.

= Черная дыра.

Мда. И вот именно ее получается это я воспринимаю за местное светило.

Но как такое возможно?

Хотя, если свет выдаваемый звездой, это лишь энергия.

То в этом перевернутом на уши мире энергия это тьма. И то что генерирует эту самую энергию является для нас естественным светилом.

«Невероятно», — и я задрал голову вверх, — «так это черная дыра?»

...



Осознание хоть и пришло, но я все еще не понимал, что мне это дает. Хотя. И я опять взглянул наверх.

— Получается, что дыра — это реальный пробой в пространства, и не локальный, как какие-то порталы, а нечто невероятное, глобальное.

Такое, что позволяет мне передавать и получать сигналы откуда-то из соседней реальности.

И я ошарашенно посмотрел в небо.

Так вот он один из выходов, ведущих за пределы как этого мира, так и вообще, всей ветки этих миров.

Только вот куда он приведет, никто мне сказать не сможет.

Но тут я вспомнил о связавшейся со мной девушке.

«Это я ошибся, кое-кто и кое-что сказать мне все-таки сможет», — и я обратил внимание на достаточно большую каюту космического корабля, некоего спасательного крейсера «Экое», где и собрались все эти дамы. Теперь мне было о чем с ними поговорить.

Мне нужно узнать, связана ли ветка миров с нашей.

Хотя о чем это я. Конечно связана, только значительно отстаем по времени. Ведь с этими аграфами я смог связаться и общаюсь с ними.

Между тем на мое приветствие ответила девушка, так похожая на Селею.

— Добрый, — произнесла она, — а у тебя разве день?

— Ну, — и я огляделся вокруг, — солнце вроде как в зените, — сказал я ей в ответ, — так что, можно сказать, что сейчас у меня полдень.

## Звездное содружество. Империя Аграф

*Один из запрещенных к посещению секторов. Спасательный крейсер «Эгос».*<sup>^</sup>

Марж посмотрела на экран, где отображалась проекция этого самого парня.

— Вы тут видите хоть одно светило?

?

присутствующих в рубке офицеров.

спокойно спросила она у

\* \* \*

— Нет, — задумчиво ответила ей полковник.

Пожилая леди кивнула, а потом перевела свой взгляд в сторону экрана.

— Теперь, вопросов к нему будет еще больше, — пробормотала она.

Ведь одна эта фраза указывала на то, что этот парень находится где Угодно, но только, не в этом секторе, где не было ни одного космического объекта.

— Он по другую сторону черной дыры, — пораженно прошептала навигатор и посмотрела на полковника, — даже сама не ожидала, что именно эта версия окажется наиболее правдивой. Ведь это невероятно.

— Но, судя по всему, это так, — ответила ей Лидиана, а потом добавила, — осталось выясни, самую малость.

И она посмотрела на экран визора.

Имеет ли хоть какое-то отношение этот парень к нашей вселенной или он, и правда, выходец из соседней реальности...

Но уже следующие слова этого парня дали понять, что он и правда, к этой вселенной не имеет никакого отношения.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Лес. В то же время.*

Моя версия о черной дыре подтвердилась.

А так же мне стало понятно и то, что корабля с аграфками, тут можно не ждать.

Это не глупость, а самоубийство, Пытаться пройти сквозь черную дыру.

По крайней мере, для них.

Они тут просто не выживут и теперь я прекрасно понимаю, почему.

И дело даже не в гравитации или чем-то ином. Даже, как я понял, особого искажения времени не будет.

Сначала года пройдут, а потом они вернуться вспять.

Ведь, похоже, что с прохождением этой аномалии, черной дыры, меняются все законы, не только физические, но абсолютно все, какие существуют во вселенной.

Вот и получается, что физически бы эльфийки не пострадали.

Однако из-за того, что они полностью завязаны на энергию жизни, как и все остальные эльфы, что в этой, что, похоже, и в других реальностях, тут в мирах полностью поглощенных тьмой, мало бы кто из них выжил.

Это я теперь прекрасно видел и через канал связи.

Сам удивился этой вновь появившейся у меня способности...

Видимо «Ведун», был более продвинутой в этом плане нейросетью, чем тот же Анализатор, что у меня стоял раньше.

Так что, теперь я полностью был уверен в том, что живых бы на корабле, когда бы он прибыл в эту вселенную, уже не было.

И поэтому они вряд ли смогут помочь мне с путешествием.

«Хотя», — и я задумался.

А ведь сами аграфы мне не нужны.

Зачем подвергать их опасности?

Мне необходим лишь какой-то транспорт.

Ну, типа спасательного бота там, или еще чего-то, что сможет пройти сквозь черную дыру и быть полезным уже тут, на планете.

«Интересно, есть у них что-то?»

= Спасительный бот, класса «Универсал-4». Полностью автоматическая система управления. Семимесячный запас провианта. Запас хода: четыре прыжка. Вместимость: сорок пять пассажиров.

По сути, это было все, что мне необходимо знать.

Меня этот бот полностью устраивал.

Теперь осталось сделать так, чтобы они согласились переслать его мне.

Что я могу им предложить?

Ну, тут у меня особого выбора то и нет. Могу я поделиться с ними лишь информацией.

Но для этого мне придется немного раскрыться.

Тем более, судя по их разговору мне для этого представился прекрасный шанс.

И я взглянув на разговаривающих между собой аграфок, произнес.

— Вы знаете, а ведь меня тоже интересовал этот вопрос...

\* \* \*

*Звездное содружество. Империя Аграф.*

*Один из запрещенных к посещению секторов. Спасательный крейсер «Эгос».*

— Вы знаете, а ведь меня тоже интересовал этот вопрос, — неожиданно сказал молодой парень, который смотрел сейчас с экрана, казалось бы только на Классаю, но, судя по всему, он слышал и видел все, что происходило у них в капитанской рубке, — и я более чем уверен, что мы с вами все-таки в разных реальностях.

— Что? — пораженно поглядела капитан корабля на полковника Неркос, — как он услышал то, о чем вы говорили?

Марж усмехнулась.

— От него этого вполне можно ожидать, — ответила она, вместо Лидианы, проверьте искины. Он уже похоже разобрался с ними, даже быстрее сработал, чем тогда, на станции.

Полковник согласно кивнула и перевела свой взгляд на экран.

Теперь не имело смысла общаться только через Классаю, парень видел их всех...

А потому она спросила напрямую уже у него.

— И откуда у тебя такие выводы?

— Ну, как минимум оттуда, что в этом мире такие вот космические кораблики, которые бороздят пределы вашего космоса, нейросети и тот медицинский комплекс, которым я пользуюсь, для общения с вами, тут считаются наследием ушедших цивилизаций.

И парень будто вглядевшись в удивленные глаза Лидианы, добавил.

— По сути, это вы или такие как вы и есть, те кто пользовался в этой реальности подобными штуками.

И он помолчал.

Ну, есть и еще кое-что.

— Что? — потянулась к экрану Классая, так и сидевшая на месте связиста.

— Магия. Тут она повсюду, — спокойно ответил парень, — магия это основа этих миров.

Капитан СБ покачала головой.

— И что же вы делаете с ее помощью? — усмехнувшись, спросила она.

Человек перевел свой взгляд на нее.

— К примеру, — достаточно ровно ответил он, — живем, убиваем, воюем, защищаемся, возрождаем умерших, создаем умертвия, ну и, наконец, путешествуем между мирами.

— Что? — пораженно посмотрела на него полковник, — у вас так хорошо развито управление ментальными энергиями.

— Хм, — протянул парень, — это понятие мне знакомо. Да, оно тут развито очень хорошо. Есть школы, Академии и прочее. Конечно, в каждом мире по-разному, но это так. Везде есть магия, и ее развитие не стоит на месте: А потом он на пару мгновений задумался.

— У вас тоже есть маги? — неожиданно спросил он, будто только сейчас поняв, что означал вопрос Лидианы о ментальных энергиях.

— Да, — кивнула головой ему в ответ Классая, — но их очень немного?

Парень посмотрел на нее.

— Каково соотношение? — уточнил он.

— Среди кого, у разных рас количество магов различно? — попросила пояснения девушка.

— Ну, например, среди вас, эльфов, вернее аграфов, если я не ошибаюсь каждый сотый обладает магическими-способностями, достаточными для того, чтобы стать как минимум ментооператором второго класса.

— Это одна из самых низших категорий...

— Угу, — кивнул парень, — ну, а здесь вы полностью магическая раса. И способностями обладает каждый первый, в кого не ткнешь пальцем. Ищут, наоборот, тех, в ком этих способностей нет или они не так сильны и ярко выражены, чтобы можно было использовать это преимущество отсутствия способностей к магии.

— Так ты тоже маг? — почему-то спросила Классая.

— По местным меркам, нет, — ответил ей парень, — я обычный человек.

И он вновь замолчал глядя на них, а потом неожиданно спросил, переключившись на совершенно иную тему.

— Вас не удивляет, что мы можем общаться с вами, через этот прибор? В нем практически нет никакой магии, он обычный, но при этом работает тут, а слышите вы меня там? И нет никаких проблем с передачей данных?

Об этом как-то никто не задумывался.

— И что ты думаешь на этот счет? — удивленно взглянула в его сторону Лидиана.

«А парень-то сообразительнее, чем мы, похоже», — подумала она, — «никто из нас даже не задался подобным вопросом».

Человек замолчал на некоторое время, размышляя, чтобы ей ответить.

— Нет, у меня мало данных, для точного анализа ситуации, — пробормотал он.

И эти его слова совершенно не походили тому образу человека, который они видели перед собой.

Этот же молодой парень словно размышляя, посмотрел на аграфок.

— Вы прибыли в тот сектор, о котором упоминали, так же как и обещали? Через пять дней?

— Нет, — дождавшись разрешающего кивка полковника, ответила навигатор крейсера, — полет занял четверо суток и шесть часов.

— А в часах это сколько? — на всякий случай уточнил человек, — но не с прибытия, а с момента нашего последнего разговора и до текущего времени.

— Сто двадцать два часа, — произнесла уже сама полковник, — добавив недостающее время.

— Странно, — пробормотал этот непонятный молодой парень, — у меня прошло ровно столько же часов с момента нашего последнего общения, я еще удивился, что вы прибыли чуть позже, чем обещали. Но это так, мелочи.

И он поглядел на присутствующих тут.

— Вам не кажется странным, что это время полностью совпадает?

— Ты о чем? — удивленно взглянула на него Лидиана.

Но суть вопроса быстро поняла навигатор.

— А ведь он прав, — задумчиво произнесла она, — если разница во времени с приближением к центру черной дыры должна постоянно увеличиваться, то у него никак не могло пройти столько же часов, сколько и у нас.

И она посмотрела на экран.

— Так он что, где-то в этом секторе? — не очень понимая, к чему

клонит навигатор, спросила полковник Неркос.

— Нет, — отрицательно покачала головой главный навигатор станции, — сектор мы проверили полностью и тут никого нет. Однако, никто не знает, как устроена черная дыра и какие законы ею поддерживаются, и есть ли они там вообще.

— И что? — посмотрела на нее Лидиана.

— А то, — ответила ей вместо навигатора леди Марж, — что она хочет сказать, у парня с той стороны прошло столько же времени сколько и у нас, а значит, переход сигнала сквозь эту аномалию, уравнивается. Тут время замедляется, а там оно ускоренно течет в обратном порядке.

И она вопросительно посмотрела на навигатора.

— Я тебя правильно поняла?

— Да, — согласилась с нею та, — иначе бы не было этой синхронности.

— Но я все равно не понимаю, что нам это дает? — посмотрела на навигатора полковник. — Но тут опять ответила Марж.

— Нам, скорее всего, ничего, — после чего она махнула рукой в сторону экрана с которого на нее смотрел этот парень, — и он это прекрасно знает.

— Но вот ему... — И пожилая аграфка перевела пристальный взгляд своих пронзительных глаз прямо на этого человека.

— Так что тебе от нас нужно? — напрямую спросила она у него.

Парень помолчал, вглядываясь в ее лицо.

— Я в вас не ошибся, — наконец, произнес он, а потом продолжил, — все как и в прошлый раз. Мне нужна ваша помощь. И я надеюсь, что вы сможете мне помочь.

\* \* \*

— Так что тебе нужно? — посмотрела на Степа глава корпуса спасателей.

— Корабль, — просто ответил тот.

— Что??? — пораженно уставилась на него Лидиана.

Классая почему-то даже мысленно усмехнулась.

«Если этот парнишка смог так сильно удивить ее тетю, то у него к этому огромный талант», — прокомментировала она реакцию своей родственницы.

Полковник хотела сказать еще что-то, но ее остановил уверенный и

слегка прохладный голос леди Марж, которая хоть и была удивлена словами молодого человека, но все-таки достаточно спокойно произнесла в ответ на его слова.

— А не много ли ты просишь, мальчик? — спросила она у него.

Тот поглядел на нее в ответ.

Но потом, видимо, сообразив, что они не очень хорошо поняли его просьбу пояснил...

— Мне не нужен именно ваш корабль, — и дополнил, — крейсер, как я понял. Меня вполне устроит ваш спасательный бот. Не думаю, что он вам может потребоваться в ближайшее время. К тому же на вашем корабле их два. Капитан крейсера, которая слушала этот разговор пораженно вздернула брови.

— Но откуда, — прошептала она, — он все это знает?

— Понятия не имею, — честно ответила ей стоящая рядом полковник Нерос. Между тем парень продолжал говорить, поражая их осведомленностью о составе их крейсера и его экипаже.

— На борту у вас сорок аграфов, вернее эльфиек, спасательный бот рассчитан на сорок пять пассажиров, плюс его пилот. Так что ваши потребности на случай, непредвиденных ситуаций один бот перекрывает полностью. Я же прошу отдать мне другой.

Все так же как и несколько секунд назад пораженно молчали.

И Классая это прекрасно понимала. «Кто-то, находящийся неизвестно где, предположительно, даже не в этой вселенной, даже не особо напрягаясь, взламывает одну из сложнейших систем защиты в Содружестве, при этом разбирается не просто с теми данными, к которым получил доступ, но и с тем, как ими можно распорядиться. Они же сами об этом парне знают только то, что сообщает о себе он сам».

Человек, и правда, очень сильно удивил присутствующий.

— Давай опустим пока тот момент, что мы согласились или не согласились на эту сделку, — наконец, немного отойдя от удивления, произнесла Лидиана, — но как ты предлагаешь это сделать?

Тут этот человек усмехнулся.

— Ну, как-то же вы прибыли в этот сектор? — сказал он.

— Ты о чем? — посмотрела на него тетя Классам.

— Сигнал, — пояснил он, — отправьте этот бот на сигнал, который передает мой медицинский комплекс. Пусть автоматика бота использует его, как маяк.

Полковник повернулась к инженеру.

— Это сработает? — спросила она у офицера.



— Наверняка, — кивнула головой та в ответ...

— Хм, — протянула полковник, — понятно. Мы услышали твою просьбу, но, ты ведь должен был предусмотреть и то, что делать все это просто так мы не будем. Так что?

Парень улыбнулся.

— Как и на бескорыстную помощь я особо и не рассчитывал, — спокойно произнес он, — поэтому я могу предложить кое-что вам в обмен.

И что же это? — посмотрела на него полковник, — ведь ты вряд ли нам сможешь что-то переправить через эту аномалию со своей стороны.

Степ усмехнулся.

— А вот тут вы не правы. Есть у, меня кое-что, что всегда и везде должно цениться превыше всего.

— И что же это? — все еще не очень доверяя этому непонятному человеку, — спросила полковник...

Тот опять усмехнулся.

— Информация, — только и сказал он. Но потом замолчал и, гораздо серьезнее поглядев в глаза Классаи, добавил. — Особенно это касается вашей племянницы.

Лидиана напряглась.

Капитан Далгойс Переглянулась с полковником.

После чего медленно кивнула ей, на ее молчаливый вопрос.

— Рассказывай, — сказала тетя Классам.

Сама же девушка пораженно смотрела на этого странного парня. Как то, что может сообщить он, может быть связано с нею?

Ведь если это так, то они находятся не просто в разных уголках вселенной, не просто разделены барьерами времени и пространства, но и находятся в совершенно различных реальностях.

Но тут парень вновь улыбнулся.

— Так вас устроит такой обмен? — спокойно спросил он, даже не начиная своего рассказа.

— Да, — уже официально ответила полковник, — даю слово чести офицера Империи Аграф.

— Хм, — протянул парень, и, посмотрев на Лидиану, спросил у нее, — вы хоть в курсе, что ваш мир только что принял вашу клятву? И вы знаете, с чем это связано?

Женщина удивленно поглядела на него в ответ.

— Ты о чем? — спросила она.

Вы только что дали обычную магическую клятву и ваш мир принял ее, парень усмехнулся, — так что мне особо, волноваться не стоит, но и вам не

рекомендую ее нарушать. Такими клятвами разбрасываться нельзя. Это чревато. Поверьте мне на слово.

И немного помолчав, парень добавил.

— Кстати, — и он досмотрел на Лидиану, — у вас неплохие магические способности, коль вы смогли дать магическую клятву. Но это и не удивительно, коль вы ее тетя.

И парень кивнул в сторону Классам.

После чего, оглядев всех, продолжил.

— В общем, я доверяю вашему обещанию, а потому...

И неожиданно рядом с его изображением появилась качая-то картинка.

— Это что такое? — удивленно посмотрела на него Лидиана.

— Это, — и парень немного повернул голову, будто и сам рассматривая изображение, — это фреска. Я нашел ее в развалинах одного древнего города.

И неясная картинка вдруг приобрела Четкость, словно ее только что оцифрована и обработали с помощью сверхмощного графического искина.

— Ничего не напоминает? спросил он у аграфок.

— Так это же, — пораженно, посмотрев на изображение, начала говорить капитан Далгойс, но потом развернулась, к полковнику, — его же еще не создали. Насколько я знаю этот корабль только лишь в проекте.

— Значит, все-таки не ошибся, — поговорил парень, — это ваше судно. Тогда дальше будет все проще.

И неожиданно выделился небольшой участок на изображении, а потом приблизился к экрану.

— Как я понимаю, это дата прибытия, ну или приземления. Посмотрите на нее.

Тут не требовалось никаких пояснений.

— Это произойдет через сто три года, — произнесла полковник.

— Все верно, — согласился с ней молодой парень, — это произойдет через сто ваших лет.

И он помолчал, а потом добавил.

— Этой фреске двадцать пять тысяч лет.

— Что? — пораженно посмотрела на него Лидиана.

У остальных были не менее изумленные лица.

— Вижу, теперь вы прекрасно понимаете, произнес Степ, — насколько различны наши реальности.

А потом переведя взгляд на Классая, он тихо но твердо сказал, пристально вглядываясь в лицо девушки.

И ты должна быть в составе этой экспедиции.

Полковник удивленно посмотрела на молодую аграфку.

— Почему ты так решил? — после чего перевела свой взгляд на изображений, — ведь там не разобрать лиц прибывших.

— Да, — согласился парень, — только вот ее генетическая ветвь настолько сильна, что сейчас и здесь живет одна девушка, которая является полной ее копией. Даже в плане магических способностей.

— Понятно, — пробормотала полковник, — это важные сведения. Экспедиция состоится и мы, прорвемся в... — Тут парень усмехнулся и перебил Лидиану.

— Не знаю, куда вы хотели отправить ту экспедицию, но окажется она, судя по всему, не там, куда должна была попасть. Вы прибудете в срединные миры. На одну из планет.

И он опять помолчал.

— Вы должны понимать, что от судьбы не уйти. И если вы стараетесь сбежать от нее, то лишь встретите ее в другом месте. А потому я предлагаю пойти вам другим путем.

Классая сидела и расширившимися глазами смотрела на это странное изображение.

— И что ты предлагаешь сделать? — тихо спросила она.

— Не стараться избежать того, что произойдет в любом случае, — спокойно ответил ей парень, — а подготовиться к тому, с чем вы можете столкнуться. — И он посмотрел на девушку. — Ты должна стать магом. Притом сильным, — уверенно сказал он, — только это уберезет тебя в будущем.

И немного помолчав, он добавил.

— И я точно знаю, что у тебя это получится.

Классая кивнула.

— Та девушка, с которой ты меня спутал, — тихо сказала она.

— Да, — подтвердил парень, — если есть она, значит — и ты справились со всем.

Молодая аграфка молчала и, наконец, подняв глаза на парня, спросила.

— Почему ты в этом так уверен? Откуда ты так много знаешь про нее? — и наверное самый главный вопрос, который ее больше всего интересовал, — Кто она тебе?

Похоже парень сразу выделил тот единственный ответ, который разъяснит все...

— Она моя жена, — спокойно ответил он Классае.

Все удивленно уставились на экран визора.

— Человек и аграф.

Но тут рассмеялась леди Марж.

— Не беспокойтесь девочки, вы до такого счастья скорее всего не доживете. Хотя... — И она перевела свой взгляд на Классаю. — Кое-кто может и оказаться там, где это вполне возможно.

Девушка кивнула.

И посмотрела на парня.

— Мне нужно еще что-то знать? — спросила она.

Он задумался...

— Ну, единственное, что я хорошо умею, это выживать, а потому могу порекомендовать лишь одно.

И он вытащил откуда-то из воздуха обычный армейский бластер.

— Откуда он у тебя? — удивленно спросила Класая.

Степ усмехнулся.

— По-видимому, оттуда же, откуда и комплекс, через который мы с вами общаемся.

— Понятно, — пробормотала девушка, — прости, не подумала.

— Да ладно, — отмахнулся парень, — так вот, — и он еще раз потряс оружием, — Забудьте об этом. Количество выстрелов ограничено. Заряд конечен. Это невосполнимый ресурс для вас в будущем. У тебя есть сотня лет, чтобы стать экспертом в различных единоборствах. Нужно холодное оружие. Желательно еще и стрелковое. Вы в этих мирах признаны лучшими лучниками. Так что вот тебе и будущее направление для развития. Я не знаю, на кого ты обучаешься сейчас, но ты должна стать экспертом по выживанию и этим, ментооператором. Ну и попасть в конечном итоге на этот корабль. Так что тебе придется еще изучить и ту специальность, которая потребуется там. Но рекомендую выбрать нечто такое, что может потребоваться в жизни, если у вас под рукой не будет тех же технологий, что есть сейчас. И везде тебе необходимо стать если не лучшей, то как минимум экспертом, чтобы ни у кого не было, сомнений в твоих способностях. Это облегчит тебе жизнь в будущем. — И парень еще раз посмотрел на девушку. — Это пожалуй все, чем я смогу тебе помочь.

После чего человек перевел взгляд своих сероватых глаз на Лидиану.

— Это все, что я могу рассказать вам относительно именно вашего будущего. Надеюсь, вы не разочарованы в той сделке, что мы с вами заключили.

Полковник стояла и задумчиво смотрела куда-то вперед отрешенным ВЗГЛЯДОМ.

— Нет, — наконец ответила она, — ты выполнил, условия сделки

полностью. Признаю это. Нас эта информация заинтересовала. Особенно, ее последняя часть?

И немного подумав, она спросила.

— Позволь задать тебе еще один, последний вопрос?

— Да, пожалуйста, — произнес — парень.

— Можешь сказать название планеты, где ты обнаружил эту фреску?

Человек удивленно посмотрел на нее, а потом ответил.

— Если вам это что-то скажет, ее самоназвание Ареана. Классая пораженно посмотрела на Лидиану.

Но ведь так зовут...

— Да... — кивнула полковник, — твою младшую сестру называли именно так.

Степ лишь пожал плечами.

— Ну, что я могу сказать, — и он хитро подмигнул девушке, — возможно к этому мог кто-то приложить свои тонкие пальчики.

После чего уже серьезно взглянул на полковника.

— Так вы отправляете мне бот? — спросил он.

— Да, — ответила полковник, — только вот когда он, к Тебе прибудет, я сказать не могу.

— Ну, — парень усмехнулся, — все в руках богов.

— Ну, ну, — пробормотала пожилая аграфка, — не говори еще, что и они есть.

— Не говорить, так не говорить, — пожал плечами молодой человек.

— Так они есть? — удивленно поглядела на него Марж.

— Да куда же без них, — улыбнулся тот в ответ, — лично знаком с парочкой, И поверьте, это не просто сильные маги, как вы явно сейчас подумали, или кто-то еще, притворяющийся богом, это действительно, божественные сущности, повелители силы в чистом виде.

И он еще раз посмотрел на аграфок.

— Так что учтите и это, некоторым из вас с ними или их силой придется столкнуться в любом случае.

Но потом он посмотрел на женщин и немного подумав, спросил.

А при обычных условиях, сколько бот будет проходить то расстояние, Что сейчас от вас, до центра черной дыры?

— День, — ответила навигатор.

— Понятно, — кивнул Степ, — значит, если теория: с сигналом верна, то, возможно, и у меня, он будет через день. Хорошо, буду его ждать.

И этот странный человек, посмотрел на аграфок.

— Ну, что, пора прощаться. Жду от вас весточки, в виде отправленного бота. Хотя...

И он задумался.

— Мне бы еще и управлять им научиться. Есть какие-то инструкции?

Полковник посмотрела на инженера.

— Бот полностью автоматический, и нет ручного управления. Без нейросети им нельзя управлять, — ответила та.

— С нейросетью-то у него как раз таки проблем нет, — пробормотала себе под нос полковник и перевела свой взгляд на экран визора, — мы тебе перешлем виртуальную обучающую базу по управлению малыми типами судов. Тебе придется изучить ее, перед тем, как пользоваться ботом. Но, судя по тому, что ты вытворяешь, ты с этим прекрасно справишься.

Парень кивнул, а потом пробормотал.

— Да, я нашел ее уже. Так что можете не отсылать, я ее закачиваю. Кстати, вы не против, если я у вас все, что там наложено экспроприрую. Вдруг, пригодиться мне когда-нибудь.

Капитан посмотрела на безопасника.

— Я не знаю, — как он это сделал, — тихо ответила та, — но он, и правда, Подключен к нашему головному искину и что-то скачивает с него. Однако, я даже не могу просмотреть, что. Причем обработка данных идет с такой скоростью, что-я просто диву даюсь. Нейросети с, такой скоростью не обрабатывают информацию. Они просто не успеют обработать такой поток.

— Но его-похоже, это совершенно не смущает, — пробормотала стоящая рядом Марж.

— И правда, — кивнула безопасник, — кстати, он уже все закончил, пока мы общались. Закачал, судя по всему, все, включая и навигационные карты.

— Но зачем, ему это? — удивленно посмотрела на экран капитан СБ, — для него же эти данные бесполезны.

Тут пожилая леди подошла поближе и бесцеремонно взяв капитана Далгойс за подбородок, развернула ее лицо к экрану, на котором сейчас было изображение той самой фрески.

— Как ты думаешь, — спросила у нее Марж, — много на свете есть людей, которые даже не понимая, что это, смогли бы найти применения какой-то простой древней картинке, на которой ничего конкретного нет, да еще и использовать ее как некий козырь, который сыграл в самый нужный момент? — И сама же ответила. — Очень немного-И поверь мне. Если этот парень что-то скачал у нас, то для него эта информация имеет какую-то

определенную ценность. Просто это мы не видим всей картины в общем. А уж как применить ее в будущем, я уверена, что он найдет...

И она сделала шаг назад.

Капитан же стояла и смотрела не экран. И ее мучил всего один, но очень странный вопрос.

«А действительно, много ли на свете подобных людей?» — «Слишком уж опасными противниками будут подобные личности» — и она не хотела бы встретиться с ними лицом к лицу.

Но что еще больше интересовало ее, так это то, а все ли они люди?

Договорились о переправке судна они очень быстро.

По сути, инженер, как только поняла, что бот будет необходимо отправить этому самому человеку, уже стала подготавливать к полету.

А еще через час он отправился в свой последний полет, по этой вселенной.

Однако сигнал с него, который, они специально настроили, не прекращался все время полета, пока он не попал в зону действия аномалии.

И после этого он пропал, видимо, все-таки они где-то ошиблись в своих расчетах...

И нет никакого обратного потока времени.

Но полковник, почему-то решила задержаться тут еще на сутки, дожидаться того времени, когда предположительно бот должен будет добраться до точки назначения.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Лес. Сутки спустя.*

— Так что, эта поляна нам подходит? — посмотрел на меня Кног.

— То, что я и искал, — ответил ему я, и еще раз обошел ее по периметру.

Я думал, что и это, будет как и предыдущая, каким-нибудь заболоченным лужком, в котором увязнут стойки бота., Но нет, это как раз то, что нужно.

Достаточно плотная поверхность земли, обеспечивающая допустимый уровень просадки.

Если ее еще и укрепить плетением уплотнения грунта, которое я нашел в своей базе заклинаний, то у меня-получится идеальное взлетно-

посадочное поле.

Так что я был доволен.

Осталось привести сюда всех остальных.

Так, дуйте в лагерь и приведите сюда остальных. Я останусь тут. Мне нужно кое-что сделать

Орки лишь кивнули.

Немногословные парни и исполнительные.

— Сколько у нас времени? — спросил Кног, его друг молчал.

— Да сколько нужно, можете особо не торопиться, Я не знаю, когда произойдет то, что я ожидаю. Завтра или через месяц. Но ждать этого придется тут.

И я кивком указал на поляну.

— Понятно, — произнес орк и, развернувшись к лесу, добавил, — ты тут поосторожнее будь, а то нас Теряя прибьет, если с тобой что-то случится.

— Постараюсь, — усмехнулся я.

После чего орки ушли...

А я принялся за обустройство посадочной площадки для бота.

Благо, в той базе, что я скачал у аграфов было все, начиная от основ управления и пилотирования судами подобного-типа, и заканчивая их мелким ремонтом, обслуживанием и прочим!

Но главное, там была информация и о том, а каким же параметрам должно соответствовать взлетно-посадочное поле.

Вот к ним я сейчас и пытался подогнать эту поляну.

По размеру она подошла полностью, даже делать больше ничего не пришлось.

Осталось только заняться самой будущей площадкой.

Но тут, я, благодаря нейросети, достаточно быстро разработал несколько плетений, которые приводили земную поверхность к необходимому уровню плотности и сопротивления.

Так что после их активации и отработки я был уверен, что бот не просядет и не провалится своими стойками в грунт.

Ну а дальше, я обезопасил периметр этой поляны, подготовив ее к прибытию поселенцев.

После и сам устроился тут же в небольшой палатке.

Время у меня было. И поэтому я профильтровал те базы, что мне достались от аграфов.

И вот какую интересную вещь я обнаружил.

Они были очень похожи на установочные пакеты древних, только



более объемные. Я на это обратил внимание еще когда изучал ту базу, по управлению судами «малого тоннажа».

Ну, а теперь я это выяснил окончательно.

Тут было многое, но меня в основном интересовали теоретические дисциплины. Раньше у меня как-то не было особой возможности изучать теорию, а как оказалось, даже в магических мирах, та же математика остается математикой.

И поэтому используя ее можно в значительной мере оптимизировать или изменить работу тех или иных плетений.

Просто нужно знать, что делать, и как преобразовать ту или иную формулу.

Ведь по факту, магические формулы мало чем отличаются от математических, физических или химических. Необходимо лишь найти взаимосвязи и закономерности.

А что-то, но именно это я умел делать неплохо.

Искать связи и закономерности.

Но для этого мне не хватало теоретического материала. И похоже теперь он у меня появился.

И в достаточно большом объеме.

Так я и провел все следующие сутки.

Ну, а потом прибыл бот.

Я даже удивился его неожиданному появлению.

Но его прибытие, сопровождалось и небольшим инцидентом.

Оказывается, то, что вестники используют подобные летательные аппараты, знали и местные.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Лес. Двое суток спустя.*

— Рент, — обратился к сыну Каара, идущему по лесу, молодой орк, — на поляну прибыл вестник на железном корабле. Мы только что видели, как тот приземлился.

— Это туда, куда мы и. направляемся? — посмотрел на него эльф.

— Да, — подтвердил тот.

Рент не успел еще даже ничего сказать в ответ.

— Там же Степ, — неожиданно из-за спины орка выскочила Теря,

ничего не знает о подобных кораблях.

Каар посмотрел вперед.

— Степ осторожный парень и он не будет подставляться просто так.

— Но это же железные корабли, — прошептала девушка, — они всегда знают, если поблизости кто-то есть. И если знает корабль, то знает и вестник, который им управляет.

— Что будем делать? — посмотрел на орков Рент. Я смогу его проверить, ответил Кног, — нас корабли вестников не замечают...

И он сейчас говорил не о всех орках в общем, а именно о том клане, представителем которого он и являлся,

— Хорошо, — кивнул ему седовласый эльф, — но близко постарайся не подходить.

Орк кивнул и сделав несколько шагов вперед, в буквальном смысле этого слова, растворился во мраке одной из теней.

— Он все проверит, — успокаивая девушку, произнес Каар. Однако Теря его не слушала, она смотрела вперед.

Вдруг она резко дернулась и оглядевшись нашла взглядом Лост. После чего мигом подошла к ней.

— Со Степом все в порядке? — тихо спросила она.

Девочка задумалась.

— Вроде, да, — ответила она и посмотрела на девушку, — а, что?

Но ответить Теря не успела, так как к ним подошел вернувшийся орк.

И поглядев на Каара, он произнес.

— Знаешь, похоже не только вестники умеют управлять подобными кораблями...

И он кивнул в направлении поляны.

— Ты о чем? — посмотрел на него пожилой маг.

— Это корабль Степа, — тихо пробормотал он, — я сам видел, как тот впустил

его, а потом он из него вышел и двери за ним закрылись, превратившись в монолитную стену.

А еще через несколько минут они все и сами убедились в этом.

Корабль и правда принадлежал Степу.

«Да кто же он?» — подумал Рент, глядя на этого странного и, непонятного человека...

А еще и на его корабль.

Ведь всем было известно, что подобными кораблями могут управлять лишь вестники.

И не просто вестники. А вестники-маги. Но этот человек не был

магом.

И вот в этом Рент в последнее время стал очень сильно сомневаться. Слишком странным был этот непонятный парень.

\* \* \*

*Звездное содружество. Империя Аграф.*

*Один из запрещенных к посещению секторов. Спасательный крейсер «Эгос».*

Каково же было удивление всех аграфов, когда через двое с половиной суток неожиданно раздался ответный сигнал, который они уже и не ожидали услышать.

А еще через семь часов они увидели и лицо того, Кто занял, кресло пилота в отправленном ими боте.

И это был тот самый Человек.

Но кроме него в каюте было еще несколько разумных.

Два орка, невысокая девочка и одна, очень красивая, невероятно красивая... э видимо их следует называть эльфами.

И все они удивленно смотрели на лица аграфок, наблюдавших за ними.

Этот странный парень, опять умудрился удивить их и создал двусторонний канал связи.

— Добрый день, — усмехнулся он, — и я очень рад вас видеть. И спасибо за бот. Это как раз то, что нам и было нужно.

Просмотрев на них, он пробормотал.

— Жаль, что топлива тут всего лишь на еще два прыжка. Но надеюсь, я ими когда-нибудь воспользуюсь. Так что не прощаюсь.

После чего он подмигнул удивленно взглянувшей на него Класае, которая как раз сейчас и занимала место офицера по связи.

Возможно, мы еще встретимся.

Парень, как обычно, не стал дожидаться их ответного слова и все решил на свой лад.

Просто оборвав связь.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Поляна посреди леса. Пол часа спустя.*

Ты так и не рассказал, откуда у тебя железный корабль вестников? — надела на меня Теря.

Да и остальные смотрели с не меньшим вопросом в глазах.

Я взглянул а девушку.

А потом улыбнулся... ответил.

— Подобные корабли есть не только у вестников, — и я вгляделся в ее лицо, после чего оглядел задумчивые лица и всех остальных, — скажу даже больше, — я обвел рукой вокруг себя, — этот кораблик никакого отношения к вестникам не имеет.

А затем слегка похлопал по приборной панели.

— Можете считать, что мне подарили его те, кто-его и создал. К вестникам эти люди не имеют совершенно никакого отношения. И, кстати, вы их видели, когда мы только вошли на корабль.

— Так это те эльфийки? — пораженно посмотрела на меня Теря.

— Ну, они называют себя несколько по иному, но, по сути, да, это они.

Девушка задумчиво взглянула на потухший экран визора видеосвязи (так он назывался, судя по данным из базы знаний, которую я изучил), но промолчала и ничего больше не спросила.

А вот Каар кивнул и развернувшись ко мне, задал свои вопрос.

Но такие подарки не совершаются просто так?

Не знаю, что они подумали, когда пожилой маг озвучил эту свою мысль, но Теря слишком уж пристально посмотрела на меня.

— Так как тебе достался этот корабль? — очень тихо, спросила она у меня, подойдя чуть ближе?.

Я, улыбнулся, глядя в слегка потемневшие глаза девушки.

«Мда», — подумал я, — «неужели это ревности?»

После чего еще раз улыбнулся и ответил.

Поделился с ними кое-какой информацией, и они согласились на то, что она достойна такой оплаты.

— И что же это должна быть за информация? — взглянул на меня Каар.

Та, что может изменить их будущее, и, возможно, сохранит их жизни.

Он кивнул.

А потом как-то задумчиво оглядел мой бот.

— Мне вот интересно, — пробормотал он, — откуда подобные корабли у вестников? Что они предложили этим эльфийкам?

Я серьезно взглянул на него в ответ.

— Не думаю, что корабли вестников и мой имеют одно и то же

происхождение.

— Как так? — пораженно взглянул на меня пожилой маг, — но ты же сам говорил, что получил его от его же создателей? — И он недоуменно огляделся. — Или, это не так?

— Так, — согласился я, — только вот кто вам сказал, что мой корабль и корабли вестников созданы одними и теми же людьми?

И я вопросительно взглянул в лицо Каара.

Но ведь ты...

Я отрицательно покачал головой, Нет, я лишь сказал, что подобные суда есть не только у вестников, и что получил этот корабль от его создателей, — и, немного помолчав, добавил, — а вот кто создал корабли вестников, мне к сожалению не известно.

— Понятно, — протянул маг и оглядел собравшихся.

После чего задержал свой взгляд на мне.

— Так каковы наши дальнейшие планы? — решил оставив пустые расспросы, на другое время, от Да иже рассказал я особо ничего ценного.

Так что обговорить наши дальнейшие планы продуктивным занятием.

Поэтому я ответил.

— Планы, и поглядел на мага, — планы у нас простые.

После чего я мысленно активировал тактический экран бота, на котором отобразилась карта континента, где мы сейчас и находились.

Все присутствующие пораженно наблюдали за тем, как абсолютно матовый экран подсветился и на нем проступало изображение сначала планеты, а потом и материка, на котором мы находились.

Каар и остальные мужчины даже подошли поближе, чтобы рассмотреть карту единственного огромного континента этого мира получше.

— Мы сейчас здесь, — и я показал на мигающую точку, пульсирующую недалеко от побережья.

— Теперь я понимаю, — пробормотал пожилой маг, глядя на карту перед нами, — откуда ты так хорошо знаешь, что и где здесь находится.

И еще раз рассмотрел наше текущее местоположение.

Я не стал его ни в чем разубеждать и лишь пожал плечами, О том, как устроен этот мир я узнал задолго до того, как у меня появился этот космический спасательный бот с имеющейся на нем картой, ранее принадлежащий аграфам.

Так вот, — продолжил я, — мы сейчас тут, — и точка снова мигнула, став чуть больше, и первоначально, — продолжил говорить я, — мы хотели попасть сюда. — Дальше я показал на экран, где начала пульсировать еще

одна небольшая пометка, а потом, в придачу, в увеличенном масштабе в правом верхнем углу карты отобразился какой-то город.

— Так вот, — сказал я, — первоначальной целью был этот самый город. По той простой причине, что он был ближе всего и до него можно было добраться по этой реке.

Параллельно своим словам я подсвечивал те географические объекты, которых шла речь. Но сейчас мы не сдержаны рамками продвижения вдоль реки и потому... И я выделил новую точку.

Предлагаю вам перебраться поближе к центру материка. Там один из самых больших городов, которые есть тут. И, я думаю, что там вы сможете строиться без особых проблем.

Я не стал говорить о том, это именно оттуда я собирался двинуться дальше, в сторону побережья.

Как раз туда, где и засели драконы.

К тому же я помнил и о вестнике, который будет разыскивать меня.

Ну и еще мне не давал покоя тот архангел, что натравил на нас монстра на реке.

Ведь и у него была какая-то своя причина. И я уверен, что ко мне она не имеет никакого отношения.

Не знаю, как давно внедрился тот вестник в окружение Рента, но целью был явно кто-то из поселенцев, ну или все они разом.

Так что вопросов было очень много, а вот ответ на текущий момент у меня не было.

И для того, чтобы получить их, мне необходимо вывести из под удара своих знакомых.

А для этого хорошо бы на время залечь на дно. Затеряться. Спрятаться от местных хозяев.

И самый простой способ затеряться, который можно придумать, это раствориться в толпе таких же людей.

И здесь нам больше всего подходят именно такие вот скопления народа, например, города.

Ведь чем больше жителей, тем проще будет затеряться моим спутникам в их общей массе, скрывшись на территории этого города.

— Ты предлагаешь нам отправиться туда? — уточнил Каар, — но ведь это практически в три раза дальше того расстояния, судя по карте, что нам следовало преодолеть до первого города.

И пожилой маг перевел на меня взгляд.

— Как быстро мы сможем туда добраться? Или все дело в этом твоём корабле.

— Да, — ответил я ему.

После чего прикинул точное расстояние от нашего, текущего месторасположения до города, что я выбрал.

— Если не особо гнать, то получалось... Что-то порядка четырех часов, — уверенно ответил я, — только я доставлю вас не к самому городу, а вот сюда.

И я выделил еще один участок карты.

— Мне не хочется показывать то, что у меня есть подобный корабль, а там я смогу приземлиться и замаскировать его. К тому же оттуда до города можно добраться всего за пару дней.

— Я так и сам подумал, что, лететь непосредственно в город было бы плохим решением, — соглашаясь с моим решением, кивнул эльф, тем более и пройти нам будет относительно немного. Но ты уверен? — и он посмотрел на меня, — что это будет безопасно для тебя самого?

— Поясни? — попросил я его.

Как я понимаю, коль подобные корабли есть только у вестников. То они будут держаться за них, и если о тебе узнают, то постараются или перехватить, или уничтожить. Так что, возможно, лучше доставить нас куда-нибудь подальше.

Я и сам уже думал над этим вопросом, — ответил я Каару, — и тут все зависит от степени контроля и умения управлять этими кораблями самих вестников.

Он с вопросом во взгляде посмотрел на меня.

И поэтому я ему пояснил.

Если вестники досконально изучили устройство этих кораблей, и используют полностью все их функции и возможности, а так же если у них достаточно много подобных воздушных судов, то не имеет особого значения, где мы сядем и как быстро до туда доберемся. Они нас рано или поздно вычислят и заметят. А поэтому лучше доставить вас в город как можно быстрее, и сделать все так, чтобы вы наиболее быстро затерялись среди его жителей...

— Понятно, — произнес, Каар, — ну а другой вариант.

— Там все проще, — пожал я плечами, — если контроль не полный или кораблей у них не очень много, то и обнаружить нас будет значительно сложнее. Вот, в общем-то, и все, — сказал я.

Но немного подумал и в завершение добавил.

— Хотя сам я исхожу из того, что они нас смогут обнаружить достаточно быстро, но при этом я, надеюсь, что все-таки какое-то время у нас с вами наверняка будет. При этом в сам город, что, казалось бы, более

логично, мы не летим по той простой причине, что там, и я это знаю наверняка, есть агенты вестников. Поэтому в самом городе или его окрестностях появляться на корабле еще более опасно. Если над территорией материка мы их можем встретить, а можем и не встретить, то уж в городе о нашем прибытии точно кто-нибудь им доложит. А этого хотелось бы избежать.

И я осмотрелся...

— Понятно, — протянул Каар.

... Но заметив его, погрузневшее лицо, слишком уж неопределенная ситуация у нас выходила, я усмехнулся и добавил.

— Но все-таки, у нас есть некоторые шансы на то, что воздушное пространство над материком вестники контролируют не полностью.

— Почему-ты так решил? — посмотрел на меня пожилой маг.

— Все просто, — усмехнулся я в ответ, и показал в сторону выхода, — ведь их до сих пор тут нет. Если бы было наоборот, то они бы уже кружили над нами и старались взять штурмом.

— Вероятно, — кивнул, соглашаясь со мною эльф.

Я тоже кивнул ему в ответ и тихо пробормотал себе под нос.

— Ну, или нам крупно везло до этого момента.

Эту мою последнюю фразу слышала лишь Теря и поглядела на меня своим серьезным взглядом.

Я лишь пожал плечами, как бы говоря, что и этот вариант отметить не следует.

Ну, а еще через полчаса сборы были закончены, новые пассажиры моего бота заняли свои места и мы отправились, в путь.

И, как оказалось, нам и правда в предыдущий раз очень крупно повезло.

\* \* \*

*Центр материка. Неизвестная база вестников. Примерно в то же самое время...*

— Господин, — обратилась девушка, сидящая за странным прибором, который вестники называли — «контрольной панелью»...

— Да, — повернулся к ней один из них.

Как раз этот вестник и нес дежурство на посту наблюдения.

— Что у тебя? — спросил он...



Такие нововведения, как использование этой древней базы, постов наблюдения, железных кораблей, големов и странного оружия, имеющего огромную убойную силу, недавно ввел Высший.

Их цель Многим была не очень понятна, но воле истинного правителя этого мира никто противиться не смел, хоть у многих, они и вызывали недоверие.

Особенно им противились Повелители.

Ведь эти новшества укрепили силу в основном лишь власть вестников, что, по крайней мере, их самих полностью устраивало.

— На этом приборе, за которым я должна следить, — пояснила молодая эльфийка, показывая рукой на светящийся экран консоли контроля, — появилась какая-то странная красная отметка. Я вам уже докладывала о ней ранее. Но в прошлый раз она достаточно быстро исчезла и мы не успели засечь ее точного местоположения. И вот сейчас она опять появилась.

После чего девушка отошла в сторону, освобождая место для вестника. Тот подошел ближе.

«Странно», — подумал вестник, — «движется слишком быстро для обычного корабля с Летающих Островов», — и он еще раз посмотрел на странный прибор, — «а если это...».

Сколько наших кораблей сейчас находится за пределами базы? — быстро сориентировался он, обращаясь к эльфийке.

— Пятнадцать, но в том районе не должно быть ни одного, — произнесла девушка, а потом немного подумав, добавила, — и все наши корабли отображаются несколько по иному...

Сказав это, она указала на изображение ближайшего железного корабля Вестников.

Кораблями Вестников эти суда называли по той простой причине, что как-то ни странно, Повелители управлять ими почему-то совершенно не могли.

А вот сами вестники, были способны на это.

Впрочем, так же они могли управлять и железными големами, в отличие от тех же Повелителей, которым те не подчинялись.

Именно это и вносило разлад в ряды ранее единых служителей Высшего. Повелители потеряли часть своего бывшего влияния.

И если раньше они могли удерживать власть в Своих руках за счет неимоверной магической мощи, то сейчас их шансы уравнивались. Ведь Теперь у вестников были эти странные машины, которые из каких-то позабытых глубин вытащил Высший.

«Если это не один из наших кораблей, то что?» — задался вопросом Вестник, — «нужно это проверить».

И он посмотрел на карту!

Найди ближайшее к тому участку судно и свяжи меня с его капитаном, — отдал он приказ девушке.

— Уже выполнено, — буквально через несколько секунд ответила эльфийка, оператор, поста наблюдения, а потом перевела изображение на общий экран, — канал связи-с капитаном Лоскусом установлен. Позывной его корабля — «Вестник-10».

— Хорошо, — кивнул Местный глава и посмотрел в серьезное лицо взглянувшего на него собрата.

— Надеюсь у вас есть серьезные основания для того, чтобы отвлекать меня, проворчал этот самый Лоскус, — вы должны знать, что я сейчас выполняю личное поручение Высшего.

И этот нагловатый молодой вестник хотел отключиться, подумав, что разговор на этом уже закончен.

Но глава поста наблюдения прекрасно зная свои инструкции и не собирайся от них отступить.

— В вашем квадрате. — и он переслал координаты, которые выдала ему карта, — обнаружен неизвестный объект. Судя по скорости его перемещения, это какой-то летательный аппарат. Вы должны выяснить, что это за судно.

Этот капитан, командир судна «Вестник-10», недовольно взглянул на него в ответ, а потом перевел свой взгляд-на полученные координаты. После этого его лицо мгновенно преобразилось, став серьезным и собранным.

— Я сделаю это, — резко ответил он и сразу же отключился.

— Что это с ним? — пробормотал себе под нос вестник.

Этот его вопрос услышала девушка-оператор, которая находилась поблизости.

— Похоже, что он знает это место, — пробормотала она и, что-то проверив, по карте, добавила, — точно знает, ведь он сам, недавно был именно там.

И она перевела свой взгляд на вестника.

— А вот это уже гораздо интереснее, — задумчиво протянул тот, наблюдая за маневрами небольшой точки, неожиданно поменявшей свой Маршрут.

«И куда же это ты так внезапно заспешил?» — подумал он, глядя Вестника, ведущего себя столь странным образом.

Им и правда передали информацию о том, что капитану этого самого судна они должны оказывать любую посильную помощь, правда до сих пор этот Лоскус еще ни разу ни к кому не обращался.

И вот сейчас, по какому-то странному стечению обстоятельств именно он и оказался ближе всего к месту происходящих событий.

«А не связано ли это с его заданием?» — задумался вестник.

Но потом встряхнул головой.

«Связано оно или не связано, не имело, значение», — подумал он, — «Лучше, без особой на то необходимости не лезть в дела Высшего и его «личных порученцев». — «Такой интерес может плохо кончиться».

И поэтому глава смены контроля переключился на другую задачу, постаравшись забыть об этом странном происшествии.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Район у горного хребта. Корабль вестника. Где-то сорок минут спустя.*

Лоскус посмотрел на экран радара.

— Вот они, — проворчал он и направил свой корабль на перехват этому неизвестному судну...

«Откуда он тут? Кто они?» — эти мысли хоть и метались в его голове, но сейчас его больше интересовало другое.

«Как этот корабль оказался там-же, где буквально несколько дней назад был и он сам?».

Но Дольше его мучил вопрос. — «А зачем он там?».

Вестник не знал этого наверняка, но почему-то он был уверен в том, что эти события как-то связаны.

Появление неизвестного корабля на этом участке материка и пропажа ценного груза с его собственного судна.

Если кто-то мог узнать о том, что они разыскивают, понимать что это и как этим пользоваться, разбираться и работать с этими древними технологиями.

А то что они это умеют делать он не сомневался.

Ведь откуда-то же взялся у них или его этот корабль, хоть он и не был похож на его судно, но тем не менее они летают на нем.

«Тогда, почему-бы не предположить, что эти знания» — у

неизвестного появились из того же самого источника, что и у них.

Сейчас Лоскус не имел в виду Высшего.

Это было бы слишком невероятно.

Он лишь подумал о том, что и сам их главный правитель раздобыл все эти технологии и знания где-то в неизвестном месте.

Так почему туда же не мог проникнуть и еще кто-то?

Пока он размышлял, ожил механический голос.

Цель в пределах досягаемости системы наведения и поражения бортовыми орудиями, — доложил ему дух корабля.

Именно ему и принадлежал этот голос, отдающий металлом.

Что это такое, сам вестник не знал, но Высший называл этот голос, да и сам дух корабля, странным словом «искин».

А потом этот голос уточнил, вернее задал вопрос., Провести наведение на цель?

У Лоскуса даже сомнений не возникло...

— Выполнять, — отдал распоряжение он. — После чего вывел на экран панель связи.

Теперь у вестника было неоспоримое преимущество, которым следовало обязательно воспользоваться.

— Постараемся с ними поговорить, — решил он, — возможно удастся узнать что-то полезное...

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Район у горного хребта. Примерно то-же самое время.*

Мы взлетели из леса где-то с час назад и сейчас пролетали над бескончаемыми лесами этого темного материка.

Никаких поселений по дороге.

Дикие земли и ничего больше.

Поселенцы с интересом наблюдали за обзорным экраном и просматривали тактическую карту, стараясь как можно лучше ее запомнить.

Я же сидел и следил за приборами.

У бота слегка барахлили маршевые Двигатели и поэтому перегружать их не следовало.

Разыскав в базе оптимальный алгоритм работа для них, я старался его

и выдерживать и поэтому не отвлекался ни на что другое.

— Это что такое? — неожиданно спросил у меня сидящий рядом орк, показывая на общий визор тактического экрана бота.

— Это, — и я посмотрел на показания системы сканирования, — это наши очень большие неприятности, — ответил я.

После чего про себя прокомментировал.

«Вот, похоже, и кончилась наша удача».

\* \* \*

И начал быстро просчитывать возникшую ситуацию.

Корабль преследующий нас я обнаружил, похоже, раньше, чем он заметил мое судно.

А значит, он пока не знает о нас и о цели нашего полета.

«Хотя», — и я быстро проверил карту, — «хреново...» — мысленно протянул я.

Ее очень легко вычислить. Тут даже не нужно быть семи пядей во лбу, и все это моя вина...»

Зря я выбрал столь прямое направление на город.

Тогда, что мы можем сделать?

Да, по факту, мало что.

Из показаний системы сканирования видно, что преследующее нас судно, хоть и незначительно, но все же несколько быстрее моего бота.

Возможно, еще оно и более маневренно.

Я видел один из подобных корабликов вживую и могу точно сказать, что для полета в космосе они не предназначались. А значит, это атмосферники.

И тут, по определению, получается их гораздо большая пригодность для полетов в атмосфере планеты, а следовательно и более хорошая маневренность. Ну, и самое плохое. Это вооружение.

«Повезло» мне так или это последний сюрприз, который оставили мне после себя милые аграфки, но с бота было демонтировано практически все вооружение, кроме одного носового бластера, и тот, как я понял из результатов диагностики бота, работал в треть своей стандартной МОЩНОСТИ.

Вот теперь и приходилось быстро соображать, а что же делать дальше? Первое. Необходимо сбросить с нашего хвоста этого преследователя.

По скорости и маневренности мы с ним не сравнимся, а следовательно

в догонялки мне с ним не поиграть.

Неожиданный сюрприз я ему, конечно, могу конечно устроить.

Но тогда меня попытаются перехватить уже огромной толпой.

И это может быть чревато.

Если один корабль я хоть как-то и одолею, то два или три. навряд ли вытяну.

Это я прекрасно понимал.

Нельзя себя переоценивать.

А то, что меня буду, преследовать после уничтожения даже одного мелкого судна. Можно не сомневаться.

Если я просто сбегу, я буду для них, хоть и неизвестным, но слабым противником, который постарался скрыться и избежать боя.

А вот если я завалю хоть один из их кораблей, то автоматически перейду в ранг опасный для них субъектов.

И тогда, меня попытаются захватить или уничтожить более целенаправленно, уже не делая никаких скидок.

Так что для меня пока лучше оставаться таким вот слабым противником, который при первой возможности старается сбегать и избежать любого боестолкновения.

К тому же я прекрасно помнил и еще одну особенность кораблей моих противников.

На них не действует магия, тогда как на мой, и я это уже проверил, любое плетение вполне можно наложить.

Это и плюс, и минус.

Мне нельзя подвергаться магическим атакам, которые мне вполне могут обеспечить вестники, но при этом я спокойно могу использовать различные маскировочные и защитные плетения пассивного действия, которые не выдадут моего Присутствия.

Хорошо. Корабль я могу замаскировать.

Это основной постулат по первому Пункту.

Но судно не может исчезнуть просто так.

Мне необходимо хотя бы на несколько мгновений, чтобы суметь скрыться из поля зрения моего преследователя.

Так, а для этого у меня, должны быть естественная преграда, которая и обеспечит это.

Тут вариантов немного.

Передо мной лежит горная гряда. До нее я успеваю практически в самый притык.

Но мне нужно не просто достигнуть ее, но и найти какое-то укрытие.

Просматриваю карту выведенную на тактический экран.  
Черт, с этим все плохо, сразу ничего не могу обнаружить.

Но тут, понимаю, что действую неправильно.

У меня, вообще-то, есть более продвинутый вариант работы с картами, который может сработать и помочь.

Мысленно активирую энергетическую структуру магической карты в своем сознании и задаю поиск места в горах, где бы я смог укрыть наш бот хотя бы на тридцать секунд.

При этом укрытие, должно полностью соответствовать заданным параметрам, таким как размеры моего корабля.

И карта практически мгновенно находит, более тридцати подходящих мест.

Выбираю то из них, где корабль смогу скрыть наиболее надежно, и при этом добираться мне туда будет не так далеко.

«Ага, это подойдет», — понимаю я рассматривая выбранный участок горной гряды.

Если попаду туда, то у меня будет даже небольшой запас по времени. Ну все, место я выбрал...

Пока обдумывал, это, быстро сменил направление полета к горной гряде, собираясь приблизиться к ней на нужном участке.

Проверил.

«Да, я как раз успею залететь туда и укрыть корабль», — решил я, просмотрев еще раз все выкладки.

Следующий шаг, это внедрение плетения маскировки.

«Но тут все гораздо проще», — ничего придумывать уже не придется.

У меня есть готовая конструкция, которая мне идеально подойдет.

Даже ничего объяснить всем остальным не потребуется. Скажу лишь, что это маскировочные свойства самого корабля.

Никто даже проверять этого не будет, таких параноиков как я на свете не много, так что если это кого-то и заинтересует, то или вскользь, или, вообще, потом, когда уже все закончится.

Но тут главное подготовиться и синхронно отработать, рассчитав все до мельчайших деталей.

Ведь времени у меня будет в обрез.

Хорошо. Этот этап завершен. Осталось ждать лишь отмашки, когда мы доберемся до нужного места.

А судя по карте это небольшое, но глубокое ущелье из которого потом можно будет перебраться в другое.

Так. Переходим ко второму шагу. Необходимо выяснить, этот

преследователь появился тут случайно или нас вели еще от самого нашего взлета и его навели на нас специально.

Если это первый вариант, то ничего страшного, и нас потеряют, как только мы исчезнем из поля зрения его сканирующих систем.

— Но вот если это второй вариант, — тот тут все гораздо сложнее.

Обнаружил ли нас именно этот корабль, или информацию о нашем местоположении он получил откуда-то со стороны?

Этого я не знал...

А судя по тому, где побывало то судно, за которым я следил в прошлый раз, вполне возможен и вариант с какой-то централизованной базой, откуда и ведется контроль материка или большей его части.

Ну и далее. Потеряет ли этот корабль нас из виду, или все-таки нет? Потеряет ли из виду их тот (пункт наблюдения на базе, если такой есть), кто возможно вел нашего Нынешнего преследователя до корабля или нет? Однако это я смогу понять, только оказавшись на месте.

Здесь можно лишь проследить за дальнейшими действиями корабля преследователей и понять, а какое же решение они приняли и какие шаги они собираются предпринять.

И в этом случае я могу лишь подготовиться к возможному противоборству с этим судном.

Ну и как последний сюрприз, так же подготовить мину ловушку для тех, кто прибудет потом, по наши души.

Ну, и самое главное, придется все-таки бросить наш бот.

Тут без вариантов.

Воевать с целой армией для меня нецелесообразно и даже опасно. Особенно если, придется делать это в лоб. А если лететь на боте, то по другому и не получится.

Так что на этом этапе придется принять решение лишь после оценки ситуации после того, как мне удастся сбросить нынешнего преследователя и укрыться в скалах.

Ну и третье. Последнее.

Если все мои допущения сработают, то это нас все равно не спасет.

О нашей цели назначения так и так станет известно, если этого уже не произошло.

А значит, мне необходимо изменить нашу конечную цель.

И что я могу тут придумать?

Во-первых, в том, что наша цель была так четко определима я вижу положительный момент.

Она явно указывает направление нашего дальнейшего движения. И



если нас сейчас потеряют из вида, то первым делом будут проверять именно ЭТОТ город.

И уже потом все остальные близлежащие поселения.

И значит, нам, придется выходить за пределы этого условного круга поиска.

Однако, тем не менее вариант города все еще не отменяется.

И это во-вторых. Нам необходимо разыскать какой-то другой.

Возможно, не такой большой, но все равно достаточно многолюдный. Плюс, теперь мне необходимо учесть и свою предыдущую ошибку, а значит, нам необходимо передвигаться по материку максимально скрытно.

Просматриваю магическую карту задав необходимые параметры.

Так, стоп. А это что? Этот город в прошлый раз я не рассматривал по той простой причине, что о, к достаточно далеко от основного нашего маршрута и конечной точки назначения.

Но именно сейчас это неплохо, к тому же он достаточно большой. Чуть поменьше того, к которому мы направлялись до этого, но ненамного. Хотя, судя по карте, возможно, он и не намного меньше, просто этот город гораздо более компактный...

О количестве жителей я отсюда судить не могу, но судя по тому количеству домов, что я вижу, их что-то там даже больше, чем в первом городе.

Как-то на такой параметр сравнения я в прошлый раз не обратил внимания. Но даже не это самое главное.

Главным было то, что карта буквально, за пару секунд составила маршрут, которым мог бы пролететь мой бот, практически не покидая пределов этой горной гряды, и мы бы добрались чуть ли не до самого места назначения.

Тем более скрытность перемещения по территории материка теперь вышла для нас на первый план, коль оказалось, что встречи с кораблями вестников не избежать, особенно, если они примутся за наши поиски более тщательно...

А будь я на их месте, то именно так бы и поступал. Так что я просмотрел предложенный маршрут.

Еще для меня этот вариант был хорош тем, что конечная точка нашего маршрута находилась где-то в горах.

От того ущелья, где карта предлагала в конечном итоге оставить мне корабль до самого города было чуть больше недели пути.

Но меня это полностью устраивало. В нашем положении это не такое уж и большое расстояние.

Своих спутников я собирался устроить в этом городе.

Этот город был даже очень не плох.

Он так же, как и наша первая цель, судя по тому что я видел, являлся узловым торговым центром, только уже именно этой части континента.

Город стоял на пересечении нескольких крупных рек, протекающих по северной части материка, к тому же туда сходилась множество дорог ведущих практически со всех сторон.

Еще одним любопытным фактом оказалось то, что в той части континента было гораздо больше мелких поселений, чем в другой части материка.

Что наталкивало на вполне закономерный вывод.

Коль в том районе можно выжить даже такими небольшими поселениями, то вероятнее всего, там значительно более обжитые территории и намного более безопасно, чем у побережья.

Так что в нашем случае это идеальная конечная цель.

На ней я и решил остановиться.

Теперь осталось добраться до нужного места живыми и невредимыми.

А для этого необходимо, как минимум, пережить встречу с этим, не к месту появившимся, кораблем вестников.

— Черт, — проворчал я, — наш преследователь гораздо более шустрый, чем я рассчитывал.

И я быстро врубил ускорение, выводя бот из под удара.

Нужно дотянуть до выбранного мною ущелья буквально несколько секунд.

Однако, судя по всему, даже этих секунд у нас нет.

Корабль, преследователя засек нас гораздо раньше, чем мы успели приблизиться к горной гряде.

И практически сразу навел на нас свое вооружение.

Пытаясь его сбросить, я стал уходить в сторону.

У меня все уже было готово для активации плетения маскировки, но до нужного ущелья, чтобы на время исчезнуть из поля его зрения, я не успевал добраться. Так что придется менять план и действовать по обстоятельствам.

Как я уже не раз говорил Каару, самое важное, что нужно учесть, это «форс-мажор», к которому ты можешь быть не готов.

Однако в этот раз неожиданная встреча с кораблем вестников меня не застала врасплох.

Я хоть и старался избежать ее, но все-же успел к ней подготовиться.

И потому у меня в запасе была не одна точка, где я смог бы оторваться

от корабля преследователя, а целых три десятка. «Нужно найти что-то подходящее», — быстро просматривая предложенные варианты, подумал я.

Я помнил, что где-то тут была самая ближняя точка.

«Ага, вот она».

И я вывел на карту новый участок горной гряды.

«Вот же ж», — несколько недоуменно посмотрел я, — «это, то ли глубокая пещера, то ли, вообще, туннель»...

И войдет туда корабль, судя по всему, тютелька в тютельку.

Но иного выхода у меня нет. Нужно постараться. V

До другой точки я добраться на своем боте в любом случае не успею.

Поэтому я вспоминаю наставления по экстремальному пилотированию подобного типа судов. Я изучил базу, которая шла в комплекте с ботом.

«Так», — мысленно произношу я, — «мне необходимо сосредоточиться и войти в состояние прямого подключения к искину этого бота».

Делается это так. И я пошагово выполняю инструкцию. — Подключение. Переход на мысленное управление. Слияние.

\* \* \*

Мгновение. И создание расширилось до пределов-целого мира.

Вернее того, что ощущали и регистрировали одновременно все датчики и сенсоры корабля.

Складывается такое чувство, что это не бот летит в темном пространстве этого мира, а сам я несусь вперед.

= Отклонение четыре сотых градуса, — неожиданно раздается в моей голове, — занять прежний курс. Не знаю, кажется мне это или нет, но создалось четкое ощущение, будто только моего малейшего желания хватило для того, чтобы устранить это небольшое отклонение от идеально, рассчитанного полетного коридора.

«Так это все-таки туннель», — осознаю я, влетая в его горловину. Отсчитываю доли секунды.

А теперь резкое торможение и активация плетения маскировки.

Корабль должен замереть на месте. Я должен замереть на месте.

Так и произошло.

Я замер на месте и никто не тревожит мой покой.

«А это что?» — удивленно смотрю я на какой-то странный подсвеченный пучок энергии...

= Сканирующий луч, — проплыло в моем сознании, — вероятность обнаружения, две тысячных процента.

Мгновение и луч исчезает, а потом появляется уже на другой стороне туннеля.

Вероятность-обнаружения, одна десятитысячная процента.

И так еще несколько раз подряд...

А потом сканирующие лучи исчезли.

Но зато ожила моя нейросеть...

= Обнаружено поисковое плетение. Активировать энергоструктуру защитного пленения?

«Выполняй», — соглашаюсь я и вижу, как все тело корабля покрывает тонкой, практически полупрозрачной пленкой.

Теперь я прекрасно вижу и энергетические нити поискового плетения, которые обшаривают все вокруг.

Однако они соскальзывают с поверхности корабля, даже не замечая его. Магическими методами нас пытались обнаружить гораздо дольше.

Но, наконец, и эти попытки закончились.

«Ждем», — мысленно сказал я сам себе, но меня послушался и корабль, и мы с ним застыли, превратившись в еще-один кусок камня.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Район у горного хребта. Корабль вестника. В тоже самое время.*

Обдумать те вопросы и требования, что он хотел выдвинуть, Лоскус не успел, так как искин корабля неожиданно резким противным голосом, бьющим по сознанию, сообщил (хотя такая реакция на искин корабля могла быть связана и с чем-то иным, например, предчувствием грядущего сообщения)...

— Цель предприняла маневр уклонения. Продолжить преследование?

— Да, — резко потянулся вестник к управляющей панели.

Но это вряд ли чем могло помочь сейчас.

Неизвестный скрылся где-то среди скал, нырнув куда-то вглубь ущелий горной гряды, лежащей-впереди.

— Потерял, — проворчал вестник, несколько раз облетев по большому диаметру и проскандировав горную гряду в месте исчезновения неизвестного корабля...

— Но ничего, — прошептал он.

И Локус связался с базой.

— Наличие неизвестного судна подтверждаю, — доложил он, а потом запросил результаты контроля местности.

Но и база не смогла дать никакого ответа по текущему местоположению корабля, который он преследовал.

— Выдайте мне полный маршрут следования этого неизвестного, — выслал вестник новый запрос на базу.

Тут ответа долго ждать не пришлось.

До горной гряды этот корабль вели плотно.

Лоскус не был глупым существом, а поэтому он по вектору направления практически сразу вычислил то место, куда мог примерно направляться Этот неизвестный корабль.

Впервые его засекли у побережья и сейчас состоялась их вторая встреча, а значит, направляться это судно могло только, к достаточно большому городу на материке. Калгору. Тем более и других крупных поселений по этому направлению больше не было.

Конечно, если-он вообще, направлялся туда, где живут люди.

Но почему-то вестник был абсолютно уверен в том, что это неизвестное судно держало свой путь именно в сторону этого города.

Слишком уж уверенно он шел по нужному курсу. Вот и подожду его там, — посмотрев на экран, где отображалась карта материка, Лоскус направил свой железный корабль по направлению к Калгору.

И никто не заметил, как дождавшись того момента, когда корабль вестника скроется из виду, со стороны одного глубокого ущелья, практически прижимаясь к самой поверхности земли, выполз еще один кораблик, который практически не уступал первому в размерах, но был значительно медленнее и неповоротливее него.

И еще, если бы можно было последить за ним, то стало бы понятно, что, судя по всему, он изменил направление своего движения, и не полетел вслед за первым судном, повторяя его путь.

Вестник ошибся.

Целью этого кораблика, теперь был совершенно другой город, находящимся значительно дальше.

Немного пробыв на одном месте, корабль развернулся и опять нырнул в то же самое ущелье.

А еще через девять часов это небольшое судно приземлилось на окраине горной гряды далеко на севере от места событий.

*Инфернальный мир. Материк.  
Лес у горной гряды. Один день спустя.*

— Нам нужно добраться до тракта, он уже недалеко, где-то километров пять, и вдоль него двигаться дальше на север, — объяснял я Каару и остальным, — но лучше пока не показываться на самом тракте, а двигаться по лесу. Так будет безопаснее.

— Зачем такие предосторожности? — посмотрел на меня пожилой эльф, сейчас мы, как я понял, находимся очень далеко от побережья.

— Все верно, — согласился я, — только вот такие большие группы людей, как наша, всегда привлекают повышенное внимание. Будь мы торговцами или наемниками, никто бы даже нас не заметил, но такая разнородная компания обязательно вызовет чей-то повышенный интерес.

И я посмотрел вперед.

— А потому предлагаю не нарываться и перемещаться пока по лесу. Кстати, — и я посмотрел на Рента, — забыл сказать...

После чего показал на людей.

— В сам город лучше бы тоже проникать группами по четыре-пять голов.

Так мы тоже вызовем меньше вопросов.

— Я это учту, — кивнул мне головой сын пожилого мага.

На это я лишь пожал плечами и мы двинулись вперед. Добираться до города нам было что-то около недели или чуть больше. Особых проблем с этим быть не должно.

Местные люди хоть и не были привычны к таким длительным пешим прогулкам, но морально были готовы к ним.

Поэтому сейчас мы шли в нужном направлении.

Меня смутил какой-то посторонний шум. И как обычно он доносился как раз с той стороны, куда мы и направлялись.

— Тихо, — остановил я отряд, — слышите?

И замер, прислушиваясь...

Очень многие последовали моему примеру.

— Похоже на звуки битвы, — наконец, произнес один из орков.

— Похоже на то, — согласился я с ним, — и что плохо, она где-то по нашу сторону от тракта.

— А чем это плохо? — удивленно поглядел на меня Рент, — обойдем

их стороной и все дела. Не будем показывать свое присутствие.

Я кивнул.

— Будь я один. Я бы так и сделал, но посмотри туда, — и я указал себе за спину, — тут будто стадо гарлоков (что-то типа баранов, но на местный лад) пронеслось. И мы не знаем, кто одержит победу. А так-же, мы не знаем, в какую сторону эти неизвестные будут отходить.

И я показал вниз.

Но если они двинутся в нашу сторону, то обязательно заметят эти следы. И угадай, что они сделают дальше?

Рент посмотрел на явно читаемую тропу, оставленную нашим отрядом.

— Пойдут вслед за нами, если им не нужны свидетели или нужны мы, — констатировал он.

— Все верно, — подтвердил я, — если это обычные разбойники, то они пойдут за нами, как за своей добычей, если наемники, то как за лишними свидетелями. И в что может выльется эта встреча, я не знаю. Но без жертв. Нам не обойтись, особенно если мы постараемся сбежать. Нас нагонят тогда, когда начнут уставать женщины и дети. Поэтому мы можем либо подготовиться к бою и дождаться завершения той разборки, что сейчас происходит где-то там. В этом случае возможно нам повезет и мы вообще ни на кого не, наткнемся, ну а если они пойдут в нашем направлении, то мы их встретим, уже подготовившимися к битве и во всеоружии. Но тут опять же все зависит от их количества и подготовки. И, возможно, без жертв нам не обойтись.

— А второй вариант? — уже догадываясь, что я хочу предложить, спросил Рент.

— Мы сами нападём на тех, кого посчитаем более опасными. Но желательно нам не ошибиться и. выбить именно тех. кто и затеял ту свару.

Но и тут нам придется сражаться с неизвестным противником, — возразил мне глава местных поселенцев.

— Вот именно, — ответил ему я, — нам придется сражаться с неизвестным противником... А ему с известным и тем, что напал на него со спины. К тому же у нас есть такое преимущество как они, — и я показал на Парга и отца Терей.

— А мы? — посмотрела на меня девушка.

— А вы, уж извините, — ответил я ей, — останетесь тут, с остальными. Там большой толпы не нужно. Хватит пятерки бойцов и двух магов. К тому же; если что-то пойдет не так, здесь должен остаться кто-то достаточно сильный, чтобы прикрыть всех остальных. Терей исподлобья

посмотрела на меня.

— Он прав, девочка, — поддержал меня Каар, — там мы им будем только мешать. Или ты сомневаешься в его решении?

И пожилой маг усмехнулся.

— Нет, — протянула эльфийка, — но это какого...

Тут она замолчала, а потом добавила.

— ... неправильно, что ли... Он опять один решает наши проблемы.

— Ну — и маг серьезно посмотрел на свою ученицу, — это его выбор и, я думаю, мы вряд ли сможем его переубедить.

— Я поняла, — медленно кивнула головой Теря.

А потом подошла ко мне.

— Вы там поосторожнее, — тихо попросила она меня, погладив по руке, — мне не хотелось бы тебя потерять.

Я усмехнулся в ответ.

— Постараюсь, — прозвучал мой спокойный голос.

После чета я развернулся и кивнул подошедшим парням, а это были орки, три охотника, а также, два выбранных мною мага.

— Нужно спешить, негромко произнес я, — а то можем не успеть.

И мы выдвинулись в сторону леса.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Изгиб тракта у скалы. Примерно несколько минут спустя.*

— Терех, сдерживай их, если они прорвутся к мам, то сомнут, — прокричал крупный капитан наемников, правда он был мелковат по сравнению с тем, к кому обращался в данный момент.

А отдавал приказ он высокому и мощному троллю. Только благодаря этому гиганту, они до сих пор и держались.

И надо же было им подрядиться на такую, казалось бы, непыльную работенку.

Доставить груз с шахты гномов к ним в гильдейский банк.

Но, похоже им многого не рассказали и теперь Кранг это прекрасно видел.

Гномы их подставили.

Судя по всему, основную партию товара они или переправили с другим отрядом, или отправили по воздуху, а их отряд использовали как



приманку.

И теперь это было уже третье нападение.

Но были не просто нападения.

По всему тракту гулял слух о том, что они везут с собой драгоценные камни гномов, на сумму большую чем тридцать тысяч золотых.

Об этих слухах они узнали после, того, как захватили пленника во время второго налета.

И Кранг был полностью уверен, что слухи о том, будто они везут какие-то ценности, распространили именно гномы, чтобы отвести удар от основной цели.

Что самое паршивое, у них даже груза соответствующего подобной сумме, не было.

Ну кто бы стал нанимать второсортный отряд наемников, а Кранг прекрасно оценивал их возможности, для столь важного дела.

Им а передали-то всего две небольшие шкатулки.

Потому первоначально капитан и был спокоен.

Никто не станет рисковать жизнью из-за такой мелочи.

Да как же. После тех историй, Что он наслушался от пленного, ему стало ясно, что живыми до города если они и доберутся, то только при большой удаче. А эта дама, судя по всему, покинула их еще с первых секунд этой миссии. Нужно было послушать свою сестру, которая как могла отговаривала брата от столь легких денег.

Но заказ был настолько выгоден, что Кранг не устоял.

У них уже давно не было выгодных контрактов и все по той простой причине, что их отряд был достаточно мал.

Да еще и в нем отсутствовала, такая важная вещь, как магическая поддержка.

А сейчас, без собственного отрядного мага, а лучше нескольких, никуда.

Не спасало и наличие у них в группе такого редкого представителя расы троллей, который мог заменить десяток бойцов.

— Тарк, — Кранг резко отклонился в сторону и слегка присел, пропуская над головой выпущенный кем-то из напавших на них арбалетный болт, — ребята, у них есть арбалетки.

Это была новая проблема.

Амулеты отряда были практически разряжены и надолго их не хватит.

Но делать нечего.

— Активируйте магическую защиту.

Вот и еще одна причина, почему в отряде должен быть хотя бы один

захудалый маг.

Магические амулеты можно приобрести без особого труда, но вот зарядить их или обновить плетение, вложенное в него, можно лишь в городе.

А до него еще половину пути.

— Тарк, — выругался сквозь зубы капитан. Бандиты сдерживали их на тракте, не давая отойти куда-нибудь в сторону или прорваться в лес, сдерживая их на месте своей массой.

А поэтому постоянно то накатывали на них волной, то начинали обстрел, давая своим атакующим отдохнуть, а их постоянно держа в напряжении. Истощая и не позволяя вызваться из кольца.

Плохо было то, что отряд зажали, у этой проклятой скалы, которая автоматически отрезала им пути назад.

Теперь они просто не могли отступить.

«Нам конец», — констатировал Кранг, — «отсюда мы не сможем вырваться».

И отбил новое нападение нескольких бандитов, бросившихся в его сторону.

«Хорошо, хоть у них нет мага», — подумал он.

И, видимо, этими своими мыслями накликал на них беду.

Со стороны леса весь правый-фланг той небольшой цепочки, что составили его люди, собравшейся у единственного фургона, запряженного тягловым порсом (животное, похожее на быка), накрыло темное облако.

— Тарк, тарк, тарк, — Кранг видел, как начали оседать на землю его бойцы, попавшие под действие этого заклинания.

Те у кого были амулеты, защищающие от магических атак, еще держались.

Но вот остальные.

Что с ними, капитан не мог разобрать, но они даже не шевелились. Их скрючило на земле в странных позах.

«Еще пара таких магических атак, и нам конец», — понял он.

И развернулся к Тереху.

— Бери огров, — и он показал на двух бойцов, И постарайтесь прорваться в лес. Там где-то засел маг. Если мы его не вырубим нас всех тут и положат.

— Понял, командир, — пробасил тролль и развернулся в сторону леса.

Но он не успел ступить и шагу, как его и двух подошедших к нему огров накрыло еще одним похожим облаком.

Мгновение, и все трое лежат на земле.

Что было странно, в этот раз не помогли даже защитные амулеты.

Хотя капитан точно знал, что у Тереха есть запасной и он использовал его только сейчас.

А это значит.

«Тарк», — теперь стало понятно хоть что-то.

Когда они узнали о тех слухах, то закупились амулетами в одном из поселений. И если они не помогают, то значат там, в лесу сидит тот, кто их и изготовил.

Уж он-то точно знает, против чего они не действуют.

Видимо, маг был не тактилен или он копил силы для следующего удара.

А тем временем из леса стали выползать... Нет, теперь это были не бандиты.

Те повылазили из леса первоначально и связали их боем.

Сейчас на тракт выбрались другие.

По всей видимости, это и был тот основной отряд, который должен был сделать всю грязную работы быстро и четко.

«Теперь понятно какие они бандиты», — мысленно проворчал Кранг, готовясь, к бою, — «такие же наемники, как и мы, даже получше».

И он взглянул на их обмундирование и вооружение.

Оно было гораздо лучше, чем в его отряде.

Медлить было нельзя.

На расстоянии весь его отряд просто расстреляют и им даже негде укрыться, тут и повозка не поможет...

Сейчас маг соберется с силами и накроет их новым облаком и уже никто не спасется.

«Вот почему они перехватили нас тут», — подумал капитан, — «а я еще радовался, что спина прикрыта. Но как оказалось, все это хорошо спланированная ловушка. Отсюда в лес не уйти, за спиной горный утес или какая-то скала. Атака организована в четыре волны, бандиты, стрелки, наемники и маг. Нас точно не выпустят отсюда живыми. Свидетели им не нужны».

И Кранг посмотрел вперед.

«Не удивлюсь», — подумал он, глядя на профессиональные действия своих противников, которые как хищные звери растеклись вдоль тракта — «что и все это нападение дело рук гномов, которые пытаются замести следы своей подставы. Слишком уж все хорошо подготовлено. Лучше чем все те нападения, что были до этого. Ведь если эта история всплывет то с ними перестанут сотрудничать или каждый контракт будет подтверждаться

магической гарантией». Значит, шансов выжить у них практически нет.

Но и стоять под обстрелом и дожидаться последнего удара мага, который поставит жирную точку, он не собирался.

Так что нужно нападать.

— Ну что, парни, — и Кранг резко мотнул головой вперед, — выбора нам эти гады не оставили.

И он первый рванул на приближающихся наемников. Нужно срочно сокращать дистанцию.

Это была ошибка нападающих, выставить своих главных бойцов, из-за этого не сможет действовать маг и стрелки теперь станут бесполезны».

Ну, а они постараются выиграть время.

Хотя если смотреть правде в глаза, то просто подороже, продать свои жизни.

— Тарковы гномы, — прорычал Кранг, нанося первый удар и отвлекаясь на то, чтобы не пропустить ответный, от своего противника. И поэтому он не заменил, как со стороны леса появилось еще три непонятные фигуры, больше напоминающие лесные тени.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Изгиб тракта у скалы. В то же самое время.*

— Так, — я показал на толпу у дороги, — кто здесь жертва и так понятно.

— Корнее, Парг, на вас основное стадо, они не должны нам мешать. И не думаю, что у этой шелупони есть какая-то Защита, тогда как те, что сейчас насели на основной отряд, наверняка гораздо лучше защищены, чем все остальные.

После чего посмотрел на орков.

— Вы со мной. Продвигаемся к дороге. Но наша первая цель это их маг. Вы можете его обнаружить?

Спросил я это так, просто. Где засел маг я и так знал.

Но Кног достаточно быстро нашел его.

— Там, — и он махнул рукой несколько в сторону.

— Понятно, — ответил я и уже оглядел всех своих бойцов, — значит, действуем так. На магах та толпа, что сейчас засела в лесу. Быстро они вас не вычислят. Магов, думаю, среди них, нет. Вы двое, — я показал на

охотников, — прикрываете нашу магическую поддержку, — напасть на вас могут только со стороны дороги, так что займите такую позицию, чтобы прикрыть их. Ну, а мы двинемся сначала к магу противника, а потом ударим в спину тем, что сейчас сражаются с отрядом на дороге.

— Корнес, — и я поглядел на отца Тереи, — начнете действовать, как только мы разберемся с магом противника. Сможете определить это.

Я подам им сигнал, предложил мне Кног.

— Хорошо, подходит, — и уже не останавливаясь и не откладывая, двинулся в ту сторону, где засел маг.

— Ждите сигнала и начинайте действовать, — на прощание негромко произнес я.

После чего растворился в тенях.

— Как он это делает? — услышал я удивленный голос одного из охотников.

— Если бы мы знали, — негромко ответил ему Корнес.

Я молча остановил орков.

Вот он маг. Да не просто маг.

Я если честно ожидал, встретить кого угодно, но не темного артефактора. Тем более человека.

В этом мире я людей еще не встречал. Но, как оказалось, они совершенно ничем не отличались ото всех остальных.

Такие же обычные темные.

Так вот, этот маг как раз сейчас сидел и колдовал над каким-то своим амулетом, направив его в сторону дороги.

«Э, нет», — подумал я, — «ты и так уже успел вывести из строя две трети отряда».

Я знаками показал парням, что займусь им.

И начал тихо скользить вперед.

Хм. А это что?

Странное, какое-то, пляшущее, то расширяющееся, то сжимающееся плетение, вернее энергетическая структура, практически незаметная на общем темном фоне.

Сторожевое заклинание. 1

Интересно, кого он тут опасался?

Быстро сделал его копию, слишком уж оно было необычным, но сейчас меня больше интересовала, как его можно деактивировать, чтобы не спугнуть мага.

За один прыжок я до него не доберусь.

Что делать?

Можно, конечно телепортироваться прямо к магу, но тогда легенда обычного человека будет стопроцентно провалена. Хотя, орки свои люди и не выдадут.

Но тут, если знает два, то знают все.

Хм. Интересно. А это что? Заметил, как плетение само обогнуло небольшое деревце, даже не отреагировав на него.

А вот это уже огромный минус в его работе.

Так. Мне нужно нечто Похожее на ауру этого дерева.

= Произвожу сканирование и дублирование, — практически в ту же секунду доложила нейросеть.

Пара мгновении.

И у меня уже готовая энергоструктура, которую необходимо внедрить в свою ауру.

Все. Готово.

Постарался посмотреть на себя со стороны.

Вроде похоже. Иду вперед.

Вот плетение передо мной. Начало расширять свои границы.

Вижу, как оно протекло по поверхности моего менто-информационного поля и сомкнулось за моей спиной.

Все, я у цели. Маг меня не заметил.

Не до сантиментов...

О живучести темных сложено много легенд и баек, но в большинстве своем все это не правда, самые живучие это те, кого переполняет Жизнь. Однако это мир тьмы и поэтому тут может быть все.

Значит, действуем наверняка.

Удар. И голова мага слетает на землю, откатываясь в сторону.

Но что это, его Тело начинает с невероятной скоростью откачивать энергию из каких-то амулетов, находящихся в его сумке и висящих на шее.

Так не пойдет. Несколько мгновений, и голова будет на месте. Этого позволить нельзя...

Быстро выстраиваю канал и затягиваю всю его мощь и энергию себе.

Мда. Местные маги ничем не слабее магов жизни. И еще опаснее. Так как работают с тьмой и смертью. А значит они прирожденные боевики, с живучестью Магов Жизни.

Опаснейшее сочетание.

К счастью, такое, скорее всего, возможно лишь в этом мире.

Но-зато я справился. И узнал, насколько они могут быть опасны.

Оборачиваюсь и даю Кногу отмашку.

Он кивает в ответ.

А еще через пару мгновений мы двигаемся вперед.

С этой стороны наемники на дороге, а это явно не те бандиты, что засели в лесу, нападения не ждут...

Так что наше появление будет для них полнейшим сюрпризом.

Пять десятков шагов и за спинами вооруженных людей будто из сумрака соткались три тени.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Изгиб тракта у скалы. То же самое время.*

— Командир, кто это? — резко воскликнул один из мечников, отбивая длинный выпад своего противника, — там, за их спинами?

Кранг перевел свой взгляд в указанную сторону, но дикого не увидел.

— Что там? — выкрикнул он, отступая назад.

Но при этом не пытаясь разорвать дистанцию.

Хотя было странно, что стрелки напавших на них-наемников не вели прицельного огня.<sup>4</sup>

— Уже было несколько моментов, когда они могли нанести ощутимый урон осажденным охранникам или вообще выбить основных его бойцов.

Их пару раз отбрасывали обратно на тракт.

Но до сих пор по ним не стреляли.

Да и маг замолчал, хотя мог бы перейти от заклинаний, бьющих по площадям, к более избирательным и точным.

И это было странно. А сейчас этот непонятный выкрик.

— Так кого ты там увидел? — отступая еще на шаг, переспросил Кранг. Однако мечник и сам недоуменно взглянул в ту сторону.

— Клянусь, только что видел там три мелькнувшие тени, — ответил он.

И еле успел парировать очередной удар боевого молота, которым орудовал невысокий крепыш, бивший в основном из-за спин своих соратников.

Этот удар лишил мечника его оружия и чуть не лишил жизни.

Но добивающего удара не последовало.

Вместо этого, наемник, уже замахнувшийся для того, чтобы сделать добивающий выпад, завалился вперед.

И его спина была разрублена косым ударом.

— Лесные тени, — неожиданно прокричал один из подчиненных Кранга, показывая куда-то в сторону леса.

А там и правда мелькнули три тени, скрывшиеся в вечном лесном сумраке.

Напавшие на отряд наемники резко заняли круговую оборону, но тут прямо в их главного и самого опасного бойца, со стороны леса прилетело — какое-то атакующее плетение, отбросившее его на несколько шагов назад. И сразу вслед за ним из леса прямо на тракт, выскользнули три неслышные сумеречные тени.

Два плавных тягучих шага и они врываются в ряды наемников.

Удар, еще удар.

Противников этих теней не спасают даже их прочные доспехи.

Кажется, будто мечи этих лесных воинов даже не замечают надетые на них пластинчатые латы

Тройка беззвучных воинов прошла сквозь ряды противника как смерть.

После них оставались лишь трупы.

И вот они уже по другую сторону тракта.

— Кто это? — шепотом спросил молодой боец у Кранга, но тот и сам не знал ответа на этот вопрос.

Сейчас его интересовало другое.

Враги это или... на друзей в их положении надеяться не приходилось, но уже бывалый капитан, который только два года назад сколотил более менее боеспособный отряд, очень надеялся на то, что это все-таки не враги...

С таким противником, он был уверен, они справиться не смогут.

— Кто у вас главный? — неожиданно раздался спокойный голос и чуть вперед выступила одна из теней.

Оглядела стоящих наемников, а потом добавила.

— С нами есть маги, а вашим людям, — кивок в сторону лежащего тролля и остальных бойцов, — нужна помощь. Если не оказать ее во время, то им уже вряд ли что поможет.

И этот неизвестный вновь взглянул на наемников.

А потом скинул капюшон, поглядев прямо на Кранга.

— Так как, помощь нужна?

Тот в ответ сделал пару шагов вперед, чтобы получше разглядеть лицо говорившего и изумленно замер.

— Командир, это ты? — и капитан приблизился еще на один шаг, не веря, своим глазам.



Но приглядевшись встряхнул головой.

— Нет, обознался, — тихо произнес он себе под нос, — слишком молод, — и он еще раз встряхнул головой, — тем более чудес не бывает, к тому же два раза подряд.

И уже гораздо увереннее посмотрел в лицо этого, так похожего на его бывшего командира, молодого человека.

— Если вы сможете нам помочь, мы будем вам благодарны, — сказал Кранг.

Парень на это лишь молча кивнул, а потом повернулся к одной из теней.

Несколько безмолвных жестов и тень скрылась в лесу.

— Капитан, это же Лесные тени, — тихо подошел к Крангу один из наемников, — я как-то видел, как они работают.

— Возможно, — согласился с ним командир отряда.

Он все еще рассматривал этого парня, так сильно похожего на его уже несколько лет как погибшего товарища.

Что-то не давало ему покоя что-то, что он не мог вспомнить о своем друге.

— Командир, смотрите, — они тут не одни, а, похоже, целым поселением, подошел к ним другой наемник, — пришли сюда своими семьями, с женами и дети.

«Точно», — промелькнуло в голове Кранга, — «семья, дети».

И он повернулся в, сторону этого странно похожего на его командира незнакомца.

Как он мог забыть о том, что у их предводителя был сын.

Только вот о его судьбе так никто и не узнал.

Когда они смогли с боем прорваться в дом их командира, оттеснив оттуда вестников, живых там уже не было.

Но и тела ребенка они не нашли.

И он вновь посмотрел на этого молчаливого человека, которого многие обходили стороной и только, какая-то девочка и светловолосая эльфийка, стояли сейчас рядом с ним.

«Неужели это он?» — пораженно подумал Кранг.»

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Северный Тракт. Некоторое время спустя.*

— Так вы тоже направляетесь в Гард? — спросил у меня Кранг, капитан наемников, которым мы помогли на тракте.

Продвигаться в сторону ближайшего города мы решили вместе с ними. И сейчас, отойдя на несколько километров дальше, наш возросший отряд устраивались для ночлега на поляне около дороги.

Вернее, лагерь-то уже бы, установлен, в данный момент готовился ужин. Ну, а мы с Крангом, просто сидели и разговаривали.

— Эта дорога ведет еще куда-нибудь? — пожав плечами, спросил у него я.

— Да, понял, — кивнул мне а ответ капитан, — и это привело вас сюда?

Я усмехнулся и оглядел нашу разношерстную толпу.

— Думаю, что и всех остальных, — и, махнув рукой вперед, сказал, — мы идем в город в поисках лучшей доли.

Кранг, согласившись, кивнул.

— У вас с собой много людей, видимо что-то заставило вас сняться с места целым поселением? — и он вопросительно посмотрел на меня.

— Пираты и монстры, — спокойно ответил я ему, — и если вторым мы нужна лишь в качестве пищи, и других подлян от них ожидать не приходится, то первые слишком хитры и опасны... Они не нападают ради выживания. Они нападают ради наживы. А жадность и алчность не имеют границ. И если нас нашли однажды одни, то рано или поздно нас нашли бы и другие.

Город в этом плане гораздо надежнее и безопаснее. У людей семьи, — и кивнул на расположившихся на поляне селян, — и они хотят хоть какой-то стабильности и относительной безопасности для них. Поэтому мы и решили перебраться поближе к цивилизации. Только там можно обеспечить хотя бы относительную их защиту.

— Я вас понимаю, — произнес капитан, но вы должны знать, что жизнь в городе очень дорога. Проживание и хотя-бы относительно нормальное существование. Та же самая защита, на которую вы рассчитываете она стоит денег. Плюс, вас очень много.

— Это сложно не заметить, — усмехнулся я.

— Все верно, — подтвердил Кранг, — но я все это к чему, — и он махнул рукой в сторону Гарда, — хоть в городе и есть дома, которые можно приобрести, но все они находятся лишь относительно условно за городской стеной. Реально же в самом городе, цены на землю и уже тем более на готовое жилье очень высоки. Где вы собираетесь там разместиться?

Я задумался.

— Не думаю, что тут должны быть особые проблемы. Люди, — и я кивнул в сторону поселян, — были готовы к такому повороту событий и поэтому у них есть кое-какие, сбережения. У кого и сколько, я конечно не знаю. Но перед тем, как отправиться сюда мы обговаривали этот вопрос. И потому хоть на что-то но вырученных за наши товары денег должно хватить. Ну и потом...

И я посмотрел на капитаны.

— ... вы же должны были заметить. Что у нас есть свои маги, они хоть и не все очень сильны, но маги это маги и они смогут найти себе работу достаточно легко. Особенно в таком большом городе. Так что с дальнейшим благоустройством больших проблем не, — предвидится. Главное, получить возможность зацепиться в городе. А к этому мы подготовились.

Кранг кивнул.

— Я вижу, что вы основательно подготовились к этому переселению.

Я лишь пожал плечами...

— Да, есть такое. Наш глава, — и я указал в сторону Рента, — предусмотрел и это.

— Понятно, — кивнул Кранг.

Я чувствовал, что у него ко мне есть какие-то вопросы, но этот наемник, все тянул и почему-то не пытался их задать.

Может это было связано с тем моментом нашей встречи, когда он только меня увидел и спутал с кем-то или с чем-то еще.

Но со времени боя у скалы он так и не задал мне ни одного вопроса на эту тему и потому с уверенностью я не смог бы этого утверждать.

Однако сейчас он, похоже, на что-то решился.

— Ты говорил о магах, — и капитан указал рукой в сторону моих друзей, сидевших у отдельного костра, — но ведь ты не один из них?

— Ну, — и я пожал плечами, — у каждого свои умения. Они маги...

Дальше я продолжать не стал.

Что-то мне подсказывало, Что лгать этому слишком уж проницательному капитану не стоит.

Есть такие люди, что чувствуют ложь на некоем подсознательном уровне, и вот этот самый Кранг, был одним из таких людей.

Так что лучше всего если и сказать правду, но именно в моей трактовке.

— Я понимаю, — кивнул он, — мы их видели.

И он показал на своих наемников, которые сейчас что-то обсуждали с

орками, а те оживленно жестикулируя, что-то отрицали или доказывали.

Отсюда это было не очень понятно.

— У вас с теми парнями очень Хорошая команда и опасная. К тому же у вас есть свои маги.

Я вопросительно посмотрел на капитана.

Вот, похоже, мы и подошли к сути нашего разговора.

— И они признают твое лидерство, — между тем продолжил Кранг.

— Это не совсем так, — ответил я.

Он вопросительно посмотрел на меня.

— Непосредственно в нашей группе главный Каар, — спокойно прокомментировал я свои слова, — и он правая рука главы.

Кранг задумчиво глянул на меня в ответ.

— Вот это и странно, — пробормотал он.

— Что? — спросил я у него.

— Все они маги, — произнес наемник, — и даже командир в вашем небольшом отряде не ты, но они даже не спорят с твоими словами и решениями, когда ты что-то предлагаешь. Хотя ты и говоришь, что они главы вашего отряда совершенно другие люди. И вот у меня возник вопрос, а почему?

И капитан наемников вопросительно заглянул мне в лицо.

Однако я на это лишь снова пожал плечами.

— У каждого свои умения, — спокойно произнес я, — к тому же я не говорю им что и как делать. Я лишь предлагаю тот или иной путь решения той или иной проблемы. И они уже сами соглашаются или не соглашаются с ним.

Кранг хмыкнул.

— Пока я лишь видел, как они только соглашались с тобой... На это ответить мне было нечего.

Ведь, по сути, так оно и было.

Мы немного помолчали.

Прошла пара минут, когда Кранг резко встряхнул головой.

— Ладно, — произнес он, а потом посмотрел мне прямо в глаза, — я видел тебя и твоих друзей в деле, к тому же у вас есть маги. Вам все равно придется устраиваться в городе.

— И? — взглянул я на него в ответ.

— Предлагаю объединить наши отряды. У меня много бойцов, но нет ни одного мага, поэтому мы не можем выполнять нормальные контракты.

Тут все понятно, ему даже больше нужны не я с орками, хоть он и видел, как мы работаем, или кто-то из остальных поселян, но за них я

ничего сказать не могу, возможно, они и согласились бы, капитану в отряд крайне необходимы как раз таки наши маги.

Правда, он лишь примерно догадывается сколько их у нас.

Но знает, что достаточно много. Больше, чем даже в некоторых небольших городках.

И это ему дает небольшой шанс на наше согласие.

Ну, или хотя бы на то, что кто-то из наших магов согласится работать с ним.

Если у него не получится договориться со мной, а он даже не сомневается в том, что в нашей группе к моему мнению прислушаются, то я уверен, что он подойдет с этим же вопросом к Ренту.

И здесь он поступил достаточно честно.

Во-первых, это вполне выгодное предложение, особенно если дележка пойдет поровну.

Скорее всего, это и он прекрасно понимает и остальные его подчиненные. Наличие магов в отряде, делает его полностью укомплектованной боевой единицей и за это придется заплатить

Ну и к тому же не думаю, что тут законы наемников, слишком уж отличны от таких же в любых других мирах.

А значит, магам уходит такая же доля как и командиру отряда.

Ну, и во-вторых, он обратился сначала ко мне, а не к Ренту или кому-то другому. А это некая дань благодарности именно за нашу помощь им.

Конечно, он первым делом заботится о благополучии, боеспособности, а главное, конкурентоспособности своего отряда, но тем не менее и для любых других людей, решивших податься в наемники, особенно новичков в городе это достаточно выгодное предложение.

Найти надежный и проверенный отряд.

Иногда, на это уходят годы и достаточно часто, жизни. И не факт, что это будут чужие жизни.

«Но вот что это дает нам и конкретно, мне?» — подумал я и решил более тщательно обмозговать это предложение.

Выгодно для меня это или нет? Да и для остальных, тоже?

Если говорить обо мне самом, то, по факту, сразу в сторону острова, где находится резиденция дракона, отправиться я сейчас так и так не смогу. Как бы я не относился к нему самому, вестникам, повелителям и остальным его прислужникам, но недооценивать противников не стоит.

А потому, я более чем уверен, что меня в скором времени будут усиленно искать.

Вернее, не именно меня, а того, кто смог ускользнуть от одного из их

кораблей.

А именно своим ботом я и собирался воспользоваться. Слишком уж он сокращает время, потраченное на дорогу.

Тут даже местные воздушные суда не сравнятся.

Да и не известно, есть ли они у поселенцев. За все время, пока мы летели сюда с юга, я не обнаружил ни один из них.

Ну, а пешком на это путешествие я потрачу что-то порядка трех-четырех месяцев, что по факту, будет даже больше, того, если я останусь тут, и пережду, а потом продолжу свой путь к острову на спасательном боте аграфов.

Так что это придется обдумать, когда я окажусь в городе.

Мне нужна информация о воздушных судах, скорости их перемещения, возможности раздобыть один из них в свое пользование и прочее.

А на это тоже уйдет время, которое, чтобы не выделяться особо, придется чем-то заниматься. И занятие должно быть таким, которое позволит мне без особых проблем покидать территорию города или перемещаться по нему самому.

Так что предложение стать наемником, мне вполне подходит.

К тому же меня будет искать и тот вестник, которому поручили разобраться с исчезновением груза. Значит, пока светиться мне в открытую не резон и как следствие мне необходимо где-то осесть на это время.

А будет ли это город или я затешусь в среде наемников, не имеет особого значения.

Но вот девушек я как-то не хочу подвергать опасности.

Хватит с них приключений.

И здесь нужно подумать, что можно сделать?

А для этого у меня мало информации. Ее я могу получить в городе или...

И я посмотрел на расположившегося рядом со мной наемника.

«Однако, вот он», — подумал я, — «рядом со мной сидит прекрасный ее источник».

— Кранг, — обратился я к капитану наемников, — расскажи мне немного о городе?

Тот удивленно посмотрел на меня.

Капитан явно ожидал услышать от меня не эти слова, но мне необходимо было кое-что узнать.

— Что тебя интересует? — спросил он.

— Есть, кое-что, — ответил я и в свою очередь спросил, — А вообще,

как

много в городе магов?

— Много, — просто ответил. Кранг, — точнее не скажу. Но все они живут в отдельном-квартале. И он достаточно большой. Все маги, по большому счету, даже самые слабые. Обретаются там. Даже те, кто потом поступает в наемные отряды, все равно живут в этом квартале, и если каком-то отряду нужен маг и они хотят заключить с ним контракт, придется обращаться непосредственно в гильдию магов. Я кивнул.

Центр распределения тут один.

Что в нашем случае не очень выгодно.

Так или иначе, но придется засветиться всем, кто, по крайней мере, захочет позиционировать себя как маг. Ладно, что еще? Ага...

— А какие услуги они в основном предоставляют? — задал я следующий вопрос, — и кто более в городе востребован?

Тут капитан наемников задумался.

— Ну... — протянул он, — в основном маги занимаются изготовлением и продажей различных амулетов, магических свитков, ну, и конечно, гораздо более сложных и дорогих зачарованные предметы...

Я мысленно удивился.

— Как так? По факту, что изготовите амулет, что создать зачарованный предмет это не должно иметь особой разницы. Ну разве что рун писать придется чуть больше, хотя нет, то же самое количество, к тому же и на амулет их наносить намного сложнее, ведь там все более мелкое. Странно.

Похоже, местные маги беззастенчиво нагревают своих покупателей, повышая стоимость продажи зачарованных предметов не за счет сложности самого вложенного в предмет плетения или материала изготовления, а за счет гипотетического усложнения работы по их созданию. Нужно будет взять это на заметку.

Но, похоже, именно так и было.

Между тем Кранг продолжал рассказывать.

— Есть врачеватели, алхимики, изготавливающие магические микстуры или другие полезные порошки, ну и те отрядные маги, кто идет в наемники в качестве магической боевой единицы или отрядного лекаря. По сути, это вроде все.

Про силу магов, думаю, можно не спрашивать, я видел одного местного типичного их представителя и он был гораздо слабее тех, что на островах, да и наемник вряд ли сможет объективно и адекватно ответить на этот вопрос.

После этого я посмотрел на Кранга.

— Понятно.

Так, чего-то не хватало. Чего-то важного в этом списке.

Продажа, изготовление, предоставление собственных магических услуг, это все обычные вещи, которые есть всегда и везде, но чего-то все таки не хватает.

«Точно, не хватает», — дошло до меня, — «больших городов на континенте не так и много. А магов готовить где-то должны. Но, я почему-то, кроме магической гильдии больше ни о чем не услышал. Где школа, академия или еще что-то?».

— Слушай, а в городе есть хоть какая-то магическая школа или академия? — и с интересом взглянул на капитана.

Тот наморщил лоб.

— Слушай, — ответил он, — по-моему, в Граде ничего подобного нет. Насколько я знаю, ближайшая магическая школа находится в Партасе, ну Магическая Академия если я прав, есть только в Калгоре. Но он очень далеко на юге. И это один из самых дорогих городов. Там в основном и заправляют все, маги.

— Хм, — пробормотал я, — значит, тут ничего подобного нет.

И меня в голове зашевелились шестеренки.

Кажется, я нашел достаточно безопасное и прибыльное занятие для девушек и Каара.

Пусть откроют тут небольшую магическую школу.

Так, она будет хоть и маленькая, но своя.

Как минимум, Каар и девочки смогут готовить магов и определять их способности.

И даже более чем уверен, что качество их обучения, по крайней мере, по боевым дисциплинам не будет уступать тому, что местные могут получить даже в их Академии.

А может, будет и гораздо лучше, ведь Каар и сам был\_ когда-то лектором на островах.

Правда, чтобы открыть полноценное учебное заведение, нужны достаточно большие деньги, но с этим, я думаю, что смогу им помочь. Плюс, трех преподавателей мало. Необходимо перекрыть, как минимум, самый востребованный сектор в обучение местных магов.

А это нужны; еще местные артефакторы, лекари и алхимики и, возможно, ритуалисты...

Если честно, то не знаю, кто тут есть, но все это можно будет без труда узнать в городе. Вернее в гильдии...

«Ну, и к школе пристроить магическую лавку», — дополнил я свой



список. Это тоже был неплохая идея, так делали везде и все, так почему мы должны нарушать это правило.

Тем более что оно достаточно финансово выгодное.

В школе же будут изготавливать какой-никакой, но товар, самим ученикам нужны будут под него и для своей учебы заготовки, ну, а нам, коль мы подадимся в наемники, необходима-будет некая точка сбыта как трофеев, так и того, что мы обнаружим.

По сути, мы получим магов всех профилей, работающих на нас.

К тому же через нашу школу мы можем устроить и рекрутский центр, выбирая лучших учеников и рекомендуя их в те или иные отряды, мастерские. И все это, естественно, не бесплатно, а за небольшое вознаграждение.

Но тут нужны какие-то завязки в гильдии наемников и у торгашей.

И я поглядел оценивающе на Кранга.

И, похоже, что одна такая ниточка у нас будет, если мы заключим с ним устраивающий обе стороны контракт.

К тому же мы можем и сами нанимать их, позволяя им работать в наших мастерских.

Однако, тут одного магазинчика и пары мастерских, что будут при школе явно нам не хватит.

Необходима целая сеть распространения товаров, и дополнительные производственные площади...

Но все это дело времени. Будущего времени.

А меня к тому моменту может уже тут не быть.

Так что пока остановимся на том, что мы сможем организовать уже в ближайшее время.

Что хорошо бы сделать, так это найти помещение под нашу школу.

И для придания ей большей респектабельности придется искать здание под нее все-таки где-то на территории города, но это так, желательно, но не обязательно.

«Блин, в какую же сумму вся эта затея выльется, А если реально и объективно смотреть на вещи?» — подумал я, — «черт его знает? Однако, я буду, точно уверен, что девушки сейчас заняты делом и находятся в относительной безопасности. Таким способом и придется поступить».

Правда, перед этим нужно как-то отговорить Терею от ее плана, ради которого она сюда и спустилась.

Все равно та цель, которую она перед собой поставила, ею достигнута не будет. Найдет она явно не того, кого хотела бы встретить.

Ну да ладно.

С этим придется разбираться чуть позже и перед этим заручиться поддержкой отца Терей — и брата Килы, ну и конечно, согласием Каара. Без его опыта вся затея будет обречена в самом начале.

«Хорошо», вернул я пока себя на землю, — «вон, Кранг все еще продолжает смотреть на меня с вопросом во взгляде».

— Давай сделаем так, — сказал я наемнику, — мы прибудем в город и уладим там наши дела по обустройству в нем. Когда мы с этим закончим. Я постараюсь убедить своих друзей объединить наши отряды.

Капитан взглянул на меня в ответ.

— По крайней мере, это честно, — произнес он, — ты сразу не пообещал невозможного но и не дал положительного ответа. Ты хочешь что-то проверить или узнать?

Я усмехнулся я.

— Я хочу позаботиться о своих, — и поглядел на него, — так же как и ты сам.

Кранг усмехнулся в ответ.

— Есть такое дело.

После чего кивнул.

— Тогда, сделаем так. Мы все равно будем в городе некоторое-время.

— Нужно еще разобраться с нашим заказчиком, — и его рот растянулся в такой «доброй и милой» улыбке, что я его гипотетическому заказчику заранее посочувствовал, — так что это займет у нас никак не меньше трех-четырех недель. Вот тогда мы и будем ждать вашего ответа.

Тут я кое-что вспомнив, о чем хотел поговорить с ним еще сразу после нашей встречи.

— Эта телега, — и я показал на фургон наемников, в который был запряжен какой-то невысокий, но широкий бычок, — она вам очень нужна. Или вы там и перевозите ваш груз?

— Она, — и Кранг с непониманием посмотрел в сторону центра поляны, — да нет, там хранятся личные вещи отряда. Без него нам бы все пришлось тащить на себе. А это бы значительно замедлило наше продвижение.

— Понятно, — кивнул головой я и еще раз посмотрел на телегу, — придется ее бросить и пойти лесом.

— Что? — удивился наемник.

— Бросить телегу и животное, — и я указал головой в направлении повозки, теперь они опасны для вас. Только из-за них вы вынуждены передвигаться по этому тракту и даже не можете свернуть никуда в сторону. А это означает, что ваш маршрут известен вашему противнику и

все ваши дальнейшие действия полностью предсказуемы.

Кранг замолчал, а потом заглянул мне прямо в глаза.

— Думаешь, нападения еще повторятся?

Я лишь похвал плечами.

— Как я понял из твоего рассказа, ваше появление в городе полностью разрушит репутацию вашего заказчика, что приведет к невероятным потерям с его стороны и какому-то достаточно крупному штрафу в вашу сторону.

— Примерно, так, — согласился он.

— Значит, будь я на месте этих неизвестных, то не позволил бы попасть вам в город любой ценой. Особенно теперь.

— Почему? удивился Кранг.

— Потому, что я увидел, насколько вы можете быть опасны. И сейчас речь идет не просто о потере репутации или финансовый затратах, а еще и о возможной угрозе собственной жизни.

И я пристально заглянул наемнику в глаза.

— Ведь, если я тебя правильно смог разглядеть и понять, то как только вы доберетесь живыми до города, то постараетесь разобраться в этом деле, а разобравшись, будете мстить, если и не всем, то непосредственным исполнителям. И тут может случиться такое, что кто-то из них проболтается и выдаст кого-то из прямых заказчиков. И вот тогда полетят головы. Ведь, как не крути, но вы все-таки наемники и работаете по официальному контракту через гильдию. А это удар уже не просто по вам и заказчику, но по репутации всей гильдии наемников. А ее услугами пользуются абсолютно все. Поползет молва о том, что она сливает отрядам паленые контракты, или, что она не может обеспечить гарантии их надежности, исполнения или оплаты. Тут не имеет значения, что за слухи пойдут. Главное, будут прямые доказательства этому. И это, вы. Так что факт останется фактом. Такие слухи мгновенно появятся. И тогда, ваша гильдия просто вырежет нечистого на руку заказчика под корень, чтобы обелить свою репутацию. Вот так-то.

И я вновь взглянул в расширенные глаза Кранга.

Правда, я не стал говорить, что это лишь один вариант развития событий. Есть и другой. Менее для них благоприятный.

Если заказчик сможет подкупить гильдию или они объединятся на волне общих интересов, то во всех грехах обвинят именно отряд Кранга и вырежут под корень именно их.

И в этом, втором случае, как бы это не было парадоксально, но прорыв в городе становиться еще более важен.

Так как им самим уже придется проливать, грязь как на гильдию, так и на заказчика. И делать это нужно будет очень быстро.

И тогда у гильдии, чтобы смыть с себя это пятно не останется ничего другого, как уничтожить своего партнера, который сможет подтвердить сам факт их сговора.

Мертвые не говорят. Ну а у наших знакомых появиться время и шанс.

Правда, в этом случае, и Крангу с его парнями придется линять, но зато они останутся живы.

Но пока я говорить этого не стал, а сказал другое.

— Так что нападений не избежать, можешь быть в этом уверен. И подготовлены они будут значительно лучше, чем эти. Ведь его вы смогли отбить. Но что самое плохое...

Капитан слушал меня не перебивая.

— Существует единственная точка, где вас можно будет перехватить в любом случае, даже если вы пойдете через лес.

И я посмотрел на Кранга.

— Так вот, когда вы исчезнете с тракта, этой точкой будет сам город, куда вам нужно будет попасть.

— Так если мы знаем, что нам там устроили засаду, то может просто переждать где-то, пока все не уляжется? — посмотрел на меня Кранг.

— Неплохой вариант, — согласился я с капитаном, а потом жестко посмотрел ему в глаза, — за одним маленьким исключением.

И показал на него и его людей.

— Если я все правильно понял, то ваш противник настроен серьезно. И в этом случае, если вы в нужный срок не появитесь в городе, то во-первых, он точно будет знать, что, вы что-то подозреваете, и во-вторых, он обратится в вашу гильдию с претензией невыполнения контракта. Ну, а потом когда вас все-таки найдут, вам уже никто не поверит. И этот второй вариант, будет самым для вас выгодным. Однако, будь я на месте вашего заказчика, то закрыл бы этот вопрос полностью. И значит, не дал бы вам возможности поднять хоть какое-то разбирательство. И тогда, если вы не появитесь в городе вовремя, и то вашему заказчику автоматически понадобится гарантия вашего молчания, пока он не сможет обеспечить его полностью, устранив вас.

И я вновь взглянул в посеревшее лицо наемника.

— Ты понимаешь, как можно обеспечить подобную гарантию? — спросил я у него.

— Наши семьи в городе, — тихо Проговорил он.

— Так ты все еще хочешь где-то отсидеться? — посмотрел я на него.

— Я понял тебя, так о чем ты спрашивал? — и Кранг серьезным, глазами взглянул на меня.

— Сколько ворот, ведущих в город?

— Четыре, — ответил капитан.

— И другого пути, чтобы попасть туда, нет?

Наемник подумал.

— Если он и есть, то я о нем не знаю, — пробормотал он.

— Вот, — кивнул я ему, — следовательно, получается, что необходимо всего четыре, хорошо подготовленных, отряда. И один из них нас точно перехватит на въезде. Сейчас, пока вы на тракте, эти отряды будут нападать на нас по очереди, или соберутся все в одном месте и ударят по нам разом. Но это не суть. Как только мы уйдем с него, мы избежим постоянных нападков, но один бой нам все-же придется выдержать, и лучше бы обнаружить противников первыми. Остальные, предложенные тобой варианты. Предлагаю даже не рассматривать. Для вас это в любом случае проигрыш. Нужно действовать пока время играет на нас.

— Понятно, — пробормотал наемник, — я это учту и обдумаю твои слова.

— Хорошо, — ответил я, — буду ждать. Но не раздумывай долго. Следующую встречу они могут подготовить уже сейчас, пока мы спим. Или начать действовать в городе.

Что будет делать их заказчик, я не стал объяснять, но он и так это прекрасно понимал.

Кранг кивнул.

Я же прикинул в уме, что, если мы все же попадем в город, то времени, по крайней мере, на то, чтобы хотя бы начать воплощать а жизнь задуманное мною дело, мне вполне хватает.

Потом мне нужно будет примерно еще месяц отсидеться где-то тут, чтобы обо мне забыли окончательно.

И тогда я успею как раз к самому началу событий, которые затеял это дракон.

А, чуть попозже, в суматохе, которая на тот момент поднимется вокруг этих киборгов, и крутиться мне будет легче, чем в любой иной ситуации.

Так что на этом пора было заканчивать наш разговор на сегодня.

Крангу и его людям необходимо некоторое время на размышление.

— Ну, вот и договорились, — кивнул ему головой я, и заметил, что мне машет рукой Теряя.

— Пойду я, — после чего показал взглядом в сторону девушки, — похоже, уже готов мой ужин.

Кранг кивнул.

И поднялся с того бревна, на котором мы сидели.

— Ну, я все-таки жду твоего, — тут он неожиданно усмехнулся, и, вроде как поправился, — вашего ответа на свое предложение. Ну, а мы сами подумаем насчет леса и нашего будущего. О нем все-таки следует начать задумываться уже сейчас.

Я лишь пожал плечам и, как бы говоря, что это умереть.

Он еще раз усмехнулся и кивнул мне на прощание.

После чего развернулся и потопал к своим бойцам, которые стали рассаживаться у котелка.

Я же направился в сторону моей (моей?) Терей.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Северный Тракт. Некоторое время спустя.*

— Командир о чем вы так долго говорили с, этим парнем? — пробурчал подсевший к Крангу тролль.

— Хм, — пробормотал капитан, — да вот, предлагал ему и тем магам, что заинтересуются, присоединиться к нашему отряду.

Сам он был отрешен и задумчив.

У него из головы не выходила мрачная картина нарисованная молодым человеком, который представился как Степ.

Кранг не знал рассказывать ли своим людям о том, что разложил ему по полочкам этот парень.

— А почему именно ему? — удивился между тем Терех, — главный же у них вон тот эльф? Вроде его зовут Рент.

Пожилой наемник, посмотрев на гиганта, не очень весело усмехнулся.

— Есть люди, от которых ничего не зависит, — и он показал на сидящих чуть в стороне поселян, — есть те, кто принимает, решение за них и берет на себя всю или хоть какую-то ответственность за их действия, — и он показал на главу этого отряда.

Тролль и сам слышал, что именно к нему обращались люди, которые им помогли во время боя у скалы, со своими проблемами, и он не понимал, почему капитан не поговорил именно с ним.

— Терех, если бы это зависело от него, пошел бы именно к нему.

Но вот командир почему-то поступил совсем иначе.

Он выбрал какого-то ничем особо не примечательного человека, даже не мага.

Однако, как оказалось, Кранг еще не закончил, говорить.

Но есть и те, чьи слова нельзя услышать просто так, но если они говорят, то все прислушиваются именно к ним.

Троль удивленно посмотрел на непонятого человека.

— Так он сейчас что-то болтает своей подружке, — и он махнул рукой в сторону разговаривающего парня и молодой эльфийки.

Кранг усмехнулся.

— Это лишь условно, — правда, он помолчав, добавил, — хотя...

И махнул своим, подзывая их.

— Есть серьезный разговор, — сказал он, когда все подошли, и наемники моча слушали своего командира, который принял какое-то решение...

— Вы ведь в курсе, что это именно он и его парни спасли нас, — показал Кранг на человека и двух орков.

— Да, — закивали наемники.

— Он? — удивленно переспросил троль, — а я и не знал. Мне сказали, что это кто-то из клана лесных теней, но я почему-то не подумал про него.

Капитан кивнул.

— Ну, а то что эта девушка, — и он показал на эльфийку, разговаривающую с человеком, — на пару со своей подругой, подняла вас всех на ноги, помните.

Тут уж даже троль кивнул.

— Это да, было, — подтвердил он.

— Ну так вот, — пробормотал Кранг, — смотрите, — и он показал в направлении костра у которого как раз и сидели те, о ком они говорили, — как вы видите, практически все они маги, но почему-то все они прислушиваются именно к словам этого молодого парнишки, который даже не маг. Да и вообще, по сравнению с ними он очень молод. Ну, если не считать девушек. Так почему они это делают?

И капитан перевел свой взгляд на собравшихся наемников.

— Стали бы маги, да еще, тем более и эльфы, выполнять приказы кого-то, кого бы не посчитали достойным этого, — и он еще раз оглядел своих людей, — так вот, я в это как-то не очень верю. А они знают этого парнишку гораздо дольше нашего. И, хоть все остальные обходят его стороной, но как это не странно, именно он и принимает все главные решения в этой общине. Просто доходят они до сельчан не через него, а

через тех кто находится рядом с ним, И он показал на пожилого мага. Так вот. Если этот парень посчитает, что с нами выгодно сотрудничать, то уверен, именно такое решение они и примут.

— Но почему именно он? — удивленно посмотрел на него тролль, — почему этот человек?

— Не знаю, — пожал плечами Крайг, — может потому, что он видит правильный путь, когда другие блуждают во тьме, или потому, что он тот, кто готов сам ответить за каждое свое слово, ну или потому...

И капитан на несколько мгновений замолчал, а потом тихо продолжил.

— Что он сын своего отца.

— О чем ты? — пробормотал тролль.

Но тот не отвечая смотрел в сторону человека.

— Вы знаете, парень уверен, что если мы будем и дальше продвигаться по тракту, то нарвемся на засаду. И даже не одну. Но и отсидеться где-то в стороне нам не позволят. Это ударит не только по нам, но и по нашим семьям.

Наемники начали переглядываться.

Хоть тут и не всех дома ждала своя семья, но они были у многих, и людей эти слова Кранга очень встревожили.

— И я поверил в это его предостережение. Слишком логично это звучит, особенно, если учесть характер нашего заказчика, который за лишний золотой готов будет завалить любого.

— И что ты предлагаешь? — посмотрел на него кто-то из наемников.

— Не я, — отрицательно покачал головой Кранг, — а он, — и указал рукой в сторону парня, — Он предложил нам бросить фургон и идти с ними через лес. В противном случае, нам не выжить.

— И что, это убережет нас и наш груз? — не очень весело усмехнувшись, спросил кто-то из наемников.

Люди начали понимать в какую западню они угодили.

— Нет, — спокойно ответил ему капитан, — но так мы нарвемся всего на одну ловушку, и мы будем знать, где она примерно будет нас поджидать.

— И ты ему веришь? — удивленно поглядел на него Терех.

— Да, — спокойно кивнул головой Кранг.

— Но почему? — все еще продолжал смотреть на него тролль.

Капитан пару мгновений помолчал, а потом ответил.

— Потому, что так сделал бы он, — и пожилой наемник кивнул в сторону парня, — и потому, что так сделал бы его отец, — тихо добавил он.

И уже гораздо тише добавил.

— Нам придется ему поверить, ведь от этого зависят не только наши



жизни, но и близких нам людей.

После чего Кранг на пару мгновений замолчал глядя на свои крепко сжатые кулаки.

— Придется поверить, — тихо добавил он. Прошло несколько Мгновений тишины.

Наемники сидели молча.

Неожиданно Кранг резко встряхнулся.

— Вот просмотрим, насколько он был прав, — зло глядя в сторону города, произнес он и отдавая приказ своим людям, добавил, — разберите и распределите равномерно вещи между собой. Мы пойдем с поселенцами через лес.

Наемники Стали расходиться от костра.

— Хм, — поднимаясь, пробормотал тролль, — надеюсь, парень не заставит нас просто, так ползать посреди этих мелких деревьев.

— И я тоже, — кивнул ему Кранг, поглядев в сторону оставшегося в одиночестве человека, который сейчас сидел к ним спиной.

Но почему-то капитан показалось, что тот, хоть и находился достаточно далеко, прекрасно слышал их разговор.

А на следующий день они сошли с тракта и пешком отправились в сторону Града.

\* \* \*

*Инфернальный Мир. Материк.*

*Под стенами города Гранд. Восточные ворота. Четыре дня спустя.*

— Сколько их там? — подполз ко мне Кранг.

— Наши маги сказали, что тут около полусотни обычных людей и еще шестеро магов. Это самый большой отряд, к тому же он самый сильны, и подготовленный.

Капитан удивленно посмотрел на меня.

— Так почему мы собираемся напасть именно на него?

День назад мы подошли к стенам города. И еще целые сутки обходили его, по периметру, — пытаясь выявить те засады, что должны были перехватить нас.

И мы их нашли

Как раз сейчас мы и сидели напротив одной из них и пытались разработать план проникновения в город.

Я отвернулся от города и отполз немного назад, а потом взглянул на Кранга.

— Потому, — ответил я, — что-из-за своей силы они забыли о такой простой вещи как осторожность. Они слишком уверены в ней. Это их главная уязвимость.

— Ты о чем? — вопросительно поглядел на меня лежащий тут же Рент.

Остальные слушали молча.

Я перевел свой взгляд на Кнога.

— Ну, а ты что скажешь? — спросил я у него.

Молодой орк задумался.

За нами с интересом наблюдал и капитан наемников.

Другие ворота охраняют отряды несколько меньшего размера, к тому же у них нет такого количества магов. Им приходится непосредственно контролировать как сам тракт, так и все подходы к воротам.

— Что еще? — посмотрел я на него.

Парень начал вспоминать.

— Точно, — вдруг сказал он, — все те ворота несколько ближе между собой, только эти находятся на отшибе.

— Все верно, — согласился я, — и там, — кивок в сторону города, — потребуется чуть больше получаса для того, чтобы подоспела помощь из соседней засады. А в этом случае, их объединенный отряд мгновенно превращается в гораздо больший, чем даже тут. К тому же, они могут подойти к нам, как с фланга, так и со спины. При этом они зажмут нас в клещи. Первому отряду, на который мы выйдем, не потребуется даже особо наседать на нас. Им следует лишь задержать нас, не давая прорваться в город, до подхода второго. И тогда мы будем обречены.

— Но тут, ситуаций практически та же самая, — показав мне в сторону обнаруженной засады наемник, — только отряд больше. А значит и сдерживать он нас сможет гораздо дольше.

— Все верно, — согласился я, — именно поэтому они и выбрали этот пост. Только вот они при этом сделали одну небольшую ошибку.

И я вновь посмотрел на Кнога.

Тот начал оглядывать, позиции противника.

— Так у них нет наблюдателей, — наконец, заметил он то, на что я и хотел обратить их внимание.

— И?... — вопросительно посмотрел я на него.

Остальные смотрели на нас с орком с недоумением.

— И? — парень похоже тоже впал в ступор...

— И как они контролируют подходы к городу на своем участке? — дал я ему подсказку.

— Понял, — обрадованно кивнул он, — если мы не обнаружили прямого визуального наблюдения, то контроль территории осуществляют маги. Тем более у них в отряде магов достаточно для этого.

— Ну и что нам это дает? — отец Терее посмотрел вперед, — там шестеро магов. И достаточно неплохих. Даже не думал, что встречу тут настолько сильных противников.

Я кивнул, а потом вновь перевел свой взгляд на орка.

Понял, понял, — покивал он головой, и, усмехнувшись, передразнивая меня, произнес, — ну и что ты думаешь?

— Ты все правильно понял, — хмыкнул я.

Лоб парня наморщился.

Но тут из-за его спины выглянула любопытная мордочка Лост.

...

— Да что тут сложного, — фыркнула девочка, — не нужно сражаться со всем отрядом. Необходимо лишь уничтожить этих магов.

Она заметив мой взгляд, девочка испуганно ойкнула и обратно спряталась за спину орка.

Я конечно знал, что она уже давно подслушивает нас. Но вот встречать в наш разговор, это было уже через чур, хотя девочка все правильно поняла. Да еще и так быстро.

— Ладно она права.

— Молодец, — улыбнувшись, произнес я, поглядев на вновь выглянувшее личико, — а теперь дуй обратно к Терее и чтобы сидела в лагере.

Девочка понуро наклонила голову и потопала обратно в лес.

Пусть ее кто-нибудь проводит, — посмотрел я на наемника.

Тот кивнул кому-то из своих людей и боец растворился в полумраке леса.

— Она и правда твоя дочь, — неожиданно посмотрел на меня Кранг, — вы с ней мыслите одинаковыми категориями. Остальные переглянулись.

Заметив их усмешки капитан наемников спросил.

Что не так?

— Это не его дочь, — ответил ему Рент, — девочку мы освободили, когда разгромили корабль пиратов. Она была их пленницей.

Я не стал никому рассказывать о том, чего такая на самом деле Лост. О ней знали лишь я и Терей, остальным это было знать незачем.

— Да, — протянул пожилой наемник, — странно, конечно. Ну, значит, вы слеплены из одного теста.

Я лишь пожал плечами.

— Возможно...

А потом посмотрел на орка.

Так что дальше?

Он кивнул.

— Я понял. Тут нет необходимости снимать большое количество перекрывающихся постов наблюдателей. Маги, скорее всего, собрались где-то в одном месте. И нужно уничтожить лишь их.

После чего стал быстро размышлять.

Сделать нужно это перед самым открытием ворот. Но когда еще темно.

Чтобы сам отряд нас не заметил. 4

— Не обязательно, — отрицательно покачал головой я, — если мы вынесем магов противника, то спокойно смогут действовать наши. Главное. Нам самим не попасть под их удар.

— Точно, — кивнул орк, — тогда необходимо шесть клинков, и тот, кто обеспечит нам незаметное проникновение на территорию их лагеря, а такой же незаметный уход оттуда.

И он посмотрел в сторону, где осталась основная часть нашего отряда.

— С этим справиться лишь Кила, — добавил он.

Я кивнул, тут парень прав.

— Такого умельца, по работе с магическими полями, как эта эльфийка, я не видел.

Сам, часто наблюдая за ней, удивлялся, откуда у обычной (Тут я имею в виду, что она не видит магические энергии, как я, или у нее нет такой же нейросети) девушки настолько нереальные способности к работе с любыми типами полей.

— Правильно, но это не все, — и я вопросительно взглянул на него еще раз.

Кног замер.

— Маг, — подсказал я, — он останется один.

— Точно, — согласился орк. — ей будет необходимо хорошее прикрытие на случай неожиданных проблем, которое позволит вывести ее из под удары.

— И что ты предлагаешь?

Парень посмотрел на меня.

— Здесь нужны хорошие силовики. Среди наших таких нет. Но вот у наемников, — и он передел свой взгляд на Кранга, — это тролль и пара

огров К тому же я видел там и еще несколько неплохих мечников.

— Нет, это прорыв, — отрицательно покачало головой я, — тролль пробивает путь, огры близкое прикрытие. Кого не хватает?

Парнишка помолчал.

— Мы же спасаем, — пробормотал он, — точно, ее никто не должен задеть. А потому противника нужно держать на дистанции. У них есть несколько копейщиков, я видел.

— Верно, — согласился я, — плюс, еще необходима кольчуга и пара щитоносцев.

— Да, об этом не подумал, — наклонил он голову.

— Вот, в общем-то, и все, — взглянул я на удивленно смотрящих на меня наемников и остальных магов, — наши люди, чтобы не мешать, должны находиться в лагере и ждать нашего сигнала. Когда мы его подадим, к делу приступят маги и усыпят наемников. Ну, а дальше нам необходимо быстро проникнуть в город. Уверен, времени на это у нас будет не много. Они должны как-то подавать сигнал о том, что с ними все в порядке, и рано или поздно, если подобного сигнала не будет, сюда кто-то припрется для проверки. Или, что еще более вероятно, кто-то перекроет эти ворота со стороны города.

Мда, — протянул Кранг, изумленно глядя на меня, — не знаю, где ты все это мог узнать, но с засадами у города ты не ошибся. Да и твой способ борьбы...

Я, уже в который раз, пожал плечами.

— Это как в фехтовании, — сказал я наемнику, — нужно найти уязвимую точку в обороне твоего противника и ударить прямо в нее, выведя его, из строя, а потом добить. Так и сейчас, нам нет необходимости воевать со всем этим отрядом, или вообще, со всеми остальными наемниками. Их план был хорошо проработан и продуман, но мы нашли всего лишь одну небольшую уязвимость и пользуемся именно ею.

Мда, — кивнул капитан, — надеюсь мы никогда не встретимся с тобой на реальном поле боя.

На это я отвечать ничего не стал.

— Ждем рассвета, — произнес я и начинаем действовать.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Под стенами города Гранд. Восточные ворота. Тридцать минут до*

*открытия городских ворот.*

— Мне все равно, что вы будете делать, но с них не должен упасть даже волос, — очень тихо произнес я и заглянул в глаза огромному троллю, — поняли друг друга?

Тот хотел что-то ответить, но я не позволяя ему спорить, лишь слегка приоткрыл ту дверь, что сдерживала моего внутреннего зверя.

— Мы поняли друг друга? — это только мне показалось словами.

А вот со стороны это выглядело, вернее слышалось, одним непрерывным и протяжным рыком.

Троль оторопело посмотрел на меня, потом встряхнул головой.

Не переживай, я понял.

— Спасибо, искренне ответил я и направился в сторону лагеря.

Проходя мимо Килы и Терей (ну вот на кой еще и она сюда пришла?), посмотрел на них.

— Будьте осторожнее, — попросил я девушек, и взглянув в глаза Терее, пробормотал, — чертовка, сидела бы в лагере.

Но та совершенно спокойно проигнорировала мои слова.

После чего я еще раз взглянув на девушек, вздохнул, развернулся и, махнув рукой оркам и еще трем бойцам из отряда Кранга, рекомендованные как неплохие разведчики и диверсанты, направился в сторону засады, устроенной нам наемниками.

— Когда она снимет защиту, то свяжется со мной, — произнес за моей спиной Кног, предупреждая меня.

Я на это лишь кивнул. Хотя, на самом деле, мне этот сигнал не был нужен.

Я и так увижу, Когда Кила справится со своей задачей.

Но не сообщать же всем остальным об этом.

Подходим к самой границе первого силового купола. Нас останавливает Кног.

— Дальше нельзя, ждем, — тихо произносит он.

Соглашаюсь, и укрывшись в тени невысокого кустарника, наблюдаю за лагерем наемников.

Проходит минут пять, когда мерцание поля исчезает.

— Все, можно идти, — передает нам Кила через орка.

И мы продвигаемся дальше.

Тут у нас первым продвигаются мои парни. Они более чувствительны к магическим возмущениям, чем все остальное. Теоретически, конечно. Меня в расчет никто не брал.

Но я и не рвался вперед.

Вижу, что Кног вновь остановился. Подбираюсь к нему чуть ближе.

— Что тут? — спросил я, Еще одна силовая линия. Не уверен, но это чья-то личная сигнализация. Я уже передал Киле. Они подбираются поближе, чтобы посмотреть.

Черт. А вот это плохо.

Пока девушки сидели в лесу, это меня не очень тревожила, но сейчас, они идут к месту битвы, а это уже выходит за рамки разработанного плана.

— Передай им, что не нужно, — быстро произношу я, — тут справлюсь и я. Орк удивленно смотрит на меня в ответ, но мое распоряжение передает.

Так, что делать. Хотя..., И я быстро вытянул из рюкзака давно забытую отмычку. Чтобы ей пользоваться не обязательно быть магом.

Вот и поглядим, сможет ли она развалить, вернее, отключить эту магическую сигнализацию.

— Что-то? — спросил у меня Кног.

— Досталась по случаю, — ответил я ему и направил в сторону поля, — а так, она, по идее. Взламывает магические защиты.

Орк удивленно взглянул на меня.

Никогда ни о чем подобном не слышал.

Я на это лишь пожал плечами.

Отмычка работала не очень долго. Как это не удивительно, но подходящий рунный алфавит в нее был прошит.

И, буквально через минуту поле пропало.

— Ну как? — спросил я у Кнога.

— Чисто, — не менее удивленно, чем мгновение назад, ответил он.

— Хорошо, тогда вперед, — и мы двинулись дальше.

Больше никаких неожиданностей на нашем пути не было.

Магов орки вычислили быстро, по их аурам, как только мы оказались на территории лагеря.

Правда, пришлось действовать не очень изящно.

Сначала сняли двух часовых, которые не позволяли нам подойти к нужным палаткам, а потом прямо сквозь их тряпичные стены по указке орков нанесли по несколько ударов.

Сработали быстро и тихо. Даже вскриков и хрипов не было.

На всякий случай один из наемников проверил палатки магов.

— Все мертвы, — доложил он.

Я молча кивнул и мы тем же путем отошли назад, за пределы лагеря.

Ну, а потом теми, кто находился внутри лагеря занялись наши маги.

Еще несколько минут и стоянка наемников напоминала сонное царством.

— Все, наше дело сделано, идем в город, — отдал я приказ Кногу.

Он связался с Тереей и Кааром, мы же остались тут, на окраине леса, под сенью деревьев.

В наши обязанности теперь входило прикрытие наших спутников со спины...

Но этого не потребовалось...

Мы проследили как, отряд поселенцев, а потом и девушки в сопровождении наемников, прошли в открывшиеся ворота города.

За ними проследовали и мы.

А еще через несколько минут мы встретились в условленном месте на территории города.

\* \* \*

*Инфернальный мир.*

*Материк. Город Гранд. Таверна. Утро.*

— Спасибо, — поблагодарил меня Кранг.

Сейчас мы сидели за отдельным столиком в таверне.

Я посмотрел на него.

— Пока не за что, произнес я, глядя на Него, и немного помолчав, спросил, — или ты думаешь, что уже все закончилось?

Капитан недоуменно посмотрел на меня.

Я усмехнулся.

— Пора открыть ему глаза на ту правду жизни, о которой я не рассказал ему во время нашего разговор на поляне у тракта.

— У вас сейчас два пути, — сказал я, и посмотрел на него, — либо вы выводите на чистую воду гномов, при этом сами подставляясь под удар. Поверь, при таком количестве наемников, что встретились нам на пути без мохнатой лапы в вашей гильдии не обошлось. Слишком хорошие это отряды. А потому, как только вы засветитесь и появитесь на территории гильдии, то это и будет вашим последним шагом, который вы сделаете. Ведь гномы, потянут за собой и того, кто сдал вас им. А он этого позволить не может.

Кранг пораженно смотрел на меня.

Ну, а что он думал, что с возвращением в город все закончится?



Хотя, похоже, именно так и было. Но нет, сейчас как раз все только и начинается.

— Ты сказал есть два пути, — посмотрел на меня он, уже явно подозревая о том, что я ему скажу.

И я не стал его разочаровывать, а, пожав плечами, продолжил.

— Ты правильно подумал, — кивнул я, — у вас есть фора в пару часов и вы должны воспользоваться ею в полной мере. Тебе-не известна крыса (странно, но и тут были-эти грызуны) среди ваших, что сдала вас с потрохами, но тебе известен тот, кто прекрасно ее знает.

— Гномы, — пробормотал Кранг.

— Все верно, — согласился я.

— Там к заказчику не подобраться, — пробормотал он, — меня и моих людей там знают.

Я ему кивнул в ответ.

— Вот именно, поэтому мы и, ведем с тобой, этот разговор сейчас.

И я заглянул ему в глаза.

— Они знают вас, но не меня и моих парней.

Капитан задумался.

— Но зачем тебе это? — поглядел он на меня.

— Рано или поздно мне потребуется ваша помощь и я попрошу об услуге, — спокойно ответил я, — тем более, если у меня все выгорит тут в городе, мы в скором времени станем партнерами.

Кранг напряженно продолжал смотреть на меня.

— Я говорил об объединении, но не о партнерстве, — тихо прошептал он. Я лишь пожал плечами.

Сейчас у тебя нет особого выбора, да и партнерство для вас может оказаться в конечном итоге более выгодно. Но этот разговор не для этого времени.

И я вопросительно взглянул на него.

— Так как? Ты примешь нашу помощь?

Каар не был бы командиром собственного отряда, если бы не умел определять те моменты, когда сами они не справятся и им потребуется сторонняя помощь и поддержка.

— Хорошо, — кивнул он, — что от меня потребуется?

Я усмехнулся.

— Не поверишь, — ответил я, — но мне нужно только имя.

Наемник кивнул.

— Гном Поре. Глава банка клана гномов из Гнилых Утесов.

— Мда. Говорящее название.

Я для интереса поинтересовался.

— Слушай, не для протокола, — наемник удивленно взглянул на меня, но я проигнорировал его взгляд и продолжил, — а этот банк, как, процветает? С таким-то названием?

Тот вновь с недоумением посмотрел на меня.

Нормальное название. Ты не слышал другие. У кобольдов, например это Гиблые Топи. Ну а так, банк не представляет из себя ничего особенного, серединка на половинку. Но клиенты, есть.

— Понятно, — кивнул я, — о вас, кроме главы самого банка кто-то еще знал?

При заключении договора присутствовал еще и главный бухгалтер банка, а так же глава их службы безопасности.

— Тогда мне нужны имена и этих двоих.

— Бухгалтер, это гном Бакос, глава службы безопасности, гном Пилос.

Ну, я думаю, этого мне будет достаточно.

После чего я начал подниматься из-за стола.

— Вам я рекомендую, пока в городе не светиться, а осесть на несколько часов тут, в таверне. Думаю что ваша собственная безопасность и безопасность ваших родных стоят пары потраченных часов.

Кранг, соглашаясь со мной, произнес.

— Мы будем тут.

— Ну и замечательно, — и направился к выходу, да и кстати, пригляните тут за моими друзьями.

Наемник кивнул головой еще раз.

Я же махнул рукой оркам и направился к выходу.

— Ты это куда собрался? — догнал вопрос Терей.

— Прости, но там мне лучше появиться одному, — посмотрел я на девушку, — так будет надежнее.

И вышел за двери.

Я не был альтруистом и эта идея, ввязаться во внутренние разборки Кранга с местными гильдиями была продиктована обычной рациональностью и финансовой необходимостью.

Мне нужны были деньги, которые я смогу потом пустить в открытие нашего будущего дела.

А их можно раздобыть как раз таки у гномов.

Наемников я зацеплю только краем, но возможно и там что-то выгадаю.

Потому я и пошел на эту сделку, слегка сгустив краски перед капитаном. Мне нужна всецелая поддержка Кранга в этом деле.

Ведь потом, разгребать последствия, придется именно ему, и он должен, прекрасно понимать, с чем предположительно бы он столкнулся и чем это могло для него грозить.

И сказать на расследование, а такое наверняка будет, он обязан именно то, что необходимо мне и в тех красках, которые отведут от нас все подозрения и дальнейшие вопросы.

И поэтому сейчас, мы втроем шли в сторону банка с таким немного странным названием, совершенно ему не подходящим.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Банк клана гномов Гнилых Утесов. Примерно двадцать минут спустя.*

— Господин Поре, — обратилась к главе банка, толстому и обрюзгшему гному его молодая секретарша.

Он уже несколько раз пытался затащить эту эльфийку к себе в постель, но пока она успешно избегала этой участи под тем или иным предлогом.

Хотя, девушка прекрасно понимала, что если и дальше тут работать, то ей этого не избежать.

Однако деваться ей было некуда, в банк она попала, возвращая долги своего отца.

И если она нарушит контракт и уйдет отсюда, то ее отца ждут рудники гномов, где этот холеный эльф, ее папаша, долго не протянет.

И поэтому эльфийка вынуждена была молчать и терпеть приставания уже вконец обнаглевшего гнома.

«Сегодня, сегодня мы тут будем одни и ей не вывернуться», — решил он, — «возьму ее даже силой, если потребуется».

И он с вожделием посмотрел на точеную, фигурку девушки.

Как хорошо, что он смог вовремя подсуетиться и его пособники ограбили их дом, до того, как ее отец успел вернуть займ.

И теперь этому эльфу просто не оставалось ничего другого, как заключить столь необычный контракт.

Ну, необычным он показался лишь для него, сам же Поре уже давно положил глаз на эту эльфийку, и осталось лишь подстроить все должным образом...

А так, как не погляди, одни сплошные бонусы.

Сорванная сделка старого главы торгашей, его смещение, и они

подсунули к ним своего ставленника, невзначай предложенный займ на очень выгодных, условиях, его подписание, а потом и кража выданных денег у эльфа.

Ну и как решение, предложение работы его дочери в качестве личного секретаря.

«Но вы уж извините, только так я смогу уговорить наше правление согласится на подобное соглашение», — вспомнил он свои слова, когда объяснял столь странные условия контракта.

Девушка не может уволиться по собственной воле, пока ее отец не внесет утерянные деньги. Иначе его ждут рудники.

Конечно никакого контракта не было. Но кто об этом узнает... Деньги он уже внес. А вот то, что ему постепенно возвращает эльф, оседает в его собственном кармане.

Плюс, гному досталась эта гордячка, дочь бывшего главы торгашей.

И глаза гнома бешено заблестели.

«Зачем ждать вечера?» — подумал он, — «вот же она, передо мной».

Но девушка, будто почувствовав настроение главы банка, резко отступила назад и быстро произнесла.

— К вам посетитель, — на одном дыхании сказала она.

— Я никого не принимаю, — отмахнулся гном, его уже ничего не интересовало кроме прекрасного тела этой девушки.

Однако следующие ее слова как ушат холодной воды заставили его мгновенно протрезветь и прислушаться к своему секретарю.

— Посетитель просил передать, что он по поводу наемного отряда капитана Ксара и того груза, что он якобы везет.

Гном насторожился.

— Где он?

Все вождение с него слетело мгновенно, будто по мановению руки. Теперь на мир смотрели холодные и безжалостные глаза гнома, привыкшего к тому, что все его желания и планы исполняются.

— Там, внизу в зале, сидит и ждет, — и девушка показала куда-то себе за спину.

Гном начал соображать.

Что могло понадобиться этому неизвестному, слишком уж странно построена эта фраза, чтобы не вызвать никакой настороженности?

Надо бы с ним поговорить, но не мне одному.

— Проводи его в третий зал для переговоров, — с улыбкой произнес он.

Мало кто знал, что это зал смертников, если его не устраивал

результат, оттуда мог никто и не выйти, а потому там принималось или нужное ему решение, или это решение теряло свою актуальность — в связи с исчезновением и самой проблем, его требующей.

Девушка лишь кивнула.

Она не так давно работала у, них в банке и еще не знала о дурной славе этого кабинета.

Сам же Поре протянул руку к переговорному артефакту.

— Пилос, ты на месте? — спросил он, когда на другом конце ответил грубый голос...

— Да, — произнес его помощник и главный исполнитель всех грязных делишек.

— К нам тут незваный гость пожаловал, — произнес Поре, — надо бы нам с ним поговорить. Подходи в третий зал и прихвати с собою тройку своих... парней...

А сам задумался... Нужен ли им будет Бакос или нет. «Хотя, зачем он там?» — подумал глава банка.

Никакой финансовой аферы они проворачивать не собирались, именно тогда и был нужен этот пронырливый и скользкий тип.

Ну, а тут нужна сила и садизм его подельника.

«Так что обойдемся тем, что есть», — и поднявшись из-за стола, вышел из кабинета.

Вслед ему, злым и затравленным взглядом посмотрела девушка, сидящая за столом в приемной.

— Когда же ты сдохнешь, старый подлец? — тихо прошептала она, и плавно выскользнув из-за стола подошла к двери ведущей наружу, слегка приоткрыла ее и выглянула в получившуюся щель.

«Третий зал», — подумала девушка, — «мне жаль тебя парень, но предупредить я тебя не могу».

Она прекрасно знала, что означает ведение переговоров именно там. Главным для нее было то, что быстро такие дела не заканчивались.

А потому прикрыв двери, девушка осторожно прошла сквозь приемную, и незаметной тенью проскользнула в кабинет своего начальника. Она так и не смогла вскрыть его сейфа. Но вот у нее появилась и еще одна возможность поработать с ним. И упускать ее она не собиралась. Нужно докопаться до истины. Хоть отец и отговаривал ее от этого безумного шага, но она все равно пошла на него.

Только тут под носом у этого гнома и можно было разобраться, а что же произошло на самом деле в ту ночь в их доме и кто тогда побывал там.

Они точно знали, что это не был заказ, данный в гильдию воров.

С ними отец уже переговорил.

И ответ нужно было искать тут.

— Что ему нужно? — спросил у Порса необычайно высокий для своей расы ГНОМ.

— Да тарк его знает, — пробормотал глава банка, семенящий позади грузной фигуры своего собеседника, — вот это мы и идем выяснить.

Тот лишь кивнул.

Как не храбрился Поре, но Пилоса, этого безжалостного убийцу он очень сильно боялся.

Того невозможно было контролировать и он не подчинялся никому и ничему, кроме своих кровавых прихотей. Однако именно из-за этого его садизма и жестокости Поре, и держал его в банке.

Лучшего палача и исполнителя ему было не найти.

К тому же этот гном на удивление хорошо разбирался в порученном ему деле и безопасность банка была поистине на высоте.

— Так, — инструктировал более мелкий гном, более крупного, — сначала я постараюсь вытянуть из него подробности. Ну а если не получится, то за дело возьмешься ты, мы должны точно знать все, что ему известно.

Второй гном кивнул головой, а потом спросил.

Он пришел один?

— Нет, — отрицательно покачал головой Поре, — с ним парочка орков, их контролируют наши люди внизу. Они остались в общем зале.

— Понятно, — просто кивнул тот и открыв двери, даже не пропуская вперед главу банка, сам зашел в зал.

За ним туда проследовали и все остальные.

Четверо охранников расположились по периметру зала, беря под контроль единственного присутствующего тут человека.

Обычный молодой парень, спокойное лицо. Серого цвета глаза. Не маг. Это глава банка проверил в первую очередь.

И вот сейчас этот парень совершенно спокойно сидел напротив вошедших гномов и разглядывал их.

Поре только хотел поздороваться, как этот неизвестный поднял на него свои странно холодные и равнодушные глаза и так же равнодушно, и спокойно спросил.

А где этот, третий, Бакос?

— У себя в кабинете, — на автомате ответил Поре.

— Ну ладно, — все так же равнодушно произнес этот человек, — к нему я тогда зайду чуть позже.

И только до главы банка дошло, что что-то во всем происходящем не так.

— Убейте его, — заорал он, но было уже поздно.

Охрана повалилась вниз.

Впрочем, как и его цепной пес.

А напротив него все так же спокойно сидел этот странный молодой парень. Гном хотел заорать, шевельнуться, сделать хоть что-то, но так и замер на месте.

Между тем из-за стола поднялся этот парень и подошел к нему.

У меня к тебе всего несколько вопросов, — произнес он, — и я получу ответы на них так или иначе. Мне даже не нужно развязывать тебе язык ты и сам все расскажешь.

Немного постоял передним и добавил.

Вернее, ты уже все рассказываешь.

И только тут Поре осознал, что кто-то выворачивает его сознания наизнанку, будто прочесывая его частым гребнем.

— Спасибо, — неожиданно произнес этот неизвестный и бездыханное тело Порса от короткого удара завалилось вниз.

Потом неизвестный так же спокойно обошел и добил всех остальных лежащих тут охранников и главу службы безопасности банка, оставив лежать на полу их остывающие трупы.

— Здесь все, — оглядев спокойным взглядом холодных глаз лежащие тела, незнакомец вышел из зала.

А вот и те кто мне нужен.

Смотрю встречу они подготовили мне не плохую. Зал этот звуконепроницаем, да и магические всплески не покинут его пределов.

Но это и хорошо.

Мне же меньше хлопот.

Так. На всех присутствующих наложена магическая защита. Но глупо делать ее однотипной. Взломал одну и нет проблем с остальной.

На взлом защиты нейросети потребовалось чуть больше десяти секунд.

На внедрение плетения паралича в тела всех присутствующих еще что-то около трех секунд...

Ну и после этого можно действовать.

Как я вижу, мне что-то хотят сказать. Но я сюда пришел не говорить.

Мне нужна информация деньги и прочие ценности.

А это я могу раздобыть и без слов.

А потому.

— А где этот, третий, Бакос? — спросил я, перебив какую-то фразу толстого гнома.

Он похоже и есть глава банка. Так как тот гигант, с повадками неандертальца явно не тянет на эту должность.

— У себя в кабинете, — ответил мне обрюзгший и сам же удивился, а зачем он вообще это сделал.

Жаль конечно, что тут не все, у бухгалтера можно было бы узнать гораздо больше, ну да ладно.

Это я и сказал.

— Ну ладно, — равнодушно произнес я, — к нему я тогда зайду чуть позже.

А этот гном быстро соображает, но не достаточно.

— Убейте его, — заорал он, но это ему уже ничем помочь не могло.

Активация.

И тела присутствующих, кроме самого гнома валяться вниз.

Ну а теперь стоит поговорить с этим Порсом, или как там его.

И мне не важно, будет ли он лгать или нет, у меня есть ментальный щуп, который в любом случае вытянет из него правду.

Поэтому я обратился к этому Пороу.

— У меня к тебе всего несколько вопросов, — сказал я, — и я получу ответы на них так или иначе. Мне даже не нужно развязывать тебе язык ты и сам все расскажешь.

= Использовать пассивный режим, или перейти в активный режим сканирования? — как только я перешел к нему, оживилась нейросеть.

Блин, а я и забыл о том, что там их два.

Ну вот и есть прекрасная возможность проверить его в деле.

«Активный режим сканирования».

И в качестве цели указал менто-информационное поле замершего передо мной в параличе гнома.

= Зарегистрировано пятнадцать слоев хранения информации. Начинаю Сканирование и копирование.

А вот это что-то новенькое, раньше ничего подобного не было. Видимо, активный режим работает по несколько иному принципу.

И что мне это интересно даст.

Например, узнаю я, есть ли у него тут еде-то заначка или нет?

= Сейф в кабинете, — и мне предстал мыслеобраз кабинета этого Порса, а так же код и правильная последовательность его открытия.

Ну ничего себе, так это параллельно происходит и обработка того, что отсканировало.



«Прикольно», — подумал я и сказал.  
Вернее, ты уже все рассказываешь.  
После чего перевел свой взгляд на другие тела.  
«Хорошо, проверю тогда еще и второго лежащего тут начальника»  
= Запустить параллельное сканирование — сразу отреагировала нейросеть.

«Да», — не стал я сопротивляться.  
И только тут обратил внимание на то, что не прошло и нескольких секунд, как все завершилось.

«Вот в чем еще отличие Ведуна», — сообразил я, — «он гораздо более производителен, чем та нейросеть, что была у меня до этого. И тут речь идет не, о размахе, а о порядках».

Ну вот, практически, и конец.  
Осталось лишь самая грязная часть работы. Но необходимо завершить и ее. Мне не нужна тревога, до того, пока я не закончу тут в банке, со всеми делами.

Достаю нож. Пять ударов и в этом зале остается пять тел.  
Ну а теперь надо бы дойти до кабинета этого Порса. Там находится его личный сейф.

Счетами, о которых мне стало известно, займусь позже, тем более все они в других банках.

От своих он скрывал, то что успел скопить праведным трудом.  
Поднимаюсь незамеченным на третий этаж.  
Так, тут в приемной должна быть секретарша, молодая эльфийка. Но ее почему-то нет.

Хотя вон она, в кабинете своего начальника.  
Странно, ведь ей запрещено входить туда без его ведома. И что она там делает.

Судя по плану, стоит она как раз напротив сейфа в стене.  
А вот это уже интересно.  
Накидываю на себя купол незаметности и продвигаюсь вперед.  
Посмотрим, что она делает.

Келия, озираясь вошла в кабинет Порса.  
Ей было очень страшно, но она точно знала, что у нее есть не меньше десяти минут, а потому она должна попытаться вскрыть этот сейф еще раз.  
Она из под корсета достала небольшой артефакт, созданный ее знакомым магом. Он должен был рано или поздно подобрать код доступа к этому сейфу.

Она проверяла его работу на копии, подобного сейфа и там он с задачей справился.

Но проработал артефакт непрерывно больше пяти дней.

Здесь ей такого времени никто не даст, но девушка не теряла надежды, каждый раз проникая в кабинет этого гнусного подлеца она запускала новый цикл работы взламывающего защиту сейфа плетения.

«Ну, пожалуйста», — мысленно попросила она, даже не зная к кому, обращается, — «пусть это сработает в этот раз».

И она замерла, на месте, глядя на небольшие магические часы.

Это то единственное о-чем нельзя забывать, находясь здесь. У нее всего десять минут. Молодая эльфийка неподвижной статуей застыла напротив сейфа.

«Что это?» — неожиданно ей показалось, будто ее обдул легкий сквозняк.

Келся в страхе обернулась назад.

Но нет. Двери в кабинет были закрыты.

«Показалось», — облегченно подумала Она, оборачиваясь обратно к сейфу. И изумленно замерла на месте.

Рядом с нею стоял какой-то молодой парень с накинутым на голову капюшоном и разглядывай прилепленный к дверце сейфа артефакт.

— Что, не получается? — с интересом спросил он, все еще продолжая разглядывать артефакт.

И наконец обернулся к ошеломленно смотрящей на него Келии.

— Не против если я попробую?

И девушка даже не заметила, как ее аккуратно отодвинули в сторону, а в сжатой ладони у нее оказался ее небольшой артефакт.

«Кто он? Что ему тут нужно?» — заматались мысли в ее голове, но больше всего ее сейчас интересовало, — «Почему я не позвала на помощь?»

— Тебе, вообще, что тут нужно то? — оторвал ее от мыслей спокойный голос, — а то я себе заберу.

И только тут девушка обратила внимание на то, что сейф уже стоит с открытой дверцей.

Она даже не слышала, как скрипнула его дверца.

«Да кто он такой?» — Келия, конечно, слышала о мастерах-медвежатниках из гильдии воров, но она даже не представляла, что они настолько хороши, но, похоже, слухи о них не были слишком уж большим преувеличением.

Девушка посмотрела в сторону человека.

— Там должна быть наш договор на займ и мой контракт, мне нужны только они, — тихо прошептала она.

Парень вытащил ей стопку бумаг.

— На ищи, ты с этим быстрее справишься. \*

А сам между тем начал перекладывать себе в сумку кошельки с золотыми.

— Нашла, — негромко сказала Келия, и протянула оставшиеся бумаги обратно, — это не наше.

— Ну и ладно, — и этот человек, все так же равнодушно, закинул бумаги к себе в сумку, — так, это тебе, — и он протянул ей один из кошелей, — ты меня не видела, мы с тобой не встречались. Сейф я сейчас закрою, и очень долго никто не узнает, что в нем кто-то пошарился... Договорились?

Между делом он вложил в руку растерянной девушки кошелек. Быстро захлопнул дверцу сейфа.

И направился к выходу.

— Ну, счастливо оставаться, — сказал он и вышел за двери.

— Постойте.

Мгновение и Келия оказалась в приемной.

«Она хотела поблагодарить этого странного незнакомца». Но там уже никого не было. Человек будто растворился в воздухе.

Кабинет бухгалтера я нашел без труда. Он был рядом, через одну дверь.

Спокойно вхожу внутрь.

За столом к моему удивлению сидит молодой гном.

Мда, почему-то я представлял его себе немного постарше.

— Вы Ко мне? — спрашивает он и замирает на месте.

Сложно противостоять плетению паралича, когда с тебя уже сняли магическую защиту.

Ну а уж говорить в этом состоянии еще сложнее.

— К тебе, — (Спокойно произношу я в ответ и смотрю на замершего гнома.

«Провести Сканирование», — отдал я приказ ментальному щупу.

Немного подожду. Кое-что мне необходимо уточнить. Не вся информация была в мозгах Порса и Пилоса.

Нужно кое-что вытянуть и из этого парня.

Да, все подтвердилось. Парень, относительно, чист. На его совести только финансовые махинации. Но какие гениальные.

Подставить нынешнего главу торговой гильдии и посадить на его

место свою марионетку, это лично его идея и разработка.

А уж дальнейшие налеты и прочее, это постарался Поре. Нет того изящества и хитрости, с которыми работал этот парень.

— Значит так, — не рассусоливая приступил я к делу — о тебе нам все известно. Тебе я могу предоставить всего два выбора. Либо ты работаешь на, меня и нашу организацию, либо я тебя оставляю тут. Но ты прекрасно понимаешь, что оставляю тут я твой труп. Мы проявили к тебе интерес, как к неплохому финансисту, но что еще более важно, ты уникальный аферист и махинатор. И нам нужен такой ресурс. Мы можем предложить тебе две вещи. Первое. Когда ты ворует, ты делаешь это не у нас. Любой твой взгляд в нашу сторону будет сразу же обнаружен. Список наших контор и того, что находится под нашим контролем мы тебе выдадим. Все левые конторы это твое поле деятельности. При любых доходах пришедших оттуда ты получаешь пятую часть. Это первое. И второе. Этот банк потерял своего нынешнего главу. Я знаю что у тебя уже есть несколько рабочих вариантов, как занять его место. Можешь не переживать, «цепного» пса твоего бывшего начальника тоже устранили. Так что путь в его правление тебе открыт. Это второе, что мы предлагаем тебе. Но ты должен понимать. Банк, перестанет работать на гномов. Он становится нашим.

Поэтому тебе нужно будет подготовить все необходимое. Чтобы в конечном счете он перешел полностью под наш контроль. Времени на размышление я предоставил тебе достаточно. Сейчас Тебе будет позволено произнести всего одно слово. Да или нет. Если я услышу второй вариант, это означает, что наши дорожки с тобой расходятся. И, как ты понимаешь, навсегда. После того как я услышу твой ответ, мы будем действовать дальше.

И в снял с его головы парализующее плетение.

— Да, — негромко ответил молодой гном.

— Верное решение, — кивнул я, — тогда я жду клятвы полного подчинения.

— Ты ее прекрасно знаешь.

Гном некоторое время молчал.

А потом, будто прыгнув с обрыва, быстро прочел ее.

— Ну вот и все, я пошел, до встречи.

И развернулся к двери. Но тут бухгалтер, будто только очнувшись, воскликнул.

— Как мне вас найти? -

Я развернулся.

— Поверь, если это потребуется, я сам найду тебя.

И вышел в коридор.  
Бакос сидел и оторопело смотрел на двери.  
Что происходит? Кто это вообще? Как он смог проникнуть сюда? Что он говорил о Проксе и Пилосе?  
Ничего этого он понять не мог.  
Но чувствовал, что влип во что-то такое, из чего ему теперь до конца жизни не выбраться.  
Этот неизвестный подчинил его тело и волю. Его голос завораживал заставлял слушаться и повиноваться.  
Будто он говорил не с простым человеком, а, каким-то всемогущим богом. Однако Бакос прекрасно видел, что этот неизвестный, даже не маг.  
Но кто он тогда.  
— Господин, — внезапно распахнулась дверь в его кабинет и в нее влетел охранник, — там, там...  
И он показал рукой куда-то в сторону коридора.  
— Что там? — уже догадываясь о том, что он сейчас услышит, спросил Бакос.  
— Нашли главу банка и господина Пилоса, — охранник боязливо обернулся, а потом продолжил, — они мертвы. Все мертвы.  
Гном посмотрел на свои скрещенные руки.  
«Вот то, что и обещал этот незнакомец», — подумал он.  
И уже поднимаясь из-за стола.  
— Идемте, — сказал, Бакос, — нужно осмотреть тела и разобраться с тем, что произошло.  
Но что-то подсказывало гному, что ничего они так не узнают.  
Слишком уж убедителен был этот странный человек при их встрече.

\* \* \*

Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Гильдия наемников. Час спустя.  
— Здравствуйте, — молодой парень зашел в помещение гильдии и вежливо обратился к сидящему у входа охраннику.  
— И тебе не хворать, — зыркнул на него тот и хотел уже отвернуться.  
Старый Граг был с глубокого похмелья и потому у него не было никакого желания общаться с каким-то молокососом, притопавшим в гильдию.  
Но парнишка вытащил пару серебряных монет и выложил их на

стойку перед Грагом., Меня всегда учили быть благодарным, «поможете мне советом»?

И молодой парень вновь поглядел на пожилого наемника.

Увидев перед собой деньги, старик мгновенно подобрел.

— Чего хотел-то? — сразу спросил он.

— Ну, — и парень помялся, — я тут решил к вам в гильдию податься, но что тут и как, даже не представляю. Не подскажите, что нужно делать?

Старик мысленно усмехнулся.

«Легкие деньги», — подумал он, — «вот прошел бы этот олух еще пару шагов вперед и все сам на стенде прочел, а так и у меня появилась возможность, срубить пару лишних монет».

После чего пожилой охранник гильдии уже достаточно благосклонно посмотрел на этого новичка.

— Ты вообще, куда собирался идти? Есть какой отряд на примете? Или умеешь чего делать лучше, чем многие?

— Ну, — и парень задумался.

Молчал он минуты полторы, а потом не очень уверенно ответил.

Я, вроде как, охотник неплохой и следопыт, да еще и с мечом могу, дед научил. Ну, достаточно хорошо стреляю из лука или арбалета. Есть свое оружие. Досталось в наследство.

И парень, замолчал, вспоминая, какие еще навыки может упомянуть и что может его получше охарактеризовать.

Но Граг и так сообразил, что парнишка из обычных.

Видимо, кто-то в семье, скорее всего, этот самый дед, которого он упоминал, или сам раньше наемничал, или служил где.

Ну, вот этот старик и поднатаскал парня в меру своих сил и умений.

Но то, что этот парнишка новичок, так и бросалось в глаза.

К тому же, никакой особой угрозы от этого молодого человека не исходило. Граг своим опытным чутьем почувствовал бы это сразу.

А так, судя по всему, тот пришел сюда на удачу. Пожилой охранник задумался, что бы такого ему порекомендовать, чтобы хоть немного отблагодарить за переданные деньги?

— Говоришь следопыт и охотник? — спросил он, уже понимая, к кому лучше направить этого парня.

Тот быстро кивнул в ответ.

— Да, подтверждая свой жест словами, сказал молодой кандидат в наемники.

— Тогда поднимись к Залусу, — сказал Граг, — это пятая дверь по коридору на втором этаже, он занимается наймом к нам в гильдию именно

разведчиков и легковооруженных воинов. И если у него есть какой отряд на примете, то он тебя сразу им и порекомендует. Но не переживай, — увидев задумавшееся лицо парнишки, добавил охранник, — если работы сейчас нет, это совсем не означает, что ее нет вообще. Просто придется подождать пару-тройку дней, пока другие не вернутся из рейдов или пока он сам не подыщет тебе что-то. Ну или ты можешь сам найти нужный тебе отряд, а потом Просто зарегистрироваться у того же Залуса.

— Понятно, — кивнул этот новичок.

А ПОТОМ уточнил.

— А почему именно к Залусу? Или только он регистрирует по этим специализациям?

— Да нет, — покачал головой Граг и ответил, — есть и другие, однако он из-за своего стажа и того, что ему большую часть прибыли дают именно отряды, ищущие новых бойцов, и входную пошлину с новичков берет гораздо меньше. Так что еще и в плюсе останешься, когда закончишь с ним.

— Понятно, спасибо, — обрадованно произнес этот молодой, и Граг понял, что с деньгами у парнишки напряженка.

Но тут ничего удивительного и не было.

Никто не приходит в гильдию наемников с полными золотыми карманами, чтобы наняться обычным бойцом.

В противном случае, если бы это было не так, то парень пришел сюда не устраиваться на работу, а нанимать или собирать свой отряд.

Так что тут все вполне логично.

И Граг указал в направлении лестницы.

Сейчас поднимайся наверх и зайди в первую дверь, там сидит секретарь.

Возьми у него нужные договоры и топай с ними к Залусу. Если там что-то спросят, не задерживайся, они обычные пустобрехи. Сразу скажи им, что заполнишь бланки у рекрутера. А то они и сами не прочь будут на тебе подзаработать. Если будут просить деньги за помощь, смело посылай их.

Но учти, что сами пустые бланки они обязаны выдавать тебе бесплатно.

Так что заберешь бумаги и иди сразу к тому, кого я называл. Если что, скажешь ему, что это я тебя к нему и направил.

— Спасибо, — искренне поблагодарил парень, я — если все пройдет удачно, с меня выпивка.

И махнув на прощание рукой, понесся в сторону лестницы.

— Молодой, — пробормотал про себя Граг, — верит еще в свою удачу.

И с грустью посмотрел вниз, туда где из-за стойки не было видно его ног.

Вернее не было видно его одной ноги, вторую ему заменял протез.

— Как я когда-то, — тихо закончил он, — но как же быстро с меня слетела эта дурь и я понял, куда вляпался. Может нужно было попытаться отговорить его?

Но Граг прекрасно помнил себя в его годы и был уверен, что парнишку не переубедить...

Молодой еще, и глупый. Таким самое место на войне. Если выживет, будет смотреть на мир другими глазами.

Поэтому он и постарался направить его к тому, кто не пошлет его с первой же партией молодых баранов на убой.

Почему-то Граг решил, что не хотел бы видеть имя этого парнишки среди списков на стене в дальнем кабинете.

«Кстати», — и охранник посмотрел, в сторону лестницы, — «имя-то его я так и не узнал».

\* \* \*

Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Гильдия наемников. Несколько минут спустя.

Ну все, алиби себе я обеспечил. Да еще какое.

Не зря заговорил с этим хоть и хмурым, но вполне нормальным мужиком у входа в гильдию.

Мне повезло и он отправил меня к соседу того, кто мне и был нужен.

Тем более, если мне с парнями придется сотрудничать с Крангом на официальной основе, то зарегистрироваться в гильдии и приобрести патент наемника мне все равно потребуется рано или поздно.

А этот охранник предложил неплохой вариант. Так что посмотрим.

Разведка, она и в Африке, разведка.

Ну, а если, говорить о том, зачем я поперся, к наемникам именно сейчас.

То мне нужно закончить дело, начатое пару часов назад.

Тот кто подставил Кранга, оказался одним из глав гильдий.

К тому же он был их главным распределителем. Через него проходили все основные заказы гильдии.

И, по идее, это верно.



Никто иной не смог бы подсунуть наемникам такой самоубийственный заказ, даже не проверив его, а потом и подписать для их же устранения другие отряды.

Кстати, все они были не из этого города.

Что, как минимум свидетельствует о том что он работает тут или один, или с достаточно сильно ограниченным кругом лиц, стараясь не привлекать к своим махинациям местные отряды наемников.

Иначе бы его достаточно быстро вычислили. А, Так что все это он делает, чтобы не засветиться.

Но работает этот оборотень, судя по всему, тут достаточно давно.

Гномы уже пару раз обращались к нему с подобными заказами.

Так, к примеру, несколько месяцев назад исчез один небольшой отряд наемников, вышедший из соседнего города с грузом ценностей, но так и не добравшийся до места назначения.

По идее, там должна была быть чуть ли не целая вооруженная когорта, тогда как вместо не направили всего одну небольшую группу наемников. И результат был вполне предсказуем.

Никто не выжил вернее, наемники вообще пропали.

Но, исходя из воспоминаний гнома, коль деньги свои они получили, да еще потом и страховку стрясли, искать свидетелей, бессмысленно.

Тех давно уже нет в живых.

И вот этого скользкого и пронырливого господина мне и следовало навестить.

Судя по тому как он жестко действует, в своих предположениях я не слишком ошибался.

И, как только ему станет известно о том, что наемники а городе, те не проживут и нескольких часов.

Не знаю, как он это организует, но уверен, что у такого субъекта есть связи не только в гильдиях наемников соседних городов, но и, судя по бандитам, напавшим на отряд Кранга там, во время боя у скалы, и еще кое с кем, кто обычно предпочитает оставаться в тени.

Так что я не зря сейчас шел по коридору, забрав пустые, бланки у местных клерков...

Охранник опят оказался прав и они попытались меня нагреть и тут.

Но когда я невзначай обронил фразу о том, что надо-бы поточнее узнать о расценках на эти бумажки у их руководства, то мне их мгновенно сунули в руки просто так и тотчас выставили за двери, сославшись на то, что у них сейчас «технический перерыв, на проверку поданных ранее документов»

Хотя какой перерыв, когда они только открылись?

Однако говорить я им ничего не стал. Бюрократы, они и тут бюрократы. А их исправит лишь поголовное истребление такого класса личностей.

И потому сейчас мне осталось только проникнуть в кабинет к этому Грунсу, так звали этого самого господина, с которым мне так необходимо было встретиться, относительно незаметно.

Но здесь особых проблем я не предвидел. Главное, чтобы к нему, кто-то пошел передо мной.

И тут мне повезло, когда я уже практически дошел до его двери.

Как раз когда я подходил к нужному повороту, двери его кабинета стали открываться.

Накидываю на себя купол незаметности и проскальзываю вперед.

Коридор пуст, так что меня никто не заметил.

Дальше. Судя по воспоминаниям Пронса, это и есть тот самый Грунс, что мне и был нужен.

Только вот он зачем-то вышел в коридор.

А, теперь понятно.

Этот бюрократ провожал какого-то полного и лоснящегося торговца, который вышел вслед за ним...

У порога он, раскланявшись и торговец пошел в мою сторону, а тот кто мне нужен, хотел закрыть за ним двери.

Идеальные условия. А потому начинаю действовать.

Не откладывая сканирую кабинет позади Грунса.

Так, никого в нем нет. Это хорошо.

А теперь быстро-взломать, его магическую защиту. И внедрит в его ауру плетение паралича.

Активация.

И тело этого Грунса начинает заваливаться вниз.

Два быстрых шага вперед и я оказываюсь в его кабинете, подхватываю его тело, аккуратно опускаю его на пол и закрываю за собой двери запирая их на ключ.

Мне не нужны лишние свидетели, по крайней мере, пока.

Все. Можно работать.

Провожу ментальное сканирование его памяти. Похоже, щуп в активном режиме работы делает именно это.

Нужная информация собрана. Так. Здесь ничего трогать не стоит. Нам нужен несчастный случай.

Хотя. Почему не стоит?

Наоборот, необходимо показать, что тут был обыск. Кто-то и что-то искал. Накладываю на все помещение купол молчания. С этого момента никакие звуки не выйдут за пределы этих стен.

Устраиваем разгром. Нужно создать картину быстрого, но тщательного обыска. А так. Обыск обнаружил сейф. По крайней мере, со стороны это будет выглядеть именно так.

Вскрываем его. Сейчас я воспользовался знаниями кодов и правильного его открытия.

Ну что же придется гильдии наемников немного поделиться с нами своими сбережениями.

Тем более тут в основном деньги этого самого Грунса.

Контракты и бумаги не трогаем. Ведь мы простые грабители и нам нет дела до махинации этого господина...

Хотя. Тут я опять не прав. Нам как раз есть дело, и очень большое, до его махинаций.

Ведь мы именно из-за них и оказались тут.

И я быстро разыскиваю пару контрактов, которые слишком уж сильно отдавали тухлятиной.

Надо бы прижать одного нечистого на руку торговца, который по аналогичной схеме хочет подставить еще несколько отрядов.

Мы же теперь братья наемники, хотя бы теоретически. Так что нам нужно помогать друг другу.

Кстати, это именно он и выходил из кабинета.

Быстро сжигаю бумаги, но так, чтобы частично сохранились фрагменты и обязательно те, где указано имя нанимателя.

Хоть и не очень чисто, и больше тянет на подброшенную улику, но так и есть.

Однако, если не, будут разбираться особо, а примутся именно за торговца, то все будет выглядеть так, будто кто-то замечает за собой следы.

И главным следом, выводящим на этого неизвестного заказчика, является этот Грунс, Так. Теперь вроде все.

Остальные контракты разбрасываю по полу. Правда, перед этим проверил, нет ли среди бумаг чего полезного.

Благо, через снятий менто-информационной матрицы это сделать гораздо быстрее, чем изучать их все.

Да, есть пара полезных бумажек.

Не знаю, сгодятся ли они мне, но выход на контрабандистов всегда полезно иметь. Да и на гильдию убийц, тоже.

А это явно их люди. Судя то тем заказам. Что там засветились.

Я был прав в своем предположении, что у этого Грунса очень много знакомых. Все. Остальное мне не нужно.

Теперь, надо бы сделать вид того, что сейф именно взломали.

В структуру двери сейфа вношу руну взрыва.

Активация.

Черт, еле успел уклониться. Металлическая дверца отлетела в стену не хуже пушечного ядра.

Теперь осмотр общей обстановки.

Бардак создали.

Тех, кто будет заниматься расследованием предположительно, пустили по ложному следу произошедшего, Ну, а в кресле передо мной остался сидеть лишь сам хозяин этого кабинета.

Ну что же, пора поработать и над ним.

Что предложить публике? Кто напал на него, маги или убийцы?

«Да пусть сами гадают», — решил я, — «не все ли равно, мне главное, чтобы в этом не заподозрили одного молодого деревенщину, пришедшего поступать сюда на службу».

А значит мое алиби должно подтвердиться и подтвердиться самым коренным способом.

Когда тут будет происходить лишение жизни этого человека, сам должен сидеть или стоять перед тем, к кому меня и направили.

Прикидываю по времени. Хорошо.

Значит, плетение, разрывающее голову этого человека, что сейчас сидит в кресле, должно сработать примерно минуты через четыре.

Кроме-того, оно не должно просто его убить...

Сначала мне необходимо тридцать секунд или пусть будет лучше сорок, его душераздирающих криков, разносящихся по всему зданию.

А потому первым делом внедряю плетение воздействующее на болевые рецепторы, оно создаст первый толчок.

Следующее, должно усилить эту боль многократно.

На третьем шаге, снимаю паралич с его головы и лица, пусть себе орет и, надрывает легкие. Мне, наоборот, именно это и нужно...

Ну и последним шагом, усиление его голоса, и внесение туда высокочастотных колебаний.

Такое я уже проделывал. Здесь аналогичное.

Даю задание Ведуну на разработку нового плетения.

Нейросеть достаточно быстро создала необходимую мне энергоструктуру, внеся все нужные изменения в уже готовое плетение обычного паралича и простого взрыва.

Теперь это что-то из области садизма, но что поделать, иногда необходимы и такие меры.

Внедряю его в ментальное поле Грунса. Накладываю еще одно плетение паралича.

Зачем он мне, в коридоре, в самый неподходящий момент?

Да еще и выкрикивающий, всякие сомнительные фразы, о разных, странных вещах, произошедших в его кабинете.

Так. Тут все готово. Пора выметаться отсюда. Потратил чуть больше полутора минут.

Не страшно и вполне приемлемо.

Типа, стоял в коридоре и изучал те бланки, что мне выдали.

Сработал оперативно.

Проверяю коридор за дверью. Он чист. Отпираю их и выхожу из кабинета.

Не закрываю ее полностью, надеюсь туда никто не войдет за это время.

Хотя. Есть плетение для отвода глаз. Накладываю его на двери этого кабинета.

Теперь туда точно никто не заглянет.

Спадет оно само, ровно через четыре минуты... Хотя зачем его снимать?

Наоборот. Это наведет на некоего убийцу-мага. И, в глазах местных, это точно буду не я.

А теперь активация всех плетений. \*

Но главное из них сработает не сразу и у меня есть время.

Проверяю коридор еще раз и сбрасываю с себя купол незаметности.

После чего иду дальше. Мне нужна следующая дверь. Останавливаюсь перед нею, и стучусь.

— Можно? — приоткрыв ее, спрашиваю я.

На меня смотрит пожилой орк и сухощавым лицом.

Если бы не шрам, идущий через его щеку, я бы поклялся, что это Кног, так он был похож на моего приятеля...

Хотя, о чем это я?

Этот орк был значительно старше него.

— Входи, чего в дверях застрял, — махнул он мне рукой.

Я кивнул и прошел внутрь, специально оставив небольшую щель. Мне нужно, чтобы этот Залус все услышал.

— Ну и что тебя к нам привело? — посмотрел на меня орк.

— К вам? — удивился я, — ну, хочу быть наемником, это же «гильдия

наемников»? — И я, вроде как, несколько недоуменно огляделся вокруг. — Или я не прав?

— Понятно, — кивнул Залус, — значит никакой особой цели нет. Просто хочешь подзаработать? Набраться опыта? Или ты метишь куда-то выше?

Свой отряд или даже своя гильдия?

Я немного оторопело посмотрел на него.

— Да, я вообще-то просто узнать зашел условия вступления, да подойду ли я и пара моих друзей, кому-нибудь из ваших.

Орк усмехнулся.

— Вот в этом-то ваша основная проблема, молодежь, — и он поглядел на меня, — вы не думаете о будущем. Ну да ладно. Сам-то ты с чего решил, что потянешь?

— Я??? — и я вопросительно замер.

И чего мне ему ответить?

Вроде как и простые вопросы, да и сам этот орк выглядит не слишком уж образованным парнем, однако и взгляд у него больно цепкий, да, и из рассказа наемника, что встретил меня у входе в здание, о нем складывается совершенно иное впечатление, а значит, лучше сказать, по крайней мере, то, что не будет выглядеть откровенной ложью.

— Да, у меня дед когда-то служил, вот и я хотел податься куда-нибудь по его стопам. Он меня и с оружием поднатаскал немного, да, и вообще, сказал. Что уж где, где, а тут я всегда устроиться смогу.

— Понятно, — кивнул Залус, — ну ладно, посмотрим. Что то смогу тебе найти.

— Да? — и тут он упер в меня свои взгляд, — ты вроде что-то о приятелях говорил?

— Ну, да, — сказал я — в ответ, — знакомые орки. Встретились, когда добирались до города. Ну, а потом решили держаться, вместе. Так оно надежнее.

— А чего и они не пришли? — спросил этот Залус.

— Так жильё нам пытаются найти, — пожал я плечами, — мы в городе от силы, как три часа.

— Ну, я могу порекомендовать вам парочку место, но там договариваться будете сами, — произнес наемник и посмотрел на бумаги, лежащие передо мной, — еще не заполнил?

— Нет, — покачал головой я, — хотел у вас все сделать.

— Это правильно, — согласился со мной Залус и уже хотел подойти ко мне, как началось то представление, что я подготовил.

По коридору разнесся душераздирающий крик.

Даже не знал, что со стороны он выглядит настолько ужасным и пугающим...

— Что это? — резко обернувшись назад, вполне искренне воскликнул я, так как и правда не ожидал, столь сильного эффекта.

— Не знаю, — качнул головой наемник и вышел в коридор.

А, коль мне не предложили остаться двинулся за ним следом.

— По-моему, это оттуда, — показал я на соседнюю дверь.

Ну, тут и не было ничего удивительного.

Из всех остальных кабинетов выглядывали испуганные и удивленные люди. Оказывается, тут работало, судя по выглянувшим мордашкам, очень много девушек и женщин.

— Все зайдите в свои кабинеты, — скомандовал наемник, тихо крадущийся впереди меня. Никто даже не посмел возразить его приказу, как двери мгновенно закрылись, отсекая всех любопытных.

— На меня же он — не обратил никакого внимания, поэтому я и стал относительно сторонним наблюдателем происходящего.

— Залус, что тут произошло? — раздался зычный голос какого-то огромного тролля, местного главы гильдии, спускающегося с лестницы, ведущей на третий этаж здания.

— Не знаю, — ответил тот, — но этот крик раздавался из комнаты Грунса.

— Идем, — и тролль, как раз подошел к невысокому, по сравнению с ним, орку, и еще более мелкому человеку, какому-то неизвестному ему наемнику, не очень вежливо отодвинул в сторону этого последнего, чтобы он не мешал и прошел дальше.

Я вхожу первым, вы за мной.

— Понял, — коротко кивнул ему Залус, обнажая меч.

Человек же молча вынул не очень длинный клинок из своих заплечных ножен.

Пока они все вместе подкрадывались к соседней двери, крик, раздававшийся оттуда все это время, прекратился.

Размах. И тролль, выбивая двери плечом, будто они совершенно не представляют для него никакой преграды, врывается внутрь комнаты.

Два других наемника проникают туда вслед за ними.

Но к их удивлению, комната совершенно пуста.

Ну как пуста, не считать же труп, лежащий лицом, вернее, тем что от него осталось, на столе.

— Похоже, что никого, — пробасил тролль.

Так и есть, быстро проверив какой-то артефакт, подтвердил слова своего начальника орк.

Человек же удивленно разглядывал разгромленный кабинет, потом его взгляд остановился на трупе.

— А это кто? — кивнув в сторону тела, лежащего за столом, спросил он.

— Хозяин этой комнаты, — пожав плечами, ответил ему орк.

— А... — протянул парень.

И еще раз огляделся вокруг. Между тем тролль подошел ближе к трупу, разглядывая нанесенные ему повреждения.

Это явно сделал маг, но не гильдия убийц, не похоже на их почерк. Тут работал кто-то другой.

— Согласен, — кивнул головой Залус, — только вот кто и что им тут было нужно?

И он осмотрел разгромленный кабинет одного из рекрутеров.

Тут явно провели обыск, но что они или он искали?

А затем орк посмотрел в сторону вскрытого сейфа.

— Я о нем даже не знал, — и Залус показал на пустое хранилище ценностей, которое сейчас зияло дырой, оставшейся от вырванной с огромной силой дверцы, — а они о нем или догадывались, или узнали уже здесь.

После чего он проследил взглядом в том направлении, где эта самая дверца сейчас и валялась.

— Точно, тут поработал маг или несколько, — и он показал на толстую металлическую пластину, которая чуть ли не на треть вошла в стену напротив, — я должен был услышать ее в любом случае, но отсюда не разносилось и звука. Только этот предсмертный крик.

И он еще раз огляделся.

— Так что без мага или магов тут не обошлось, — и Залус прикинул вслух, как минимум тут был один, но достаточно сильный и уверенный маг, поддержка, на случай непредвиденных обстоятельств. Кому и зачем все это могло понадобиться? Что они хотели найти тут?

— Может они тут были из-за денег? — спросил молодой, глядя на двух стоящих тут начальников гильдии.

— Нет, отрицательно покачал головой тролль, — ради такой мелочи, как пара-тройка тысяч золотых, — глаза молодого наемника при этом сделались очень большими, — они бы возиться не стали. Слишком мы сложная цель, чтобы так нагло врываться в наше здание.

— Но они это сделали, — констатировал Залус.



— Вот, это и Странно, протянул тролль, — это значит, что им тут что-то было очень нужно, коль действовали так нагло и открыто. Но вот что?

И он поглядел на разбросанные по полу бумаги.

— Документы их, похоже, не особо интересовали, — пробормотал глава гильдии и хотел добавить еще что-то, когда молодой наемник показал куда-то в сторону стола.

— Ну да, видимо они им совершенно не нужны были, даже сожгли несколько.

— Что? — и орк резко развернулся на месте, — ты о чем?

И он поглядел на молодого парня.

Тот слегка оторопел от такого внимания, но быстро взял себя в руки.

— Ну вон, — и он, еще раз показал в сторону стола, — справа от него, несколько обгорелых бумажек. А ничего, сделанного из бумаги, кроме различных документов, я тут, не вижу.

Тролль и орк переглянулись и обошли стол.

— А парнишка-то прав, — посмотрел на своего подчиненного глава гильдии, это какие-то части договоров.

Орк протянул руку...

— Основная часть уничтожена, — пробормотал он, — но вот подписи хорошо различимы и опознаваемы. Видимо, этот крик спугнул нападавших, и они постарались ретироваться как можно быстрее, чтобы успеть сбежать, не став дожидаться, пока бумаги сгорят полностью.

— Похоже на то, — кивнул тролль и взглянул на Залуса, — и есть там в них что-то интересное?

Орк присмотрелся, а потом его глаза удивленно расширились.

— Кажется, есть, — тихо пробормотал он.

А потом обратил свое внимание на стоящего тут же молодого наемника, который с большим интересом слушал их разговор.

— Ладно, — сказал Залус, обращаясь к нему, — подойди со своими друзьями послезавтра, я подумаю, что с вами делать.

— Спасибо, — быстро кивнул тот, явно догадываясь, что ему тут не место, и, еще раз, оглядевшись вокруг, вышел из разгромленного кабинета. Дождавшись, когда за-парнем закроется дверь, тролль посмотрел на одного из старейших членов гильдии и, усмехнувшись спросил.

— Я так понимаю, что этого молодого ты за двери выставил не просто так?

— Так и есть, — согласился с ним орк, — помнишь, в прошлом году мы подозревали с тобой одного нашего общего знакомого?.

Тролль сначала с недоумением посмотрел на орка, но потом его лицо

мгновенно напряглось.

— И что? — быстро уточнил он. Так вот, и Залус выложил на стол обгорелые клочки бумаги, — тут на одной из бумаг стоит его имя. А вторая, хоть имя заказчика и не известно, но напрямую связала с тем прошлым делом. Доставка товара будет в то же самое место.

— Хм, — пробормотал тролль, — так у нас появилась прекрасная возможность прижать этого гада?

— Есть такое дело, — зло усмехнулся орк.

— И когда все намечается? — спросил тролль.

— Не знаю, — пробормотал Залус, однако заметив нахмурившееся лицо огромного тролля, быстро добавил, — зато через эти контракты я смогу вычислить те отряды. Что на них подписались. Тем более имена некоторых из них есть на остатках бумаги.

— Выполняй, — отдал распоряжение тролль, — и как только что-то выяснится, ко мне, будем думать, как разобраться с этим приспешником повелителей.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Где-то около таверны. Час спутя.*

Неплохо все вышло в гильдии. Меня не раскрыли. Никто даже не обратил на меня особого внимания.

Разве, что слегка засветился перед главой гильдии, судя по нашивке на его куртке, но тут ничего страшного, даже лучше...

Два свидетеля это гораздо лучше, чем один.

Да и помелькать перед начальством, как бы странно это не звучало, при относительно благоприятных обстоятельствах, неплохо. По крайней мере этот громадина-тролль меня запомнил, что для новичков в гильдии довольно-таки проблематично.

Во что это выльется я не знаю, но тут необходимо подождать. И есть у меня предчувствие, что ждать придется не очень долго.

Ну, а теперь пора заняться нашими делами.

А потому, надо бы возвращаться в таверну, там ждут мои друзья и товарищи.

Первым делом необходимо узнать, что, смогли раскопать парни. Я попросил их прошвырнуться по городу и проверить основные его

ключевые точки.

Когда я давал задание Кногу, он даже удивился, зачем это необходимо.

Но на самом деле, каждый город, это сосредоточение нескольких узловых центров.

Обычное небольших городках, это или центральная площадь, — Или рынок, или какая-то очень знаменитая таверна...

Но вот в таких крупных, это все не так, тут таких узловых точек множество...

А это нам только на руку. Они должны были проверить именно их.

Главная цель, это найти здание, подготовленное к продаже или то, что готовы продать, расположенное где-то поблизости от них.

Ну и желательно, новое здание должно находиться где-то на территории внутреннего города. Но в данном случае, это уже теряет такую значимость, так как о нашей школе все равно, рано или поздно узнают во всем городе.

Хотя престиж, вернее даже некая аура именно относительной привилегированности, тоже вещь хорошая, ну а достигается она лишь в том случае, особенно в первое время, если люди будут видеть серьезность наших намерений и подхода.

Как говорится, встречаются по одежке. И коль тут нет специального и отдельного квартала для учебных заведений, то подобное должно находиться где-то на территории самого города, где одно его расположение уже будет говорить само за себя.

Так что именно этой части города я и отдам основные приоритеты.

Я даже для парней сделал магическую карту, правда, только, самого Града, сказав, что его карта как-то попалась ко мне в руки, но я не знал, пригодиться ли она или нет.

Там я им обозначил основные места, что они должны были проверить.

Когда Кног спросил, а зачем нам собственно все это?

Я ему разъяснил, что эти точки сами по себе. является центрами распространения слухов, и Информация о нашей будущей школе, ну про школу он еще не знал, автоматически расползется по городу.

Кстати, я тут выяснил, случайно подслушав разговор, пары наемников в гильдии, и еще одну интересную вещь.

В городе вообще никаких учебных заведений не было.

Они как раз говорили о какой-то фехтовальной школе, куда один из них, хотел отправить своих детей на учебу, которую организовала пара профессиональных дуэлянтов, где-то относительно недалеко, в паре сотен километров отсюда.

Но, в этом-то вся и проблема. Дуэльный поединок, то совершенно не то, что при скоротечном боестолкновении, когда сражаются отряд на отряд.

В дуэли у тебя противник всегда один, он не меняется, и он всегда прямо перед тобой. И тут и правда, очень многое зависит от мастерства бойца и умения мгновенно вычислить слабые стороны твоего соперника.

Только вот реальное боестолкновение, когда неожиданный удар может прилететь совершенно не от того, кто стоит перед тобой, заставляет учиться немного другому.

Тут, в большей степени важен контроль безопасного пространства вокруг, учет возможных векторов атаки, взаимодействие с собственным отрядом, и уже дальше идут собственное мастерство и поиск слабостей.

Именно такими и были боевые фаланги римлян, которые во многом, по одиночке, были не так опасны, как при их совместной атаке.

Вот тут и было организовано грамотное взаимодействие разных типов бойцов, каждый из которых выполнял именно свою, строго определенную, роль.

И таких примеров множество.

Так что мы сможем кое-что предложить.

Но опять же все упрется в тех, кто всему этому будет обучать.

Однако, я думаю, и тут можно кое-что придумать. Посмотрим.

Ну и конечно, никто не может научить такой банальной и простой вещи как удаче и боевому духу.

Однако контроль сознания, это совершенно иное. И вот как раз последнему, научиться вполне возможно.

И это будет полезно как магам, так и бойцам.

Так что все эти размышления натолкнуло меня на еще одну идею.

Ведь в этом городе были востребованы не только маги, и даже, в большей мере, не только маги, но и бойцы для наемных отрядов, городской стражи и постоянных охранников различным богатым жителям, которые не заключают контрактов с наемниками, а пользуются услугами собственных бойцов.

А хорошего воина, умеющего работать как в одиночку, так и в команде подготовить не менее сложно, чем и квалифицированного мага.

Поэтому круг моих интересов, особенно теперь, с учетом возросших финансовых возможностей, несколько расширился.

Так что задание парней было в достаточно важным. И надеюсь, что они уже все проверили.

На первичный осмотр и анализ, тех пары часов, когда мы расстались, покинув банк гномов, должно было хватить им, для осмотра, по крайней

мере, близлежащих узловых и коммуникационных точек города.

К тому же и сам Кранг обещал свести меня со, своей сестрой.

Она, вроде как, неплохо знает внутренний город и сможет нам помочь с поиском нужного здания.

Правда, перед этим, он уже кучу раз как предупредил меня, что цены там кусаются.

Но теперь это дело поправимое.

Да и сам наемник, кстати, со своими людьми ждет моего возвращения в таверне.

Я с ним договорился, что в банк гномов он пойдет со своим контрактом и отчетом о его выполнении только после того, как я улажу «наши дела».

«Хм, кажись пришел», — посмотрел я в нужную сторону.

С этого входа здание выглядело несколько иначе, чем с противоположной стороны, откуда я попал в него, когда мы тут пришли сюда в первый раз.

Но, судя по карте, это было как раз то самое место, куда нас и привел Кранг.

Это таверна какого-то одного его бывшего сослуживца. И она является местом сбора многих отрядов наемников.

Только подошел я к ней сейчас с заднего двора.

Обходить здание было лень, «Да и до ближайшего переулка было топтать не близко, как это я сразу не учел, когда шел сюда», — подумал я.

И оглядевшись вокруг, заметил закрытую дверь, ведущую в таверну.

— Надеюсь, никто сильно не обидится, если я зайду отсюда, — пробормотал я себе под нос и направился к ней.

«Хм, странно», — на эту дверцу было наложено защитное плетение, но что непонятно, в данный момент времени оно было деактивировано.

Видимо, буквально, кто-то передо мной вошел внутрь.

Однако внутри я никого не видел. Но тут могла быть и еще одна причина.

Все здание с этой стороны было прикрыто еще одним защитным плетением, и оно могло вполне с покойно поглощать свечение аур посетителей с внутренней стороны помещения.

Правда, с противоположной стороны таверны ничего подобного, я не замечал. И уже одно это возбудило мое любопытство.

Притворяться валенком я умею, а вот это за странное раздвоение личности, простите, одного, обычного домика, мне стало интересно.

И потому я открыл дверь и осторожно, накинув на себя маскировку,

вошел внутрь.

Хм. А вот и ауры. Только их что-то больно мало для посетителей таверны, и все они сейчас собрались на втором этаже здания.

Понятно. Это не таверна. Буквально за лестницей, ведущей наверх, находилась сплошная стена. И на нее наложена аналогичная защита, что и со стороны улицы, к, Лестница ведет вверх и вниз. Но живые есть только наверху. Значив и мне туда.

Посмотрим, кто это такие и куда я вообще попал.

Можно, конечно, так же тихонько и ретироваться отсюда, но коль я задержусь в этой городе, то нужно знакомиться с обстановкой вокруг.

А это как раз одна из скрытых его черт, которые и требуется узнавать в первую очередь.

Поэтому поднимаюсь вверх по лестнице.

Всего три двери. одна из них открыта. Мне как раз туда. Неизвестные находятся именно там.

Засек семь менто-информационных полей.

Пока ментальный щуп ничего не уловил. Что странно? Неужели они просто стоят и ничего не делают, замерев на месте?

Осторожно придвигаюсь ближе ко входу в комнату.

Хоть на мне и купол незаметности, но почему-то нет никакого желания вылезать под всеобщее обозрение.

И только практически вплотную приблизившись к двери, заметил еле видимое сияние, которое и прикрывало комнату.

= Поле защиты от распространения звуковых колебаний, — доложила нейросеть.

Но это не отвечает на вопрос, а Почему я не могу уловить их мысли, хотя и ауры присутствующих, кстати, все они маги или наделены магическими способностями, улавливаю отчетливо.

«Стоп», — и я отправил на анализ одну из копий менто-информационных матриц, которые обнаружил.

Что-то в ней было не так.

= Естественная ментальная защита. Перейти с пассивного режима на активный? — сразу же поинтересовалась у меня нейросеть.

«Не нужно», — мысленно произнес я.

Значит там те, у кого есть естественный ментальный щит. А таких я встречал не очень много.

Сразу можно отсеять различных демонов и темные сущности. У них с ментальной магией и магией разума большие проблемы и тем более врожденного ментального щита не может быть по определению.

Для них его появление это результат внешнего вмешательства или многолетних тренировок. Значит, это кто-то другой.

И я постарался вспомнить, тех о ком я знал, что у них есть врожденные ментальные способности.

Но черт. Кроме тараканов мне никто на ум не приходил.

Однако в комнате были явно не они.

Хотя. И я оторопело посмотрел в направлении двери, которая находилась относительно недалеко от меня.

Были и еще кое-кто, у кого был врожденный ментальный щит. Вернее он у них появлялся, со временем и определялся как врожденный.

Это драконы и боги. Истинные драконы, одного из которых я видел недавно и боги.

А как я понял, ни тех ни других, если они того, захотят, через менто-информационные поля определить не получится.

Ведь, они практически идеально умеют контролировать свойства своей магической силы.

Сам столкнулся с этим, когда встретил Дару и ее отца. Они выглядели обычными, хоть и очень сильными оборотнями.

Ну а здесь. А черт его знает, кто это. Похожи на эльфов, но немного странных.

Может и правда, есть какая-то врожденная аномалия, связанная с ментальной магией.

Вроде как, у дроу были сильные маги разума.

А они, что бы не говорили, но если уж не прямые, то дальние родственники эльфов.

Кстати. Я забыл еще кое о ком, кто имеет врожденную способность к магии разума. Вернее, не способность, а практически полный иммунитет к ней.

Кстати, а ведь они, Особенно в этом мире, должны быть очень похожи в магическом плане на эльфов. Ведь тут все темные.

И посмотрел в сторону двери.

«Вампиры», — и я вспомнил Рению, вот на кого не действовал никакой морок или магические иллюзии.

И. хоть тогда я не сильно задумывался именно над этим аспектом, так как на практике мне не слишком требовалась Магия Разума, но я точно знаю, что подчинить или принудить что-то выполнить вампира невозможно в принципе.

Проще выжечь его мозг.

Его можно лишь обмануть и то, это очень сложно. Вампиры, на

ментальном и инстинктивном уровне чувствуют ложь.

Но они-должны работать лишь с Магией Крови? А никаких отголосков этого я не замечал. «Хотя», — и я вновь проанализировал уже все семь аур.

С магией крови я похоже ошибся, эту свою способность они тщательно маскируют. Теперь я более чем уверен, что за этой дверью собралось семеро вампиров.

Ну и чего с ними делать.

Те единственные Вампиры, которых я знал, были вполне нормальными людьми, если с ними поближе познакомиться. Но и знакомство, наше началось относительно нормально.

Меня всего лишь пожелали убить. А так, ничего страшного.

Но вот такая сильная поддержка в этом мире, а тут они из-за этого темного фона должны стать еще более сильны и могущественны, была бы неплохим козырем в рукаве.

Так что стоит рискнуть.

Но вот, сначала, неплохо бы все-таки послушать о чем они там говорят.

Коль не заблокировали магическую Дверь, то они пришли сюда относительно недавно или...

«Черт», — и я быстро огляделся, выискивая место, где бы мне можно было укрыться, — «... или они еще кого-то ждут».

Две двери рядом. Одна заперта. Осторожно приоткрываю вторую.

Пусто. Совершенно пустая комната. Никакой мебели. Ничего. Но мне ничего и не нужно. Главное, чтобы меня не заметили.

Проскальзываю внутрь, но двери полностью не закрываю. Контролировать коридор все же нужно.

И я вовремя. Как только я забрался в дальний угол в здание вошла еще одна аура.

Пара мгновений и напротив моей двери проследовала еще одна тень.

Только вот я чем угодно готов поклясться, что хоть менто-информационное поле этого существа и выглядит как поле вампира. Но это не он.

Слишком уж все там идеально.

Будто кто-то старательно создал идеальную копию, даже, немного перестаравшись и получив что-то более совершенное, чем оригинал.

И вот это последнее существо, как раз и прошло сейчас в соседнюю комнату.

«Блин, нужно подслушать, о чем там идет речь», — подумал я, — «но ментальный щуп не работает. Активное сканирование я применять не могу, а комната прикрыта заклинанием, защищающим от подслушивания».



Вернее куполом.

Куполом. Магическим куполом. Практически стеклянным куполом, — А ведь даже в нашем мире умудрялись снимать колебательные движения с подобных поверхностей и преобразовывать их в звуковые волны.

Неужели тут нет ничего подобного.

«Черт и правда нет», — быстро прошерстил уже извечные заклинания выдал мне Ведун.

Но мне в голову пришла другая идея.

А мне и не нужно. Необходимо Лишь заклинание из магии воздуха, которое прицепит к уже созданному магическому полю обычный воздушный канал, а второй его конец завяжет на мое ухо.

В этом случае само защитное поле, будет использоваться как некая мембрана.

И в итоге получится, будто я слушаю через стакан, прислоненный к стеклу или стене.<sup>4</sup>

Сам подобного не делал, но в кино, нашем всемирном. источнике поступления информации, это срабатывало. По крайней мере, так должно быть в теории. Но ничего другого в голову мне не пришло.

А потому я быстро воплотил в жизнь то, что только что придумал.

И практически мгновенно, как только активировалось плетение, у меня в голове зазвучали тихие голоса.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Пристройка, позади таверны. Час спустя.*

— Добрый день, леди Клания, — произнес один из старейшин, поднимаясь из кресла, стоящего у стола, на встречу вошедшей красивой светловолосой эльфийке. Девушка лишь молча кивнула.

Это не было каким-то знаком неуважения к присутствующим.

Просто девушка предпочитала как можно реже говорить, Слишком много проблем было у тех, кто слышал дивное звучание голоса этой невероятной вампирши...

Но тут не было ничего удивительного. Леди Клания была дочерью своего отца.

Главы сильнейшего клана вампиров на этом материке.

Уж вампиры-то прекрасно знали, что в этом темном мире никаких

других обитаемых земель, кроме той на которой они живут, нет.

Но совет был собран по другой причине.

— Мы рады вас видеть, — произнес все тот же мужчина, — но нам так и не известны точные причины этого совета, что вы попросили собрать нас.

И он указал на остальных, собравшихся за столом. Тут присутствовало еще шесть мужчин разного возраста. От выглядевших совершенными юнцами, до глубокого старика с седыми волосами, лицом, изборожденным сеткой глубоких морщин, и светлыми, практически прозрачными глазами, глядящих на мир в вечном прищуре.

Девушка опять кивнула и подошла к свободному креслу и уселась в него. Это место во главе стола оставили ей, как инициатору этого совета.

После чего она спокойно подняла голову и прямо посмотрела на сидящих тут семерых вампиров.

Наверное, одних из самых могущественных существ этого мира, после вестников и повелителей.

Хотя и это оставалось под вопросом.

Леди сама видела, правда на записи, восстановленной через иллюзию, как этот невысокий старик, что сидит в самом дальнем кресле, от нее собственными руками разорвал больше десятка вестников, когда те штурмовали его замок.

Запись сделал один из шпионов ее отца, который находился в крепости на тот момент.

То нападение было спровоцировано Повелителями, которые испугались того большого влияния, которое приобрел клан главы Порса. Но тогда у них ничего не вышло, хоть и с большими потерями, но тот штурм был отбит.

Правда, свое влияние клан Порса, все-таки потерял.

Но это не отменяло главного. Хоть клан отца девушки и был сильнейшим на материке, но сильнейшим вампиром «был этот сухощавый старик с умными и пронцательными газами, которые сейчас, казалось были направлены в пустоту.

Его не интересовала та причина, по которой она созвала этот совет.

— Так что вы от нас хотите? — уже напрямую спросил у нее временно избранный глава совета, которым в этот раз был вампир из южных земель. Девушка оглядела сидящих, а потом заговорила тихим, спокойным, но таким завораживающим и волшебным голосом, который мог подчинить себе любого.

Даже могущественного вампира.

Вот почему были предприняты такие меры предосторожности. Было выбрано это защищенное место, наложено несколько глушащих этот голос плетений.

И с главами не пришло ни одного телохранителя.

Все они находились сейчас в соседнем доме, который и был специально выкуплен, для проведения этого совета, местным кланом.

Кланом отца Леди Клании.

— Нам нужна ваша помощь, — тихо произнесла девушка, — мой отец вознаградит любого, кто поможет разыскать нужных нам людей, немного помолчала и добавила, — или хотя бы снабдит нас точной информацией о них.

Главы остальных кланов переглянулись.

Отец Клании никогда не обращался за помощью, но коль он это сделал, то это значит, что он готов как минимум, достойно вознаградить того, кто поможет ему.

— И что он предлагает? — негромко прозвучал голос из дальнего конца комнаты.

Девушка прекрасно знала, кто именно задаст ей этот вопрос.

Ведь для любого стало понятно, что просьба о помощи, это последний шаг, на который бы пошел глава могущественного клана.

И значит в этом кроется какой-то подвох, который пока никому из них не известен.

И первым это, что и не удивительно, заметил именно Поре.

Клания медленно перевела на старика, сидящего немного в стороне ото всех, взгляд своих прекрасный глаз, который мог взбудоражить любого, но не ею.

— Меня, — так же спокойно и тихо, как и говорила до этого, ответила она, я стану женой любого из вас или ваших сыновей. Таково решение моего отца. Как вы должны прекрасно понимать, это породнит и скрепит союз наших кланов. К тому же наши кланы смогут заключить вечный союзнический договор.

Вампиры, сидящие за столом, удивленно переглянулись, между собой.

— Такой союз не только возвысит любой из кланов, и в него войдет-одна из сильнейший магов расы вампир.

К тому же возможно часть ее способностей может-передаться и ее детям, которые обязательно появятся в результате такого союза.

А для расы долгожителей подобное вливание свежей и сильной крови в клан многократно укрепляло позиции и возвышало в глазах остальных.

Ну, и немаловажную роль играл союз с самым сильным и

могущественным кланом вампиров.

Это поняли все. И начали перешептываться между собой.

Все кроме старейшего из них.

Он долго смотрел на девушку, а потом задал всего один единственный вопрос, который и остудил разгоряченные головы остальных.

— Сколько из нас выживет, если мы постараемся выполнить эту просьбу?

Это охладило всех.

— И правда, — посмотрел один из вампиров, с лицом Совершенно юного эльфа, — ваш отец не дал бы такую цену за обычную услугу. Было понятно, что он подразумевает.

Ведь Клания уже не раз и не два отказывала чуть ли не каждому из присутствующих здесь. И это бы повторялось еще десятки и сотни раз. Единственная, дочь главы самого могущественного рода. — Сильнейшая магиня-вампир, которую не могла усмирить даже воля ее отца.

И тут такой крутой поворот.

Почему? Что значат для них эти люди? Кто они? Почему они важны для них, что глава рода смог убедить Кланию пойти на этот шаг?

И первым это понял старик. Но главное, он понял и другое. Такую высокую цену не назначают просто так, а значит, здесь обязательно есть какой-то подвох, и вот в Чем он?

Девушка, между тем, перевела на старика, сидящего в тени стены, свои огромные голубые глаза.

— Тех, кто нам нужен, нет необходимости захватывать или еще как-то воздействовать на них. Нам необходимо лишь найти их следы. И если они приведут нас к этим людям, мы будем считать сделку свершенной. Ну, или обнаружить их самих. Это и есть, то что нам от вас необходимо.

— Вы в этом так уверены? — усмехнувшись, уточнил сильнейший из вампиров.

Девушка некоторое время сидела молча, а потом подняв на него глаза, честно ответила.

— Я не могу вам этого гарантировать, — негромко сказала она.

— Почему? спросил старейшина.

Клания прикрыла глаза, а потом все так же тихо и спокойно ответила.

— Мы не знаем, кто нам нужен, а потому не знаем, что мы можем ожидать от этих неизвестных.

— Хм, — протянул Поре, — очень интересно.

И вновь взгляделся в лицо леди Клании.

— Так как мы сможем обнаружить тех, кто вам нужен, если вы и сами

о них не знаете ничего?

Молодая вампирша кивнула ему в ответ.

— Вы правы, о них самих нам ничего не известно, — произнесла она, но... И она вгляделась прямо в глаза старейшины.

— ... мы знаем тот след, что точно может привести к этим людям. И нам требуется разыскать его или тех кому он в конечном итоге приведет.

— Так если вы уже знаете, то что вам необходимо, то зачем вы обратились к нам и собрали этот совет? — удивленно посмотрел на девушку один из старейшин вампиров, внешне выглядевший как мужчина средних лет. Клания промолчала несколько минут, будто обдумывая свои следующие слова, а потом ответила.

— Мы знаем, что это за след, — сказала девушка, — но мы не знаем, где его искать, тех, кто нам нужен, мы упустили что-то около недели назад, сейчас они могут быть в любой точке этого мира.

— На материке? — уточнил все тот же вампир.

— Клания равнодушно осмотрела его своим взглядом и повторила.

Я говорю обо всем мире, включая и летающие острова. Именно поэтому нам и нужна ваша помощь.

Теперь все стало на свои места.

Им просто не хватало своих ресурсов, чтобы охватить такой объем пространства для поиска. Да и не везде, они могли проникнуть, в некоторые места путь для них мог быть просто на просто закрыт.

Однако у каждого из присутствующих тут кланов были свои агенты, как в различных крупных городах этого огромного материка, так и на обитаемых островах в океане.

Но, что самое важное, агенты у них были и на тех странных каменных летающих обломках, парящих в темном небе этого мира.

— Понятно, — протянул Поре и еще раз посмотрел на девушку, — это все пожелания вашего отца, которые вы хотели бы нам передать?

— Да, — ответила Клания, наклоняя голову. Тогда расскажите нам все, что вам известно, — попросил он.

Девушка кивнула, но вместо рассказа вытащила семь свернутых пергаментов из своей напоясной сумки.

— Это описание того, что мы разыскиваем, — пояснила она, выкладывая свитки на стол.

После чего еще раз оглядела присутствующих.

— Если вкратце, то мы разыскиваем один из воздушных кораблей вестников. Но управлять им должен кто-то из обычных людей. Кто это, нам не известно. Но среди них, обязательно должно быть несколько сильных

магов, хотя, возможно, такой маг будет один. Это все. В свитке приведено полное описание того, корабля, полученное нами. Место, где его последний раз видели, и примерное направление полета. Однако, главное, нам нужны именно люди. Сам корабль можете использовать как вам заблагорассудится. Он является так же частью оплаты этого договора.

И Клания вытащила еще семь свитков.

— Вот, ознакомьтесь, — протянула она их вампирам, — это копия договора, которую мы предлагаем заключить каждому из вас и уже сейчас. Он полностью магический. Поэтому, как только все условия будут выполнены кем-то одним из вас, все остальные документы потеряют свою актуальность, просто развеявшись по ветру. Вторая подписанная копия договора будет храниться у меня.

Это было даже более выгодно чем в обычном случае, ведь договор заключался уже сейчас, до выполнения самой сделки, и потом-его невозможно будет подменить или опровергнуть.

Даже, если отец Клании по каким-то причинам захочет отменить его, то не сможет этого сделать.

Единственное, что может его спасти в этом случае, это если они первыми, судя по вписанным условиям, разыщут тех, кто им необходим.

Все разобрали договора и начали просматривать их.

Хотя в самом содержании ничего необычного не было, все то же самое, что и поведала им девушка.

— Я согласен, — даже не особо раздумывая ответил старейший из них.

Он понял, что в случае удачи его клан сможет объединиться с очень СИЛЬНЫМ СОЮЗНИКОМ.

К тому же, у него были, внуки и правнуки, род которых нужно было усилить... А Леди Клания это слишком лакомый приз, чтобы его упустить.

Правда, грыз старика все тот же непонятный червячок сомнений. Слишком высокая награда, за столь странную услугу.

Но это не его проблемы, а отца девушки.

Видимо ему очень нужны эти люди и нужны они ему достаточно быстро, коль он решился ускорить проведение их поисков даже таким способом.

Между тем примеру старейшины, сидящего в конце стола, практически в ту же минуту последовали и остальные.

— Спасибо, — слегка наклонила голову девушка, и протянула каждому из них, уже подписанный ее отцом дубликат только что изученного вампирами договора, — мой отец полагал, — спокойно

ответила она на вопросительный взгляд главы клана Поре, — что вы все согласитесь с этим его предложением...

— Понятно, — кивнул старейшина и еще раз пробежался, по условиям договора, — все точно так же как и в оригинале.

А дальше Уверенно взмахнул, будто из воздуха проявившимся, магическим пером и поставил на лежащей перед ним на столе бумаге свою размашистую подпись.

После чего подписал и второй договор.

А потом передвинул один-из них поближе к девушке.

— Он ваш, Леди Клания, — сказал он.

Она благодарно кивнула в ответ и поглядела на остальных.

Главы и старейшины сильнейших кланов вампиров этого мира, уже через пол минуты все передали по второй копии договора Клании.

Никто из них не желал упустить своего шанса.

Тем временем Клания аккуратно убрала все договора к себе в сумку и развернувшись, оглядела сидевших за столом мужчин.

— Мы сами узнаем о том, что чей-то договор сработал и свяжемся с вами, — произнесла девушка, а потом стала подниматься из-за стола, — а теперь позвольте мне распрощаться с вами. Меня ждут другие дела.

И она слегка наклонила голову...

— Прощайте, Леди, — склонил в легком поклоне, поднявшись из-за стола глава совета, — мы постараемся помочь вам.

— Клания вновь слегка кивнула и направилась к выходу.

Но не сделала она и последнего шага, как ее настиг голос Порса, спокойно смотревшего ей в спину из под своих, слегка прикрытых, глаз.

— Леди, — спросил он, — почему вы пошли на это?

Девушка не отвечала, она лишь замерла на пару мгновений, но потом опять пошла вперед.

Остальные подумали, что ответа они уже не услышат, когда прозвучал очень тихий и серьезный голос.

От этого зависит жизнь моего отца.

После чего вышла в коридор, и за нею бесшумно закрылась дверь, отсекая ее от изумленно воззrivшихся в сторону выхода из комнаты вампиров. Однако, удивлены были не все.

— Так я и подумал, — негромко произнес Порс и стал подниматься из-за стола.

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Квартал наемников. Несколько минут спустя.*

«Как-то я стал слишком популярен в последнее время», — размышлял я, выходя на улицу вслед за столь необычной девушкой, я так разглядеть и не сумел.

Но то, что она к вампирам имеет вполне опосредованное отношение, такое-же как и я к эльфам там или троллям, уже совершенно не сомневался.

Но и силы драконов, которые могли так идеально скопировать чью-то иную ауру я в ней не чувствовал.

Однако, последнее я не мог с уверенностью утверждать. У меня слишком мало знакомых существ, представителей этой расы.

Да и не только драконом она может быть, а и богом.

Но больно уж к месту пришелся этот ее поиск, корабля аграфов, чтобы связать ее именно с тем самым драконом.

И теперь я совершенно не сомневался в том, что речь в их разговоре шла, именно обо мне.

Ведь других кораблей вестников, как я понимаю, на этой планете, кроме моего нет ни у кого.

А поэтому, как только я понял, что разговор на этом уже закончен, я направился вслед за девушкой, пропустив ее чуть вперед, чтобы не сильно светиться перед ней.

Тем более и по ее аурному следу я мог ее вполне хорошо контролировать и отслеживать.

А потому не боялся потерять из вида.

Уже выйдя на улицу, я задумался вод над чем.

Было странным то, что эти вампиры тут совершенно одни, Столь могущественные и сильные существа, да они по своему статусу без охраны и собственной гвардии телохранителей шагу ступить не должны были...

Однако поблизости я никого не заметил.

Но только я об этом подумал, как обнаружил появление еще четырех теней, соткавшихся чуть и ли не из воздуха, и пристроившихся сзади спокойно бредущей в паре десятков шагов дальше по улице, девушке.

Она лишь оглянулась на эти тени, кивнула головой и пошла дальше.

Я шел за ними.

Это тот удачный, хвост, который мог привести меня к дракону, коль эта девушка тут, в городе, то, возможно, где-то здесь есть и портал, который ведет прямо туда.

По здравому размышлению я понял, что кораблем мне теперь, в



принципе, не воспользоваться.

Если это правда, и в поиске задействовали вампиров, то они достаточно быстро разыщут его.

А значит и подойти к нему я в ближайшее время не смогу. Эти парни из той породы, что могут вести слежку за ним годами.

К тому же они достаточно быстро выйдут и на нас, в том городе.

Там такой прямой след, ведущий через лес, что его любой маломальски опытный следопыт вычислит на раз.

И как следствие, это будет угрожать безопасности моих друзей. А этого я допустить не могу.

И что делать?

Вариант вырисовывается всего один.

Эта Леди Клания предложила остальным вампирам контракт. Все верно. И контракт этот магический.

Я не знаю, что они там прописали в его условиях, но я четко слышал о том, что он будет недействительным, если меня схватят или разыщут те, кто его и Составил.

То есть это девушка, и ее клан...

Вот и нужно подумать над тем, как бы воплотить это в жизнь.

Если не будет никакого контракта или договора, то и никакой заинтересованности в его выполнении быть не должно.

Хотя, зря она конечно это про своего отца в конце разговора ляпнула.

Глупо как-то и не к месту.

Только усложняет задачу.

Нами могут заинтересоваться по той простой причине, что наше существование может как-то угрожать этому самому неизвестному отцу девушки.

А уж не тот ли это дракон?

И тут она была права. Он же думает, что я скорее всего послан кем-то из вне. Ну или что-то в этом роде.

Но тут будет гораздо проще.

Обрубай хвосты и проблема исчезнет сама собой. На данный момент обо мне знает всего семь вампиров, кроме самой этой девушки.

Таки что мне предпринять?

С семьёю вампирами разом, я уж точно не справлюсь.

Тем более, как я догадываюсь, там собрались не просто рядовые пешки, а старейшины и главы кланов.

А для вампиров возраст, это как с вином, они становятся только опаснее и могущественнее.

Значит, необходимо постараться сделать так, чтобы тот контракт, заключенный этой девушкой с ними, просто перестал действовать.

«Интересно, а в понятие найти, что относится?» — подумал я и мысленно усмехнулся, — «вот это мы сейчас и проверим».

В моей голове приобрел четкие очертания некий план.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Квартал наемников. Несколько минут спустя.*

Клания спустилась вниз

Ей не нравился предложенный отцом план, но он был прав. Этих неизвестных требовалось срочно разыскать.

В этом мире не было техники Древних, кроме той, что нашли они.

Но девушка сама видела запись того корабля, что-ушел от их патрульного катера.

Это точно судно другого порядка.

Отец, назвал его космическим...

И именно это больше всего заинтересовало ее отца, он сказал, что это еще одна возможность вырваться за пределы этого мира.

Однако он уверял, что последний такой корабль был уничтожен еще во времена его молодости.

Он сам служил на одном из подобных космических судов. А вот откуда тут мог взяться подобный, он не понимал.

И это заставляло его нервничать. Слишком не вовремя (или, наоборот, очень вовремя) он тут появился.

Что нужно этим неизвестным? Кто они?

Отец был уверен, что его план раскрыли. И это лишь первые из тех, кто должен скоро появиться в этом мире, чтобы помешать ему.

Правда, отец никак не мог поверить в то, что боги и сами стали использовать технику древних.

Однако, кроме них, этого просто никто не мог сделать. Остальные были не в состоянии управлять ею...

Тут была необходима особая настройка мозга, как говорил он.

И подобная была далеко не у всех.

А лишь у очень немногих...

Например, у вестников, которых отец разыскал, в одном из миров. Эта

настройка была реализована у них на естественном, природном уровне, хоть и создана, как говорил отец она искусственно, но зато она передавалась у них по наследству.

Правда, это в некотором степени ограничивало их магические возможности, но зато это отец компенсировал наследием Древних, которое они разыскивали по всем мирам, куда у него был доступ. А вот, как противоположность вестникам, у нее семьей или тех же Повелителей, ее не было. И поэтому техника древних им не подчинялась.

Но вот тут, появился некто, кто мог управлять чем-то подобным.

И естественно, отца это насторожило.

Ведь знания об этом могли сохраниться лишь у богов, и один из них, давно уже охотился за его головой.

Именно поэтому отцу пришлось укрыться там, где его, бы никто не смог достать.

А сейчас этот неизвестный появился тут.

«Кто он или они?» — задумалась девушка, — «и не связана ли та цепочка непонятных происшествий с его или их появлением в этом мире?» Сначала пропал один из наших транспортов.

Потом, был украден очень нужный отцу груз, который бы позволил начать подготовительную часть операции на несколько месяцев раньше.

А затем, они наткнулись на этот корабль.

И все это начало происходить за столь короткое время.

Больно уж все это подозрительно и странно.

Но Клания сама организовала эти поиски и мобилизовала их силы и связи.

Она знала многих из тех, кого привел ее отец в этот мир, и она не всегда была согласна с его действиями.

Но тот действовал в их интересах. И поступал так, желая защитить ее и себя.

Даже, в большей степени, ее.

Ведь тот, кто желает смерти его отцу, после него придет и за ней.

Отец никогда не говорил, с чего собственно началась эта вражда, но Клания точно знала, что это как-то напрямую было связано с ее старшей сестрой и матерью.

Которых с ними сейчас не было. И где они или что с ними стало, отец, никогда ей не рассказывал.

И вот сейчас это дело.

Но отец сразу предложил достаточно хороший план. Только вот нужно было как-то заинтересовать тех, кто им был нужен. Ведь особую надежду

они возлагали на вампиров.

Это прирожденные охотники. И если они почуют запах крови или добычи, то их ничего не остановит...

Главное, нужна мотивация.

Отец уже давно возглавил один из кланов. Ему нужны были преданные и умелее убийцы, А лучших, как он говорил, ему не приходилось встречать. И сама Клания это прекрасно понимала.

Хоть она и выглядела одной из них, но даже она, при всей своей силе и магической мощи, не была уверена, что справится с кем-нибудь из них. Однако отец очень жестко подавлял все поползновения в ее или их сторону, чтобы ни у кого даже мысли не возникло напасть-на них.

И поэтому их клан оставался сильнейшим уже на протяжении нескольких сотен лет.

И вот сейчас этот договор.

Они сознательно пошли на это. Им нужна была встряска, которую смогут устроить вампиры.

Это обязательно заставив их противников шевелиться и делать какие-то шаги.

Клания была уверена, что те сменили направление, когда на них наткнулся патрульный корабль, и их нет там, куда они предположительно должны были лететь первоначально.

Проанализировав ситуацию, они выделили несколько городов., которые могли заинтересовать этих неизвестных.

Таких городов, где бы никто не обратил на них внимания.

И поставили под усиленный контроль каждый из них.

И теперь оставалось только ждать, когда этот корабль снова проявиться.

Именно для этого и нужны были вампиры. Они заставят их противника сменить место дислокации. Вот на перелете они его и перехватят.

И тогда договор потеряет свою силу.

По крайней мере сама Клания на это очень сильно надеялась.

Она не очень доверяла отцу в этом плане. Он хоть и был сильным магом, но именно за счет своей невероятной мощи.

Он никогда не был особо искусен в этом деле, а тут нужно было учитывать именно все нюансы отработки этого договора.

И, хоть Клания сама составила и его, но все равно, иногда ее грыз червячок сомнения.

Но она-очень постаралась над точностью формулировок, досконально

изучив все подобные договора, что у них были.

Девушка не хотела пропустить что-то важное.

«Что это?» — неожиданно Кланию оторвал от размышлений какой-то непонятный всплеск магий, который она почувствовала позади себя.

— За нами кто-то идет, — тихо прошептала она, сообщая своим телохранителям.

— Да, Леди, — подтвердил ее верный страж, Шолг, один из лучших учеников ее отца, — я уже несколько минут назад, как заметил этого человека... До этого, он просто следил за нами. — Прицепился к вам, как только вы появились в переулке. Но сейчас воспользовался каким-то маскирующим плетением, накинув его на себя.

Немного Помолчал, а потом добавил.

— Он приближается, — и вопросительно уточнил, — схватить его или сразу убить?

Клания задумалась.

— Это точно человек? — уточнила она.

— Да, — кивнул телохранитель, а потом добавил, к тому же он не маг, значит воспользовался амулетом или эликсиром.

«Ничего опасного он не представляет», — поняла Клания.

Да и сама это прекрасно видела. Обычный человек. Способностей к магии нет, от слова, совсем. Аура совершенно пуста, хоть и развита. Видимо, неплохой воин.

Но, вероятно, значительно слабее, даже самого никудышного вампира.

Но для человека, неплох.

Двигается плавно и бесшумно.

Похож на убийцу. Но какой у них мог возникнуть интерес именно к ней.

Все в городе знают, кто она такая. По крайней мере для местных, потому, прекрасно понимают, что связываться с нею и ее кланом это полное самоубийство, особенно на их территории.

Или он не, из местных.

«Но если он воин, то должен понимать насколько опасны те, кто сопровождает меня. Вампиров знают многие», — удивилась девушка.

И посмотрела на Шолда.

— Понятно, — произнесла она в ответ, — тогда давайте подождем.

Почему-то это вызвало в ней странный интерес — и ей захотелось узнать, а что же собирается сделать этот человек.

Они все так же продолжили двигаться вперед.

Однако, во избежание, она набросила на себя защитное заклинание.

Это же проделали и ее телохранители.

Прошла пара минут, как их нагнал неизвестный. Осторожно обогнул ее и ее телохранителей по краю переуллка.

— Я знаю, что вы меня уже заметили, — вдруг раздался его голос и этот человек скинул с себя маскирующее плетение, — я хотел бы с вами поговорить.

Телохранители никак не отреагировали на появление Этого молодого парня, а тот был действительно молод.

Но это было только внешнее впечатление.

На самом деле, они уже давно держали его под контролер и готовы были среагировать даже на малейшее его движение.

Вернее, даже на мысль об этом движении.

Между тем парень сделал шаг вперед и теперь оказался прямо посреди переуллка перед ними.

Телохранители мгновенно отсекали его кот Кланси, но тот даже и не сопротивлялся тому, что его прижали обратно к стене.

— Я хочу лишь, поговорить, — повторил он, — у меня для вас есть информация.

Девушка удивленно посмотрела на прижатого лицом к стене парня.

— И что же за информация может меня заинтересовать, что есть у такого, как ты? — с любопытством посмотрев на него, спросила она.

Тот немного помолчал, а потом неожиданно и достаточно равнодушно ответил.

Как нам стало известно, вы разыскиваете того, кто прибыл на железном корабле, похожем на корабль Вестников.

— Девушка изумленно посмотрела на этого человека.

Эту информацию не мог узнать никто, кроме тех, кому она только что сообщила об этом.

«Или...», — и дочь одного из самых могущественных существ этого мира посмотрела на какого-то обычного человека, — «нет, это явно не он. Но тогда откуда?».

— Откуда ты знаешь об этом интересе? — тихо спросила она.

Парень спокойно развернул свою голову в ее сторону, хоть и был прижат достаточно плотно лицом к стене.

— Даже у стен, есть уши, — с каким-то странным и совершенно непонятным ей подтекстом, ответил он.

Девушка ничего не понимала.

— Отпустите его, — пока размышляет, сказала она.

— Спасибо, — потирая шею и плечи, между тем ответил парнишка, —

не слишком удобно так разговаривать с Леди.

Дальше он говорить ничего не стал, но Клании так и показалось, будто прямо за этим должно было последовать ее имя.

Однако неизвестный совершенно спокойно стоял у стены и смотрел в ее сторону, даже не собираясь ничего больше говорить.

— Хорошо, немного подумав, ответила она, — у нас и правда есть свой интерес в этом деле. Что ты хочешь за информацию об этом?

Тот немного подумал, а потом честно ответил.

— Не знаю. Как я слышал, вы подписали какой-то договор, со своими партнерами. Я полностью буду согласен на его условия.

Клания опешила от такой Наглости.

— Да... — она даже не могла выговорить ни слова, — да ты знаешь, кто я такая... — наконец, произнесла она.

Тот равнодушно пожал плечами.

Судя по тому, что я вижу, вы вампир. Как, впрочем и они.

И он еще раз оглядел, стоящих тут же телохранителей.

— Зовут вас Клания, — добавил он.

Девушка не понимала.

То ли это такая невероятная наглость, то ли это полная глупость.

А ты не боишься, что я просто прикажу схватить тебя и выпытать все, что ты знаешь? — Парень усмехнулся.

— Глупо. На разговор мы с вами потратили не три минуты, из отпущенных пяти. Никакой информации о том, что вам нужно лично у меня в голове нет. Но я знаю того, кто вам ее предоставит. Ждать он будет еще те три минуты, про которые я вам говорил. Но на мне ментальный блок, наложенный неплохим магом. Снять быстро вы его не сможете. Это разрушит мой мозг и вы останетесь ни с чем. Однако, чтобы снять его получив от меня хоть какие-то сведения, вам необходимо, гораздо больше трех минут. Попытки тоже продлятся несколько дольше, чем три минуты. Так что вы в любом случае будете в проигрыше.

И этот человек спокойно посмотрел девушке в глаза.

Клания впервые увидела того, кто так равнодушно относится к своей жизни. Ему и правда нечего было терять. А потому и воздействовать на него она никак не могла.

«Что делать?» — задумалась девушка, — «договор, на нем сработает так же, как и на всех остальных, главное, получить от него сведения, потом мы перехватим этих неизвестных, ну а этому говорливому, не жить. В мои планы не входит становиться его женой».

И девушка жестким взглядом взгляделась в улыбающееся лицо парня.

Хоть судьба этого молодого человека была уже полностью предрешена, но почему она чувствует во всем этот какой-то подвох?

Девушка понять этого не могла.

— Ладно, вот договор, — и она вытащила из своей сумки еще одну копию, я как знали, что-пригодиться, — только для тебя он вряд ли окажется полезным. Он интересен только нашим кланам.

Девушка была сдержана и корректна. Парень покойник и это уже было полностью решено.

Человек же с интересом повертел его в руках, потом постарался прочесть.

И только тут до Клании дошло, что, похоже, он и читать-то не умеет, тот держал бумагу кверху ногами.

— Ну и где тут расписываться? — спросил этот непонятный человек.

Похоже, с содержанием этого документе он все-же совершенно ничего не знал и — надеялся на что-то, что сулит хоть какую-то финансовую выгоду.

Однако о деньгах В договоре не было сказано не слова.

Для них, важным в переговорах был совершенно иной аспект.

Для самой девушки это больше стало походить на фарс, но теперь ей даже стало интересно, чем все это может обернуться.

В такой, глупой ситуации она еще ни, разу не оказывалась за всю свою жизнь.

Клания насмешливо посмотрела на парня, взяла из его рук договор, перевернула его и ткнула пальцем в нужное место.

— Твоя роспись с магическим оттиском должна стоять тут? — глядя на удивленного парня, произнесла она.

Тот немного опешил от ее слов.

— С магическим чем? — переспросил э тот человек.

Девушка еще раз усмехнулась.

Нет так она не веселилась уже сотни лет.

Хоть парень и выглядел достаточно опасным воином и его не волновала собственная жизнь, но при этом он был до невозможности наивным и ПРОСТОДУШНЫМ.

Похоже, кто-то его использовал в темную, не объяснив сути происходящего.

И теперь он сам загнал себя в ловушку.

Он не получит от этого контракта совершенно ничего, кроме смерти, они же наоборот, узнают, то что им нужно.

— Просто распишись, — вздохнув, произнесла она. Этот молодой



человек спокойно кивнул.

— Так бы сразу и сказала, — пробурчал он, — а то, оттиск какой-то магический. Где я его возьму, если у меня его нет.

И он начал шарить по своей сумке.

— Где-то у меня это было, — бормотал при этом он, о вот она, — довольно произнес этот странный парень и вытащил из сумки крошечную магическую ручку.

После чего высунув язык начал выводить корявые буквы на бумаге.

Клания параллельно с этим читала, «Степ», — наконец, когда тот закончил, прочла она.

— Еще одна копия нужна, как я понимаю, — посмотрев на нее, сказал он. Девушка усмехнулась.

«Гляди, ка, подкованный», — и вытащила еще один экземпляр.

Тут парень уже самостоятельно определился с тем местом, где было необходимо расписаться.

— Все, готово, довольно произнес он, протягивая Клании один из договоров.

— Хорошо, — холодными глазами девушка посмотрела на него, — теперь я жду твоей части сделки.

После чего указала чуть дальше по переулку.

— Веди, — сказала она, к тому, кто знает что-то о тех, кто нам нужен.

Парнишка кивнул и сделал несколько шагов вперед.

Огляделся вокруг, довольно уставился в слегка освещенную витрину какого-то небольшого магазинчика и показал на ту сторону.

— Нам туда...

И направился прямо к ней.

Клания быстро-проверила все здания. На втором этаже было четверо.

Но все, насколько она понимала, спали. Спокойное и мерное течение энергии в ауре, как раз и соответствовало состоянию покоя.

Между тем она на всякий случай кивнула в сторону лавки Шолгу, тот передал ей жестом. «Принято».

Но человек, а его же зовут Степ, ко входу не пошел, он подошел к самой витрине.

— Подойдите сюда, — позвал он девушка.

Она с недоумением посмотрела вперед.

— И что там? — подойдя ближе спросила она.

— Он, — и парень ткнул вперед, — он знает.

Сначала Клания даже не поняла, о чем этот Степ говорит, когда до нее, наконец, дошло.

Этот идиот показывал на свое отражение.

— Ты... — задохнулась она, — убить...? Но неожиданно человек, стоящий рядом с нею растворился в воздухе. Вот он стоит рядом с нею, а вот он уже где-то позади нее. И на него никто, почему-то никто не нападает.

Она не слышит и не ощущает движения позади себя. Хоть ауры ее телохранителей все еще так.

Клания осторожно развернулась в сторону переулка.

На земле лежат ее телохранители, а к ней самой подходит этот самый парень.

«Что произошло? Я не почувствовала никаких выбросов магии. Он ею не пользовался», — но тела, лежащие на земле, однозначно говорили об обратном.

Ведь четырех великолепных воинов, да еще и вампиров отключить, даже не убить, а именно отключить в одно мгновение, невозможно.

По крайней мере, до этого она считала именно так!

Между тем человек оказался прямо напротив нее и его холодные глаза посмотрели прямо в ее лицо.

— Так ты все еще хочешь узнать, кто был в том корабле? — спокойно спросил он у нее.

И теперь, с ней говорил уже совершенно иной человек.

Не тот простак, который подошел к ним в переулке.

Кто он, определить для себя она не могла.

Но чем-то этот странный парень, напоминал сейчас ей ее же отца. Однако в этом человеке чувствовалось и еще что-то.

Клания стояла и испуганно смотрела на него.

Ответ девушке теперь был совершенно не нужен, она и так его уже прекрасно знает.

Однако этот странный Степ, не смотря на полное понимание ситуации, тем не менее заканчивает.

— Этим кораблем управлял я, он принадлежит мне.

После этого спокойно делает короткий шаг в ее сторону. Клания зажмурилась, ожидая последнего удара.

«Почему я не могу сопротивляться ему? Что это?»

Но ничего не происходит. Поэтому она осторожно открывает глаза видит, как» этот самый Степ заглядывает в ее сумку.

Что-то там заметив, он удовлетворенно кивнул головой.

Между тем сама она стоит и как замороженная смотрит на него, при этом даже не в силах пошевелиться.

Такого оцепенения она не ожидала от самой себя.

«Что-то не так с ней. Но что? Ее не околдовали, этот человек не маг. Она это видит. Но вот то, что он делает, наталкивает на совершенно иные мысли».

— Ладно, я пошел, — произнес он, — а то тут скоро ваши появятся.

И кого он имел в виду, ей было не очень понятно.

Однако, не сделав и пары шагов, он вернулся и вложил ей в руку свою копию договора.

После этого, немного помолчав, он произнес.

Не прощаюсь.

И спокойно двинулся вдоль переулка.

А потом свернул в первую же попавшуюся подворотню.

Клания стояло и все так же замороженно Смотрела туда, где вроде как по идее должна была светиться аура этого человека.

Он не ушел далеко от нее...

Но в том месте совершенно ничего не было.

Он будто пропал.

Растворился в воздухе. Точно так же как несколько мгновений назад, когда стоял рядом с нею.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Пристройка, позади таверны. Несколько минут спустя.*

— Старейшина, вы о чем? — обратился к Порсу один из вампиров, чей возраст по внешнему виду определить было довольно сложно, — о чем вы подумали? Между тем старик подошел к окну и выглянул на улицу, как раз рассматривая вышедшую из дома фигуру в наброшенной на плече накидке и накинута на голову капюшоне.

— Что вы поняли? — подойдя ближе и так же посмотрев вслед девушке, спросил у Порса второй вампир.

— Она никогда бы не согласилась неподобные условия, если бы они не угрожали жизни ее отца, — тихо сказал он...

После чего развернулся.

— А значит, в самом договоре можно не сомневаться, никакого подвоха.

Его собеседник довольно кивнул...

Однако старейшина еще не закончил говорить и поэтому дальше

прозвучали его следующие слова.

— Подвох в тех, кого мы должны обнаружить, И он еще раз выглянул в окно, наблюдая за тем, как девушка свернула за угол здания, выходя в переулок.

Пожилой вампир уже хотел отвернуться, когда ему показалось, что от стены противоположного дома отделилась тень и заскользила вслед за девушкой.

«Что это?» — мысленно подумал он, но как не вглядывался, больше ничего не обнаружил.

Это было странно.

«Показалось, что ли?» — удивился он.

Давно он не наблюдал за собой подобного.

Тут его отвел вновь какой-то вопрос, который с ним хотел обсудить еще один глава. Коль так получилось, что их собрали всех вместе, то можно было разрешить многие вопросы и обсудить общие дела.

Так за разговорами прошло еще несколько минут.

Однако все это время Порсу не давала покоя та самая тень, Что он видел.

«Нужно точно восстановить в памяти ту сцену», — наконец, решил он.

И резко отвернувшись, отошел к окну.

Все удивленно поглядели на него. Но старый вампир ни на кого уже не обращал внимания. Он был полностью погружен в себя, восстанавливая в памяти виденную картину.

«Вот он», — старейшина увидел то, что и хотел найти.

Значит, он точно видел, хоть и мельком ту самую тень.

«Кажется, о том, что их разыскивают, эти неизвестные уже итак знают», — подумал он, — «но как они нашли ее так быстро?»

И только он-об этом подумал, как неожиданно почувствовал магическую вспышку на столе.

Мгновенно развернувшись в ту сторону он с удивлением наблюдал, как абсолютно все договора превратились в пепел.

— Что это? — пораженно прошептал один из вампиров.

Поре же задумчиво обернулся в сторону окна, а потом посмотрел еще раз на стол.

— Девочка нашла то, что искала, — спокойно сказал он и направился в сторону выхода.

Больше тут делать уже было нечего.

Договор разорван и их помощь не требуется. Хотя. И он быстро посмотрел в сторону окна.

«Кто об этом сказал?»

И не успели остальные главы даже среагировать, как Поре обратился в небольшой клочок темного тумана, после чего растворился в воздухе.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Квартал наемников. Примерно в тогда же.*

Мда. Изображать идиотов у меня, похоже, большой талант.

Даже эта девушка-дракон купилась на мою игру, хотя я особо и не старался себе подыгрывать.

Конечно, я расслабился после того, как вскрыл все защитные поля у нее самой и ее телохранителей.

И внедрил туда плетения паралича. Теперь я был защищен от нападения.

Убивать никого я не собирался.

Не знаю, что я ожидал увидеть. Но почему-то не такую вот красотку. И что интересно. Это был ее истинный облик.

Ну, вернее, одна из ее ипостасей.

Это я уже выяснил, хорошенько проанализировав ее менто-информационное поле...

— Правда, оставить ее в живых мне было необходимо и подругой причине. В ее ауру я внедрил неплохого жучка, которого там не смог бы обнаружить никто.

Даже ее отец.

А по нему, я всегда смогу разыскать эту девушку.

Ну и соответственно, те места, где она бывает. Коль кораблем мне теперь не воспользоваться, то мне нужен телепорт. А телепортироваться в нужное место без точных координат вряд ли получится.

Вот через нее я и собирался их получить.

То что вампиры не бывают на острове, я уже догадался. Они считают девушку такой же как и они. Так что попасть туда смогут лишь оба.

Но поработал я над всеми. Так, на всякий случай,

И теперь вот они лежат на холодном каменном тротуаре, а девушка испуганными глазами стоит прямо передо мной.

Неужели увидела того монстра, что я стараюсь прятать глубоко внутри себя.

Нуда ладно, мне тут больше нечего делать. Пора уходить.  
Поэтому, вежливо распрощавшись с девушкой, я ушел чуть дальше по переулку и набросил на себя купол маскировки.  
Надо бы исчезнуть и понаблюдать за нею.  
А то, коль исчезли все договора, то тут скоро появятся ее Сородичи.  
По крайней мере, тот сильный вампир, что тоже был там, в зале.  
Мне кажется он наиболее опасен и сообразителен. И я как в воду глядел.  
Из небольшого облачка тумана соткалась сухощавая фигурка невысокого старика.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Квартал наемников. Примерно тогда же.*

Насчет сильного вампира я не ошибся, Я его узнал по тому менто-информационному полю или, проще говоря, его ауре, что видел в доме, позади таверны, когда подслушал разговор разных глав кланов вампиров, встречавшихся там. И сейчас он был тут, в переулке.

Но коль этот старик, а этот вампир-патриарх внешне выглядел именно как очень глубокий старик, появился тут один, а не со всей остальной компанией, то возникает естественный вопрос.

«А зачем он тут?»...

И похоже сейчас я это узнаю...

Вижу, как Клания обернулась к нему лицом. И оно не выглядит у нее слишком уж обрадованным.

Скорее озабоченным или, даже, слегка испуганным. Ладно, посмотрим. Пока уходить не будем.

Эта девушка нужна мне живой и здоровой.

Ей необходимо вернуться домой. Иначе и я сам не смогу попасть туда, пройдя по ее следу.

Так что подбираюсь ближе.

Правда, пришлось перейти на обычный стиль маскировки.

Мне необходимо услышать их разговор, ведь через мой купол не получится его расслышать, а ментальный щуп не может уловить их мысли в пассивном режиме мониторинга пространства.

Вот и приходится изощряться.

Благо, подходящие к работе плетения у меня уже есть. Они изучены мною давно, проста с созданием купола в них не было Особой необходимости.

А вот ты гляди-ка, оказывается, и такая потребность может возникнуть.

Так что для их активации я предварительно специально переместился в область действия защитного поля одного из близлежащих домов.

Тут мои магические манипуляции не будут заметны со стороны.

А вот теперь осторожно проскальзываю вперед.

Вижу, что если я хочу разобрать суть их разговора, надо бы поторопиться.

А потому делаю два дополнительных шага.

— Леди Клания, — невысокий щуплый и Сухой старик, с обветренным морщинистым лицом стоит напротив высокой молодой девушки с белоснежными волосами, — вижу вы нашли того, — кто вам был нужен.

И он спокойно указывает на тела лежащих тут же телохранителей, а потом переводит свой взгляд на так и зажатый в руке Клании договор.

Старейшина подходит чуть ближе к девушке, а потом неторопливо протягивает руку.

— Леди, позвольте взглянуть? — Спрашивает он.

Девушка с непониманием смотрит на него, но потом очень осторожно опускает свой взгляд вниз, и только тут до нее доходит, что же до сих пор она сжимает в своей руке.

— Не может быть, — тихо прошептала она.

Патриарх вампиров с усмешкой посмотрел на девушку.

— Осознала, наконец, — произносит он.

И старик, стоящий перед высокой девушкой, еще раз протягивает раскрытую ладонь, прося взглянуть на копию договора.

Та медленно протягивает его в ответ.

— Хм, — пробормотал старейшина Пронс, заглядывая внутрь, — а он оказался гораздо умнее, чем вы ожидали. Я прав?

И немного подумав, добавляет.

— А, возможно, он намного умнее, чем могу предположить я... — и взглянул на стоящую перед ним вампиршу, — или... — Клания молча смотрит на него.

Но старейший вампир континента лишь молчит, что-то обдумывая в своей голове. Он уже начал просчитывать новый расклад сил и то, что возможно, из всего этого выйдет.

Ей же самой нечего сказать, или как-то прокомментировать эти слова. Они с отцом вообще не рассматривали подобный вариант развития событий. Дочь одного из самых влиятельных глав кланов вампиров не могла даже и предположить подобного оборота.

Она не задумывалась о том, что ситуация обернется так, что она окажется в подобной ситуации.

«Так теперь он...»? — и Клания перевела свой взгляд на тот небольшой кусок бумаги, который теперь чуть ли не навечно изменил ход ее жизни.

«Не хочу...» — мысленно прошептала она.

Только вот теперь ничего изменить было нельзя.

Договор уже заключен и полностью исполнен, по крайней мере, так посчитала магическая печать, наложенная на него.

— Да, — все же кивнула она, посмотрев вперед, тем самым подтверждая предположение патриарха.

Девушка сейчас находилась в полном замешательстве, а потому ответила истинную правду.

— Так что вы собираетесь делать? — спросил у нее старейший вампир этого мира, — как ты расскажешь отцу о том, что произошло?

И старик показал ей договор, который держала до этого в своей руке.

Сама же Клания стояла и не могла понять, а к чему он вообще стал вести с нею весь этот разговор?

Если патриарх пришел за ней, ведь сейчас ее никто бы не смог защитить, кроме нее самой, то уже бы напал на нее.

Но нет, он ведет с нею этот странный и непонятный разговор.

Между тем старик стоял и смотрел на нее, ожидая ответа, но сама Клания не знала, что ей сказать.

Это понял и Поре, а потому начал говорить сам.

— Я не знаю, зачем вам понадобился этот неизвестный, но могу точно сказать, что теперь, ситуация полностью вышла из под вашего контроля. Он обошел вас. Я, если честно, предполагаю, что и вся эта комбинация или афера с кораблем, которая и заставила вас инициировать связанное с ним дело, была сыграна для того, чтобы выявить всех заинтересованных и обнаружить именно вас. Я не знаю, зачем это нужно ему. Но могу предположить... И он взглянул прямо в глаза девушке.

Та удивленно смотрела в ответ на патриарха.

«Вот почему отец опасается его больше всех остальных», — слушая его рассказ, подумала она.

— Старейшина, что вы хотите сказать? — тихо спросила она.



Поре посмотрел на нее, а потом ответил.

Возможно, он хочет понять, кто стоит за вашими спинами...

Девушка пораженно стояла и слушала его.

Последние слова патриарха явно указывали на две вещи.

Первое. Этот неизвестный, явно подозревает то, что Они как-то связаны с вестниками и посланниками. Она-то точно знала, что за их спинами стоят именно они. Вернее. Они и есть их основная сила, контролирующая этот мир. А клан вампиров это лишь одно из прикрытии их деятельности в этом мире...

И второе, теперь о чем-то подобном подозревает и Поре.

Между тем патриарх взглянул на нее еще раз.

— Но и это еще не все, — негромко произнес он, — наш внутренний баланс сил в значительной мере изменился благодаря этому договору. И он вернул свиток девушке.

— Ведь теперь ты не просто его законная жена, но и он твой муж. Теперь на твою руку, на руку главы сильнейшего клана вампиров не сможет претендовать ни один из нас или наших потомков.

После чего он посмотрел на нее.

А значит никакого крепкого союза между любым нашим кланом и вашим создать будет невозможно. Так как мы не сможем закрепить его родственными узами. И значит теперь, ваш клан всегда будет стоять на особицу. У твоего отца, насколько я знаю, нет никаких других детей, кроме тебя. В отличие ото всех остальных глав, и патриархов. Ты понимаешь, что это значит?

Девушка была поражена рассуждениями старейшине. К таким последствиям они не были готовы.

То, о чем ей только что говорил старик, чуть ли не прямыми словами указывает на то, что в скором времени возможна, нет, скорее даже будет, война кланов.

И целью этой войны будет смещение или полное уничтожение их клана.

«Но, зачем он рассказывает об этом мне?» — и девушка удивленно взгляделась в лицо старейшины.

Но как оказалось, тот еще не закончил говорить.

Однако, даже не это главное во всем этом.

— Как так? — пораженно спросила Клания.

Тот посмотрел на нее в ответ и потом произнес.

Ты должна понимать еще и то, что ваш клан является еще и его прямым союзником.

Но тут Клании было что возразить и поэтому она отрицательно покачала головой.

— Нет, тут вы не правы, — сказала она, — я учла это во время его составления. Условия союзнического договора сработают лишь в том случае, если этот неизвестный будет вампиром. Но это не так. Я точно знаю, что он человек. Я его видела и успела оценить.

А вот тут старик усмехнулся.

— Посмотри на свою руку, — негромко сказал он.

Клания опустила глаза вниз, но там кроме договора ничего не было.

«Что не так?» — недоумением подумала она.

Патриарх еще раз усмехнулся.

— Похоже ты не поняла, что за документ у тебя получился, — спокойно произнес он, глядя на девушку.

И вглядевшись в ее лицо, негромко закончил.

— Это полный магический договор, — сказал Поре, и он заключен.

Клания пораженно посмотрела на договор, зажатый в ее руке.

Именно подобного результата она и хотела добиться, когда его составляла.

Но только сейчас до нее дошло, что этот документ имеет и обратную силу. Он может быть заключен лишь в том случае, когда претендент полностью соответствует заданным параметрам и выполнит все необходимые условия его заключения.

На это она и рассчитывала, когда его заключала.

Им не нужны были прямые обязательства перед другими кланами и ей не нужен был муж для самой девушки это, пожалуй, было основным во всем этом, но отец одобрил, подобный документ, ведь она надеялась самостоятельно перехватить необходимого им противника.

Но коль сейчас договор находится в ее руке, а остальные все испарились то он полностью соответствует всем внесенным в него условиям.

И он заключен.

А значит, тут дело не только в том, это она теперь является законной женой этого неизвестного, чей брак одобрил, ее отец.

Но и тем, что он сам принадлежит к какому-то клану вампиров. Даже больше, он должен быть как минимум его главой.

Однако, такого не может быть.

Она этого не могла понять.

Но что еще хуже для нее самой, да и для ее отца, тут даже его смерть, специальная или подстроенная, не освободит от обязательств перед ним и

его кланом. Она навсегда останется его женой.

Слишком серьезные обязательства она внесла в договор, чтобы привлечь внимание глав других кланов.

И этот союз.

Самостоятельно или опосредованно они против этого Степа, выступить не смогут, даже если очень сильно захотят.

Это напрямую отразится на жизни именно Клании.

Это магический договор и за его нарушение инициировавшей договор стороне будет грозить смерть.

Это и является особенностью подобного типа соглашений. Тут все просто. При этом, так как документ завизирован главой клана, то без каких-либо обратных обязательств он гарантирует неприкосновенность тому, с кем и заключен договор.

Ведь в противном случае он не заинтересовал бы никого из других вампиров.

Но и самой Клании, по условиям этого договора сам человек или кто-то из его клана не может причинить никакого вреда.

То есть Клании, как и этому Степу ничего не угрожает.

Пока жив этот человек, они ничего не могут сделать ему самому или его клану, но и он в свою очередь, пока жива она, ничего не сможет сделать ей самой и клану вампиров, к которому она принадлежит.

Но вот тут и заключается вся загвоздка.

Это не относится к ее отцу, хоть он и глава их клана.

Ведь если нанести опосредованный удар направив его на другую ипостась ее отца, то это никак не будет связано с деятельностью их клана вампиров.

Этого, конечно, не знают все остальные вампиры и даже, стоящий перед нею, патриарх.

Однако сама девушка это прекрасно понимала.

Вот и получается, что теперь все они, включая и жизнь ее отца, завязаны на этого непонятого Степа, о котором она кроме его имени ничего даже не знает.

Но которого теперь ни он, ни она сама, даже пальцем тронуть не могут.

«Как же могло такое случиться?» — изумленно подумала девушка, — «это самое худшее, что могло только случиться. Особенно, если отец прав и этот человек является агентом его врагов из внешних миров».

Клания расстроено посмотрела вперед...

«Нереальная ситуация», — мысленно прошептала она, — «такого не

могло присниться даже в кошмарном сне».

К тому же было и еще кое-что, что интересовало ее сейчас.

— Патриарх, почему вы все это рассказал мне? — тихо спросила она, и обращаясь к стоящему напротив нее Порсу, — ведь наш разговор вы затеяли не просто так?

— Все верно, — не стал отрицать он, скоро, о том, что тут произошло, догадаются и другие. Это лишь вопрос времени. Так что первое, что я хотел сделать. Это предупредить тебя, ну и соответственно, твоего отца? Но это лишь так, небольшой совет от старого ворчуна. Как я — понимаю, твой отец и сам скоро дойдет до этого. И даже, я думаю. Он это сделает раньше, чем все остальные. Так что тут, я совершенно спокоен. А вот основное, что мне необходимо, как это не странно, к тебе самой или вашему клану, хоть и имеет определенное отношения, но достаточно опосредованное, — немного-помолчав, он добавил, — сейчас меня больше всего интересует твой муж.

Девушка сначала хотела возразить, но договор, зажатый в ее ладони, однозначно, говорил о том, что в словах патриарха есть определенная доля правды, достаточно большая.

Что бы она не думала сама о себе, но теперь, формально, она замужем за этим человеком.

И хоть он ни на что не претендовал, а просто оставил документ ей, однако это не имеет никакого значения.

Ведь это магический договор, и он был принят силой, и аурой этого мира.

— Зачем он вам? — спросила она, — и почему вы думаете, что мы еще встретимся?

— Ну, — старик помолчал, — наверное, потому, что ты все еще жива, как и твои люди.

И он кивнул на телохранителей.

— А вот зачем? — и Поре задумался, — есть у меня кое-какие подозрений на его счет и я хотел бы их для себя развеять.

— Вы о чем? — насторожившись произнесла Клания.

Старик усмехнулся, — Ты все правильно поняла, — произнес он, глядя на нее, — он мне необходим за тем же, зачем нужен и твоему, отцу, — и немного помолчав, старик продолжил, — коль этот парень каким-то образом сумел добраться до корабля Вестников, то у него явно есть какая-то информация насчет них. Возможно, ему известно, где их основная база или где они хранят подобные штуковины.

Девушка расширенными глазами смотрела на Пorsa.

— Так вы? — прошептала она.

— Да, — увидела она сталь в его взгляде, — я ничего не забыл. Я знаю, что Вестники лишь исполнители. Но через них я смогу добраться и то тех, кто стоит за ними.

Повелители? — спросила девушка.

Патриарх взглянул на нее, а потом жестко произнес.

— Не только, — и уже гораздо, спокойнее, — поэтому я и даю вам возможность уйти сейчас и подготовиться к тому, что в скором времени произойдет. Но в ответ ты должна организовать мне встречу с твоим мужем. Со своей стороны могу обещать, что ни одного бойца из клана Поре в этой войне участвовать не будет.

И еще раз посмотрев Клании в глаза, он добавил.

— Как со мной связаться, вы Леди, знаете.

После чего слегка наклонив голову, превратился в облако тумана и растворился в воздухе.

— Как же он силен, — прошептала девушка, смотря на то место. Где только что плавало полупрозрачное облачко пара.

Это не телепортация или что-то похожее, и поэтому перемещение вампира невозможно засечь.

Даже ее отец этого сделать не может.

В их плане не было ни одного мага, который был способен проходить преобразование и перемещаться с такой скоростью, как патриарх клана Поре. Но как знала Клания, таких магов не было нигде.

Но вот несколько бойцов могло с ним посоперничать.

Ведь, как известно, не все маги могли осуществить необходимые преобразования.

Например, сама Клания, этого не могла в принципе, но и среди, обычных истинных вампиров не все сильные маги обладали такой способностью. Ведь это врожденная способность и она есть далеко не у каждого.

И если ее нет, то приобрести ее нельзя.

Именно эта способность и делает вампиров, не обязательно магов, одними из опаснейших существ в этом и других мирах.

От них не защитит ни одно сторожевое плетение. Они проникнут туда, куда им будет необходимо.

Вот почему было так важно сохранить в тайне месторасположение их постоянной базы на этой планете.

«Нужно срочно связаться с отцом», — подумала девушка, огляделась кругом, и открыв портал, прошла в него.

А через мгновение, во вспышке открывшихся четырех порталов, пропали и тела лежащих на тротуаре телохранителей.

Между тем, примерно в десяти метрах от места разговора, из тени проявилась высокая темная фигура.

— Хм. Интересно, — прозвучал спокойный мужской голос, — а этот вампир намного умнее, чем я даже мог предположить. О таком развитии событий я и подумать не мог. Но это лишь из-за нехватки опыта и информации. Однако он натолкнул меня на несколько неплохих идей.

И стало понятно, что фигура в тени растянула свой рот в усмешке.

Надо-бы все хорошенько обдумать.

И оглянувшись куда-то назад, неизвестный добавил.

Да и прав он был, что скоро тут появятся еще гости. Пора бы и мне покинуть это место.

Пара шагов вперед и темная фигура растворилась в тени близлежащего здания.

А еще через полминуты недалеко от начала переуллка материализовалось еще шесть фигур...

— Она уже ушла, — произнес один из неизвестных.

— Да, — послышался другой голос.

Или вы оба не правы и тут постарался Поре, — сказал третий голос.

Такты думаешь, она теперь с ним?

— Не знаю, — ответил этот третий и помолчав, он добавил, — но я полностью уверен в том, что старик опять затеял какую-то свою игру.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк, Город Гранд.*

*Квартал наемников. Таверна. Час спутя.*

Разговор между этим патриархом и Кланией, которая оказывается теперь моя законная жена, а я уж думал, что отвяжусь от этого, просто вернув ей копию договора, дал мне очень много информации к размышлению, особенно в той трактовке, в которой ее преподнес этот старейшина.

Главным из этого я вынес три основные вещи.

Первое. Теперь. Клания и ее отец буду уверены в том, что я гораздо умнее, чем есть на самом деле. Что тоже неплохо. Ожидать от кого-то шагов, на которые он не способен или на которые потребуется

дополнительная подготовка, это излишняя трата времени и ресурсов.

И второе, Я нашел того, кто, по крайней мере, в этом мире может — оказаться в перспективе, моим союзником. К тому же у меня уже возможно были ответы на часть его вопросов.

Ну и третье, что мало относится вообще к ситуации в целом, а больше охватывает некую частности связанную именно с этим вампиром. Это его исчезновение. Я смог во всех подробностях скопировать менто-информационную матрицу создания столь странного явление, это не просто преобразование.

А в принципе какой-то странное свойство изменения материи.

При этом я четко, видел, что реально, патриарх все еще находился на месте, до того самого последнего момента, когда полностью растворился в воздухе.

Хотя визуально его уже не было видно, буквально через пару мгновений после начала преобразования.

Ну а сама Клания воспользовалась стандартным плетением портала, у меня даже его структура была в базе.

Так что тут ничего интересного, кроме вписанный в него координат.

Но эти координаты находились тут, в городе, а потому я пока ими не заинтересовался.

И вот я опять стою перед входом в эту многострадальную таверну.

Но на этот раз меня никто не остановил и войти внутрь не помешал.

— Ну, наконец, — услышал я голос Каара, как только вошел внутрь, — ты где потерялся? А то мы уже стали беспокоиться.

Ну, вообще-то, в основном, он говорил только о себе и наемниках.

Лост, и Теряя не особо беспокоились, и поэтому, периодически поглядывая в их сторону, спокойно ожидали моего возвращения и все остальные. Маг обвел рукой вокруг, указывая на моих товарищей и наемников. Орки все еще не вернулись.

Жаль, необходимо было сначала поговорить с ними, и только потом что-то решать. Но время у меня еще было, ведь первым делом я сразу решил закончить именно с Крангом и его парнями.

А потому, сказав своим, чтобы они меня немножечко подождали, подошел к наемникам.

— Ну как? — спросил он, как только я оказался возле него.

Говорили мы тих.

— Я закончил. Теперь дело за вами, — и посмотрел на капитана, — не забудьте о нашей доле, — напомнил я ему на прощание.

— Помню, — кивнул он, — мы договаривались на десять процентов.

— Все верно, — согласился я и, проследив, как наемник кого-то искал глазами среди своих, а потом помахал рукой невысокой молодой женщине или девушке (до сих пор не могу определиться с этим), не очень-то и на него похожей.

Но я уже догадался, кто она. Это его сестра.

Он выставил ее немного вперед, представляя мне.

— Это моя младшая сестра, Края, — и он похлопал ту по плечу, — за небольшое вознаграждение она готова помочь вам с выбором здания, его покупкой и оформлением бумаг на собственность.

Заметив мой удивленный взгляд, особенно после того, как он упомянул о бумагах, наемник пояснил.

Края работает в городской земельной палате. И потому всегда в курсе всех выставленных к продаже жилых построек и зданий. Вся эта информация проходит через ее руки. Так что через нее вы найдете и приобретет то, что вам необходимо гораздо быстрее и что самое главное выгоднее. Она сведет вас с нужными людьми в гильдии, для ускорения процесса.

— Замечательно, — кивнул я и посмотрел на немного смущенную девушку. Обычное симпатичное личико. Ничего выдающегося.

Но даже она была достаточно красива, чтобы местные посетители обращали на нее повышенное внимание.

И ее это, похоже, здорово так смущало или немного пугало, по ее ауре этого было не разобрать.

— Ну ладно, — махнул мне рукой Кранг, — я тебя найду чуть позже, ну или ты меня найди через нее, — и он показал на свою сестру, — а сейчас нам пора.

И в его глазах разгорелся опасный блеск.

Никто не собирался спускать гномам такую подставу.

Ну, откуда будут выплачивать штраф и их гонорар будут из запасов банка или из казны клана гномов, сейчас меня это вообще особо не интересовало.

Пока этот банк не стал нашим, он по определению работает на нашего врага.

«Так что потрясите их посильнее», — мысленно пожелал я Крангу и поглядел на девушку.

— Ну что же, приятно познакомиться, — сказал я и развернулся в сторону нашего столика, — идем, представлю тебя своим друзьям.

После чего потопал вперед.

Края, немного сжавшись, шла позади меня.



«И почему ее так пугает местная обстановка?» — удивленно подумал я, — «тут и посетителей, кроме нашего отряда, было не особо много. Не ПОНЯТНО.

А если не понятно, то нужно в этом срочно разобраться.

И самый простой способ, в данном случае это спросить напрямую.

— Что-то не так? — негромко спросил я у девушки.

Она вздрогнула, а потом посмотрела на меня.

И глаза ее были еще шире, чем до этого.

«Так это что, ее пугает не обстановка, а именно я?» — дошла до меня простая мысль, — «чего же такого тут обо мне наговорили?»

— Все что ты слышала, это ложь, — спокойно сказал я, поглядев на нее. Девушка нервно кивнула головой, но она явно не поверила в мои слова.

Я усмехнулся.

Если тебе так страшно со мной общаться и работать, то можешь идти домой незачем себя мучить.

Края сглотнула, а потом практически шепотом ответила.

Брат сказал, что это именно вы спасли его и его людей, и поэтому он просил помочь вам.

А потом твердо взглянула мне в лицо.

— И поэтому я вам благодарна, — немного помолчала и добавила, — я постараюсь вам помочь, чем смогу.

— Хорошо, спасибо. Я буду тебе очень благодарен.

И пошел вперед. Девушка хоть и была все еще немного напугана, но вроде как уже не так... зажата.

Ну а после того., как увидела, что начало твориться за столом, когда я уселся на свободный стул, так вообще опешила.

Это заметила и Теря.

— Что-то не так? — тихо спросила она, придвинувшись поближе к девушке, после того, как я ее со всеми, познакомил.

Сам я хоть и сидел достаточно далеко, но для такой вещи, как ментальный щуп это расстояние было не существенным, особенно если я проявил интерес к их беседе.

Та удивленно и испуганно поглядела на эльфийку, а потом, видимо все-таки решившись, тихо спросила у нее.

Вы знали, что он убийца и не принадлежит этому миру?

— Да и я, если честно, тоже. — Любой наемник, это профессиональный боец, иначе ему в этом деле не место. Первый бой станет для него, же последним.

Даже ее собственный брат.

Однако, похоже Края вкладывала в это слово совершенно иной смысл...

Да и про иной мир она не солгала.

Терея тоже опешила от такого вопроса.

— Вы о чем? — спросила она.

Девушка повернулась к эльфийке и еще тише добавила.

Он убийца, который может забрать твою душу. Он такой же, как и повелители. И даже еще опаснее. Он может уничтожить любого из них.

Он уже это делал.

Я впал в ступор.

Кто она?

Как она смогла разглядеть с первого взгляда эту сторону моей личности? Она хоть и не знала всего, но кое-что поняла.

И сделала это, только взглянув на меня.

Терея и сама пораженно перевела взгляд в мою сторону. Мда. Ситуация. И чего делать?

А ведь не зря ее брат говорил о том, что она пыталась уберечь их от этого контракта и путешествия.

Похоже, эта девушка очень сильный оракул. Неимоверно сильный.

Хотя нет, это не так. Если бы она была оракулом, то увидела бы и другое. А значит, это кто-то иной.

Ведунья? Колдунья? Черт ее знает.

Но вот что верно, так это то, что в ней нет силы мага. Вернее, она есть, но ее способности очень слабы.

Не понятно. Так. А ведь кроме оракулов есть еще и прорицатели.

Те видят не так точно, как оракулы, но зато они не связаны только с судьбой, они видят именно человека.

Похоже, эта девушка прорицательница.

Хм. Интересно. Не знаю, как можно использовать ее способности, но сейчас нужно бы поговорить с нею.

И желательно сделать это без лишних ушей.

«Хотя», — и я взглянул на слишком уж пристальный взгляд Тереи, — «да. Наедине поговорить не получится. Терея просто разорвет меня на части. Ладно. Если она узнает чуть больше. Ничего страшного».

— Терея, Края, пойдете ка пообщаемся, — поднимаясь со своего стула и направляясь в сторону отдельного кабинета, который был не занят, Девушки переглянулись, видимо они не ожидали того, что я сейчас к ним обращаюсь и несколько странно переглянувшись, пошли вслед за мною.

Терея была спокойна. Эльфийка полностью доверяла мне, но вот сестра Кранга стала напугана еще больше.

Как только мы оказались одни, Я развернулся вошедшим вслед за мною девушкам.

Обошел их по кругу и закрыл двери.

— Терея, можешь поставить защиту от подслушивания? — спросил я у девушки.

Та кивнула и уже буквально через минуту нашу небольшую комнатку накрыл тонкий энергетический купол.

— Ну, а теперь давайте-ка поговорим, — произнес я и посмотрел на девушек.

— Ты прорицательница? — напрямую спросил я у Край, глядя ей в глаза. Терея удивленно взглянула на сидящую рядом с нею девушку.

Та отвела глаза в сторону.

В темных мирах прорицателей невозможно встретить. Тут можно найти в основном лишь оракулов.

Но коль тут так вывернут сам мир и его устройство, то почему бы не появиться и прорицателю, вернее, прорицательнице.

Ну, и кроме того, прорицателей не любят. Очень сильно не любят.

Слишком хорошо они могут прочесть даже потаенные помыслы и замыслы людей.

Именно это и отличает их от оракулов.

Те видят лишь будущее и различные вероятности развития нитей судьбы. Они не могут гарантировать их исполнения. Они лишь назовут наиболее вероятное развитие событий.

Прорицатели же, могут оперировать и настоящим. Они подскажут именно тот шаг, который не изменит общую вероятность, но принесет нужный результат.

И их прогнозы более точны, особенно если речь идет о недалеком будущем. Несколько дней и меньше...

Но главная их сила в том, что прорицатели видят суть, внутреннюю суть любого.

И За это их боятся даже больше, чем оракулов. С ними невозможно иметь дел.

Если ты что-то затеял, они точно будут знать об этом. Если ты солгал, они будут знать, в чем. Если ты виноват, они увидят эту твою вину.

Так произошло и с Крангом. Девушка не видела самого контракта но почувствовала, что в нем есть какая-то ложь. Что сам путь, которым должны были следовать наемники, для них будет наиболее опасен.

Ну и тот же пример со мной.

Она меня раскрыла. По крайней мере, то, что смогла понять за те несколько дней, которые может увидеть и оценить ее сознание.

— Такты прорицательница? — вновь повторил я свой вопрос.

— Откуда? — только и спросила она, сжавшись еще сильнее.

— Я слышал ваш разговор с Тереей, а потому у меня и возникли такие подозрения.

Обе девушки переглянулись между собой.

— Но ты сидел далеко, — сказала эльфийка.

На это я лишь пожал плечами. А потом посмотрел на Краю.

— Ты права. Я не из этого мира, — произнес я, глядя ей прямо в глаза, — попал сюда случайно, исправляя свою ошибку и спасая того, кто доверил мне свою жизнь.

С такими как она, можно говорить только правдой. Лишь ей они верят.

Но правда бывает всякая. И ее можно выдавать дозированной, выстраивая свою картину той правды, что мне нужны.

Девушка кивнула в ответ на мои слова.

— А... — хотела что-то произнести.

— Я кивнул.

— И я убивал повелителей, — ведь это тоже правда.

Девушка расширенными глазами посмотрела на меня в ответ.

Но я не дал ей впасть в панику, а поэтому веско закончил.

— Но делал я это лишь по той причине, что — иначе поступить не мог.

От этого зависели наши жизни.

После чего кивнул на Терею.

— В том числе и ее. А потому, если ты не доверяешь мне, то можешь поговорить с ней. Она первый, кого я встретил в этом мире, когда оказался тут. Если ты не доверяешь мне, то выслушай ее. После чего поднявшись, направился к двери.

— Поговорите тут, думаю вы найдете общий язык, а я пошел. Когда закончите, скажешь, готова ли ты работать с нами или нет. И еще.

И я посмотрел на девушку.

— У тебя очень редкий талант и нельзя расходовать его просто так. Подумай над этим. Есть те, кто будет рад такому помощнику как ты. Я знаю одного гнома, который сможет по достоинству оценить его. Но, что самое важное. Он сможет не только по достоинству оценить его, но и обеспечить твою безопасность. Это же, возможно, сможем сделать и мы, но я пока не знаю, как воспользоваться таким редким талантом.

После чего слегка наклонил голову и вышел наружу, оставив за спиной

слегка расширившиеся глаза обеих девушек.

Сам же направился к столикам за которыми сидели наши. К этому времени уже как развернулись орки.

— Привет парни, — махнул я им рукой.

И посмотрел на Каара, который явно ждал от меня какого-то объяснения.

— Она прорицательница, — спокойно пожал я плечами, — и я хочу, чтобы она полностью доверяла нам. И она нам нужна. И лучшего кандидата, для общения с нею, чем Терей, у нас нет.

— Ты в этом уверен? — удивился пожилой маг.

— Да, — кивнул я.

— Но почему Терей? — спросил он.

— Потому, что она правильно ответит на любой ее вопрос, — равнодушно произнес я в ответ...

— Но почему? — все еще не отставал от меня Каар.

— Не знаю, — сказал я, — но мне так подсказывает моя интуиция.

Хотя это была полная ложь, Я подстроил все так, что теперь, если какие-то, вопросы у Край и возникнут, то только те, на которые моя Терей сможет найти ответ. Ведь вторая девушка будет задавать только то, чем я и ограничил ее мысли. Правда, зачем мне все это, я еще не очень хорошо понимал но почему-то ощущал, что ее помощь мне может в скором времени очень сильно пригодиться...

— Ну ладно, — решил я приступить к делу, — парни, как у вас дела? Нашли что? Обошли все те места в городе, что я просил?

— Да — кивнул Кног, — вот адреса домов, — которые выставлены на продажу. — Некоторые больше. Некоторые меньше. А вот тут, — и орк показал на небольшой участок внутреннего города, — продается сразу три дома.

— Хм, интересно, — и я посмотрел на указанный участок.

В общем-то, все дома находились именно там, где мне и хотелось бы приобрести какую-нибудь недвижимость.

— А это что? — и я показал чуть дальше, на странный большой и не занятый никем участок, — вы там не были?

Карта рисовала лишь какой-то пустырь, с небольшим количеством деревьев.

— Это, — и Кног пригляделся, — там вроде какой-то заброшенный парк, а что дальше, не знаю. Но все это примыкает прямо к внутренней стене города.

— Тоже интересно, — произнес я.

Остальные же смотрели на меня с каким-то странным интересом.

— Ты помнишь, что говорил нам Кранг о стоимости недвижимости в городе? — спросил у меня пожилой маг.

— Ну да, — пожав плечами ответил я, — но это пока не особо важно. Тут дела в другом.

И я оглядел всех своих.

— Есть у меня одна идея, которую хотелось бы обсудить, но тут придется подождать пока придет. Терей. Ее, как я чувствую, придется убеждать дольше всех. Хотя...

Именно в этот момент я увидел выходящих из отдельного кабинета девушек.

— Я даже знаю как все это сделать.

— Подождите пару минут, — произнес я и встав из-за стола направился в сторону Терей и Край.

Те удивленно посмотрели на меня, когда я к ним приблизился.

— Есть одно дело. Которое я хотел с тобой обсудить, — сказал я эльфийке, — и потянул ее в сторону кабинета.

— Да, и Край, — позвал я вторую девушку, — пойдем, мне будет нужна твоя помощь.

И тоже взяв ее за руку, завел их обеих обратно в маленькую комнатку.

— Так что ты хотел? — несколько растерянно посмотрела на меня Терей, после чего поглядела на смущенную сестру наемника.

— Ты помнишь о той цели, ради которой ты оказалась тут? — спросил я у нее, глядя прямо, в глаза.

Девушка медленно кивнула головой.

— Хорошо, — произнес я, — она скажет тебе, если я солгу, — и развернулся в сторону Край, — ведь так?

Та немного смущенно кивнула в ответ головой.

— Спасибо, — искренне поблагодарил ее я.

После чего развернулся лицом к эльфийке.

— Поверь, то место куда ты хочешь попасть. Ты там не найдешь того, что ты ищешь. Там этого нет. — И я поглядел ей прямо в глаза. — Пожалуйста, откажись от своей поездки туда.

— Откуда ты это знаешь? — резко спросила у меня девушка.

Я даже опешил от такого напора.

— Ты, разве там был, что ты можешь знать об этом месте? Или ты знаешь, кого я там найду?

И у нее на глазах заблестели капельки слез.

«Неужели она так верит в свою цель», — подумал я, глядя на нее.

Но ответил правду.

— Да, знаю.

— Так скажи мне, — приблизив свое лицо практически вплотную ко мне, произнесла она.

— Не могу, — тихо сказал я, — я не хочу подвергать тебя опасности. Поверь. Это я делаю, лишь стараясь уберечь тебя. Там нет того. Что ты ищешь. Нет. И если ты все-таки туда попадешь, то это будет стоит тебе жизни. А я не хочу этого. Прости, — закончил я и посмотрел ей в глаза, — Та опустила голову вниз. Она замерла. Ее лицо оказалось на моем плече.

— Ты мне веришь? — тих спросил я у нее.

Девушка стояла и молчала.

— Если ты мне не веришь, то спроси у Край, я поэтому и попросил ее присутствовать при этом разговоре.

— Мне это не нужно, — вдруг раздался ее Шепот, — если ты так говоришь, то я верю тебе.

И она еще раз прижалась ко мне.

Поэтому, если ты просишь, то я откажусь от этой своей цели.

Я если честно, видя начало нашей беседы, был несколько удивлен.

Не думал, что просто, моего слова, хватит, чтобы донести до нее мои мысли и желания.

— Спасибо, — тихо Прошептал я, — для меня это очень важно. Не хочу, чтобы с тобой что-то произошло.

— Я знаю, — сказала мне девушка.

— Это как так? — удивился я.

Терея подняла свою голову и усмехнулась.

— Ну, вообще-то позади тебя стоит одна неплохая девушка-прорицательница и с милой улыбкой на лице, кивает в такт каждой твоей фразе.

Я усмехнулся в ответ.

— Так я и знал, что тут что-то нечисто, — и поглядел ей в глаза, — ладно.

Пора идти, а то мне еще кое-что необходимо рассказать всем. Остальные там сидят и ждут...

— Хорошо, идем, — кивнула Терея.

Но неожиданно остановилась и развернулась ко мне лицом.

— Позволь задать тебе один вопрос? — тихо произнесла она.

«Ой, чую, сейчас что-то выползет», — мысленно пробормотал я.

— Если я скажу нет, ты ведь все равно его задашь? — спросил я у нее

в ответ, хоть и понимал, что это не очень вежливо.

— Нет, — отрицательно покачала головой Теря, правда, потом продолжила, но я так и не узнаю на него ответа и придумаю его сама.

— Понятно — кивнул я, — тогда я тебя слушаю.

Теря внимательно всмотрелась в мое лицо.

«Вот и думай, что может крутиться в ее симпатичной головке», — глядя на нее, подумал я.

Между тем девушка молчала.

Но так же неожиданно, как и остановилась, вдруг развернулась и направилась к выходу.

Правда, уже у самой двери она обернулась и улыбнувшись, негромко произнесла, — Немного подумав, я решила, что не хочу знать ответа на свой вопрос, — после чего протянула руку, взяла меня за ладонь и потянула к двери, — ну идем же, сам же говорил, что нас там ждут.

Я лишь с недоумением посмотрел на нее в ответ.

Никогда мне не понять женщин.

За всем этим, с легкой улыбкой наблюдала Края.

И дождавшись, когда мы выйдем из комнаты, прорицательница вышла оттуда за нами следом.

— Ну, вот теперь все в сборе, — произнес я, когда мы расселись вокруг стола, — значит так, — и я оглядел собравшихся, — по определенным причинам ваш поход на остров откладывается на очень, неопределенное время.

Все с удивлением воззрились в мою сторону.

Я лишь пожал плечами.

— Поверьте, там нет того, что вы ищите. Я это знаю. Объяснений не спрашивайте, я их не дам. Но Теря поверила мне и я прошу вас сделать то же самое.

Люди начали переглядываться.

Первым ответил на мои слова как обычно Каар.

— Ты в этом уверен? — спросил он.

— Более чем, — сказал я...

— Хорошо, тогда оставим пока эту тему на будущее, пока мы не будем знать, чуть больше, — и он оглядел остальных, — но коль теперь у нас нет цели, то что ты предлагаешь.

Я усмехнулся..

— Когда цель достигнута или она становится недостижима, по той или иной причине, например, в связи с тем, что она становится не актуальной, можно поставить перед собой новую цель и стремиться достичь уже ее.



Пожилой маг кивнул, соглашаясь со мной.

— И я так понимаю, что ты готов нам кое-что предложить в этом отношении?

Я посмотрел на него в ответ.

— Да, мне есть что вам предложить.

И немного помолчав, я продолжил.

— Я предлагаю вам нам открыть магическую школу. И военное училище, где будут готовить обычных наемников.

— Что? — пораженно посмотрел на меня Каар, — да ты хоть представляешь, что для этого нужно?

— Нет, — честно покачал головой из стороны в сторону я, — и поэтому я хочу, чтобы главой магической академии стал именно ты. У тебя будет пара помощниц, — и я глазами указал на Терею и Килу, так же ты можешь к периодическим лекциям привлекать любого из нас, но у меня на парней, — и я показал на орков, — и господ магов, — кивок в сторону, Корнеса и Прага, — будут свои задачи, никак не связанные с магической школой. Но мы будем готовы всегда помогать вам. К тому же у нас пока есть некоторое время, чтобы начать хотя бы что-то делать.

И я поглядел на пожилого мага, ожидая его ответной реакции.

А тот сидел и молчал, что-то обдумывая.

— Таким составом и точно не потянем, — наконец, произнес он.

И это было уже хорошо.

Он не стал возражать, а начал думать над тем, как реализовать задуманную идею. ^

— Естественно, — кивнул я, соглашаясь, — а потому к тебе в школу, невзначай произнес я, — нужны будут дополнительные преподаватели. И тут уже больше важна не их сила, а знания и опыт, которыми они обладают. А потому, подобных тебе придется поискать через гильдию магов... Но там тебе в любом случае необходимо появиться и зарегистрировать наше предприятие.

— Все это верно, — согласился он, — только вот встает основной, вопрос. А где и на что ты все это собираешься проверить?

Я посмотрел на него...

— Вопрос денег вполне возможно решить, — спокойно, сказал я, — а вот насчет где...

И я выложил на стол ту карту, с которой по городу с моим поручением бежали орки.

— Вот, — и я показал на те здания, что мне приглянулись, — помните про них. Эльфы кивнули.

— Ведь я выбрал их не просто так.

И посмотрел на Каара.

— Да, — кивнул он, — теперь я это прекрасно понимаю.

И начал более подробно рассматривать выложенную на стол карту города.

К нему присоединились и остальные.

Я, же продолжал рассказывать.

— Как вы поняли, планы у меня несколько больше, чем создать простое учебное заведение, где преподается лишь одно направление магий. Нет, чтобы привлечь к нам клиентов, а будущие ученики это они и есть, нам необходимо давать там всестороннюю подготовку по основным и самым востребованным специальностям в городе. Вот, — и я протянул Каару список того, что я вычислил логически, — это то, на что следует обратить внимание.

Каар прочитал список сам и передал его остальным.

С этим понятно, ты хочешь созвать несколько факультетов, которые перекроют все основные направления, чтобы люди не ехали куда-то в другое место, а имели возможность пройти обучение здесь. Кроме того, так мы будем готовить кадры по многим направлениям и перекроем весь местный спрос на необходимых, специалистов. Согласен. Неплохо задумано. Но ведь ты понимаешь, что в связи с этим штат должен разрастись еще больше.

— Понимаю, кивнул я, — но с чего-то начинать все же стоит.

— Хорошо, — произнес он, — с магами понятно, но зачем нам наемники?

И пожилой маг посмотрел на меня.

Тут я уже вполне уверенно усмехнулся.

— Это закон малых чисел, — сказал я ему.

— Чего? — оторопело переспросил он...

— Обучение наемника, хоть и может по времени продолжаться порядка года-полутора, но оно в разы дешевле, чем обучение магов. Однако по стоимости, оно за тот же период обучения, для самого студента, если и будет отличать то не больше чем в три-четыре раза. И при этом, востребованность бойцов в городе всегда самая большая и их необходимо в разы, больше. На один отряд из десяти воинов по стандартному контракту обычно приходится всего один маг. Но, как я понял, тут даже это правило не выдерживается и соотношение еще больше. Платят же магу две-три доли от общака отряда, чуть меньше, чем командиру. Вот и считайте. Обучение бойцов более выгодное дело. Правда...

И я оглядел своих друзей

К сожалению никто из вас это не потянет. Тут нужен специфический опыт. Однако, есть у меня идея, где нам найти необходимых людей. Там будет все точно так же, сначала я постараюсь подыскать кого-то, на должность главы, училища, и пусть уже он сам подбирает себе необходимые кадры. Да и востребованность местного рынка он будет знать гораздо лучше, чем такие пришлые люди, как мы.

— В теории все выглядит неплохо, — пробормотал Каар, — и вполне реализуемо. Но вот на практике, — и он поднял свой взгляд на меня, начнем хотя бы с этих зданий.

И он показал на карту.

— Ты уверен, что? мы потянем? Ведь нам нужны будут финансовые резервы, не только на сами эти здания, но и на развитие учебных заведений, найм преподавателей, закупку учебных материалов и прочего.

— А вот это мы сейчас и узнаем, — и я поглядел на нашу прорицательницу, — Края, подойди пожалуйста и посмотри, что скажешь.

Девушка несмело выдвинулась к столу.

До того она сидела на своем месте и — никак не участвовала в беседе.

— Не тушуйся, подбодрила ту Теря, — ведь теперь ты в нашей команде. Коль он уже тебе это пообещал. А этот человек, хоть он немного и странноват, но свои слова на ветер не бросает.

И она пододвинула девушку поближе к столу.

— Ну так что ты скажешь? — еще раз спросил я у нее, показывая на карте понравившиеся мне особняки, — какова их примерная цена?

Прорицательница только взглянув в указанное место сразу вздохнула.

— Цена не очень высока, — не очень громко ответила она.

Правда, сказано это было слишком уж тихим и подозрительным голосом, так что я сразу заподозрил какой-то подвох.

И оказался прав.

— Только это не все, — и Края своим пальчиком обвела те самые пустырь и парк, на которые до этого мы обратили внимание, — это старое кладбище. Оно старейшее в этом регионе.

Будто эти слова могли все объяснить.

— И что? — поглядел я на нее.

Владельцы этих особняков должны присматривать за ним.

Я все равно ничего не понимал.

Нанять трех-четырех дворников, да плотников, не слишком и большая цена, так что это не должно доставить особых проблем.

И только я об этом подумал, как до меня дошло.

«Черт, да это же темные миры. Не то, что темные. А если есть где-то самое сердце тьмы, то мы как раз сейчас именно в нем и находимся».

Теперь понятно. Темные выбросы энергии. Они способны поднимать нежить, особенно если выброс концентрированный.

И как часто приходится упокоевать это кладбище? — поглядывая на карту, спросил у девушки я.

Теперь мне стало полностью понятно, почему эти особняки до сих пор никто не приобрел.

Даже если и будут сливать по самой бросовой, чисто номинальной цене, то все равно их никто не купит.

Слишком опасное это для темных миров соседство.

— Один-два раза в месяц, — негромко ответила девушка, — теперь вы понимаете, почему они, хоть и расположены в таком выгодном месте, но до сих пор не имеют своих хозяев. — Это да, — кивнул я. — И стал обдумывать сложившуюся ситуацию.

Мои же друзья стали обсуждать другие варианты. Ведь парни нашли и еще несколько подходящих домов.

№ слишком

— А им еще пользуются? — мне в голову пришла кое-какая идея.

— Кем? — не сразу поняла Края.

— Не кем, а чем, — поправил я ее и добавил, — кладбищем этим.

— Да нет, — отрицательно помотала сестра, наемника головой, опасно. Можно во время церемонии нарваться на выброс. Их, же не предскажешь. Ну или на каждую церемонию нанимать магов.

— Хм, пробормотал я, — и перевел свой взгляд на Каара, — как ты Думаешь, нам будет необходим собственный полигон, да еще и такой натуральный.

Правда, придется его неплохо так защитить, чтобы наши «подопечные» не разбежались по городу. Но зато у наших возможных учеников будет своя реальная практика. К тому же, у нас уже есть свои маги. И я думаю мы и сами сможем очистить это кладбище от нечисти. Кстати, — и я удивленно посмотрел на Каара, — а почему тут нет-некромантов, ведь это их прямая обязанность, работать с таким вот контингентом.

Каар удивленно поглядел на меня в ответ. У нас нет некромантов. Я не знаю, что это за маги.

— Да, — и я несколько ошарашенно оглядел остальных, которые так же вопросительно смотрели на меня в ответ.

Темный мир, где полно нежити, и он как-то существует без тех, кто и

предназначен самой природой для управления этой самой нежитью.

Но немного подумав, я решил, что это, вообще-то, правильно. Кто-то очень умный сильно постарался сделать все таким образом, чтобы не дать слишком уж большого перевеса в силе кому-то одному.

А у некромантов, при таком избытке сил тут слишком уж большое преимущество.

Особенно у некромантов, которые дополнительно могут работать с магией ТЬМЫ.

Ну а если вернуться к нашим баранам, простите, кладбищу, то это очень даже неплохой вариант.

Мы забираем себе как эти самые домики, так и его.

И возможно мы сможем тут даже при торгах с местной управой, кое-что выторговать... — Они нам подходят больше всего, — решительно произнес я — лучшего варианта нам в этом городе не найти. Особенно с таким дополнительным бонусом. Бесплатный, готовый магический полигон с не очень сильными монстрами, для натаскивания молодняка. Идеальная площадка.

И поглядел на остальных.

— Ты странный, — протянула Терей, глядя на меня и поглаживая по руке, для всех остальные это проклятое место, которое стоит обходить за сотню километров. Но даже в этой, казалось бы, проигрышной во всем ситуации, ты увидел свои плюсы, которые превратили это проклятое место в лакомый кусок.

Я пожал плечами.

— Видимо у меня косоглазие, — усмехнулся я ей в ответ, — и потому я на все смотрю со своей точки зрения.

Девушка серьезно кивнула.

Скорее всего, это так есть.

— Ладно, с этим понятно, — пробормотал я, — как бы теперь разыграть эту карту так, чтобы получить из столь разного взгляда на расположение этих домиков максимальную выгоду...

Все еще раз ошарашенно посмотрели в мою сторону.

Я же поглядел на них в ответ.

— Зачем переплачивать за то, что можно получить практически даром, — сказал я им.

— Это как так? — переспросил у меня отец Терей.

— А вот Так, — и я поглядел на прорицательницу, — знаешь, а ты оказывается очень полезный человек. Только познакомились, а ты для нас уже столько можешь сделать.

И улыбнувшись на ее недоумевающий взгляд, спросил.

Не подскажешь, кто самый жадный чиновник в вашей земельной палате?

— Что? — с удивлением спросила она.

Я еще раз улыбнулся.

— Узнаешь, — а потом еще раз. улыбнулся, вернее уже усмехнулся и добавил, — придется тебе сыграть с нами в небольшой спектакль.

Девушка вопросительно посмотрела на меня.

— Я не понимаю, — честно произнесла она.

— Ничего, я тебе все объясню...

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Здание земельной палаты. Примерно через час.*

Суке, средних лет мужчина, со слегка лысеющей головой и небольшим животиком, сидел в своем кабинете и смотрел на небольшую стопку бумаг. Как же ему не хотелось работать сегодня, но это именно то, что приносило ему деньги и поэтому он сейчас и сидел тут.

Ведь деньги и то, что он мог получить за них, было его единственной страстью.

Раздался уверенный стук в двери, а потом ее открыла его секретарша. Молодая и глупая девчонка, которая была готова выполнять все его прихоти, лишь бы он и дальше продолжал содержать ее.

Господин Суке, — соблюдая все внешние формальности, обратилась она к нему, — к вам одна из наших служащих с каким-то предложением.

— Войди, — так же строго, сказал сидящий в кресле мужчина в ответ.

Та закрыла двери и, произошло мгновенное преобразование, девушка очень фривольно виляя бедрами подошла к столу своего начальника и присела на самый его краешек.

— Ну что Суксик, — уже совершенно иным голосом спросила она, — Послать ее или все-таки примешь?

— А кто там? — поглаживая секретаршу по бедру, поинтересовался он.

Ну эта, невысокая, гордячка, ну помнишь, которая тогда отказала тебе, — и она постаралась вспомнить своей красивой головкой имя этой посетительницы, что ждала сейчас в приемной, Но Суксу этого и не

требовалось...

Они и так помнил ее.

— Края?

— Ну да, эта мелкая, — радостно закивала головой секретарше, — и чего ей только надо, знает же что место уже занято?

И она злобно зыркнула в сторону двери.

Однако именно это и удивило Сукса, уж чьего визита он не ожидал, так это именно этой девушки.

Интересно, пробормотал он, — и чего ей надо-то?

Он точно знал, что эта девчонка работает в другом отделе и к нему не имеет никакого отношения.

Но ведь зачем то-же она пришла.

Сложить два плюс два он мог без особых проблем.

Визит этой девушки мог означать Лишь одно, он был нужен ей.

От этой мысли глаза Сукса стали маслянистыми, а рот растянулся в широкой улыбке.

— Ну ка, а давай-ка послушаем, с чем она пришла? — и он посмотрел на свою секретаршу.

Та злобно глянула в сторону двери, а потом плаксивым голосом запричитала.

— Ну Суксик, ну зачем она тебе, есть же я, — и она начала сползать вниз.

Но у местного царька уже разгорелся азарт.

— Да отстань, — рявкнул он, — зови ее. Быстро.

И отпихнул от себя испуганную девушку.

Та сжавшись, вышла наружу.

— Иди, — сверля посетительницу ненавидящим взглядом, прошипела она, он ждет.

И когда та проходила мимо, злобно добавила.

— Мелкая стерва, убила бы.

Но она понимала, что прикоснись она хоть пальцем к новой игрушке своего благодетеля, как ее тут же выпрут вон и ее место займет очередная девушка.

Таких городе было множество.

Вон, даже эта гордячка, уже однажды отказавшая ее начальнику зачем-то, приперлась.

— Рад видеть, — растянул в фальшивой улыбке свои губы Суке, присаживайся. Располагайся удобнее. Вот сюда.

И он придвинул стул, который предлагал девушке, практически к себе.

Но та равнодушно посмотрела на него и взяв другой, села с противоположной стороны стола.

— Я по делу, спокойно сказала она.

Но местный владыка все еще летал в облаках. Вернее в своих грезах, а поэтому полупропустив эту фразу мимо ушей, в шутку спросил.

— И какое же у тебя ко мне дело?

Девушка оглядела его, как некую пакость. Прилипшую к обуви на его ноге и ровно чеканя каждое слово, произнесла.

— Мне нужна самая продажная скотина в нашем заведении, чтобы проверить быстро одну сделку. Кроме тебя я знаю еще парочку, но ты если почувешь выгоду сделаешь все и максимально быстро. Поэтому я и пришла к тебе.

Эта резкая смена атмосферы и очень уж странное и необычное поведение девушки сбила Сукса с толку.

А уже ее слова, были вообще, чуть ли не ушатом холодной воды, который смысл с него все грезы мгновенно.

— Да как ты смеешь, девка... — заорал он.

Но та резко встала, наклонилась вперед и отвесила ему сильнейшую оплеуху.

Суке даже и не ожидал такой силы в этой хрупкой девушке.

— Успокоился? — равнодушно спросила она.

— Да я тебя... — начал подниматься тот из за стола.

Однако, совершенно не отреагировав на этот бешеный взгляд и злость в глазах, девушка спокойно пожала плечами и показала зажатый в руке, амулет.

— Стоит мне только прикоснуться к этому камню, как буквально через несколько секунд в этот кабинет ворвутся наши люди. И это будет последнее, что ты увидишь. А я спокойно встану и уйду к следующему, такому же как и ты. Так, я рано или поздно, но все равно найду того, кто поможет проверить нам это дело.

Только тут до Сукса стало доходить, что эта девушка совсем не шутит и пришла она к нему не просто так.

— Что тебе нужно? — когда речь заходила о деле, вернее о его собственном наваре, Суке мгновенно мог взять: себя в руки.

— Так-то лучше, — кивнула головой эта странная служащая, от которой сейчас так и веяло какой-то властью и влиянием. — А потом



достала магическую карту, которую она вряд ли бы смогла купить, проработай тут хоть сотню лет.

— Видишь эти три особняка? — спросила она, и Края показала на эти дома у старого кладбища.

— Ну, вижу, — удивленно посмотрел он на нее, — и что? Они же никому не нужны, все в городе знают, что это за дома.

— Это так, — кивнула девушка, но мои люди нашли на них покупателей. И она взглянула на Сукса, — и они пока этого не знают. Но вот какая незадача, про это они могут узнать достаточно быстро. К тому же у этих домов очень низкая цена. Это они выяснили сразу, просто обратившись в секретариат. Благо, там у меня есть свои связи и им сообщили, только то, что я и приказала.

Суке сидел и пораженно слушал стоящую перед ним девушку.

Он все время пытался понять, зачем такой красотке работать в их не очень то и прибыльной конторе.

А вот и выяснилась основная причина, эта работа лишь ее прикрытие.

Тут она находит нужных людей и нужные связи.

Все остальное она проделывает за стенами их заведения.

И вот сейчас она обратилась к нему, так как ей потребовалась его помощь.

— Так вот, — между тем продолжала она, — на этой сделке много не заработаешь, но я подкинула им кое-какую приманку. Первое, я обещала устранить волокиту, второе, освободить их-от налога в городскую казну, и третье, — тут она хищно усмехнулась, они готовы выкупить это, — и она ткнула прямое цент кладбища, за треть стоимости одного дома. Это необходимо сделать, пока они ничего не прознали.

После чего она поглядела прямо в глаза Суксу холодным и расчетливым взглядом своих карих глаз.

— Ты все понял?

До мужчины стало доходить.

Они собираются воспользоваться незнанием местных реалий этих новичков и втюхать им залежалый товар, который они не смогут потом хоть когда-нибудь сбыть и от которого не смогут избавиться.

Кроме того им ведь придется заботиться и о старом кладбище.

— Да, — медленно кивнул Суке.

Эта странная девушка, которую он не мог теперь узнать, еще раз кивнула.

Итого получается две тысячи золотых. Сколько ты внесешь в реестр, я потом все равно узнаю, так что лучше мне не лгать. Ты знаешь, что в

конечном итоге все. эти бумаги проходит через меня. Но чем Меньше, тем лучше. Я дам тебе треть суммы. Но ты все должен сделать быстро, очень быстро. Я приду вместе с их представителем уже через двадцать минут. К тому времени договор должен быть готов и никто не должен придраться к его содержанию. Но с этим проблем не будет, такого скользкого типа как ты, у нас нет. Главное, чтобы они потом не смогли сплавить ту недвижимость обратно на баланс городу. К условиям договора никто не должен подкопаться. Придумаешь что-нибудь.

И девушка усмехнулась...

Я в тебя верю.

После чего спокойно поднялась и направилась к выходу.

Она даже не поинтересовалась, согласен он или нет. Просто встала и ушла.

Суке сидел и оторопело смотрел на закрытые двери.

Теперь он понимал, как и кто ворочает темными делишками в городе. Он никогда бы подумал, что этим человеком может быть тихая и неприметная девушка из их заведения?

Через пятнадцать минут все договора были уже готовы.

Чтобы эти неизвестные не смогли отказаться, он им туда же вписал и еще один дом, вроде как подарок от заведения

Это отведет взгляд от основной угрозы.

Последний домик был небольшим и находился за чертою внутреннего города, но этого им знать не обязательно.

К тому-же и принадлежал он одной из местных банд.

Но на общем фоне это выглядело как дополнительный бонус.

В казну эту сделку он провел вообще, чуть ли с нулевым балансом. Пришлось выложить порядка трехсот золотых.

И то двести ушло на еще одну взятку.

Однако это его не волновало.

Он и так получит приличную сумму с этой сделки.

И вот новый стук.

— Господин Суке, — стараясь делать обиженное личико, произнесла, войдя в его кабинет секретарша, — там опять эта, из смежного отдела. И с ней какой-то человек.

— Есть еще кто-то? — для интереса спросил он.

Ну, сидят каких-то два странных орка, ведут себя тихо, никого не трогают, — и уже гораздо тише, перейдя практически на шепот, — мне показалось, что они следят за этой, которая к вам приходила, Понятно, — пробормотал он.

А сам со страхом подумал.

«Ее что, отследили? Мы попались?» — эти мысли заставили его напрячься, «городская стража?», Но отступить было уже поздно.

В его кабинет вошли липовая служащая и тот лопух, которого она привела.

— Садитесь господин Степ, — обратилась она к неизвестному, — вот тот чиновник, что согласился помочь в нашем деле.

Сукса била мелкая дрожь.

Его состояние, похоже, заметила и девушка, на что презрительно усмехнулась, и подойдя чуть ближе, негромко произнесла.

Те двое, в приемной, это мои телохранители, так что не трясись ты так, а то все впечатление о себе перед клиентом испортишь, — и подмигнула ему одним глазом.

Только теперь Суке понял, что связался с кем-то кто был, несколько больше, чем обычная банда, пощипывающая разных приезжих лопухов.

— Да, госпожа Края, — даже не заметив, как стал лебезить перед нею, произнес он, — я все подготовил. Вот взгляните.

И не задумываясь, кроме самих договоров пододвинул ей еще и регистрационную книгу, куда была внесена новая запись в реестре.

— Все как и было обговорено, — и она перевел свой взгляд на пришедшего с девушкой молодого парня, — господину Степу отходят три этих особняка, территория позади них, которая доходит до самых городских стен, и как небольшой бонус в знак нашего сотрудничества, небольшой домик. Все вписано и оформлено. Осталось только поставить подписи в нужных местах.

Этот Степ перевел свой вопросительный взгляд на девушку.

— Все нормально, — ответила она, — документы я проверила. Если возникнут какие-то дополнительные вопросы мы урегулируем их с господином Суксом в личном порядке.

— Хорошо, — довольно кивнул парень, и расписавшись во всех бумагах, вопросительно, посмотрел на девушку, — деньги, я как и договаривались принес. Вот, передаю лично, как вы и просили. Пересчитайте.

И отдал четыре больших кошелька.

— Тут по пятьсот монет, — пояснил он.

Края, даже не проверяя, кивнула головой.

— Я вам вполне доверяю, господин Степ, — сказала она, — поздравляю с выгодным приобретением. Если, будет необходимость еще что-то обращайтесь, вы знаете. Как на меня выйти.

— Да, конечно, — закивал тот, быстро убирая бумаги в сумку.

— До свидания, господин Суке, — вежливо попрощался покупатель и вышел из кабинета.

Его хозяин слегка наклонился, выглядывая в приемную.

Там и правда кто-то сидел. Но вот кто, он не разглядел. Однако не доверять словам своей секретарши, смысла не было.

Между тем девушка спокойно подошла к его столу.

Отдала один кошель. И отсыпала из второго на глаз примерно половину, даже не заморачиваясь подсчетом.

— Будем считать это премией за оперативность и смекалку, — сказала она и потом задумчиво оглядела Сукса с головы до ног. Что хоть за дом ты им там подсунул? — спросила девушка. %

— Да, — мужчина был доволен тем, как они провернули сделку, он уже и забыл, с чего все началось, — это какая-то хибара за основной стеной. У бывшего владельца не было наследников, их всех вырезали во время очередной разборки, так что он никому не принадлежит и начальной стоимости не имеет. Вот я его и подсунул.

И он потер руки.

Столько за раз ему срубить еще не приходилось...

Вот что значит, работать по крупному.

Ну да-ладно, теперь она знает, к кому если что обращаться.

— Если будет что нужно, я всегда к вашим услугам, — решил Суке все-таки напомнить о себе задумавшейся девушке.

Та кивнула, а потом подойдя к двери, слегка приоткрыла ее и выглянула в коридор.

— Первый, зайди... В кабинет на этот выкрик, и правда, мгновенно вбежал крупный подтянутый орк, с парой мечей за спиной.

— Это наше, — указала девушка, на причитающиеся ей кошельки?

Тот аккуратно собрал их и уложил в одну из своих сумок.

Она проследила, как тот убрал кошельки и когда все было готово, равнодушно развернулась и направилась в сторону выхода из комнаты.

Но у самой двери остановилась и обернувшись.

Очень пронзительно посмотрела прямо в лицо Сукса.

— Ты ведь понимаешь, что сегодня мы не встречались и ты со мной не разговаривал. А если еще когда встретишь, то просто пройдешь мимо.

И такой холодок пробежал по спине Сукса от ее взгляда, что он вжался в спинку стула.

— Конечно, — быстро закивал он.

Эта непонятная девушка лишь еще раз оглядела его, а потом вышла в

приемную.

Хозяин кабинета же сидел, и пытался понять, кто же она все-таки такая?

Неужто это одна из теневых повелителей города, о которых так часто упоминали в кабаках, но которых никто и никогда не видел.

И теперь он понимал почему.

Он как только вспоминал этот ее Последний взгляд, так его начинала колотить мелкая дрожь.

«Лучше о ней забыть», — подумал он и позвонил в колокольчик, лежащий на столе.

Сейчас он хотел избавиться от страха и почувствовать себя сильным мира сего.

И он прекрасно знал, кто ему в этом поможет.

На этот его звон в кабинет вбежала радостная секретарша.

— Суксик, — прямо с порога пропищала она.

— Раздевайся, — рявкнул он, затаскивая девушку на стол.

Так он представил, что бы стал делать с этой... этой...

Как только он подумал о только что ушедшей девушке, по его спине вновь пробежал тот странный холодок, будто кто-то провел острием клинка вдоль его позвоночника.

И у него ничего не получилось.

И сколько он не старался, больше ничего у него не вышло.

Так и закончился этот безрадостный день для чиновника Сукса.

Ну, а еще через пару дней его тело нашли в одной из водосточных канав, как он попал туда, никто ответить не мог.

Ведь, это было далеко за пределами внутреннего города.

Возможно, этот господин был как-то связан с какой-то из местных банд и попался в руки другой.

На этот вопрос теперь уже никто ответить не мог.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Старое кладбище. Где-то на следующий день.*

— Мрачновато как-то тут все выглядит, — пробормотал. я, оглядываясь вокруг.

— Ну, а чего ты хотел? — усмехнулся Каар, а потом продолжил, — не

на ярмарке же мы, а на кладбище.

Сейчас мыс ним, да еще и с вечной парочкой орков, которая теперь постоянно крутилась вокруг меня, Осматривали приобретенную территорию.

Попутно Каар обдумывал варианты установки различных сигнальных и защитных сетей, чтобы прикрыть наш будущий полигон и тем самым обезопасить жителей города от его порождений.

Девушки и остальные, сейчас обходили купленные нами особняки, ну а мы, сразу направились сюда.

Коль так вышло, что у нас все получилось и это кладбище досталось нам, то и о собственной безопасности, вернее именно о нем необходимо было позаботиться в первую очередь.

Этим, сейчас, по сути, и занимался пожилой маг.

Ну, а мы, пошли с ним за компанию.

К тому же, я хотел осмотреть получше доставшуюся нам территорию, чтобы распланировать расположение тренировочных площадок.

Для магов они не особо-то и нужны, ну, разве что кроме боевых, а вот наемникам без них не обойтись.

Ну а если говорить о количестве зданий, то на всю задумку у нас теперь их даже с избытком.

Так что последний, самый небольшой особняк было решено использовать как жилой дом для нас, ведь и нам самим нужно где-то обитать в этом городе.

А то, купили три, — вернее, даже четыре дома, а ночуем-то мы все равно в таверне.

Но это так, в первом приближении.

Как будет на самом деле, я пока не знаю.

Так что пока реально работал лишь один Каар, накладывая первичные защитные плетения.

Потом тут будут орудовать Кила с Тереей, и это место вообще, станет, чуть ли не самым безопасным в городе.

По крайней мере, я на это надеялся.

Но пока, его требовалось взять хотя бы под частичный контроль.

— А оно очень старое, — неожиданно произнес шедший позади меня орк.

Я обернулся в сторону остановившегося Кнога и подошел к тому склепу, который он разглядывал.

Внешне это было, и правда, какое-то очень уж старое строение.

Я, наклонившись чуть вперед, осмотрел практически стершуюся и

ставшую невидимой надпись, выбитую на плите.

Прочсть ее при обычном осмотре было невозможно. Угадывались лишь еле видимые руны и символы.

Однако, благодаря нейросети, вернее, ретроспективному плетению, которое, оказывается, можно было накладывает не только на магическую карту, но и на любую менто-информационную структуру, я смог точно восстановить ее.

«Архимаг Килвноспеер».

Ну, и видимо, годы его жизни.

Вот и получается, что этому захоронению, и правда, уже настолько тысяч лет..

Только вот как об этом сумел узнать Кног?

Ведь он-то вряд ли бы смог прочитать то, что написано на погребальной плите.

— А как ты это понял? — спросил я у него.

— Так это же просто, — с недоумением посмотрел он на-меня, — я проверил древность этого камня и все, — пожал он — печами, а потом посмотрел на меня и добавил, — да, я как-то не учел, что ты не маг.

И указав на главную плиту у склепа, добавил.

— Этой могиле уже больше трех тысяч лет, — проговорил он.

Ну да, парень был прав.

И я огляделся вокруг.

Как-то не думал я о том, что этот город настолько древен.

Ведь если исходить из закона жанра, то кладбище никто бы не стал устраивать сразу прямо в центре города.

Так что получается, что весь остальной застройкой появился тут лишь со временем.

И только уже гораздо-позже, спустя столетия или тысячелетия, это кладбище оказалось во внутреннем городе.

И это с одной стороны хорошо, а с другой плохо.

Коль нам нужны периодические учебные тренировки на полигоне для будущих воинов и боевых магов, то это кладбище нам подходит идеально. Ведь, на старом кладбище, самопроизвольное поднятие трупов и превращение их в ожившие скелеты или зомби будет происходить достаточно часто.

А значит, у наших будущих учеников будет не мало или даже очень много боевой практики, это смотря как часто тут происходят выбросы темной энергии.

И это несомненно, значительно увеличит как их боевой опыт, так и

повысит их ценность, как будущих наемников. Но у этого есть и обратная сторона. При-сильном магическом выбросе есть не такая уж и маленькая вероятность поднять какого-нибудь достаточно сильного и мощного монстра...

Правда, такие мощные выбросы случаются не так часто, как можно было бы подумать.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Матери. Город Гранд.  
Внутренний город. Старое кладбище. Тогда.*

«И только эта мысль пришла ко мне в голову», — как встревоженно начал озираться Каар.

— Что-то тут не так, — настороженно произнес он, повернув голову в сторону темной мглы тихого и спокойного, но. такого зловещего сейчас кладбища. Мне, еще до того, как-он хоть что-то произнес, уже не требовалось никаких его объяснений, чтобы понять, что же произошло.

Я и сам прекрасно видел зарождение короткоживущего темного источника, предвещающего сильнейший выброс магической энергии.

— Там, — махнул, рукой я, указывая в направлении небольшой тропинки, убегающей куда-то дальше вглубь кладбища, — это, там.

И сам подумал.

«Черт», — я оперативно начал пересматривать свою такую красивую в теории, но провалившуюся на практике, идею, — «как я мог позабыть о том, что этот мир переполнен магией тьмы. И не важно, что она отлична от энергии смерти, которая необходима для поднятия трупов».

В этом-то и была вся суть проблемы и моя основная ошибка.

Если говорить о некромантии как о науке и поднятии мертвецов, то все это напрямую завязано на энергию смерти.

Она хоть и похожа на энергию тьмы, но все-таки это два различных типа энергий, порожденных их общим знаменателем энергией хаоса.

Однако, при ее очень высокой концентрации, даже этот не очень совместимый тип энергии, при реализации подобной задачи, может дать нужный результат.

Хоть и не всегда. Однако, как бы это не звучало, но именно это сейчас и происходило.

Где-то дальше, на территории кладбища в данный момент времени



возрождался какой-то очень уж сильный монстр.

— А у тебя неплохая интуиция на опасность, — между тем быстро проговорил пожилой маг, — все верно, он там.

И поглядел на орков.

— Ты, — после чего ткнул пальцем в друга Кнога, — быстро за остальными.

Нам, может потребоваться их помощь. А мы, пока выдвинемся этому к монстру навстречу и постараемся его задержать тут, на кладбище. Ему нельзя дать вырваться в город.

И уже обращаясь к нам с Кногом, маг добавил.

— Если нам повезет, то эта тварь еще не закончит полного перерождения и мы сможем притормозить ее. Однако нам следует поторопиться для этого.

И с не дюжей для него сноровкой Каар заспешил дальше, Пробираясь сквозь кустарник, росший меж старых и мощных деревьев.

Мы побежали вслед за ним...

Пока мы шли вперед меня насторожило вот что.

Хоть само кладбище было заброшенным, но тут было несколько вполне хорошо протоптанных дорожек, одной из которых мы и воспользовались, именно она вела сейчас в направлении спонтанного выброса энергии. Вот это-то меня и настораживало.

«Откуда там, где, по идее, со слов Край уже давно никто, не ходит, есть тропинки, которыми часто кто-то пользуется?»

И я поглядел вперед.

«Не связано ли это с тем самым выбросом?»

Но как такое может быть, я не понимал.

Он ведь случайный и предугадать момент его появления невозможно.

Что тогда?

Ответа у меня пока не было.

«Между тем источник Силы к нам приблизился уже достаточно близко, чтобы я смог различить не только его присутствие в паре сотен метров перед нами, но и вполне хорошо разглядеть тот спектр энергий, что там присутствовал.

— Стойте, — резко тормознул я остальных, — это не выброс.

Каар удивленно взглянул на меня.

— Что? — переспросил он...

— Это не выброс, — повторил я, — кто-то совершает призыв.

И вот это было уже вполне серьезно.

Воскреснуть может любой монстр, но они не часто бывают достаточно

сильными.

В соотношении один тысяче, или даже реже.

Да и предпосылки к этому должны быть достаточно определенные. Например, поднялась нежить, появившаяся из останков древнего и могучего архимага.

Или воскресла какая-то сильная тварь или химера, превратившаяся в нежить.

Например, так в окрестностях появляются костяных гончих или костяных драконов.

Или рыцари ночи, но это вообще возможно только на полях сражений, где или нет захоронений, или все трупы бойцов погребены в одной могиле. Вот там действительно могут появиться действительно страшные скелетоны или мертвые рыцари.

Они могут обладать и не обладать магическими способностями.

Но сейчас никаких предпосылок к этому не было.

Чем страшен призыв.

Никто и никогда не призывает кого-то слабого.

Особенно если от этого существа исходит такой поток природной энергии тьмы.

И монстры из чужих миров, это пришельцы, которые не смогут приспособиться к жизни в этом мире.

Они сходят с ума.

Что происходит у них в этот момент в голове, мне не известно. Но если ритуал не провести должным образом, то их обуревают жажда убийства и разрушений.

Они начинают убивать не только ради пропитания, но, просто ради убийства.

И им нет дела, кто перед ними. Другие монстры. Нежить или живые люди.

Для них врагами становятся все существа порожденные этим миром.

Вот этим и страшен неконтролируемый призыв.

И судя по тому, что я видел, тут именно его и проводили.

Пожилой маг между тем недоверчиво посмотрел вперед.

Откуда ты знаешь?

— Поверь, это так, — тихо прошептал я и сделал два-осторожных шага вперед, пытаясь определить, на какой стадии сейчас находится ритуал призыва.

«Плохо», — подумал я, — «он уже практически завершен, а значит медлить нельзя».

И хотел сделать еще один шаг, как неожиданно остановился.

Путь мне преградила тонкая энергетическая линия, пересекающая тропинку.

Я обернулся в сторону пожилого мета.

— Тут защита, это ты наложил? — уточнил я у него.

Каар сначала лишь с недоумением посмотрел вперед, а потом прочел заклинание истинного видения. И в тот момент, как заметил сигнальную магическую линию, пораженно взглянул на меня.

— Ты же — не маг, — наконец, произнес он сразу же задал следующий, вполне очевидный вопрос, — так как ты заметил, что тут защита?

Я уже давно понял, что в этом мире о видящих даже и не слышали.

Тут, почему-то не было тех, кто мог ощущать теми или иными способами токи магической энергии.

Возможно, это было последствием того, что каждый местный житель был в той или иной мере магом, слабым или сильным, не важно, но магом и соответственно, обладал магическими способностями.

И у них, как следствие, не было острой необходимости в развитии такого чувства, как видение магических энергии.

Вот поэтому-то я до сих пор и не встретил ни одного видящего.

Но это та, лишь мои наблюдения.

Пока же я лишь слегка усмехнулся ему в ответ.

— Маги бывают разные, — сказал я и показал на себя, — не обязательно выглядеть как маг, чтобы быть им. Эльф задумчиво кивнул.

— Нечто подобное я и предполагал, — сказал он.

И вопросительно посмотрел на меня, но больше ничего «про мои способности» спрашивать не стал, а, вернулся к тому, на чем мы остановились.<sup>1</sup>

— Так что ты предлагаешь? — поинтересовался он.

— Там нет призывателя, — пробормотав я себе под нос, анализируя уже имеющиеся факты, — но есть монстр, которого пытаются протащить сюда. К тому же я не чувствую никакой Защитной пентаграммы. При этом место призыва прикрыли вот этой сигнализацией. Какой из этого вывод?

Как это не странно, но именно Кног сообразил первым, а не более опытный Каар., Тот кто провел ритуал призыва, все же находится там, но он замаскирован. А пентаграмма убрана для того, чтобы этот монстр вырвался за пределы кладбища на территорию города.

— Согласен, — кивнул я, — то, что призыватель еще точно там, я полностью уверен не только из-за наличия сигнальной нити. Но и по

другой причине.

— Ритуал не завершен, а ему необходимо, судя по всему, как минимум, контролировать его прохождение. К тому же, не уверен, что тот, кто все это задумал настолько глуп, чтобы вызвать сюда дикого — и совершенно неподконтрольного монстра. Ведь не известно, кто попадется ему в сети. Призыв, очень неточный ритуал. И как этот зверь, монстр или демон поведет себя тут, призыватель тоже не знает. Вдруг, он, просто, случайно, зацепит и его самого. А, значит, по крайней мере, первый посыл, направляющий призываемого монстра, он должен организовать и тем самым задать ему какие-то первоначальные установки. Правда, я не, вижу в этом какой-то особой выгоды, но факты говорят-сами за себя. Кто-то совершил призыв на территории города даже не попытавшись, сдержать призываемого монстра. К тому же это сделано там, где бы никто сразу этого не заметил, а если и заметил, то и не сообразил, ведь подобные выбросы на данной территории происходят достаточно часто. Вот и напрашивается единственный вывод, что сделано это специально.

А немного подумав, добавил.

— К тому же, вряд ли этот неизвестный (почему-то я был уверен что такой тут один) надеялся таким образом, подставить именно нас. Чтобы подготовить такой ритуал, необходимо время и много времени, а мы появились в городе и приобрели это кладбище в свою собственность только сегодня. Так что целью этого нападения является или сам город, или, кто-то конкретный, живущий тут. Ведь это может быть строго определенный монстр, который будет охотиться за кем-то конкретный. Правда, я о таком не слышал но кто его знает.

И тут меня заставило задуматься и еще кое что.

— Или, призыв должен был произойти именно в это время, — тихо пробормотал я, — какое-то событие послужило причиной его проведения, а ловушка, если это она, была подготовлена уже довольно давно.

И эта последняя фраза так и застыла в моем сознании.

«Охотятся на кого-то кто только недавно появился в этом городе, но кто должен был появиться тут рано или поздно. И об этом знали».

Какие-то знакомые предчувствия пробежали по моей спине.

«Если этот монстр окажется настолько силен, то я прекрасно знаю, на кого его можно натравить».

Не уверен, что моя догадка верна, но это легко проверить.

После этого я еще раз огляделся вокруг и посмотрел на своих друзей.

— Нужно найти призывателя, и не дать ему настроить монстра, к тому же, по возможности, он мне нужен живым нездоровым, есть у меня к нему

пара вопросов. А поэтому, его надо-бы постараться взять его живым, — сказал я Кногу, который двинулся вдоль сторожевой линии, — не понятно кто он и каковы его цели. А их хорошо бы выяснить. Что-то мне не нравится, что это нападение будет спровоцировано именно отсюда и произойдет чуть ли не в самом центре города. Да еще и сейчас.

Кног мне лишь кивнул в ответ и пошел вдоль сигнальной линии в направлении городской стены.

Я же, глядя ему вслед, мысленно продолжил свою мысль, — «Надо бы постараться разобраться в этой ситуации. Слишком много совпадений и слишком уж они противоречащие. Если я прев, и цель та, которой я подумал, то тогда, если это нападение удастся, от города не оставят и камня на камне».

А потому я повернулся к магу.

— Каар, ты оставайся тут и готовься к бою, нужно сдержать этого монстра любой ценой, зря ты вызвал сюда девушек, как только подойдут, пусть уходят отсюда.

Маг удивленно посмотрел на меня.

— Тут, возможно тот, кто может оказаться даже опаснее монстра, что мы видели тогда, на реке.

Эльф удивленно взгляделся в мое лицо.

— Ты что-то знаешь? — спросил он.

— Догадываюсь, — спокойно ответил я, — однако, я в этом не уверен, потому нужно готовиться к тому, что я окажусь прав. И это будет не просто сильный монстр. Это будет тот, кто способен уничтожить нескольких истинных высших вампиров.

Маг изумленно посмотрел на меня.

— Но это же легенда. Вампиров не существует.

— Не-знаю, как насчет не существует и легенд, но я буквально сегодня видел парочку. Так что уверен, эти господа вполне реальны. И монстра, которого пытаются призвать, собирается натравить на одного из них.

Каар все еще пораженно смотрел на меня.

Я же взглянул на него в ответ. А потому, ради наших же собственных жизней необходимо задержать его тут и не дать ему вырваться. Я разумом понимаю, что призвал этот умник, кого-то достаточно сильного и просто так с ним не справиться... Иначе, зачем все это устраивать?

— Согласен, — медленно кивнул маг, все еще удивленными глазами глядя на меня, Но потом резко выдохнул, встряхнул головой.

— Поговорим об этом позже, — произнесен.

И уже совершенно не обращая на меня внимания, начал

воспроизводить какие-то магические конструкции.

Я не стал в этом особо разбираться.

Опыта у этого эльфа было больше чем у нас всех, вместе взятых, а потому тут он справится и сам. Я, же направился в противоположную сторону, не туда, куда перед этим ушел Кног, а как раз за тот склеп, со стороны входа в который мы до этого — и пришли.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Горой Гранд.*

*Внутренний город. Старое кладбище. Несколько минут спустя.*

Я ушел не очень далеко и как раз пробирался у задней стены склепа, когда услышал странный шорох, чуть впереди.

Даже не шорох, а некое побряцывание, тихое и приглушенное.

«Неужели это тот, кого я ищу?» — подумал я, приближаясь к источнику шума.

Странно, что никаких защитных плетений в этом месте не было.

Сигнальная нить уходила чуть в сторону и потому этот шум раздавалась за пределами защищенной области.

«Он что, уже завершил ритуал?»

И, я быстро обернулся в сторону открывшегося портала.

Но нет, тварь ее полностью не переместилась в этот мир. Значит, это не мог быть никакой заклинатель.

Но кто тогда?

Ведь никакого менто-информационного поля или магических энергий передо мной не было.

Что это? Не понятно.

Придвигаюсь еще ближе. Слишком странный это шум.

Пара шагов вперед и я на месте. Пощелкивания раздаются откуда-то отсюда. Но передо мной никого нет.

Я не стал накидывать полог незаметности, так как и сам бы не смог обнаружить своего противника.

А потому был защищен лишь обычным плетением невидимости. Плюс добавил к нему плетение, глушащее мои шаги.

Замираю и прислушиваюсь.

«Вот черт», только дошло до меня.

Нужно было не прислушиваться, а присматриваться.

И присматриваться не к тому, что находится передо мной а к тому, что происходит на земле...

А буквально в паре метров передо мной появился след ступни но не живого существа, а скелетона!

Невидимого скелетона.

«Идиот», — мысленно я выдал себе пинка, — «все верно, заклинатель вполне может быть и один, но кто сказал, что он будет тут без охраны».

И я быстро просканировал местность на наличие магических полей.

Но скелет, был неплохо защищен.

Я отслеживал его лишь по легким щелчкам и иногда появляющимся следам на поверхности земли.

В остальном его защита была идеальной.

Ни одного внешнего выброса энергии. Никаких полей. Ничего.

«Вот именно», — и я еще раз посмотрел вперед, — «в этом мире не может быть пустого пространства, это мир переполненный магией».

Но если смотреть на скелетона, то в этом месте я не вижу ничего.

Но в реальности такого не может быть, там обязательно должен присутствовать хоть какой-то фон, хотя бы естественный.

Но его нет...

Однако сам я этого сделать не смогу.

Мне нужно в этом случае смотреть во все стороны.

Ведь если я буду стараться выискивать одну энергетическую пустоту в пространстве, то автоматически, пропущу другую.

Кстати, подобным способом можно обнаружить и мой собственный купол незаметности.

Он не будет казаться пустым темным пятном на общем фоне.

В будущем, необходимо бы как-то компенсировать.

Однако сейчас у меня задача в другом.

Как мне самому обнаружить подобного скрытого противника?

Крутить головой во все стороны, замерев на месте, не вариант.

Если он скрылся за каким-то энергетическим источником, Например тем-же деревом, то я его не обнаружу.

И что мне тогда нужно искать.

Интересно, а тут есть такое понятие, как максимальная разность потенциалов.

И я начал спешно прикидывать у себя в голове.

У меня есть огромное количество стандартных сканирующих плетений. Но вот все они заточены именно на поиск магических аномалии.

Принцип прост.

Между двумя точками вычисляется разность, и если она превышает среднюю, для данной местности, значит там что-то есть.

Не идеально. Но все самое значимое, можно найти на раз.

Но вот как быть с пустотой. Там этой разности не будет.

Вот именно, что не будет.

И я улыбнулся.

Как проще всего найти бесконечность?

Да легко. Задать неимоверно большой порог, и если значение выходит за его пределы, это и будет бесконечность.

Это — не идеально, может и правда, будет какая-то аномалия с превышающим эти параметры значением, только вот у меня есть и еще одна возможность все проверить.

Это я сам. Я увижу, пустота это или реальная магическая аномалия: Мне лишь необходимо указать тот участок пространства, который потребуется проанализировать.

И этот антимагический сканер подобное место найдет без труда.

Ведун в пару мгновений составил для меня и энергоструктуру, и магическую модель, и рунную формулу и готовое плетение.

Используйте все, что душе угодно.

Проще и незаметнее всего активировать уже готовую ментально-магическую энергетическую структуру.

Ее я и воспроизвел. Вкладываю рекомендованный нейросетью объем магической энергии.

Пара секунд и у меня перед глазами карта кладбища с наложенной на нее новой схемой; результатами работы антимагического сканера., Все прекрасно.

Но картинка статичная, хотя я и вижу, что пара замаскированных скелетонов есть около меня.

Так, надо бы перевести работу этого сканера в фоновый режим, правда, Снизить радиус сканирования до пятидесяти метров.

Мне интересно только то, что твориться вокруг. Остальное будет лишь отвлекать.

Хотя на общую карту можно наложить и всю картинку.

Буду знать, где еще есть возможные монстры. Черт. О них бы еще предупредить остальных.

Ладно, возвращаться поздно. Придется сработать по другому. Необходимо оценить всю обстановку на кладбище.

Коль мне теперь известно, как обнаружить наших противников, то проверим где их больше всего.



Дальше, постараюсь, увести друзей в наиболее безопасные участки.  
А такие вообще есть?  
Как ни странно, мы, как раз и находились в одном из таких.  
Тут, чуть ли не на пол кладбища, было всего два замаскированных стража (буду считать, что это скелетоны, пока не разберусь подробнее).  
Где там у нас Каар? Ага вижу. Возле него чисто.  
А вот Кног влез чуть-ли не в самое пекло.  
И как только умудрился?  
Но что еще важнее, я нашел призывателя.  
Он находился с той же стороны, что и Кног.  
Вот почему там такое большое количество охраны. Это не просто так.  
Стой стороны и в город не прорваться. Там самое безопасное место.  
Монстр, если ему дать установку, как раз и ломанется куда-нибудь в нашу сторону.  
Значит с этой стороны необходимо укрепить свои позиции, и сдержать монстра, подойти к нему сзади и уже тогда действовать по обстановке.  
Ладно. Тогда начали.  
Еще раз проверил ближайшее пространство. Да, тут всего пара скелетонов.  
И один из них недалеко-от меня. Второй чуть дальше в от сигнальной линии. Успею снять обоих.  
Потом мне необходимо добраться до Каара и предупредить его. Но первым делом Кног.  
Есть место, где он сможет дожидаться моего подхода.  
Если судить по тем линиям перемещений мертвых стражей с его стороны, то там есть, какое-то строение, которое они обходят стороной.  
Не знаю, что это, но если Кног не заберется туда, то я не успею к нему, даже если лomanусь сейчас.  
То, что я маг, я уже раскрылся.  
Так что не страшно, если я передам ему и еще один мысленный приказ.  
И я сосредоточился на образе молодого орка, возникшем у меня в сознании.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город: Старое кладбище. То же самое время...*

Кног уже обошел практически все кладбище со своей, стороны, но так ничего и не обнаружил.

Значит, тот, кто им был нужен, находится там, где проверяет Степ.

Орк хотел пройти чуть дальше, но что-то не давало ему это сделать. Уже некоторое время его снедало странное беспокойство. Ему было очень неуютно.

Будто он находится на территории противника в окружении врагов.

Однако ни он, ни они о нем пока еще не знают.

Но как не осматривался Кног вокруг, так ничего обнаружить не мог. Ни истинное зрение, ни плетение улучшенного слуха особо ему не помогали.

Были какие-то шорохи и шумы, раздававшиеся периодически то тут, то там, однако, как не приглядывался и не проверял эти места молодой воин, но так ничего там и не нашел.

«Видимо это от напряжения», — предположил он, и хотел сделать еще один шаг, выходя из-за того дерева, за которым и притаился, как в его сознании прозвучал равнодушный, тихий, но тем не менее, вполне узнаваемый голос.

Голос этого непонятного человека, который, хоть и не выглядел магом, но, с его же собственных слов, им был.

И вот сейчас орк в этом убедился собственноручно.

— Кног, это Степ, — прозвучало в его мыслях, и будто предвещая его действия, голос в его сознании произнес, — не дергайся и не шевелись. Ты окружен врагами.

Воин удивленно покрутил головой, но все так-же ничего не увидел.

— Если ты их не видишь, это не значит, что их там нет. Они там. И ты, каким-то образом залез в самую их гущу. У меня есть амулет, который позволяет обнаружить подобную маскировку. Но тебе пока придется затаиться и дождаться нас. Обратно тебе не уйти. Во второй раз может и не повезти. А потому слушай меня. Возле тебя, справа, есть какое-то здание. Не знаю, что это. Но тебе нужно забраться туда и ждать меня. Даже не думай высовываться. Все. Выполняй.

Орк несколько мгновений посидел, пытаясь разобраться в том, что только что услышал.

Как в его голове словно хлыст прозвучало.

— Быстро! Пошел! Иначе они выйдут на тебя.

И столько власти было в этой команде, что Кног, даже не задумываясь, осторожно проскользнул в сторону того здания, о котором ему и сообщил

голос Степа.

Это, и правда, была какая-то постройка, видимо, древний храм или еще что-то, похожее на него. Внутри строение было совершенно пустым, но к удивлению Кнога вполне крепким.

Не чувствовалось в нем тех тысячелетий, что оно простояло тут.

— Хорошо, жди меня там, — как только он добрался до центра постройки, произнес голос в голове.

И Кног почувствовал, что кто-то как бы отключился от него.

Он когда-то давно читал о чем-то подобно, вернее о таких вот возможностях, которые были у некоторых магов.

Было, это когда Каар допустил его в закрытую часть библиотеки их Академии.

«Я тогда нашел небольшую рукописную заметку о ментальных магах», — вспомнил орк, — «Может именно это он имел в виду, когда говорил о том, что не все могут выглядеть так, как другие маги. Вроде, как они несколько отличались ото всех остальных. Но ведь, судя по тем записям, их практически всех уничтожили повелители. И до сих пор на них продолжается не прекращающаяся охота. Неужели Степ один из них и как раз поэтому он как может, старается скрывать свои способности мага, практически не пользуясь ею. Похоже, что это именно так и есть», — сделал вполне очевидный вывод Кног.

Только, вот из всего этого было два вопроса, на которые у него не было никакого ответа.

Он упорно не мог вспомнить того, а что же было не так с этими магами?

Но главное, а почему именно их старались уничтожить Повелители?

Ведь это не просто так. 4

И если их уничтожали, значит Повелители чувствовали в ментальных магах какую-то угрозу для себя.

И видя этого странного и необычного человека, который путешествует с ними, молодой орк кажется начал догадываться, что все это было просто догадками или слухами.

Подобные суждения имели под собой вполне определенную основу.

Но, вот какую опасность для них могли представлять эти маги, он все равно не мог предположить.

«Ладно, подождем», — решил он, — «у меня будет время, еще об этом спросить или узнать что-то».

Молодой орк даже не предполагал, как быстро, ему представиться подобная возможность...

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Старое кладбище. Некоторое время спустя.*

Так, с Кногом разобрался.

Парень, хоть и не понял, судя по тем его чувствам, что я ощущал, а что же происходит на самом деле, но все же послушался и перебрался в это непонятное строение.

Так, теперь, по крайней мере, на некоторое время он вне опасности.

А тут все те же пара скелетонов. Кстати. Теперь я могу и сам воспользоваться куполом незаметности. Мне нет необходимости слышать их, я и так их найду.

Это было хорошо. К нему я привык больше...

Продвигаюсь вперед.

А вот и первый мой противник.

С ним все нормально.

Его прикрывает какая-то необычная защита, которую мне не разобрать, просто по той причине, что энергетической структуры не видно.

Ладно, действуем.

Проверяю, не связывает ли этого мертвого стража какой-то канал управления с его хозяином.

Повезло, что у него ничего нет.

Следовательно, снять его можно без особого труда. Как правильно уничтожать нежить, я наострился еще на Ареане.

Тут лишь стоит прикинуть его пропорции и все.

Не думаю, что прикрывающее его поле, в полтора-два раза больше самого скелетона.

А значит его туловище если поделить на три части, нужно перерубать тут и тут.

Виртуально, на картинку перед моим взглядом, нейросеть нанесла схематичное изображение моего противника.

И-на нем отметила точки поражения, которые следует учитывать.

Ну что же, вперед...

Шаг, еще шаг. Мечи уже давно в руках. Вытащил их, когда еще готовился к бою.

А теперь спаренный удар.

...

Один, должен отсечь голову, второй, нижнюю часть тела.

Если все правильно сделаю, то и маскировка спадет, так как скорее всего, она завязана на центральный магический энергетический узел.

А у скелетонов он где-то в районе труди, там где у живого человека находится сердце. Именно через него и должен пройти второй удар.

Чувствую соприкосновение, легкое сопротивление. Все-таки в скелетона вкачали уйму энергии, что у придало его когтям прочности.

Удары пришлись верно. Защитное и маскирующее плетение спали.

Передо мной труп скелетона. Глаза горят. Так, голову в сторону.

Подключиться к каналу энергии и откачать ее из его тела.

Он не должен больше восстать.

По привычке захватил кости скелета.

Кто бы и что бы не говорил, но я уже давно отчасти некромант. А для нас это наиболее выгодные заготовки под создание амулетов.

Тем более его. кости сами по себе были пропитаны темной энергией.

Все, тут справился.

Теперь идем дальше. Где-то поблизости второй...

«Хм.» — вот и то, что я ожидал увидеть сразу, но чего не обнаружил на первом скелетоне.

На этого мертвого стража была завязана одна из сигнальных нитей. Но я как знал, не зря захватил трофейные кости.

Есть у меня одна идея, как обойти эту защиту...

Не знаю, сработает она или нет, но оставлять такого противника, в тылу у своих, когда им придется сдерживать монстра и не будет времени отвлекаться ни-на что другое, нельзя.

Так что пробуем.

Обхожу этого скелетона по дуге. Как я понимаю, нить завязаны на разрыв связи с тем, к кому она прикреплена. И если уничтожить скелетона, то его хозяин сразу же узнает об этом.

Возможно, и сам страж может что-то передавать по ней, но этого без контрольного плетения не узнать, а его структуру я не вижу.

Так что буду исходить из того, что мне известно. О смерти скелетона призыватель узнает мгновенно.

А значит.

«Ведун», — обратился я к нейросети, — «вычисли плотность потока магической энергии в сигнальной нити и смоделируй источник, генерирующий нить с подобными параметрами потока энергии в ней».

На это нейросети понадобилось несколько секунд. И создала структурную модель. Другого, мне не требовалось... Ее проще всего

внедрить в одну из костей.

Главное, что заполнение энергией не потребуется.

Они и сами, могут служить недолговечным ее источником. На часа два должно хватить.

Мне этого времени будет более чем достаточно. Дальше.

Это не все. При внедрении все равно будет разрыв сигнальной нити и сигнал уйдет Заклинателю.

А потому! на саму нить необходимо накинуть простую структуру, аккумулятора, который будет передавать энергию в сигнальную нить, при этом постепенно замещая ее той, что поступает от скелетона, на ту, что собирается снаружи.

Тем самым мы приготовим себе небольшой зазор во времени при разрыве нити, который позволит нам подменить скелетона на изготовленный мною муляж.

Конечно, можно было-бы и остановиться, просто аккумулятором на нити, но в этом случае сама нить распадется, если она не будет привязана к чему-то, и я не уверен, что времени ее распада хватит мне, чтобы завершить всю операцию.

А потому. Аналогично тому же генератору, нейросеть создает еще одну магическую структуру, но теперь уже аккумулятора.

И вот его я и прицепил к сигнальной нити, Все, поступление энергии пошло.

Вижу, как постепенно энергия, которая идет со стороны скелетона, остается в аккумуляторе, а по нити дальше, с одинаковыми выходными параметрами, утекает небольшой поток в сигнальную нить.

Вот теперь можно и муляж подсовывать. Перецепляю сигнальную нить на созданный мною генератор магической энергии, внедренный в одну из костей первого скелетона.

Проверяю. Просматриваю поступление и генерацию магической энергии. Она идет стабильно и равномерно.

Благодаря закачке энергии из окружающего пространства, длительность работы моей подделки растянулась в разы.

Но это меня особо не интересует.

Хотя на будущее буду знать, что можно особо не раскидываться своими заготовками и к одной и той же кости привязывать по несколько нитей.

Однако это все потом...

Сейчас же необходимо заняться вторым стражем.

Возвращаюсь немного назад. Так, тут кто-то немного более низкий,

чем тот, первый скелетон. По росту подходят гномы или невысокие люди.

Нейросеть автоматически подстраивает картинку под две эти расы. Плохо то, что у человека и гнома центральный магический узел немного смещен в абсолютной проекции относительно друг друга.

Прикидываю, как необходимо ударить, чтобы поразить сразу две точки.

Удар должен быть косой, или, восходящий снизу левой рукой, или-ниспадающий сверху, правой.

Второй вариант выгоднее, так как мне при этом необходимо еще и отсечь голову этого стража.

«Значит, так и поступлю», — решаю я и придвигаюсь ближе.

Времени на сражение у меня нет, все должно быть сделано в один удар.

О нашем присутствии тут никто не-должен угнать.

Почему-то мне очень хотелось увидеть этого заклинателя, который и организовал ритуал призыва.

Все, я на месте. Готовность. Клинки в, руках.

Замах. И сдвоенный удар с одновременным шагом вперед.

Быстро откинуть голову скелетона в сторону и подключившись к его центральному (энергетическому узлу, откачать из его менто-информационного поля всю оставшуюся энергии. — Теперь и этот скелетон для нас безопасен.

Быстро скидал все трофеи к себе в сумку.

Прошлый страж не был вооружен, а вот у этого был в костлявых руках неплохой кинжал из чистого адамантита.

Его тоже убрал к себе.

Пора вернуться к Каару.

Еще раз проверил окружающую местность.

Все чисто. Никого нет. Основное скопление врагов с противоположной стороны.

«Хорошо, с этого направления я наших, по крайней мере От скелетонов, обезопасил», — резюмировал я, развернулся и пошел в обратную сторону. Сейчас я направлялся туда, где готовился Каар ко встрече с призываемым монстром.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Старое кладбище. Несколько минут спустя.*

Это я, вынырнув из-за склепа, остановил я уже приготовившегося швырнуть в меня какое-то убойное заклинание маг,

— Я понял, — буркнул тот в ответ, — мог бы и раньше предупредить. Не успеешь сдержаться и от тебя бы мало что осталось.»

— Прости, каюсь, — пробормотал я и поглядел на Каара, — в общем так, — сказал я, — удар точно будет в нашем направлении, ты как раз стоишь по наиболее вероятному пути следования монстра.

Обрадовал я нашего мага.

— Почему-то хороших вестей я от тебя как-то и не ожидал, — спокойно ответил тот.

Я лишь пожал плечами.

— Но у меня есть и хорошие новости, — сказал я, — мы нашли заклинателя, и я иду на помощь к орку. Он с его стороны. Но тут кроме самого мага есть и куча его стражи. Это скелетоны и они замаскированы. Вот, возьми на всякий случай...

И я протянул ему только что созданный из какой-то кости скелетона амулет, который реагировал на приближение кого-то, укрытого подобной уже встреченной мною защитой.

— Надень и активируй его, — сказал я отдавая небольшую косточку, — при этом у тебя в сознании появится небольшая стрелка и точка. Стрелка указывает направление на невидимку. Точка примерно оценивает расстояние до противника, и когда она превратится в круг, это значит, что цель находится на расстоянии порядка пяти метров. В круге будут обратные цифры, которые укажут более точное расстояние до нее. Если что, целясь всегда в центр круга. Понятно?

Каар кивнул и посмотрел на протянутый амулет.

— Необычное изделие, — произнес он.

Я лишь вновь пожал плечами.

Он же, просто мотнул головой и надел его на шею.

— Ладно, дальше. Хорошо, что наши еще не пришли, думаю они уже скоро должны будут заявиться сюда. Помни про девушек. Их тут не должно быть во время боя. В подготовке они участвовать могут, но как только вы заметите, что монстр выдвинулся в вашем направлении, пусть они уходят.

Думаю, возражать ты не будешь.

— Я-то нет, но вот они, — и он развел руки в стороны.

— Сейчас мне не до их мнения. Их тут не должно быть.

И я серьезно взглянул в глаза пожилого мага.



— Понял, — ответил он.

Я оглядел возведенные им поля.

— Слабовато, — пробормотал я, — они не удержат даже обычного монстра, а не того, кто способен справиться с вампиром.

Каар оглядел меня, потом, прочтя заклинание истинного зрения, перевел свой взгляд на созданную собою конструкцию.

— Да, ответил он, — согласен, получилось не очень, но это пока все, что я смог. Придется держать защиту за счет голой энергии.

— Вот это и плохо, — пробормотал я, — смотри на источник. И это только остаточный след. За счет Энергии его не удержать. У нас совершенно разный уровень сил. Так что думай. Может Кила поможет.

И я оглянулся назад.

Кстати, вон они, уже идут.

Каар тоже посмотрел за спину, но никого не увидел. Я же еще раз взглянул на него.

— Их тут не должно быть, — и, не дожидаясь того возмущения, что придется выдержать пожилому магу со стороны девушек, выдвинулся на помощь Кногу.

Там сейчас самый опасный участок нашего невидимого сражения.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Старое кладбище. Древнее святилище. Несколько минут спустя.*

Вот и то здание, где сейчас укрывается орк.

По пути сюда я снял всех скелетонов, что мне попались. Нельзя противника оставлять позади себя.

И чем ближе я приближался к этому участку кладбища, тем больше тут мне встречалось противников, связанных с заклинателем сигнальной нитью.

Но как обойти эту защиту, я уже нашел.

Приходилось только производить повторную настройку и калибровку генератора магической энергии и аккумулятора.

А так, все работало по плану.

Осталось еще порядка двадцати последних скелетонов и все они уже были завязаны на призывателя...

Значит, прежде чем лезть в развалины здания, где укрывается Кног, надо устранить последнюю внешнюю угрозу.

Это заняло у меня еще порядка получаса, хотя Ритуал, как этане странно, все еще продолжался, хотя по моим прикидкам он должен был закончиться что-то около десяти минут назад.

Это было и хорошо и плохо.

Хорошо, что у нас еще есть время, а плохо, что монстр, судя по всему, будет даже еще мощнее, чем я мог предположить.

Но, в данном случае, эта задержка играет мне только на руку.

Значит, теперь у меня осталось всего два противника.

Призыватель и этот монстр.

Но сначала Кног. Его необходимо отправить назад. Там больше нужен будет маг, чем воин.

Против того, кого тут призывают, обычные бойцы не вытянут. А вот маги хотя-бы сумеют обратить на себя внимание.

Так что место его сейчас на передовой, а не в диверсионной группе.

«Хотя нет», — отрицательно покачал я головой.

Его можно использовать и еще для одной цели.

Не совсем корректно и справедливо по отношению к нему, но в этом случае я точно смогу захватить заклинателя живьем.

Кног будет подставной уткой, которая примет на себя первый удар.

Я его видел в деле и его щита должно хватить, чтобы выдержать первую атаку. А уж о том, чтобы второй не было, я обязательно побеспокоюсь. Значит, решено.

Конечно, плохо использовать людей в темную, А мне необходима реалистичность, а значит, противник должен поверить в то, что он уже все взял под свой контроль.

Возвращаюсь обратно и вхожу в здание. Похоже, это какая-то небольшая церквушка или святилище.

Вернее оно была этим зданием очень давно.

Но вот что странно, оно до сих пор не развалилась, И внутри, меня обдало каким-то неожиданно приятным дуновением ветерка, создалось такое ощущение, что я оказался где-то, в родном, но давно забытом месте, которое уже множество лет как не посещал.

Но вот только войдя в него, понял, что тут меня помнят и не забыли.

«Странно», — Подумал я, — «никогда не испытывал ничего подобного. Что это такое? Нужно будет у местных узнать поподробнее об этом святилище».

Ну да ладно. Пока не до этого.

Прохожу вперед.

Там, за невысоким алтарем, на котором лежали щит и меч, реально вплавленные в камень, притаился Кног.

Здесь это необычное ощущение своего места в этом мире стало еще более сильным.

«Да, что же это такое-то?» — пораженно подумал я, — «не понятно».

Снимаю-с себя купол незаметности и протянув руку, касаюсь плеча орка.

Разворот назад, и я уклонившись пропускаю лезвие его меча, перед своим лицом, и еле успев перехватить его руку, до того, как клинок стукнулся об алтарь.

Не хотелось мне чтобы на нем появилась еще одна трещина.

— Это я, — глядя в расширенные глаза орка, — пошли. Я нашел заклинателя.

— Тот, видимо отойдя от изумления, медленно кивнул головой.

— Окружаем его, — сказал я, — и возьмем с двух сторон. Накинь на себя максимальную защиту. Можешь пожертвовать даже маскировкой. Что-то подсказывает мне что она не поможет. А вот защита тебя спасет.

Кног, кивая в такт моим словам, накладывал на себя защиту...

Но неожиданно он замер, а потом, будто до него только стало доходить, спросил.

— Степ, а как же те противники, о которых ты говорил? В том, что там кто-то есть, я уже понял. Несколько раз видел как там снаружи, шевелилась трава или листья, хотя никакого ветра нет.

Я с ними уже разобрался, поэтому и пришлось задержаться.

— Понял, — кивнул он, а потом посмотрел на меня, — а как ты вообще о них узнал, ты же был на другой стороне кладбища.

Я Лишь пожал плечами.

— Логика, — ответил я ему, — если чего-то нет в одном месте, значит это нужно искать в другом. А коль ты все еще на тот момент был жив, то ты как-то смог и забраться в самый центр этого другого места.

— Понятно, — пробормотал орк, — я примерно так и думал, но только насчет заклинателя. Что он где-то на твоей стороне.

Я кивнул, а потом вытащил из сумки еще один поисковый амулет.

— На, возьми, это-тебе. Чтобы обнаружить нашего заклинателя.

И рассказал ему все то же самое что до этого и Каару.

Он кивнул, разобравшись, как тот работает и надел его на шею.

— Вижу, — сказал он — в том направлении.

Показал орк рукой.

Я кивнул.

— Так и есть. Ну, а теперь пошли.

И мы выдвинулись двинулись в сторону выхода.

Когда я покидал это небольшое святилище, то у меня внутри затрепетала какая-то странная струнка, которой раньше до этого я никогда и не замечал.

«Так что это?» — удивленно подумал я, — «выделив этот небольшой энергетический поток, который был напрямую связан с этим странным местом».

Я мог его разорвать, мог прикрыть, мог просто уничтожить.

Но я почему-то точно знал, что в любой момент могу возобновить эту странную связь, только потянув за эту непонятную струну, ожившую в моей душе (Ну или менто-информационном поле).

«Что-то такое?» — сам у себя спросил я.

Однако ответил мне Ведун.

= Возрожденный канал связи с местом силы.

Только вот никакого понимания мне это его объяснение не дало.

«Ладно. Не время отвлекаться», — подумал я и двинулся вперед.

\* \* \*

*Инфернальный мир.*

*Летающий остров клана семьи Таре. Примерно в то же самое время.*

Стройная и красивая эльфийка сидела в глубоком кресле.

Никто точно не мог назвать ее возраста, эта женщина правила их кланом уже боле. двух тысяч лет.

И о ее немалом возрасте говорили лишь ее пепельные, некогда очень светлые, но сейчас, уже полностью седые волосы и небольшие морщинки в уголках глаз. В остальном же это была все, та же застывшая во времени мраморная статуя с идеальной фигурой и лицом красивейшей женщины.

Сегодня прошли тяжелые переговоры с главой одного из правителей небольшого летающего острова.

Он хотел заключит сними торговый союз.

Но больше он претендовал на один из небольших островков, который был закреплен за средней дочерью ее младшего правнука.

Женщина уже перестала считать поколения.

Ведь все Правители этого и многих других островов были или ее

детьми, или детьми ее детей.

Даже на материке внизу, где она сама, провела достаточно много времени, были ее потомки.

Таких долгожителей как она, которые и были самой сутью этого мира, было всего несколько.

Ну, по крайней мере, она знала лишь всего несколько.

Были даже те, кто точно старше нее, например, глава одного из кланов вампиров, которые считались давно вымершими.

Но сама леди в это не верила.

Слишком сильными и опасными существами они были, чтобы просто так исчезнуть с лица земли.

К тому же, возможно, был и еще кто-то, однако она сама ни разу не встречалась с ними, во что сложно поверить, при ее-то долгой жизни, как на летающих островах, так и за их пределами.

Но она опять отвлеклась мысленно погружившись воспоминания.

«Сейчас мне следует отдохнуть», — мысленно прошептала она, прикрывая глаза.

И как раз в этот самый миг ее сердце сжалось. В нем возникло странное и давно позабытое чувство.

Чувство того, что кто-то давно потерянный вновь нашел ее.

Кто-то кого она никогда не чаяла больше встретить или увидеть.

«Что произошло?» — с недоумением подумала она, резко вскидываясь в кресле и устремляя взгляд своих сероватых глаз в сторону двери, — «что это было?».

Но женщина ничего ответить не могла.

Это странное чувство.

Она точно испытывала его раньше, но женщина никак не могла вспомнить когда. Это что-то знакомое но давно позабытое.

«Чувство, чувство...» — додумать ей не дали.

В ее кабинет влетела маленькая бестия, одна из ее внучек, которая приехала к ней в гости.

— Бабушка, — прямо с порога закричала она, — бабушка, ты, не поверишь, что я сейчас почувствовала. Прямо тут.

И невысокая хрупкая девочка постучала себя ладошкой по груди, прямо напротив сердца.

— Это как ты и рассказывала, — все продолжала тараторить девочка, будто кто-то постучался ко мне. Постучался прямо сюда.

И Девочка еще раз приложила ладошку к груди.

После чего посмотрела на ту, к которой она обращалась.

Только тут девочка заметила Странное поведение своей старшей родственницы.

— Так значит и ты тоже это почувствовала? — с интересом спросила она.

А потом подойдя ближе, уже более серьезно поинтересовалась.

— Это и есть то чувство жрицы, про которое ты говорила, или это что-то другое? Ты-же говорила, что мы потомственные жрицы и наш род благословил какой-то бог. Ну, помнишь ты рассказывала?

Женщина расширившимися глазами посмотрела на свою прапра... и еще несколько раз правнучку, которая за пару секунд ответила на тот вопрос, ответ на который так и ускользал от самой женщины.

Это чувство, и правда, она испытывала очень давно.

Тогда, у разрушенного капища древнего бога, из которого выбралось всего семеро.

И одной из этих спасшихся была она.

Потом судьба здорово помотала молодую девушку сначала по тому миру, где она родилась, а потом и по разным другим, пока, в конце концов, по странному стечению обстоятельств она, тогда еще молодая жрица, не оказалась в этом мире.

Мире тьмы, которая властвовала тут над всем.

И выжить в нем она смогла лишь благодаря своей вере и тому! Уроку, что дала ей та единственная встреча с ее богом, которому она самостоятельно и решила служить.

Он дал ей шанс на жизнь.

И этот шанс он давал ей всегда.

Она научилась видеть этот шанс, который он дает, во всем, что происходило вокруг.

Именно тогда, поселившись в небольшом городке, на его окраине, она благодаря новым друзьям и построила маленькое святилище и установила там свой храмовый алтарь, где помогала тем, кто в этом нуждался.

Она, так же как и спасшее их божество, давало им шанс. Шанс, и силу им воспользоваться.

И вот сейчас, в ее душе вновь возродилось это чувство.

И об этом напомнила ей маленькая девочка, стоящая напротив нее... «Значит, и правда, ей перешел мой дар», — удивленно подумала Леди.

И только тут до нее дошло, что это чувство могло родиться только по одной причине.

— Он тут, — тихо прошептала она.

— Кто? — еще тише, переспросила ее девочка.

Но женщина уже не слушала ее.

Она пыталась понять, почему этот странный зов был мимолетным и столь быстро прошел.

Будто кто-то вошел и вышел в ее сердце.

«Вошел и вышел», — мысленно повторила она, — «вошел и вышел в свой дом».

А потом, догадавшись что произошло, женщина мгновенно вскочила из своего кресла.

Теперь леди точно знала, где тот, о ком она думала, может быть.

— Поедешь со мной? — вдруг спросила она у маленькой девочки, стоящей перед нею, — ты следующая, и я обязана представить ему тебя.

Девочка немного испуганно кивнула, а потом все-таки спросила.

Кому, бабушка?

Та взгляделась в ее глаза и усмехнувшись, ответила.

— Богу, глупышка, — негромко произнесла она — и уже гораздо тверже и веселее добавила, — нашему богу.

После чего развернулась и направилась к двери.

Пошли, на сборы нет времени. Нужно спешить.

«Пораженная словами бабушки девочка, медленна шла следом за нею. Ее хотят представить богу, богу, который покровительствовал всему ее роду».

Наконец, осознав эту мысль, девочка быстро догнала женщину и взяв ее за руку, твердыми шагами, пошла рядом с нею.

Но долго в тишине и спокойствии это существо идти не могло, а потому оно подняло свои детские любопытные глазки наверх и спросило.

— Бабушка, а расскажи мне о нем?

— Хорошо, — негромко ответила женщина.

И женщина, будто это произошло буквально сейчас во всех подробностях вспомнила тот свой единственный раз, когда встретила своего бога.

— Вот так все и произошло, — уже садясь на корабль, закончила она. Девочка шла рядом и почему-то молчала.

А потом неожиданно остановилась и посмотрела прямо в глаза удивленной женщине.

— Бабушка, — тихо произнесла она, — как ты думаешь, он сильнее того бога, что покровительствует этому миру?

Леди даже с некоторым изумлением взглянула на нее.

— А почему ты это спрашиваешь? — только спросила она у девочки.

Та некоторое время задумчиво молчала, а потом негромко сказала в

ответ.

Мне кажется, что он пришел за его жизнью.

И совершенно спокойно развернулась и вошла на корабль.

Женщина же пораженными глазами смотрела вслед своей самой любимой, и такой иногда странной и непредсказуемой внучке.

Которая порою поражала ее очень уж недетскими словами.

Будто ее устами с нею говорил кто-то иной.

Кто-то, кто знает то, что ждет этот мир в будущем.

Кто-то, кто помнит о ней.

Кто-то, кто до сих пор не бросил ее.

Тот, кто все эти тысячелетия был всегда рядом, хоть она и не замечала этого.

Тот, кого она считала своим богом. Тот кто и был ее богом.

Тот, кто станет богом этой малышки, сейчас уже совершенно непосредственно глядящей во тьму внизу, через борт их корабля.

Малышки, которая заменит ее, когда это потребуется.

Женщина, глядя на девочку поняла, кого она сделает своей преемницей и кому передаст всю свою власть.

«Это ты», — мысленно произнесла она.

После чего уже с полной уверенностью ступила на борт судна.

Ей была необходима эта встреча.

— Вниз, — передала она магу-капитану судна, — мы летим в город Гранд.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Старое кладбище. Пять минут спустя.*

Так. Кнога я отправил туда, откуда его заметят мгновенно.

Но не это важно. Важнее другое.

Если орк будет находиться там, то по нему инстинктивно проведут прямую лобовую атаку, это мне даст возможность определиться с положением этого неизвестного в пространстве. Ну, а дальше я буду действовать по обстоятельствам.

Постараюсь вырубить этого неизвестного с первого раза.

Если это кто-то из вампиров, то он должен быть очень силен, а потому хорошо бы подготовиться ко встрече.



Кстати...

«Ведун, как там модификация моего купола незаметности, завершена?»

Этой проблемой я озадачил нейросеть сразу, же, как только обнаружил ее слабое место.

Идея была проста.

Мне всего лишь было необходимо постоянно обрабатывать параметры внешнего фона и используя внешнюю поверхность кокона, выдавать магическое излучение равнозначное окружающему фону.

Теперь купол должен был стать полностью неразличим.

Ну, это в теории.

И вот сейчас я узнаю, что на самом деле получилось у меня на практике.

= Модификация энергетической структуры произведена, — доложил Ведун.

Хорошо. Вот и проверим.

Оставив Кнога позади, я накинул на себя новый купол незаметности.

Проверяю сканером. Ну что же, по крайней мере мое плетений, меня же самого и не замечает. Это хорошо. Двигаюсь вперед.

Наш противник, он же заклинатель, он же прерыватель, буквально в метре от меня.

Прикидываю по полю, его прикрывающему.

Скорее всего среднего роста человек, ну вернее вампир, чья вторая ипостась, человек.

Все остальные или выше, или стройнее, или ниже.

— Вперед, — отдаю я команду Кногу.

И вижу как он «вынырнул из-за здания, которое его прикрывало.

Но вот тут-то меня и ожидал огромный сюрприз.

Такого мощного энергетического удара ни от кого из них я ожидать не мог.

Это было на уровне той же Тереи или еще мощнее.

Где-то я это видел.

И тут до меня дошло.

Под подобные параметры подходит и еще один тип существ.

Повелители.

Блин. Картинка Сложилась.

Можно забыть о том, что я хочу взять его Живым.

Готовиться некогда.

Вытаскиваю из своего волшебного хранилища доставшийся мне, от

хоббитов кинжал.

Шаг вперед. Удар. Примерно в место сосредоточения сил повелителей.  
Оно где-то тут.

Попал точно. В меня потекла энергия. Много энергии.

И в это же мгновение с него спала защита.

Не ошибся, это был он.

Черт. Как бы хотелось с ним поговорить.

Но у меня, не будет такой возможности. Он меня прикончит, если я ослаблю отток энергии.

Хотя о чем это я? У меня ведь есть и альтернативный способ получения информации, даже более надежный, чем все остальные.

И уж он-то может сработать и сейчас.

Конечно, я не узнаю всего.

Времени на-полное сканирование может и не хватить. Но это все равно лучше, чем ничего.

«Запустить активный режим сканирования», — отдаю, я приказ ментальному щупу.

Пока мне не до разборов. Но хоть что-то он выудить из головы этого повелитель точно сможет.

Мельком глянул в сторону Кнога.

«Жив, слегка приложился о стену, но ничего страшного».

И потянул энергию повелителя в свою сторону, продолжая закачивать ее. Сейчас, за это время я придумал и еще кое что.

Вместе с плетением, откачивающим энергию, я внедрял и найденную. структуру подавления воли и полного паралича тела.

Мне не нужен тут сопротивляющийся и стремящийся высвободиться монстр, опаснейший враг всех магов, поглотитель души и сущности.

Но вот что не понятно.

Что этот повелитель тут делает? Я ожидал увидеть кого угодно, но только не кого-то из них.

Ведь именно они подчиняются дракону, или я не правильно определился с целью?...

Странно. Ну да ладно.

Если мне повезет, хоть какую-то зацепку сможет мне подсказать то, что вытянет ментальный щуп из памяти этого мыслящего монстра, скрывающего свою сущность под этой вод хламидой.

«Совсем как я», — и мысленно усмехнулся я, глядя на уже мертвое Тело у моих ног.

Тут закончили, но на этом еще не все и я развернулся в сторону

озирающегося Кнога.

— Кого-то ищешь? — спрашивая я у него, когда орк отводит взгляд чуть в сторону.

Этого времени мне хватило, чтобы сбросить с себя купол незаметности.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Старое кладбище. То же самое время.*

Кног пробирался вперед.

Степ попросил подойти к противнику именно с этой стороны.

Зачем это было необходимо, он не очень понимал, хотя и предполагал, что сделано это не просто так.

Позади был какой-то склеп, который отгораживал Кнога от места, где происходит ритуал призыва.

«Так, он уже тут», — сориентировался по данным поискового амулета молодой орк, — «значит, сейчас, как только сам человек займет нужную позицию, он подаст мне сигнал».

Противник находился чуть впереди, за поворотом.

Его требовалось преодолеть и потом атаковать неизвестного, но пока было еще рано.

Сигнала на атаку не было.

Где находится сам Степ, орк не видел и обнаружить его не мог.

Тот буквально, просто растворился в воздухе, пройдя несколько шагов вперед и скрывшись за очередным стволом дерева. И как не пытался заметить его Кног, найти он Степа не мог.

— Вперед, — неожиданно раздалась команда в его голове.

И молодой воин, даже не раздумывая, вынырнул из-за склепа на небольшую открытую площадку...

Защита была наложена.

«Атака», — только и успел подумать он, заметив магический всплеск, как его отбросило назад мощнейшим энергетическим ударом и прижало к стене склепа, за которым он недавно прятался.

«Защиту скоро продавит», — осознал он, однако ничего поделать не мог.

Все его силы уходили на то, чтобы постараться держать целостность

щита и не дать тому развалиться.

Неожиданно, прямо перед ним, буквально из воздуха соткалась фигура в наброшенном на голову капюшоне.

Кногу не требовало много времени, чтобы узнать того, кто это был.

«Повелитель, — ошеломленно подумал он. Но еще больше его поразило другое...

Это существо, чью магическую силу не удавалось даже определить, сейчас заваливалось вперед.

Что с ним произошло, орк не знал. Но он понимал, что тут не обошлось без вмешательства Степа... Только вот самого человека нигде поблизости не было.

Наблюдая за тем, как корчиться на земле Повелитель, орк даже не заметил, как сила прижавшая его к стене и пытавшаяся пробить его магический щит, спала.

И он уже давно стоит, просто оперившись спиной о стену.

Все, конвульсии Повелителя на земле прекратились.

Видимо Степ решил не связываться с ним, такое существо, которое может оказаться даже опаснее того же вампира, лучше не пытаться взять живым. Но где-же сам человек? /

Орк стал оглядывать площадку перед собой.

— Кого-то ищешь? — раздался знакомый голос со стороны тела повелителя. Кног повернул голову, в ту сторону...

У трупа стоял Степ и вытирал о хламиду существа, лежащего, у его ног, какой-то странный кинжал, отдающий магической энергией.

Теперь до Кнога стало доходить, зачем все это было нужно.

И такое странное распределение и этот упор на защиту.

И почему Степ был уверен, что даже маскировка не спасет его от обнаружения.

Человек уже предполагал, кого они тут встретят и ему необходимо было подобраться к Повелителю вплотную, чтобы уничтожить его.

А сделать это можно было лишь, если отвлечь его внимание.

— Вижу ты понял, — взглянул на него молодой парень, стоящий на корточках у трупа и проверяющий его карманы, — прости, но это была необходимость.

Орк лишь молча кивнул.

Это было то единственно, что он понимал.

Если бы это потребовалось, человек и сам отвлек этого монстра, но он был уверен, что Кног не сможет подобраться к нему вплотную, а потому роль приманки пришлось играть ему.

— Я понимаю, — уже больше для себя чем отвечая на слова Степа, сказал он и подошел ближе, — только в следующий раз, это будешь ты, — добавил он.

Человек усмехнулся.

— А это уж как-карта ляжет, — сказал он, и поднявшись на ноги, сказал, тут я узнал, все что мне необходимо, а теперь пора к нашим.

И указал в сторону портала,

Тварь уже выбралась и теперь крутила головой, пытаясь определиться.

— Быстро дуй к нашим, — отдал ему приказ Степ — привлеките внимание монстра и постарайтесь его задержать.

— Понял, — кивнул Кног и двинулся вперед.

Правда, не сделав и пары шагов, он остановился.

— А что будешь делать ты? — удивленно посмотрел он.

Ну, а я постараюсь сделать так, чтобы эта тварь, подавилась, проглатывая меня.

— Чего? — пораженно уставился на этого странного человека Кног.

— Шутка, — произнес молодой парень, — я лишь помогу этому монстру не слишком долго гулять по этому миру.

Орк все еще недоверчиво поглядывая на Степа, медленно кивнул.

— Ты тогда там поосторожнее, — сказал он.

После чего развернулся, и побежал вперед.

Человек же невесело усмехнулся.

Знал бы ты, что в каждой шутке, есть небольшая доля истины. Ну да ладно, меньше знаешь, лучше бегаешь.

И оглядевшись вокруг, все так же растворился в воздухе.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Старое кладбище. Нисколько минут спустя.*

А вот и тот, кого я ожидал увидеть.

Все правильно, и узнал этого монстра.

Хоть я сам никогда его не встречал, но информация о нем была на одном из инфокристаллов Древних и то, что я почерпнул из нее, мне совершенно не понравилось.

Древние были уверены что это искусственное творение, но вот кто их создал, они не могли сказать.

Зато они были полностью уверены в другом.

Это существо было создано специально, чтобы, уничтожать сильнейших магических противников.

Тех, кто обладает магическими способностями, сравнимыми по силе с божественными... Они даже предполагали, что это и есть знаменитые пожиратели божеств. Правда, это была лишь легенда, но теперь, взглянув на это существо, я как-то стал сомневаться в этом.

Этот монстр был абсолютно имуннен к любому проявлению магического воздействия.

Его шкура это абсолютная защита от любых физических атак и Повреждений. Его глаза и прочие органы чувств, были защищены, что к ним невозможно подобраться...

Реакция, скорость, сила, они просто невероятны.

В общем, сплошные наиболее и невероятно.

Это идеальный убийца...

Главное, необходимо указать ту цель, которую ему требуется уничтожить. Он не задаст никаких вопросов, просто двинется выполнять данное, ему задание...

И этими монстрами раньше, каким-то невероятным образом управляли.

Только вот как это делали, до сих пор не известно.

«Нет», — покачал я головой, — «было не известно. Ведь не просто так этот повелитель призвал именно его. Значит, хотя бы под частичный контроля он бы его умудрился взять».

Теперь понятно и отсутствие пентаграммы.

Против подобного существа она бесполезна. Он рано или поздно просто разрушит ее своей силой и напором.

Для борьбы с ней в запасе у него есть тысячелетия.

И вот сейчас никакой конкретной цели у этого самого монстра не было и перед ним находились лишь мои друзья.

«Хорошо, хоть они послушались меня и. девушек среди них не было», подумал я, оценив общую расстановку сил.

Поняв, что они никак не могут его одолеть и что все их атаки не оказывают на этого монстра никакого значительного воздействия, Каар и другие, просто воздвигли перед ним непроходимый барьер, в который и уперся этот монстр.

Общение со мной не прошло даром, и они приняли правильное решение. Хотя первое время и пытались атаковать его.

Но его запас энергии практически безграничен.

Он и был создан, чтобы уничтожать таких вот защищенных магией существ.

Так что им, даже если они объединили все свои силы, долго не продержаться.

Но этого долго и не будет.

Я уже нашел все, что мне требовалось.

А потому я спокойно встаю во весь рост, скидываю с себя маркирующую структуру и выдвигаюсь вперед.

— Эй, крысенок, — а монстр и правда был похож на огромную крысу, — кушать хочешь.

И я делаю еще пару шагов, так чтобы повернув голову он смог меня прекрасно разглядеть.

Это монстр, это тварь. Она обладает огромной силой и реакцией. Но вот чего ей недодали ее создателя, так это ума. Она работает на инстинктах и рефлексах.

А потому у меня все уже готово к нашей встрече.

— Я тут...

Резкий поворот головы этого гиганта.

«Черт, а со стороны леса эта образина казалась поменьше?» — констатирую я.

Но это даже хорошо. Так будет Проще.

Не всегда размеры играют решающую роль.

Даже муравей, может убить слона, главное оказаться там, откуда это можно сделать.

Монстр меня заметил.

Мгновенный разворот и прыжок в мою сторону.

Вижу изумленные и пораженные глаза моих товарищей, которые с испугом посмотрели в мою сторону.

Сторону простого человека с парой мечей, на которого несется такая громадина...

Но так все и должно быть.

А поэтому я стою спокойно и жду.

Как я и рассчитывал с его телосложением подобное расстояние за один раз этому монстру не преодолеть, а потому ему потребуется и еще один ТОЛЧОК.

Падение, ожидается глухой удар от соприкосновения его когтей с твердой поверхностью земли.

Однако этого не происходит.

Мощные передние лапы этого монстра вязнут в земле.

Он на мгновение замирает.  
По кладбищу раздаются леденящий душу рык. Но именно к этому я и готов.

На это я и рассчитывал.  
Сейчас.

У этого монстра нет уязвимых мест. Его невозможно никак поразить снаружи.

А поэтому убить этого монстра можно лишь поразив его изнутри. А поэтому мгновенный прыжок.

Пока тварь не оправилась. Пока у меня есть шанс.

Пока я смогу заскочить в ее раскрытую пасть.

Именно поэтому я и обрадовался, что она даже больше, чем я рассчитывал.

Зубы этого монстра не будут терзать мое тело, пока я буду убивать его.

Прыжок завершен. Зверь быстро среагировал и захлопнул свою пасть.  
Но было поздно.

Он лишь разодрал мою ногу.

Но боли нет.

Я ползу вперед. Темная склизкая поверхность вокруг. Не слишком большая глотка, но я вполне помещаюсь.

Обычно сюда попадают не целиком, а по кусочкам.

Так что мне еще повезло.

Не дышать. Черт его знает, что он жрет и что у этой твари внутри.

Мне не нужен его мозг, как это не странно.

Мне необходимо добраться до места, где находится сосредоточение его силы.

И я вижу, куда мне необходимо попасть.

Теперь его энергетическую структуру ничего не скрывает от меня. Все я в шее этого монстра. Дальше мне нет необходимости лезть.

Отсюда я достану все, что мне необходимо.

Чувствую, что монстр, катается по земле и бьет головой о камни, стараясь вытряхнуть меня.

Но именно поэтому мне и нужны были короткие мечи. Они крепко держат меня.

А теперь энергия.

Первым делом надо лишить монстра той силы, что поддерживает это существо и его существование в мире.

И проткнув, канал к центральной узловой точке я стал откачивать ее.

На меня капает кровь из раны этого животного. Ногу саднит. Но я не



обращаю ни на что внимания.

Я сделал то, что мне и требовалось.

Чувствую ток энергии. Он перетекает в меня. Какой-то странный. Этакого еще ни разе не встречал.

Это не тьма и не смерть. Это что-то иное, только тут до меня доходит.

«Так вот как — выглядит чистая энергия хаоса и разрушения», — и я оглядываюсь вокруг.

Могу засечь несколько источников магии, протягиваю к ним каналы.

Необходимо их поглотить.

Все. Теперь, осталось лишь опустошить хранилище-этого тысячелетнего монстра. Возможно это именно с ним, когда-то и встречались древние.

Но никто из них так и не додумался до такого простого способа умереть. В глазах мутнеет. Не хватает кислорода.

Но я почему-то знаю, что дышать ту нельзя.

И поэтому запрещаю себе даже думать об этом.

Отключаю все свои рефлексy, которые могут непроизвольно заставить мой организм сделать глубокий вдох.

Все. Энергии в структуре практически нет. А вот теперь обратный процесс.

Мне отсюда еще требуется выбраться.

И шанс у меня только один. Именно на него я и поставил, когда решался на этот дикий план...

Без притока силы это существо превращается в обычного монстра, которого можно разнести любым плетением.

Это было основным постулатом, на который я и поставил все свои шансы.

Слушом необычным и странным оно было в совокупности, чтобы его можно было бы получить без магической подпитки.

А потому. Внедряю в его структуру обычное заклинание взрыва. На себя же накладывая максимальную защиту.

И вливаю и в ту и другую огромный объем энергии. Мне не жалко ее только что накачал столько, что хоть одним местом жуй.

Ну, а теперь активация.

И закрываю глаза.

А потом мои уши разрывает от сильнейшего хлопка.

Как же я позабыл наложить на себя еще и плетение глушащее звуки.

И я теряю сознание.

— Что он делает? — закричал Каар, смотря вперед, на то, как прямо в сторону монстра, почему-то замершего на месте, понесся Степ.

Мгновение. И человек прыгнув вперед, залетает в распахнутую пасть зверя, которая в ту же секунду захлопывается вслед за ним.

— Он, он... — никто не может вымолвить ни слова.

Тут раздается странный и какой-то тихий голос Кнога, смотрящего на то, что только что произошло.

Он сделал так, чтобы эта тварь подавилась, проглатывая его.

И эти слова подтвердились уже буквально в следующие пару секунд Монстр перевернулся на спину. Стал кататься по земле, сбывая надгробия и разрушая склепы.

Поднялся на лапы и постоянно тряс головой.

Тут, неожиданно монстр замер, будто парализованный. А потом стал заваливаться на бок.

— Что происходит? — посмотрел на Каара отец Терей.

— Я знаю не больше вашего, — глядя вперед, ответил тот.

Так прошло еще секунд тридцать.

— Неожиданно глухую тишину старинного-кладбища разорвал громкий, нереально сильный и резкий хлопок.

Его не ожидал никто, а потому волной этого звукового удара, хоть между ними и монстром была — воздвигнута магическая стена, все равно разбросало в стороны.

Первым в себя пришел Кног, за ним постепенно очнулись и остальные.

— Смотрите, — показывая в сторону монстра, изумленно проговорил Парг, — где он?

Каар сдерживая стон, от боли в спине и шее, повернулся в ту же сторону.

И сначала даже не сообразил, что же он перед собой видит. А потом осмотрелся вокруг.

— Вот он, — показал пожилой маг на ошметки к куски мяса, валяющиеся вокруг, — это тот монстр и есть.

— Понятно, — кивнул второй орк, — но тогда, что это?

И он показал на какую-то небольшую кучку, лежащую посреди поляны. Как раз именно там, где и находился до этого монстр.

— Это? — Переспросил Каар., Но ответить он ничего не успел.

Куча шевельнулась и начала подниматься.

— Степ! — закричал Кног, и ринулся навстречу пошатывающемуся человеку, еле стоящему на ногах.

— Это он! — не менее радостно воскликнул Парг.

И тоже заспешил вперед.

Между тем человек, весь окровавленный и измазанный потрохами и ошметками мяса, заметил, бегущих к нему друзей.

Когда они оказались напротив него, он слегка улыбнулся окровавленными губами и тихо пробормотал.

— Кажись, живой. — И еще немного помолчав, добавил. Идиотский был план.

После чего его глаза закатились и он, как подкошенный, свалился на землю.

Каар же стоял и с изумлением смотрел на этого безумца.

Теперь он прекрасно понимал, почему людей опасаются даже Повелители, никто и никогда бы не решился на такой безрассудный поступок, поставив на кон свою жизнь.

Но вот сейчас перед ним лежит, хоть и раненый, но живой человек, который не только смог осуществиться свои «идиотский план», шанс на успех которого был ничтожен.

Но при этом еще и остаться в живых.

— Ладно, — скомандовал он, тут нам больше делать нечего. Возвращаемся в особняк.

Этому никто возражать не стал.

Маги и орки подхватили тело Степа и пошли в сторону невысокого особняка.

За всем этим из тени деревьев наблюдала темная фигура.

Когда поляна опустела на нее вышел очень пожилой эльф.

И посмотрел вслед ушедшей компании, а потом удивленно покачал головой.

— Так кто же ты такой? — прозвучал задумчивей голос, — и не встречались ли мы с тобой раньше?

Но ответа пока на этот вопрос у этой фигуры не было. А потом, мгновений спустя фигура обратилось в облачко пара и растворилась в воздухе.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Особняк. Сутки спустя.*

Резко прихожу в себя. Нет, я не очнулся и не открыл глаза, взглянув на,

окружающий мир.

Просто мое сознание проснулось, будто кто-то только что включил его. Ничего не понимаю.

Ощущение пустоты в голове. Даже не в голове, а где-то гораздо глубже.

Но вроде соображаю, так почему не могу прийти в себя. Это странно. Это не дает успокоиться.

Заставляет быстрее двигаться и шевелиться мои мысли. Не думал, что меня может вырубить нечто неизвестное и настолько упокоить меня, что я мало чем буду отличаться от холодного трупа.

А уверен, именно так я и должен был выглядеть.

Правда, меня почему-то это совершенно, не интересовало. Мне было все-равно. Сознание будто заморозили и заставили застыть во времени.

Вроде ничего необычного особо и не случилось.

Попадал я в переделки и более опасные и более серьезные. Но, похоже, в этот раз произошло все-таки нечто другое.

Меня отрубили и капитально. Но вот кто и как?

Или это последствия сражения с монстром?

Не знаю.

Картина боя так и замерла в моем сознании и памяти. Это все что у меня было сейчас. Это тот последний миг, за который почему-то и смогло ухватиться мое подсознание.

И это то, за что инстинктивно ухватился и я сам.

Если я перестану думать, вспоминать, заставлять себя переживать те события, то окончательно застыну, замру во времени и растворюсь в этом ничто.

В этом, окружающем меня мраке и странном спокойствии.

Я не вижу тех предпосылок, которые могли бы запереть мое сознание в этом странном вакууме.

Хотя нет. Это не вакуум.

Вон какое-то странное раздражающее и не дающее впасть в то полусонное состояние из которого я только что выпал, мерцание.

Что же произошло? Что?

И вдруг как вспышка. В мою голову полились воспоминания.

Хоть тьма и окружала меня, но они все равно, каким-то образом возрождались в ней.

Заставляя мой разум работать.

Заставляя его шевелиться...

И тем Самым спасая его от той странной и непонятной апатии, которая

вновь стала подбираться ко мне.

Ну что же. Если мое сознание таким способом пытается защитить себя. То я и сам постараюсь ухватиться за эту возможность.

И потому в сознании я опять был там, на поляне, посреди кладбища. И передо мной он. Монстр, с которым я сражался.

Все происходящее очень четко зафиксировалось в моей памяти.

Я уже в сотый раз анализирую те события но не понимаю почему мое сознание держится именно за этот последний кадр, и не самого боя, а нескольких мгновений до него?

Что оно мне подсовывает?

Почему-то это оказался именно момент во время моего прыжка.

И что я должен тут заметить? Почему именно он?

Мысленно восстанавливаю модель тех событий, накладывая на нее, те образы и события, что передает мне мое сознание: Так, а это что?

И я выделил отдельный участок.

Точно. Справа, как раз в ту секунду, когда я совершал свой «великий и одновременно идиотский подвиг», какое-то необычное облачко тумана. Оно мелькнуло и пропало. Длилось это даже меньше мгновение.

Но я его все равно заметил, хоть и мельком. Однако, моему подсознанию хватило и этого.

Еще раз по кадрам прокручиваю в памяти, которая хоть и не дает всей картинки в целом, но каким-то образом передает мне в сознание все произошедшие события того, а что же случилось в тот момент, когда я напал на монстра.

Все верно, я не ошибся. Это облако. И я уверен в том, что его там до этого точно не было.

К тому же, из памяти вновь появилось новое воспоминание. И теперь я точно знаю, что однажды уже видел подобное явление.

Одно воспоминание тянет другое. И так в мое сознание wpłyвает целая их вереница. Там в переулке, когда появился тот древний вампир.

Значит и тут был кто-то из их расы.

Получается, что на кладбище так же был какой-то вампир. Но откуда он там взялся? Что ему там было нужно?

Никакой атаки с его стороны не было. Это я тоже сейчас понял.

Он просто являлся безучастным сторонним наблюдателем нашей битвы с монстром.

А только ли с ним?

Эта мысль заставила меня активизироваться.

И новая порция воспоминаний появилась в моей голове.

Прокручиваю их в обратном порядке.

Нет. Когда я сражался с повелителем, никого не было. Или все таки был? Вампира, — нельзя засечь, когда он в этом странном состоянии. Я это уже выяснил, когда видел подобное преобразование впервые.

Кстати. Я тогда же снял и всю структуру превращения вампира и подобное облако, но так его и не испробовал.

Но сейчас... Ничего подобного нет.

Новая раскадровка. И чуть ли не по мгновениям осматриваю все участки, попавшие в Поле моего зрения.

«Стоп», — новый кадр замер в моем сознании.

Это не изображение. Это воспоминание. Объем, фактура. Расположение.

Все, что засекли мои органы чувств в тот самый момент.

И вот я вижу еще одно облако.

Его практически невозможно заметить. Мрак на фоне мрака. Но теперь я уверен, что и тогда оно там было.

Получается, кто-то из них следил за повелителем или проведением ритуала. Или он следил за нами.

Но это вряд ли.

Однако, тем не менее, он стал невольным свидетелем нашего сражения.

И пока он находился в этом своем облачном состоянии, я сам его заметить не мог?

Значит, вампиры все-таки как-то замешены в происходящие там события или как-то связаны с ними.

Ведь это не простое совпадение, что один из них был на кладбище, как раз в этот момент.

Но что мне это дает? Пока это не известно. Однако понятно, что мне придется быть настороже.

И только тут я заметил, что эти мысли заставили ожить меня окончательно.

Вакуум окружающий меня стал распадаться. Меня уже не тянуло во тьму. Я уже не растворялся в ней.

Наоборот. Мрак стал исчезать.

Будто его стирает какая-то мокрая, но еще слишком чистая тряпка, оставляющая после себя сильнейшие разводы.

Еще один мазок. Еще. перед глазами светлеет. Проявляется какой-то шелест...

Оказывается, этот вакуум блокировал не только мое зрение, но и слух,

возможно, и все остальные чувства.

Однако, теперь сквозь него стали, проникать и какие-то звуки. Я стал вслушиваться в них, стараясь разобраться, определиться с, ними.

И вот я слышу странное бормотание в своей голове.

Теперь уже точно голове. Это не мыслеобразы сознания.

Это нечто иное.

Прислушиваюсь. Стараюсь понять и уловить смысл.

Это. Это.

Точно, это же Ведун, моя нейросеть. Но это бормотание перекрывает чей-то жаркий и такой родной, но при этом такой далекий шепот.

«Это чей-то знакомый голос», — осознаю я, — «женский голос».

Голос, который я не раз уже слышал.

Но теперь в нем звучала еще и страсть, и печаль, и отчаяние. Все это смешалось, заставляя обратить на него внимание.

— Очнись. Не уходи от нас. Очнись. Не уходи от меня. Прошу. — Не уходи.

И я тянусь к нему.

Новое воспоминание.

Светловолосая эльфийка. Смотрит на меня. Улыбается. Что-то говорит.

«Это Теря. Точно, это та самая девушка, что связала свою судьбу со мной в этом странном и темном мире.»

И это воспоминание стало тем, что окончательно пробило плотину отчужденности.

Память стала огромными скачками раскручиваться в моем сознании, заполняя его все. Восстанавливая и возвращая мою личность.

Лица, множество лиц. Девочка архидемон, девушка архидемон, еще девушка, и еще, и еще, эльфийки, далекие и близкие.

Девушка вампир, со сталью во взгляде и теплом в сердце. Эльфийка, чье лицо я встречал уже дважды. И другая, отдавшая свою жизнь мне...

Троль, не слишком крупный, но всегда такой громоподобный и веселый.

А потом такое родное и близкое лицо. Элая. И другая, такая своенравная и непокорная, ее сестра, Некая.

И сразу за ними еще лица, но теперь уже детей.

Сестренка, та кто первая признала во мне кого-то родного ей, неугомонная и всегда такая легкая Дея, а рядом с нею маленькая друидка, Тения.

И новое воспоминание. Фарфоровая статуэтка, девочка-куколка и рядом с нею паренек, с глазами дикого и опасного зверька.

Между тем, позади них и еще один, но уже другой мальчик, он немного старше, будущий маг и сильный маг. Однако и он, чем-то похож на первого. Наверное с той же силой во взгляде.

А потом еще лица.

Необычная девушка, девушка, которая олицетворяет собой смерть и рядом с нею ее сестра, которая сродни тому вакууму или небытию, что окружает меня.

И сразу за ними огненный вихрь идущий рука об руку с божественной силой и светом. Это еще двое.

И за ними еще лица. Знакомые и не очень.

В сознании всплывают и пролетают лица. Рассматриваю их. Они оживают на моих глазах. Теперь я понимаю, что это не просто чьи-то воспоминания. Это живые люди. Это те, кого я принял в свою семью, в свой род. Свою стаю.

Называйте как хотите.

Но они это я, они это уже часть меня.

И я не могу их оставить или потерять. Как и они меня.

Я их знаю. Я всех их знаю. Они меня ждут.

Те кто сейчас где-то рядом со мной и те, кто далеко, где-то за гранью, этого мира.

И все они так же как и Теряя не хотят терять меня. Они ждут встречи. Они не теряют надежды.

Они верят в меня. Они не просто верят. Они знают.

Я выживу и я вернусь. Как я, могу не вернуться?

Ведь не зря же боги или судьба дали мне столь необычное, но такое созвучное с моей сутью имя. Живучий.

Но что это?

Во всех направлениях от меня разлетаются различные нити Одни толще, другие тоньше. Ярче или темнее. Но они есть.

Некоторые заканчиваются уже тут, рядом со мной.

Одна уходила-куда-то в сторону. Она тоже где-то в этом мире.

Но это не все. Я замечаю еще. И еще, и еще.

И все эти новые нити убегают куда-то в пустоту. Но они не обрываются там, а просто теряются в ней.

Это те нити дорогих мне людей, что остались за пределами этого мира. Но и они удерживают меня тут, в мире живых.

И я хватаюсь за них и тянусь к ним.

И я начинаю ощущать, как меня выталкивает куда-то вперед.

Не знаю, свет это или нет. Но я точно приближался к чему-то



светящемуся и сияющему.

— Опять ты? — раздается не очень довольный голос в моем сознании, почему ты такой Неугомонный?

И я вижу невероятную мощь развернувшуюся передо мной. Одна из полярных сил верхних миров. Это не боги или творцы. Это концентрированная сила света.

Это дракон, которого я встретил когда-то.

— Так что тебе опять нужно? — ощущаю на себе тяжелый взгляд.

— Ничего, — спокойно отвечаю я.

Мне, и правда, от него не было ничего нужно. Я вообще, не понял, как тут очутился, Ну так и вали давай обратно. Я только начал засыпать. И чувствую как кто-то огромный с силой и мощью отпихнул меня куда-то в обратную сторону.

Такого пинка, придающего мне правильного направления полета, я еще ни разу не ощущал.

— И не беспокой меня больше, — услышал я на прощание.

Только вот в том голосе, что звучал в моем сознании, не было сильно большой уверенности, что эта его просьба сбудется.

А потом с сильнейшей болью, разрывающей мое сознание, меня вдавило, будто вжало во что-то, словно стараясь уместить нечто, невероятно большое, во что-то невероятно маленькое.

И именно эта боль и заставила открыть меня глаза.

Передо мной заплаканное и испуганное лицо Терей. Я гляжу в ее огромные и такие красивые глаза.

— Я тут, — тихо прошептали мои губы, — я не ушел.

И попытался улыбнуться. Но у меня ничего не вышло.

Мои глаза вновь закрылись и опять провалился в беспамятство.

Но в этот раз это был лишь обычный лечебный и восстанавливающий мои силы сон.

И теперь я точно знал, что через несколько часов проснусь, как и в любой другой день.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Особняк. За сутки ДО ЭТОГО.*

— Что там произошло? — выбежала Терей навстречу подошедшим

мужчинам, — мы слышали какой-то сильный отзвук взрыва.

И только сейчас девушка заметила Степа, которого несли на руках орки. Оттолкнув в сторону своего отца и даже не заметив этого, она выбежала вперед, к бесчувственному телу человека.

Что с ним? Он жив?

— Я не знаю, — честно ответил ей Каар, — он в каком-то странном состоянии и мы не можем почувствовать присутствия жизни в его теле. В нем будто совершенно нет никакой энергии.

После чего он положил свою руку на плечо девушке.

Я попытался наложить на него исцеляющие плетения, но они почему-то на него не действуют. Я с таким не сталкивался.

Девушка наклонилась вперед и приложила свою ладонь к голове молодого парня.

В нем не только не чувствовался ток энергии, но и все его тело будто превратилось в холодный камень.

Быстро, несите его в дом. Я не знаю, что с ним, но он просто так от меня не отделается.

Теря даже не знала, почему вместо жалости и печали в ее груди зародилась такая сильнейшая злость на этого идиота, который посмел так рисковать своей жизнью и именно в этот момент решил, умереть.

— Ты не уйдешь, — тихо и сквозь зубы со злостью произнесла она, — я не позволю тебе сделать этого.

И потянув опешивших от такой странной реакции и напора орков за руку, сказала. Его нужно уложить в мою комнату, там уже затоплен камин.

А буквально через несколько минут они уже были у нее и на ее кровати, укутанный в одеяла лежал Степ.

Уже к вечеру, все поняли, что человеку никак не помочь.

Каар испробовал все средства о которых ему было известно, однако результат был все тот же, вернее не так.

Стало еще хуже. На него постепенно переставали действовать не только плетения, но и магические эликсиры, которое вливали ему в рот или которыми растирали его тело.

И поэтому состояние Степа оставалось неизменным, если не становилось еще хуже. Только куда уж хуже.

Создавалось такое, ощущение, что тот будто застыл в каком-то мгновении, просто оставив свое, мешающее и не дающее ему жить, тело.

И только ночью сидя у спокойного и похожего на вырезанную из камня статую, тела человека, девушка осознала, что же произошло.

До этого она лишь держалась на силе воли и желании спасти того, кто

стал для нее гораздо дороже собственной жизни. Но тут она, была бессильна.

Как оказалось, из рассказа остальных, они все для него были так же дороги.

Ну кто бы мог пойти на такой шаг. Самого себя использовать как затычку в глотке чудовища.

Да и последующий взрыв. Что это было?

У эльфийки было множество вопросов, но задать их было некому.

И вот только сейчас ее нагнала та печаль, тоска и отчаяние, от которых она попыталась отстраниться в первые мгновения, когда увидела бесчувственное тело этого молодого человека.

Она склонила свою голову и прошептала, глядя в это ставшую каменной маской лицо Степа.

— Очнись. Не уходи от нас. Очнись. Не уходи от меня. Прошу. Не уходи.

Ее слезы капали на его глаза, стекали по ее и его щекам.

«Не уходи», — мысленно просила она.

И будто этот странный человек слышал ее.

Неожиданно тело под ней стала переполнять энергия, а потом она схлопнулась, сжавшись в пределах той ауры что Терея видела, и Степ стал именно тем, кого она знала до этого.

Эльфийка даже не успела на это отреагировать, как глаза человека медленно открылись.

— Я тут, — еле слышно произнес он — я не ушел.

Похоже, он хотел и еще что-то сказать, но потом опять потерял сознание.

Однако теперь Терея прекрасно видела, что это лишь обычный сон.

Тело лежащего перед нею человека было живым.

— Живой, — прошептала она, — ты живой.

И со слезами на глазах прижалась к его груди.

— И ты слышал меня. Ты слышал.

Вот именно в этот момент Терею и прорвало. Так прижавшись к Степу она проревела всю оставшуюся ночь.

Заснув у него на груди лишь под самое утро.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Особняк. Через сутки после боя на кладбище.*

Пробуждение было резким и быстрым.

Раз и я уже полностью контролирую себя.

К тому же пробуждение было приятным.

Еще даже не открыв глаза, я почувствовал, как прижавшись к-моей груди спит Терей.

Стараясь не шевелиться немного наклоняю голову вниз.

Умиротворенное и такое прекрасное лицо девушки. Она крепко прижалась ко мне.

Видимо, даже во сне, боялась отпустить и потерять меня вновь.

«Спасибо, — мысленно прошептал я, — «ведь это именно ты дала тот первоначальный толчок и спасла меня».

И я непроизвольно погладил Терей по голове.

Ее лицо озарила такая счастливая и притягательная улыбка, что я залюбовавшись ею, не мог оторвать взгляда.

«Тебе нужно отдохнуть», — решил я.

Мне было видно, сколько сил потратила девушка, а поэтому я не хотел будить ее.

«Пусть поспит», — подумал я и заставил свое тело замереть.

Сейчас от меня не требовалось никаких активных действий. И потому я мог позволить себе лишний час (ну, или сколько потребуется девушке, чтобы выспаться) покоя.

У меня же пока появилось некоторое время спокойно обдумать все произошедшее.

Тем более, когда вот так, ко-мне прижавшись, лежит Терей, то мне почему-то и думается гораздо легче.

«А поэтому приступим», — решил я и задал сак себе вопрос, — «Так, что у меня на повестке дня?».

И сам же на него ответил.

«Все просто. Сейчас, на ближайшее время, вырисовалось два основных направления нашей деятельности. Школа, которой будут заниматься все остальные, и та запутанная ситуация с повелителем, которую придется разруливать только мне. Да еще и этот вампир, что так неожиданно вклинился в эту историю».

Заботу о нашей будущей школе я пока переложу на Каара, разве что помогу ему с наймом и поиском будущих учителей. Как наемников. Так и магов.

Он уже знает, что я и сам маг, потому никаких вопросов насчет моих

советов у него не возникнет.

Ну, а я постараюсь разыскать кандидатов на работу у нас своими методами. Да и сам эльф, думаю, что-нибудь сможет предложить на этот счет...

Но лично для меня это сейчас не главное.

Главное, это тот мой сон, или, вернее эпизоды, вытянутые из моей памяти.

Ведь сделано это было моим подсознанием не просто так. Значит, это что-то важное.

Вампир? Кто он и что ему нужно? Не известно.

Но есть кое-кто, у кого я могу найти необходимые мне ответы. Если и не на все вопросы, то хотя бы частично.

«Хоть этот источник информации уже некоторое время как мертв», — Мысленно пробормотал я.

В тот момент я думал. О том самом повелителе, что и призвал монстра, убитого мною на кладбище.

Ведь кое-что в наследство от него мне все-таки досталось. И это что-то следовало разобрать.

«Кстати», — вспомнил я о монстре, — «Надо бы сначала свое состояние проверить. А то черт знает, что там я мог подцепить?»

Здоровье прежде всего.

Хотя конечно, мое иногда не очень рациональное поведение говорит об обратном.

Особенно в отношении здоровья, и особенно, в отношении здоровья моего рассудка.

Но тут уж как повезет.

Что для одних полное безумие, для других может оказаться нормой жизни.

Я, видимо, отношусь этим самым вторым.

А потому...

«Ведун, провести мою диагностику и сравнить с последними результатами исследования», — мысленно отдал я распоряжение нейросети.

Тем более эти самые последние результаты были получены мною относительно недавно, как раз тогда, когда я работал с медицинским комплексом аграфов.

= Диагностика завершена, — доложил Ведун.

По мне так что-то уж больно быстро он в этот раз отработал, в прошлый раз подобная диагностика заняла гораздо больше времени.

Однако, проверив статус выполнения, я понял, что нейросеть, и правда, все уже сделала.

К тому же, не успел я это осознать, как пришел и следующий ответ.

= Анализ и сравнение результатов проведены.

= Увеличен общий объем внутренней менто-энергетической структуры на сто десять процентов.

= Увеличена плотность структуры на двести семьдесят процентов.

С этим я был полностью согласен, как только увидел выведенную картинку своего менто-информационного поля, переданную мне нейросетью.

Хоть и раньше во мне было, сплошное переплетение каналов, однако теперь оно превратилось в какую-то непроглядную мешанину, которая не позволяла мне даже рассмотреть ее при максимальном приближении.

Между тем Ведун продолжал свой доклад.

= Создан дополнительный энергетический каркас. Проведено его полное внедрение в текущее ментальное тело носителя.

Как мне подсказывает логика, и та структура, моего менто-информационного поля, что выдала и нейросеть, этот дополнительный каркас, был неким, внутренним, дублирующим слоем.

При этом он, судя по тому, что я видел, никак не был связан с остальным менто-информационным полем.

И как с ним работать, я пока не понимал.

Никаких каналов, выводящих содержащуюся там энергию, за пределы, этого внутреннего уровня ментальной структуры я не заметил.

Но вот то, что она есть и что содержит некую-то энергию, я прекрасно ощущал.

К тому-же там был и собственный, магический источник. Но переизбытка энергии при этом не наблюдалось.

Он лишь поддерживал ее оптимальный баланс, /периодически скидывая часть накопленной энергии в мое хранилище.

Однако и там она находилась в каком-то странном, подвешенном состоянии, до которого я не мог достучаться.

Анализируя полученные данные, я предположил, что это могло быть как-то связано с той чистой энергией хаоса, которую я вытянул из монстра.

Но если это она, тогда возникал естественный вопрос, что ее могло так запечатать?

Ответа на это у меня пока не было.

Закончив обдумывать эту странную внутреннюю структуру в моем менто-информационном поле, я перешел к следующему пункту.

= Завершена адаптация боевого симбионта серии «Живучий». Производится его настройка под менто-информационное поле носителя... Хотя по моим предварительным прогнозам эта процедура должна была завершиться еще примерно только через месяц.

А в остальном с этим все было понятно.

Симбионт меня не очень пока волновал. Кроме того в отчете был указан еще и срок завершения этой самой настройки. Три дня.

На данный момент я не очень сильно тороплюсь, так что ничего страшного в этом я не видел.

«Тем не менее, скоро мне будет известно, а что же эта за штука такая?» — вспомнил я сообщение о том то симбионт сам введет меня в курс дела, как с ним работать, после того как произведет свою активацию.

Но, коль я пока о нем ничего не знаю, а адаптация была уже завершена, то эта самая активация зависит от его настройки и, по факту, она еще не закончена.

После этого я переключился на следующий пункт, который вызвал у меня некоторые вопросы...

Мне было не очень хорошо понятно, что он мог означать.

= Обнаружен встроенный неизвестный ментомодуль десятого уровня. Определить его назначение нейросеть не смогла. По крайней мере, при столь поверхностной и быстрой проверке.

А поэтому я дал ей распоряжение отдельно выделить полную структуру этого ментомодуля и заняться его доскональным анализом.

На текущий же момент необходимо было заблокировать его активацию и выполнение до тех пор, пока не будут получены первые результаты.

Тем не менее, уже сейчас я мог с уверенностью сказать, что этот ментомодуль каким-то боком, завязан на работу с моим собственным менто-информационным полем, слишком уж много каналов он организовал между нами, и подключены, они были к совершенно различным его участкам.

Ну, а вот дальше началось нечто странное (хм, а до этого были все обыденные вещи, получается?).

= Зарегистрированы множественные направленные мутационные изменения. Процесс не завершен.

= Получены предварительные результаты мутационного воздействия.

Требуют корректировки, по завершению опциональных изменений в организме.

«И что там такое?» — несколько настороженно спросил я у Ведуна... Мутация, по мне так это не очень хорошо, особенно, если она какая-то

направленная.

Ответ не заставил себя долго ждать.

= Увеличение плотности и прочности кожного покрова и эпитеальных тканей на шестьдесят восемь процентов.

= Увеличение плотности, прочности и эластичности костного скелета оператора на двести семь процентов.

= Увеличение силы и выносливости оператора на 73 %.

= Увеличение скорости реакции и прохождения нервных импульсов на 249 %.

= Увеличение скорости регенерации организма оператора на 104 %.

После этого происходит какое-то странное мельтешение перед глазами и новая надпись.

= Регистрирую неравномерное развитие физического состояния оператора. Необходимо провести срочную перестройку тела под измененные параметры организма для восстановления полноценной и оптимальной моторики Оператора. Запустить?

«Сколько Времени займет данная операция?» — я вполне понимал, что слишком странные изменения произошли, чтобы просто так отмахнуться от рекомендаций Ведуна.

= Максимальное время перестройки организма потребует три часа сорок девять минут. — Очень точно ответила нейросеть на мой вопрос.

Все нормально. Это меня вполне устраивает. А потому. «Запустить», — отдаю распоряжение я.

= Процедура перестройки потребует дополнительные накладные расходы при потреблении энергетических ресурсов и биоматериалов, предупредил Ведун, — доступный объем энергии, для проведения операции, достаточен (ну еще бы, с моим-то внутренним хранилищем энергии)... Недостаток биоматериала будет компенсирован за счет организма самого оператора.

Пара мгновений и еще одна запись.

= Необходимо провести ускорение метаболизма оператора, для своевременного получения-недостающего объема биоматериала и последующего обеспечения текущих насущностей организма после его перестройки.

Ну надо так надо. Правда, меня никто и не спрашивал. А, просто уведомили о запуске данного процесса. По сути, это весь отчет.

Так что единственный, более менее понятный для меня вывод был вполне очевиден.

«Как только проснусь, нужно бы сходить и поесть».



Ведь коль этот биоматериал будет браться именно у меня, то и восполнять его нужно будет именно мне. А сделать это можно лишь поев.

Но это чуть позже.

Надеюсь, меня не свалит до такой степени, что я не смогу шевельнуться.

Хотя, по сути, только за счет энергетической подпитки я смогу продержаться достаточно долго.

Разобравшись, правда, лишь относительно, со своим текущим состоянием и самочувствием, я переключился на наши дальнейшие дела.

Развитие школы я пока оставил на потом.

Этим, скорее всего, буду заниматься не я, а Каар.

А вот непонятную ситуацию с призывом монстра на кладбище и его предполагаемой целью придется расследовать уже полностью мне.

Слишком странно она как-то выглядела, по предварительной оценке, если смотреть на нее с моей стороны.

И тут на первый план вышли те данные, что я заполучил у повелителя во время схватки...

«Интересно», — мысленно пробормотал я, анализируя полученную информацию. Странная картинка после всего этого у меня сложилась в голове.

Так выходило, что, оказывается, не все повелители подчинялись дракону.

Вернее, даже не так.

Они все ему не подчинялись, а только делали вид, и продолжалось это уже довольно давно.

На самом деле они копали именно под него. Им нужна была власть и большая власть, не только в этом мире но и во многих других.

Я оказался прав. Эти повелители и были теми самыми пожирателями магии, с которым меня когда-то давно и спутал отец Элаи и ее сестры.

И, судя по тем отрывочным сведениям, что ко мне попали, внешнюю экспансию, а так же внутренний переворот и захват власти в этом мире, готовили именно повелители, желая свергнуть дракона, отца Клании. Они желали спихнуть нынешнего правителя.

Сам же дракон, настолько я понял, совсем не интересовался делами происходящими этом мире.

У него была совершенно иная цель.

Только вот в памяти повелителя не было ответа на вопрос, а какая именно.

Хотя было несколько намеков на то, что это как-то напрямую связано с

богами и их семьей самого дракона. Но вот ничего более конкретного там не было.

Кстати. Как у повелителей, так и у дракона был свой способ выхода за пределы этого мира.

Только мне не повезло, тот повелитель, что попался ко мне в руки, не знал ни того, ни другого.

Однако, благодаря ему я выяснил следующее.

Около десяти тысячелетий назад в этом мире обосновался дракон.

Сюда он сбежал, скрываясь от кого-то во внешних мирах (что за внешние миры не известно).

С ним на тот момент была лишь его дочь.

Но что странно. Когда они оказались тут, в этом мире уже были свои жители. И жили они практически так же, как и сейчас.

Ну разве что в развитии отставали, правда, что интересно, не очень-то и значительно.

За исключением магии, конечно. При этом, весь этот мир на тот момент окутала война.

Тогда-то вслед за драконом сюда и проникли те, кого тут считают повелителями. Это не дракон привел. Они сами пришли сюда.

Дракон же привел сюда лишь вестников.

И дальше они заключили союз. Дракон и повелители.

Зачем ему это потребовалось, сам повелитель не знал, но предполагал, что это как-то напрямую связано с теми смутными временами.

Тогда сам дракон и его союзники активно вмешивались в жизнь этого мира. Пытались ее наладить. Помочь местным жителям. Как-то продвинуть их дальше...

Ну это лишь в его непонятных воспоминаниях. Как все было на самом деле, не известно.

Пытаться кого-то сделать счастливым против его желания, это значит заставить его.

Так что не думаю, что там было какое-то особое отношение.

Меч, магия и огонь лучшие средства убеждения. Ну и конечно, пряники, хоть и не много. Куда же без них.

В общем что тут творилось на тот момент, вряд ли кто кроме самого дракона, может сказать.

Тем не менее, в результате его деятельности, через какое-то время, тут образовалось два параллельно существующих мира: летающих островов, и континентальный.

И раньше они очень плотно контактировали.

Верхний мир, как его называли, стал прибежищем магов и университетов.

А нижний, простых людей, Они торговали, работали, жили и учились. И все это вместе.

Дракон правил. Правда, как я понял, ее очень долго.

А потом он и его дочь исчезли отсюда. Они пропали.

Он и Клания исчез из этого мира на долгие тысячи лет. Оставив его на попечение повелителей и вестников.

И вот-недавно он вернулся.

Произошло это не так и давно. Буквально пару лет назад. Что странно.

И как говорить, те кто стал хозяевами этого мира в отсутствие дракона, не хотели возвращать ему власть.

Повелители за это время привыкли к той власти, что была у них в руках и потому, внешне признавая Дракона своим повелителем, они готовили ему удар в спину.

Вестники оказались не лучше.

Ему остались верны лишь те. Кто уходил из этого мира вместе с ним. А таких оказалось не очень много.

По крайней мере, так считал мой противник.

И именно на них хотел опереться Дракон в том своем непонятном деле, на них и на найденных тут на планете киборгов.

Только вот обнаружены они были уже не только им, а и самими повелителями.

К тому же и вестники ренегаты, были готовы им помогать.

И это лишь Дракон теперь считал, что управлять техникой, доставшейся им в наследство от тех, кто-тут жил раньше, могут лишь избранные, такие, как вестники.

Но это оказалось не так.

Были исключения, которые могли делать то же самое. Даже среди тех же повелителей.

Так что и пожиратели магии за это время не теряли времени даром и они нашли тех, кто сможет помочь им в этом.

А потому сейчас киборги, оказывается, были не только у дракона и оставшееся верными ему части вестников, но и у его помощников.

Вот нападение на его дочь, Кланию, и вызов этого монстра из одного странного мира (а этот не странный?) и было очередным этапом противоборства повелителей против дракона.

Они старалась вбить клин между-ним и сильнейшими существами этого мира, такими как, например, вампиры, или некоторые из магов, а

потом под предлогом Общего врага объединиться с ними.

Но и им самим не нужны были такие сильные союзники под боком, а потому и тех, кто пойдет вместе с ними, потом ждала та же самая участь. Смерть и плен.

Больше нечего интересного, из тех обрывков памяти, что мне удалось получить у повелителя, восстановить не удалось.

Разве что он вывел меня на того, кто, возможно знает, как сами повелители открывают порталы за пределы этого мира.

Но чтобы добраться до него, мне необходимо обратно вернуться на острова...

Это и будет запасным вариантом, на который мне придется пойти, если, мой вариант с драконом не сработает.

Ну, а пока можно отдохнуть и поработать с тем, что у меня есть, готовясь к новым встречам.

Особенно мне стал интересен этот туман, в который превращался вампир.

Вот анализ структуры производящей это преобразование и подгонкой ее под себя я и занимался.

Так и прошло время до тех пор, пока девушка не проснулась.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Особняк. Через три часа...*

Ну, а проснувшись, первым, что девушка увидела, были глаза человека, смотрящие на, нее.

— Спасибо, — негромко прошептал он, — ты меня вытянула с того света.

И он притянул ее к себе. А потом мягко и нежно прижал свои губы к ее. Теря сама потянулась к нему в ответ.

Она давно хотела этого. И вот сейчас это произошло.

Этот странный и непонятный, но такой родной ей человек, наконец, все-таки, стал ее.

Они провели вместе еще половину дня...

К ней несколько раз стучались, или пытались войти, но кто-то хитрый и мелкий с той стороны запер их двери на ключ, и поэтому их так никто и не побеспокоил.

После того, как у них все закончилось, единственное, что девушка не смогла понять, откуда в человеке, который находился без сознания больше суток столько силы?

Но Степ так и не ответил ей на этот вопрос, а, лишь непонятно чему улыбнувшись, притянул ее к себе еще раз.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Особняк. Вечер этого дня.*

— Вижу, ты прекрасно себя чувствуешь? — усмехнулся Каар, поглядев на меня, а потом и переведя свой взгляд на слегка покрасневшую Терею. Которая спряталась за мою спину, от насмешливого взгляда не только пожилого мага, но и своего отца.

— Нормально, — усмехнувшись в ответ, сказал я, — даже, наверное, получше некоторых, — и подмигнул обоим мужчинам, — но вот теперь я не отказался бы плотно поесть, и похоже есть я буду за четверых.

И повернувшись к Терее, которая стояла, прижавшейся к моей спине и спрятав там свое лицо, спросил.

— Ты-то как. Не против немного плотного перекусить?

— Буду, — только и ответила девушка.

Я улыбнулся в ответ и, проведя рукою вдоль ее талии, произнес.

— Ну что-же, значит надо бы нам поужинать.

После чего оглядел стол.

— Ну и где наша еда?

Каар Хмыкнул.

Кто бы еще ее приготовил?

— Понятно, — кивнул я и взяв девушку за руку, потянул ее к выходу, — пойдем, тут недалеко есть какой-то ресторанчик. Я его видел позавчера.

Так что-можно неплохо перекусить и там. Терей согласно опустила голову.

— Эй, а я? — раздался звонкий и знакомый голосок Лост, подглядывающей за нами из-за двери.

Ну а за нею, с лестницы стали спускаться и овальные наши друзья.

Как оказалось, поужинать нам так просто не дадут в одиночестве.

Но мне этого было и не нужно.

Вместе, будто наедине мы с нею только вдвоем, я буду с нею всегда и везде, где бы мы не оказалась.

Такое я уже испытывал.

Общность с этой девушкой я ощущал не меньшую, чем с Элаей, Ренией или Караей.

Я видел связывающие нас узы. Кстати, я впервые их увидел, как попал в эти миры...

Такое было в последний раз еще там. На Ареане.

И вот теперь вновь эти нити, связывающие нас.

Вот и, получается, что хоть никаких ритуалов между нами не было, я и так знал, что теперь эта волшебная девушка, моя.

Я точно знаю, что это вряд ли можно назвать любовью. Зверю она не ведома. Мне она не ведома. Ведь этот зверь и есть я, но это то тепло и уют, которые ему (мне) нравятся.

А их он (я) ощущает лишь в присутствии тех, кому доверяет.

В присутствии тех, кого принял в свою семью. В присутствии тех, кем он дорожит и кого не хочет и теперь уже не сможет потерять.

Тех, кого не сможет отпустить и не отдаст никому.

Зверь эгоист. И то, что однажды он стал считать своим, он уже не сможет отдать.

Это противоречат его сути. Это противоречит его натуре. Это противоречит его природе.

Не знаю, к чему это приведет, но Теряя теперь моя.

И мой зверь с этим согласен. Я с этим согласен.

— Ну, а вы можете пойти с нами, — усмехнувшись, пожал я плечами, глядя на всех остальных.

И уже через минуту мы вышли на Улицу.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Небольшой ресторанчик клана фейри Сиол. Тридцать минут спустя.*

— Леди, — воскликнула молодая девушка, из-за стойки, возле которой она стояла и понеслась к Высокой светловолосой эльфийке с седыми волосами, заплетенными в тугую косу, — как же — давно мы свами не виделись.

Подбежав, молодая фейри обняла высокородную госпожу, будто та была ее ровесницей.

На удивление посетителей, видевших эту, сцену, подобное поведение не удивило эльфийку, наоборот, та так-же радостно улыбнулась в ответ и обняла подбежавшую к ней девушку.

— Линаса, — произнесла Леди в ответ, а ты все не меняешься. Я думала, это нас не берут года, оказывается это не так.

— Ну что вы, — засмущалась девушка, — вы ошибаетесь.

И она отошла на пару шагов назад.

— Вы надолго к нам? — спросила она у леди.

— Не знаю, — спокойно ответила та, а потом огляделась вокруг, — ну что, так и будешь держать нас на пороге?

— Вас? — удивилась девушка и заглянула за спину женщины, — ой, простите, я не заметила. Что вы не одна. А кто эта прелестная малышка?

И фейри посмотрела на стоящую позади эльфийки девушку.

— Моя внучка, — просто ответила та, но продолжать ничего не стала, — так как. Может позовешь нас в гости?

— Конечно, конечно, — закивала счастливая Линаса, — ваши комнаты всегда ждут вашего приезда.

И указала куда-то в сторону лестницы.

Проходите, вас проводит моя помощница. А я сейчас оставлю кое-какие распоряжения и поднимусь к вам.

— Хорошо, спасибо, — кивнул Леди.

И улыбнувшись девушке, направилась в указанную сторону.

Девочка, стараясь подражать своей родственнице, прошла мимо молодой девушки.

Но потом не выдержав, оглянулась, на стоящую у входа фейри.

— Бабушка, — услышала Линаса? заданный девочкой вопрос, — а кто это?

— Это, — небольшая пауза, — моя самая близкая подруга, — ответил ей женский голос, — еще несколько мгновений тишины и еще одна фраза, — и мой самый заклятый враг. Линаса улыбнулась.

«А ты нисколько не изменилась», — подумала она, — «все никак не можешь простить меня за него».

И почему-то улыбнувшись, направилась обратно к стойке бара.

Сказав что-то своему помощнику, она развернулась и тоже пошла наверх.

Как раз в этот самый момент двери зала рестораника открылись и в них вошла достаточно большая группа посетителей.

Линаса на автомате мазнула по ней отрешенным взглядом и вдруг замерла на месте.

— Таких совпадений-не бывает, — отрешенно пробормотала она, глядя на стоящего во главе группы пожилого, но еще очень крепкого и статного эльфа-мага, — он жив?

И пораженно посмотрела на стоящего у входа мага который показывал на один из свободных столиков.

Ему согласно кивнул какой-то парень, Вот именно поэтому фейри и обратила внимание еще и на него и девушку эльфийку, держащую этого молодого человека за, руку.

«И такое тоже достаточно редко встретишь», — подумала она.

Но потом встряхнула головой, отгоняя ненужные мысли.

«Не это главное, она должна встретиться с ним и все выяснить сама», — резко выдохнула она и быстро стала подниматься вверх по лестнице.

Вот теперь ей срочно требовалось поговорить с той, кого она буквально пару мгновений назад звала Леди, но раньше они обращались друг к другу совершенно по иному.

Тара и Линаса, неразлучная парочка магиня и жрица.

И вот ей представился тот единственный шанс, который позволит, поставить точку в том их далеком недоразумении, что практически разбило их дружбу.

Вот тот, кто сможет ответить на вопрос Тары и тот кому она точно поверит?

— Тара, — влетела в комнату, где должна была остановиться Леди, молодая фейри, правда, теперь как-то начинаешь сомневаться в том, что внешность этой девушки отражает ее истинный возраст, — быстро, переодевайся и идем вниз.

— Что случилось, Линаса? спокойно посмотрела на нее леди.

— Да поторапливайся-же ты, бестолочь, — дернула она за руку удивленную эльфийку, — быстрее.

Изумленная девочка, внучка эльфийки наблюдала огромными глазами за этим странным разговором.

Но еще больше, во всем этом, ее поразило повеление этой самой молодой фейри.

— Как вы смеете? — наконец, сумела, произнести она, обращаясь к Линасе, — это же глава рода Таре Леди Тара.

Фейри удивленно посмотрела на девочку.



— Так она не знает? — вопросительно взглянула Линаса на внучку эльфийки, а потом перевела свой взгляд и на саму Тару, — так ты ей никогда не рассказывала обо мне. А я почему-то подумала, что ты сюда привела свою преемницу?

И она обиженно, надула губки, при этом вопросительно смотря на леди Тару.

— А еще говорила, что подруга, — и отвернулась к окну.

Леди усмехнулась.

Рила, маленькая девочка, которая считала эту пожилую эльфийку своей родственницей впервые увидела на ее лице такую искреннюю улыбку.

— Как-то не было времени, — беззаботно ответила Леди фейри, а потом посмотрела на свою внучку, — ты не смотри на ее симпатичное личико, — сказала эльфийка, — эта молодая девушка старше меня эдак...

Не успела она за кончить как в их разговор вмешалась фейри.

— Всего на один год, — быстро проговорила она.

Леди вновь улыбнулась.

— Да, — усмехнувшись, произнесла она, — всего на один год с маленьким хвостиком.

Девочка с непониманием смотрела на этих женщин и только тут до нее стало доходить.

— Так вы... — и она удивленно взглянула на фейри.

Та улыбнулась.

— Всего на чуть-чуть постарше тебя... — за девочку закончила она.

Леди кивнула.

— И такой она будет всегда. Всего на чуть-чуть постарше тебя...

После чего она, перевела уже вполне серьезный взгляд на девушку, замершую посреди комнаты.

— Прости, мне сейчас не до твоих проделок. У меня к тебе важное дело.

Но фейри ей, опять не дала договорить.

— О делах поговорим потом, — сказала она, — идем. Там внизу он... И девушка сделала очень огромные глаза...

— Кто? — не поняла эльфийка.

— Да он же, — девушка вперила свой взгляд в леди Тару, — там внизу Каар. Он жив. И она нетерпеливо показала рукой куда-то себе за спину.

— Что? — изумленно посмотрела на нее женщина, — не может быть. Там же никто не выжил. Мы с тобой проверили все. Выживших не было.

Линаса усмехнулась.

— Значит один все-таки был, — сказала она, — и сейчас он сидит тут внизу. У меня в ресторане. Так что поторапливайся, а то может так случиться, что ты его не застанешь.

Леди все еще ошарашенно смотрела на свою подругу, не веря в услышанное.

Видимо, это поняла и Линаса.

— Он там, — уже вполне серьезно произнесла она, — я не лгу. Только что видела его.

Тара, сначала медленно кивнула головой, а потом быстро огляделась вокруг... И девочка не смогла, узнать свою родственницу, так сильно та преобразилась.

— Подожди, — сказала она, — я сейчас.

Такой возбужденной Рила свою бабушку не видела еще никогда.

Казалось, будто она сбросила сразу, несколько сотен, если не тысяч лет.

Она будто поехала по комнате.

— Все, я готова, — уже через пару минут произнесла леди Тара, — идем. Линаса посмотрела на нее.

— Э нет, так не пойдет, — и сама выскочила в коридор, а буквально через, минуту к ним в комнату вошла нарядная и благородная девушка, в которой теперь невозможно было узнать бывшую владелицу ресторана, — вот теперь готова и я.

Эльфийка, поглядев на фейри, почему-то передернула плечами.

Опять стараешься выставить все напоказ.

— Ну, — ехидно, усмехнулась девушка, — если ты тогда была права, он даже не заметит этого...

— Ладно, идем, — и женщина и девушка двинулись в сторону двери.

— А я? — раздался не очень уверенный голос из-за их спин.

— Тара обернулась. Хочешь пойти с нами? — несколько удивленно спросила она.

— А можно? — переспросила девочка.

Женщины переглянулись.

— Да пусть идет, — пожала плечами фейри, — она никому не помешает.

Заодно и покормят ее там, внизу.

— Спасибо — кивнула своей подруге (а подруге ли?) Тара.

И они уже все вместе вышли из их комнаты.

Девочка же с недоумением смотрела вслед двум таким разным женщинам и пыталась понять.

«Кто же это такой, этот странный Каар?»

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Небольшой ресторанчик клана фейри Сиол.  
Тридцать минут спустя.*

— Неплохой ресторан, — произнес маг, оглядывая нас, — идемте, займам вон тот большой столик. Там нам будет не тесно.

Я кивнул...

Только мы уселись за столик, как возле нас материализовалась одна из служащих.

— Что будете заказывать? — спросила она.

— Нам бы сначала меню посмотреть, — взял на себя переговоры наш самый умудренный опытом товарищ.

— Простите, — протянула нам небольшую книжицу официантка, а потом пояснила, — те кто к нам заходит, обычно уже знают, что хотели бы попробовать...

— Понятно, — кивнул Каар, — мы позовем вас, когда будем готовы.

Девушка кивнула и отошла в сторону, но далеко уходить не стала.

Пока маг делал заказ для нас, на меня посмотрела Теря.

— Степ, ты знаешь, что на тебя почему-то перестала действовать магия? — неожиданно спросила она, перейдя на негромкий шепот, — это случилось, как я думаю, после того боя.

— Магия? — удивился я, — вроде раньше все было нормально. И получал и отдавал.

— Да, — согласилась девушка, — но когда ты был без сознания, мы пытались лечить тебя и ни одно плетение на тебе не сработало. Они будто не замечали тебя. Даже эликсиры, которые мы пытались втирать тебе в кожу или давали выпить были для тебя не больше, чем обычной жидкостью, это все как-то странно?

— Что правда, то правда.

Я хоть и знал, что на меня магия действует несколько слабее, чем на всех остальных, но тем не менее, действует.

Однако чтобы в принципе такого не было. Это действительно очень странно.

И с этим требовалось разобраться как можно скорее, такая потеря не

очень приятный подарок во время боя.

Поэтому я должен знать а случившемся заранее.

Можешь наложить на меня плетение малого исцеления? — попросил я Терею...

— Пожалуйста, — пожала та плечами, — но я уже множество раз это делала, и никакого эффекта.

— Я тебе верю, — кивнул головой я в ответ, — просто мне нужно посмотреть, что будет, и проверить кое-что самому.

Девушка как-то странно поглядела на меня в ответ.

— Значит ты и правда маг? — еще тише спросила она у меня и, кивнув головой в сторону Каара и Кнога, сидевших рядом, пояснила, — это они мне сказали.

Я лишь кивнул головой в ответ.

Она помолчала, а потом воспроизвела плетение малого исцеления, на эти манипуляции практически никто не обратил внимания, кроме, сидевшей рядом с нами Килы.

Все верно, никакого эффекта это плетение не дало.

Однако это был лишь внешний антураж.

На самом деле, меня интересовало то, что происходи со мной на менто-информационном уровне.

И кажется я понял, что.

Тот самый странный каркас энергии, основанный на магии хаоса.

Я ни разу раньше не наблюдал подобного эффекта, но все-таки кое-какой результат плетение девушки дало.

Оно полностью впиталось этим каркасом, преобразовавшись в энергию хаоса. А потом так же перешло в мое хранилище ментальной энергии.

И что интересно, там оно вновь преобразовалось, только теперь процесс шел в обратном порядке, и поэтому на выходе оно Перешло в темную энергию. И ей я мог уже манипулировать.

«Интересно. Черт. Это что, такой своеобразный тип магической защиты?» — удивленно подумал я

Я не видел, как действовала магия на того монстра со стороны его менто-информационного поля, так как его нельзя было обнаружить, но внешний эффект полностью соответствует.

«Кстати, ведь и у меня поле сжалось еще сильнее, и теперь внешне я выгляжу еще менее одаренным в магическом плане, чем булыжник валяющийся у обочины дороги, благо, что для местных, я и так особо никогда магом не выглядел. Но теперь и на Ареане меня примут за

совершенно обычного человека. Ведь по их меркам у меня даже нет ауры, которая бы позволяла накапливать хоть какой-то объем магической энергии».

Так что не знаю, хорошо это или плохо. Пока не понятно.

А если вернуться к такой, практически идеальной магической защите.

То и ее наличие радости мне особо не принесло.

Ведь даже не слишком сообразительному человеку, похожему на меня, будет понятно, что если на меня не действуют плетения, то получается что и я сам не смогу применять магию.

Как бы это проверить?

Сначала все необходимо проверить на себе самом.

Для этого проделываю все то же самое, что только что сделал девушка.

Внедряю формулу малого исцеления и активирую ее. И все сработало. Но тут есть объяснение.

Рунная формула прицепляется мною и к моему же энергетическому полю, которое находится внутри того самого каркаса, не пропускающего магическую энергию из вне, а проводящая ее обходным путем в мое хранилище. Значит, сам на себя я работать могу.

Получается, что часть возможностей у меня все-таки сохранилась.

Это как у друидов. Те тоже могли работать только со своим менто-информационным полем.

Но я маг. А значит должен воздействовать и на все остальные менто-информационные поля.

Теперь нужно проверить и это. Как бы это сделать. Да просто.

И я поглядел на девушку, сидящую рядом со мной и вопросительно смотрящую на меня.

— Не против, — спросил я у нее, — если я немного восстанавливаю твой энергетический баланс?..»

— Но... — и она обвела глазами зал, — ты уверен?

Я улыбнулся в ответ.

Если у меня все получится, то никто и ничего не заметит. Теря еще раз пристально посмотрела на меня, а потом кивнула.

Проверяю ее энергетическую структуру и потом внедряю в узловую точку ее менто-информационного поля небольшую рунную формулу призванную передать немного магической энергии.

Все готово. А теперь самое главное. Активация.

Если она пройдет, то я смогу работать и с большими объемами магической энергии.

Хм. А вот тут интересно. В обратную сторону все работает так же как

и раньше, за небольшим исключением.

По какой-то, пока неясной мне, причине на активацию плетения мне потребовалось гораздо меньше магической энергии, чем ранее при воспроизведении того же самого плетения.

«Интересно», — подумал я.

Вывод был один. Этот каркас выступал и неким усилителем-магического воздействия.

Придется-это учесть.

Нейросеть мгновенно внесла поправки, высчитав текущий составной процент при передачи энергии.

«Хорошо. Буду теперь это иметь ввиду», — решил я.

И только тут обратил внимание, на немного удивленный взгляд Терей.

— Ты знаешь, — тихо обратилась она ко мне, — я ведь до сих пор не верила, что ты маг, даже когда учитель и Кног мне рассказали об этом. Но теперь я и сама убедилась в том, что ты маг. Но какой-то странный. Я даже не почувствовала магического выброса, хотя постоянно следила за тобой. Но результат есть. Я чувствую, что моя аура наполнилась небольшим объемом магической энергии.

— Ну, — и я улыбнулся, поглядев на девушку, — у каждого свои секреты.

А потом замолчал. Так как к нашему столу подошла официантка и стала расставлять тарелки с едой.

Мы дождались пока она закончит и приступили к ужину.

«А это что?» — задался вопросом я, только начав есть.

После чего незаметно, краем глаза, оглядел зал.

...

Кто-то упорно разглядывал нас.

Но вот что странно, никакого явного внимания ко мне я не испытываю.

4

Точно. Этим неизвестным интересен не я, а кто-то из тех, кто сидит за нашим столом.

Но это и странно. Вроде мы все лишь недавно появились в этом городе.

И потому это не очень понятно.

Вот и новый вопрос. А почему я не могу выделить на общем фоне тех, кто и проявил к нам этот интерес?

Вроде никого необычного не вижу.

Хотя. И я вспомнил, как были замаскированы на кладбище скелеты или тот повелитель, да и еще были вампиры?

Так кто? Проверить легко.

Вампира отмечаю сразу, если тот не захочет, его не заметить. А никакого тумана, тут я не замечаю.

Но вот второй вариант. Маскировка, аналогичная той, что я встречал. Запускаю разработанный мною сканер.

Хм. Интересно. Он сразу выделил небольшой угловой столик, за которым вроде бы никто не сидит. Сравнил по ощущениям.

Да, вектор внимания к нашему столу направлен именно оттуда.

Если бы им был интересен именно я, то я смог бы более точно определиться, ну а так, по общим ощущениям, это примерно тай.

Ну, да ладно. Есть два параметра, выделившие необходимый мне участок.

Так что можно считать, что следят за нами оттуда.

Теперь необходимо определиться с целью.

Это-не я, тут все точно. Тогда дальше. Рения. Нет, он и Кила тоже отпадают.

Слишком близко девушки находятся ко мне, а в этом случае интерес я бы почувствовал раньше..

Значит, это кто-то с противоположного конца стола.

Ну, будем исходить из самого простого.

Тот кто дольше всех прожил на этом свете, может иметь больше знакомых, чем все остальные.

Ну и Каар выглядит наиболее представительно из всех нас.

Если это воры или те кто против нашей идеи, то первым делом они обратят внимание именно на него.

Как раз поэтому, я и вписал везде не себя, а учителя Терей и ее отца.

Сделано это было для того, чтобы я смог первым заметить направленный на нас удар и перехватить его.

И вот они первые плоды моей предусмотрительности.

— Каар, — негромко позвал я мага, — у тебя есть знакомые на материке?

Тот удивленно посмотрел на меня.

— Да откуда? Я и сам узнал о тех городах, что находятся здесь, лишь от тебя...

— Хм, — пробормотал я, — это и странно.

И, слегка приподняв вилку, так чтобы, ее указал ею в направлении дальнего угла.

За нами следят.

Он медленно кивнул. Ему больше ничего не требовалось объяснять, по

крайней мере, пока.

— Есть предложения? — спросил у меня Каар.

— Пойти и поговорить, — пожал я плечами, усмехнувшись.

— Что? — удивленно взглянул на меня он, — но...

— ... ничего не будет, — продолжил за него я, — угрозы я с их стороны не чувствую. Лишь повышенный интерес. И все. Если бы они испытывали его к нашим, девушкам, я бы еще забеспокоился. Но с вашей стороны сидят одни лишь мужчины. А потому, почему бы и не поговорить?

И я подмигнул старику.

Может, кто-то из вас приглянулся какой-то магине?

Старик оглядел сидевших рядом с ним.

— Эти могли, — кивнул он, соглашаясь.

Однако ничего мы сделать не успели. К нашему столику уже направились те, кто и следил за нами.

— Смотри-ка, и правда, женщины, — негромко произнес я глядя, за спину кроме него никто не видел.

— Каара, — только вот почему-то у меня складывается такое впечатление, что интересен им исключительно ты.

— Что? — с непониманием посмотрел на меня эльф, а потом обернулся.

Да так и замер на месте.

— Смотри-ка, — пробормотал я себе под нос, — а говорил, что знакомых нет.

Но нашего, мага эти слова совершенно не трогали, он не отрываясь смотрел на приближающихся к нам женщин.

— Тара, Линаса, — наконец поднявшись из-за стола, произнес он, делая шаг им навстречу.

— Нас заметили, — уверенно произнесла леди Тара.

— Откуда ты знаешь? — посмотрела на нее Линаса, — этот тип защиты невозможно засечь

Эльфийка лишь пожала плечами.

— Расскажи это тому парню, — и она кивнула в сторону столика, — за которым как раз и сидел тот, кто им был нужен.

Но сейчас она показывала не на пожилого мага, а на молодого человека, который казалось, даже не смотре в их сторону.

Но почему-то у эльфийки было четкое ощущение Того, что их уже обнаружили и наблюдают за ними...

— Да брось ты, — махнула рукой фейри, — не может этого быть.



И сама посмотрела вперед.

— Ты лучше скажи. Это он или нет?

— Да он это, — уверенно кивнула головой леди Тара, не отрывая взгляда от седовласого эльфа, — только постарел немного. А в остальном не изменился. Но все-таки это он, тот кто тогда...

— Да не было у меня ничего с ним!!! — вспыхнула, Линаса, глядя на свою подругу, — это было простое недоразумение. Да он мне нравился, но он отказал мне. Сразу. Как только я ему рассказала о своих чувствах. Не было ничего!!! Вон он сидит, иди и спроси у него. Теперь ты знаешь, что он не погиб. Иди, спроси... Я уже не знаю, как тебе объяснить...

И по щекам фейри покатались слезинки.

— Я скучаю без тебя, — тихо прошептала она, — знаешь, как я была счастлива, когда сегодня увидела тебя в дверях. Так иди, прошу... Только ему ты поверишь, как верила всегда... пожалуйста...

И, И девушка заплаканными глазами посмотрела на свою подругу.

Но та в ответ лишь сжала свои кулаки.

Ты ведь не знаешь, что я ему тогда наговорила? И я верила в это..., а теперь, теперь, он жив... и ты говоришь...

И эльфийка пустым, взглядом уставилась в никуда.

Линаса посмотрела на свою подругу.

Тебе это нужно. Мне это нужно. И я верю, что ему то тоже нужно... Если этого не сделать сейчас, ты опять потеряешь время и вдруг он пропадет и в этот раз навсегда...

Обе женщины замолчали.

Удивленная Рила переводила взгляд с одной женщины на другую.

Но похоже их и правда обнаружили.

Тот кого они-так долго хотели увидеть, напрягся. Он хоть и не стал оглядывать зал, но по его ауре стало понятно, что этот эльф сейчас собран и напряжен.

— Смотри-ка, — немного заинтересованно произнесла Линаса, — а ведь и правда, этот человек что-то заметил и предупредил его. Видимо, он их разведчик. Они особенно чувствительны в этом плане и на раз замечают слежку, даже если не могут обнаружить того, кто за ними следит.

— Похоже на то, — согласилась со своей подругой эльфийка.

— Может тогда не будем откладывать? — тихо спросила фейри.

Но сейчас леди Тара совершенно не напоминала главу рода, а была больше похожа на обычную женщину или девушку, в жизни которой решается очень важный вопрос.

— А может не стоит? — почему-то засмушалась эльфийка, ты знаешь,

я почему-то не очень хочу узнать тот ответ, который он может мне дать, боюсь услышать того, что он забыл меня.

Девочка, сидевшая как раз между ними, оглядела обеих женщин, а потом резко поднялась из-за стола, и пошла вперед.

— Ты куда? — воскликнула леди Тара.

Та улыбнулась в ответви непринужденно ответила.

— Иду к ним, — и она кивнула в направлении столика, стоящего по другую сторону зала, — я хочу познакомиться с этим господином.

После чего уже совершенно не обращая внимания на возмущенное восклицание своей бабушки, направилась вперед.

Женщинам не оставалось ничего другого, кроме как двинуться за нею следом.

— Придем домой, — прошипела Тара, — всыплю этой девчонке.

— Добавь и от меня, — усмехнувшись, попросила Линайя.

Но похоже, внучку Тары это совершенно не волновало.

И вот они уже практически у столика. И их заметили.

Эльф, сидящий к ним спиной разворачивается, в глазах узнавание.

— Тара, Линаса, — медленно произносит он, глядя прямо на них.

— Здравствуй, — практически в один голос отвечают ему обе женщины.

Но он не замечает никого. Его взгляд застыл, он рассматривал Тару.

Но этот момент прервал детский звонкий голос.

— Здравствуйте, — раздается откуда-то снизу и пожилой маг опускает голову, а на него смотрит Рила, — скажите, а чем вас обидели моя бабушка и тетя Линаса?»

Каар, а это был именно он, в изумлении смотрит на ребенка.

— Ничем, — медленно отвечает тот.

— Так почему из-за вас они как сумасшедшие понеслись сюда? — допытывалась девочка, — ведь не просто так? Почему они обе не могут забыть вас? И вообще, а кто вы такой?

Обе женщины изумленными и шокированными глазами смотрят на эту маленькую, но видящую суть происходящего, девочку.

— Так почему? — переспросила она, — скажите им, ведь именно из-за этого они когда-то и поссорились.

Тара и Линаса переглянулись.

«А это-то она откуда узнала?» — так и читалось в их взгляде. Хотя конечно, все можно было понять из их разговора, если хоть немного сопоставить услышанное.

Но они почему-то не ожидали такой сообразительности от этой маленькой девочки.

Хотя странно, леди должна бы знать, насколько умненькой временами бывает ее малышка Рила.

Этот разговор застал врасплох, всех.

Хотя нет. Тот молодой парень, что заметил их с каким-то весельем во взгляде наблюдает за происходящим.

«А Каар оказывается вон себе каких красоток урвал», — мысленно усмехнулся я, глядя на эту сцену, — «хотя нет, оторвать взгляда он не может от эльфийки. Кстати, что-то ее лицо мне очень знакомым кажется? Я его уже где то видел? Не помню. Мда, надо бы выручать старика, а то на него и так смотрят как... Кстати, а как на кого?»

И я огляделся.

«Похоже, многие ему завидуют».

Видно же, что обе женщины, а их внешность меня не обманывает, ориентируюсь я исключительно на ауры, очень красивы.

Хоть сейчас, хоть были когда-то.

А то что сейчас происходит явно связано как-то с ними обеими. Неужели он встречался с ними? Или с одной ИЗ НИХ.

Я за второй вариант, больно уж замороженным взглядом он смотрит на эту статную эльфийку, которую девочка назвала своей бабушкой.

Мне даже стало интересно, а кто это вообще?

Обе выглядят как аристократки, если бы тут были такие, одежда очень дорогая, плюс у каждой есть какие-то украшения, хоть — и не сильно выделяются, но тем не менее даже я уже понимаю., что это нечто уникальное.

К тому же обе они маги но, хотя вторая, та что внешне несколько более молодо выглядит, Линаса, по-моему, она более сильный маг.

А вот первая. Кто она? Я встречал подобное менто-информационное поле, но несколько другого калибра.

Сканирую по базе нейросети. Так, она похожа на тех жрецов что я видел, но было и небольшое отличие. Ей не нужен свой алтарь. Небольшой источник силы тлеет в менто-информационном поле этой женщины. Необычный жрец.

Но такие более универсальны. Они не привязаны к своему капищу.

Перевел взгляд, на непрестанно поглядывающую в сторону Лост девочку, явно хочет поболтать и познакомиться, судя по возрасту, они погодки.

Так вот, она похоже тоже жрица, правда источник в ее ауре запечатан.

Но если в него влить достаточно силы, то его можно активировать.

Видимо они и правда родственницы., Странно. Какому богу они поклоняются? Вижу что-то знакомое, но не могу никак понять, что.

Каар между тем молча стоит и смотрит на обеих.

— Я по вам скучав, — совершенно не к месту произносит он — и думал о вас.

А потом переводит взгляд на эльфийку.

— Я Скучал по тебе, Тара. Мне не хватало тебя. И сейчас не хватает.

— Но, — посмотрела на него та, к кому он обращался, — ты так и не нашел меня. И ничего не рассказал? Почему ты этого не сделал? Почему?

— Почему? — спросила у мага и вторая, — ей не хватало тебя. И она ждала, очень долго ждала. Она даже...

Что «она даже...» непонятная эльфийка не продолжила, но укоризненно посмотрела на Каара.

Да они спелись. Видимо, и правда, эти женщины очень дружны, коль могут так продолжать предложения, даже без особой подготовки.

И при этом говорить об одном и том же.

Каар молчал. Он стоял и молча смотрел в лицо статной эльфийки, которую назвал Тарой.

— Ты попросила меня больше никогда не приближаться к тебе, — наконец, тихо произнес он, — я дал тебе слово. И как бы мне тяжело не было, я старался его сдержать. Я не понимаю, что тогда произошло... но я...

И он посмотрел на девушек.

— Но я выполнил твою просьбу...

А потом вздохнул и честно признался.

— Но это стоило мне жизни, — правда, после этого он потряс головой, — нет, не так. Это я хотел, чтобы тогда моя жизнь оборвалась. Та наша сумасшедшая атака. Которая позволила разорвать кольцо. Я тогда чуть не погиб. Ото была атака безумцев. И я был самым безумным из них я единственный хотел остаться там. Но судьба посмеялась надо мной, я был тем единственным, кто выжил в том бою. Видимо это мой рок. Так я решил тогда. И постарался забыть. И потому просто с головой уходил в любое дело, Которым мне приходилось заниматься. И все это я делал лишь для того, чтобы не вспоминать... Не вспоминать о тебе...

После чего Каар поглядел прямо в глаза эльфийке.

— А потому я и уходил всегда, когда узнавал, что ты можешь появиться в том или ином месте и наши пути могут пересечься. Я всегда знал, где ты. Но я не хотел причинять тебе боль. И я дал слово.

Его голова опустилась.

— Меня бы и тут сейчас не было, если бы я узнал о тебе.

«Мда. А страсти-то тут не слабее тех, что разворачиваются вокруг меня», — мысленно оценил я речь, сказанную стариком.

Да каким стариком. Я видел газа этой женщины, что стояла напротив него.

Она не замечала его возраста.

Она смотрела лишь на него.

Но, похоже, слова нашего мага что-то да объяснили женщинам, по крайней мере, одной из них.

Она улыбнулась, вернее даже усмехнулась.

— Идиот, — сказала та из них, что по моложе, — какой-же ты идиот.

После чего развернулась к эльфийке, хотя и сама была похожа на нее, но это была какая-то другая раса.

— Тебе еще что-то от него нужно? — спросила она у второй, — по моему, это исчерпывающий ответ на любой твой вопрос. Могу добавить, что он ни разу не солгал. Но это ты и сама знаешь.

Та немного помолчала. А потом просто кивнула головой в ответ.

— Да, — тихо прошептала та, которую звали Тарой, — мне нужно.

После чего она посмотрела в глаза нашему магу.

— Мне нужен он, — уже твердо и уверенно произнесла женщина.

— Тогда я сделала свое дело, — и эта женщина улыбнулась, — он был прав в тот раз. Когда мы с ним говорили о тебе. Ты для меня дороже чем он. А он все таки идиот и болван, коль не смог сразу все сказать тебе, а сбежал.

— Идиот.

И заглянув в глаза Каару, эта женщина хитро-так улыбнулась.

— А могли бы, — и она так соблазнительно облизнула губы, что я почувствовал, как у парней, сидящих вокруг, начало срывать головы, если бы правильно понял мои слова тогда, так что ты идиот вдвойне. Но ты упустил момент.

К чему, была это последняя фраза, я так и не понял. Но она совершенно разрядила обстановку.

Каар развернулся к нам.

— Эта молодая леди, — и он показал на ту, что собиралась обойти стол, — леди Линаса, она моя давняя подруга. Она фейри. Их не так много. И она, маг.

Каар назвал ее фейри.

Кто это интересно такие? Никогда не встречал.

— Но, но, — воскликнула та в ответ, — поосторожнее в выражениях, а

то тебя не так поймет тот молодой красавчик.

И она стрельнула глазками в брата Килы.

— Ведь ты все правильно поймешь? — спросила она у него, подходя ближе, но если что, я всегда готова тебе все разъяснить.

И она ему подмигнула.

Тот непроизвольно кивнул головой.

Но Каар на это практически не обратил никакого внимания.

Он смотрел на ту, которую так давно потерял и которая сейчас была радом с ним.

— Это Леди Тара, глава рода Таре, — произнес он, — многие из вас наверное о ней слышали.

Про наверное и слышали он не ошибся, таких удивленных лиц у наших спутников я не видел никогда.

Невозмутимыми остались лишь я да девочки. Да и то, похоже, что одна и так это знала, а двое других понятия не имели, что это за клан такой.

— А это, — и посмотрел как раз на внучку эльфийки.

— Меня зовут Рила, — быстро сориентировалась девочка, и представилась.

А потом уже совершенно не обращая ни на кого внимания, пробралась к Лост.

— Привет, — услышал я, — а тебя как зовут?

Женщины подошедшие к нам, как-то совершенно естественно, стали рассаживаться за нашим столиком.

Тара заняла место рядом с Кааром и они о чем-то стали беседовать.

Линаса же сразу нацелилась на Парга.

Ну мне-то было все равно.

Однако меня все равно смущал один факт.

Лицо этой эльфийки мне было знакомо. Но что-то в нем изменилось.

И я никак не мог уловить этих изменений.

А поэтому искоса поглядывал в ее сторону.

— Что-то не так? — заметив мое странное поведение, спросила у меня Теря.

— Не знаю, — пробормотал я, — только вот у меня складывается такое впечатление, что эту леди я уже где-то видел.

— Ну естественно, — произнесла девушка, — это же глава сильнейшего клана эльфов, владеющих летающими островами. Ее знают все.

Я же в ответ лишь отрицательно помотал головой.

Нет, это не то, тут что-то другое.

И прислушался к разговору между этой женщиной и Кааром.

Оказывается они прибыли в этот город, чтобы навестить кое-какое сооружение со своей внучкой и узнать там что-то важное для них. И когда я узнал что это, то очень удивился.

Эту женщину интересовала небольшая часовенка, находящаяся на кладбище.

Как раз та самая, где укрывался Кног. И та самая, где я почувствовал странное и необычное дуновение энергий. Она с внучкой жрицы. Им нужна часовня.

И только тут я понял, что же меня смущало.

Возраст. Эта девочка никак не может быть внучкой этой женщины. Скорее правнучкой...

у

Особенно, если верить рассказу этой женщины о том, что после Каара она никого к себе не подпускала, так как не могла забыть его. А девочка-то небольшая. Ровесница Лост.

Приглядываюсь.

«Так, что мне мешает?»

И я перенес трехмерную модель лица этой женщины в свое сознание.

А теперь думаем. Где и когда я его мог видеть?

Что меня смущает? «

И я стараюсь рассмотреть полученную, модель. Так, распускаем косу. Не то. А если растрепать волосы, уже что-то. Я будто гончий пес почувствовавший след, начал копать в эту сторону.

Цвет. Сейчас-они седые, но какого цвета они могли быть?

— Прости, — обратился я к Риле, болтающей с Лост, — не знаешь, какого цвета были волосы у твое бабушки? Ну раньше?

Девочка с каким-то недоумением посмотрела на меня, а потом все-таки ответила.

— Ну она мне как-то рассказывала, что у нее был очень необычной для эльфов цвет волос. Она была рыжей. Картинка в моем сознании резко изменилась.

Но все равно, чего то еще не хватало.

Что-то уже крутилось на краю моих воспоминаний, однако не было того толчка, который, и вытянет эти воспоминания наружу.

«Стоп», — неожиданно подумал я, — «а почему они должны быть обязательно длинные?».

И я постепенно начал уменьшать длину волос.

Черт. Я знаю эту эльфийку.

И я пораженно посмотрел на женщину, сидящую напротив меня.

Это была она, тогда, в капище древнего бога, которое я уничтожил для отца Танаи и когда впервые схлестнулся с истинными богами.

Она была там.

Только тогда я не понял, что эта девушка эльфийка. Внешне, ее лицо было все в грязи, волосы обрезаны и растрепаны. Их ведь готовили к ритуалу.

Тем более они были истощены. Их ауры едва просматривались. И поэтому по ним, ничего точно определить бы не вышло. А потом я закачал в них силу того алтаря.

И он существенно изменил ее.

«Значит, она выжила», — размышлял я, глядя на нее, — «и стала жрицей».

И только тут до меня дошло.

Факты сложились у меня в голове в единую картинку. — «Она стала моей жрицей», — и я, не сдержавшись, на мгновение пораженно посмотрел на женщину.

Но этот мой взгляд как раз и наткнулся на молчаливый вопрос на лице этой эльфийки.

Оказывается, они уже давно закончили разговор с магом и теперь она, с каким-то вопросом обращалась ко мне. Вернее до этого обратилась.

Сейчас же она смотрела на меня совершенно иными глазами.

Похоже, и она тоже вспомнила, мое лицо. Ведь я, в отличие от нее, практически не изменился.

Я каким был тогда, таким и остался сейчас.

— Господин, — медленно опустила Тара свою голову.

Все с удивлением посмотрели в ее сторону, но она совершенно не обращала на удивленные взгляды своего внимания.

— Вы опять предоставили мне шанс. Спасибо. Я не упущу его.

И она покрепче ухватила за руку ничего не понимающего Каара.

А потом поднялась из-за стола обойдя его, взяла Рилу за худенькое плечо и подвела ко мне.

— Благословите ее, господин, попросила она, — эта девочка в будущем будет моей преемницей.

Ида. Вот и старайся после этого скрыть, кто же ты есть на самом деле.

Как говорят у нас народные пословицы, рано или поздно, но все тайное становится явью.

И что мне делать?

Да ничего...



... ничего не остается кроме того, чтобы исполнить единственную просьбу моей единственной жрицы.

Я улыбаюсь в испуганное лицо девочки.

— Не бойся, — говорю я ей, — больно не будет. Обещаю.

И кладу свою руку на ее лоб.

Я откуда-то прекрасно знаю, что все нужно сделать именно здесь и именно сейчас. Благословение дают в тот момент когда его и спрашивают.

И сделать для каждого это можно лишь один раз в жизни.

К тому же я прекрасно знаю что и как нужно делать.

Ведь и эта женщина, и эта девочка теперь действительно мои жрицы.

И настоящий бог всегда откликнется на их просьбу. Тем более такую. Они и выполняют свою роль в этом мире, я же должен выполнять свою.

И это закон, который даже такой свободный бог, каким был я, не мог нарушить.

А потому через мою руку в ауру девочки потек океан энергии, Но в этот раз я сдерживался, мне лишь нужно было напитать ее источник, а не перестроить ее менто-информационное поле, как это когда-то я сделал с ее родственницей.

Ну и тогда, кроме всего прочего, я не сдерживался. Ведь мне было необходимо превратить алтарь в обычный камень.

А сейчас все нужно и можно сделать правильно.

Я долго копил энергию в своем внутреннем хранилище и мне теперь было кому ее отдать.

Эта моя дань этому миру. Пусть эта девочка станет прекрасной жрицей. Моей жрицей.

И постепенно, я стал замечать, как наливается силой ее источник, а в энергетической структуре ее ауры образуются новые канала, представляющие собой какой-то необычный рисунок.

Странно. Но мне он почему-то напомнил вставшего на задние лапы медведя, с открытой в громком рыке пастью.

Вот так, в каком-то небольшом ресторанчике, под удивленные взгляды своих друзей я и провел свою первую инициацию.

\* \* \*

*Инфернальный Мир, Материк Город Гранд.*

*Внутренний город. Ресторанчик. Некоторое время спустя.*

Мы поднялись в личные комнаты хозяйки этого ресторанчика, — находящиеся на втором этаже.

— Так ты бог? — все еще не могла поверить Теря в то, что произошло внизу несколько минут назад.

— Ну, как тебе сказать? — посмотрел я на нее в ответ, — в некоторой мере, да это так и есть. Но это и не совсем так, как ты себе можешь представить. Как бы это сказать?

И я задумчиво оглядел больно серьезное лицо Терей.

Девушка смотрела на меня очень уж пронзительным взглядом, ожидая ответа.

Рассказывай. Я постараюсь понять.

Не знаю почему, но интересовало это в основном лишь именно ее.

Остальные отнеслись ко всему, будто ничего значительного и не произошло.

Словно общение с богами тут совершенно обыденное и заурядное дело, которое происходит чуть ли не по сотне раз на дню. Ну, или сделали такой вид.

Так что с расспросами ко мне, кроме моей эльфийки никто не приставал и не требовал ответа.

Хотя, если подумать, то кто захочет что-то спрашивать у бога?

Видимо, только такая вот злая и растрепанная девушка, которая не может понять, а как же ко мне относиться?

— Хорошо, — кивнул я, — постараюсь рассказать, как я сам вижу все это, и то, что произошло тогда-то для меня относительно недавно, а для этой пожилой леди, очень и очень давно.

В этом месте Теря хмыкнула.

Я взглянул на нее в ответ.

— Не хмыкай, — сказал я ей, — это так и есть. Для меня прошло меньше года с тех самых пор, в буквальном смысле этого слова, но а для Тары, с тех пор, как она меня видела последний раз Минула уже не одна тысяча лет. Как такое могло произойти, я сказать не могу. Но так и есть.

Девушка с некоторым непониманием спросила.

— Но разве такое возможно?

Я лишь пожал плечами.

— Как видишь, — и я кивнул в направлении Двери, за которой находились все остальные.

После чего присел на против девушки, пододвинув одно из кресел и поставив его напротив нее.

— Встретился я с Тарой, когда выполнял поручение одного из

богов, — глаза Тереи начали постепенно расширяться, я улыбнулся, следя за ее реакцией, — вот именно, одного из богов. Настоящих богов. Вернее не его самого, а просьбу его дочери. Я должен был стать ее жрецом. Но для этого мне требовалось пройти испытание. Разрушить древний алтарь одного из других божественных существ. Вот там я и встретил Тару. Ее и еще пару десятков других магов должны были принести в жертву. Я не бог и не был им на тот момент, — интересно, девушка заметит эту оговорку, — но мне нужно было как-то разрушить алтарь. Моих собственных «сил на это не хватало. Слишком много магической энергии скопилось в нем. А потому, для того, чтобы, сделать это, мне следовало ее куда-то закачать или кому-то передать. Но кроме тех магов, что там были, под рукой у меня никого не было. И я предложил им выбор. В общем, суть разговора сейчас не интересна, но я дал им шанс спастись, тем кто захочет это сделать. С той-то прорвой энергии, что была заключена в алтарном камне. И я пропустив ее через себя, влил ее всем остальным. Но мне нужно было придать им хоть какой-то уверенности. И я сказал, что дал им силу. И теперь только от них зависит, как они ею воспользуются. Что-то такое. А когда они стали колебаться, говоря, что это древнее капище и оно посвящено какому-то «Кровавому богу», я если честно ляпнул, чтобы лишь придать им чуть больше уверенности, про то, что местного хозяина им гарантировать вряд ли смогу, а вот злого и рассерженного бога, в моем лице, они могут получить уже сейчас. Как ты понимаешь, это был полный блеф. Ну и отправил их в путь, сказав, что если кто выживет, могут сказать мне спасибо. Большого мне! не нужно было. Я не думал, что мы с ними когда-нибудь встретимся. По сути, так мы и расстались... Я разрушил тот алтарь, а потом, воспользовавшись артефактом, — убил на месте встречи с богиней, дочерью того, о ком я говорил. Она должна, была провести мое посвящение. Вот так все и было. И я поглядел на Терею.

— Ты не лжешь, — огромными изумленными глазами смотрела она на меня.

— Да, как-то и не собирался, — пожал плечами я.

Конечно, не собирался. Если есть возможность не лгать, я и не лгу. Только тут и истины особой нет. Лишь, что я и хотел сказать.

А потому я продолжил.

Ну а то, та девушка, как ты видишь это была Тара, выжила и восприняла мои слова на веру, я если честно, даже и не знал. Как не знал и того, что с тех пор у меня появились мои, собственные жрицы, поклоняющиеся мне, как какому-то Живучему богу (и как эта Тара, так точно смогла ухватить мою суть, когда говорила о том, кому они с ее

внучкой призваны служить?). И судя по всему, не только она одна, но и остальные, кто тогда сумел выбраться из того капища.

Девушка все еще сидела и пораженно молчала.

Но, наконец, она встряхнула головой.

— Стой, — и Теряя всмотрелась в мои глаза, — а как же то, что произошло с ее внучкой? Ведь я сама видела, как ты наделил ее силой.

Тут я уже откровенно усмехнулся.

— Вообще-то, я практически ничего не Делал, — произнес я в ответ.

— Как так? — не поверила мне девушка.

Да все просто, и я кивнул в направлении двери, — ее внучка прирожденная жрица. Не знаю, совпадений это или нет. Но мне лишь требовалось распечатать ее источник и дать внутренний толчок, заставив его работать. Это я и сделал. И жрицей она будет гораздо более сильной, чем ее родственница. Ведь этой девочке не нужен ни атарь, ни храм, ни даже покровительство ее бога. Она полностью самодостаточна. Очень необычно. Видимо, для меня такие жрицы только и подходят. Ведь сам я ничем ее наделить не смогу. Как, по сути, ничего не сделал и для этой самой Леди. Я ведь даже не знал о ее существовании. Между тем, сама она, лишь благодаря своей истинной силе, той что была заложена в нее от рождения, и неплохому логическому мышлению, находила шанс выбраться из любой, казалось бы безвыходной ситуаций. И в этом она видела от провидение моей воли. А потому ее вера в меня росла. И вместе с тем, росла и ее внутренняя духовная сила. И эта сила, вместе с верой, теперь передалась и этой маленькой девочке. Так что я даже не знаю. Возможно, я, и правда, их бог, но как ты поняла, очень уж странный.

После чего я перевел свой вопросительный взгляд на девушку.

— Мой рассказ тебе хоть как-то помог?

— Не знаю, — честно призналась она, — но, вопросов к тебе у меня теперь значительно меньше.

На это я вновь улыбнулся.

— Ну и хорошо, — сказал я ей и посмотрел в направлении двери.

Теряя так же проследила за моим взглядом.

— Только вот что нам сказать им? — тихо спросила она, — ведь если они не спрашивают этого у тебя, то со мной обязательно поговорят.

Я хитро усмехнулся.

— Ничего, — сказал я ей, — не говори им ничего. Просто многозначительно молчи. Ты не лжешь и не говоришь правды. Ты создаешь ауру тайны вокруг. А уж люди. Поверь, они сами найдут те ответы, которые именно их и устроят.

И я еще раз посмотрел на двери.

— Ну, а кроме того, это ведь тоже сила и вера, которая поможет закрепиться в этом мире если и не мне, то, по крайней мере, леди Таре и ее внучке Риле.

Терея серьезно посмотрела на меня.

— Знаешь, а мне кажется я понимаю, почему она поверила тебе тогда?

И девушка на пару мгновений замолчала.

— Хотя я и догадываюсь, что ты очень многого не договариваешь, но я бы тоже тебе поверила. Ведь даже сейчас, понимая это, я верю тебе.

И она поднявшись из кресла подошла практически вплотную ко мне.

И все еще продолжаю верить.

Мне было прекрасно понятно, что девушка отмела все сомнения, что возможно, были в ее голове и просто доверилась мне.

— Спасибо, — прошептал я и протянув руки усадил ее к себе на колени.

Не знаю, может это очередная глупость, которую я делаю, но я наклонился к самому ее уху и тихо прошептал, — так было лишь на тот момент.

После чего поцеловал в губы, ошеломленно открывшую глаза Терею.

В награду за то задание, меня и должны были сделать богом. И сделали. После чего еще раз поцеловал замершую у меня в руках Терею.

Так мы и просидели, не шевелясь еще минут десять.

Я ощущал ее дыхание у себя на щеке, стук сердца в груди, тепло и нежность ее кожи в своих ладонях, которые, непонятно как оказались под ее одеждой.

Но Терея не возражала. Она сидела и пыталась свыкнуться с тем, кем я оказался на самом деле.

Однако, когда она, все-таки почувствовала, где стали шарить мои любопытные ладошки, неожиданно развернулась ко мне лицом и слегка наклонившись вперед, поцеловала меня.

— Главное, что ты обычный человек, хоть и странный, — прошептала она, — так я к тебе и буду относиться.

А потом усмехнувшись, слегка отстранилась от меня и показав мне язычок, спросила...

— Мужчина, а не много ли вы себе позволяете? — И мотнув своей копной густых светлых волос, усмехнулась. — Пойду-ка я за стол, а то мне что-то попить захотелось.

И направилась к Двери, оставив меня распаленными глазами смотреть ей. вслед. —

— Вот и пойми этих женщин, — пробурчал я ей вслед, — умудряются крутить даже богами.

И услышал в ответ ее веселый смех.

Мужчинами, Степ, мужчинами, — поправила она меня.

Но неожиданно остановилась и повернулась ко мне.

— Любимыми мужчинами, — тихо произнесла Терей, глядя мне прямо в глаза, а потом мило так улыбнулась, — мы умудряемся крутить мужчинами. И увернувшись от моего поцелуя она еще раз, усмехнувшись, показала мне язычок и выскользнула в соседнюю комнату.

«Ну и ладно», — подумал я, — «так и мне и ей будет проще».

После того как Терей вышла сияющая и улыбающаяся из комнаты, где мы разговаривали, у меня даже никто ничего не спросил о сути нашей беседы, все больше внимания обращали на нее. Ну а она, как мы и договорились, многозначительно сияла своей улыбкой, так что и я порой заглядывался на нее.

Однако долго, нам отдыхать и заниматься ничего неделаньем не пришлось.

Мне необходимо было разобраться в происходящем. Слишком противоречивые сведения ко мне попали.

Остальные взялись за подготовку к работе магической школы.

Всем, как я и предполагал, стал руководить Каар. Видимо, он уже достаточно хорошо обдумал то, что нам необходим сделать и с чего начинать.

А потому, пока мы разговаривали с Тереей, он уже практически всем раздал их поручения.

К тому-же и обе жрицы, старшая и младшая, остались тут, особенно когда они узнали, что их небольшая часовенка теперь принадлежит нам.

Да, как я, понял, глядя на Тару, никуда она от Каара теперь уходить так не собиралась. Да и жить они будут вместе с нами. Благо, комнат там предостаточно.

Правда, и дополнительные комнаты, похоже, нам не потребуются. Есть у меня подозрение что, как минимум, леди, не будет себе искать какую-то другую, а займет строго определенную.

Ту, что сейчас занимает тот. Кого она держит за руку.

Ну, а ее внучке было просто тут интересно, к тому же они очень быстро спелись с Лост, и сейчас чем-то занимались в углу комнаты.

Кстати, Лонею, ну или Лост, как мы ее называем, совершенно не удивила новость о том, что я, возможно, бог.

Она, будто и так, уже знала все это. И последние новости лишь

подтвердили эти ее предположения.

Да и Линаса, я так и не смог понять, кто эти самые фейри и чем они отличаются от всех остальных, не особо обратила на происходящее внимание, она не отпускала от себя брата Килы.

Хотя, мне кажется, что он и сам был не против такого пристального к нему внимания со стороны этой женщины.

Правда, было у меня такое подозрение, что он считает ее или своей ровесницей, ну или чуть постарше. Тем более и поведение этой фейри именно к такой мысли и располагало.

Когда Тара хотела что-то ему сказать насчет истинного возраста своей подруги, видимо, стараясь как-то раскрыть глаза Паргу, Линаса сделала такое лицо, что эльфийка мгновенно забыла об этой мысли.

Вот и получается, что все были при делах. Ну, кроме меня естественно. Мне, как я и рассчитывал достался найм новых сотрудников.

Поэтому пообещав Каару, что разберусь с поиском дополнительных преподавателей для нашей школы чуть позже, я решил заняться тем, что считал сейчас более приоритетным делом.

А потому, сказав, что у меня есть кое-какие дела в городе, я отправился в особняк того, вернее той, на кого и было реально нацелено нападение.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Особняк Леди Клании. Час спустя.*

«Легко сказать, пойду к этой Клании, но трудно сделать», — именно такая мысль и остановила меня, как только я отошел от ресторанчика на пару кварталов.

Как бы глупо это не звучало, но я, вообще-то, даже не знаю, а куда мне собственно нужно было идти.

Ведь, как выяснилось когда я вышел на улицу, в информации, вытянутой из памяти того повелителя не было адреса, где находится резиденция Клании.

Не то что он ее не знал, но похоже именно этот фрагмент данных мне и не удалось извлечь из его головы.

«И что теперь делать?» — и я огляделся вокруг.

Не спрашивать же у местных, а где я собственно могу найти резиденцию местного клана вампиров?

Глупо звучит, да и внимание лишнее привлечь может.

А мне было необходимо, переговорить с девушкой и желательно, не то что наедине, но и без излишнего ажиотажа вокруг нас.

«Хм», — подумал я и огляделся вокруг, — «возможно, я что-то упустил из того; что мне может помочь в поисках?»

Решив так, я отошел в тень одного из зданий и попытался проанализировать все свои воспоминания, связанные с девушкой.

Благо их было не так много, да и нейросеть мне здорово помогла.

Однако, уже через пару минут я понял, что ничего полезного там не было.

Но мое подсознание упорно говорило мне о том, что я еще кое-что не проверил.

Так, и что у меня есть.

Стоял я так, что непроизвольно смотрел в сторону ресторана. — И потому, только сейчас обратил внимание на те нити странных связей, которые связывали меня с теми, кто жил в этом мире. Я их временно перестал видеть, но после того как пришел в себя, они опять проявились.

«Там мой друзья и Теряя», — проследив за ними, подумал я, но неожиданно мотнул головой в сторону, — «стоп, а это что?»

Все кто мне был дорог или как-то связан со мной сейчас должны были находиться в одном месте, но в данный момент я смотрел на одну из ниток, которая уходила куда-то в сторону центральной части внутреннего города.

«Как я мог забыть», — сразу сообразил я, а к кому же она может вести, — «коль это магический мир то и с Кланей я теперь связан, хочу я этого или нет».

И так получается, что эта последняя к нитка ведет именно к ней.

Вот это и хотелось бы сейчас проверить.

И я направился в нужную сторону. Конечно, приходилось обходить здания, и стоящие у меня на пути, но я все-таки добрался до нужного места. Особняк, к которому я пришел был большим, очень большим, и при этом хорошо, еще и очень хорошо защищенным.

— Значит мне сюда, — пробормотал я, глядя в направлении второго этажа, куда и уводила нитка.

И пошел в обход здания. Не было у меня пока желания входить в него через главные ворота.

Не думаю, что Кланя хочет того, чтобы ее как-то связали с Повелителями и Вестниками.

Иначе она не стала бы так упорно маскироваться под вампиршу.



*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Особняк Леди Клании. Некоторое время спустя.*

Сделав пару кругов, я нашел несколько потайных входов и к моей радости, практически все они были магическими.

Я выбрал тот, которым можно было воспользоваться оставаясь на задней, наименее просматриваемой, стороне здания.

А похоже, так подумал не только я, наблюдая за группой людей, как раз в тот самый момент, когда я подошел к нужному месту, проникающих в особняк Клании, — ну что-же, посмотрим, кто это такие.

Мне девушка нужна живой.

С ней у меня пока никаких споров не было и она могла дать мне ответы на многие вопросы?

Так что сейчас неплохо бы разобраться в происходящем.

Двинулся вслед за неизвестными...

Они уже как пару минут назад пробрались внутрь дома, так что с той стороны можно было не ожидать нарваться на них всех.

Разве что на прикрывающего выход бойца, которого оставили так, на всякий случай.

Лично я бы так и сделал.

Но что тогда?

Скорее всего, если там кто-то и стоит, то контролировать он должен не саму, дверь, теоретически ее открытие можно засечь и удаленно, а внутренние подходы ней.

Там вероятность нарваться на противника гораздо выше, чем удар со спины.

Но и спину прикрыть как-то необходимо. И сделать это достаточно просто. Сместиться чуть в сторону, при этом, не будет видна сама дверь. Однако любой, кто из нее появится, замечен будет в первые же мгновения.

Значит, если неизвестные профессионалы, действовать они таким образом и будут.

Теперь дальше.

Открытие двери. Как это осуществить?

Перебор кодов я обеспечу без проблем.

Магическая отмычка теперь всегда со мной, вернее в моей голове.

Но вот активацию двери не получится замаскировать, по крайней мере,

с той стороны стены. И как поступить в этом случае? Не зная ответа, я посмотрел перед собою.

Если дверь откроется, и с той стороны кто-то будет, то у меня останется буквально пара секунд на то, чтобы вывести охранника из боя.

Тогда мне нужно что-то бьющее по площади.

Времени определиться с целью у меня не будет. К тому же все уже должно быть заготовлено заранее.

И сработать это должно, еще до того, как я открою магические двери полностью...

К тому же мне необходимо учесть еще и то, что на неизвестном может быть защитный медальон и мое плетение на нем не сработает.

Вот и думай, как обойти сразу все эти ограничения.

И я посмотрел еще раз на двери, а потом и на свет в зажженном окне.

И мне почему-то показалось какое-то мелькание теней через пару комнат, до той, где сейчас, судя по всему, и находилась Клания.

«Надо бы поторапливаться, а то не нравится мне все это», — и я еще раз посмотрел наверх.

Тогда думаем.

Есть противник. Он стоит где-то за дверью. Вероятно защищен. Но при этом, находится должен где-то недалеко. Но тем не менее, мне необходимо практически мгновенно вырубить его. Хотя бы на пару секунд.

Кстати, вырубить могу и я сам. Мне нужно лишь на несколько мгновений нейтрализовать его. Не обязательно. Чтобы он терял сознание.

Все верно. Главное, дезориентировать его.

И это вполне можно сделать... Мы с нейросетью практически одновременно пришли к такому выводу.

По ее выкладкам, под все заданные параметры, с учетом вероятности максимального срабатывания подошло лишь одно плетение.

Но я к тому времени его уже и так знал. Ведь когда-то давно я им даже пользовался в похожем качестве.

Только тогда я просто влил в него огромный объем магической энергии и оно дало-такой засвет что не обнаружить его было невозможно.

Однако сейчас мне не хотелось бы заявлять о своем приходе и потому следовало минимизировать радиус действия плетения ну, скажем, метров до пяти, при этом концентрация энергии в нем должна очень сильно зашкаливать.

Таким образом, у меня получится световая граната, по своему, определению бесшумная, с контролируемой зоной поражения.

В последнее мгновение, вспомнил о маскировке его отработки. Но тут

ничего не пришлось особо придумывать. В плетение необходимо встроить канал, завязанный на мое хранилище, куда он передаст весь избыток ментальной энергии.

И по идее, получится нечто такое, активация, выстраивание купола поглощения с подготовкой сбор ментальной энергии, которая может выскочив за его пределы, срабатывание световой гранаты, ограничение в заданном объеме.

Вроде в теории все выглядит гладко. Но вот на практике. Нужно будет смоделировать ситуацию и разработать подходящее плетение.

Однако, как только моя мысль сформировалась, о ней стало сразу известно нейросети и она начала подготовку световой гранаты, подстраивая уже готовое плетение, под запрошенные параметры.

А Буквально через мгновение Ведун мне выдал ответ.

= Плетение создано.

Ну и хорошо, можно начинать работу.

Связав все необходимое в единую цепочку шагов и плетений я приступил.

«Подпор ключа активации», — мысленно комментировал я каждый шаг выполнения, — «ключ найден».

Сделано это было даже быстрее, чем это обычно делает взломщик.

Это я понял потому, что вот же символ открывал одну из дверей, которую я взламывал когда-то давно еще на Ареане, и Сейчас перебор до этой руны пролетел на порядок быстрее.

Значит с внедрением мне новой, модернизированной нейросети, Ведуна, очень многое начало отрабатывать быстрее и лучше.

Особенно, если весь процесс производился в моем сознании, вернее обрабатывался напрямую нейросетью.

На локаторе это, кстати, было тоже заметно, но не так сильно.

А вот с перебором, где, должны были требоваться значительные вычислительные ресурсы, это. как раз можно было заметить гораздо лучше.

К тому же, как я понимаю, теперь под такие всевозможные операции Ведун задействует и прочие ментальные модули установленные мне.

Ведь тот вычислитель или искин тоже что-то должен делать а раньше взаимодействие с ними было в разы хуже.

Ну да ладно.

Коль есть прогресс и он на лицо, это только подтверждает правильность сделанного мною тогда шага.

А сейчас пора вернуться к моему делу. Некогда отвлекаться. Тем более я уже на этапе открытия магической двери.

Все. Пошел.

Дверь открывается, и за нею мгновенно срабатывает созданное мною плетение, но параллельно с этим Ведун отключил мои зрительные рецепторы и я на пару мгновений ослеп.

«Не знал, что он умеет и это», — удивился я, к тому же подобного шага не было предусмотрено и Ведун внес его самостоятельно, я же просто хотел прикрыть глаза и отвернуться.

Но не понадобилось, Быстрый и плавный шаг и я внутри.

Оглядываюсь. Возле стены кто-то стоит. Он или ошеломлен, или находится в прострации.

Световой удар это тот же удар, вырубаящий мозг, но только через зрение. Скользящий шаг в его сторону. Замах. Теперь уже реальный удар в голову. Но не смертельный. Контролирую свою силу. Пока приходится и это учитывать. Тело еще не привыкло к своим новым возможностям, хоть нейросеть и постаралась компенсировать их.

Противник заваливается вниз.

Так. Судя по ментальному полю это вампир. Скинув капюшон с его головы, проверяю это. Там и правда вампир.

Интересно и непонятно. Нужно разобраться поточнее в том, что тут происходит.

Их я тут встретить не ожидал. Но это и плохо. Смотрю вниз. Придет в себя это тело очень быстро.

А пока я не пойму в чем дело и убивать его нельзя. Возможно он и не враг вовсе.

Накладываю несколько плетений паралича, тем самым усиливая эффект, то тому же откачиваю из бессознательного вампира его магическую энергию и жизненную силу.

Теперь ему обеспечен отдых на несколько дней. Но зато он меня точно не беспокоит.

По привычке обыскал его и забрал все, что нашел. Трофеи рассмотрю потом. Оружие тоже забрал.

Кстати, мечи из адамантита. У первого встречного? Необычно. Да и амулет защитный очень сильный. Явно поделка не простого мага, а кого-то посерьезней. Не встречал еще таких.

Но и о наследие Древних.

Проверяю здание. Теперь я могу отследить все ауры ведь я нахожусь внутри защитного периметра.

Так, как я и предполагал, Кланья в той комнате, куда и уходит нить.

Еще несколько вампиров внизу. И пара на самом-верхнем этаже. Это,

судя по их перемещению, патруль.

Странно, что больше никого нет? Очень странно. Не может такого быть.

К зданию подходило несколько неизвестных.

И этого я смог распознать.

Нет. Тут все не очень верно.

Распознать того единственного, вампира я смог лишь тогда, когда его отрубил световой удар.

И только потом я разглядел его ауру, а до этого я не знал, кто напал на дом.

Значит, все они, как минимум, ментальные маги.

Это еще раз доказывает то, что они вампиры.

Ладно. Разберемся.

Пока Клания на месте и судя по ее ауре, она не испытывает никакой тревоги или опасения.

А значит, поспешим.

Мне на второй этаж. Ведь и те странные тени я видел именно там.

Недалеко от ее комнаты.

Но будем поспешать медленно.

Я не замечаю своих противников, тогда как они могут оставить где-то тут еще одного постового, Кстати.

Нет, магической пустоты в определенном месте я тоже не вижу. Значит, у них совершенно иной принцип защиты от обнаружения.

Ладно. Оставлю как я этот вопрос на потом.

Вот и лестница.

Накидываю на себя купол незаметности. Мог бы сделать это и раньше, дубина. Но лучше поздно, чем никогда.

И продолжаю красться дальше.

Теперь я более уверен в своей защите, так как-уже защитил ее от того способа обнаружения, которым и пользовался сам, еще там, на кладбище. Кстати, подобное могли сделать и другие, но тогда их также не заметить. Но у вампиров нечто иное. Они лишь, идеально скрывают свою ауру, впрочем как и я. Мою-то тоже никто не видит. Особенно сейчас.

Так. Вот и та комната, которой я и заметил тени.

Подхожу к двери.

Воспроизвожу плетение прослушки и накладываю его на двери.

Странная тишина. Или замерли, или тут их нет. Но тени то я точно видел отсюда...

Но почему они вообще, забрались сюда, или отсюда можно

проникнуть дальше?

Или просто готовятся к чему-то? И тут удобное место. На то? Да удар будет не нацеленный, а по площади., Как до этого и у меня.

Не слишком надежно, ну или как вариант у них есть какой-то сюрприз, о котором я пока и не догадываюсь, но гарантирующий надежность отработки.

И если я прав, то лучше бы этого сюрприза избежать...

А значит, мне в любом случае придется проверить эту комнату.

Для этого мне необходимо всего несколько мгновений, чтобы вырубить всех, если там кто-то есть и эффект со световой гранатой показал бы себя достаточно хорошо.

Так что работаем.

Повторное восстановление алгоритма действий.

Пошел. Резко открываю дверь. Активация плетения, И шаг внутрь.

Все верно. Те, кто мне нужен здесь. Рисовали пентаграмму (странно, почему я ничего не слышал?).

Но с этим разберусь потом, а пока нужно заняться вампирами.

Они замерли в том же ошеломленно, заторможенном состоянии и у меня теперь есть несколько секунд, которые я и использовал наиболее, эффективно.

Быстрое перемещение по периметру комнаты. Бью, благодаря видению ауры противников в наиболее уязвимые места.

Не-убивать, но сделать все нужно быстро. Нейросеть перевела всю картину боя в какое-то схематичное отображение.

Мгновенно подстраивая мое тело под нужную траекторию и на каждом движении корректируя ее, смещая и точку удара, контролируя силу и точность.

Все, я обошел комнату. На полу все девять тел вампиров. Десятый внизу.

Так вот и получается что все они здесь в здании.

И опять плетение паралича и откачивание магической и жизненной энергий. Теперь безвольные тела моих противников лежат на полу. Проверяю всех.!

Обыскал на всякий случай и забрал все найденное. И тут те же амулеты и очень уж ценное оружие.

Денег, как это не странно, ни у кого не было.

Зато у двоих какие-то книги и свитки. Просмотрел один из свитков.

Описан ритуал призыва.

«Черт. Да это же, судя по описанию, точно такой же монстр, что и

тогда, на кладбище», — сообразил я.

В другом еще кто-то, такого, судя поданному тут описанию, я не встречал.

Но тоже это тоже призыв.

А вот в обеих книгах сплошные рунные формулы и при том разные. В одной руны написанные рунным языком вампиров, а во второй что-то новенькое.

Я его прочесть не смог. И это уже было странно. Хотя сама книга выглядела не очень старой, в отличие от первой.

Ладно, буду разбираться потом.

Гляжу не тела.

«Ну, теперь хотя бы понятно, почему они здесь», — оценил я положение.

«и это вряд ли друзья Клании».

Только вот и их подставили...

Я видел оба ритуала призыва. Вернее обе схемы.

И ни в одной из них не было защитного периметра, а значит, эти вампиры или смертники, или их очень конкретно кто-то хотел подставить.

При этом, все сделано так, чтобы они и в дальнейшем никому не смогли рассказать о произошедшем тут.

А значит они мне нужны живыми. Мне необходимо имя заказчика. Да еще желательно бы узнать, одна подобная группа должна напасть на особняк или их несколько.

Если бы работал я, то вообще-то нанял два независимых отряда и пустил на одно дело различными Маршрутами. Все равно это расходный материал.

И они бы перекрыли зону поражения и как дополнительный защищающий фактор уничтожили вторую команду.

Так что необходимо проверить вампиров и выводить из под удара Кланию.

«Если откроется портал, то я его в любом случае замечу», — решил я, — «а, обыскивать дом и искать (еще одну вероятную группу противника, не имеет смысла. Я могу не успеть. Ну, или их может и не быть».

Так что пока есть время проверить память этих господ. Вдруг, да что-то узнаю поподробней.

Решил начать с магов.

Ну, хотя магами тут были все, но пентаграммой занимались только те двое, у кого я и нашел свитки и книги.

Проверил их. Потом и всех остальных.

Странно. Это и правда один из кланов вампиров. Но что-то непонятное. Они носили клановые метки другого рода.

Некоего клана Поре.

Больше никаких подробностей никто не знал. Это лишь исполнители.

«И правда расходный материал», — констатировал я, — «Однако я узнал из какого они клана и кто может ответить на мой следующий вопрос».

Ладно. А теперь пора двигать отсюда.

Да, и кстати они мне больше не нужны.

Когда я вышел из комнаты в ней осталось лишь девять трупов А через минуту, к ним прибавился и еще один, я принес его тело с первого этажа.

Сейчас же мне пора поговорить с Кланией.

Ее комната тут. Девушка в ней. Но странно. Ее аура начала меняться.

«Она что, преобразается?» — удивился я, — , «и зачем ей это понадобилось?»

Ладно. Драконов я уже в их второй ипостаси видел, по крайней мере, однажды, так что сильного шока не испытаю.

«Главное, чтобы этого шока не испытала сама девушка», — мысленно ухмыльнулся я и потянулся к ручке двери.

Ведь переговорит с нею мне необходимо в любом случае.

На двери передо мной магический замок.

Но коль я и так собираюсь заявить о-своем присутствии., то его проще уничтожить, чем подбирать ключ. Да и это более незаметно, чем его вскрытие.

А потому.

«Деактивировать плетение», — отдаю команду я, выделив энергетическую структуру замка.

И его уже нет.

«Пора внутрь», — усмехнувшись, думаю я.

И открываю двери, скидываю с себя купол незаметности, — после чего делаю шаг внутрь.

— Доброй ночи, женушка, — с самой доброй и невинной улыбкой произношу я и на волне какого-то странного веселья добавляю, — надо бы нам поговорить.

И еле успеваю заблокировать и разрушить летящий в меня огненный смерч?

Мда. Я хоть и ожидал теплого приема, но не настолько.



*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Особняк Леди Клании. Тогда-же.*

Клания чувствовала какое-то непонятное беспокойство, но не могла понять, чем оно вызвано.

Подобное было с нею практически двое суток назад, но в тот день так ничего и не произошло. И вот на нее этот странный мандраж накатился вновь.

«И с отцом не свяжешься, пока он там», подумала, девушка.

И посмотрела в сторон двери. Вампиры из их клана, те кто был в здании сейчас находились внизу. Еще двое обходили дом.

Больше тут никого не было.

«Ладно, — решила, она, — «я успею».

Клании нужно было на несколько мгновений сменить свою ипостась.

В истинном облике она была намного более чувствительной магическим колебаниям, а потому могла постараться более точно определить, что же является источником ее беспокойства.

Девушка еще раз. Убедилась, что ее никто не побеспокоит в эти несколько минут. Чтобы не портить одежду, она разделась.

Хоть она и была словно изящная статуэтка в образе светловолосой эльфийки, но и истинные формы у нее были не намного крупнее, правда при этом была и пара других особенностей, которые эта ее одежда не учитывала.

Вот поэтому она сейчас и разделась.

И только после этого она начала свое преображение.

Как ей хотелось постоянно носить свой облик. Но отец не разрешал. Он утверждал, что люди этого не поймут.

Почему, девушка не знала, и но и проверять на практике она этого не хотела.

Вдруг за ее спиной раздался шорох открывающейся двери.

«Я же запечатала их магической меткой», — подумала она и резко развернулась.

Доброй ночи, женушка, надо бы нам поговорить, Клания, на рефлекторном уровне, даже не осознавая, что она делает, и не контролируя свои силы, выпускает в вошедшего плетение Огненного Смерча.

И только тут осознает, что если бы вошедший хотел напасть на нее, то

не заговорил бы с нею.

Но уже поздно. Она выпустила свою силу...

Однако, к ее удивлению, заклинание распадается, даже не добравшись до заговорившего с нею., Между тем, тот кто, по идее, должен был уже превратиться в пепел, поднял руку, почесал затылок и несколько недоуменно пробормотал.

Однако, и я вам очень рад.

И только сейчас Клания смогла рассмотреть вошедшего, который и сам с интересом смотрел на нее в ответ, но при этом даже не пытаясь нападать в ответ...

На пороге стоит молодой парень, тот самый парень, которого тогда ночью она встретила в переулке.

Тот, кто и выполнил все условия договора.

И сейчас он стоял и почему-то не отрывал от нее взгляда.

Именно в этот самый момент до Клании дошло, что сейчас она предстала перед этим молодым парнем не в образе главы клана вампиров, а в своем истинном обличье.

Ипостаси истинного дракона.

Да еще при этом и абсолютно обнаженная.

— Ой, — и она от неожиданности попыталась прикрыться руками.

Хотя как скрыть ее не слишком обычную внешность, таким способом? Об этом девушка даже не подумала.

Но что странно, парень все так же спокойно стоял и смотрел на нее.

— Не переживай ты так, — наконец, сказал он, — я и так уже тебя увидел и разглядел все что хотел. Так что не суетись, После чего-он огляделся вокруг и, заметив, одно из кресел, спросил.

— Не против, если я присяду? А ты бы обратно превратилась в ту, вторую себя. Ну и оделась. Тут оставаться опасно. И мне хотелось бы поговорить, как я и сказал до этого.

— Не смотри на меня, — только и смогла выговорить она, когда парень сел в кресло.

Если бы кто-то мог сказать, что Клания будет настолько смущена, она бы в это не поверила.

Но вот сейчас, ее лицо и уши горели. Сердце, оба ее сердца бились в груди так, что звон набатом отдавался в ушах.

Как бы это странно не звучало, но в истинном облике ее видели только ее родные. А уж обнаженной, только мать и сестра.

И вот теперь еще и этот, Который, кстати, даже и не попытался

отвернуться, а только прикрыл глаза.

Девушка не понимала что происходит и кто он вообще такой.

«Почему он так спокойно отреагировал на мой истинный облик? Почему?» — это ее интересовало больше всего.»

Не даже то, что кто-то увидел ее тело, а именно спокойствие этого странного парня.

— Ну ты там скоро, — напомнил он о своем существовании, прерывая ее размышления, — а то я не знаю, много ли у нас времени.

Клания дернулась и посмотрела в сторону этого, как там его, Степа.

И в ответ наткнулась на слегка насмешливый взгляд.

— Не смотри, — став, практически пунцовой, попросила она.

Девушка понимала, что она ничего ему сделать не сможет, их связывала клятва, но ей не хотелось, чтобы он так вот рассматривал ее, как какого-то монстра или экспонат.

— Да, я другая!!! — вдруг не выдержала и закричала она, — что не нравлюсь? Не ожидал?

— Оденься, — произнес спокойный голос в ответ, — я знал к кому иду. Мне прекрасно известно, как должны выглядеть драконы. Я просто пытался запомнить тебя. Вдруг, больше никогда не увижу такую неземную и нереальную красоту.

Девушка оторопело повернулась в сторону говорившего.

Она, уже даже не пыталась прикрываться, настолько ее удивили слова этого человека.

Клания, ошеломленно посмотрев на него, спросила.

— Что? Ты знал? — и только тут до нее дошел весь смысл сказанных им слов, — я красивая? — пораженно переспросила она.

Парень все так же спокойно пожал плечами.

— А ты разве сомневалась в этом? Хотя в одной ипостаси, хоть в другой, ты очень красивая девушка. Ты не такая как все остальные. Это правда. Но это не мешает тебе быть красавицей. Так что я просто сижу и люблюсь тобой, — и он вновь оглядел ее.

Теперь Клания понимала, что в его взгляде и правда не было никакого отвращения или отторжения.

Этот непонятный парень, действительно., сидел и беззастенчиво рассматривал ее тело, будто и — вправду пытался запомнить каждый ее изгиб или каждую черточку.

Между тем, и это даже удивило девушку, Степ, несколько нехотя вздохнул и произнес.

— Прости, — но ты лучше давай, поторапливайся, принимай свою

вторую ипостась и одевайся, надолго тут я бы не хотел оставаться. Это важно.

И он поглядел ей в глаза.

Клания несколько заторможено кивнула этому странному человеку в ответ. Человеку, Который знал как выглядят истинные драконы.

Тому, кто искренне считал ее красивой.

«Или отец ошибался» — ничего не понимая, подумала она, — «или тут что-то сильно не так и мы все где-то и что-то упустили».

А потом она обратно преобразилась, правда, при этом забыв попросить этого парня, не смотреть на нее.

Вернее это была не правда. Она хотела, чтобы он ее видел. Чтобы он и дальше продолжал смотреть на нее.

Клания не могла объяснить этого странного своего желания или чувства. Некоторое время он и правда наблюдал за нею. Тем как происходило ее смена ипостасей и тем, как девушка одевается.

Ну, а потом он неожиданно начал оглядываться вокруг.

Что-то его сильно беспокоило.

— Сиди тут, — неожиданно приказал он, — и вызови сюда свою охрану, пусть поднимаются и спускаются сюда только через правое крыло. Там все чисто. И главное, запечатайте комнату и не выходите из нее.

После чего, даже не оглядываясь, этот странный человек быстро проскользнул к двери и исчез, только выйдя за ее пределы.

Девушка даже не поверила в это. Такого не мог и ее отец.

Парень будто растворился в воздухе.

«Да кто же он такой?» — пораженно подумала она, Однако никакого ответа у нее не было. Но было кое-что другое, и его просьба, запереться в этой комнате и запечатать ее.

Именно это Клания и выполнила.

И уже через мгновение тут собралась ее охрана во главе с, ее личным телохранителем Шолгом.

— Что случилось, госпожа? — обратился он к ней с вопросом.

И только девушка хотела ему ответить, как откуда-то со стороны левого крыла раздался сильнейший грохот и она почувствовала Мощнейший выброс магии Огня.

Он предупреждал, что правое крыло свободно, — тихо прошептала девушка, а потом перевела свой взгляд на телохранителя и сказала.

На нас напали, нужно подготовиться к обороне.

Тогда нам срочно необходимо покинуть это здание, сориентировался вампир, отвечающий за ее безопасность, — продвигаемся к потайному

ходу. Он там.

Клания посмотрела туда, куда показал Шолг.

«Левое крыло», — подумала она.

И отрицательно покачала головой.

— Нет, мы будем ждать здесь.

После чего она взглянула на телохранителя и остальных вампиров.

— Он просил не покидать пределов этой комнаты и я ему, почему-то, верю.

Шолг с каким-то вопросам во взгляде посмотрел на девушку.

— Кто просил госпожа? — тихо спросил он.

Девушка некоторое время молчала, а потом неожиданно даже для самой себя ответила. — Мой муж.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Особняк Леди Клании. Несколько минут спустя.*

Не знаю, почему я отреагировал именно на этот небольшой всплеск магии, но именно он заставил меня покинуть комнату.

Даже если я и ошибусь, то это будет лучше, чем если я не проверю его. «Так. Это где-то тут?»

Кроме той первой небольшой аномалии, которую я и засек, сейчас больше ничего я обнаружить не мог.

Но это не имело значения.

Место на карте уже было отмечено, и судя по всему, мне необходимо было попасть именно вот в этот зал.

Проверяю. Там никого нет...

Ну это если судить по аурам. А вот если послушать, да не самому, а через плетение, которое я как-то раз уже использовал.

Хотя в этом зале точно кто-то есть, Ну ладно, входим.

Проверяю по тому что слышу. Не понятно. Слишком странный там топот или шорох. Вроде там кто-то и ходит или один, но очень уж странно, или их сразу, несколько или...

«Черт. Неужели они уже провели призыв? Но почему я тогда не почувствовал выброса энергии?»

И тут до меня дошло.

«Да потому идиот, тут маги поступили умнее, гораздо умнее

предыдущей группы. Именно поэтому они и забрались в этот зал, а не в комнату. Они замаскировали выброс. Скорее всего где-то там находится поглотитель к которому и было подключено поле поглощения энергии, после проведения ритуала оно спало».

Но все равно остается непонятным.

Если там нет поля, то я должен почувствовать или увидеть хоть что-то.

Например, все тот же поглотитель, заполненный энергией.

Но кроме звуков, которые кто-то издает, там ничего нет.

И пять идиот. Надо проверить это помещение на наличие магической пустоты. И как в воду глядел.

Весь зал передо мною хоть и не был замаскирован подобным образом, но вот кое-что в нем как раз и обладало подобной маскировкой.

Теперь я знал куда смотреть и что искать.

Во-первых, и нашел тот самый поглотитель. Он находился в углу комнаты и на него, судя по всему, было наложено подобное плетение.

Но и это не все. И это во-вторых. Там было и еще что-то. И это что-то было большим. Примерно с одного из монстров пустошей, которые мне попадались ранее.

Но кто это, я не понимал. И оно бродило по залу. Не очень быстро. Но тем не менее, обходило его по кругу.

«Что», — задумался я, — или не успели Дать установки для поиска цели или жертвы и я пришел раньше? Или ее уже просто некому давать?»

Второй вариант был бы более благоприятен. Но как говорить, выпадает обычно самый невыгодный расклад.

«Вот и ответ на мой вопрос», — посмотрев на двери зала, констатировал я, «Ее просто еще не успели дать».

Ведь сейчас я засек и второй небольшой выброс.

Вот теперь эта тварь уже целенаправленно двинулась в мою сторону. Хоть шевелиться она и не слишком быстро.

Огляделся вокруг.

Если тварь поперет на меня, то встречать ее тут, глупо. Лучше произвести нападение с наименее защищенной для нее стороны.

А в моем случае это лишь верхняя полусфера. Конечно, если это не полностью бронированный монстр. Но не думаю, что под его брюхо мне будет в этом случае попасть очень легко. Еще раз осмотрел коридор.

В паре метров дальше, была небольшая ниша в стене, там стоят какие-то доспехи. Но если их сдвинуть дальше и вглубь, то, по-моему, там — смогу поместиться и я.

Хорошо то, что ниша под самым потолком. Это дополнительная сила,

которая возможно сможет мне пригодиться.

Забравшись навверх, вернулся обратно к анализу происходящего. Монстр был только на середине зала.

«Так, это точно не тот монстр с кладбища», — сделал вполне обоснованный вывод я, — «Значит, это тот, второй».

Ну да ладно, тем не менее буду считать, что он не менее опасен чем тот, с которым я уже встречался ранее.

Так будет правильнее.

— Кстати, он и стал несколько больше. Вернее, длиннее...

Складывалось впечатление, что это кто-то ползучий. Змея? Но странный перебор лап?

Но что теперь делать?

Если я буду сражаться и с нею и с вампирами, то меня завалят. Боя на два фронта мне не выдержать, особенно если я правильно оценил силу противников.

Да и маг в этой группе, судя по всему более опытный, а значит в случае с вампирами и более опасный.

Ведь они с возрастом становятся лишь только сильнее.

А следовательно, мне необходимо вырубить тварь и, вампиров, и сделать это я должен одномоментно.

Но что это за тварь там, мне не известно? Я не знаю ни ее свойств, ни особенностей.

Тогда она и будет основным противником, с которым мне придется схлестнуться.

Главное, выделить приоритеты.

Ведь вампиры это знакомый враг. А знание противника это уже некоторый шаг по направлению к победе. И что я им могу противопоставить из тех знаний, что у Меня были?

Так, они очень сильны и быстры. А потому подавить их силой можно и не пытаться. Они ментальные маги. А значит и подавить их волю у меня быстро не получится. Про паралич тоже можно забыть. Он на них действует лишь в те моменты, когда-они находятся без сознания и не контролируют свою ауру...

Но они поддаются любому внешнему воздействию, такому как вода и огонь.

Например, тому же огненному смерчу. Его структуру слизала нейросеть, за те пару мгновений, что у меня были, когда, по мне плетением долбанула Клания.

Кстати. Это неплохой вариант, ведь у меня есть даже собственный

источник энергии Огня, в виде маленькой саламандры, которая сможет во множество раз увеличить силу такого плетения..

, Но вот у них наверняка есть неплохая магическая защита.

Кстати, с достаточно большой долей вероятности, я даже знаю какая она у них. Слишком однотипное снаряжение было у первой группы.

И если... предположить, что обе группы набирались в одном месте, то и у второй будет подобная же защита.

И один удар она должна выдержать, судя по тем амулетам, что я видел, в любом случае.

А вот второго мне сделать не дадут это уж точно.

Значит, мне необходимо отключить эту самую защиту.

А у меня есть с десяток таких амулетов.

«Нейросеть, быстро скопируй структуру амулета и найди способ его отключить. Мне нужна готовая структура энергетического модуля, способного выполнить подобную задачу. Работать этот модуль должен на определенной площади».

Времени не много, но оно пока есть.

Не знаю, с какой скоростью я соображаю, но тварь, приблизилась за это время к выходу из зала лишь на один шаг.

Ведун начал что-то моделировать.

Я видел, как пролетают различные варианты его работы.

= Готово. Модуль спроектирован.

«Хорошо, — мысленно кивнул я, — «теперь свяжи его с модулем огненного смерча».

= Выполнено.

Ну все. А теперь ждем. Вампиры в зале.

По крайней мере, кто-то один там есть. Когда тварь окажется в коридоре, я активирую плетение в зале, а сам займусь тварью, которая будет уже тут, Только вот нужно бы подумать, а что мне делать с тем монстром.

Ведь если это такой же монстр как и тот, что я встречал на кладбище, то лучше бы напасть на него не так с мечами наголо, а как-то более изощренно и продуманно.

И я посмотрел вниз.

«Хм. Есть кое-какая идея».

В этот момент мне вспомнились те ледяные драконы, С которыми мы сражались в пустошах.

Только тут подобный монстр будет в единственном числе. Да и безумцев троллей, которые будут закидывать меня обратно не будет.



Но это и не нужно.

А вот что мне необходимо, так это поменять оружие. С мечами мне с ним не справиться.

Тут нужно что-то более опасное и тяжелое.

А из подобного у меня было лишь то копье, что мы с Громом когда-то давно вытянули из тела дракона, ну, или существа, похожего на зеленого дракона, и которым я пользовался в том самом ущелье, выполняя роль живого снаряда...

Но если я его вытащу сейчас, то меня сразу заметят.

Там ведь чистый мифрил, а светиться он тут, в мире непроглядной тьмы, просто от одной реакции с окружающим магическим-фоном, будет, как самый яркий маяк.

Значит, из своего хранилища, я должен его вытянуть в самый последний момент.

К тому же и не просто вытянул? а внедрить в него плетение той ментоструктуры, что обнаружил в кинжале хоббитов, Мне нужно уничтожить этого монстра, а это значит, необходимо лишить его ментальной энергии.

И все эти действия мне придется выполнять меньше чем за секунду. Ведь падать отсюда не очень высоко.

К тому же мне необходимо усилить свой удар, чтобы я смог пробить кожу, того монстра, что скоро тут появится.

Да и о собственной защите не стоит забывать, ведь по мне же и самому ударит все тот же огненный смерч.

И заниматься его деактивацией у меня времени не будет. Нужна лишь защита, которая продержится под его ударом.

«Черт. Все очень плотно и быстро», — и я посмотрел на двери зала. Монстр уже был недалеко.

Но у меня есть нейросеть. И это мой козырь, который и сейчас вытаскивал туза из рукава.

Главное, задать последовательность активации структур. А дальше Ведун все и сам сделает.

Тог да ждем.

Секунда, вторая, третья.

И вот двери зала начинают раскрываться из них выползает змея. Нет, этот монстр был только похож на змею. На самом деле это непонятное существо передвигается на нескольких десятках ножек.

«Этакая сороконожка», — посмотрел я на нее сверху вниз, — «но почему так медленно?» \_

Вроде как и сороконожка, но какого-то нереального размера и, судя по тому, что я видел, это какая-то рептилия.

Большого сказать не могу. Она так же как и тот монстр защищена от просмотра ее ауры.

Черт, а это что. От сороконожки в сторону зала уходил поток энергии.

= Поводок управления, — доложила нейросеть, — сдерживающий ментомодуль.

Так, вот теперь мне стало понятно, почему этот монстр так медлителен.

Маг или маги в Соседнем зале оказались еще более предусмотрительны.

Они посадили этого монстра на магический поводок и теперь управляли им.

Как это было сделано я не понимал, ведь его ауры не было видно, но судя по всему так и произошло.

Хотя, ритуалистика это как раз та область, которая и работает именно в таких вот неординарных и сложных случаях, когда все остальные разделы магии остаются бессильны.

Поэтому на будущее, стоит бы побольше уделить ей внимания.

Она как и рунология или артефакторика не требует большого вливания магической энергии, но результаты порою дает очень уж уникальные.

Например призыв можно сделать лишь при помощи ритуалистики.

Ладно, сейчас не об этом.

Вот он монстр. И я вижу поводок. Поводок на месте, и значит кто-то поту сторону управляет этой сороконожкой.

Хорошо. Ждем. Судя по строению этого существа, голова тут как и у любого другого животного одна сплошная кость, которая по определению болеть не может.

И уязвимых мест я на ней не вижу.

Но вот та область, которая теоретически заканчивается чуть пониже условной шеи, она обычно наиболее уязвима и ослаблена из-за выполнения функций поворота головы. Там не-может быть одного сплошного защитного панциря.

Поэтому и будем бить сюда.

Только следует дождаться удобного момента. А вот и он. Монстр как раз подо мной и лучшего времени мне не выбрать.

«Пошел», — скомандовал я не только себе, но и дал Ведуну команду на запуск составной цепочки активации ментальных структур.

В моей руке появляется материализовавшееся копье, которое я

вытянул в своего хранилища.

И вместе с его появлением пошел обратный отсчет.

Раз. Замах. Вместе с ним происходит внедрение в копьё ментальной структуры поглощения.

Два. Настраивается канал, между мною и внедренной структурой.»

Три. Накладывается защитная сфера, призванная спасти меня от последствий огненного смерча.

Четыре. Активация пленения огненного смерча в соседней зале.

Пять. Мобилизация собственных ресурсов и внедрение усиления своей силы, для более мощного удара.

Шесть. Удар. Мое тело сотрясается. Я, чувствую с какой неохотой пробивает мифриловый наконечник панцирь этого монстра.

Семь. Из коридора, выходящего в залу нас с сороконожкой накрывает огненным валом, но я не обращаю на это внимания. Впрочем, как и монстр подо мной.

Восемь. Все, копьё вонзилось в тело сороконожки.

Девять. Одновременная активация нейтрализатора и поглощения. Монстр замирает на месте.

Все так и должно быть. Тогда, на поляне, дракон тоже не мог сопротивляться этому странному плетению, хотя оно и не слишком высокого уровня.

И десять. Я откачиваю из этой сороконожки ее энергию. Все та же энергия, хаоса. Теперь она сразу поступает в мой внутренний каркас заполняя его и перетекай в хранилище...

Ну да ладно, не Суть как важно, хотя раньше подобного не было.

Эта тварь оказалась не так сильна, как монстр с кладбища, да и не так опасна. Как раз поэтому на нее и смогли накинуть поводок. Для более сильных монстров это бы не получилось сделать, тем более так быстро.

Однако теперь мне стало понятно, почему было ее команды.

Если нападение сороконожки будет внезапным, то она может очень сильно кого-то отвлечь, давая нанести второй основной удар другому подобному монстру.

Вот эти то вампиры и должны были нанести первый удар, именно поэтому их монстр уже призван, вторые же должны были завершить нападение финальным аккордом, выпустив своего монстра.

«Так, а это что?» — отвлекся я от размышлений, пока поглощал энергию из призванного монстра и резко отскочил в сторону, присев у боковой стены.

Маскировку с себя я не снял. Не до этого было.

А потому не разрывая канала с копьём, я медленно двинулся в ту сторону, откуда и почувствовал исходящий вектор опасности.

Я ее почувствовал лишь на инстинктивном уровне. А потому не спешил показываться или привлекать к себе внимание.

Еще пара шагов, и я могу выглянуть в коридор. Так что там?

В дверях, ведущих в зал, стояла темная фигура.

Это, судя по всему, вампир, призвавший монстра. И был он очень сильным магом. Кроме амулета на него было накинута еще и дополнительное защитное поле...

А это говорит о том, что он еще и предусмотрителен.

В коридор опрометчиво не выходит, но явно старается воспроизвести какую-то энергетическую структуру.

= Поиск живых существ, — проанализировав имеющиеся данные выдала нейросеть...

Черт, не знаю, заметит меня подобное плетение или нет, но проверять бы не хотелось.

Да и сам этот маг, что-то мне не очень нравился, больно подготовленный и осторожный.

А поэтому двигаюсь дальше вперед. Нужно успеть напасть на него до того, как он активирует плетение.

Черт. У него уже все готово.

А ладно. Активация. И одна из створок двери разрывается слева от мага-вампира. Он сам непроизвольно делает шаг в мою сторону и смотрит туда.

Мне это и надо было. Удар. Но вампир каким-то невероятным способом умудряется уйти в сторону.

Он хоть и не видит меня, но уклонился.

Ладно. Еще раз. И Вновь взрывается створка. Но уже другая.

Ха... Он наоборот сместился в сторону взрыва, ожидая нападения с другого направления.

Изменил схему своего поведения, заменив инстинкты на разум.

Но именно этой реакции я и ждал от опытного противника. А потому уже поджидал его на новом месте.

Удар. И вновь уклонение. Но я и не надеялся на то, что с первого контакта сумею пробить его.

Однако, теперь я был готов к этому и с еще большей силой и скоростью даже не завершив предыдущей связки перестраиваюсь на хлесткий удар плоской стороной клинка вытянутого из, ножен по его лицу.

Вампира отбрасывает ко мне спиной. Но он быстро приходит в себя и

старается подняться.

Правда, для него уже бой проигран.

На таком расстоянии ему не увернуться. И мощный удар в основание черепа заставляет его осесть на пол коридора.

А теперь быстро.

Все то же, что и с остальными. Откачать энергию и жизненные силы.

Его воспоминания могут пригодиться. Мне кажется, что он может кое-что знать.

Так, а теперь обратно к монстру. Но и там уже все закончено.

Сороконожка мертва.

Вот чем плохи магические животные, монстры и химеры. Они сильны, неуязвимы и часто иммунны ко многим внешним воздействиям. И поэтому очень опасны.

Но если их-лишить источника сил, их магической энергии, это для них верная смерть..., Ну, а если говорить про магов, это сделает их лишь обычными людьми, но не убьет.

Правда, это относится только к человеку. Остальные расы так же магические или полумагические существа.

«Хорошо. Тут я закончил», — и я оглядел поле боя.

Так. Теперь проверю этого мага, соберу что осталось полезного и надо валить отсюда.

Что-то не нравится мне эта тенденция. Три покушения за несколько дней и на одну и ту же симпатичную девушку-дракона.

Первым делом запустил сканирование памяти мага ментальным щупом.

Хм. Тут мне повезло больше. Я узнал точное число групп-Есть и еще одна.

Только вот когда она должна была нанести свой удар, этот вампир не знал, к тому же он видел заказчика.

Мельком, но это отпечаталось в его памяти.

К главе их клана полтора дня назад приходила тройка повелителей. О чем у них был разговор, вампиру не было известно. Однако именно после встречи с ними и были организованы эти самые нападения.

«Хм», — пробормотал я, — «а все больше ниточек уводит куда-то в сторону от того основного направления, которое мне было нужно проверить еще несколько дней назад.

Обыскав мага, и собрав оружие остальных вампиров, оно не расплавилось, осталось только разыскать его в зале, я пошел в обратную сторону.

Необходимо вывести Кланию отсюда.  
Но тут где то ошивается и еще один отряд наших противников.  
Правда, надеюсь, что мы сможем обойтись и без встречи с ними.  
Поднимаюсь на, второй этаж.  
Ага, как же. Без встречи. Со стороны коридора вижу мельтешение теней.  
Правильно, на мне маскировка и поэтому я не слышал звуков стычки.  
Но почему это лишь обычные вампиры и тоже десяток? Где что-то опасное?  
У них хоть и были шансы при внезапной атаке, но они нарвались на полностью готовый к обороне отряд телохранителей девушки.  
Значат, целью последней группы было не просто уничтожить, Кланию, а сделать что-то другое.  
Но что? И посмотрел на их действия.  
Кажется, я догадываюсь что. Но об этом потом. А пока нужно помочь тому, ради кого я и влез в это дело.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Внутренний город. Особняк Леди Клании. Несколько минут спустя.*

Госпожа, — обратился Шолд к девушке, — их там не так много, мы сможем прорваться.  
И телохранитель поглядел на Кланию, но та колебалась.  
— Нет, — почему-то она была уверена в том, что лучше остаться тут, и дожидаться этого странного человека, который по какому-то невероятному стечению обстоятельств, стал ее мужем, заблокируйте двери, помещение они не прорвутся. Я наложила защитный купол.  
Вампир лишь молча кивнул в ответ на ее слова и направился к выходу.  
— Командир, — вдруг окликнул его один из подчиненных, — мне кажется, или за дверью какой-то шум?  
Шолд, как и сама Клания прислушались.  
— Похоже на звуки сражения, — но с кем он воюет? — пробормотал телохранитель и посмотрел на девушку.  
— Госпожа, вы вызвали подмогу? — уточнил он.  
— Нет, отрицательно помотала головой Клания, — нас тут блокировали и потому я бы этого сделать не могла.

Почему-то в этот самый момент девушка не подумала о том, что помощь может им прийти как раз со стороны того, кто и попросил их забаррикадироваться в этой комнате.

Прошло уже больше пяти минут напряженного ожидания, но за это время как двери, так и защиту, наложенную Кланией никто не пытался разрушить.

— Они отступили? — спросил Шолд, глядя на Кланию.

Та проверила коридор, там и правда сейчас не было ни одной живой души. Но и до этого она не смогла вовремя засечь-нападавших, так как их прикрывали маги.

— Вроде да, — не очень Уверенно ответила она, — я за дверьми никого не ощущаю.

Телохранитель кивнул.

— Нужно это проверить, — сказал он и сам направился вперед, но дойти до нее не успел, так как в створку двери раздался осторожный и вежливый стук.

— Клания, это я, — произнес знакомый голос, — сразу не убивайте, я вхожу.

И к удивлению многих, собственноручно запертые Шолдом двери открылись (а, как же та защита, что была наложена на них Кланией) и в них вошел какой-то молодой парень.

Все настороженно смотрели на него.

Он же с интересом разглядывал остальных.

— А весело у вас тут, — и он кивнул головой в направлении открытой двери, а потом развернувшись в сторону девушки, добавил, — молодец, что не ушла. А то бегай потом, ищи тебя по всему городу.

И еще раз оглядев всех бойцов, наставивших на него оружие, это непонятный человек сказал.

— Ладно, уходим отсюда. Берите все необходимое. Времени может оказаться не так и много.

После чего вышел в коридор.

Шолд удивленно посмотрел вслед вышедшему.

И только тут опомнился.

— Госпожа, а кто это такой? — посмотрел он на девушку, было у него подозрение, — что не просто так, этот странный парень называет леди просто по имени.

Та посмотрела на него несколько насмешливым взглядом, а потом улыбнувшись, каким-то несколько необычным голосом ответила.

— Не догадался еще? — и она взглянула в глаза своему

телохранителю, а потом спокойно ответила, — это и есть мои муж.

И сейчас в ее голосе не было той обычной отчужденности и холода, что Шолд, привык слышать в нем всегда.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний Город. Особняк леди Клании. Около часа спустя.*

Когда Клания вышла из своей комнаты, человек стоял и ждал их в коридоре.

Готовы? — спросил он у нее.

— Да, — кивнула девушка и посмотрела на Шолда.

— Мы взяли все необходимое, — подтвердил телохранитель Клании, при этом подозрительно поглядывая на, этого непонятно откуда взявшегося человека.

— Хорошо, — согласился тот, и направился дальше по коридору, но неожиданно остановился и рукой указал в направлении разбросанных тут и там трупов, — вы можете определить, чьи это люди?

Шолд даже особо не задумываясь, только бросив быстрый взгляд на ближайшего воина, оценил его вооружение, обмундирование и клановые нашивки.

— Клан Поре, — уверенно ответил он.

Парень кивнул, а потом посмотрел на Кланию.

— И ты так же думаешь? — спросил он почему-то у нее.

Та к удивлений телохранителя несколько задержалась с ответом.

— Это эмблема их клана, — только и ответила она.

— Понятно, — пробормотал он себе под нос, а потом указал в направлении еще одной комнаты, — загляните, там тоже их люди?

Вампир нисколько удивленно посмотрел на указанную дверь, а потом с парой своих подчиненных зашел внутрь.

Оттуда он уже вышел с каким-то странным выражением на лице.

— Да, это тоже бойцы клана Поре, — произнес он.

Парень кивнул.

— Эмблема клана? — уточнил он.

— Да, — только и ответил телохранитель.

— Хорошо, — согласился человек и посмотрел на Шолда, — через потайной туннель который, выходит на торговую площадь нам не выйти,



его контролируют на том конце. Есть еще какие-то?

Вампир пораженно смотрел на этого, казалось бы обычного человека. Он точно не маг, это Шолд определил сразу. Да и на очень уж опасного бойца этот парень не был сильно, похож.

Только вот трупы нападавших, что в этой комнате, что в коридоре, — говорили совсем о другом. Либо этот человек работал тут не один, либо...

Второй вариант рассматривать не хотелось, но так выходило, что именно он и является наиболее правдоподобным.

К тому же, как он смог это все провернуть. Шолд видел тех противников, что лежали тут и в коридоре, и они были неплохими воинами.

Кроме того с ними были маги.

Так почему они ни разу не услышали звуков схватки, кроме того единственного раза, когда что-то произошло в левом крыле особняка?

И они так и не узнали, а что же там случилось. И этот человек, судя по всему, ничего рассказывать им не собирался.

Да и откуда у него сведения об их потайном ходе? Это же один из секретов клана.

Который похоже, уже и не секрет вовсе.

«Придется менять резиденцию в этом городе», — констатировал телохранитель и перевел свой взгляд на о чем-то задумавшегося парня.

— Хотя он и не казался напряженным или готовым к бою, но почему-то Шолд был уверен, сделай хоть кто-то попытку напасть на него, или их госпожу, и от него так же останутся только воспоминания, как и от тех вампиров, что лежали позади них.

— Значит так, уйдем через магические двери. Благо у вас весь дом испещрен ими. Кто из вас неплохой туманник?

— Кто? — несколько оторопело переспросила Клания.

— Ну, из тех, кто в туман превращается, — пояснил человек, — надо бы облететь особняк, выбравшись через окно и проверить, не следит ли кто за ним.

А парень многое знает о нас. И даже то, что в туманной форме нас невозможно обнаружить магическим способом.

Именно поэтому он и выбрал этот способ разведки.

И к тому же он смотрит исключительно на нас, сразу отменяя леди.

Или он знает, что нее нет подобной врожденной способности, либо он просто не хочет рисковать ею.

Но вспомнив о том, кто именно их вытащил из западни в комнате, Шолд подумал, что, возможно, верны и оба варианта.

Он знает о Клании гораздо больше, чем все прочие, но при этом и

рисковать ею бы этот странный и непонятный незнакомец не стал.

А потому.

— Я Лучший, — произнес телохранитель, делая шаг вперед.

— Хорошо, я видел, что в крайней комнате на этом этаже открыто окно, — и парень показал в нужную сторону, — быстро проверь и возвращайся. По результатам скорректируем план.

Шолд кивнул. Странно, этому человеку он подчинялся беспрекословно, будто тот и правда был главой их клана.

Телохранитель даже затормозил у двери, куда, собирался войти, чтобы обернуться в нужную сторону.

Но парень не смотрел на него.

Он что-то говорил леди Клании.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Особняк леди Клании. Около часа спустя.*

— Куда мы пойдем? — негромко спросила девушка.

— Есть одно местечко, — задумчиво произнес парень, — там и отсидитесь. До тех пор пока я не разберусь в происходящем.

— Где это? — уточнила у него Кланя.

— Да тут, недалеко, и парень махнул куда-то в направлении старого кладбища, — есть несколько особнячков, которые принадлежат моим друзьям. Там-хватит места на всех. Да и в их компании вы сильно выделяться не будете.

— Хорошо, — Кланя и сама была удивлена, почему так спокойно восприняла то, что решение за нее уже кто-то принял.

Как раз в тот самый момент прямо посреди коридора из воздуха появился Шолд и доложил, в основном обращаясь к парню.

— Кто-то контролирует парадный вход и заднюю сторону дома. Но других выходов из здания больше нет. Тот что-то прикинул.

— Вообще-то ты только что пользовался одним таким, — сказал он и на недоуменный взгляд вампира, пояснил, — вышел через окно.

И потом еще немного подумав, добавил.

— Только вот они нам не подходят. Со стороны парадного входа, если того, кто следит за нами посадили правильно, контролируются и боковые улицы.

И он опять замолчал. А потом чему-то усмехнувшись, добавил.

— Хотя насчет выходов отсюда ты не прав. Просто о тех, что находятся там, где мы не можем пройти, известно вашему противнику. А это говорит о том, что среди твоего окружения, — и человек заглянул прямо в глаза Клании, — есть предатель.

После чего этот странный парень развернулся и сказал.

— Идемте. Выйдем из дома через подвал. Там как раз есть кое-что, что мы можем использовать.

Все с некоторой долей непонимания посмотрели в его сторону.

В подвале был только тот самый потайной ход о котором они и говорили в самом начале разговора, но человек ведь отмел его сразу.

Или они чего-то не знают.

Как оказалось они и правда, очень много не знают о том особняке, что был их собственной резиденцией. В отличие от того же самого человека, который чувствовал себя тут, будто у себя дома.

— Все мы на месте, это потайная магическая дверь, — и непонятный человек показал на стену перед ними, — она очень старая, видимо, ее создали еще во время основания этого города, а этот особняк был построен уже гораздо позже, на старом фундаменте. Так что не удивляйтесь, Если там будет немного грязновато. Есть у меня подозрение, что этим потайным ходом пару тысячелетий никто не пользовался.

В историю верилось с трудом. Но ровно до того момента, как этот человек, которого леди Клания иногда называла странным именем Степ, открыл ее.

— Идемте, и он посмотрел вперед, — судя по моим прикидкам, — добавил парень, — выведет она нас в подвал одного ресторанчика. Надеюсь его хозяйка не очень рассердится столь неурочным гостям.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Ресторанчик фейри. Около часа спустя.*

А еще через десять минут они выходили из ресторана одной приветливой фейри, которая лишь удивленно взглянула на вышедших из подвала ее здания гостей...

Да поздоровалась с их сопровождающим, будто они были старыми знакомыми.

Клания смотрела на эту фейри и не могла понять, почему это у нее возникло непреодолимое желание спалить тут все под корень, за то фривольное поведение, что она позволяет себе с этим странным человеком.

Правда, тот, совершенно никак не отреагировал на эти заигрывания, однако самой девушке они очень не понравились.

А через несколько минут они стояли перед входом в небольшой особнячок.

И Клания удивленно смотрела на не менее удивленно разглядывающую ее эльфийку, открывшую им двери.

— Кто это? — спросила она у Степа, и похоже, спрашивала эта девушка исключительно о самой, Клании...

Мои... уже начал отвечать человек. Когда Клания, неожиданно даже для самой себя ответила за него.

— Я его жена.

— Кто? — пораженно посмотрела на нее эльфийка.

Степ стоял и разглядывал обеих, а потом усмехнулся.

— Ладно, входите в дом. Нечего тут представление устраивать. Я их не просто так привел сюда. Мне необходимо с ними поговорить.

\* \* \*

*Внутренний город. Наш особняк. Около часа спустя.*

Теря ошеломленно смотрела на девушку, шедшую позади Степа... — «Жена? Откуда?»

Они ничего не могла понять. Этот парень, оказался слишком странной и загадочной личностью, с таким огромным количеством скелетов в шкафу, что временами становилось даже страшно.

— Но жена? Этого девушка никак не могла понять. Он бы точно сказал ей об этом.

Ведь сказал бы?

И она перевела свой взгляд на человека.

Тот будто почувствовав ее взгляд своей спиной, развернулся. После чего, приотстал на пару шагов и поравнялся с девушкой.

— Прости, — тихо прошептал он, — но так уж вышло. Случайно. Однако брак, случайно или не случайно, хотел, я этого или нет, но получился настоящий. А эта девушка не из тех, с кем можно разорвать отношения просто так.

— И кто она? — с вызовом спросила Терей.

Не злись, — спокойно поглядев на нее, произнес Степ, — я говорю правду.

А она, — и она сам посмотрел вперед, ну, она глава одного из кланов Вампиров. Вернее, дочь главы клана. Но формально все управление их кланом лежит именно на ее плечах...

Терей пораженно посмотрела на идущих перед нею.

— Так они все вампиры? — спросила она.

— Ну да, — будто это само собой разумеющееся ответил ей парень.

И поглядев на девушку еще раз, добавил.

— Не переживай. У этой девушки, как и у ее семьи очень своеобразное отношение к браку. А потому я более чем уверен, что у нас с нею никогда и ничего не будет. Разве что формальные отношения. Прости.

И человек искренне посмотрел на девушку. Та несколько напряженно поглядела на него в ответ.

— Хорошо, — произнесла она, — я постараюсь поверить тебе. Он улыбнулся.

— Поверь.

Но почему-то у Терей не получалось этого сделать. Она видела, с каким напряжением, и огоньком в уголках глаз за ними наблюдает та, кого Степ назвал своей женой.

\* \* \*

*Внутренний город. Наш особняк. Около часа спустя.*

— Почему ты привел нас именно сюда? — посмотрела на меня Клания, ее телохранитель, Шолд, сидел тут же.

Кроме них я пригласил Каара, леди Тару, отца Терей, ну и саму девушку. Она, после нашего прихода и так бы отсюда не ушла.

К нам хотели присоединиться и другие, но я просто сказал, что к ним это скорее всего не будет иметь никакого отношения.

Прямого отношения, а вот опосредованное, это да.

Рано или поздно те, кто преследуют Кланию выйдут на нас. И до этого, мне нужно самому разыскать их.

— Все просто, — ответил я девушке, — у вас общий враг.

Она удивленно поглядела на Каара, потом и на остальных эльфов.

— Где вы успели перейти дорогу клану Поре? — спросила она у

Каара, как наиболее представительного.

Тот же с удивлением посмотрел на нее.

— Какому клану? — и Каар вопросительно посмотрел на свою эльфийку.

— Я не знаю, что это за клан — отрицательно покачала та головой.

Хотя вот про вампиров эта леди, видимо все-таки слышала.

Ведь еще в момент, когда я сказал о том, кем являются наши гости, это вызвало удивление у всех, кроме нее одной.

Между тем Клания, похоже, так же умевшая определять, лжет ее собеседник или нет, с недоумением посмотрела на меня.

— Он не знает о ком я говорю, — обвинительно произнесла она, — но и ты не солгал. Так в чем дело?

Глядите ка, как она преобразилась на людях.

И где то послушание, которое я наблюдал у нее, когда мы были у их в особняке?

Или это на нее так подействовала встреча с Тереей.

Девушки так и метали друг в друга пронзительные молниеносные взгляды, способные разорвать любого...

Но как не попытаться объяснить Терее, что для драконов Мы интересны лишь в период их зова, ничего не выйдет.

Да и о том, что Клания дракон, я не собирался говорить.

Ее я представил присутствующим, как главу клана вампиров. Кстати, я так и не знал, а как же он называется.

Судя по всему, по имени ее отца, но его я тоже не знал.

Как то не обратил внимания тогда в договоре на это.

Все просто, у вас один враг, но это не клан Поре, о котором ты думаешь. И я поглядел прямо в глаза девушке.

— Есть у меня подозрение, что это повелители. Но это нужно проверить. А пока я хочу рассказать тебе кое-что.

Клания пораженно смотрела на меня.

— Они не могут, — тихо прошептала девушка, — отец...

Я твердо глянул на нее.

— Могут, поверь.

И кивнул в сторону кладбища.

Буквально несколько дней назад там был призван один монстр, с которым мы едва справились И тот призыв осуществлял, кое-кто из повелителей. И того и другого уничтожили. Но через повелителя я вышел на его цель, — после чего всмотрелся в глаза Клании, — и догадайся, кто должен был ею стать?

— Но-монстр. Для меня он не страшен. Мои люди бы разорвали его еще на подходе.

Я усмехнулся.

— Этого, — бы не разорвали. Мы с ним сражались. Его не берет магия. Его шкуру невозможно пробить даже адамантитом, которым вооружены твои телохранители этого куска мяса неимоверная скорость, сила и реакция.

Его используют как охотника и загонщика для, очень сильных существ, — и я веско произнес., - например богов...

Но Клания мне похоже не очень поверила.

А поэтому в ответ лишь улыбнулась.

— Действительно опасный монстр. Только вот у меня всего один вопрос. — И она оглядела присутствующих. — Как же вы тогда смогли одолеть его, если он так опасен?

— Случайно, — я не хотел вдаваться в подробности.

— Ой, Ли, — с каким-то прищуром поглядела на меня девушка, — прямо так случайно убили того. Кого невозможно убить. — И она еще раз оглядела нас. — Что-то не вериться.

Я на это лишь пожал плечами и хотел продолжить, когда от стены раздался тихий голос Терей.

— Чтобы его убить, Степ запрыгнул в его раскрытую пасть и взорвал его изнутри. Он был неуязвим для атак снаружи. И поэтому он сделал все на свой лад. Как это обычно и происходит. И ударил туда, откуда этот монстр удара не ждал. — И вдруг она очень весомо и твердо произнесла. — Он чуть не умер, спасая нас и, в том числе, тебя, но он сделал это. Убил того, кого, как-ты изволила выразиться, невозможно убить, Так что будь добра, послушай его.

Клания пораженно смотрела на меня.

— Что это был за монстр? — наконец, негромко спросила она.

— Я поднялся и протянул ей пергамент призыва, который нашел в ее доме.

Там же было и описание этого монстра.

— Слышала о — таком?

Как только девушка просмотрела первые строчки, она побледнела.

— Так они смогли призвать его? — шепотом спросила она у меня.

— Значит, знаешь, — констатировал для себя я, а потом кивнул, — да, смогли.

И поглядел ей в глаза.

— И этот ритуал вызова собирались повторить. Помнишь ту вторую

группу в твоём особняке. Ту, на которую я просил посмотреть Шолда. Этот пергамент я нашел именно у них.

Девушка оторопело посмотрела на меня, Так это же люди из клана Поре. Там были люди из клана патриарха.

Почему-то когда она упоминала о патриархе я вспомнив того старика, которого видел рядом с нею в переулке.

— Это он тогда появился в переулке? — сразу спросил я у девушки.

— Да, — быстро сообразила она, о ком я сейчас говорю, — но откуда ты знаешь, тебя же там не было?

Я усмехнулся.

— Значит, был. Не мог же я оставить тебя одну там. Да еще и с неизвестным противником, пока твои люди не придут в себя. Вот я и подождал немного.

Клания немного странно поглядела на меня, а потом кивнула.

— Спасибо.

— Уже не за что. Он, как я понял, и сам пришел прикрыть тебя. Так вот и я об этом же. Тот кого я видел тогда, не выглядит полным идиотом. К тому же там он пытался вывести тебя из под удара. Так что я думаю это подстава. Как бы вы отреагировали на нападение, если бы оно провалилось?

И я поглядел на Шолда.

— Началась война кланов, — уверенно ответил он.

— Это понятно, — и я поглядел на девушку, — а теперь, ответь, как бы отреагировал твой отец, если бы эти нападения не провалились. И учтите, в вашем особняке была и еще одна группа. И там они уже осуществили призыв.

Клания сначала ошеломленно посмотрела на меня, а потом ее глаза раскрылись, еще шире. — Тот выплеск магии.

— Да, — кивнул я, — третья группа. У меня не было времени разбираться с ними по одиночке. Пришлось все делать быстро, иначе я мог не успеть, вернуться к вам.

Клания задумалась, а потом посмотрела на меня.

— Но ты только что сказал, что там уже завершили призыв. И ты сказал что там тоже был монстр. Такой же?

— Нет, — помотал головой я, — слабее. Как мне кажется.

И я протянул ей еще один пергамент.

— Этот.

Девушка сначала с недоумением посмотрела на меня а потом тихим шепотом произнесла.



— Он не слабее. он просто другой. И ты его убил. Я улыбнулся.

— Ну, в этот раз я был готов к неожиданностям.

Девушка отрицательно покачала головой.

— Это не неожиданность. Это ходячее воплощение смерти.

— Ну, значит мне еще рано на тот свет, — попытался отшутиться я.

Однако ее этот ответ не устроил, но спрашивать она больше у Меня ничего не, стала.

Только как-то слишком уж серьезно глядела на меня.

Между тем я попытался вернуть ее к тому вопросу, который и задал до ЭТОГО.

— Так как бы поступил твой отец, если бы их план удался?

— Он разнес бы весь город на части, — честно призналась девушка.

Я кивнул, а потом уточнил.

— Но для этого, ему вероятно, пришлось бы появиться тут?

— Да, — наконец начиная осознавать к чему я клоню, произнесла девушка, — они хотят выманить его сюда, на материк, — тихо произнесла она.

— И я пришел к такому же выводу, а теперь дальше, — если предположить, что вам повезло, вы отбили нападение или оно сорвалось, и вы догадались, что это подстава, и вас хотят пустить по ложному следу, то есть и ей о одна возможность.

И я Заглянул в лицо Клании. -

— Этот патриарх он сильнее тебя? Опаснее?

Девушка опустила глаза.

Я думаю, что возможно он даже сможет одолеть моего отца.

— Понятно. — кивнул я, — значит для того, чтобы натравить его на твоего отца, следует лишь подлить масла в огонь, и указать на того, кто это сделал.

И я поглядел на девушку.

— Есть что-то, что это патриарх ненавидит больше всего?

Девушка опустила голову.

— Это повелители.

Я посмотрел в потолок.

— Интересно получается. Тут даже делать особо ничего не нужно. Только организовать нападение их силами и как-то связать с ним ваш клан. Ну, или прямо указать на того, кто предположительно и отдал такой приказ. Значит, они кого-то подставят, или умышленно сольют одного из своих. На вас напали сегодня. Значит на этот клан нападут или сегодня, когда поймут, что их план провалился, или завтра, если по второму варианту развития

событий, им нужно какое-то время на подготовку. И я поглядел на-девушку.

Ты можешь связаться со своим отцом?

— Нет, отрицательно покачала она головой, — он сейчас находится там, где не действует магия. И я не знаю, где это. Он не посвящает меня в эти свои дела. Хочет уберечь от того, что задумал. Должен выйти со мной на связь примерно через две недели. Он, как раз к тому времени вернется домой.

— Понятно, — кивнул я, — и они скорее всего, тоже в курсе этого. А значит, охота на тебя, а потом и на него, уже началась. И у нас есть эти самые две недели, до того момента, как они нанесут удар по вашей основной резиденции.

И я поглядел на девушку.

— Сможешь обеспечить мне туда доступ. Я должен попасть к вам в случае необходимости раньше них...

Клания кивнула.

Пока я не знаю, кто мне нужен, но знаю, что необходимо сделать.

Девушка вопросительно смотрела на меня.

Необходимо предотвратить нападение на клан Поре. И тут, мне скорее всего без ваших людей не обойтись.

Я кивнул в сторону вампира.

Они и я пойдут с тобой.

— Э нет, — отрицательно покачал я головой, — они да. А вот ты, как и все остальные, — и я оглядел присутствующих, будете сидеть здесь. Ты понимаешь, что-здесь произойдет, — если с тобой что-то случиться?

И я жестко поглядел в глаза девушке.

— Поверь, если мне потребуется, я сам сделаю то, к чему стремятся повелители. Но мне не хотелось бы этого делать, так что уж лучше сиди тут.

И я перевел свой взгляд на Каара и находящуюся рядом с ним Тару.

— Оставляю этот детский сад на вас. Никто не должен покидать пределов этого дома. Хорошо?

— Да, я поняла, — кивнула мне в ответ леди Тара.

— Спасибо, — поблагодарил я ее и начал подниматься, — ну, а теперь пора, а то еще не успеем и все вкусное съедят.

И махнул рукой Шолду в направлении выхода.

— Собирай своих людей и тех, кого еще сможешь найти. Есть у меня предчувствие, что там малыми силами нам не справится. И как в воду глядел только сам еще об этом не знал.

Когда Степ вышел из комнаты, все несколько удивленно посмотрели на

Кланию.

— Леди, — обратился к ней Каар, — а не расскажите ли нам о том, кто все-таки ваш отец и почему его так хотят убрать повелители?

Девушка посмотрела на него и ответила.

— Только если вы мне расскажете о нем, — и она кивнула в направлении двери, куда и вышел человек.

Присутствующие в комнате переглянулись.

— Это сделать будет несколько сложновато, — произнес задумчиво эльф, после чего перевел свой взгляд на Терею, — мы и сами знаем о нем не очень много, Клания, поняла подоплеку этого намека, и сама проследила за взглядом пожилого мага, посмотрев на молодую эльфийку.

— Так кто он? — уже, напрямую спросила она у Тереи.

Та некоторое время молчала, а потом тихо ответила Человек.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Некоторое время спустя. Резиденция Клана, Поре.*

Странно, что именно этот дом и является резиденцией клана Поре — сказал я Шолгу, телохранителю Клании который как раз сейчас стоял рядом со мной.

Мы вышли к большому и помпезному особняку, находящемуся практически рядом с городской площадью.

Все в этом доме так и кричало о влиянии, богатстве и тщеславии его владельца.

И это больно уж не вязалось с тем образом патриарха, который сложилось у меня в городе.

Умный сильный, а главное очень хитрый и коварный противник.

Своеобразный серый кардинал, опасность которого ощущает даже дочь владыки.

И поэтому, как только мы пришли сюда, я сразу заподозрил неладное.

Тем более, мои подозрения усилились, после того как я понаблюдал как за самой резиденцией, так, и за приходящими сюда посетителями.

«Что-то тут не так?» — решил я, глядя в сторону этого странного дома.

И будто прочитав мои мысли, ко мне с вопросом обратился Шолг.

— А что в нем — не так? — удивленно посмотрел на меня телохранитель, — другой резиденции этого клана никто и не знает. Все

встречи. Патриарх, насколько я знаю, проводит именно тут. Вон и их торговый представитель, буквально с полчаса назад зашел именно сюда.

И он еще раз кивнул в сторону здания.

И это правда, мы видели как один из вампиров в сопровождении охраны вошел в этот особняк.

Как раз приход этих гостей и заставил меня окончательно поверить в верность своих выводов. Ведь я, со стопроцентной вероятностью, мог поклясться, что пришедшие притащили с собой несколько очень мощных артефактов.

Но хранить их тут?

Да даже защита самого захудалого и простого банка, что я встречал в городе, была — в несколько раз более надежная и основательная, чем тут.

— Вот это и странно, — пробормотал я, глядя в ту же сторону. Слишком все сделано тут показушно и навыпуск.

«Будто специально», — констатировал я.

И я еще раз осмотрел находящийся перед нами особняк.

— Хоть этот дом и защищен, — произнес я, обращаясь к телохранителю и показывая вперед, — есть все, и магическое прикрытие и охрана, и все это на достаточно высоком уровне. Но это только на первый взгляд.

И я перевел свой взгляд на Шолга.

— Ты так не думаешь? — спросил я у него.

— Я, — удивился он, — ну, я видел, пару прорех в их периметре но у кого их нет? — И, он вопросительно посмотрел на меня в ответ. — Так что это вполне нормально, — закончил вампир.

— Нет, — отрицательно покачал головой я, — слишком умен этот патриарх. Чтобы оставит такие вот бреши в обороне, которые можно заметить при беглом осмотре их основной резиденции.

И я подозревал первого попавшегося нам вампира, в котором был уверен, что он не слышал нашего разговора. Слишком далеко он стоял, для этого, да и говорили мы достаточно тихо.

— Он неплохой диверсант? — уточни я у Шолга, показывая на того, кто к нам подошел...

— Терк-то, — и он посмотрел на воина в темном облачении, с парой клинков за спиной и складным арбалетом на поясе, — хоть и молод, но вполне перспективный боец. Потому и попал в охрану госпожи.

— Понятно, — кивнул я своим мыслям и обратился уже к этому самому Терку, — ты бы смог сюда проникнуть, если бы это потребовалось?

Тот задумался в ответ.

— Да, я как минимум вижу несколько способов, которые бы позволили это сделать, — практически сразу ответил он, — например, у них не прикрыта часть крыши, на которую можно попасть с соседнего здания.

И этот вампир указал рукой в нужную сторону.

— Смотри-ка, — удивился Шолг, — а я сам и не обратил на это внимания.

Но мне и этого уже хватило.

— Спасибо, — поблагодарил я бойца и, кивнув в сторону резиденции, спросил у Шолга, — ты понял?

— Да, дыр там больше, чем кажется, ответил он.

Я кивнул, соглашаясь молча.

— Вот в этом-то все и дело, — и указал рукой на резиденцию, — создается такое ощущение, что кто-то специально выставил этот дом на всеобщее обозрение при этом сознательно оставив несколько прорех в защите, чтобы дать шанс попасть внутрь. Я, как минимум, насчитал их около двадцати, и это только те, что бросились в глаза при первом осмотре, и это явно не то, чем бы я воспользовался, задумай я попасть туда.

Оба вампира, стоящие воле меня, удивленно посмотрели сначала на меня, а потом и на возвышающийся перед нами особняк.

— Двадцать, — только и пробормотал Керк.

Я же, немного помолчав, уточнил.

— А, Об этом месте знают многие?

— Естественно, — пожал плечами телохранитель, — это же официальная резиденция одного из древнейших кланов. По крайней мере, все наши уж точно в курсе...

Я кивнул свои мыслям.

«Все сходится», — поглядел я вперед и ответил на вопрошающий взгляд Шолга и второго вампира.

— Если смотреть на каждую такую лазейку по отдельности, то ничего и не будет заметно. Но, это неверный подход. Нужно взглянуть на картину в целом, — И вот если сложить все вместе то, Все эти прорехи в обороне, лазейки и дыры превращают эту, вроде бы как, хоть и укрепленную крепость в элементарное решето, будто специально приглашающее неизвестных противников постараться попасть внутрь. Да... еще и эта молва о том, что другой резиденции нет, или ее кричащее расположение, будто говорящее, что ударить нужно именно сюда.

Теперь я, наконец, понял, что же меня все время смущало во всей этой ситуации.

— Нападения не будет, — оформил я, в короткую фразу свои мысли и

огляделся вокруг.

После чего развернулся в сторону торчащего шпиля одного из самых высоких зданий в городе.

Нам тут делать нечего.

— Ты о чем? — поглядел на меня Шолг и удивленно переспросил, — как так?

— Это не основная цель, — уже уверенно произнес я.

В смысле? — переспросил он.

Я кивнул в направлении горшочка меда, так и выставлено для любопытного медведя.

— Это все подстава, — сказал я, — и через нее мы не выйдем на патриарха.

Скорее всего и повелители уже давно в курсе этого. А поэтому нападения не будет. Здесь его не будет. Но где-то оно все равно должно произойти. А поэтому нам необходимо найти настоящую цель.

— Но как? — посмотрел на меня с вопросом во взгляде вампир, — ничего другого о патриархе не известно.

Я усмехнулся.

— Ошибаешься. О нем известно и очень много. Он силен, представляет угрозу для очень многих и, не смотря на это, он до сих пор жив. А значит, он очень умен. И поэтому...

Я показал на шпиль, который и привлек мое внимание.

Что это за здание?

— Гильдия магов, — ответил мне Шолг.

— Нам нужно туда, — констатировал я, — есть у меня одна идея, как найти того, кто нам необходим. Но мне нужно видеть практически весь город, а это можно сделать только оттуда.

То что из подставного особняка ведет какой-то потайной ход в основную резиденцию я не сомневался только, вот ничего обнаружить мне не удалось.

А это говорит, лишь об одном...»,

Все очень хорошо замаскировано или они используют локальный портал, связывающий две точки.

Телохранитель кивнул.

— У меня есть свои люди в гильдии магов, мы без проблем попадем внутрь. «Ну и хорошо, нам меньше забот, — решил я и заспешил за Шолгом.

Мне необходимо было время для того, чтобы найти того, кто нам и был интересен.

Только вот почему-то у меня уже давно зудело в одном месте и я на интуитивном уровне ощущал, что если мы не поторопимся и упустим еще хотя бы несколько минут, то не успеем.

— Идем, надо поторапливаться, времени осталось немного, — произнес я, глядя вперед.

Телохранитель, шедший передо, мной, удивленно оглянулся, но ничего переспрашивать не стал

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Некоторое время спустя. Гильдия магов.*

И вот мы на самой верхней точке башни магов. Хорошо, что она такая высоченная. Не знаю, зачем это могло понадобиться магам, но для меня это сыграет свою роль.

Вижу весь город как на ладони.

Со мною только Шолг и Керк. Последний стал более внимательно прислушиваться к моим словам и все время старался находиться поблизости от меня.

Остальные вампиры перекрыли башню.

Мне никто не Должен был мешать или беспокоить меня.

Так, а теперь приступим.

Идея была проста.

Если я прав насчет патриарха, он будет сидеть не там, где более всего внешне безопасно, а там? где этой защиты вообще нет...

По крайней мере, на первый взгляд.

И тут я, иду от противного.

Показушный особняки я хотел сначала отместить в сторону, но потом оставил. Нельзя основываться на стереотипах и патриарх может выбиться из рамок шаблона.

Вдруг он решит, а почему бы мне не сыграть на подобию? Кто его знает?

Так что тут придется отсеивать объект поиска лишь по его степени защищенности.

И здесь мне должно было помочь поисковое плетение, которое обнаруживает маскировку магической деятельности.

Если его используют, одни, то почему к этому же не мог прибегнуть и

патриарх?

Хотя это совершенно не его тип магии, но все же. Мне кажется, что я шел в правильном направлении. 4

Особенно меня на это натолкнула мысль, когда я не смог обнаружить тайный ход, ведущий из липовой резиденции в настоящую. Ведь кто-то и как-то его должен был замаскировать.

Правда, при этом я надеялся лишь на то, что резиденция все же будет в городе, а не где-то на другом конце материка.

Если их связывает портал, то и этот вариант вполне возможен.

Так. Активация.

На проверку всего города ушло что-то около десяти минут.

И что мы видим.

Таких зданий несколько.

Теперь следующий шаг. Проверяем каждое из них по отдельности.

Хм. Ресторан фейри Линасы можно смело отнести. Как-то я не подумал о том, что он может быть защищен, хотя и был там.

Но все верно. Сам-то я его защиту засек, правда, когда был внутри.

Что еще? А вот и то, что принадлежит мне. Часовня или храм на старом кладбище. Там бы вампир укрыться не смог.

Только странно, когда я там был, то никакого защитного поля не засек, даже когда был изнутри. Но и нежить туда, как это не странно, не совалась.

Может это просто из-за того что это был я, а этот храм как раз мой и есть. Не знаю. Такими делами некогда особо, не занимался и в них не разбирался.

Но этот вариант тоже в сторону.

Тогда что остается еще?

Два здания.

Первый, это какой-то небольшой домик на окраине города. Располагается в трущобах.

«Слишком маленькая хибарка, чтобы быть убежищем целого клана.

Ну и что у нас тут последнее?

А последним зданием было как раз то где мы как раз сейчас и находимся.

«Так, а вот это интересно», — пораженно подумал я, — «Это же и есть идеальная защита и маскировка».

Никто не станет искать резиденцию вампиров в гильдии магов ведь даже я как-то не подумал об этом.

Я даже не предполагал такого. А поэтому...

Шолг? магов?



Повернулся я к телохранителю.

— А кто является главой гильдии?

Тот с недоумением посмотрел на меня.

— Да эльф какой-то, я его и не знаю.

— И давно он глава гильдии? — уточнил я.

Тот совсем как обычный человек почесал голову.

— Да вроде и не менялся никогда, — и он вопросительно посмотрел на Керка, — ты не в курсе? — спросил он у него.

— Я нет, но можно уточнить и нашего мага, он точно должен знать.

Шолг посмотрел на меня.

Я же кивнул ему в ответ.

— Позови его, — дал распоряжение телохранитель.

Тот выбежал буквально через несколько минут они в этой комнатке были, уже на пару с еще одним вампиром.

Это и правда маг. Менто-информационное поле более структурировало и развито.

— Ты знаешь что-нибудь о главе гильдии магов? — спросил у него Шолг, но спросил он не то, меня интересовало другое.

Маг между тем начал вспоминать.

Я же привлек его внимание и уточнил, внеся небольшие корректировки в вопрос телохранителя.

Нас интересует, как давно текущий глава гильдии находится на своем посту?

И посмотрел на мага.

Тот задумался, а по том не очень уверенно ответил.<sup>5</sup>

— Как я слышал, он один из основателей этого города.

Все интереснее и интереснее. Получается, что он, возможно даже старше чем Тара и Лиссия. Почему я сразу не поинтересовался у них о самых могущественных-силах.

— Ну да ладно.

Смущало другое.

— Как он выглядит? Молодой или не очень? Или пожилым?

— Внешне, как мужчина средних лет. Только волосы у него темные.

— Это не патриарх, — сразу сообразил к чему я клоню Шолг, — он выглядит как старик.

— Угу, — пробормотал я, — вот именно, что выглядит. У меня перед глазами стояла его аура. Сейчас в своем сознании я ее воспроизвел практически досконально.

Вот что меня тогда в ней смутило.

Она была слегка измененной. Не так сильно как у Клании, что не отличишь девушку от истинного вампира. Но в некоторой Степени.

Патриарху же не требовалось вносить в свою ауру таких глобальных изменений. Ему необходимо было лишь научиться контролировать свой внешний возраст и внешность.

А От эльфов, если подумать, вампиры отличаются не очень сильно.

Только цвет кожи, глаза, с немного, красноватым оттенком и их ярко выраженные передние клыки.

Однако в этом мире цвет кожи со временем нивелировался и внешне отличить эльфа от вампира, если не заглядывать ему в глаза или пасть, очень сложно, ведь никто не знает пределов могущества мага-вампира, который с каждым годом становится лишь сильнее, мудрее и опытнее.

А магия крови в этом кстати очень может помочь. Ведь если и производить изменения, то это на уровне тела. А это как раз и есть частичная манипуляция именно с, нею.

Ну, и получается, что если еще и эти различия слегка Устранить магическим способом, то...

То мы можем получить кого угодно в пределах расы схожей с эльфами, ну, или в данном случае с вампирами...

— Это он, — уже вполне уверенно произнес я.

Я точно знал, что не ошибаюсь в своих выводах. Не зря он так долго смог скрываться ото всех остальных. Значит, у него был свой, Особенный, способ.

— Кто? — посмотрел на меня Шолг.

— Патриарх, он же глава гильдии магов. Интересно, повелители, об этом знаю или они только знают о том, что тут находится его резиденция?

Шолг удивленно переспросил у меня.

— Так это и есть настоящая резиденция клана Поре?

— Ну, скорее всего, не все здание, — пожал на ответ плечами, — а то что находится за его внешним фасадом. И именно туда нам надо бы незаметно попасть. Но постараться не светить своего присутствия. Есть у меня подозрение, что и в клане патриарха есть предатели и если ему станет известно о нас, то в скором времени эта же информация достигнет и ушей повелителей. А если есть предатель, то...

И я немного подумал.

Нет, не факт что и перед своими он предстает в образе главы гильдии, так что они этого могут и не знать. Я бы свою вторую ипостась старался скрыть как можно дольше.

И уже глядя на Шолга.

— Пробираемся в резиденцию, таррк в гильдию магов. Вы пока затаитесь за пределами здания. Я же пойду искать путь туда, поближе к месту действия. Мне нужно чтобы ты разделил своих людей на туманников, которых наверняка не заметят при проникновении.

Он вопросительно посмотрел на меня.

— Ну это те, кто умеет превращаться в туман, — пояснил я.

Шолг кивнул в ответ. Я же продолжил.

— И тех оставшихся, кто пойдет с тобой Шолг со второй волной, когда уже завариться вся каша.

И я вопросительно посмотрел на него.

На данный момент с нами было двадцать вампиров и еще с полсотни укрылись за пределами гильдии.

— Да, и еще. Отправной точкой считаем этот зал. Сюда и, постарайся провести всех к моему возвращению и раздели их на тех, кто сначала пойдет со мной, и вторую партию, оставшуюся с тобой.

Телохранитель кивнул.

Сейчас же мы все выходим из здания, так же как и вошли. Ни у кого не должно быть сомнений в том, что мы ушли отсюда.

После чего мы уже вполне спокойно покинули пределы гильдий.

И только мы оказались вне зоны видимости со стороны здания и вышли за его защитный периметр, а я выпал из векторов внимания всего отряда вампиров, как быстро активировал купол незаметности и скользнул, обратно...

Сейчас мне было необходимо пробраться обратно и проверить гильдию.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Некоторое время спустя. Территория около гильдии магов.*

— Командир, внезапно обратился Керк к идущему рядом Шолгу, — а где этот человек? Куда он делся?

Тот удивленно поглядел идущих с ним бойцов.

Не понял, он ведь только-что был тут?

И сам вопросительно посмотрел на этого сообразительного и наблюдательного парня...

Хотя, похоже, не такого уж и наблюдательного.

Видимо не зря он не брал нас в расчет. Когда говорил, о том, что сам проверит здание. Но все равно странно. Как он смог?

Шолг никогда не слышал о том, что среди людей были и такие профессионалы. ТО что парень не так прост, как выглядит, он уже давно догадался. Тем более и не мог быть кем-то заурядным тот, кто каким-то немыслимым образом связал себя и леди Кланию, которая до этого отказывала всем без исключения.

И только тут до телохранителя дошло.

«Так может она отказывала всем остальным не потому, что ей этого не хотелось или ей этого было не нужно, а просто потому, что она не могла. Ведь никто и никогда не интересовался, тем что твориться в семье главы клана. Это было, табу для всех. Но кто сказал, что у леди Клании уже не было того, кому она принадлежит».

Эта мысль заставила Шолга на пару мгновений замереть.

Правда, тут что-то не сходилось. Люди не живут так долго. Если они конечно не маги...

Только. Вот именно. В том, что этот парень не был магом, телохранитель что-то в последнее время очень сильно сомневался, Слишком странные вещи творились вокруг негр.

Например, это внезапное исчезновение прямо посреди отряда вампиров, которые его даже не заметили.

— Ладно, — сказал он Керку, — забудь об этом. Это не наше дело. — Нам же поручено провести наших бойцов в здании гильдии так, чтобы ни одна душа об этом не прознала и тут нам понадобятся все твои навыки. Я гляжу ты больно уж глазастый...

Парень спокойно кивнул в ответ.

Постараюсь, командир.

— Ты не старайся, ты делай, — ответил тот.

Керк еще раз кивнул и заскользил бесшумной тенью вдоль защитного периметра гильдии.

— И почему-то Шолг был уверен в том, что скоро этот его молодой воин найдет так нужный им путь внутрь.

Правда, в это же время, телохранитель был еще уверен в другом, в том, что этот странный и непонятный молодой человек, который так внезапно исчез, уже находится на территории гильдии.

И даже больше. Было у него такое подозрение, что тот будет в месте встречи к тому времени, как они сами попадут туда.

«Так кто же ты такой, неизвестно откуда взявшийся муж Леди

Клании?» — задался вопросом он.

Так-он и размышлял об этом еще несколько минут, но мгновенно забыл об этом, так как к отряду быстро приближалась серая тень.

Только вот это был не Керк.

Это к ним пришел человек.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Некоторое время спустя. Гильдия магов.*

Так. И куда мне?

Но ответ нарисовался сам. Среди магов я заметил одного вампира. Вот ему на хвост я и сел.

Что не удивительно, топал он сначала вглубь здания, а потом спустившись на один этаж вниз и подойдя к казалось бы сплошной стене у одного небольшого зальчика на этом подвальном этаже, начертил на нем одну из рун, которую я и запомнил.

А в следующее мгновение открылась магическая дверь. Но вела она не куда-то вглубь помещений. Нет.

Вела она на улицу.

Только вот это и был мой самый большой облом.

Шел он не к патриарху или куда-то по своим делам.

Нет. Этот вампир, как раз и оказался тем самым предателем, чье наличие я и предполагал обнаружить в окружении патриарха.

И сейчас он запускал в здание гильдии вестников и повелителей.

«Во, попал», — посмотрев на набившуюся в зал толпу и еле успев забраться под самый потолок, подумал я.

Подслушать я их не мог. Вернее, напрямую подслушать не мог. Но вот через свое подслушивающее плетение, это пожалуйста.

И теперь я уже не так огорчился тому, что нарвался на это встречу. Больно уж ценные сведения я услышал.

...

— Повелитель, — и статный высокий вампир обратился одному из вошедших, я выполнил первую часть своей сделки с вами. Провел вас внутрь. Но отца сейчас нет в гильдии. Он куда-то отлучился по делам. Внезапно. Я не успел вас предупредить. Вернется где-то через час. Но я могу спрятать вас так, что никто не найдет. Та часть здания давно

заброшена, но вам придется подождать.

Молчание.

Потом, ответил один из тех, чье лицо было скрыто плащом.

— Ты же понимаешь, — произнес он, — что твоя жизнь в наших руках и даже сейчас нам не нужна твоя помощь. Мы уже добились того, что хотели получить. Так что даже смерть твоего отца нам не особо нужна. И только от нас зависит, узнает патриарх о твоём участии во всем этом или нет. Но тем не менее, в знак нашего к тебе благоволения, мы не отказались от нашей с тобой договоренности. Так что постарайся сделать так, чтобы в тот момент, когда мы нападём, с ним было как можно меньше его людей.

— Да, — закивал вампир, — я уже все подготовил. Это будет в зале совета. Я как раз спрячу вас недалеко от него. Можно будет добраться туда через потайные ходы и оказаться прямо напротив входа в зал. Отец приказал, сообщить ему, как только прибудет кто-нибудь от леди Клании. Он хотел с нею встретиться. Я думаю, что и его исчезновение сейчас связано именно с этим. Но не уверен. Однако, я ему скажу, что к нему пришел ее телохранитель Шолг и он хочет о чем-то переговорить лично. И что он ждет его в зале советов. Отец поверит. Ему нет никаких причин не доверять мне.

— Тот, — что стоял в накинутах на голову капюшоне, криво усмехнулся и из глубокой тени сверкнули его красные глаза-точки.

Ну да, а он не знает кто помог нам при прошлом нашем нападении на вашу загородную резиденцию, когда погибли его жена и дочь.

Вампир скривился.

— Это его жена и его дочь. Ко мне они не имеют никакого отношения. Моя мать...

И молодой вампир замолчал, а его лицо приобрело злое выражение.

— Вот поэтому мы и выбрали тебя, — сказал повелитель, — ладно, веди нас.

Тот кивнул ему в ответ и они выдвинулись за пределы зала.

Очень интересный разговор и очень познавательный.

Так предатель, это, сын патриарха. То-то повелители получили такую точную наводку на его резиденцию.

Ладно. Пойду-ка и я за ними. Нужно узнать. Куда он их провел, где этот зал и как туда мы сможем попасть.

Столько ценной информации всего за пару минут.

Шли не очень долго. Этот вампир и правда знал гильдию как свои пять пальцев. Он провел толпу, чуть ли не в сотню голов, так, что их даже никто не заметил.

Ну, кроме меня любимого, о котором он и не знал.

И сейчас он завел их в еще один зал. Большой и заброшенный. И тут мне не пришлось ползать по стенам, чтобы на меня кто-нибудь не наступил.

— Повелитель, вам, и вашим людям придется подождать здесь, — сказал вампир, — до тех пор, пока мой отец не появится в гильдии. И тогда я за вами приду и проведу в зал советов этим ходом.

И вампир открыл одну из потайных дверей, ведущих из того помещения, где они сейчас находились.

— Мы ждем. — кивнул ему в ответ капюшон.

Вампир слегка поклонился и покинул помещение... Так. Ну а теперь думаем.

Мы знаем где враг и кто внутренний враг. Теперь же необходимо преподнести эти знания в лучшем виде. Да еще и так, чтобы ни у кого никаких вопросов не возникло...

«Интересно», — задумался я, — «а патриарх поверит той иллюзии, что я ему покажу, когда все закончится, чтобы вопросов к нам было меньше? Или проще завалить его сына и тогда вообще никаких вопросов не будет и нашу правду некому будет оспорить?»

Да, второй вариант лучше.

Конечно, если бы «патриарх-младший» все рассказал сам, было бы хорошо, но тут даже если отца ткнуть носом в предателя, не факт, что он на это обратит внимание.

Так что работать придется быстро и без лишних свидетелей со стороны защиты. — Мне необходима безоговорочная поддержка со стороны Патриарха.

А поэтому необходимо ее обеспечить.

И значит сына патриарха, которому он «безоговорочно доверяет», должны завалить вестники или пара повелителей. — Как это организовать.

И просто и легко. Я уверен, что до зала он повелителей доведет сам, но вот туда уж, точно не полезет, если отец увидит его среди них, то наверняка, сам постарается погибнуть, но его заберет с собой.

Есть у меня такое подозрение. А значит в зале его не будет...

Вот и нужно завалить его когда он останется один. Ну а потом перетащить в этот зал. Сюда же под шумок вытащить, и пару трупов. Из тех, кого удастся спереть по-тихому, ну, или наоборот, заманить их сюда.

Точно. Все сразу не ломануться, но несколько точно зайвится проверить, что же произошло, тем более и тыл прикрывать нужно.

Однако необходимо чтобы и «в зале все это время патриарх и его люди

продержались и дожили до нашей помощи.

И тут я улыбнулся.

«А ведь есть у меня неплохая идея, как все это провернуть», — подумал я, — «и ее же, сам сынишка патриарха и подсказал».

Ладно. А теперь идем в обратную сторону.

Почему бы тем же путем, что сюда протащили и вестников с повелителями не провести и наших?

Главное успеть до того. Как они сами полезут в здание. А то потом придется возвращаться обратно.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Внутренний город. Гильдия магов. Час спустя.*

«Не, мне сегодня определенно сопутствует удача», — подумал Сиск, идя по направлению к залу совета.

Как на заказ, буквально несколько минут назад прямо сюда в гильдию магов появилось несколько вампиров и не с того ни с сего они стали маячить прямо посреди приемной, явно не собираясь ее просто так покидать.

И ему, как сыну патриарха, сразу же доложила, об этом странном происшествии их собственная служба безопасности.

Ну Сиск, как старший, и пошел разбираться с происходящим.

Ну, а когда он увидел тех, кто пожаловал к ним в гости, а неизвестные вампиры пришли явно не в гильдию, а именно к ним, то возблагодарил за эту встречу небеса.

Теперь не было необходимости что-то придумывать самому или подставлять кого-то из преданных лично ему вампиров.

Правда тут Сиск себе льстил. Таковых у них в клане не было. Но он этого старался не замечать.

«Вот те, на кого точно клюнет его отец? — радостно думал он, глядя на пришедших.

И именно их он сейчас и вел в зал совета.

Отец сказал что если кто-то придет от имени леди Клании, то сразу провести его к нему. Но отца пока нет здесь, он появиться чуть позже. А пока вам придется немного подождать.

— Хорошо, мы подождем, — ответили ему.



То что это люди леди Клании, Сиск не сомневался.

Ведь с ними был ее главный телохранитель. Очень сильный вампир, которого знали многие. Преданный пес и телохранитель леди, Шолг.

Как раз его именем и хотел заманить в зал советов отца вампир.

Но теперь он пожаловал сам, «Все значительно упрощается», думал он, ведя телохранителя леди в зал...

— Однако его мучил и другой вопрос.

Он не понимал откуда им известна истинная резиденция клана? Сам он думал о том, что об этом никто не знает.

Правда, и его отец был почему-то уверен, что они придут именно сюда.

— Странно, все это, — пробормотал он себе под нос.

Но это никак не сказалось на его планах. Так даже лучше. Все упрощалось в его глазах.

Между тем, когда он слушал приказ отца, то как-то упустил из виду, что тот говорил ему именно об их ложной резиденции, и что гостей нужно было ждать именно там и только потом оттуда, через потайной ход доставить их сюда.

Он не упоминал того, что они заявятся сами и сюда.

— Здесь вам придется немного подождать, — уже на месте сказал вампир.

— Понятно, — спокойно ответил Шолг и сел в одно из свободных кресел.

Его люди отошли ко входу, но не покинули зала. Да этого и не требовалось. С телохранителем прибыло всего шестеро подчиненных.

И что больше всего удивило Сиска, ему показалось, что среди них был как минимум один человек.

— Я пойду встречу отца и приведу его сразу же сюда, — выходя из зала, произнес он.

Шолг никак не отреагировал на это, чем привел вампира в бешенство, но он постарался скрыть свои эмоции.

Лишь подумав.

«Жаль, что этой гордячки нет с ними», — Сиск никак не мог забыть того отказа, что дала ему леди Клания, хотя отец и отговаривал его от этого шага.

«Но коль повелители разберутся с ее главным сторожевым псом», — радостно подумал он, — «то к ней в гости в свою очередь смогу навеститься и я сам».

И он еще быстрее поспешил в кабинет отца.

Именно там его и можно будет найти, когда он появится в гильдии.

\* \* \*

*Гильдия магов. Несколько минут спустя.*

— Это тот о ком ты говорил? — спросил у меня Шолг, когда мы остались одни...

— Я лишь молча кивнул ему, а потом знаками приказал всем молчать и взять зал под контроль.

Прежде чем ломануться в эту, вроде как, устроенную на патриарха ловушку у нас было немного времени, чтобы подготовиться к этой встрече, а потому я начал быстро действовать.

Так. Первый этап...

Разложить заготовки, составляющие собой рунное особое плетение.

Правда, активировать его должен будет телохранитель. Меня на момент начала атаки тут уже не будет.

Они изолирую это помещение от внешнего вмешательства. Часть противников отсечет тут, вторую часть в коридоре и приемной.

Второй этап.

Теперь нужно разложить то, что я приготовил-для наших гостей. Те сильные маги и очень выносливы. Но, как и все темные, не так живучи, как многие о них думают.

А значит магия разрушения, особенно в ее усиленном варианте окажет на них неплохой останавливающий эффект.

Поэтому я по залу в определенной последовательности разложил уже активированные артефакты взрыва.

Сделаны они были по подобию тех, что я когда-то использовал на Ареане.

Только теперь они должны были сработать если в зоне их максимального поражения окажется кто-то из повелителей или вестников. Приоритет отдавался именно повелителям.

Повезло нам или нет, не знаю но, но вынести на физическом уровне именно их было гораздо проще, чем более подготовленных к ближней схватке с вампирами вестников.

Теперь третий этап.

Еще одно кольцо артефактов. Только вот ударит оно в спину врагам.

Это мини поглотители. Они должны установить канал с ближайшими

источниками, которые в данном случае окажется повелители и вестники, откачать у них максимально возможный объем энергии, и в момент, когда будут заполнены более чем на девяносто пять процентов, сработает усиленная руна взрыва и магического истощения. Не знаю, какой эффект она должна оказать в таком сочетании, но судя по описанию, все магические существа, просто обязаны бояться такого двойного плана, когда бьют и по их магической сущности, и по физическому телу.

Ну и четвертый этап.

По залу я установил три артефакта. Они открывают локальные порталы привязанные как раз к тому самому залу, где мы и войдем в гильдию.

Их должен будет открыть сам Шолг, вычислив наиболее выгодный момент для удара в спину нашим противникам.

Все. Я закончил. Возвращаюсь к нему и отдаю артефакты, которыми он и должен будет активировать остальные.

— Помнишь указания? — уточнил я.

— Да, — быстро кивнул он.

— Тогда береги себя. Все артефакты завязаны на твою ауру. Так что делай что хочешь, но пока ты их не активировал, ты должен быть живым. Понял?

И я еще раз посмотрел на него.

Он медленно кивнул мне в ответ.

Если все сделаешь правильно, мы их размажем по стенке. Да и не пускай патриарха вперед, и не лезь сам. Остальное, как карта ляжет, похлопал его подлечу, а потом развернулся и направился к обнаруженной мною, пока ходил по залу магической Двери.

Взломщик уже подобрал необходимую руну для ее открытия.

Это на самый крайний вариант, правда открыть ее сможет лишь сам патриарх или я и то, если знает о ней.

Другим это не поможет. Ну и самое главное, мне необходимо, чтобы патриарх понимал. Кому он был обязан своим спасением, а так-же мне было необходимо повязать с кланом Клании кровью, и кровь эта должна была принадлежать повелителям.

Так что мне пора. Дольше тут оставаться небезопасно, да не имеет смысла.

Пара мгновений и я исчезаю. Но уже через пару минут возвращаюсь с еще одним вампиром из нашего отряда.

— Для ровного счета, — усмехнувшись, на удивленный взгляд Шолга, ответил я, а потом закрыл дверь.

Мне нет необходимости ждать ответного сигнала, чтобы начать действовать. Остальных я уже провел в зал, не думаю, что будут какие-то неприятности с этим. Я проверил, там до сына патриарха и повелителей никого не было очень и очень давно.

Ну, а сам я так и буду всегда находиться позади повелителей.

И буду в арьергарде их наступления. Перед наступающим противником мне делать нечего.

Необходимо закончить часть моего плана и отследить сына патриарха, потом заняться теми, кого отсечет первое плетение.

Ну и главное, самому не засветиться перед всеми ними раньше времени.

\* \* \*

*Гильдия магов. Несколько минут спустя.*

— Командир, — подошел Керк к телохранителю леди, — вам не показалось странным, что этот человек знает местную гильдию, кажется, даже лучшее, чем ее истинные хозяева?

— Ну, — как-то даже равнодушно пожал плечами тот в ответ, — у нашей повелительницы и ее отца очень много тайн. И мне кажемся, что ее муж, о котором до сих пор никто-не знал, как раз одна из них.

И немного подумав, он усмехнувшись добавил.

— Не удивлюсь, если это здание, этот странный парень когда-то собственноручно и строил.

— Думаешь? — удивленно посмотрел на своего командира молодой вампир.

Тот лишь вновь пожал плечами...

Все может быть.

А потом оглядел пришедших с ним вампиров.

Все помнят выданные им инструкции. Действовать строго по плану...

Наша задача не победить или вырваться из окружения. Мы должны продержаться всего несколько первых мгновений боя. И он... — Тут Шолг кивнул головой в направлении стены. — ...дал нам этот шанс.

После чего, будто ничего не ожидалось и не произошло, он со скучающим лицом уселся в то же самое кресло, которое и занимал до этого. Вот так он и просидел, до тех пор пока в зал не вошел патриарх.

— Добрый день, Шолг, — произнес он, — прости, что заставил тебя

ждать.

\* \* \*

*Гильдия магов. Тогда же.*

— Отец. Как ты и говорил, к тебе прибыл посланник-от леди Клании, — только войдя в кабинет патриарха, На одном дыхании произнес Сиск.

— Так скоро? — удивился тот, — и кого она прислала?

— Там прибыл Шолг, — ответил ему вампир, — я тоже удивился, увидев его тут...

Патриарх задумался.

— Ну ладно, пойдем поговорим. Хотя я думал тут увидеть кое-кого другого, почему-то пробормотал он, но тем не менее поднялся из-за стола.

А уже через несколько минут они входили в зал.

Сиск быстро осмотрел присутствующих.

— Оставь нас, — попросил его отец.

Но это было и так на руку вампиру.

— Правда, он состроил, недовольно лицо, и, делая вид, что очень хочет остаться, вышел за двери.

«Быстрее. Они могут скоро уйти», — и он побежал вниз.

Что-то не давало ему покоя, когда он был в зале. Из-за этого Сиск даже приостановился.

«Точно», — вдруг вспомнил он, — «нет того ощущения присутствия человека среди людей Шблга. Хотя...»

И он постарался вспомнить.

«Да, все семеро присутствовала там. Значит, — мне показалось?»

Но додумать он не успел, так как он оказался перед дверьми, за которыми «ожидали команды к нападению его союзники.

— Вот он, мой шанс, — тихо процедил он сквозь зубы, открывая двери зала.

\* \* \*

*Гильдия магов. Несколько минут спустя.*

— Повелитель, он прибыл. Идемте, — и Сиск указал в направлении двери, — вы не поверите, как нам повезло. И правда прибыли посланники от леди Клании. Так что все обернулось в нашу сторону.

— Кто прибыл? — резко остановился повелитель.

— Ее главный телохранитель, Шолг, — удивленно посмотрел на фигуру в капюшоне вампир.

Тот же обернулся к кому-то из своих и спросил.

— Если это и правда он, то нужно спешить. Иначе они могут его предупредить о нападении. Или он сам может догадаться о нем. Там мы использовали символику их клана, — и повелитель, который разговаривал с главным, кивнул в сторону ничего не понимающего Сиска.

— Все верно, — и, развернувшись лицом к вампиру, скомандовал, — быстро, показывай дорогу.

Тот все еще ничего не понимая кивнул головой и они заспешили к открытой двери потайного перехода.

А вслед за ними скользнула замершая в темном углу помещения практически незаметная тень.

\* \* \*

*Гильдия магов. В то же время... —*

— И с чем вы ко мне пожаловал? — посмотрел патриарх на Шолга.

Но, к его удивлению, тот, казалось, даже не слушал его...

— Шолг, — вампир не любил, когда его игнорировали, тем более, когда это делали в его же собственном доме, — ты не забыл, кто перед тобой сейчас находится?

— Они приближаются, — неожиданно произнес один из тех, кто пришел с Шолгом к патриарху.

— Понял, — и телохранитель Клании посмотрел на патриарха, а после чего начал быстро рассказывать, — это ловушка. Ее устроили на вас. Сейчас сюда ворвутся повелители и вестники. Они уже на подходе. Ваших вампиров они отсеки. Не знаю, как они это сделали. Можете попробовать вызвать своих людей, но уверен, что у вас ничего не получится. Это нападающие должны были предусмотреть в первую очередь. В нашу задачу входит ваше прикрытие, пока не подоспеет основная помощь.

И он, указывая куда-то себе за спину, добавляет.

— Займите место там и не мешайте нам, пожалуйста. У нас приказ. Вы

должны выжить любой ценой. Патриарх, только встретив стальной взгляд темных глаз это вампира, сразу понял что ни о какой лжи тут речи не идет.

И поэтому он не стал спорить.

— Да и еще, — и Шолг вынул из кармана какой-то амулет, — наденьте его. это защитный, он протянет под огнем вестников что-то около десяти минут. Так что от него зависит ваша жизнь.

Старый вампир заметил, что такие-же амулеты были надеты и на других вампирах, а потому кивнул и надел его себе на шею.

А буквально через несколько секунд он убедился в правдивости слов телохранителя.

Двери в зал выбило мощнейшим взрывом и в него ворвались передовые отряды вестников.

— Вот вы добрались и до меня, — подумал патриарх, — собираясь продать свою жизнь подороже.

Он прекрасно понимал, что с таким количеством этих страшных противников им одним не справится. И о какой помощи могла идти речь, если даже со своими подчиненными патриарх связаться не мог.

Однако и тут телохранитель и его люди смогли удивить старого вампира.

\* \* \*

*Гильдия магов. Несколько минут спустя.*

— Командир, пора, — прокричал Керк, еле уворачиваясь от огненной стрелы выпущенной одним из вестников.

— «Да», — понял Шолг, активируя первый из артефактов.

— Теперь главное продержаться, — пробормотал он.

Он не знал, зачем этому человеку потребовалось некоторое время, и не спрашивал у него об этом, но тот просил его сделать все возможное и дать ему эти несколько минут, а поэтому они обязаны были его ему обеспечить.

\* \* \*

*Гильдия магов. В то же время.*

Все началось как я и предполагал.

Прибежал взмыленный сын патриарха и сообщил о том, что пришел Шолг. Черт, как я сам не подумал о том, что это может ускорить события.

Вон как заспешили.

Ладно, не имеет значения, с нашей стороны уже все готово.

Крадусь за ними. Так, вот мы и на месте.

Хм. А они не церемонятся. И о шуме, поднятом тут особо не переживают.

Такой грохот устроили, чтобы-выбить двери... Хотя могли по ним пару раз из своих бластеров долбануть и этого бы им хватило.

Ладно. Жду. Мне нужен этот предатель.

А тот, будто зная, что ему нельзя исчезать, все торчит и торчит тут. Нет.

Вот он что-то сказал ближайшему повелителю и направился в сторону потайного хода.

То, что нужно. Идет как раз ко мне.

Пропускаю его вперед и следую за ним. На мне купол незаметности, потому он даже не обращает на мое присутствие внимания.

Хотя, где эта хваленая-интуиция на опасность прирожденных убийц? Или подобное есть далеко не у всех, а только у, таких уникалов как моя Рения?

Однако это его проблемы.

Воевать с ним или сражаться я не собираюсь. Мне нужно однозначно указать на то, что его убил именно повелитель или вестник. Но это потом, а пока.

Мы в зале, быстро нагоняю его. И делаю еще один дополнительный шаг чуть вперед и влево.

— Ты, предатель, — ретранслирую я свой голос через плетение и направляю его так, чтобы он прозвучал справа.

Вампир выхватывает свои мечи и разворачивается в нужную сторону.

«То, что нужно», — решаю я. — Резкий замах и клинок перерубает ему шею под самым черепом.

После тело мертвой куклой падает вниз.

Картина маслом.

Мечи в руках, будто он пытался оказать какое-то сопротивление или сражался с кем-то.

«Черт. Жаль, — что на них нет крови», — заметил я и тут же подумал, — «Но это я исправлю чуть позже».

Тогда действием дальше.

Вытаскиваю из своей сумки один из бластеров, ранее принадлежащих



вестникам. Как знал, что рано или поздно они пригодятся.

Как они работают, я уже давно разобрался. Благо тут ничего сложного не было. Особенно с учетом изученных баз знаний, которые я вытащил у аграфок.

Там была одна, под названием «Стрелок». Вот она-то и объясняла основы работы с подобным оружием.

Отхожу на десяток шагов.

Воспользовавшись плетением, схожим с телекинезом, поднимаю труп над полом.

«Примерно так он и должен стоять, если бы с кем-то схватился. Выстрел, будто бы произведен со спины», — рассуждаю я, наводя оружие и выбирая необходимый угол выстрела.

Плетение, удерживающее тело в воздухе, контролирует нейросеть.

Я же тем временем прицеливаюсь и навожу в голову этого мертвого уже вампира. Выстрел...

«Мда, с мощностью я чуток переборщил», — оцениваю я полученный результат, — «все-таки это не такое-же оружие, как у аграфов. Оно гораздо мощнее».

И подхожу ближе, к тому, что осталось от тела сына патриарха.

Ну, половина туловища есть, по нему они смогут распознать, что это он.

Рукояти мечей все еще зажаты окаменевшими и мертвыми пальцами, а не разлетелись в стороны.

Так что можно считать, что первая часть моей задумки выполнена.

Ну, а значит, пора возвращаться назад.

И так время уходит. Но пока все идет по плану.

Скоро Шолг вытащит основной отряд, и к тому времени с сыном патриарха я должен все закончить, а Сам свалить отсюда.

С самым стариком мне говорить не о чем. Мне нужен не он, по крайней мере, пока.

\* \* \*

*Гильдия магов. Несколько минут спустя.*

— Гире, — обратился один из вестников, ко второму? стоящему рядом, — что это за шум?

Их и еще трех вестников с одним повелителем оставил прикрывать,

выход на верхние уровни.

Ведь именно оттуда могла подоспеть помощь к патриарху, а они должны были ее остановить именно тут, не пустив в зал.

А потом они собирались уйти тем же путем, что и попали сюда.

— Да оттуда, наверное, — ответил тот, показывая в сторону коридора, ведущего в зал, где и происходил бой с вампирами.

Но буквально через мгновение шум повторился. И шел он откуда-то из-за их спин.

Оба великана резко обернулись и наткнулись на удивленный и испуганный взгляд какого-то человека, замершего на месте.

— Быстро, убейте его, — как повелитель смог заметить неизвестного, который был в коридоре, вестники не знали, но они получили однозначный приказ, это маг. Он старается воспроизвести какое-то сигнальное плетение.

Ну, теперь было по крайней мере понятно, как Повелитель его заметил.

Вестники вскидывают свое оружие и стреляют.

— Тарк, — выругался один из них, — на нем защитный амулет.

Выстрел не смог пробить щит, человека только отбросило обратно в коридор. И он быстро подскочив на ноги, побежал в обратную сторону.

— За ним, — приказал повелитель.

Оба вестника, понеслись в потайной туннель, где и скрылся незнакомец.

Тот хоть и бежал быстро, но до вестников ему было очень далеко.

Еще несколько выстрелов.

— А хороший у него амулет, — пробормотал Гире, увеличивая мощность своего оружия до максимума и — делая очередной выстрел, отчего человек пролетел еще дальше и вылетев в тот зал, где они и готовились к нападению. — Пробив, кажись, — констатировал вестник.

Он видел, как этого мага приложило об стену, а потом он отлетел к противоположной, Скрывшись за ее поворотом.

И не останавливаясь они выскакивают в зал.

— А где он? — только и успел спросить Гире.

В следующее мгновение его голова от сильнейшего удара слетает с плеч. Второй вестник не останавливаясь разворачивается и начинает стрелять в сторону своего товарища.

Только вот около него никого нет.

«Ловушка», — приходит осознание происходящего.

А потом он ощущает резкую боль в своей ноге и начинает заваливаться на пол, только вот даже не упав на него, еще во время падения, его шею перерубает второй клинок.

— Тут все, — удовлетворенно произносит, появившийся прямо из сумрака этого подвального зала, человек, и подойдя к еще одному полуобугленному труп, лежащему тут, аккуратно укладывает рядом с ним пару рук, — вот теперь завершен и последний штрих.

\* \* \*

*Гильдия магов. Несколько минут спустя.*

Возвращаюсь из зала в тот небольшой туннель, где меня и встретили вестники. Там осталось еще несколько и повелитель.

Вот с него и начну.

«Правда, придется работать на двух уровнях, из этого пожирателя тянуть энергию, а вот вестников необходимо завалить до тех пор, пока они сами меня не прибьют.

Плюс, еще порядка десяти аур я почувствовал дальше по коридору.

Но это уже около зала, где и должен Держаться Шолг. Это хорошо, что с планом гильдии я ознакомился лично, прогулявшись по ней. Теперь точно представлял, что и где происходит.

Так. Идем дальше. Все я на месте! Нужно встать так, чтобы сработать максимально эффективно.

Мне необходимо в минимальное время уничтожить как можно больше народа.

«Кстати», — тут я и вспомнил о бластере, которым снес голову тому предателю вампиру, у «почему, бы не воспользоваться им же».

На пожирателе какой-то щит. Его этот выстрел может и не пробить.

«Так. Нейросеть, разберись пока с защитой, мне необходимо плетение, его разрушающее», — отдал я приказ Ведуну.

А сам перевел свой взгляд на вестников. На них тоже была защита, но я ее я знал. А главное, я знал как ее деактивировать. И это было хорошо.

Теперь, бластер на максимальную мощность. И приготовиться к выстрелу. Но стрелять нужно не отсюда. А подойти ближе к повелителю.

Вон Стой стороны под выстрел попадут сразу два вестника.

Но дальше переходить на ручное оружие или работать бластером. Хотя, почему бы и нет.

Нейросеть утверждает, что подключив установленные мне искины и вычислитель, она повысит мою боевую эффективность на триста сорок процентов.

Но главное, она утверждает, что я могу синхронизировать свои действия с работой этого бластера.

Так держать его я могу-одной рукой. Вторую я мог использовать для работы с мечом.

Ну, а параллельно, есть возможность использовать плетения.

Против этих господ неплохо покажет себя магия огня, тот огненный дождь, что я когда-то давно придумал, Работу плетения будет контролировать и активирует Ведун, как только защита всех моих противников будет деактивирована.

Если же нейросеть не сможет быстро разобраться с защитой пожирателя, то буду работать алмазным клинком, для него не имеет значения, есть она или нет.

Решено. Кстати, клинок можно вонзить и заранее. Жаль, что пока эта тварь полна энергии, ее не убьет, но вот больно уж точно сделает.

Так и сделаю.

И я выдвигаюсь вперед. Интересно. А если передать привет моим знакомым богиням. Он до них отсюда дойдет?

Проверим? Энергии будет прорыва, не буду пока делиться ею со своим потенциальным врагом. И сейчас я не про девушек, а про кое-кого другого.

Так что обойдусь обычным «пошел».

И я выхожу в зал.

Десять шагов вперед. Навести бластер с максимальным зарядом на двух стоящих рядом и практически на одной линии с этого угла зрения вестников.

Приготовить меч для колющего удара.

И приготовиться к подключению канала к этому пожирателю.

А вот теперь началось веселье.

Деактивация. Защитные поля слетают с вестников. Выстрел. Два тела разом остаются без верхней половины.

Одновременно с этим я вонзаю клинок в одну из узловых точек вестника.

И прямо сквозь него прокидываю канал подключения к его энергетической структуре.

Тот вскидывается и пытается развернуться.

Очень неудачно для него. Быстрая подножка и пожиратель падает вниз. Я сверху и фиксирую его, рукой, которая удерживает меч.

Не очень удобно, но это ненадолго.

При этом правая рука, будто живет своей собственной жизнью. Перевожу ее и стреляю в последнего вестника.

Тот валиться вниз. Тут не имеет значения куда стрелять, при такой-то мощности бластера, главное, попасть.

Все ранения будут абсолютно несовместимы с жизнью. Для любого существа.

Вот теперь займемся повелителем.

Он старается продавить меня ментально. Но его энергия огромным потоком перетекает ко мне., К тому же я наконец получил формулу деактивации и для его поля.

Быстро снимаю его и подключаюсь к остальным его узловым точкам.

Все, выкачиваю энергию досуха и передо мной лежит безжизненное тело.

Некогда расслаживаться. Вперед. Сейчас начнется атака, которую проведут вампиры в спину вестникам и пожирателям, а у меня возникла кое-какая идея.

И надо успеть ее реализовать до того, как Шолг сначала, активирует последнюю цепочку артефактов.

\* \* \*

*Гильдия магов. Несколько минут спустя.*

Вот и новый коридор. Вижу, как пожиратели пытаются пробить то поле, что отделило их от основной группы.

Но в, этом, то весь прикол. Это ритуалистика, и пока сложенная из созданных мною наспех артефактов не повреждена, ее будет очень сложно пробить, ведь именно таким полем и удерживают призванных демонов.

Я же подумал о том, а почему бы такую полезную вещь не обернуть и себе во благо.

Ключ деактивации пентаграммы снаружи есть только у меня, а они сами его будут очень долго искать, а как вскрыть ее изнутри я рассказал Шолгу.

Так, теперь работаем. В прошлый раз я как-то обошелся без магии, но тут никак., Противников несколько больше. Однако и у меня есть одна задумка.

Где находятся узловые точки у пожирателей и вестников я теперь отлично знаю. Работаем как чистый маг.

Быстро.

Первый шаг. Деактивация. И слетают все защитные поля, как с

вестников, так и с повелителем.

Второй шаг. Практически одновременно с первым. Одновременное создание каналов подключения ко всем энергетическим структурам моих противников.

Блин, как бы не лопнуть. Однако, в это же мгновение открывается закачка энергии куда-то, еще, туда, куда она и передается периодически.

В это странное и непонятное хранилище, которое кажется мне бездонной бочкой.

Хорошо. Начал откачивать.

На меня обратили внимание. Но это не страшно.

Шаг третий. Ставлю совмещенный щит от физических и магических атак и на его усиление перенаправляю часть энергии откачанной уже у пожирателей. Ее выделить проще, чем у их напарников, вестников.

Ну а теперь самое последнее. Огненный дождь.

И от меня во все стороны несутся капли раскаленной плазмы. Они пробивают все вокруг... Включая и тела моих противников. «Оружие, по своей эффективности ничем не хуже их бластеров».

Вот и пошла игра на выносливость. Они долбят по мне. Я по ним. Только вот они не учли того, что силу своего удара и степень своей защиты я полностью завязал на них.

И чем сильнее они наседают на меня, тем быстрее истощают свои силы. Ну, а огненный дождь и сам делает свою работу.

Вот валиться один, вот второй...

А еще через тридцать секунд, последний.

Все. Вокруг одни трупы. А теперь быстро вперед.

Передо мной поле, которое я сам же и создал. У меня будет не больше нескольких секунд чтобы все сделать правильно...

Но я только что отрепетировал первоначальный вариант нападения. Надеюсь наши все еще держатся.

Но звуки и не должны проникать сквозь барьер.

На это он и рассчитан: Никто и ничто не пройдет сквозь него.

Никто, кроме меня. Я и есть ключ. Я же говорил, что его будет очень сложно подобрать.

Ну, вот я и не ошибся. А теперь вперед... И я делаю шаг к выбитой двери. Поле. Я пересекаю его и оно спадает. Противник не обратил на это внимание. Взрывы пока только посреди зала.

Шолг еще не активировал вторую ударную линию.

Но судя по тому, как их зажали, сейчас это сделает. А значит и мне пора.

Деактивациями повторно спадают поля, как с вестников, так — и с пожирателей.

А вот теперь они обратили внимание на то, что что-то не так, но пока я не подключился к ним, они меня не видят.

А теперь голосовой сигнал.

По той же схеме, что и с сыном патриарха. Он прозвучите другой стороны зала.

— Шолг, активируй вторую линию.

Блин. Зря я влил столько энергии в это простое плетение. Немного не рассчитал, все еще действую как при бое с противником в соседней комнате.

Получился неплохой такой акустический удар.

Повезло, что я сам защищен от звуков из вне да и наши получили только отраженную волну.

А вот нападающим досталось в полной мере.

Чувствую колебания магической энергии, а потом вижу и результат. Телохранитель. Клании не растерялся и по залу прокатилась волна взрывов, ударившая по нападающим, без наложенных защитных полей. Теперь и моя очередь. Нейросеть мгновенно просканировала все помещение и выделила две группа противников. Пожиратели и вестники. Пробрасываю к каждой найденной узловой точке канал перекачки энергии и невероятными темпами начинаю ее поглощать.

Черт. Если бы не хранилище, меня бы уже давно разорвало как того хомячка. Но я держусь. Столько я ее даже в логове тараканов и в разрушенном алтаре не получал, вместе взятых.

Меня заметили, хоть и не видят.

Щит огненного дождя не будет. Могу задеть своих.

— Вызывай основные силы. Все порталы, — новая команда Шолгу.

И вот в зал мгновенно врываются семьдесят отборнейших убийц самого сильного клана вампиров.

Я же все откачиваю и откачиваю энергию. Ее море. Эти пожиратели. Да и вестники, скопили за прошедшие тысячелетия ее столько, что сами стали, как ходячие аккумуляторы или алуари.

Но мой ненасытный зев, в который превратилось пространственное хранилище, все никак не может насытиться.

А вот теперь можно и заканчивать. Вижу, что противник еле шевелиться. Теперь наши должны справиться и без моей особой помощи.

Ну, а мне нужно валить.

«Хотя нет, еще рано», — вижу, как один из повелителей, постарался

подключиться к кому-то из вампиров, — «этих необходимо добить всех». А поэтому отключаю только канал вестников. Они не смогу восстановиться за счет чужой энергии.

А вот пожиратели. Это, те еще пиявки. Прямо как я, а поэтому за них я держусь до конца, пока мне Ведун не докладывает, что живых среди них нет.

Вот теперь здесь действительно все.

Есть у меня еще одно дело, коль так получилось, Что я оказался в самом сердце гильдии магов.

Да еще и главной резиденции одного из древнейших кланов вампиров.

«А поэтому я тихо разворачиваюсь и исчезаю здесь все доделают и без меня...

\* \* \*

*Гильдия магов. В то же время.*

— Командир, что-то не так, — первым заметил странную смену поведения в атакующих их вестник Керк, — они как-то снизили натиск.

— Согласен, — раздался спокойный голос патриарха из-за спин, еле стоящих на ногах бойцов, — они почему-то отступили. И это не перегруппировка. Не думаете, что они что-то задумали.

— Нет, — пробормотал телохранитель, переводя дыхание.

Он был ранен в одну руку, но тут ничего не поделаешь, только так он смог отбить удар, направленный в спину патриарха и поэтому сейчас находился рядом с ним. Он должен был выполнить выданное ему задание. А здоровая рука была необходима ему, чтобы активировать артефакты.

И вдруг, как гром среди ясного неба, на весь зал раздался громopodobный голос, который повалил на пол первую волну нападающих.

— Шолг, активируй вторую линию.

Вампир только чудом и сам, не потерял сознание. Но и у него звенело в голове.

«Активируй вторую волну», — билось у него в сознании. Только сейчас он сообразил.

Так это же человек.

И сразу активировал нужный артефакт.

Эффект был поразителен. От этого магического удара пострадало больше двух третей находящихся в зале врагов.



Но не прошло и пяти секунд, как новая команда.

— Вызывай основные силы. Все порталы, — теперь громкость была умеренной.

Телохранитель активировал сразу все три порталных артефакта.

И буквально через тридцать минут исход боя был решен.

Они вырезали абсолютно всех врагов находящаяся тут.

К удивлению Шолга, дольше всего держались почему-то вестники, хотя ему казалось, что более опасными противниками являются именно повелители.

Но как он сам видел, тех практически всех выбило еще предыдущей ловушкой.

Напряжение боя спало и телохранитель отошел к стене. Вроде и держаться пришлось чуть больше шести минут, но казалось, что они выдержали многочасовой бой.

Между тем к нему подошел патриарх.

— Как только были уничтожены повелители. Я наконец смог связаться со своими людьми. Сейчас они прибудут сюда.

Шолг на это лишь безучастно кивнул.

Старейшина клана Поре все так же стоял рядом с ним.

— Вы же понимаете, что мы не сможем отплатить вам за такую услугу, наконец, произнес он, то что и хотел сказать.

Телохранитель поднял на него глаза, в которых виделась явная насмешка.

— А вы уверены, что уже не расплатились?

Тот поглядел на него с удивлением.

— О чем ты?.

Шолг показал на зал полный трупов.

— Поверьте, ваши люди найдут и еще, но они находятся там, — и он кивнул куда-то за двери зала, — а мы с вами и все мои подчиненные сейчас находимся здесь.

— Так у вас были союзники? — догадался патриарх, — и что они хотят?

— А тарк его знает, что ему нужно, — вполне искренне пожал плечами телохранитель, — только вот, это явно не встреча с вами.

И телохранитель еще раз оглядел зал, где сновали его вампиры.

— Того, кто бы мог рассказать вам чуть больше, тут, похоже, нет.

Патриарх кивнул.

Но как вы узнали о том, что на меня будет нападение?

Телохранитель помолчал, а потом ответил.

— Да все от наших же союзников.

И дальше он поведал то, как на их собственную резиденцию было совершено ночное нападение, а так же о том, что там произошло. Закончил он тем, в какую форму были одеты нападающие.

— Понятно, — пробормотал старейшина, — наши кланы кто-то старается стравить, и вы подозреваете, что это Повелители.

— Ну, — посмотрел на него Шолг, — теперь я в этом сомневаюсь как-то все меньше, чем до того, как произошло это побоище.

— Да, согласился с ним старейший вампир, — и я смотрю вы к нему неплохо подготовились.

И он показал на снующих там и тут бойцов.

А как давно вы знаете о том, где находится наша истинная резиденция?

Телохранитель усмехнулся еще раз.

— Узнали несколько часов назад. Только...

И он посмотрел куда-то перед собой.

— Только, что...? — спросил у него патриарх.

— Сдается мне, что это только видимость и наши союзники, знали об этом с самого начала. Просто им нужно было, чтобы мы думали так, а не иначе.

— Да-кто же эти ваши союзники? — посмотрел на него патриарх.

Телохранитель поднялся.

— А вот об этом вам лучше спросить леди Кланию, — спокойно ответил он.

— Почему? — удивился патриарх.

Телохранитель как-то не очень весело улыбнулся.

— Наверное, потому, что я и сам не знаю, кто он или они.

И пошел к своим людям, собирающим трофеи с поверженного противника.

Это правило никто не отменял и по факту, все это принадлежит им.

— Уходим, — скомандовал он.

Но не успел он сделать и пары шагов, как в зал вбежало еще несколько вампиров, но только из клана Поре.

До этого они просто оттаскивали трупы куда-то вглубь своей резиденции.

Но сейчас это явно были не те бойцы, что работали тут, тем более один из них сразу понесся прямо к патриарху.

— Старейшина, — обратился он, — наше хранилище. Там кто-то побывал.

Патриарх пораженно посмотрел на своего подчиненного. До этого их

хранилище считалось неприступным. По той простой причине, что о нем даже никто не знал.

Даже сам не зная почему он перевел свой вопросительный взгляд на улыбающегося телохранителя леди Клании.

Что? — спросил ОН.

Тот еще раз ухмыльнулся.

Не удивлюсь, что это и есть ваша плата за ту услугу, что вам оказали.

И махнув своим бойцам, направился к выходу.

\* \* \*

*Гильдия магов. В то же время.*

Гильдия, знания, книги и информационные кристаллы, артефакты и все это сейчас лежит и пылиться где-то в хранилище.

Эта цепочка выстроилась в моей голове мгновенно, как только я подумал о том, что мне придется свалить отсюда еще до того, как кто-то разберется, что я тут был и чем сейчас занимаюсь.

О моем Присутствии, конечно, умолчать не получится, да и Шолгу я такую команду не давал, но почему-то хранилище местной гильдии, а главное, клана вампиров мне навестить очень хотелось.

Не знаю, буду я там что-то брать или нет, но вот посмотреть на то, что там есть, стоило.

Ну или хотя бы-устроить себе туда небольшой портал, так же как я это сделал для того, чтобы вампиры попали в, зал советов.

Не факт, что получится, но попробовать то стоило.

А потому я двинулся дальше.

Где его искать, я конечно точно не знал, но у меня в голове был план помещений, который я смог вытащить из практически угасающего сознания сына патриарха.

Это было почему-то его самой последней мыслью, которую уловил щуп. Внешне и, открытые для практически всех посетителей уровни, я отбросил сразу, но была и закрытая часть гильдии.

И вот там было несколько особо интересных мест. Вот их я и хотел сейчас проверить.

Благо, все они располагались относительно недалеко друг от друга и не требовалось носиться по всей гильдии, чтобы попасть из одного в другое.

С первый мне не повезло. Это оказались магические лаборатории. При том те, где явно проводят какие-то больно уж тяжелые опыты.

Дальше я решил проверить следующее место и тут мне повезло гораздо больше. Это оказалась библиотека гильдии.

Только вот что тут искать? И вообще, есть ли тут что-то интересное?

= Активировать отключенный внешний и дополнительный модуль искусственного каталогизатора? — как ответ на мой вопрос, спросила у меня нейросеть...

Что это такое, я если честно не понял. Но звучало вполне подходяще текущей ситуации, особенно если учесть, что каталоги бывают на все.

Поэтому я и согласился.

Пара секунд и — вижу сообщение о том, что модуль активен и переведен в пассивный режим работы. Но больше ничего.

— И что ты мне даешь? — пробормотал я, хоть бы понять, как ты работаешь? или скажи как выбрать, что интересного тут есть.

= Провести сканирование? — загорается в моем сознаний.

Делай», — соглашаюсь я.

Длилось что-то около тридцати секунд.

= Задаете критерии поиска?

= Использовать предыдущие поисковые настройки?

А вот последнее интересно, что за предыдущие поисковые настройки. «Вывести последние поисковые настройки?» — отдал команду я.

И пораженно замер.

У меня перед глазами висел тот самый список запросов, который я когда-то давно задавал в библиотеке разрушенного города магов.

«Так этот модуль что, и есть тот самый смотритель? Вернее его личность, ну или что он тогда передал мне?» — пораженно подумал я, вспоминая встреченную мною тогда в библиотеке нежить, — «хотя почему бы и нет, если даже дар богини преобразовался в определенный модуль, то почему и тут не может произойти что-то подобное?», Ну да ладно. Он это или не он, сейчас не важно. Проверим, как это все работает.

И повторно воспроизвожу все те запросы. Поиск книг написанных Древними или на их рунном языке. Поиск инфокристаллов. Поиск книг по рунологии, артефакторике. Ну и наиболее ценную литературу. Кроме того сейчас меня интересовали предтечи и все с ними связанное. Особенно то, что касается их магии.

И как и в тот раз.

Мгновенно у меня в сознании, те или иные книга стали подсвечиваться.

Пока я наблюдал за всем этим возникла и еще одна строчка.

= Провести синхронизацию созданного каталога с базой знаний оператора?

«Выполняй, коли считаешь, что это необходимо», — мысленно пробормотал я...

Результат был впечатляющ.

Мгновенно отсеялось шестьдесят процентов только что отмеченных книг. «Получается», — понял я, — «убрано все, что я уже и так знаю. По факту это правильно. Все я собрать не успею. А вот самое ценное из того, чего у меня нет, надо бы прикарманить».

И я быстренько обежал библиотеку.

Книг все равно набралось достаточно много. Но это и не удивительно, судя по всему, это был закрытый фонд.

Так-то здесь я поживился на славу.

Правда, ни инфокристаллов, ни артефактов тут не было, но я не отчаивался. Было еще два помещения. Добравшись до следующего, я заметил несколько носильщиков вампиров, которые несли как раз куда я и собирался два сундука с золотом и небольшой с какими-то драгоценными камнями.

Это явно указывало на то, что там хранится казна клана, а поэтому мне это хранилище тоже стало не особо, интересно.

И я двинулся к самому удаленному из них.

И вот это оказалось как раз то, что я и искал.

Хранилище артефактов и прочего что можно было найти в этом мире. Правда, чтобы залезть туда, мне пришлось потрудиться.

Но я все же справился.

Даже не пришлось ничего особо корежить.

И только попав внутрь, я понял, насколько мне повезло.

Не знаю, сработает тут каталогизатор или нет, но сканирование я провел. И как оказалось, не зря.

По крайней мере, все инфокристаллы, а их тут было очень много, он обнаружил мгновенно.

Не хотелось их тут оставлять, поэтому я и не оставил.

Дальше, каталогизатор выделил все артефакты, информация о которых у меня уже была.

А вот дальше пошло, самое интересное.

Он каким-то образом смог ранжировать, имеющийся тут хаос и выделил то, что непременно необходимо присвоить себе.

В частности, сюда попали все браслеты, аналогичные тому, что я снял

когда-то с бога или нашел в хранилище одной из магических гильдий... Потом несколько непонятных пластин. Небольшие, но Ведун уверял, что это непознанный тип микромодулей, которые требуют полного сканирования...

Ну и по факту все, больше ничего трогать мне предлагали, хоть тут явно были и артефакты предтеч и еще что-то непонятное.

Но я решил не заморачиваться, а потратил время на другое.

Сделал несколько маячков для создания порталов, которые мне позволят появиться прямо в центре хранилища, при любом удобном случае.

И тогда у меня будет достаточно времени, чтобы оценить работу того или иного артефакта. Кроме того, я установил тут еще и подслушивающие и следящие камешки, вдруг меня тут будет поджидать засада.

И с чувством выполненного долга развернулся в сторону двери. Только вот за нею кто-то стоял.

«Но разве для бога это помеха», — усмехнулся я и оказался прямо в своей комнате, у нас в особняке.

Только вот я забыл снять с себя маскировку при переходе, а потому, когда я ее скинул, то прямо перед собой застал очень любопытную и необычайно притягательную картину, Молодая драконица в своем истинном облике.

При этом она огромными удивленными глазами смотрит прямо на меня и тихо произносит.

— Я же заперла дверь, — и прикрываясь одной рукой (а много ли ей спрячешь, при таких-то формах?), неуверенно показывает второй куда-то мне за спину, где я, и правда, чувствую защитное плетение.

Однако, в ответ на это первое, что пришло мне на ум, это, усмехнувшись, сказать.

Я твой муж, мне можно смотреть.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Наш особняк. Сразу после переноса.*

Ты... ты... — попыталась мне что-то ответить Клания, но потом как-то странно поглядела на меня и тихо добавила, — прости, я все время забываю о ваших диких законов.

— Угу, — хмыкнул я, все так же не отрывая взгляда от обнаженной

девушки, это конечно не ваш Зов. С ним ничего не сравнится. Там все очень чинно и пристойно. Природа, так сказать, лишь в ухо что-то нашептывает и все.

И я вновь улыбнулся, глядя на нее.

Девушка была поражена и еще более широко раскрытыми глазами (хотя, куда уж больше, я и не думал, что это возможно, после того, как я появился прямо посреди комнаты перед нею пару минут назад) всматривалась в мое лицо.

Так ты не лгал той девушке, эльфийке, когда говорил о том, что знаешь наши обычаи? Но откуда? — и она, уже даже не обращая на свою наготу никакого внимания, будто сомнамбула, в какой-то прострации сделала два шага в мою сторону.

А остановившись, она заглянула мне прямо в глаза.

Так, кто ты?

И тут она еще более изумленно всмотрелась в меня.

— Постой, — девушка практически прильнула ко мне, сделав еще один быстрый шаг вперед, так она хотела узнать, говорю ли я правду или нет, — Ты никак не мог узнать про Зов, если сам не испытал его. Это табу. За пределами нашего круга никто и никогда не узнает об этом. Значит ты встречал других драконов? И значит...

Клания не договорила, но подоплека ее вопроса и так висела в ее взгляде. Особенно, если понимать контекст и смысл этого слова «Зов» для драконов.

— Да? — прошептала она.

Не знаю, что ее так поразило в этой новости.

Никто не может изменить законов природы и для драконов продолжение рода не исключение. Так что не удивительно, что и мог повстречать на своем жизненном пути ту, кто испытал этот самый зов в моем присутствии. Так что ничего удивительного в этом я не видел.

Ну, а если говорить о самих драконах, то да, встречал я и их, ну и что. Я много кого уже видел. Но, почему моя встреча именно с драконами ее так поразила и заинтересовала?

Это странно. Нужно понять, в чем дело.

— Да, — спокойно ответил я, — я встречал двух представителей вашей расы и уверен в том, что есть еще несколько.

Ведь Дара мне говорила, как минимум о своей матери, брате и сестре.

— Невероятно, — прошептала Клания, — кто-то еще сумел выжить.

И она поглядела на меня.

— Прости, а среди тех, кого ты встречал не было Келании или

Стирры?

— Нет, — помотал я головой, — я даже не слышал этих имен.

И заглянув в мгновенно погрузневшие глаза Кланни, приподнял ее лицо и спросил.

— Кто они?

Коль такая сильная печаль, при упоминании этих имен, так и чувствуется в ней, это точно говорит о том, что эти две девушки очень дороги Кланни.

Она недолго молчала, а потом все так же тихо ответила.

Стирра, эта моя мама, а Келания, старшая сестра но они...

И она помолчав, продолжила.

— Их захватил Конклав богов, во время Великой. Войны Миров. Мой отец был одним из военачальников Союза Миров, когда началась та война.

Некоторая часть богов организовала свой конклав. И они приняли сторону нашего общего врага, проникшего в наши миры из каких-то странных измерений.

Это какая-то новая часть истории той реальности, куда я попал и которую даже не знал.

Получается, что все местные миры когда-то в незапамятные времена вели войну с каким-то внешним врагом, к которому в результате борьбы присоединилась некоторая часть божественных сущностей.

— Конклав старался устранить или ликвидировать отца. Они старались сделать, все, чтобы отстранить его от командования или заставить его бросить наши войска и уйти, но тот не сдавался. И тогда на нас, вернее на тот мир, где он нас спрятал, было совершено нападение. Мне повезло, во время атаки на наш мир меня сильно ранили и нападающие просто посчитали мертвой. И только поэтому я не попала в плен к нашим врагам.

Но они захватили маму и Келанию. Вот с тех пор отец и старается разыскать их. — А вы уверены, что они живы? — удивленно посмотрел я на Девушку.

— Да, — уверенно кивнула она, — отец это чувствует. Но не может найти. Многие боги из Конклава, потом сбежали или постарались выкупить свои жизни. Но остались те, кто до сих пор не простил того своего поражения.

— Они все еще хотят единолично править всеми мирами, распространив свою власть не только на эти измерения. И у кого-то из них сейчас моя мама и сестра. Отец очень долго искал хоть какие-то их следы и вот недавно одна из оракулов навела его на некий клан богов, который



может быть связан с тем похищением.

Что-то меня смутно начало грызть кое-то не очень хорошее предчувствие, когда она только сказала про клан богов.

Между тем Клания продолжала.

— Вряд ли тебе это что-то скажет, но это клан Куал.

Фух. Пронесло. Не те, о ком я подумал.

Правда, как оказалось, я рано обрадовался.

— Ах да, это раньше они носили это имя, после присоединения к союзу они стали кланом Урра.

Клания не замечала моей реакции, да у меня на лице надеюсь не дрогнул не один мускул.

Но слишком уж много совпадений за это время.

— Именно старейшина этого клана и был во время Великой Войны Миров главой Конклава. Но мы только недавно сумели выяснить это, до этого у нас были совершенно иные сведения. Даже в самом Конклаве, а мы многих нашли за эти тысячелетия не знали истинного главу. И правильно, многие думали что именно они и старались развалить Конклав изнутри. К тому же этот клан одним из первых перешел на нашу сторону во время войны.

Тут все верно. Если не хочешь, чтобы тебя считали врагом, сделай все так, чтобы тебя посчитали врагом твоего врага. Хоть другом тебя это и не сделает, но и к твоим противникам уже относить не будут.

И в их варианте это сработало.

— Ну а кроме того, — сказала. Девушка, — к нам, уже после войны, через пару столетий, попала информация о том, что практически всех наиболее сильных и опасных сторонников Конклава, кто выжил в результате последней битвы, сослали именно сюда, в Закрытые Миры.

Так. А вот это уже новая информация.

— Те боги, что могут быть здесь, являются врагами тех, кто сейчас живет за пределами этих миров. Можно конечно списать возможные воспоминания на время, но это все-таки боги и память у них очень и очень хорошая. А значит, для всех остальных они все еще враги.

Получается, что Карая и ее семья это изгнанники. И они не просто так оказались тут.

Как, впрочем, и Клания с ее отцом.

«Обалдеть», — отрешенно подумал я.

Хотя нет. Стоп. Во всей этой истории меня заставило напрячься не сообщение о богах или войне между ними, а о том, что девушка очень сильно удивилась тому, что я встретил других драконов.

— Клания, — спросил я у нее, — а почему тебя так сильно удивила моя встреча с другими драконами?

— Так нас практически всех уничтожили во время Войны Миров. Я и сестра и были еще очень малы, чтобы участвовать в ней. Но тем не менее, я точно знаю, что всех драконов уничтожали специальные отряды Конклава. Так они пытались защитить себя в конце войны от грядущего поражения. Они хотели скрыть свои истинные мысли и мотивы. Вот поэтому отец и спрятал меня тут, так как считал, что на нас шла, но что плохо, все еще идет охота. Про этого врага очень долго ничего не знал, но был уверен, что тот есть. Ведь пережившие войну драконы все еще по странному стечению обстоятельств продолжали погибать. Однако, когда он нашел сведения, подтверждающие личность бывшего главы Конклава и того, кем тот сейчас является, он стал более чем уверен в том, что это именно он и старается уничтожить нас. Ведь только мы и сможем определить, лжет бог или нет. Мы видим истину. Именно поэтому наша раса и называется «истинные драконы» или «драконы истины». А, как известно, глава Конклава был одним из самых ярых сторонников нашего врага и самым сильным противником Союза. Мой отец заподозрил его ложь еще тогда, во время войны, но тот, как только присоединился к Союзу исчез из вида. И мы не смогли его найти. Ну, а после войны отец сосредоточился на поиске пропавшей мамы и сестренки. Вот именно поэтому мы и попали сюда. Наш поиск как раз и начался из этих миров.

— Понятно, — кивнул я, — так значит драконам все еще угрожает опасность, пробормотал я, глядя на девушку.

— Да, — ответила она, удивленно глядя на меня, — а тебя что, это волнует?

— Ну, — ответил я ей, — я то все таки знаю, что такое Зов. Поэтому да, волнует.

И я задумался.

Если девушка права, то чтобы прикрыть Дару и моего сына, которого она носит, нужно разобраться с их собственным врагом. Ладно, значит придется исходить из этих предпосылок...

Между тем Клания как-то странно все это время смотрела на меня.

— Мы не влюбляемся, — тихо произнесла она, потрогав меня за руку, — и не умеем любить. Лишь живут и умирают. Они испытывают счастье и боль.

Они живут эмоциями и подчиняются своим чувствам. Мы этого не умеем.

Вернее не так. Мы просто на физическом уровне этого не можем.

Это что, она пытается меня успокоить?

Странно, когда я прощался с Дарой, я точно мог сказать, что она испытывает и чувства и эмоции.

Зова на тот момент уже точно не было, но нас все еще тянуло друг к другу. И сейчас тянет.

Только вот Клания ошиблась.

Я усмехнулся, глядя на нее, и произнес.

— Я тоже не умею любить, — негромко сказал я, — но никому и никогда не отдам свое. А она моя. И она это знала это с самого начала.

А затем встряхнул головой, успокаивая пробудившегося зверя.

— Как я понимаю, ты не знаешь, как покинуть пределы этого мира?

— Да, — все еще какими-то удивленными глазами, глядя на меня, ответила Клания.

— Все верно. Если бы я хотел оградить кого-то, то не позволил ему покидать защищенного места. Только вот ее отец не учел того, что опасность может грозить ему не только от внешнего врага, но и от внутреннего.

— Значит, встретиться с твоим отцом я смогу не раньше, чем он объявится?

— Все верно, — подтвердила девушка, — только я не знаю, когда это произойдет. Как я и говорила раньше, он исчезает где-то на несколько недель, Так что не раньше.

— Понятно, — кивнул я, тогда мне необходимо где-то через неделю попасть в вашу резиденцию. Ту, что на островах. Сможешь это устроить.

Мне надо бы там осмотреться.

— Глаза Клании были расширены.

— Откуда ты знаешь? — только и спросила она.

— Как-то пришлось проследить за одним из ваших транспортов, — ответил я девушке.

— Так это был ты? — пораженно произнесла она, — как я сразу не догадалась.

И немного помолчав, она ответила.

Сейчас опасно пользоваться кораблями, придется организовывать портал, но наша цитадель защищена и поэтому ближайшее окно, когда туда можно будет его открыть, появится через восемь дней... Это нормально?

По сути, это не имело большого значения, но нужно уточнить и кое-что еще.

— При необходимости, сколько людей ты сможешь перекинуть туда за один раз?

— Не больше тридцати. А что?

Я усмехнулся.

— Пытаюсь понять насколько большой отряд со мной будет, когда придется защищать твоего отца.

Клания удивленно посмотрела на меня.

— Зачем тебе эта?

— Ну, во-первых, твой отец может помочь мне выбраться из этих миров.

— Во-вторых, у нас с ним, возможно, один общий внешний враг.

Тут Клания, опять изумленно открыла глазки.

— Забыла, я же говорил о той, кого хочу защитить.

— Да, — согласно кивнула она головой, — но я так понимаю, что это не все?

И она подняла на меня свой вопросительный, взгляд.

— Верно, — ответил ей я — ты забыла и еще кое-что. Я никому и никогда не отдаю свое. А с некоторых пор и — ты моя. Моя жена.

После чего я развернулся и направился к двери, ощущая на своей спине изумленный взгляд девушки.

Похоже, до нее только сейчас стало доходить, то означали все эти мои слова.

«Мое», — прорычал зверь в моем сознании. Все верно. Только мое и никому я ее, пока жив, не отдам и не позволю тронуть. И мне нет никакого дела до их Зова. Она моя...

Теперь она моя.

\* \* \*

*Наш особняк. Один день спустя.*

— И чем ты собираешься сейчас заняться? — спросил меня Каар.

И я махнул рукой в сторону выхода.

— Пойду, дойду до гильдии наемников. Тебя не было, когда вчера к нам заходил Кранг и просил подойти туда сегодня. Вроде как у главы, гильдии есть к нам какое-то предложение или задание. Вот и выслушаю его. К тому же нам же нужны люди, вот я и посмотрю, есть там кто-то, кто сможет, заинтересовать нас.

Каар кивнул.

— Ну, а я вчера в гильдию попасть не смог, — Сказал он мне, — там

какие-то внутренние проблемы. В Городе говорят, что у них был неудачный эксперимент и теперь они пытаются разгрести его последствия. Вот они и закрылись пока для приема на пару дней. Правда и о магах в городе подумали и выставили временную будку с секретарем перед входом, который и принимает срочные прошения или заказы для гильдии.

Я ухмыльнулся.

Ну да, если патриарх не дурак, то теперь он постарается прошерстит всю гильдию и — сбей клан на предмет приверженцев пожирателям и вестникам. Ему не нужны новые предатели.

«Надеюсь» — подумал я, — «он и всех недовольных или слишком уж амбициозных вампиров и магов возьмет на заметку. Ведь, как и в случае с его сыном от этого может быть проблем ничуть не меньше, чем с первыми».

А вообще, ничего серьезного не произошло.

Через час после моего возвращений к нам прибыли и остальные вампиры. Правда, большая их часть вернулась к ним же на базу за стенами города, но Клания и ее телохранители остались вместе с нами.

В общем-я не был против.

И мне спокойнее, что девушка тут поблизости, и в свою очередь Шолг и его парни присмотрят за тем, что твориться в доме и окрестностях. Они неплохие воины и я в том убедился еще один раз.

Именно так он и понял свои обязанности, когда я дал ему и его людям разрешение остаться тут.

О том, что произошло при встрече с патриархом я рассказал только Терее, Клании и Каару, и то значительно урезав пересказанную версию. Тем более, по факту самого вампира я и в глаза-то не видел.

Возможно, что-то большее рассказал потом еще и Шолг при частном разговоре с Кланьей, ведь я не просил его это не делать.

Однако, судя по ее вопросительным взглядам, которые она периодически бросала в мою сторону, сказал этот вампир не очень много.

Главное, что теперь все знали о том, что угроза со стороны патриарха нам не грозит и после устроенной там вампирами резни повелители тоже пока не сунуться к нам.

Но, вот в то, что они оставят нас в, покое, я бы не поверил. Слишком мстительными существами должны быть пожиратели, иначе бы их давно всех выжили.

И поэтому вечером предыдущего, дня я специально отозвал Шолга в сторону и узнал.

\* \* \*

*Наш особняк. Вечер предыдущего дня.*

Вы когда-нибудь встречались с големами, которыми управляют повелители.

И описал ему всех киборгов, которых видел.

— Нет, — уверенно ответил он.

— Плохо, — пробормотал я, — как бойцы они более опасны чем вестники или их хозяева и сколько их в подчинении у повелителей, я не знаю.

— Значит, рано или поздно они могут оказаться здесь. И поэтому вам нужно подготовиться к схватке с ними?

И оставшуюся часть вечера я полностью посвятил тому, чтобы как можно более подробно обрисовать все тонкости боя с киборгами и выделить их слабые и сильные стороны.

— Понял, — кивнул тогда Шолг, — я понял, что от нас требуется.

А на следующий день в соседнем с нами особняке поселилось еще около трех десятков вампиров.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Гильдия наемников. Через час.*

Уже в холле гильдии, только пройдя двери, я вновь заметил того самого разговорчивого ветерана, что при моем предыдущем посещении этого заведения и направил меня к главе разведчиков.

Поэтому я, радостно кивнув ему как старому знакомому, быстро прошел вперед.

— Добрый день, — произнес я, — вы меня помните? Я тут был парочку дней назад.

И постарался вспомнить имя этого наемника. Но он по-моему его не называл в наш прошлый разговор.

Тот хмуро смотрел на меня в ответ. Похоже, и он меня не очень запомнил.

Ну конечно, мужик был тогда слегка с похмела, это я точно помню.

— Вы меня еще к господину Залусу направили, — напомнил я ему.

— А, точно, — кивнул головой он, — и что, взял тебя к себе ттгарина орк?

— Не уверен, — пробормотал я, — но, я это скоро узнаю. Тут за мной один из знакомых вчера заходил и говорит, что он и глава гильдии чего-то со мной хотят переговорить. Так что, возможно.

Ветеран, хоть и удивился, но покивал мне в ответ.

— Понятно значит то, что глава гильдии хочет увидеть никому не известного наемника, это не слишком заурядное событие. И все-таки вызывает кое-какое удивление.

В общем-то, как я и думал.

Еще когда вчера к нам пришел Кранг я это соотнес.

Ну никак не мог знать капитан наемников о том, что тем юнцом, которым я представился Залусу и главе гильдии, был-именно я.

А значит, они вызвали меня по каким-то рекомендациям, данным самим Крангом.

И сейчас в какой-то степени это подтвердил и этот охранник.

«Хорошо, с этим пока все», — большего за недостаточностью данный выяснить не удастся.

Но я, если честно, подошел к этому охраннику не только по этой причине.

Он был мне необходим, еще и как источник информации, а судя по тому, что он тут сидит в охране достаточно часто, и знать он должен немало.

— Господин охранник, — понизив голос, и перейдя на шепот, произнес я, вы мне в прошлый раз оказали неплохую услугу, дав тот совет. И поэтому я хотел бы вам отплатить возможностью, немного подзаработать. Если вам это конечно будет интересно?

И я заговорщицки посмотрел в глаза пожилого наемника.

— Так как?

Ветеран думал не особо долго.

— Что за возможность.

Я радостно кивнул и с энтузиазмом продолжил.

— У меня тут знакомые в городе есть. И им нужны кое-какие люди. Подвязался им помочь, но если честно, замахнулся выше крыши. Но увидев вас, я понял, что не прогадал со своим обещанием. Они обещали выдать мне двести золотых, если я смогу найти для них нужных кандидатов. Готов отдать половину, если вы мне посоветуете подходящих людей. Только правда деньги нам выдадут лишь в том случае, если

кандидаты их устроят.

И я еще раз посмотрел на охранника.

Все он заглотил наживку, как только услышал ключевые фразы.

И тут не важно какую сумму называешь.

Тут важно другое. Человек должен понимать, что работа будет не очень сложная и он с ней точно справится.

Но главное, я сказал «деньги нам выдадут», подсознательно настроив его на честность сделки, получение наличных и ее успешное завершение.

— Что за люди нужны? — спросил у меня он.

— Ну, как мне объяснили, нужны просто очень опытные и умелые наемники, обязательно с командными навыками, хотя бы это должны быть сержанты. Желательно те, кто уже отошел от дел, но готов немного подзаработать. Да и еще, самое важное это их боевой опыт. В основном, по нему и будут судить.

— Понятно, — пробормотал ветеран — отошедшие от дел наемники с большим опытом. Я подумаю, кого можно к тебе направить...

И только тут он сообразил.

— Да, кстати, мы ведь так и не познакомились, — и он посмотрел на меня, — я Граг, а ты?

— Степ, — протягивая руку, представился я.

Ветеран уверенно пожал ее.

— И где тебя можно найти? — уточнил он у меня, — куда, если что направлять людей?

Так, я бы не хотел, чтобы с ними говорили без меня, но если меня в гильдию пригласили не просто так, то значит, есть высокая вероятность того, что из него я на несколько дней пропаду.

— Меня возможно не будет в городе некоторое время, — сказал я Грагу, — но ты не переживай, пока поищи, поспрашивай. А как только я появлюсь в городе, то сразу подойду к тебе. И постараюсь как можно быстрее организовать встречу кандидатов с нанимателем. Ну и сам буду присутствовать там. Так сказать, во избежание...

Наемник одобрительно кивнул.

В такие делах всегда нужно быть осторожным и осмотрительным. — проговорил он.

— Ну и я о том же, — согласился я, а потом посмотрел на него, — если, тебя не будет тут, то где тебя искать?

Граг не долго думая ответил.

— Знаешь ресторанчик госпожи Линасы?

— Фейри? — уточнил я.



— Угу, — кивнул он, — мы там с братцем тоже подрабатываем. Так что когда меня нет тут, то я там. Ну или дома. А живу я... — И он продиктовал адрес в квартале наемников.

— Понял. Если что, найду тебя.

И кивнув на прощание пожилому наемнику двинулся в сторону лестницы ведущей на второй этаж.

\* \* \*

*Гильдия наемников. Некоторое время спустя.*

Старик, который раньше был одним из лучших дознавателей гильдии, а сейчас подрабатывал тут простым охранником, смотрел в сторону лестницы.

Что-то не вязалось у него, в образе и поведении этого странного парня.

Вроде ничего такого, обычный молокосос. Немного самоуверен и горяч. Но другие в гильдию и не придут.

Однако его взгляд. Слишком он спокоен, холоден и равнодушен.

При этом, когда заговорили о фейри, парнишка, хоть и понял о каком ресторане идет речь, но не проявил никаких эмоций.

«Или он ее не видел?»

Но имя то он знает.

И это именно то, что и не давало покоя старому следаку.

Любой молодой парень начал бы учащенно дышать, как только у него в памяти всплыл бы образ хозяйки ресторана настолько привлекательной, обаятельной, милой, а главное, притягательной и манящей девушкой она была.

Но этот, он даже не проявил никакого оттенка эмоций. Эмоции людей, это то, что за свой долгий жизненный, опыт Граг научился очень хорошо различать.

«Не понятно», — подумал он и поглядел на свои руки.

А потом вспомнил то, о чем и просил парень. Большой боевой опыт.

Опыт то у него был, но несколько иной. И он не был уверен, что этого парня, вернее тех, для кого он и разыскивает людей, он устроит.

А вот его брат. Он в сбою бытность неплохо повоевал и, возможно, он их заинтересует.

Правда, тут есть одна такая проблема. Его брат был калекой. Именно это и заставило его уйти из наемников. У него не было левой руки.

Но про здоровье этот парнишка ничего не говорил, так-что стоит попытаться.

Так, переключившись на совершенно иные мысли, Граг забыл о том, с чего и начались его размышления, Между тем, со второго пролета, лестницы от стены, за стариком наблюдал тот самый молодой парень. Он действительно найдет тех, кто нам нужен, — наконец, оторвавшись от стены, негромко произнес он.

\* \* \*

*Гильдия наемников. Некоторое время спустя.*

— Куда он должен подойти? — спросил глава гильдии наемников, огромный тролль у сидящего в кресле крепкого человека.

— Я ему сказал прийти именно к тебе, Дорз, — ответил Кранг, посмотрев на него.

— Хорошо, — ответил тот, — я не хочу, чтобы он примелькался, в гильдии.

Наемник сидевший в кресле, да и орк, который сейчас, стоял у шкафа и что-то искал там, разом обернулись.

— А ты не мог сказать этого раньше, — проворчал орк, — которой был главой разведчиков гильдии, мы бы назначили встречу где-нибудь в городе.

— Прости, Залус, — пробасил Дорз, — я подумал лишь о безопасности нашего разговора, а не о том, что его кто-то увидит или запомнит. Людей тут каждый день снует не меньше сотни.

— Ну ладно, — махнул рукой Кранг, — думаю он и правда — не очень засветиться. Обычный парнишка, внешне ничего особенного.

— Хорошая рекомендация, — пробормотал орк, — особенно для, разведчика или Диверсанта. Они такими и должны быть.

Человек, а он был капитаном одного из отрядов, пожал плечами.

— А этот парнишка такой и есть.

Залус лишь пожал плечами.

— Вот и посмотрим, так ли он хорош, как ты о нем говоришь.

И как раз в этот самый момент раздало стук в двери.

— Можно? — спросил входящий, даже не дождавшись разрешения.

— Ты? — удивленно посмотрел на вошедшего орк.

Он сразу узнал этого молодого человека. Как раз в тот день, когда он

приходил регистрироваться в гильдии, тогда и произошло нападение на одного из рекрутеров.

Да и тролль узнал этого малого, но ничего говорить не стал.

А лишь посмотрел на Кранга. Он хоть и не был слишком уж дальновидным, но в ситуации умел мгновенно ориентироваться.

— Это о нем ты нам говорил? — спросил Дорз у сидящего в кресле человека.

— Да, — подтвердил тот.

Теперь и до орка дошло, почему этот парень сейчас стоит сейчас и тут.

Ну, а он в свою очередь уже вполне спокойно оглядывал сидящих в кабинете людей и его обстановку, и сейчас это молодой человек — совершенно не напоминал того, кто приходил к нему в прошлый раз.

— Я хотел прощупать обстановку, — будто прочитав его мысли, произнес парень и перевел свой взгляд на главу гильдии, — так о чем вы хотели со мной поговорить?

Тролль переглянулся с орком.

— Подходит? — одними губами произнес он.

Тот ему кивнул головой в ответ.

Теперь Дорз смотрел уже только на вошедшего к ним достаточно опасного человека.

В том, что этот парнишка не так уж и глуп, они только что убедились. Потряс очень необычный рассказ их старого друга, с которым они когда-то вместе служили» о встрече его отряда с группой этого парня.

Все это говорило о том, что они сделали правильный выбор.

А потому тролль выдохнул и начал рассказывать.

— Нам нужна твоя помощь и мы готовы оплатить твой труд. Заказ на три, максимум, четыре дня.

Степ, а так, и звали этого парня, стоял и молча слушал его...

Дорз же продолжил.

— В последнее время пропало несколько наших — отрядов, — сказал он, — и мы, похоже, выяснили имя того, кто и подставлял нас. Правда, у него мы ничего выяснить не можем. Он погиб.

Тролль присматривался к человеку.

Спокойное и ровное лицо и никаких эмоций. Он, и правда, будто уже полностью погрузился в дело и получает вводный инструктаж.

— Но мы узнали другое, — между тем продолжал рассказывать Дорз, — те отряды, что должны отправиться в последний рейд по заказам от этого торговца, а так же предполагаемое место доставки груза. Сопровождение груза мы укомплектуем. Но если мы правы, то нападение

произойдет в конечной точке маршрута. И нам нужно, чтобы наши отряды уже там, на месте, кто-то прикрыл. Однако. Если мы вышлем слишком уж усиленное сопровождение, то это привлечет повышенное внимание. Я уверен, что караван будут держать под контролем. Однако, мы хотим перехватить тех, кто нападает на наши отряды. Вот поэтому нам и нужна ваша помощь. Вы прикроете группу уже на конечной точке маршрута.

Этот Степ молча посмотрел на Дорза, а потом, спросил.

Почему вы уже дважды сделали, акцент именно на конечной точке маршрута. Вы так уверены, что нападение произойдет именно там?

Троль посмотрел на Залуса. Тот кивнул ему головой. Этот жест не укрылся и от взгляда парня.

— Да, — произнес Дорз, уже несколько раз караваны атаковали именно там.

Парень уверенно кивнул.

— Вы не можете сами устроить там засаду, так как уверены, что ваших людей сразу же обнаружат. Ну о нас вам рассказал Кранг. И он рассказал о том, что у нас есть свои маги, и даже несколько. При том, мы все умеем оставаться незамеченными...

— Все верно, — согласился троль...

Парень снова кивнул.

— Против кого дружим? — задал несколько странный вопрос этот не менее странный парень

— Возможно, это повелители, — вместо Дорза ответил орк.

— Мы в деле, — даже особо не раздумывая, ответил человек и сразу перешел к делу, — где и когда мы должны быть?

Троль махнул парню рукой, чтобы тот подошел к столу, на котором была расстелена карта.

— Вот, это здесь, — и он показал на небольшую деревушку в одном пешем переходе от города.

— Почему пеший? Да потому, что она располагалась чуть ли не посреди болот в глубине леса...

И пройти туда можно лишь по небольшой, полузатопленной дороге.

— Когда? — повторно спросил человек.

— Через три дня вы должны быть уже там, а еще через день на место прибудет наш караван, — ответил Залус.

— Понял, — и парень еще раз посмотрел на карту, — мы будем там.

После чего еще раз поглядел на присутствующих.

— Наша оплата по этому делу?

— Три тысячи золотых...

Человек лишь кивнул и, развернувшись, направился к двери.

А еще через пару секунд покинул кабинет главы гильдии.

— Ну и что ты думаешь о нем? — посмотрев на закрытые двери, спросил Кранг.

— Ты знаешь, — ответил тролль, — а ведь он и правда похож на нашего.

Наемник кивнул.

— Кстати, — произнес, так и стоящий у шкафа орк, — вы заметили, что он дал согласие на это дело, только после того, как услышал о том, что там, возможно, появятся повелители.

В комнате наступило молчание.

— Похоже, на то, — согласился тролль.

А-потом посмотрел на наемника.

— Так ты говоришь, что он и его парни еще и «лесные тени»? — спросил он у него.

— Не, уверен, про всех, — пробормотал в ответ Кранг, — но он и, два его орка очень похожи на них, а вот маги, точно нет. Но они очень сильны. Я таких не видел очень давно. Хотя я сам и не маг. Но у меня есть это.

И Кранг вытащил небольшой артефакт.

— Достался еще тогда, — и он махнул рукой куда-то себе за спину.

Но большего и не требовалось. И тролль, и орк его прекрасно поняли.

— Так вот, я проверил. Как в его группе, так и среди тех, с кем они направлялись в город очень много магов. Я сначала, еще до проверки, подумал, что это снялось какое-то поселение теней. Но теперь не уверен в этом. Ведь это общеизвестный факт, что седи теней не слишком много магов. Правда, этого ни подтвердить ни опровергнуть никто не сможет, но буду считать это за истину. И отряд этого Степа сильно выделялся на фоне всей массы этих переселенцев. Ведь самые сильные маги как раз и были в этой самой группе. Хотя сам, этот человек не маг, у него нет даже малейших способностей. Вот мне и кажется, что они просто присоединились к тем, кому с ними было по пути. И вместе с ними уже добрались сюда. Но вот кто они такие на самом деле, я теперь уж точно не знаю. И есть у меня подозрение, что если они сами не захотят, то не расскажут этого.

И опять несколько мгновений тишины. Дорз и Залус обдумывали слова своего боевого товарища.

— Интересно, а что ему нужно именно тут, в городе? — пробормотал тролль.

Залус усмехнулся.

— А ты подумай, — и он показал на двери, — ведь тут все достаточно просто. Если это тот, о ком мы думаем, то он, наверняка, ищет тут ответы. Это же место, откуда и начался тот мятеж, и место, где в конечном итоге и погиб его отец. И догадайтесь, кто ему может их дать?

Троль уверенно кивнул.

Повелители и...

...и мы, — тихо закончил за него Кранг.

И оглядел своих старых друзей.

— Если это он, то мы поможем ему, — уверенно ответил троль.

— Хорошо, — кивнул в ответ наемник.

А потом поднялся из кресла и сам стал собираться.

Капитан и его, люди тоже должны были выдвинуться уже завтра вместе с караваном, так как именно его группу и попросили укрепить его охрану по дороге к месту назначения.

И сделали они именно по той простой причине, что его отряд был одним из немногих у кого в постоянном составе не было своего мага.

Именно на этом они и решили сыграть.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Поселок Тироле. Два дня спустя.*

— Командир, — услышал я тихий голос.

*Поселок Тироле. В течении двух предыдущих дней.*

Все верно, со мной в этом походе, кроме пары орков, отца Терее и брата Килы, был еще и целый десяток вампиров.

Шолг без возражений передал под мое командование две звезды высококлассных убийц, из тех, что были у него всегда под рукой.

Только взять с собой я их согласился лишь с одним условием. Это не должно было ослабить обороноспособность сил, оставшихся в городе.

Я, конечно, не опасался немедленного нападения.

По моим прикидкам пожиратели должны отойти от предыдущего удара еще дней через пять, но я предпочитал перестраховаться.

А... потому безопасность моих девушек и Друзей я ставил на первое место, Но телохранитель Клании наглядно показал мне, сколько реально вампиров из клана девушки сейчас ошивается поблизости (то-то мне

казалось, что куда не плюнь, попадешь в кого-то из них).

Так что отсутствие пары звезд бойцов это несущественное ослабление сил клана в городе.

Но главным среди них оказался тот самый молодой вампир, Керк, которого я видел еще в доме патриарха,

Именно он сейчас и обращался ко мне.

Видимо, подействовала наша совместная с ними операция в резиденции клана Поре, но среди этих двух звезд — я пользовался непререкаемым авторитетом, что удивило даже Корнеса и Парга. эльфы не могли этого понять...

Они по расспрашивали Каара и леди Тару о вампирах, когда те появились и поселились в нашем доме, мне об этом потом рассказал старый маг.

Ну так вот, у них в результате сложилось мнение, что те признают только своих глав клана.

В общем-то, это совершенно верно.

Правда, я при этом оказался небольшим исключением. Эльфы хоть и слышали о том, что я муж Клании, но как-то не воспринимали это всерьез.

Только будь все дело в этом, остальные вампиры так бы и относились ко мне, как к чужаку и пустому месту, лишь случайно оказавшемуся подле их госпожи.

Что по факту, так и было, до нашего первого совместного боя в гильдии магов и того момента, когда я вытащил Кланию и ее людей из их собственной резиденции.

Ну, а с недавних пор мое влияние на вампиров возросло еще больше.

И это уже несколько более продуманная линия поведения с моей стороны.

Все произошло после того, как я при них (вроде как случайно, хотя я знал, что позади, на лестнице стоит Шолг этот самый Керк) преобразился в клочок серого тумана, их вторую ипостась.

Я как раз тогда закончил экспериментировать с этой структурой, что подсмотрел у патриарха.

Даже умудрился ее немного преобразовать и оптимизировать, получив более универсальную и более быструю схему преобразования. В общем, не в этом суть.

После этого они полностью приняли меня за своего.

Даже не за полукровку, а за истинного вампира. Ведь только среди них есть способность к подобному преобразованию. А то, что у меня нет совершенно никаких магических способностей? Так это не нонсенс. Такое

иногда случается.

Тем более у телохранителя Клании и тех, кто был с нами в резиденции Патриарха, и так были огромные сомнения в том, что я не маг, особенно после тех выкрутасов, что я проделал в гильдии магов.

Можно было уже не сомневаться, что я артефактор, хоть и слабый. Правда, среди вампиров таких обычно не было. Но вот именно, что обычно.

А так, если посмотреть со стороны, то по сути, все мои магические действия и были основаны на артефактах. В общем, они признали меня за своего, хоть и несколько странного. Но это все равно лучше, чем странный и непонятный чужак.

По крайней мере, у них больше не было вопросов, а как это я так внезапно исчезаю и появляюсь. Способности истинного вампира и этим все сказано.

\* \* \*

*Окрестности поселка Тироле. Сейчас.*

И вот сейчас мы находимся уже практически вторые сутки, как в засаде — в этом небольшом уединенном поселении среди болот.

Само оно было обычным.

Тут жили в основном охотники и рыбаки.

Как не удивительно, но болото прямо таки кишело различной живностью, которую местные жители и заготавливали на продажу.

Почему именно это место было выбрано как некая ловушка, я не понимал до тех пор, пока не оказался тут.

Караваны не доезжали до поселка.

Я нашел то место, где их перехватывали. Множественные источники смерти, которые остаются после убийства живых существ, а так же не погребенные души.

Теперь я был уверен, что хотя бы частично, но тут поработали или вестники, или андрониды. Правда, ничего не указывало на то, что тут были и пожиратели.

Ведь души умерших все еще были тут. А после тех не остается обычно ничего.

Вот и пришлось мне немного поработать священником, чтобы освятить это место и убрать с этого участка дороги такую сильную ауру



смерти.

И в результате этого я наблюдал странный эффект. Души ушли не куда-то. Они попали ко мне. Примерно как та же энергия, но не сплошным потоком, а небольшими пакетами.

= Начато формирование накопительного ментального эгрегора, — в момент получения первой души, доложила мне нейросеть.

Сам этот непонятный эгрегор формировался все там же, где и мое бездонное энергетическое хранилище, которое готово было поглотить целую вселенную энергии.

Туда же потом перешли и все остальные освященные мною души умерших.

Тут их было сто семь.

Странно. Трупов я насчитал больше. Значит, в некоторых случаях все же души умерших куда-то попадали.

Вот это меня и удивило. Как я понял в этом мире нет истинных богов, к которым после смерти отходят души умерших, так куда же они попадают после смерти?

Я был на кладбище и там ничего подобного не наблюдал.

Видимо, этому способствует какой-то ритуал погребения, о котором мне рассказывали, но которого я до сих пор ни разу не видел.

Кстати. А ведь и — наемники, тогда на поле боя проделали какие-то странные манипуляции и источников смерти там не осталось, да и бесхозных душ я не наблюдал., Не понятно. Очень многое мне все еще не понятно, и с этим придется разбираться.

И не понятно было не только мне, но и моим спутникам.

Когда я привел их на эту поляну и сказал, что все нападения на караваны происходили именно тут, это вопросов ни у кого не вызвало.

Но вот дальше, когда я стал еще и проводить ритуал освящения, ко мне подошел отец Терей.

— Ты Что делаешь? — удивленно спросил он...

Спасая местных от умертвий и отпускаю души убитых тут людей, иначе это поселение через пару лет превратится в проклятое, — и я кивнул в сторону поселка из которого мы только что пришли.

— Так ты еще жрец? — удивленно посмотрел, он на меня.

— Ну, есть немного, — честно признался я.

Ведь я и правда все еще жрец Танаи, веселой и какой-то бесшабашной девочки-подростка, которая оказывается принадлежит к пантеону богов, против которых собирается вести войну отец Клании.

— Странно, — пробормотал он, — я не чувствую в тебе силы богов.

При этом ты и не маг. Хотя...

И он не менее удивленно огляделся кругом.

... хотя ты, и правда, освятил это место.

И он поглядел на меня еще раз.

— А какому богу ты служишь?

— Своему, — спокойно ответил я.

— Не знаю почему, но именно это больше всего и поразило Корнеса., Ведь он слышал наш разговор тогда в ресторане. И присутствовал при инициации внучки Тары. Но все еще не считал меня магом или кем-то большим.

Да и как на бога на меня не смотрел, что и подтвердили его слова о силе богов.

Похоже, он просто не мог этого понять. И пытался как-то разобраться в происходящем.

Только вот сложно понять то, чего нет. Я не из тех богов, о которых он мог подумать.

Правда, с этим последним вот освящением, я как-то стал в этом сомневаться.

Единственное же, что заинтересовала Керка и остальных вампиров, так это смогут ли и они стать последователями моего бога. Оказывается вампиров не было почитания или какого-то служения. Они поклонялись роду. Но понимали и то, что все равно, их Души для их же будущего возрождения кому-то после смерти передать нужно.

Не знаю, правда это или нет, и смогу ли помочь им хоть чем-то я, ведь в этом мире я не чувствовал присутствия божественного промысла.

Тут конечно были темные жрецы, но они мало чем отличались от обычных магов тьмы.

Можно было поклоняться роду, как это и делали вампиры или гномы, тотему, клану, какому-нибудь артефакту или месту силы, алтарю там или еще чему-нибудь, или придуманному идолу.

Разве что клан и род в некотором роде более надежный вариант. В этом случае создается родовая память и сила рода, опирающаяся на души всех ушедших в века поколений. Но и это не то.

Даже в этом случае есть свои боги, которые просто отдают знания и энергию роду, а саму матрицу личности менто-информационного поля существа забирают куда-то себе.

Так что все это, без истинных богов, неполноценные суррогаты и замена реальной божественной сущности, которая и служит неким проводником.

Правда, вот куда и кого она проводит, я сказать не могу.

Но, судя по всему, у меня есть шанс это узнать. Ведь у меня сейчас есть первые, полученные мною души, смертных.

В общем, там черт ногу сломит.

«Но почему-бы не попробовать с вампирами, ведь кошка мне когда-то сказала, что и я могу завести своих последователей», — подумал я, глядя на них.

И еще раз, будто прицениваясь, осмотрел Керка и остальных вампиров, подошедших ко мне.

Небольшое святилище на старом кладбище, знаете о нем?

Вампиры переглянулись.

— Да, мы его видели, — ответил мне Керк...

Ну вот, это и есть храм того бога, которому я служу, — чистая правда, себе то уж я точно служить готов вечно, — Можете тоже поверить в него.

Не знаю, поможет вам это или нет. Его называют Живучим богом. Там есть «две жрицы. Женщина и девочка. Спросите любую из них, что нужно сделать, и они помогут вам. — Если честно, сам я не очень знаю. Но по факту, от вас ничего особого не требуется. Лишь с его именем вести идти бой и постараться выжить в любой ситуации, а потом победить. Вы сильные существа, мне кажется, сможете вытянуть. Он не помогает. А лишь дает шанс. И если вы его не увидели или упустили, это лишь ваша вина. Пожалуй и все. Большого я не скажу.

Вампир посмотрел на меня.

— Станный ты какой-то жрец, такое ощущение, что ты больше, отговариваешь нас, чем пытаешься привлечь.

— Ну, — я усмехнулся, какой уж есть.

И действительно, никогда не обладал ораторскими способностями. Да и как должны вести себя жрецы и священники знаю лишь примерно.

Так мы тут и просидели двое суток изучая окрестности и подготавливая будущую встречу, и вот похоже наше спокойное существование подходит к концу.

Грядет какая-то развязка...

Только вот пока я так и не понял, какая?

\* \* \*

*Окрестности поселка Тироле. Дорога через болото. Сейчас.*

— К нам приближается караван, я — и Керк показал в сторону дороги, ведущей в Гард.

Странно, И никакого противника все еще не было. Но есть у меня такое подозрение, что он появиться в самый последний момент.

Если это вестники и киборги, то им и не нужно устраивать тут засады.

Да и это место было выбрано не просто так., Справа от дороги была болотистая отмель. Но не это было главным. Эта отмель, являлась скальной породой и именно туда, судя по всему и приземлялся корабль на котором прилетали вестники.

А следить за караваном они могли и за сотню километров отсюда. Этого я сказать не могу.

Но вот то, что караван ведут, я был уверен. Больно уж точно и вовремя случались все нападения и происходили они именно тут. А коль до сих пор тут все еще никто не появился, то те кто перехватывают караваны, объявляются в этом месте в самый последний момент.

И благодаря тому, что я так точно смог вычислить и место предстоящего боя и наиболее, вероятное место приземление корабля противника, у меня появилась неплохая возможность подготовиться к этой встрече.

Что я знал о кораблях вестников?

Они быстрые, маневренные, особенно относительно любого другого транспорта и неплохо Вооружены.

Осталось угадать лишь их способ нападения. Если все, рассчитано так точно, то первый удар, для того чтобы затормозить караван, они наносят слету.

Ну, а дальше уже идет десант противника. И это скорее всего будут именно киборги.

Не думаю, что на это задание отправляют больше двух кораблей. Но я бы отправил именно два, один проводит наземную операцию, второй контролирует воздух и подавляет наиболее сильные очаги сопротивления.

А значит, и рассчитывать я буду именно на два корабля.

С первым, более менее все понятно. Если необходим удар слету и они постараются затормозить колонну так, чтобы она застряла именно на этом участке дороги, то и векторов атаки для атакующего корабля будет не слишком много.

А потому первым делом я перекрыл их все воздушными ловушками. Спасибо мой первый мир, где я оказался, Ареана и то, что я там видел. Нейросеть мгновенно нашла плетение, которое перехватывала воздушных всадников и притягивала их к определенному месту.

Правда, пришлось его немного доработать, Мне необходимо было обезвредить магов, а, по факту, это вестники и, возможно, повелители, если те окажутся на корабле.

Ведь только они смогут выпутаться из расставленной на них ловушки.

А потому по ним я должен был нанести превентивный удар. И сделать это до того, как они активируют андроидов.

Нельзя было допустить высадки десанта. Если киборги окажутся на земле, то Каравану мы уже никак не сможем помочь.

Так что магов я на некоторое время должен был парализовать и лишить сознания. С вестниками это должно было сработать наверняка, они не Так сильны как маги, но вот с пожирателями моя задумка могла и не сработать.

Слишком сильным противником те были.

Но это и не имеет особого значения.

Я знал, что сами пожиратели андроидами и техникой управлять не могут, а потому в плане атаки они временно окажутся для нас не опасны.?

Тем временем, пока пожиратели и вестники будут бороться с плетением направленным непосредственно на них, корабль притянется, к тому месту которое я для него и выбрал.

А это именно та каменная отмель, которую они и использовали ранее.

Туда я внедрил сразу несколько плетений, которые и активируются в этот самый момент. Во-первых. Это удержание и фиксация корабля на месте.

Во-вторых, это деактивация защиты как вестников, так и повелителей. Третье. Это сканирование и создание каналов к источнику, которым и станет сама скала.

Ну и четвертое. Это усиленное плетение взрыва. По расчету нейросети, при той мощности, что я уже вложил в плетение, корабль вестников должно разорвать на части. А если туда еще добавить и их собственной энергии. Будет полный фарш.

Ну по крайней мере я на это надеялся.

Но к сожалению это только первая цель и она не основная.

Я надеялся что она сама попадет в расставленную мною ловушку.

Меня же больше сейчас интересовал второй корабль.

И с ним должно быть намного сложнее..

Первым делом его требуется поймать. И тут так же пригодились одно из плетений найденное мною в справочнике, который я приобрел у отца Дары.

Называется оно просто «Ловчая сеть».

Только вот предназначено оно было для ловли небольших животных.

Я же собирайся его использовать для, ловли огромного корабля. И потому мне пришлось его значительно доработать. Увеличить площадь охвата, теперь это было пространство с километр на километр. И таких сетей я создал четыре.

Сам бы я с ними одновременно управиться вряд ли смог. Но у меня был Ведун, который и возьмет на себя управление ими.

Ну а дальше уже по предыдущему алгоритм, только от с местом посадки пришлось побегать. Это все-таки болото и тут не так много гор и скальных выступов. Но я нашел еще одну скалу.

Правда располагалась она далековато, так что туда я мог попасть лишь телепортировавшись, а потому мне кроме всего прочего нужно было предусмотреть и тот вариант, что я окажусь на болоте.

И тут мне помогли орки. Они сделали для меня неплохой, но главное, устойчивый настил и расположили его метрах в ста от той скалы, куда и должен был приземлиться, посаженный «Ловчей сетью» корабль.

Ну а дальше взрыв и разгром. Однако и это было не все.

Следующим шагом нам требовалось довершить наше дело.

Добить так сказать выживших. И вот тут пошло распределение ролей.

Маги это наше прикрытие и маскировка для вампиров и орков, пока не начнется вся катавасия.

Орки, после того, как мы завалим оба корабля должны будут отступить к каравану и предупредить их о засаде, а так же не позволить никому из них покинуть выстроенный нами защитный периметр, который и активирует Кног, когда покажется на месте.

Для чего я сделал небольшой артефакт, который он и запустит.

Вампиры должны будут заняться тем кораблем что окажется на отмели. И только в том случае, если получат мою отмашку.

Я же ее дам лишь тогда, когда удостоверюсь в том, что на корабле нет никого из пожирателей.

С остальными они справятся и сами.

Вампиры уже досконально изучили нарисованные мною схемы андроидов и точно знают как их вывести из строя. Вот что значит прирожденные убийцы, ничего по два раза им рассказывать не потребовалось.

Маги их прикрывают. Эльфов я предупредил, что по големам магией бить бесполезно, поэтому на них защита и атака вестников.

Ну а сам я переберусь к скале и уже на месте оценю то, что можно сделать там.

По возможности мне необходим язык. И я хотел его допросить на мете. Вернее, просканировать его память, Однако для того он мне необходим как минимум живым. Так что это как получится.

Вот и посмотрим насколько, хорошо мы сумели подготовиться к внезапному появлению вестников.

И только я об этом подумал, как сигнальная сеть раскиданная за пять километров от нашего места расположения доложила мне о приближении двух судов.

«Ну, как я и рассчитывал, исполняются самые пессимистичные прогнозы», мысленно усмехнулся я и сообщил.

Они летят.

\* \* \*

*Окрестности поселка Тироле. дорога через болото. Сейчас.*

Кранг был напряжен.

Они уже практически прибыли к точке назначения, а нападения все еще не было. И это странно.

Ни один караван так и не добрался до обговоренного в контракте места. «Неужели в этот раз они поменяли план и это действительно простой контракт на доставку груза? — удивленно подумал он.

И видимо этой поспешной мыслью, капитан наемников накликав беду.

— Железные корабли вестников, — закричал Терех, указывая куда-то в небо... И Наемник перевел свой взгляд в Ту Сторону.

«Тарк», — они хоть и ожидали засады, но не рассчитывали на то, что это будут вестники, караван не был готов к бою с таким сильным противником.

Между тем корабли слегка разошлись в разные стороны.

Один несясь прямо на них, а второй стал кружить в воздухе., Прячьтесь за телегу, — закричал кто-то.

Но Кранг прекрасно понимал, что от огненных стрел, которыми стреляют эти корабли, телеги не спасут. Тут нужны маги. А в караване их всего двое и оба во главе колонны.

И туда им не успеть.

— С дороги, — крикнул он своим, — отходим к воде.

И то правильное решение. Сначала будут расстреливать основную массу народа, и только потом примутся за всех остальных.

А пока идет резня тут, они по болоту постараются пробраться вперед, поближе к магам.

«Теперь понятно, почему никто не выжил», — сложно справиться с теми, кого даже не можешь поразить и доставать.

— Что это? — удивленно приостановился тролль и поглядел в сторону, откуда и Должен был напасть на них летящий корабль.

Капитан так же осторожно выглянул из-телеги и недоумением посмотрел на то, как странно сейчас летит это судно.

Его будто кто-то с силой притягивает к земле.

«С силой?» — сам у себя спросил Кранг и поглядел в нужную сторону, но там никого не оказалось.

«Неужели это и есть то самое наше прикрытие? И тут не только Степ со своими людьми, а Дорз нашел и еще кого-то. Хотя ведь и у Степа есть маги».

Правда, он не знал, что те могут сотворить такое.

Но дальше произошло еще более удивительное.

Корабль наконец притянуло к поверхности болота и он немного провалился в воду.

Секунда, вторая, третья, пятая, десятая.

И неожиданно раздался мощнейший, взрыв, который разнес и сам корабль на части.

В это же время так-же странно в воздухе заболталось второе судно, которое спешило на помощь первому.

Его стали оттягивать куда-то в сторону.

— Кто это? показал глазастый тролль на темные фигуры рванувшие к обломкам корабля.

Их был не так и много, но они двигались с невероятной скоростью.

Но и это было еще не все. В их сторону так-же устремилась пара фигур.

— Это же те орки, которые нам помогли, тогда, на дороге? — узнал одного из бегущих тролль.

— Точно, — пригляделся капитан к ним.

И сам рванул вперед.

Нужно было дать им возможность добраться до каравана, не простор так они несутся именно сюда.

А их могут не так понять местные защитник.

— Это наше прикрытие! — проорал он так, что его голос пронесся через всю поляну...

Тем временем орки уж оказались на поляне.



И один из них сразу же вытащил у себя из-за пазухи какой-то артефакт и активировал его.

Поляну накрыл защитный купол.

— Все, успели, — пробормотал он, вглядываясь в полумрак леса.

А потом обернулся и посмотрел на Кранга.

Если хотите жить, то за пределы купола не выходить.

И сам после этого придвинулся поближе, он упорно что-то пытался рассмотреть в лесу.

Только вот смотрел орк не туда, где темные фигуры неизвестных бродили среди обломков, а вглядывался куда-то дальше.

«Точно», — сообразил капитан, — «ведь туда утянуло второй корабль».

И только сейчас до него дошло. Что во всей этой команде не хватает еще кое-кого.

Работу магов он видел, орки стоят возле него.

Среди тех неизвестных того, кто ему нужен не было.

«Так где же, тот парень? Куда делся Степ? Неужели?»

И он так же посмотрел в ту сторону, где упал другой корабль.

И как раз в этот самый момент там и прогремел сильнейший взрыв. И был он намного мощнее того, что произошел тут.

— Значит там все-таки был повелитель? — услышал Кранг бормотание орка.

И удивленно посмотрел на него, а потом и на происходящее вокруг. «Получается они точно знали какого противника мы тут встретим и подготовились к его появлению?»

И он еще раз посмотрел в сторону леса, где за стеной деревьев должен был вести сражение этот непонятный человек, со странным и необычным именем Степ.

\* \* \*

*Окрестности поселка Тироле. Лес. Некоторое время спустя.*

— Тут никого нет. Пошли, — скомандовал я вампирам и оркам, а сам ломанулся в сторону леса.

«Активация», — и я оказываюсь посреди болота, напротив скалы, где сейчас и лежит корабль.

А вот тут как раз есть те, кто мне и нужен.

Два вестника и один пожиратель.

Вестники без сознания, а вот пожиратель, беззастенчиво вытягивая из них энергию старается восстановиться.

Но я не могу дать ему на это время.

«Черт, корабль сейчас разнесет в клочья и я потеряю своих пленных.

Мне повезло и они обессилели, моя сеть сработала намного лучше, чем я ожидал, даже на Пожирателей она оказала определенное воздействие.

А потому я временно замораживаю плетение, разрывая канал поступления энергии. Теперь взрыва не будет, но его я активирую сам и чуть позже. Пока же я переносюсь на скалу. Не зря я Ползал по ней, изучая ее, знаю, куда тут можно нормально ступить или телепортироваться, чтобы не переломать ноги.

А теперь быстро в корабль.

Параллельно и настроил каналы энергии с узловыми точками как вестников, так и пожирателя.

Правда мне необходимо, чтобы они протянули до того, как щуп проведет полное сканирование их памяти.

«Запустить», — командуя я ему.

Так. А вот это плохо. Повелитель сразу почувствовал неладное, но из за моего плетения не смог сообразить с какой стороны к нему подкралась опасность.

Так. Мне с ним возиться долго. Сделаем по-другому. Первым все равно сканирую его, но при этом перерубил каналы, идущие от пожирателя к вестникам.

Он понял, что поступление энергии к нему прекратилось и постарался создать еще один канал, но я перехватил и его и настроил уже на себя, и теперь стал тянуть энергию уже сам, через созданный им канал.

Похоже, это-то и заставило пожирателя нервничать еще больше. Он заметался по кораблю.

Только вот техника его не слушается и он просто не мог из него выбраться...

Я еще в прошлый раз заметил, что ручного открытия дверей там просто на просто нет, что меня, если честно удивило, но теперь пожиратель оказался заперт в этой металлической коробке.

= Объект один. Сканирование завершено, — доложила нейросеть.

Угу. Ну вот мне этот самый пожиратель и перестал быть нужен. Усиливаю скорость поглощения энергии и уже через несколько секунд чувствую, что на пол корабля валится его мертвое тело.

Теперь повелители.

Сканирую и их.

Это заняло времени не меньше, но вот энергию из них я выкачал гораздо быстрее.

Так. Живых среди них нет. Но что делать с кораблем. Интересно, если забраться туда, то как отреагируют на мое присутствие киборги.

То, что они активированы, я уже понял, из воспоминаний одного из вестников. Но они не переведены в боевой режим.

И по идее, не должны отреагировать на мое присутствие.

Кроме того я смог подключиться к искину управления кораблем.

Странно, система практически такая же, как и на кораблях аграфов.

Ну, идем посмотрим, что там есть интересного. Жаль что сам кораблик стянуть не удастся. Все они отслеживаются из их центра. Но зато я смогу поглядеть, его навигационные карты и собрать трофеи.

Только вот моим мечтам не суждено было сбыться.

Я конечно заморозил плетение взрыва, только не учел одного. Той плотности магической энергии разлитой вокруг.

И недостающий объем она уже набрала этому моменту самостоятельно.

«Черт», — только и успел подумать я, активируя телепортацию.

Но знатный пинок за свое разгильдяйство и какую-то металлическую шрапнель себе в зад я умудрился получить в самый последний момент перед переносом.

И только вывалившись из портала и приземлившись на то, что и должно отвечать за мою интуицию, почувствовал это.

— Больно, — пробормотал.

— А будет еще больнее, — неожиданно раздался спокойный и незнакомый голос из-за моей спины.

Я уворачиваюсь, уходя в сторону и за ближайшее дерево.

— Кто это? Но позади меня никого нет.

Не понял, у меня что, глюки.

Лес абсолютно пуст. Только у дороги я замечаю ауры людей. Это караван и мой отряд.

Но вот рядом никого.

Не там ищешь, идиот, — вновь раздается голос из-за моего плеча.

А вот это уже не смешно.

Осторожно разворачиваюсь.

Надо мной нависает огромная тень.

— Ты кто? — спрашиваю я.

И в данном случае это вполне нормальный вопрос. Если бы меня

хотели пришить, уже давно это сделали.

— Я, — помолчала тень, — я один из тех, кого как ты считаешь не должно быть в этих мирах.

И сделав еще один шаг вперед тень проявляется. Только вот лица ее я до сих пор не вижу.

И не потому что вокруг тьма, а лишь потому, что его просто непросто нет.

— Мы безликие, — произносит она, — и нам нужна твоя помощь.

\* \* \*

*Окрестности поселка Тироле. Лес. Некоторое время спустя.*

— Степ, это ты? — слышу я голос Кнога, когда приближаюсь ко все еще приготовившемуся к бою каравану, занявшему круговую оборону на дороге и все еще Готовому к бою!.

Хотя это уже не имело особого смысла и это прекрасно понимали вампиры, которые отдельной группой спокойно дожидались моего возвращения чуть в стороне от них.

— Да, — произнес я и подошел ближе, выходя из тени леса, в освещенное светом нескольких магических светильников пространство.

После чего преодолел самим собой же созданный защитный барьер, по пути деактивируя его.

— Как у вас тут? — это я уже спрашивал у Кранга, которого заметил неподалеку. Это как раз он и принял на, себя командование на этом участке дороги, хотя, как я понимаю капитаном каравана был вовсе не он, а кто-то в голове отряда.

Но они оставили своих людей и постарались окопаться около тех магов, что были там.

Однако меня это особо не трогало.

На тот момент они поступили относительно правильно, беззащитные наемники вряд ли что могли противопоставить вестникам и их кораблям, а вот маги могли хотя бы убереечь некоторую их часть.

Только магов вот нельзя было разделять по всему каравану и потому они были сконцентрированы в одном его месте.

Да и сам Кранг это поняла быстро сообразил, что нужно делать. Как я заметил в первые несколько секунд боя начал продвигаться в их сторону.

Так-то и главный среди охраны сделал все верно.

А про их состояние поинтересовался потому, как точно» знал, что по каравану успели сделать пару выстрелов с одного из кораблей, это я видел уже уходя в лес, но вот про жертвы того выстрела не был очень уж уверен.

Тем более и новых источников смерти тут я не заметил, так что крупных потерь у каравана не было, но возможно были раненые. Всех наемников и возниц я проверять досконально не стал.

К тому же, на мой взгляд, те выстрелы, что я видел, были отсекающими, перекрывающими путь к бегству и не дающими расползтись наемникам и возницам по лесу.

Но все это не точно, на тот момент я был занят другими делами и потому не так пристально наблюдал за обстановкой на дороге, так что сейчас и спросил об этом, чтобы более точно представлять обстановку в караване, который сопровождал Кранг со своим отрядом.

— Да у нас-то все нормально, всего пара раненых, и то по глупости, — произнес мне в ответ капитан наемников, — но я так понимаю, это все не благодаря нашей готовности ко встрече с противником Уж кого-кого, а их мы тут точно не ожидали встретить, — и он, усмехнувшись, указал рукой в сторону упавшего судна...

— Ну, — хмыкнул я и посмотрел на него, — на то мы и здесь, чтобы прикрыть вас в случае чего. Вы не ожидали, а глава гильдии и разведчик что-то подозревали, — решил перевести я стрелки на мощного тролля и его помощника, оставшихся в городе, — так что это их вам нужно благодарить. Я не стал говорить, что это они помогли нам подготовить эту ловушку, но Кранг уверенно кивнул, видимо, как раз и подумав об этом.

Чего, в общем-то, я и хотел добиться.

После этого я огляделся и махнул рукой оркам, чтобы они следовали за мной, сам направился в сторону ждущих нашего возвращения вампиров.

— Степ, ты нам так ничего больше и не расскажешь? — окликнул меня наемник.

— Все, что я могу рассказать, вы и так уже видели, — пожал плечами я и спокойно пошел дальше.

Если что-то постарается выяснить, то обратиться к своему главе гильдии, но и тот будет отнекиваться, а потому Кранг подумает, что влез в более серьезную игру и решит, будто тролль не хочет выдавать свой способ борьбы с повелителями и кораблями вестников.

Ну а второй? Он конечно в чем-то заподозрит именно меня, но когда узнает, что со мной тут были маги и вампиры, а это тролль непременно узнает, через тех-же очевидцев, к примеру, то начнет копать явно не в том направлении.

Зачем мне это необходимо, я не Понимал, но знал, что пока рано так явно светить себя перед вестниками и этими пожирателями.

Да еще и в свете появления моего недавнего знакомого, который уж больно настойчиво пригласил меня поговорить с ним.

Но пока не об этом.

Сейчас нужно предупредить своих...

\* \* \*

*Окрестности поселка Тироле. Лес. Некоторое время спустя.*

Подойдя к тому месту, где нас ожидали вампиры, я оглядел свой отряд и без долгих предисловий сказал, так как и времени-то особо у меня уже не оставалось.

Время встречи мне тень назначила достаточно точно и чтобы поговорить со своими, я попросил у нее не так и много. Так что нужно было поспешить.

Как-то не стоит богов заставлять себя ждать, особенно истинных богов этого мира. А в том, что это они и есть я как-то особо не сомневался.

Меня попросили помочь, те, кому я не могу отказать, — произнес я и, развернувшись в сторону леса, добавил, — меня они уже ждут, там, — и я махнул рукой вглубь темной тени, что расстилалась под кронами деревьев.

— Не думаю, что там, куда меня пригласили, мне потребуется хоть какая-то своя команда, которая пойдет со мной. Но я уверен, что здесь мне необходимы те, кто будет приглядывать за ними.

И я кивнул в направлении, где располагался город.

Пока меня не будет, кто-то должен прикрыть наших.

— После чего я пристально взгляделся в лица, как магов, так и орков с вампирами.

И я надеюсь, вы понимаете, о ком я сейчас говорю.

Отец Тереи медленно кивнул головой мне в ответ. Орки и вампиры лишь молчали.

После чего я обратился уже напрямую к Керку и его бойцам.

— Вы основная ударная сила и не хотелось бы, чтобы вы оставили моих друзей одних.

Вампир посмотрел на меня и кивнул мне в Ответ головой.

— Я понял тебя. Тем более и госпожа вряд ли позволит это сделать ведь теперь она часть твоего клана, а значит и заботу о твоих людях в твое

отсутствие она возьмет на себя. Можешь не беспокоиться на этот счет.

— Прости, я как-то позабыл, об этом, — сказал я ему в ответ, — но все равно, спасибо. Поблаговари и ее от моего имени. 4

— Ты не уверен, что вернешься? — негромко спросил у меня Кног, очень уж внимательно прислушивающийся к нашему разговору.

Я лишь пожал плечами.

Ну откуда я, могу знать, что от меня потребовалось этим теням или тени?

Хотя мне почему-то кажется, что он — не один, коль назвался — «мы безликие».

Этот безликий, лишь намекнул на то, что это будет напрямую связано с моей дальнейшей судьбой и жизнью тех, кто мне дорог, но большего он при нашей встрече не сказал.

Но что-то усомниться в правдивости даже тех его слов у меня никакого желания не было, а поэтому я сам решил отнестись к его предложению со все серьезностью.

А поэтому вновь перевел свой взгляд на отряд, который был со мной на этом задании.

— Никто не знает всего и я в том числе. И уж тем более, я не могу сказать, что меня там ждет, мне даже не обозначили мою будущую цель, а лишь примерно намекнули, что от этого зависит многое и моя жизнь в том числе. А вот...

И я замолчал...

— Вернусь я или нет, — и в этом месте я развел руками, — Слишком опасный это должен быть противник, если с ним не смог справиться тот, кто меня и попросил о помощи. Но я уж постараюсь вернуться, — пообещал я им, не было у меня никакого желания оставаться там, непонятно где, тем более и иду я на это не ради них...

И я опять замолчал, пытаюсь сформулировать ту мысль, что крутилась у меня в голове с момента моей встречи с безликим.

Я и сам не мог точно понять и сказать, Почему считаю эту странную встречу в лесу настолько, важной для нас. Однако все мое естество и интуиция прямо таки кричали о том, что если я не выслушаю предложение этой тени, то упущу что-то очень важно для себя. Что-то что позволит мне... что?

Так что не было во мне таких слов, чтобы объяснить это. Ведь я и сам, не понимал, что мне это даст.

Но ничего объяснить не потребовалось.

Керк, главный среди вампиров, подошел ко мне.

— Это долг чести и твоего рода? — просто спросил он.

— Нет, — отрицательно покачал головой я, но от этого, как я понял, — зависит не только моя жизнь, но и кое-что еще, и поэтому я должен оказаться там.

Он лишь кивнул, а потом добавил.

— Я постараюсь объяснить это нашей госпоже.

Что он понял из этой короткой и ничего не значащей фразы, я так и не уловил, но больше с его стороны никаких вопросов не последовало.

Я же еще раз посмотрел на него, а потом на магов и орков.

— Берегите наших, — переводя взгляд с одной фигуры на другую, еще раз произнес я, — сколько меня не будет, я точно не знаю, но меня предупредили, что здесь в любом случае пройдет не больше трех дней. Так что к нужному, времени я успею вернуться, — на этом я сделал специальный акцент, и Керк кивнул головой, говоря, что понял меня, — если, конечно, как это обычно и случается, ничего не произойдет такого уж сверхординарного...

И, закончив говорить, я развернулся, а потом уже не останавливаясь, направляясь в, сторону леса.

— Не поминайте лихом, — почему-то пробормотал я себе под нос.

После чего скрылся в тени среди таких же темных деревьев.

Отойдя от глядящих мне вслед бойцов чуть дальше чем на километр и подойдя, практически к самой кромке болота, я вытащил из сумки выданный мне артефакт и сжал его.

Мгновение и передо мной открывается портал.

Станный и необычный.

Портал ведущий в никуда, но это никуда и есть дом того или тех, кто и хотел со мной переговорить.

Я ведь так и не смог понять, эта тень говорила от своего-лица или их было несколько.

\* \* \*

*Окрестности поселка Тироле. Лес. Некоторое время спустя.*

— Будто все уже произошедшее для него является вполне себе в норме вещей, — проворчал отец Терее.

Но было понятно, что маг лишь старается казаться бесстрастным и спокойным, на самом деле он совершенно не понимал, зачем этому



странному парню потребовалось куда-то исчезать.

— И что я скажу дочери? — произнес, наконец, он, глядя в сумрак леса.

К нему подошел глава небольшого отряда вампиров, что работал с ними на этом задании.

— Тоже, что и мы своей госпоже, — твердо посмотрел на него Керк, и выделяя голосом каждое слово, повторил, — он сказал, что ждать его нужно через три дня.

И немного помолчав, он добавил.

— Ну, а большего им знать незачем.

После чего обвел своим взглядом магов и орков. В своих вампирах он был полностью уверен.

Корнес медленно кивнул ему ответ.

— Да, я тебя понял. Так будет более правильно. По крайней мере, пока.

А потом он резко развернул голову куда-то в сторону.

— Магический выброс, там, — и немного помолчав, он добавил, — кто-то открыл портал.

И никому не требовалось объяснять, кто-мог открыть портал в том направлении, куда сейчас смотрел маг.

Туда ушел лишь один. Степ. Непонятный и странный человек.

— Он пошел выполнять свое задание, — твердо произнес до сих пор молчавший орк, — нас же он попросил о другом.

И он уже уверенно развернулся в сторону каравана.

— Идемте, нам еще нужно доставить груз в место назначения и возвращаться обратно в город.

После чего небольшой отряд через пару минут присоединился к выдвинувшемуся в сторону близлежащего поселения каравану.

## Неизвестно где

*Через несколько мгновений.*

«Черт, черт, черт и еще раз черт», — теперь мне стало понятно, почему из этого мира было не так просто выбраться.

Оказывается, чтобы тут открыть портал ведущий куда-то за пределы этого мира, а я явно был сейчас где-то в совершенно ином месте, уж больно знакомая обстановка вокруг, то для этого нужна самая малость.

Умереть. А потом и воскреснуть.

«Черт, черт и еще раз черт», — постоянно чертыхался я.

Все тело болело, ломило и разваливалось. Я валялся на полу. Весь в пыли и каких-то ошметках.

Но что странно, я был жив. Хотя в первые мгновения, мне в это как-то уже и не верилось.

Ведь в те первые мгновения, когда, мое брренное тельце вывалилось из портала, я не мог не то что пошевелиться, но даже и соображать и просто хоть на чем-то сосредоточиться не мог.

Боль мощнейшим ураганом захватила меня и постоянно раздирала как мое тело, так и мое сознание.

И сколько это продолжалось, я не знал. Но вот океан корчащей меня боли стал иссякать.

И как оказалось. Сейчас я просто лежу и ничего не делаю. К тому-же, что было еще более странно, со мной все относительно нормально. По крайней мере, внешне.

Хотя, после тех переливов боли, корежащей меня, я предполагал, что превратит меня в один сплошной и мелкомолотый фарш.

К тому же, только сейчас до меня смог достучаться Ведун.

И он сообщил мне, что теперь я жив, про что я не мог однозначно сказать на тот момент, когда только переступил окно открытого портала.

Станный это был портал. Теперь я это осознал особенно ясно.

Такой структуры я ни разу не встречал. Казалось бы он должен использовать любой тип энергии. Но почему-то работал он с чем то иным. И к энергии как таковой, это не имело никакого отношения. Он вытягивал из меня не ее, а саму жизнь.

И сейчас, когда я появился тут, он стой же скоростью, что и поглощал из меня портал, втекала в меня обратно.

Но какими же «очень уж приятными» ощущениями это сопровождалось.

Правда, при этом нейросеть хотя бы перестала трезвонить во все уши, что ее оператор находится в критическом состоянии и необходимо срочно провести реанимационные мероприятия.

Только вот несмотря на это, она почему-то ничего не-производила. Или производила?

Судя по шкале моего восстановления и той виртуальной модели человека, которая была у меня в сознании, мое здоровье постепенно приходило в норму, и переходило в свое оптимальное состояние.

Даже больше. Я точно могу сказать, что некоторые параметры моего тела изменились.

Раньше там стояли совершенно иные цифры, но почему-то сам Ведун совершенно не обратил на это внимание, просто, принял это изменения за данность и уже ориентировался именно на них.

Так вот сейчас из красной, критической зоны, мое здоровье и переходило в то самое, новое, оптимальное состояние.

Но что еще более интересно, к тому списку параметров, что был раньше, добавилась и — еще одна величина.

И я более чем уверен, что раньше подобного значения и параметра в принципе не фигурировало.

= Произведено увеличение объема хранилища биоактивной массы оператора.

«Похоже нейросеть прекрасно понимает, что вытянул из меня этот... портал», — сделал вполне логичный вывод я.

Ведь именно этот параметр сейчас и заполнялся быстрее всех.

«Это что, моя масса тела?» — несколько оторопело подумал я, — «но ведь она была практически на нуле?»

Я точно запомнил одни из тех-первых параметров, которые отразила нейросеть.

Это меня в достаточной мере напрягло. Ведь если я прав, то сейчас я даже хуже узников Освенцима выглядеть должен.

Поэтому, чтобы как-то понять, что произошло, я, слегка повернув голову и переборов новый острый приступ боли, а так же преодолев резь в глазах, осмотрел себя с ног до головы.

«Нет, все как и раньше, ни прибавил в весе, не убавил», — констатировал я, — «тогда это что-то непонятное».

Хотя, я как-то так подспудно и догадывался, что эта самая биоактивная масса имеет совершенно мало отношения в реальной массе человека или

любого другого существа, но проверить это свое предположение все же стоило.

Особенно, на фоне той странной боли, что сопровождала мой переход через телепорт.

Зато теперь, одним из параметров, которым меня раньше характеризовала нейросеть, и стал этот самый объем хранения биоактивной массы и его текущее наполнение.

По мере моего восстановления, этот параметр, кстати разделился на два значения.

Максимальный объем хранения этой самой биоактивной массы и текущее процентное заполнения этого объема.

Раньше этих двух значений точно не было и сама нейросеть о них мне ничего сказать сейчас не смогла...

Тем не менее она регистрировала эти параметры и могла их контролировать. Отсюда я и сделал тот ввод, что эта информация взята не из текущего, рабочего, интерфейса нейросети, разработанного аграфами, а из ее первоначального прототипа, того, на основе которого и был создан мой Ведун. Вот именно поэтому в самой базе нейросети никакого описания к этому параметру нет, хотя реально она умеет с ним работать.

Межу тем я немного отошел от шока и боли, что сдавливали мое тело и сознание и теперь стал хотя бы чуть более адекватно соображать.

И первым делом подумал.

«Никогда больше...».

Правда, как только я хотел дать себе подобное обещание, тут же понял, что не сдержу его, даже если очень сильно захочу.

Ведь, как минимум, мне еще один раз придется отсюда и выбираться.

«Интересно», — задумался я, — «А в следующий раз ощущения буду такие-же?»

И что-то меня в этом месте больно уж натурально передернуло. Есть у меня какие-то нездоровые подозрения, что так все оно и будет.

И почему мне кажется, что процедура эта повториться не единожды?

Ну ладно, хватит рассусоливать. Позвали меня сюда не просто так.

«А куда, кстати сюда?» — этот вопрос окончательно сформировался в моей голове и я осторожно приподнявшись с пола, чтобы оглядеться вокруг.

Ведь не зря же, в первые мгновения, как только я тут появился, мне это помещение почему-то показалось несколько знакомым?

И чтобы разобраться в этом я начал осматриваться по сторонам.

«Хм. Смотри-ка», — подумал я, — «а ведь, и правда, больно уж

знакомая тут площадка. Хотя я и видел подобную лишь дважды».

Интересно, только вот к каким она больше относится?

И я более внимательно осматриваю окружающее пространство.

«Да, точно, это порталная площадка».

После чего, окончательно утвердившись на ногах, делаю несколько шагов вперед.

Схема построения помещений больно уж похожая и стандартная, а значит это точно не город.

По крайней Мере, не тот город, о котором можно было бы подумать...

«Это очередной нейтральный мир», — догадываюсь я, — только вот где все?

Как я помнил, тут должно быть полно магической энергии и различных людей.

Ну, это все опять же, если судить по тому единственному случаю, когда я подобный мир и посещал.

Сейчас же здесь, на этой станции, едва можно было прочувствовать эту самую нейтральную, как я ее тогда определил, энергию.

Ну, а живых и мыслящих (это, я проверил, переведя ментальный щуп из пассивного режима в активный) тут не было в принципе.

«Хотя», — остановился я.

И просмотрел показания сканера еще раз.

«Да, точно, вот они», — понял я то, что меня смутило в первый раз.

Сканер все-таки сумел обнаружить три небольших и едва теплящихся ментальных активных источника.

Именно поэтому они едва просматривались.

Да и что-то странное в них было. Ментальный щуп хоть и обнаружил их, но зацепиться ни за одну из них так и не смог. Может это было связано с их слабым полем и тем, что они едва просматривались? Но тем не менее мой помощник все-таки определил эти точки как ментально-активных существ.

А так как встречу тень мне назначила именно тут, то я и направился в нужную сторону.

Других-то вариантов у меня не было, разве что постоять и подождать.

Тем более я достаточно хорошо помню эту часть нашего прошедшего разговора.

С передачей мне этого порталного камня та тень сказала.

Как только окажешься в месте прибытия, найди нас.

Не мы сами найдем тебя, а именно так — «найди нас».

Вот и получается, что топать к ним, да еще и после такого перехода,

было необходимо именно мне. Кстати, пока шел, голова совсем прояснилась и начала соображать значительно быстрее.

И поэтому я уже более осознанно огляделся вокруг. Все то же запустение и тишина. Ни одного звука или скрипа.

Даже пыль, которая толстым ковром расстилалась под ногами, казалось, что боится разлететься от каждого моего шага.

Будто и у нее, нет никакого желания беспокоить покоя этой уже давно опустевшей и мертвой станции.

Между тем, продвигаясь вперед, я вспомнил о карте, благодаря которой шел к намеченной цели, а не петлял по этим длинным и узким коридорам. Вернее, не просто вспомнил о ней, а, наконец, обратил внимание на, некоторые произошедшие с ней изменения.

И как раз в этот момент выяснилась еще одна странность.

Моя магическая карта отображала лишь примерное очертание станции.

Никаких тебе подробностей.

Правда, маршрут выстроить она смогла и достаточно точный. Но от схемы самой станции у меня не было.

Для интереса, пока шел, проверил одну из бумажных карт и к моему удивлению, она вообще ничего не отобразила.

«Любопытненько», — мысленно пробормотал я.

И проверил еще и полную версию локатора, а нету, что была привязана к карте. А вот именно он, к моему немалому удивлению вывел точные координаты как мира в целом, так и то, что это мир категории «НН».

Но расшифровки к его координатам у меня не было.

Я как-то позабыл о той давней своей задумке увязать базу данных карты, из которой она вытаскивает свои названия, с локатором.

И теперь я в очередной раз убедился, что это необходимо сделать.

Локатор оказался более чувствительным и специализированным модулем и мог работать там, где карта не выдавала никаких эмпирических результатов.

К тому же, коль у меня теперь значительно возросла производительность нейросети, я и запустил последовательный разбор структуры магической карты и вычисление того модуля, который по идее и должен отвечать за объединение с базой знаний карты.

Благо у меня была куча примеров, когда она работает и Ведуну быстрое чем экспериментировать.

Так, что "Пока я добирался до нужного места, я как раз и настроил разборку структуры ментомодуля карты и анализ всех ее компонентов.

Теперь все дело было за нейросетью.

Ну, а я остановился как раз напротив того самого здания, где моим ментальным щупом и были замечены три непонятные ментально-активные сущности.

Кстати, ведь тень я тогда не обнаружил, пока она сама не показалась.

А вот ментальный щуп сделал это на раз, надо бы этот сканер ментальной активности разумных существ перевести в фоновый режим работы нейросети и синхронизировать его с моей картой и прочими прибрлудами.

Как я понял, А он тоже незаметен со стороны, как и при пассивном перехвате мыслей. Так что с этой стороны никакой-угрозы быть не ДОЛЖНО...

= Произвожу переконфигурацию режимов работы ментального щупа, — доложила мне нейросеть.

И буквально через пару мгновений.

...

= Новый алгоритм работы настроен... Сканер ментальной активности выделен в отдельный модуль и переведен в фоновый режим работы.

Модуль пассивного перехвата ментальной активности переведен в фоновый режим работы. Модуль активного сканирования настроен на ручную активацию.

После того как я получил отчет нейросети, то сразу поглядел на карту, где после синхронизации отобразились те самые три непонятные ЛИЧНОСТИ.

Правда, эти три объекта и до этого на карте присутствовали.

Только вот сейчас, модуль ментального щупа был не активен, вот и получается, что начал работать тот сканер ментальной активности, что и был выведен в фоновый режим.

«Ну от», — решил я, — «как раз то, что мне и нужно».

После чего сделал глубокий вздох и открыл дверь перед собой.

## Забытая нейтральная станция

*За некоторое время до этого.*

Темная и запыленная зала бывшего административного здания.

Тут уже несколько десятков тысячелетий как не ступала нога ни одного живого существа.

Но как это не удивительно, сейчас тут присутствовали трое. Правда и живыми их назвать было очень сложно.

Эти существа были мертвы еще до того, как на ближайшей планете, на орбите которой и находилась как раз эта самая станция, появились первые люди.

Но как не странно, смерть этих существ не останавливала, и как бы парадоксально это не звучало, они продолжали жить, вернее даже не так, они продолжали существовать.

И этому была одна важная причина.

Мсть. Они должны были отомстить. Но тени мертвых не могут отомстить тому, кто не боялся их и при жизни. Вот именно поэтому они и собрались сейчас здесь.

У них появился шанс. Шанс сделать то, что они планировали уже не один десяток тысяч лет.

— Ты думаешь он нам подойдет? — спросила одна тень у другой.

— Нет, он нам точно не подойдет, — уверенно ответила та тень, которой и был задан вопрос.

— Но зачем он нам? — в вопросе не было удивления лишь недоумение, от неправильно сделанного выбора.

Тень, которая и отвечала за выбор очень долго молчала.

— Нам он не подойдет, — прошелестела мысль пролетевшая в зале, — но он знает, где находится тот, кто нам нужен. И туда по пасть сможет только он.

— Откуда ты это знаешь? — спросила первая тень.

— На нем его метка, — новый шелест мысли пронесся по залу, — и получить ее он мог лишь встретив его. Но есть и еще кое-что...

И тень, что уже вот более двадцати тысяч лет искавшая того, кто может им подойти, замолчала. А потом, проплыв по залу и оказавшись возле другой, закончила.

— ...они похожи. В ни обоих спит внутренний зверь. Но Каал страшен



тем, что он сумел подчинить своего зверя.

— Тогда я ничего не понимаю, — посмотрела одна тень на вторую, — зачем ты хочешь, чтобы они встретились? Старший сможет передать этот секрет младшему.

— Да, сможет, подтвердила тень, — но именно потому, что они похожи, я и выбрал его. Каал подпустит этого человека к себе. А это позволит нам нанести наш последний и единственный удар.

— Ты предлагаешь нам отдать ему свою силу? — наконец сообразила первая тень.

— О какой силе ты говоришь? — могло показаться, что в голосе послышалась горькая усмешка, — ее уже нет и очень давно. Нет, — и тень посмотрела прямо в пустоту капюшона тому, кто стоял перед ним, — я предлагаю сделать из него силу, способную уничтожить того, ради кого мы и остались тут. Кара, которую присудил ему совет, была слишком добра и милосердна для него, на мой взгляд. Тем более...

И тень на несколько мгновений замолчала, а потом облетев зал, замерла на том же самом месте.

— ... тем более и время, отпущенное нам на исходе. Вы должны были это почувствовать. Мы уже давно стали чужды этой реальности и она скоро отторгнет нас.

Да, мы это знаем, сказала первая тень.

И в этот, раз в пролетевших по залу мыслях почувствовалось какое-то беспокойство.

— Сколько у нас времени? — спросила до сих пор молчавшая тень, материализовавшись прямо посреди зала.

— Не больше трех дней.

— Что?!!! — вот теперь было понятно, что и. тени умеют удивляться, эта новость была для них действительно неожиданная.

— Да, — спокойно произнесла вторая тень, — у нас всего три дня, а потому я и предлагаю этот план. Мы должны занять место этого человека и добраться до Каала. Больше шанса у нас не будет.

— Но он же обнаружит это, как только мы появимся? — третья тень начала задавать более конструктивные и относящиеся к делу вопросы.

— Нет, есть один способ, — и вторая посмотрела на двух своих собратьев, — это полное слияние. Он проживет не больше трех, часов, но нам этого времени хватит.

В зале на несколько мгновений повисла тишина.

— Иди за ним, — принеслась мысль из глубины зала.

Все тени разом обернулись в ту сторону. Казалось, сама тьма

сгустилась вокруг появившейся четвертой фигуры, которой еще мгновение назад не было на этом месте.

— Консул, — склонилась вторая, — я выполню это.

И через мгновение она, исчезла.

Ну, а в этом мрачном и пустом зале вновь осталось трое.

— Уже скоро, — произнесла эта последняя появившаяся тень, — уже скоро.

И вновь растворилась во мраке зала.

\* \* \*

*Забывтая нейтральная станция. Сейчас.*

«Кажись мне сюда», — подумал я, проходя коридор.

То что эти здания и помещения очень древние, я вижу, но если честно, даже не представлял насколько, пока нейросеть не выдала результаты приближенного экспресс-анализа.

Так вот, судя по всему, Ведун упорно утверждает, что этим материалам больше шести сотен тысяч лет. Но этого не может быть.

Во-первых, без поддержки магии и ее помощи тут бы давно все уже превратилось в пыль. А как я прекрасно вижу, магической энергии тут еще, меньше, чем на Земле, откуда я был все-таки родом.

Ну, и во-вторых, та станция, на которой я был до этого, не была такой древней.

Она совершенно не выглядела такой ветхой, как эта (хотя, тут опять же все может быть из-за наличия на ней магической энергии).

Тем не менее я даже сейчас не понимало, как эта, нейтральная станция до сих пор-то не развалилась на кусочки.

Поэтому я и двигаюсь вперед очень и очень осторожно.

Но что удивительно, как бы станция сейчас не выглядела, однако моя нога еще ни разу не провалилась в пол.

И вот я на месте.

По карте эти тени стоят передо мною, однако я никого не вижу, хотя знаю точно, что они тут есть.

— Эй, привет, — не очень громко произнес я, так как был уверен, что меня и так услышат, — как вы и просили, я пришел.

А вот и хозяева.

Первая тень. Вторая. Третья.

«Значит их все-таки несколько», — констатировал я глядя на безликих, — «и в этом я был прав».

Однако Что-то меня беспокоит.

Хоть ментальный сканер и говорит о том, что тут больше никого нет. Но я все равно начинаю оглядываться. Создается такое ощущение, что за мною сейчас наблюдают со всех сторон.

Но я никого не вижу.

Правда, после встречи с первой тенью я уже понял, что если я кого-то не вижу это не значит, что тут никого нет.

Просто и тут кто-то смог обойти меня в этом плане.

Тем более. Я помню один случай, когда я почувствовал присутствие, лишь когда на меня обратили внимание, правда тут нет такой концентрации магической энергии, как тогда, но все же.

А потому подспудно стараюсь подготовиться к тому, что и здесь меня ждет не слишком приятный сюрприз, ну или, по крайней мере, еще один собеседник, про которого мне пока ничего не известно.

— Добрый день, — еще раз поздоровался я, глядя перед собой.

— Ты пришел, — даже не заметив моего обращения к этим безликим, прокомментировала одна из теней.

Не уверен, но судя по всему это именно с нею я тогда общался в лесу.

— Да, меня заинтересовало ваше предложение и я хотел бы его выслушать, кивнул я головой в ответ.

Параллельно при этом пытаюсь настроить нейросеть на идентификацию того, кто со мной говорит на данный момент.

Но что удивительно, хоть ментальный сканер их и обнаружив однако вот никаких мысленных посылов в мою сторону засечь не мог.

Тем не менее, мы ведь с ними каким-то образом общались.

= Ментальная передача проводится через микропробой в одной из соседних реальностей, — передала мне нейросеть.

«Чего?» — оторопело подумал я, — «через что?»

= Технология предположительно разработана расой лерийцев, представители которой вымерли более нескольких миллионов лет назад.

И, способ передачи и организации канала не известны. Найдено лишь описание общей технологии и ее возможности.

«Похоже не все они вымерли», — прокомментировал я выданные мне нейросетью данные.

= Произвести полное сканирование объектов для определения их точной расовой принадлежности? — уточнил Ведун.

По здравому размышлению я решил пока этого не делать.

«Нет», — ответил я, глядя на одну из теней.

— Хорошо, тогда давай заключим сделку, — сразу перешла к делу тень.

— Только вот эта ее спешка мне совершенно и не понравилась.

— А может сначала вы обрисуете мне ту задачу, что хотите поручить и обговорим хоть какие-то условия ее выполнения? — посмотрел я на стоящие передо мной тени, — ведь и вы что-то должны предложить мне взамен на вашу помощь?

И я вопросительно посмотрел на стоящую ближе всех ко мне тень.

Мои собеседники задумались, хотя мне больше показалось, что они стоят сейчас и переговариваются между собой.

До заключения договора мы может рассказать тебе лишь о том, что ты должен сделать, но при этом, мы не будем раскрывать всех деталей, иначе мы не сможем тебя отпустить.

— По мне, так это вполне честно, — ответил им я.

— Нам нужно, чтобы ты уничтожил нашего врага.

— Ну, что-то такое я и предполагал еще из нашего первоначального разговора, хотя там о цели их миссии и не было сказано не слова, но для чего еще мог понадобиться мелкий божок другим богам, у которых идет вечная свара между собой...

Правда в то, что тут есть еще кто-то кроме них, как-то верилось с трудом.

Но все может быть.

К тому же я никак не мог понять, как все это будет связано со мной и уж тем более с моими близкими.

Обычно разборки богов могут лишь повлиять на самих богов или разных там жрецов, поклоняющихся им.

Но все это верно для любых других миров, кроме этого. Здесь жрецов, у которых был настроен прямой канал с богами не было, в принципе.

И вот это-то и было очень странно.

А поэтому я спросил.

— Почему я? Я не так силен как любой из-вас, — в этом я не сомневался, — тем более вас тут трое. Ну, а ваш враг, если вы не справились с ним все вместе, будет намного опаснее меня.

Тени опять Молчат, читай совещаются.

Вот вперед выступила другая из них, не та, что, говорила до этого.

— Видимо, нам придется рассказать тебе небольшую часть, чтобы ты понял нашу в тебе заинтересованность, — и тень своим безликим лицом посмотрела прямо на меня, — когда-то очень давно была война. Война с

очень опасным врагом. Он фактически в одиночку уничтожил всю нашу цивилизацию. Но мы выстояли и победили. Правда, нас к тому времени остались сущие единицы. Мы думали, что в финальной битве враг был повержен... Но оказалось, что это не так. Его ранили и очень сильно. Он практически умер. При этом он потерял большую часть своих сил и возможностей. И на тот момент любой мог его уничтожить, даже особо не задумываясь. Но наши правители и совет решили оставить ему жизнь. Они пощадили его. И вместо смерти совет наложил на него вневременную печать и поместил в специально найденную для него резервацию. Это миры, которые были вечной тюрьмой для многих. Кто их создал на самом деле, нам не известно, но так была всегда.

«Хм. А вот это уже интересно», — насторожился я, — «похоже они и правда кое-то знают. Про эти самые закрытые миры».

То, что речь идет именно о закрытых мирах, а не о том мире, где мы сейчас находились, я почему-то не сомневался.

Между тем тень продолжила свой рассказ.

Многих это не устраивало. Слишком-сильна была ненависть к этому существу. И тогда от совета потребовали пересмотра их решения. Но совет отказался. Дальше была гражданская война.

Я удивленно посмотрел на теней...

Устраивать внутреннюю войну ради того, чтобы завалить какого-то старого врага. Да не смешите меня. Если она и началась, то это было сделано специально. Просто кому-то было выгодно под эти настроения и патриотический бред остальной толпу повернуть свои дела.

— И ЧТО было? — спросил я.

— Стало все только хуже, — ответила тень, — мы разделились на две фракции и одни ушли из того мира искать новый дом. Ну, а другие остались там. Мы решились разыскать врага. У нас было предположение, где совет мог укрыть его. И как это не удивительно, мы не ошиблись. Мир, где его укрыли, мы нашли! Только вот среди нас был Предатель, который во время нашего совета и совершил диверсию. Он, для того чтобы навечно запечатать нас в этом мире, произвел сдвиг его реальности на несколько секунд от основной оси времени. Зачем это понадобилось совету, нам не известно. Но для нас это не имеет значения, мы знали, что нам нужно.

Наш враг, которого мы хотели уничтожить, тоже оказался тут заперт вместе с нами. Осталось только разыскать его тюрьму. И вот тут как раз и выяснилась та особенность тюремной печати, о которой никто из нас не знал. Ее никто из нас в принципе не сможет снять и преодолеть. В нее специально вплели часть менто-информационной матрицы нашего врага.

Его и правда хотели похоронить тут навечно. Но они ошиблись в одном, мы точно знаем, что он вскоре сможет вырваться на свободу. Мы смогли обнаружить нескольких его миньонов. Они появились тут примерно десять тысяч лет назад. А несколько тысячелетий назад очень активно начали проверять все остальные печати вневременья.

На этом пока тень остановилась.

Чего-то я совсем запутался. Надо разобраться.

Хорошие парни победили плохого дядьку, это понятно.

Но потом, плохого дядьку решили не добивать, а посадить, так сказать, в тюрьму для его перевоспитания. И времени обдумать свои плохие делишки они дали ему ну очень много. Целую вечность или даже больше. Это я еще тоже могу понять. Однако вот среди хороших парней были те, у кого к этому дядечке были свои большие счеты и они просто маниакально хотели его добить.

Это для меня еще более понятно. Сам такой. Врагов за спиной оставлять нельзя. Тем более не добытых. Если оклемаются; будут более злыми и изворотливыми. Но главное, они уже будут знать о тебе.

Так что и тут все вполне логично.

А вот дальше у меня в мыслях пошла какая-то несвязуха.

Хорошие парни решили начистить морду друг другу из-за плохого дядьки.

Ну как бы есть вероятность такого события, но она все равно больно сильно притянута за уши.

И уж тем более странным, на фоне всего этого, становится дальнейшее повествование.

Одни валят отсюда как можно дальше, но на прощание всех своих братьев по разуму из аппозиции запирают тут (я так понимаю, что речь идет о том самом мире, где мы и встретились).

Но и это еще-не все, как оказывается тюрьма, где заперли самого большого врага сделана из расчета того, что они никак не смогут туда попасть Или отпереть ее, но при этом сам враг рано или поздно может это сделать.

Бред какой-то.

А значит нужно мекать закономерности. А это как раз одно из того, что я и умею делать.

И я как бы проваливаясь в своеобразный транс.

При этом значительно изменяется как картинка видения в целом, так и поступающая-мне в сознание информация.

«Это чего такое?» — оторопело думаю я, — «такого раньше точно не

было».

= Режим тактического ведения операции, — сразу дает пояснение Ведун, — для более оптимального использования различных режимов нейросети серии «Ведун-13КС» рекомендуется, изучить перечень обязательных баз знаний, поставляемых, в комплекте с ней — «Эспер, 1–9 уровни», «Ментальное моделирование, 1–7 уровни», «Тактика боя и применения ментального воздействия, 1–5 уровни», «Диверсионная деятельность, проводимая ментооператором, 1–7 уровни», «Артефакторика, 1–7 уровни», А а так же обобщенную общевойсковую базу знаний по тактическому взаимодействию «Тактика, 1–9 уровни» и специализированные медицинские базы «Боевая медицина, 1–7 уровни», «Физиологические процессы и их стимуляция, 1–7 уровни», «Физиология мозга, 1–7 уровни».

Минимально необходимый уровень изученных баз для активации всех встроенных функций-третий.

«Так. Базы-то у меня есть, правда не уверен, что все они подходят, вроде бы они устаревшие», — сразу сориентировался я насчет того, о чем мне только что сообщила нейросеть.

Как то их изучение я выпустил из общего внимания, а ты гляди-ка, и оказывается они вполне себе нужны были. Я если честно предполагаю, что большая их часть в моем случае будет пустой водой, которую тут я вряд ли смогу применить, но вот, чтобы полнофункционально пользоваться хотя бы тем, что у меня есть, то похоже мне придется когда-то заняться и их изучением.

А возможно необходимо будет кое-что и еще где-то достать и я даже знаю, где это может быть.

Но все это дело времени. А пока следовало, вернуться к тому, чем я занимался пока.

Однако нейросеть не дала все это спустить на тормозах и оставить на потом.

= Обнаружен каталог доступных оператору баз знаний. Провожу сканирование.

Несколько мгновений. 0

= Доступно проведение обучение по нескольким направлениям.

И пошел такой огромный список, с которым я вряд ли когда-то буду работать. Начиная от оператора погрузчика и заканчивая специалистом-инженером высокотехнологичного оборудования (обогащительные фабрики, линкоры и прочее) или математиком теоретиком по изучению нелинейных свойств пространства-континуума.

Ну и были тут и ментооператоры различных направлений и многое, многие другие...

Мда. И оно мне нужно? Да точно нет.

А что я хочу? Да вот то, о чем несколько мгновений назад и подумал. «Начать изучение дисциплин, необходимых для подключения максимально возможного количества недоступных на данный момент опций нейросети серии «Ведун» и ее работы в оптимальном режиме».1

= Список баз выбран.

По сути сейчас я видел как раз т%, что мне уже и показывала нейросеть несколько раньше.

Что еще?

«Составить наиболее оптимальный алгоритм изучений выбранного списка баз знаний».

= Выполнено.

Хм. А во тут Ведун уже значительно перекомпоновал, то что, что было представлено изначально. При том он разбил отдельные базы на уровни и подуровни, перемешав все представленное к изучению.

Список значительно усложнился, появились различные взаимосвязанные модули, кстати, подтянутые из совершенно иных баз знаний, которых в первоначальном списке и не фигурировало.

И что-то получилось у меня, что он значительно расширился.

Так, что еще. Много знаний конечно не бывает и лишними они не будут, но зачем изучать то, что возможно я уже каким-то образом узнал.

Есть у меня такое подозрение, что все что связано с ментооператорами возможно пересекается с тем, что я почерпнул из книг и кристаллов Древних. И вот это бы тоже нужно учесть.

«Провести синхронизацию данных приготовленных к изучению с уже изученными материалами»

= Запускаю синхронизацию. Предварительный расчет, — небольшое молчание, — на синхронизацию потребуется порядка семи часов.

«Ну ни черта себе», — удивленно подумал я, — «похоже в этих базах знаний материала значительно больше, чем я предполагал первоначально».

Ну да ладно.

В этом странном трансе работалось значительно проще. Я уже столько успел сделать, а когда взглянул на время, то к удивлению обнаружил, — что не прошла еще и одна секунда. Время будто замерло... Ну, мне проще. Значит, в таком состоянии и правда проще принимать экстренные тактические решения.

Интересно, как оно подключается сознательно?



= Необходимо задать ключевую команду, так же для оператора данной направленности есть возможность привязать переход в тактический режим работы к уровню внешней степени опасности и угрозы, — доложила нейросеть.

Ну с ключом все было понятно.

«Бой», — сразу задал его я.

А вот со степенью опасности?

«Какие варианты?» — наобум спросил я у нейросети.

= Ручной, по команде ключу (уже задан), режим обучений (настраивается оператором), режим «экстренный» (подключается всегда при возникновении внештатных ситуаций или возникновении степени угрозы оператору превышающей семь процентов).

Как эта степень угрозы вычисляется, мне было не понятно.

Но я решил оставить как, раз эти два режима, ручной, как например сейчас, когда мне необходимо что-то обдумать и «экстренный».

= Принято, — подтвердила нейросеть принятие новых установок.

Ну и что у меня было дальше. Ага, коль я влез в эти базы, то их необходимо было добить до-конца.

«Выявить все данные связанные с работой магов», — дал я распоряжение.

Но потом понял, что возможно это понятие нейросети не известно.

Однако она уже отрапортовала.

= Принято.

Тогда дальше.

«Мне необходимы все боевые базы и те что способствуют выживанию, но они не должны, быть основаны на работе с высокотехнологичным оборудованием».

Тут нейросеть задумалась. Видимо слишком уж пространную формулировку я задал.

Ан нет, просто она производила какие-то расчеты.

= Потребуется провести переиндексацию имеющихся — в наличии у оператора баз знаний.

Хорошо. Тогда что еще. А ведь точно.

«Проверь всю базу на уже известные мне знания, эти данные не требуют повторного изучения. Возможно мне потребуется их обновление в памяти».

Но это я подумал так, про себя. Однако Ведун воспринял это как какую-то команду № действию...

И сразу предложил новый алгоритм текущей работы с параллельным

восстановлением всего, что я уже ранее изучил.

К тому же мне было рекомендовано изменить порядок изучения баз знаний и на первое место вышли «Физиология мозга», а потом и «Физиологические процессы и их стимуляция», которые должны были оптимизировать работу моего думательного органа, но главная задача сводилась к тому, что на основе этих данных Ведун самостоятельно мог проводить собственную оптимизацию и перенастройку.

И Ведун практически сразу же предложил перевести все процессы обучения в фоновый режим и запустить их, выделив под них примерно десять процентов работоспособности нейросети. На что я естественно согласился. Ничего плохого я не видел.

И практически сразу понял, для чего это было сделано.

Как оказалось, фоновый режим не так и сильно грузил нейросеть. Но в этом режиме можно было запускать несколько параллельно работающих процессов обучения, правда базы не должны были-быть взаимосвязанными. Правда все это станет доступно после изучения третьего уровня базы «физиология мозга».

Ну а сейчас, начавшийся процесс обучения грузил всего четыре процента. Но, как мне. пообещал Ведун, в периоды моего покоя (сон, отдых, и медитативные состояние и прочее) он мог отдавать под процесс обучения или все доступные ресурсы нейросети или все незадействованные ресурсы, что многократно повышало скорость обучения.

Что я и предложил ему сделать, как только это станет возможно.

Ведь, как оказалось, моя нейросеть на данный момент времени в своей пиковой момент времени не была загружена и на семь процентов.

Ну и в последнее итерации я предложил Ведуну разделить все полезные знания не связанные с высокими технологиями, от тех, что имелись в базе знаний, предложив ориентироваться на ручной или около ручной труд и примерно такие периоды времени.

Ну а после всего этого провести повторную переиндексацию данных, чтобы знать, что попадет в список обучение, а что из него выпадет.

Ну и параллельно, пока идет первичная переиндексация и синхронизация данных нейросеть должна была составить на основе уже новых сформированных списков баз оптимальный режим обучения для меня с приоритетом.

Нейросеть — высеивание, бой, магия (тут все komponуется так, как о необходимо нейросеть) — прочие знания.

На этом-я пока и решил закончить.

И переключился на то, с чего собственно все это и началось.

На стоящих передо мной безликих и их немного непонятную историю, а точнее сейчас мне нужны были те неувязки, которые и смущали меня.

И пока, я вижу их три.

Первая. Просто так информация о месте нахождения такой приманки, как самый вкусный и лакомый кусочек, в виде общего врага, не всплывает.

Второе. Тем более если сразу после этого все заинтересованные потом оказываются тут и их быстренько запирают, не давая отсюда выбраться.

И сразу за этим следует третье. А к этому самому врагу-то они и попасть то не могут. Хм. А интересно получается.

Думаем Дальше.

«Интересно. А у них там очень часто раньше за власть боролись?»

И я поглядел на теней, «Судя по всему есть такое дело».

Что-то в голове у меня уложилась совершенно другая картина, а не та, что мне сейчас тут напела эта тень.

И вот как видел все это я.

Кто-то развязал войну, и есть у меня подозрение, что зачинщик не тот и плохой дядька, которого заперли тут, а кто-то из местных, так сказать хороших.

Пусть этот неизвестный будет — «мистер Х».

Война выиграна.

Под шумок проведена зачистка тех, кто мешал этому самому «мистеру Х».

Дальше. О том, что этот «Х» был как-то связан со всей заварушкой, можно узнать через его подельщиков, которые, скорее всего мертвы, или через этого самого плохого дядьку.

А потому при его внезапном воскрешении из, мертвых появляется срочная необходимость в то, чтобы его грохнуть и закопать поглубже и понадежнее.

Но вот тут и вышел такой просчет. Совет всех остальных хороших принял неправильное решение. Они решили оставить ему жизнь и вместо того чтобы прибить, решили просто похоронить, опустив предыдущий шаг.

Что делать?

Ведь все может всплыть и тогда... Что будет тогда, не знаю, но наверняка ничего хорошего...

Но наш «Х» неглупый индивид и он быстренько перестроился. Если не можешь контролировать, то возглавь, Вот он и возглавил.

Похоже, на всю их цивилизацию ему было глубоко фиолетово, а вот на какие-то свои выгоды очень даже нет.

И тогда и появилась эта оппозиция.

Опять попытка завалить плохого дядьку. Но и она неудачная. Раскол. И прочее. Исход одних.

Но те что-ушли, должны были понимать, что вторые, рано или поздно наткнуться, пусть даже случайно на того кто им нужен, а коль из-за него заварилась такая кутерьма, то как последнее «фи» они и решили им устроить этот самый сюрприз, о котором оставшиеся и узнали через некоторое время.

Все, с этого времени первых нет, они ушли непонятно куда, махнув на прощание ручкой.

Но ведь тут остались и другие.

Думаем дальше.

Но при чем здесь эта планета?

Про нее, и правда, могли узнать случайно или, наоборот, инфу слили специально, в этом случае не суть как важно.

Коль с местом точно определились и поняли... а поняли что?

В том-то и дело, коль этот мистер «Х» был умен, он понял главное.

Сами они к этому плохому дядечке пробраться не смогут, а вот он рано или поздно из своей запертой тюрьмы выберется.

При этом когда произойдет сие событие он не знал.

Но к тому времени все хорошие могли и забыть о том, что плохой, он на самом деле плохой и его нужно как только увидишь, завалить.

Да, и силушку он восстановить к тому моменту, возможно, сможет.

А значит необходимо сделать так, чтобы это точно не забыли и тут всегда был тот, кто это будет помнить и напоминать.

Значит тут все ясно, инфу об этой планете где-то нарыл этот мистер «Х», но вот всем остальным он слил ее сам и уж точно специально.

Ему нужны были те, кто окажется тут.

И как следствие, ту самую диверсию, сместившую этот мир, мог совершить совершенно не тот, на кого они подумали, а кто-то другой. И есть у меня подозрение, что этот другой, и есть тот самый мистер «Х».

И вот все кто ему нужен-заперты здесь. Кстати, как и сам этот «Х».

Но они не расстроены, тот кто им нужен, где-то тут. И они его в конечном итоге разыскали. Но вот тут и наступил как раз то самое время для сюрприза, оставленного им их бывшими, соотечественниками. Того самого, о котором уже знал «Х».

Они, хоть убейся, но не смогут взломать ту решетку, за которой сидит их злобный враг.

Проходят года, столетия, тысячелетия. Они долбятся об стену и все

бестолку.

Они уже и забывают о том, а вообще для чего сюда забрались и чего забыли. Они живут своей жизнью. Некоторые, а судя по тому сколько сейчас теней передо мной, умирают. Некоторые, и эти самые опасные, видимо они и умерли одними из самых первых, начинают подумывать о совершенно ином. А как бы вообще отсюда свинтить?

И смену вектора внимания должен был в обязательном порядке заметить этот «мистер Х». Ведь не слепой же он.

А потому у него встало срочная необходимость веру во всемогущего врага как-то поддерживать, а потому тут и появились (выплыли) эти самые миньоны.

Но откуда они могли тут появиться, ведь как я понял в этом мире до этих теней и не было никого.

Ведь «мистер Х» должен был постараться сделать так, чтобы ни отсюда, ни сюда, если он не совсем идиот, попасть бы никто не смог.

Хотя о чем это я, ведь он и правда не идиот, а значит, кое-кто один это точно мог сделать. Как минимум, он сам.

А значит ему срочно стали необходимы эти миньоны, и это должны быть не обычные людишки, такие как я, на которых бы тени не обратили никакого внимания, а те, кто и правда смог как-то быть сопоставим с ними своей силой, если и не один на один, то в каком-то приближенном к действительности соотношении.

И тогда тут должны были появиться те кого я тут и встретил. Все верно, безликий говорил что-то о десяти тысячах лет.

Эта цифра и тогда меня удивила, вот и сейчас я вспомнил еще и о том, что примерно тогда же в этом мире появились и дракон с вестниками и пожирателями.

Странное сотрудничество на мой взгляд, но вот если предположить, что оно появилось не спонтанно, а его кто-то планомерно подготовил.

Правда, как я понял люди и прочие тут жили еще до того времени, но если этот «Х» смог спланировать такое, то и своей операции он мог начать готовиться заранее.

А значит весь этот мир и те странные условия выживания, которые тут созданы и выстроены, это все дело рук безликих.

Не знаю, делал ли он это один (хотя это вряд ли) или ему помогали, но именно с их подачи тут и появились первые поселенцы.

Ну а сам этот «Х» выбрался за пределы мира, для того, чтобы найти этих самых своих миньонов. И он их нашел. Но ему было необходимо, чтобы и остальные безликие поверили в их случайное тут появление, и

тогда появился этот самый дракон, который якобы и привел их.

Обалдеть. Значит и та война богов с неизвестным противником и будущий раскол в их среде и предательство, о которых говорила мне Клания, а так же похищение ее семьи, все это звенья одной цепи и, скорее всего, они своих родных ищут далеко не у того, кто им нужен на самом деле.

Есть очень большой шанс, что они правильно нашли мир, выйдя на него по каким-то своим косвенным следам, но вот цель поисков тут должна быть совершенно иная, а не та, к которой они следуют. Мда. Интересно.

Получается, что, как минимум, пожиратели (ну не нравятся они мне, что поделать, так что миньонами будут они), изначально были на стороне этого мистера «Х» и только лишь претворялись преданными слугами дракона.

А вот вестников он мог и правда сам где-то найти.

И сейчас эти тени полностью уверены в том, что в скором времени наступит Рагнорек и их такой страшный и ужасный враг вырвется на Свободу.

Однако тут кое-что все-таки не понятно.

Люди, на черта все-таки они здесь? Ведь можно было обойтись и без них.

Ага, как же, я забыл о самом главном. Это та самая тюрьма и плохой дядька, запертый в ней, ведь именно с него-то все и началось. Так, но почему люди? Мы не похожи на этих теней...

«Разве что?»

И я на несколько мгновений замер на месте.

«А ведь точно, этому есть только одно объяснение».

Им нужна частичка менто-информационной матрицы их врага. И сами они не подходят. Но людей огромное разнообразие, и они надеялись найти то, что им нужно среди кого-то из нас, «Или даже?» — и я опять задумался.

Не, ну это не смешно, неужели их цивилизацию чуть не снесли какие-то люди?

Как-то в это не вериться. Хотя и такое вполне возможно.

Но тогда вполне понятно, почему тут такое достаточно ограниченное количество рас.

Они сюда притаскивали именно тех, кто им и был нужен, стараясь найти нужного.

Все теперь окончательно понятно. И, похоже, они такого нашли. Это я. Меня они собираются использовать в качестве ключа.

Но как-то все это уж слишком. Хотя и моя версия шита белыми

нитками.

Но все-же.

Кто-то этим безликим очень уж хорошо промыл мозги. Коль они повелись на такую чушь.

И что мы получаем в итоге?

А в итоге мы получаем вот что.

Сейчас тут сидят три последние тени (есть у меня подозрение, что больше никаких представителей их расы не осталось, и это напрягает меня с тем точным сроком работы, который они мне назвали) и, есть у меня такое подозрение, еще кто-то.

И если я прав насчет них, то один из них этот самый мистер «Х» и есть.

Задание мне скорее всего дадут завалить этого плохого или просто открыть клетку, где тот заперт.

Как это будет обосновано, не знаю. Но скорее всего, чтобы все было достоверно, то, что они мне скажут, и в самом деле будет правдой.

Например, как я и предполагал, это то, что моя матрица подходит для снятия печати и только я смогу открыть эту клетку.

Дальше. А дальше все просто.

Если я убираю того, кто им нужен, то на следующем шаге должны будут завалить и меня.

Ведь свидетели, хотя я может и не страшен для них в этом плане, никому не нужны. Все верно, свидетели не нужны. Но Свидетель ведь не только я, но и оставшиеся тени.

А если я выполняю только роль ключа, то разбираться с их врагом будет кто-то из них, а значит, — есть, хоть и мизерный шанс, что вместо скоропостижной и быстрой смерти, будет хотя бы небольшой, но познавательный разговор, который может дать прямую указку на этого «мистера Х»...

Но главное, может всплыть, и его прямая роль во всем этом деле.

Так что зачищать, скорее всего, будут не только меня, но и тех, кто последует за мной или, со мной.

Значит, нужно быть готовым вырваться из этого круга. И желательно не по кусочкам, а целым и относительно невредимым.

Однако что-то еще меня смущало во всем этом.

Но вот что?

Хм. Если следовать этой логике, то я кое о чем забыл.

Ведь как я понимаю, этот «мистер Х» не собирался сидеть тут до скончания веков.

Он наверняка знает или как снять эту странную блокировку именно с этой планеты, или как преодолеть ее кому-то одному. По сути, он это уже должен был делать и не один раз. По крайней мере, чтобы преодолеть ее.

И этим же секретом он поделился и со своими, помощниками, мнимыми миньонами, Вот откуда они могут переходить сквозь барьер в обход дракона. Не только у него есть подобные знания.

Уверен, что и запрет по работе с техникой для них им помог обойти их истинный покровитель.

И что получается?

А получается то, что интуиция меня не подвела и мне необходимо это задание.

Я должен выйти на этого господина. Вернее не на него самого. А на те его знания, которыми он сможет со мной поделиться.

Значит действуем.

И я уже новым взглядом оглядываю стоящие напротив меня тени.

Молчал я, если судить по объективному времени, чуть больше секунды.

Так, я понял, вы уверены в том, что где-то тут запрятан ваш враг? А так же уверены в том, что он скоро выберется на свободу? Верно? — уже совершенно не сомневаясь, что мне ответят, уточнил я.

Для меня это пока не было наиболее важным, но мне необходимо было выделить своего-главного врага.

— Да, — согласилась до сих пор молчавшая тень...

— Но я так и не понял, почему именно я? — и я вновь поглядел на них.

— Защита, — произнесла та самая последняя тень, — тебе только что говорили о ней. Все дело в ней, — и немного помолчав, она продолжила, — мы не можем проникнуть сквозь барьер, так как в нем есть частичка ментальной матрицы нашего врага. Но...

Мои выводы были верны, им нужен ключ. И этим ключом должен был послужить именно я.

— Вы ищете того, у кого есть подобная же частичка? — спросил я у нее.

— Тень несколько удивленно посмотрела в мою сторону...

— А ты умнее, чем кажешься, — почему-то задумчиво протянула именно эта тень.

Хоть и можно было подумать о том, что это именно тот, кто мне и нужен, но, как это не странно, моя интуиция Спорно утверждала, что мой враг кто угодно, но не вот этот самый безликий...



Поэтом я лишь спокойно пожал плечами.

— Обычная логика, — ответил я ему и посмотрел на всех остальных, — мне нужно будет лишь открыть то место, куда вы хотите попасть? — Хотя нет. Вы говорили, что я должен буду убить вашего врага. И тогда я не понимаю.

Про вскрыть замок, это ясно, но, во мне нет никакой уверенности в том, что я смогу его одолеть.

— А ты и не сможешь, — спокойно ответила одна из теней.

И теперь я точно был уверен в том, что это та Самая с которой и встретился в лесу.

— Это как так?

— А так, — спокойно ответил безликий, — твоей собственной силы не хватит.

— Тогда я не понимаю? — и я посмотрел на него, — это же бессмысленно. Хотя я и попаду внутрь, но врядли смогу завалить вашего противника. Наоборот, это скорее будет способствовать его освобождению.

— Мы знаем, — кивнул третий, — и поэтому мы поможем тебе. Мы выполним слияние с тобой наших сущностей и передадим тебе всю нашу силу, правда ее осталось не так и много, но она есть. Но главное, мы передадим тебе все наши знания и умения.

И он подошел к одной из теней.

Воин, убийца, вор, диверсант, выживание, разведка, проникновение на территорию врага, — и его рука легла на плечо этого-самого безликого, это тот, кто и поверг нашего врага в первый раз. Когда началась война, он еще был ребенком, но к концу войны он стал нашим главнокомандующим. Его знания и умения позволят тебе проникнуть незаметно внутрь и добраться до того, кто нам нужен. Возможно они же помогут и убить его.

Потом он подошел к другому безликому.

— Техника, — и он показал на вторую тень, — ты сможешь управлять любой, техникой, мы не знаем, поможет тебе это или нет, но ты будешь знать и уметь все то, что знал и умел он. Он был лучшим инженером нашего времени. Не думаю, что ты знаешь об этом, но теорию порталных врат разработал именно он.

Я удивленно посмотрел к стоящую напротив меня тень.

Как-то в моей голове порталы и техника не очень увязывались. Ну да ладно.

И теперь этот неизвестный остановился напротив меня.

— Магия и медицина, — и он хлопнул себя по груди, — это позволит тебе выжить после встречи с нашим врагом, — если у тебя будет хотя бы

немного времени, — чтобы применить мои знания на практике. Я не совершил ничего, что могло бы оставить память обо мне на века, единственная моя разработка это нейросеть. Но не думаю, что ты хоть когда-нибудь слышал о подобном.

И тень отошла назад.

Мы готовы отдать тебе свои жизни, если ты пообещаешь нам, что выполнишь нашу просьбу.

И все три тени сейчас стояли напротив меня.

Я конечно мало что понимал, но так выходило, что того самого «мистера Х», которой мне и был нужен, среди них нет.

Они готовы были пожертвовать собой ради выполнения моей миссии.

А значит, если он мне необходим, а этот неизвестный точно придет за мной, когда я буду уже на месте или когда закончу это задание, то мне придется соглашаться на это задание и эти их условия.

Ведь наша встреча с этим «мистером Х» и должна была состояться именно там.

До того, как я попал Сюда у меня не было к нему совершенно никаких вопросов, а теперь их как минимум два.

Как выбраться отсюда и где мне найти мать и сестру Клании?

То что они живы я не сомневался. Ведь и сама девушка верила в это... Так что разговора с ним мне все равно не избежать.

А поэтому я сделал шаг вперед и произнес.

— Я принимаю ваши условия. Что от меня требуется?

— Пока ничего, — ответил один из безликих, — мы сейчас все подготовим для ритуала слияния, — Тебе придется лишь подождать.

— И он отошел в центр помещения.

Я не увидел даже всполоха магической энергии или каких-то ее колебаний, как вся пыль, что устилала пол зала, мгновенно испарилась.

— Тут, — сказала тень другой, — ты давно подготовил пентаграмму принятия.

— Учти, будет всего один шанс. Нам необходимо, чтобы он выжил.

У нас не так много времени на сам ритуал, но я постараюсь, чтобы все получилось, — ответила вторая тень.

Но вместо того, чтобы чем-то заняться, она просто подлетела ко мне.

— Встань, — попросила тень меня, — мне необходимо Замерить твои точные параметры.

Я вопросительно смотрел на безликого.

Мне нужны все параметры твоего тела для вычисления максимально граничных его значений, которые мы не должны превысить. Иначе ты

умрешь во время ритуала.

Ну, по крайней мере, это честно. Я кинул и встал. Тень пару мгновений постояла напротив меня, потом провела рукой вдоль моего тела, даже не прикасаясь к нему.

— Все, — и уплыла в сторону зала, Все это время меня так и не покинуло чувство, что, как за мной, так и за безликими наблюдает кто-то незримый.

«А ведь возможно это и есть тот, кто, мне нужен», — спокойно констатировал я. Но так и остался сидеть назреете. Если я его не смог обнаружить его до этого, то вряд ли смогу сделать это сейчас.

Так что пока можно не проявлять никакого беспокойства. Этот последний (интересно, а сами тени знают о нем?) объявится не раньше чем я завалю их общего врага, или наоборот, он не разделается со мной.

А потому мне точно нужно победить.

Правда, и ко встрече мне необходимо будет подготовиться. Но пока я не знаю где, когда и с кем это лишь пустая трата времени.

Вот на месте и разберусь с этим.

Лучше пусть вон нейросеть изучение баз пока в более приоритетный процесс перенесет и отведет под это все не занятые ресурсы.

Возможно, что-то мне и поможет в дальнейшем.

Тем более странно, что и тут выплыло слово нейросеть. Ведь если ее разработал один из безликих, а по косвенным признакам это кто-то из лерийцев, то что-то мне кажется, то что у меня в башке намного более старая разработка и к Древним или аграфам она не имеет никакого отношения.

А вот к этим самым теням очень даже прямое.

И я это к чему. Возможно, после этого непонятного слияния у меня будет возможность более плотно работать с нейросетью, ну или еще что.

Но главное, я похоже встретил тут тех, на осколках чьей цивилизий и разбивались древние, а возможно и предтечи.

Так что я погрузился в некое полусонное состояние, присев у стены и оперившись о нее спиной.

Так и прошли следующие шесть часов, на Которые обо мне полностью забыли и даже ни разу-не побеспокоили.

— Человек, вставай, у нас все готово, — это меня вывела из того странного трансового состояния.

= Учебный транс, пояснила нейросеть.

Так вот из него меня и вывел один из безликих.

Встаю, у реально обалдеваю.

Я конечно несколько раз видел трехмерные картины еще, когда жил на земле. По телеку их показывали, по-моему, но вот чтобы трехмерную, да еще и движущуюся пентаграмму.

«Не, да она реально трехмерная», — наконец осознаю я, подходя ближе.

Да еще и невероятно сложная, больше нескольких миллионов деталей. Огромное количество рун.

Я только взглянув на парочку из них, я их узнал.

Я их видел. В той самой книге, что нашел в мире Килании, «светлой эльфийки», которая раньше принадлежала ее деду.

И чей возраст нейросетью на тот момент определился как пятьсот тысяч лет.

«Хм. Так вот кому она возможно принадлежит», — и я осмотрел безликих.

— Встань в центр, — произносит между тем одна из них.

Я киваю и прохожу в указанное место. И как только занимаю его, меня подхватывает поток силы.

Ничего не понимаю, вокруг никакой магической энергии нет, но ведь что-то происходит.

И только тут до меня дошло. И правда, тут нет. никакой магии, это гравитация. Они вызвали изменение гравитационного поля совершенно не используя магию.

Этого эффекта они смогли добиться лишь самой пентаграммой. «Невероятно», задумавшись, жду дальнейших событий.

Но по факту, ничего больше пока не происходит. Тени ходят вокруг и все так же одна из них наноси дополнительные руны или какие-то символы.

И так еще один час.

Но вот я почувствовал какое-то резкое изменение общего фона. И как раз в этот момент услышал.

Нет, даже почувствовал.

И тени заняли строго определенные места.

А вот потом я и понял, что такое слияние. Меня в буквальном смысле разобрали на атомы. Нетронутым осталось лишь мое сознание.

И примерно то же самое происходило с тенями.

Только вот как бы необычно это не звучало, я совершенно ничего не чувствовал...

Наоборот, я все хорошо видел и осознавал. Я видел, как происходит объединение каждой нашей клеточки, каждого атома.

Ну, а потом началось видимо именно то, ради чего все и затевалось.

В мою менто-информационную матрицу стали впихивать матрицы этих безликих. И как раз сейчас я понял, насколько мы с ними различны.

Но, что самое главное, я понял, насколько мы с ними несовместимы.

И именно это понимание дало мне осознать и следующее.

Я не смогу удержать целостность своего поля, если это слияние завершиться так, как этого хотели именно сами безликие. После этого я проживу считанные часы. Это времени столько, сколько они и отвели мне на выполнение, своего Задания.

Кстати, это и правда лерийцы, но уже несколько тысяч лет назад умершие.

Мне необходимо что-то изменить. Сделать что-то такое, чего они от меня не ожидали.

Я и сейчас судя по тем знаниям. Что стали проявляться в моей голове, ничего не должен был осознавать.

И поэтому я сделал то единственное, что мог.

Я выпустил того, кто все это время дремал во мне. Зверя. С ними мог управиться только он.

И он справился, но совершенно не так как они или я ожидал.

Все верно, даже он не мог уместить все. Но он сделал проще.

Я видел, как кто-то огромный появился посреди пентаграммы и начал поглощать, разрывать и поедать матрицы теней.

Ему ведь все равно чем питаться. Главное, это то, что мы можем это сесть. И матрица любого разумного это ничем не худший источник поступления энергии. Вот он ее и ел.

И параллельно с ним я переваривал те знания, что мне поступали вместе с этим. И что интересно. Так вышло даже лучше, чем при их прямом слиянии.

Я убирал все их детские воспоминания, то, что касалось их обычной жизни. Мне, это не было нужно хранить. Оставались лишь жесткие факты, знания и умения. То что мне и могло пригодиться.

И так продолжалось больше десяти часов.

Даже моему зверю уже надоело есть. Он наелся.

Но последние куски матриц все таки прожевал, а потом ушел в спячку, опять став мною.

Ну или это я сам стал собою. Ведь по сути зверь это я сам и есть.

И когда последняя частичка мертвого лерийца Покинула пределы пентаграммы, она распалась и я почувствовал, что лежу на полу.

Ничего не болит. Я все тот-же. Ну как все тот-же?

Нейросеть говорит о том? Что во мне произошла спонтанная мутация и подробности она сможет сообщить только после проведения полного сканирования, которое закончится через несколько часов.

Однако я и сам знаю, что со мной не так. Знания по медицине того лерийца и так в моей голове.

Я стал другим. Я стал одним из них. Их ген доминирующий. И поэтому к людям я теперь мало как отношусь.

Но внешне это никак не отразилось.

Удивительно, но лерийцы выглядели практически как и мы. Было лишь небольшое отличие.

Но на мне оно никак не отразилось, благодаря тому, что я и так его был лишен. Они не чувствовали эмоций.

А я таким был с самого начала.

Поднимаюсь и оглядываю зал.

Но сейчас мне нужно туда, где как оказывается я уже один раз был.

Туда, где заперт, возможно, частично такой же как и я.

Где сидит такой как и я человек, в котором живет его собственный зверь.

И эти лерийцы очень хотели, чтобы мы с ним встретились.

Вернее, они не хотели, чтобы мы с ним говорили. И поэтому как только я бы к нему приблизился, мое сознание должно было разорвать на части и уже они сами должны были напасть на этого Каала. Но, этого у них не вышло, и нападку на него я. или не нападку.

Для меня его жизнь не имеет никакого значения.

Главное что я Встречу там того, кто мне необходим.

Ведь того взгляда, что преследовал нас до этого нет в этом зале больше нет.

Но я и так знаю кто мне нужен.

Тут в этом мире остался-еще один лериец. Консул. Это и есть тот самый «мистер Х».

А значит у меня скоро с ним должна состояться встреча.

И я уже самостоятельно открываю тот самый портал, что привел меня сюда. Я знаю, как это делается.

Ведь не зря же лерийцы передали мне свои знания.

После чего делаю шаг вперед.

## Инфернальный мир. Материк

*Лес у покинутого поселения. Некоторое время спустя.*

Шаг и я выхожу из портала.

И, пройдя сквозь него, меня уже не корежит от боли, как это было в прошлый раз...

Ведь теперь я прекрасно понимаю, что тот тип порталов, как и многие другие подобные ментальные модули, одним из которых (модулем создающим порталный пробой реальности) я сейчас воспользовался, был создан специально для таких как я, ну или для таких вот, как лерийцы.

Вернее, он и был разработан только ими и для них же самих.

И все дело в том, как они его активировали. Вернее, опять же, чем они его активировали?

Именно в этом и было все, основное отличие и именно поэтому я и не смог заметить те магические манипуляции, что безликие совершали во время подготовки к ритуалу.

Биоактивная масса все-таки это так же один из типов энергии, но вот генерируется он не какими-то специализированными, магическими источниками энергии, с которыми я привык работать ранее, а определенным типом клеток живого организма, которые появились в процессе эволюции у лерийцев.

Откуда они были на тот момент в моем теле, я если честно так и не понял.

В тех знаниях, что мне достались от медика-мага, ничего об этом сказано так же не было.

За все время своего существования они так и не встретили ни одной расы с подобной непонятной мутацией, произошедшей на клеточном уровне.

Ну, а вот я такой красивый и уникальный все-таки был.

И поэтому лерийцы совершенно не переживали, есть ли в том мире где они окажутся хоть какой-то тип магической энергии или его нет, все что им могло бы потребоваться, всегда и так было при них. Это то, что я понял и заметил сразу.

Ну, а следующее мое наблюдение касалось нейросети. Она у меня теперь совершенно перестроилась.

Во-первых, она продублировалась, даже не так, у меня их стало теперь

четыре штуки.

По каждой ото всех, участвующих в ритуале. Моя и лерийцев.

И работали они совершенно независимо друг от друга, но при этом, спокойно распараллеливая задачи между собой.

Хотя никаких при этом общих точек соприкосновения между ними во время их функционирования не было.

Что опять же противоречило тем знаниям, полученным мною как раз таки от самого изобретателя этих самых нейросетей.

Ну не предусматривал он в них подобного функционала. Не было в принципе.

Одновременно одному и тому же индивиду можно было установить лишь одну нейросеть.

А ни как было сейчас у меня, сразу четыре штуки.

Видимо процесс слияния Они проводили не часто.

Хотя нет, из тех знаний что мне достались, он был достаточно обыденной процедурой. Именно так передавались знания от наставника к ученику в некоторых их родах.

«Тогда не понимаю. Хотя. Черт. Зря я затер их историю», — дошло до меня. Похоже, слияние это одна из древнейших традиций лерийцев, от которой они потом отказались. Так как перешли на совершенно иные способы обучения.

Но вот сам ритуал был описан и изучен ими полностью.

Однако с изобретением нейросетей и переходом, на новую систему передачи знаний от одного индивида к другому, этот самый ритуал ни разу не проводили.

Так что черт его знает, как он должен был отработать именно в этом случае.

Не знаю, что мне это даст при текущем раскладе, но то что у меня практически в шестнадцать раз увеличилась скорость изучения баз знаний, которое в фоновом режиме и закатывались мне в голову. Это точно.

При этом, как я понял из лога предоставленного мне нейросетью, параллельно с этим шла проверка актуальности информации, пропуск уже изученных или известных мне данных и информации, поиск недостающих фактов по остальным базам и своевременная их загрузка и подключение к процессу изучения.

К тому же шло непрерывное перестроение текущих баз знаний и постоянная переиндексация уже имеющейся у меня в сознании собственной базы знаний и полученной информации для максимально быстрого доступа к ней.



И это все-то отрабатывало непрерывающимся потокам.

По идее, даже это должно было полностью затормозить работу моей первой нейросети.

Однако сейчас, по сообщению Ведуна (так я его и оставил, привык уже), общая загрузка не превышала тридцати двух процентов.

То есть, по идее, одну из нейросетей этот процесс должен был загрузить по максимуму. Плюс еще и часть ресурсов второй использовать.

Вот и получаете, что у меня значительно возросла общая производительность. И это как раз все благодаря нескольким появившимся нейросетям.,

Ну и второе наблюдение.

У меня теперь, нейросеть стала преобразовывать все свои манипуляции в два параллельно идущих потоке данных.

Один тот, что был и раньше, и работал он с рунами Древних. Знакомый и привычный мне интерфейс.

И второй, который как раз полностью переключился, на интерфейс и алфавит (рунны???) расы безликих. Их настройки, с которыми пока я не очень разобрался, а поэтому и минимизировал их по максимуму.

При этом я мог работать одновременно по обоим Направлениям.

И, как это не странно, никаких пересечений или наложений не происходило.

Задание полученное через один интерфейс обрабатывалось сразу всеми нейросетями и лог его работы я мог увидеть, как в одном виртуальном воображаемом окне, так и втором.

Это к примеру, как раз и дало мне возможность для изучения баз, доставшихся мне от аграфов...

Как оказалось, через интерфейс лерийцев я к ним просто на просто не мог получить доступа.

Он не видел этих самых баз по месту их хранения.

Тогда как через второй интерфейс Древних я мог спокойно их активировать и запустить процесс изучения баз знаний.

Это было одним из первых, что я заметил, как только начал осознавать начавшие постепенно проявляться во мне знания и умения.

Окончательно полная адаптация должна была завершиться, судя по расчету, предоставленному интерфейсом лерийцев, кстати, на втором интерфейсе этой информации не было, примерно через пару часов.

Ну и это же было тем последним, что я заметил.

А так как больше никаких значимых изменений, кроме как те новые знания и умения, которые я получил от лерийцев и — которые уже

частично начали осознаваться и осваиваться мною самим, я на данный момент не обнаружил.

Кстати, как я и подозревал, те тени, с которыми у меня произошло слияние, точно не знали, как покинуть ни закрытые миры, в общем, ни как выйти за пределы этого мира, в частности.

Они, как я понял, вообще раньше не имели дела с этими ветками миров, стараясь не переходить сюда.

И, да, эти самые миры им были известны и они сами использовали их как тюрьму или ссылку для неугодных. И не один раз.

Так что тут можно вполне встретить тех, кто когда-то перешел им дорожку. Правда никакой особой информации на этот счет у меня не было...

Но главное, что я понял и осознал, это то, что попасть сюда гораздо проще, чем потом выбраться отсюда.

Так что в этом плане на данный момент все еще как был на одном месте, так продолжал топтаться на нем.

А поэтому я собрался и огляделся вокруг.

Ведь здесь я как раз и появился за тем, чтобы, по крайней мере, найти ответы на некоторую часть своих вопросов.

Тем более и тот пристальный взгляд, что чувствовал еще тогда, на станции, и здесь вновь проявил себя.

Но так как я не смог определить его источника, то постарался хотя бы не выдать того, что заметил его и занялся теми делами, что от меня и ожидал этот неизвестный мне пока Консул.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Лес у покинутого поселения. Некоторое время спустя.*

Осмотрев близлежащий окрестности я их сразу узнал.

Была это прекрасно знакомая мне местность.

Именно отсюда мы и перенеслись на тот корабль, где наткнулись на неизвестного человека, очень сильного, но не инициированного мага, и его киборгов.

В прошлой раз мы тут оказались совершенно случайно, просто наткнувшись на портал, ведущий в пространственный карман, где был и заперт тот, кто мне нужен...

Некто Каал.

И похоже в тот прошлый раз мы сумели — попасть к нему, только благодаря тому, что с ними был и я.

Иначе бы Теря просто так не Смогла разблокировать ту порталную печать, что его прикрывала. Вот так вот!

Ну, а теперь же я тут уже оказался самостоятельно и осознанно.

Есть у меня желание поговорить с этим самым господином. И, возможно, прибавить его не придется. Ведь все лерийцы были уверены в том, что он и сам захочет со мною пообщаться.

Правда, в предыдущий раз его основным желанием было как раз таки прибить меня. Но, возможно, оно изменится.

Не знаю.

Но зато теперь прекрасно знаю, на кого наткнусь на его корабле. Это киборги. Кстати. Все киборги, что я встречал до этого, это и есть его бывшая армия. Живых людей среди его бойцов практически не было. Но было очень много автоматики.

Как я понял, этот Каал не то что не доверял людям, просто он их не очень жаловал и любил. Предпочитал все делать самостоятельно, или так, чтобы от остальных мало что зависело.

«Прямо как я», — усмехнулся я присаживаясь напротив пентаграммы у одного из деревьев.

Мне пока рано соваться к нему.

Необходимо было дождаться пока полностью завершится процесс адаптации тех знаний, что я получил от лерийцев. А это чуть меньше двух часов. Так что я без проблем подожду. Тем более и сделать я хотел еще кое-что.

Появилась у мен кое-какая идейка. Это на крайний случай. На тот, если у меня все-таки не получится преодолеть непосредственно сам барьер и выбраться из этого мира.

Я знал еще один путь, который наверняка ведет, за пределы закрытых секторов. Но больно уж он может получиться для меня долгим.

А поэтому я прикрыл глаза и наложил на окружающее пространство Одну из модернизированных сигнальных сетей, после чего перешел в режим тактического транса чтобы обдумать то что в конечном итоге пришло мне в голову.

Это будет мой план «B1», на самый крайний случай.

Ведь мне, если я хочу уберечь Дару и моего сына, придется все равно вырваться за пределы этих миров.

А то, что на драконов охотится не только этот Консул, я теперь точно

знал.

Ему нужен был всего один, а будет это кто-то иной или только отец, Клании, не имеет значение. И он этого одного нашел.

А вот все остальные драконы для него после этого стали совершенно не интересны.

Но ведь кто-то как во время войны, так и после ее постарался-их всех уничтожить. И этот кто-то все еще за пределами этого мира.

И есть у меня подозрение, что этот кто-то как раз тот, о ком и говорила Клания. Правда он к исчезновению ее близких не имеет никакого отношения.

Однако и угрозу он представляет вполне определенную.

Так что и опасность для моей Дары и теперь еще и Клании все еще существует.

Да и всех остальных я хотел увидеть.

Только вот когда это произойдет, я сказать не могу.

Ладно. Я подожду. Как сказал зайцеподобный бог. Время у меня еще есть.

И его у меня целая вечность.

\* \* \*

*Лес у покинутого поселения. Два часа спустя.*

= Полная синхронизация и индексация данных, доступных оператору произведены, — доложила нейросеть.

Да я и сам уже понял, что полностью усвоил тот материал, который достался мне в наследство от лерийцев.

Кроме того, мною уже была изучена и большая часть баз знаний из обязательного списка.

Решив, что коль теперь у меня процесс обучения занимает не так много времени и я к тому же не так сильно ограничен в ресурсах, а знания могут пригодиться даже там, где ты этого можешь и не ожидать, то активацию, всех остальных баз знаний я решил поставить в конец очереди, для дальнейшего их изучения.

Ну, а после этого поднялся и выдвинулся в Сторону пентаграммы. Можно было пойти двумя путями.

Воспользоваться тем плетением, что использовала Теря, — когда открывала этот портал, или воспроизвести ментальный модуль Лерийцев.

Но в том-то и дело, что они оба однозначно выдадут мое проникновение на корабль этого Каала.

А туда я хотел попасть максимально незамеченным.

«Хм. А ведь кое-что я могу сделать?» — обдумал я одну из возникших у меня идеи...

И эти знания мне подсказала как раз одна из уже изученных, тем мага-диверсанта.

Было у них одно плетеное, которое позволяло скрыть пробой реальности за счет общего внешнего фона.

«И вот если вплести этот модуль в ментальный модуль лерийцев, то может неплохо получится», — осознал я.

Но ко всему прочему, здесь необходимо было учесть и еще кое-что.

В эту тюрьму можно было попасть лишь пользуясь обычным перечнем ментальных энергий...

А потому мне требовалось преобразовать все плетения в единый формат, который использовали Древние. Чем я сразу же и занялся?

= Произведена унификация. Проведено слияние ментальных структур.

Получена результирующая структура.

Смотри-ка, нейросеть отрабатывала все те данные по мере формирования у меня мыслей в голове и как только я довел свою идею до ее логического завершения, нейросеть уже полностью подготовила необходимое плетение.

Проверяю. Интересный расклад...

Первоначально плетение было более громоздким и потребляло больший объем ментальной энергии.

Хотя и проходила ментальная структура оптимизацию на собственных алгоритмах работы лерийцев, но из его же плетения сама и получила более, лучший результат.

Не понятно. Но это не так и страшно. Главное, что она стала лучше, а не хуже.

Так, что мы можем еще сделать?...

Ага, не забыть замаскировать самого себя. Тут конечно лучше воспользоваться своим куполом незаметности.

Здесь все и так готово.

По факту, мне точно известно, что киборги меня в таком виде не замечают. Сам на корабле у вестников у них перед носом с такой защитой щеголял.

А значит можно работать.

Накладываю на себя купол незаметности. Есть, Сработало. Двигаемся

дальше.

Наложить ментальную структуру открытия портала. И активация.

Хм. Теперь понятно, почему это считается модуль маскирующим пробой в реальности.

Если бы не мое видение ментальных энергий я бы и не заметил, где на поверхности печали возникло энергетическое кольцо порталной арки.

Подхожу ближе Переход.

\* \* \*

*Лес у покинутого поселения. Тогда же.*

Консул стоял на небольшом пригорке и смотрел на растворившегося в воздухе человека. Что-то с его планом пошло не так, но вот что, он так и не смог понять. Ведь он собственноручно проконтролировал, как само построение пентаграммы, так и начало ритуала слияния.

Все шло так, как и должно было быть.

Но не сейчас.

«Куда он делся?» — смотрела замершая на бугорке тень в сторону пустой поляны.

Но вообще-то ее больше интересовало другое. Тень не могла понять, почему там все еще находится оставшаяся на месте магическая печать.

Та не была сломана и, по факту, в тот пространственный карман, где и был заключен их древний враг, Каал, никто попасть не мог.

Но человек исчез. Он его совершенно не чувствовал Сейчас.

Консул проверил уже весь диапазон магических энергий, доступный ему, но этого непонятного разумного на месте не было.

— Где он? — пробормотала застывшая тень, — и что теперь делать?

Но особого выбора у Консула не оставалось. Необходимо было ждать. Тем более и выбраться из этого кармана можно было лишь здесь.

А потому он останется тут и подождет.

Даже если человек уже проник на корабль врага, и даже если он в конечном итоге каким-то чудом одолеет его, то все равно он рано или поздно появиться здесь и его можно будет перехватить именно на этом месте.

«Я подожду», — прошептала тень на фоне мглы, растворяясь в ней.

Уж что, что, а ждать Консул умел.

И он не был как остальные ограничен во времени, ведь в отличие от

них он уже давно перестал быть обычным хоть и мертвым разумным, для любого рано или поздно приходит конечный срок пребывания в этом мире.

Ведь были те, над кем законы реальности не властны и она просто не, может отторгнуть таких существ.

И звались они багами.

А Консул уже давно стал единственным настоящим богом этого мира, ведь поклонялись ему те, кому он когда-то и позволил прийти сюда.

Те, кого в этом мире называла Повелителями, а во всех остальных этих существ знали как пожирателей сущности.

А самым сильным из них и был их собственный бог.

Тот, кто для увеличения своей собственной силы уже поглотил не одну божественную сущность.

Именно для этого им и была развязана когда то та самая война, развалившая цивилизацию лерийцев.

Ну и множество других. Например другая. Ту, о которой все еще помнят многие боги. Но про которую-они уже не помнят главного.

Причины, по которой она и началась.

А причина была проста и очевидна. Консулу нужны были боги, их энергия и жизненные силы.

Вот он ее и получил в конечном итоге.

И сейчас остался тот последний шаг, который он должен был сделать.

Ему требовалось, убить того, кто когда-то давно случайно узнал о его истинной сущности.

Сущности Первого пожирателя.

Но между ним и его целью внезапно оказался какой-то человечиска, мелкая букашка, которая совершенно недавно стала одним из младших божков, и который, как оказалось, вроде не был даже сильным магом.

Но, тем не менее, который как-то умудрился самостоятельно активировать портал и исчезнуть в нем.

«Или исчез он раньше?» этого Консул сказать не мог.

Он просто не заметил этого момента.

Как не заметил и странных перемен в человеке, которых по идее в нем не должно было быть.

Ведь, когда они составляли пентаграмму они не встроили в нее ограничители, о которых рассказывал человеку медик...

Но этот непонятный человек все еще себя нормально чувствовал и его ментально-информационное поле было на удивление стабильным.

Даже больше. Оно приобрело невероятную устойчивость и законченность. Однако Консул не обратил на это внимание.

Ему не был интересен тот, кто и так умрет уже через несколько часов.  
По крайней мере, так думал именно он.

А уж о чем думал сам человек его интересовало мало.



## Космический корабль Империи Каал

*Некоторое время спустя.*

Я сейчас там, где мы и были в прошлый раз. Коридор так и не освободили от обломков разрушенных тут киборгов.

«Произвести подключение к системе безопасности корабля», — на автомате отдаю я приказ нейросети, — «отключить все Системы слежения и оповещения».

= Выполнено, — сразу отрапортовала она.

Хорошо. Тогда дальше. Мне нужна карта.

Мгновение и у меня в сознании разворачивается план корабля вынутый как из систем корабля, так и составленный моей собственной магической картой.

Произвожу наложение полученных результатов. Моя магическая карта оказалась даже более подробная при подобной сопоставлении и сравнении.

Единственный разумный на корабле сейчас находится в капитанской рубке. Больше тут никого, кроме меня самого, из живых мыслящих существ нет.

А значит, вот туда мне и следует направиться.

Хоть я и под куполом незаметности, но на всякий случай дал задание карте составить наиболее незаметный маршрут Проникновения в капитанскую рубку корабля.

И как это не странно, тут таких было много. Большая часть рабочих и функционирующих киборгов сейчас находилась на нижних палубах.

На этом же уровне присутствовало всего несколько патрульных групп.

Вот протекая между ними, плутая по длинным и запыленным коридорам корабля, я через десять минут и добрался до капитанской рубки.

Тот, кто мне нужен, сейчас находится за нею.

Небольшой толчок и она уходит в сторону.

— Входи, — не оборачиваясь, произносит тот, кто сидит в капитанском кресле, — я давно жду, когда ты придешь за мной. Что сумел рзломать од? Интересно, а наши соотечественники узнали, кто ты есть на самом деле, Консул? Или кроме меня и тебя, уже не осталось, никого из тех, кто действительно помнит о причинах начала того конфликта.

И этот неизвестный оборачивается, в мою сторону.

Я как раз к этому моменту уже скинул срою маскировку.

— Тут такое дело, — стоя напротив двери и приготовившись к внезапному началу боя или экстренному побегу, негромко произнес я, — что я, видимо не тот, кого вы ждали.

И только сейчас с удивлением вглядываюсь в сидящее напротив меня, абсолютно бесстрастное и спокойное лицо.

Мда. Многие вопросы отпали сами собой.

Теперь, мне, по крайней мере, понятно, почему именно я смог открыть эту тюрьму и попасть сюда.

Ну, а еще, есть у меня подозрение, что где-то в моем роду затесалась парочка лериинцев.

Ведь я сейчас стоял и смотрел практически в свое собственное отражение.

\* \* \*

*Космический корабль Империи Каал. Тогда же.*

— Я тебя уже видел, — произнес незнакомец (хотя его, вроде как, звали Каал), — ты тот, кто уже проникал сюда однажды некоторое время назад.

А зачем отрицать очевидное, поэтому я лишь согласился с этими его словами.

Да, это были я и мои друзья, но как только мы наткнулись на ваш теплый прием, то решили быстренько ретироваться отсюда.

— Я помню, — кивнул головой тот, кто был как две капли воды похож на меня, — и зачем же-ты пожаловал сюда вновь?

— Ну, — и я усмехнувшись посмотрел на него, вроде как меня наняли вас убить.

Каал вздернул одну из бровей, Так почему ты этого не сделал, у тебя было более чем достаточно времени для моей ликвидации.

— Ну, — и я немного помолчал, — тени были уверены в том, что вы захотите со мной поговорить. И вот мне стало интересно, о чем?

Сидящий в кресле осмотрел Меня с ног до головы, а потом прикрыл глаза.

Все верно, я хотел бы поговорить с тобой.

Мгновение и сидящего лерийца нет в кресле.

Оно пустое. Но и я сместился в сторону, так как почувствовал направление удара в спину.

— Все верно, — вновь раздаётся его голос, — все правильно сделал. Я бы, и правда, хотел поговорить с Тобой.

И вновь новый вектор опасности и я перекатом ухожу от тго.

Что-то не очень то похоже на дружеский разговор.

А поэтому я для надёжности делаю ещё один перекаат вперед.

Но внезапно утыкаюсь прямо в ноги стоящего передо мной мужчины. Казалось, он именно материализовался в том месте, где и стоял сейчас.

Но главное, я хочу дать тебе кое что, ну а если ты не сможешь это взять, то я возьму то, что есть в тебе. Мне и самому это может потребоваться.

И резкая звенящая тишина поглотила меня.

Так, уровень опасности, судя по показаниям нейросети, невероятно зашкаливает.

И я как в очень, очень замедленной съемке вижу опускающуюся руку с зажатым в ней кинжалом, и нацелен он мне в левый глаз.

Медленно поднимаю свою руку в ответ.

— И вдруг — в этот самый момент остро осознаю. Этого самого Каала убивать нельзя. Иначе все будет зря.

А потому я так же медленно смещаю замершую в воздухе конечность местного капитана в сторону.

Сам при этом поднимаюсь с пола и отхожу немного в сторону.

Хоп. И восприятие опять нагоняет меня.

— А ты не так плох, — раздается совершенно спокойный голос, как будто сейчас он и не старался меня убить, а то что он это делал вполне серьезно, я был точно уверен, — так что бери. Достоин, Если бы погиб, я бы ждал тут другого.

И мне в руки летит какой-то странный небольшой серебристого цвета шар.

А я уже устал. Теперь тебе нести этот груз. Запомни, Консул это тот, кого и нужно уничтожить. Ну, или если ты этого не сделаешь, то теперь он уничтожит тебя.

И капитан-этого древнего корабля, замершего в пространстве и времени рассмеялся.

А потом неожиданно лериец, подняв руку и обхватив рукоять остро отточенного кинжала другой, резко проводит им прямо на уровне своей шеи...

— Вот и все, — прохрипел он и его голова скатывается на бок.

Я же стою и тупо смотрю на обезглавлено тело перед собою.

«Походу, этому мужику и правда все опостылело», — вяло протекает в

моей голове очередная мысль.

И вдруг следующая.

«Так он что, все это время тут дожидался меня? Ну или кого-то похожего на меня?»

«Видимо это так и есть», — еще раз посмотрев на труп, констатировал я, — «ему нужен был приемник и он его нашел».

Он нашел того, кто еще не устал и не потерял интереса к своему существованию.

И этим его приемником, по воле случая оказался я сам.

И я вновь вернулся к той самой проверке, что он мне устроил, для того, чтобы убедиться в правильности своего выбора.

«Да и вообще, что это-было за состояние?» — подумал я, — «Все время в тот момент будто остановилось».

Очень опасное состояние. И здесь не просто ведь участвовало восприятие. Тут все мое тело перешло на какую-то иную фазу существования.

О чем я раньше даже не догадывался.

Что это было и как его вызвать?

«Кажется я знаю. Где смогу найти ответ на этот вопрос», — приходит в мою голову очередная мысль, — «ведь не зря мне он кинул тот самый шарик».

И я медленно опускаю свой взгляд вниз, где в моей ладони зажат небольшой шар. Только вот раскрыв свою ладонь, я с удивлением вижу, что там ничего нет.

Но я точно помню, что поймал его.

И на этой мысли меня начинает корежить и я заваливаюсь на пол, рядом обезглавленным телом своего очень далекого предка.

«Похоже, шар я все-таки поймал», — было моей последней мыслью.

После чего меня вырубает.

\* \* \*

*Космический корабль Империи Каал. Пятнадцать часов спустя.*

Я резко открываю глаза.

Вроде ничего не изменилось. Но в теле Какая-то странная легкость, даже скорее невесомость.

С удивлением осматриваю себя. Нет, ничего не изменилось. Я это я.

Но что тогда не так?

Никакого ответа нет.

Хотя. Да, я заметил вроде еще одну нейросеть. Но она какая-то странная.

И не нейросеть вроде. А какая-то надстройка, судя по виртуальной модели, к уже каждой существующей у меня.

Все верно. Это было не полноценное слияние. Так что нейросети взяться тут просто неоткуда.

А как раз тот самый вариант передачи собственных знаний и — умений, которым стали пользоваться лерийцы после изобретения медика.

Тем не менее не могла эта самая надстройка придать такого ощущения легкости во всем теле.

Значит это что-то еще. Что вообще было с тем шариком?

= Ментальный слепок бывшего владельца совмещенный с его наноструктурной матрицей, — пришло некое определение из нейросети.

Ну в общем-то до этого я и сам уже дошел. Это как раз тот способ, о котором я и подумал.

Что там еще сообщает Ведун.

= Адаптация полностью завершена. Оператору переданы все основные функции по управлению поведенческими реакциями как новой внедренной матрицы, так и активированной наноструктуры. Проведена перестройка тела оператора за счет внутреннего и переданного из вне запаса биоактивной массы. Странно, что о том, что мне только что сообщила нейросеть, это касается второго пункта, про какую-то наноструктуру, я ничего не знал.

Значит это уже не то, о чем я подумал первоначально. Там бы я получил лишь именно знания да умения и ничего больше. Тут же мне передалось нечто совершенно иное.

Ладно, проверим по ходу дела.

Никакого дискомфорта не чувствую, Руки-ноги не отваливаются, голова на месте. Так что все пока относительно нормально.

Поднимаюсь. И сразу понимаю то, в чем же и были те изменения. По крайней мере, частично.

Это теперь мой корабль и он полностью подконтролен и подчиняется мне.

Как впрочем и вся та техника, что располагалась на нем. Я знал, что и где находится, кто и какие функции сейчас выполняет. И я знал. Что мне необходимо сделать с ним, чтобы реанимировать это судно.

А реанимировать мне его необходимо.

Ведь если у меня будет в запасе корабль, то мой последний, самый резервный план, под литерой «Ы», будет, более осуществим.

А потому я сразу решил заняться этим вопросом.

Почему-то предыдущему владельцу корабля это совершенно не требовалось.

Он, и правда, потерял весь интерес к жизни.

«Провести сканирование текущего состояния корабля. Выдать краткий отчет», — отдал я распоряжение головному искину.

Всего мне не требовалось, я хотел узнать лишь степень целостности корабля, и в этом режиме сканирования его автоматика как раз и должна была выдать такой вот обобщенный ответ.

= Общее состояние фрегата — тридцать четыре процента.

«Какова степень ремонтпригодность?» — задал я следующий вопрос.

= Восстановление-корабля возможно в пределах от семидесяти до семидесяти девяти процентов.

Что меня вполне устраивало. Это состояние не считалось критичным для подобного типа судов и в этом случае ими можно пользоваться.

А поэтому...

«Начать восстановление поврежденных модулей. По завершению первичного цикла работ-необходимо провести профилактический ремонт всего судна».

= Принято, — пришел мне ответ со стороны корабля. После этого я начал замечать, как оживают тысячелетиями спавшие до этого агрегаты,

«Подготовить судно к режиму полной консервации. Провести консервацию судна после завершения всех ремонтных работ. Оставить доступным для нахождения тут только капитанскую рубку», — следующая вполне, закономерная команда, ведь я не знал, понадобится Мне это судно или нет.

Но зато теперь я был полностью уверен в том, что в любой момент могу перенестись именно сюда, и для того чтобы тут выжить, я и организовал для себя вполне приемлемые условия существования.

Например, такие как воздух, а не вакуум, который и будет царить во всех остальных помещениях.

Так. Процесс пошел. Что я тут могу сделать еще?

Как таковых баз знаний в местном вычислительном комплексе не было. Это я проверил сразу.

Судя по всему, они все хранились в голове капитана и умерли вместе с ним.

Он мне ничего не передал из этого.

Но кое-что я все-таки мог извлечь.

Это навигационные карты и прочие, возможно, полезные данные. Только вот загромождать свое сознание подобной информацией мне не хотелось. Что предпринять?

= Обнаружен персональный искин. Серия «Схрон-3».

И на отображении тела мертвого лерийца, — на одной из его рук, как раз и подсветилось что-то похожее на браслет темного цвета.

До жути похожий, браслет. Было у меня подобных несколько.

И теперь я кажется знаю их истинных создателей.

Только вот искин это энергия, которой может закончиться в любой момент времени.

«Ан нет», — сразу же всплыли в голове знания техника, — «у Каала все работает за счет ментальной энергии или биоактивной массы, — выделяемых телом пользователя».

Именно на этом и был сделан упор в его исследованиях, в то время, когда он был обычным инженером и работал еще на правительство их Империи. Подхожу ближе.

И пересылаю в браслет, вернее в то место где он должен быть надет определенный ментальный модуль, который и отключает подобное оборудование...

Несколько мгновений и вот он проявляется на руке бывшего капитана этого судна. Нажимаю в строго определенное место и браслет сам отщелкивается.

Так, подключиться к нему можно, лишь когда он будет надет на руку, что я и делаю.

= Произвожу подключение, — сразу реагирует нейросеть на появление этого браслета на моей руке, — доступ запрещен... Произвести сброс настроек. Будут утеряны все сохраненные данные.

Жаль конечно. Кстати, а можно ли взломать этот браслет? Ведь искин это по сути все тот же компьютер и там, на кораблях аграфов, это прекрасно получалось.

Об этом я и спросил у Ведуна.

= Взлом персонального искина серии «Схрон-3» невозможен. Интерфейс опосредованного доступа кроме основного канала подключения отсутствует. Здесь доступно лишь две операции. Подключение нового владельца со сбросом всех предыдущих настроек или вход с уже известными параметрами подключения. Во втором случае, вход привязывается к менто-информационному полю владельца и не требует дополнительной авторизации.

«Ладно. Что уж есть. Подключайся как новый пользователь», — соглашаюсь с нейросетью.

Несколько мгновенной браслет растворился на моей руке, зато в моем сознании появилось еще одно окошечко.

= Получен прямой доступ. Произведена привязка к новому пользователю. Произвожу защиту от несанкционированного отключения искина.

Отключение искина привязано на менто-информационное поле пользователя. Подключен канал поступления энергии для поддержания работоспособности устройства. искин переведен в нормальный режим работы.

По сути, это было все.

Хотя нет, обработку данных по обучению нейросети сразу перенесли на

искин. Как оказалось, он с этим справляется даже лучше.

Ну и еще его можно было использовать как дополнительный банк данных, который у меня пока был не заполнен.

Вот поэтому, я, как и собирался, скинул на него все карты и записи судового журнала, что были мною найдены на корабле.

Атак же перенес туда все копии уже изученных мною баз знаний. Остальное все хранилось где-то в моем сознании. Как раз с той областью и работали все нейросети.

Именно там хранилась уже вся изученная мною информация, полученная из инфокристаллов и книг Древних, а так же знания, доставшиеся мне от лерийцев.

Пока шло копирования, я проверил все стационарные искины на корабле.

К моему удивлению, больше тут ничего не было.

— Видимо, — Кайл не хотел, чтобы если сюда все-таки когда-нибудь проберется этот самый Консул, он тут что-то нашел полезного.

... Так. С этим закончили. Что еще?

А для меня в плане трофеев есть тут есть что-то полезное? Не знаний, материальных ценностей.

= Произвести общее сканирование? — задал вопрос Ведун.

Я согласился. Тем более и сканирование это продлилось меньше пары секунд.

Ну. Из материальных ценностей тут находилась куча бластеров, таких же, которыми были вооружены все прочие киборги.

Потом я заметил еще какой-то небольшой контейнер степень ценности



которого определялась в пределах от шести до семи единиц.

«А ведь я уже где-то видел подобную градацию. Точно, когда работал каталогизатор», — вспомнил я, — «получается, что это его нейросеть приспособила для подобного Сканирования».

Интересно. Похоже подобного модуля не было в тех базах, что мне достались от лерийцев или аграфов. И ведь-точно. Это же слепок матрицы, что я заполучил самостоятельно, только вот передал мне его тот самый лич, которого я встретил в библиотеке древнего городе.

Хорошо, что еще?

Ага. Такое я тоже видел. Наномодули. Я ранее находил подобные, но так и не смог разобраться с ними —, Зато теперь у меня будет подобный шанс. Их ценность определяется в десять единиц.

Это, как я понял, известный мне максимум, который и выдает каталогизатор. То есть вещи эти нужно забирать в любом случае.

Два из них Ведун распознал сразу.

= Наноинтерфейс удаленного управления доступом к личному пространственному карману, — сообщил о первом из них он.

= Наномодуль расширения оперативных вычислительных ресурсов для персональных искинов третьего и выше поколения.

Ну, со вторым относительно понятно, что это. Только вот не понятно, подходит ли он для моего искина?

= Степень совместимости нанооборудования сто процентов, — сразу доложил мне Ведун.

И у меня в сознании был выведен полный алгоритм активации наномодуля и его внедрения в искин. Надетый мне на руку.

По факту, активация производилась передачей, в него аналогичного ментального конструкта, а после этого, сам ментомодуль было необходимо приложить к браслету искина.

Дальше он приступал к своей адаптации и интеграции уже самостоятельно.

Что я и проделал.

По расчету нейросети ему потребуется порядка трех минут.

Ну ладно, и что у нас дальше?

А вот дальше не очень понятно.

О том, чем является личный пространственный карман я знал и у меня он уже был, но вот что это за интерфейс удаленного доступа к нему, мне было не понятно... И никакой информации этот счет не было. Видимо, она была настолько общедоступной, что не имело особого смысла уделять именно ей какое-то особое внимание.

Ну а дальше уже по стандартному алгоритму, только вот этот наномодуль необходимо было приложить к любой открытой части тела.

Идеально подошла ладонь, где находилась одна из узловых точек пересечения энергий.

Там я его и прислонил, а потом активировал уже знакомым конструктором...

И имел счастье наблюдать, как тот постепенно втекает ко мне в руку, а буквально через десять секунд с его. полным исчезновением у меня в сознании появилась еще одна закладка.

«Пространственный карман».

И надпись в интерфейсе лерийцев.

= Доступ получен. Произвести инвентаризацию?

«Да», — согласился я...

И, коль больше от меня ничего, не требовалось, обратил внимание на оставшиеся наномодули.

А их оказалось еще несколько...

Только вот для точного определения их свойств мне необходимо было провести полной сканирование.

А это займет...

«Три часа», — пораженно посмотрел я, — «и это при выделении под этот процесс более семидесяти процентов вычислительных мощностей всей своей нейросети и полностью загруженном искине».

Мда... Многовато. Видимо это и правда что-то ценное. Не зря же у них стоит степень полезность десять, Так что пока я это оставил потом и хотел уже проткнуть за модулями руку. Как у меня в сознании возникла надпись.

= Переместить выбранные объекты в пространственный карман? Внести и в инвентаризационный каталог? Присвоить им подкатегорию хранения или внести в уже существующую?

И дальше мне был выдан список категорий, который, видимо этот интерфейс составил самостоятельно на основе того, что у, меня уже было.

Категорий было много.

Что интересно. Все относящиеся, видимо, к самим лерийцам предметы он рассортировал достаточно точно, а все остальное у него было указано с некоторой долей погрешности, но нигде она не составляла более пятнадцати процентов.

Так что я проверил наличие такой группы как «наномодули», и разрешил внести свои находки туда.

После этого, все наномодули, лежащие на одной из полок в настенном шкафу передо мной, исчезли и я увидел появление двух новых записей в

раскрытом инвентаризационном каталоге. Описания предметов там не было. Хотя вот у некоторых оно присутствовало, — правда, достаточно краткое.

После этого я оглядел зал еще раз.

Но к моему Удивлению тут больше ничего и не было.

«Хотя», — и мой взгляд задержался на еще одном встроенном в стену шкафчике, — «Как это я смог пропустить что-то с коэффициентом десять?»

Подхожу к шкафу поближе и открываю его. В нем висит какой-то серый балахон. По сути это и все.

И именно ему присвоен коэффициент десять...

= Адаптивный нанокостюм.

Это все что я узнал.

Видимо о прибрлудах, — которыми пользовался именно этот лериец, которого его Соотечественники считали врагом, другие ничего не знали.

А те. знания что я получил от него были какими-то, урывочными и охватывали лишь некоторый материал и то, пробегаясь лишь по самым верхам..

Видимо он передал мне что-то более важное, на его взгляд.

Тем не менее никакой угрозы я от этого костюма не ощущал, а потому стянув куртку и положив ее на соседний столик, примерил его прямо поверх той, одежды, что осталась на мне.

«В таком не походишь», — констатировал я, когда провалился в этот безразмерный мешок.

И только я об этом подумал, как в интерфейсе нейросети лерийцев высветилось.

= Регистрирую новое подключение. Произвести активацию.

И даже без особого перехода.

= Подключение выполнено.

И я оторопел смотрю на пол, где валяется полностью разваливавшаяся на части моя старая одежда, кроме всего того, что было сделано из адамантита.

Ну и моих сумок. Но их почему-то и так никто не засек, кроме интерфейса по работе с пространственным карманом.

Между тем на теле у меня сейчас сидит полная копия идеально подогнанного под мои размеры того, что и было надето до этого.

Включая и куртку, которую я так-то, вообще-то, снял и сейчас она находится на некотором удалении от нас.

К тому же мне ничего не пришлось перекладывать из карманов в карманы. Все и так было уже на месте.

«Ну, коль так, то так», — решил я и закинув свою старую куртку в пространственный карман, правда, предварительно проверив, не забыл ли я в ней чего полезного.

«Все», — решил я, — «С собирательством на сегодня закончили».

Так что пора бы мне теперь задуматься о том, что так-то мне еще нужно и выбраться отсюда.

А на том конце меня ждет, насколько я понимаю, очень уж радушная и теплая встреча со стороны Консула.

И если бы я был на его месте, то встретил бы меня не только я, но и те, кто ему служит.

А значит надо бы мне подготовиться к тому, что там противников окажется гораздо больше, чем один.

И что мне с ними делать?

Они ведь явно возьмут меня на выходе из портала, еще тепленьким. И бить будут все разом. Чтобы, так сказать, завалить меня с одного удара и наверняка.

«Хм. А ведь это идея», — и я удовлетворенно почесал затылок, — «соберутся все разом и на очень ограниченном объеме».

Нужно обдумать только что пришедшую мне в голову мысль.

Это магические существа, и основной упор они делаю на свои способности, коль из привлечет к этому делу Консул, то они явно не будут использовать подавитель магии и я в этом уверен., А значит, если я прав в своих расчетах, то у меня все может выгореть.

Ведь при прямом боестолкновении у них еще был бы какой-то шанс, но вот в магическом поединке я с ними сражаться не собираюсь.

Их жизни мне особо и не нужны.

И я улыбнулся. Мне даже делать ничего не придется. Как я мог забыть об этом?

Главное выдержать тот первый и единственный удар.

Но об этом я уж позабочусь.

Надеюсь, что Консул меня не разочарует и сам будет где-то поблизости от основного места действия, а желательно, чтобы он стоял в самых первых рядах, так мне будет его еще проще достать.

## Инфернальный мир. Материк

*Лес у покинутого поселения в районе запечатанного портала.  
Некоторой время спустя.*

— Повелитель, — странно было слышать такое от того, кого в этом мире именно так и называли, но это было там, сейчас же перед ним находился тот, кто, и правда, по праву мог считаться их истинным владыкой.

— Да, — обернулась мрачная тень в сторону подошедшего к ней низшего, — что тебе нужно?

— Мы собрали всех, кого удалось найти за это время, — и неизвестный в капюшоне отошел в сторону, давая возможность рассмотреть находящихся здесь же, — нас прибыло больше пятидесяти. Этого хватит или нужны еще наши братья?

— Тень на некоторое время задумалась.

— Если с вами буду я, мы справимся в любом случае, — согласилась тень и начала спускаться вниз, к тому месту, где и находился запечатанный портал.

— Окружить, — и тот, кого неизвестные считали своим богом указал на порталную аномалию, — он скоро должен появиться. Я это чувствую.

И ведь он оказался прав.

Буквально через несколько мгновений, как раз в тот момент, когда они все подошли к самому portalу, их накрыло странным и непонятным полем.

А потом они испытали то, что сами заставляли испытывать других.

Кто-то стал тянуть из них всю энергии, а вместе с нею они теряли и свою ЖИЗНЬ.

«Но как?» — это было последней мыслью тени, — «ведь сквозь портал, так никто и не проник?»

После этого его сознание погасло он начал заваливаться вниз.

## Космический корабль Империи Каал

Момент перед самым переходом через портал...

Накидываю на себя полог незаметности. В остальном меня не должны увидеть.

Для тех, кто ориентируется сугубо на энергетические поля, я абсолютно незаметен.

Ну, а от простого взгляда меня спасет моя собственная защита.

Время я выбрал верно.

Сейчас на материке должна быть полночь и небольшую тень на фоне остальных теней никто и не заметит.

Теперь подготовим портал. Идем все тем же способом, незаметная активация и открытие по ранее испробованному алгоритму на основе разработки Древних.

Коль его не, обнаружили тут на корабле, то есть неплохой такой шанс, что, его не заметят и снаружи...

Теперь дальше. Защита. С этим будет проще всего. На мне сплошной адамантит. Так что первый удар я, точно выдержу.

Мне и необходима-то всего пара первых мгновений, чтобы реализовать свою задумку.

Ничего не упустил? Да, вроде, нет.

Ну, тогда активация.

И передо мной расцветает рамка едва заметного порталного перехода. Все верно, так и должно быть, ведь реально его практически и не заметно.

Дальше. И только я собираюсь сделать шаг в сторону портала, как у меня в сознании возникает запрос, переданный нейросетью.

= Перейти в боевой режим?

Хм. А вот это-то я и не учел. Скорость реакции и реагирования на опасность мне может здорово пригодиться там, куда я перемещусь.

«Да», — соглашаюсь я.

После чего, не задумываясь, Делаю шаг.

И только потом до меня доходит, что вообще-то — в том режиме я не мог шевелиться, а только принимать необходимые решения, обрабатывать различные поступившие ко мне данные и прочее.

Но никак не перемещаться.

А вот двигался в таком состоянии я лишь один единственный раз.

Когда столкнулся тут на корабле с лерийцем.

«Так это непонятное состояние прикрутилось к тому тактическому режиму ведения операций, что подключила нейросеть», — понял я, — «ну и хорошо, теперь я прекрасно представляю каким образом в него перейти и как его активировать».

## Инфернальный мир. Материк

*Лес покинутого поселения в районе запечатанного портала. Некоторое время спустя.*

И вот я на той самой площадке.

Хм. А встречающих, как я и рассчитывал, несколько больше, чем было первоначально, о того, как я перешел на корабль.

Однако к этому сюрпризу я был готов. Даже наоборот я был в этом уверен и потому моя стратегия именно на этом знании и была выстроена.

Теперь уж точно можно не ждать того, что они решаться воспользоваться подавителем, иначе зачем было собирать такую толпу и в это случае тут были бы вестники.

Но уж они то вряд ли служат Консулу. Что-то мне кажется, что им голову задурили и без его помощи.

Так что я сделал правильно, что взял за основу тот факт, что очень сильных магически одаренных противников у меня будет гораздо больше, чем один.

Но я все еще не мог обнаружить того недостающего безликого, который точно должен был тут быть, но которого я все еще не видел, Так. Тогда проверяем. Заметили ли они мой переход?

Судя по той спокойно атмосфере вокруг, нет, ничего пожиратели не заметили.

Быстро деактивирую портал с помощью нейросети.

При этом структура разваливается практически самым незаметным образом с поглощением даже того Мизера энергии, который мог бы выдать мое тут присутствие.

Дальше. Смещаюсь чуть в сторону.

Тут хоть и не центр печати, закупорившей этот магический портал, но тем не менее, сюда вероятность нанесения первого удара гораздо ниже чем в первоначальное место моего появления.

Однако тем не менее остаюсь тут. Так как понимаю, что рано или поздно тот кто мне нужен должен будет прибыть именно сюда.

А теперь замереть и ждать, Мне, необходим последний лериец, оставшийся на этой планете тот самый Консул.



*Лес у покинутого поселения в районе запечатанного портала. Десять минут спустя.*

Смотри-ка, хоть какое-то шевеление. Да и пожирателей к, этому моменту значительно прибавилось.

Я насчитал пятьдесят семь потенциальных трупов.

Все верно, никто не будет с ними сражаться, коль они упустили момент моего появления, то они упустили и свой единственный шанс.

И этим самым они захлопнули ловушку. Только вот приманкой в этой самой ловушке служил именно я сам.

Краем глаза замечаю, как один из пожирателей отделился от общей толпы и направился куда-то в направлении близлежащего леса.

Быстро проверяю его окрестности. Ничего.

Но и пожиратель туда и не входит, он останавливается у самого его края.

Понимаю, что все это не просто так.

Однако я все еще никого не чувствую.

Неужели?

Вот теперь-то я все-таки понял, почему я никак не мог засечь этого последнего...

Тень Огромная и высокая, она соткалась просто из того мрака, который и составлял всю суть этой самой планеты.

Вот она идеальная маскировка.

Это не те свойства ауры, что я тогда заметил у Геша или были у меня, самого. Здесь нет слияния с окружающим фоном.

Этот лериец пошел еще дальше.

В его собственном случае происходит полное замещение собственной энергии той, что и была типична для этого мира.

Как подобного эффекта добилось это существо, я не знаю.

И в этом случае мрак заметить на фоне мрака, если не знать о такой его особенности невозможно, в принципе.

Да даже если и знать, то не факт, что его увидишь.

Но зато теперь я вполне четко и ясно понимаю, что к тем самым лерийцам, которых я повстречал на этой планете, это самое существо уже очень давно не имело никакого отношения.

Однако благодаря этой самой встрече я знал, как его обнаружить. И

если в будущем (а будет ли оно?) мне встретиться нечто подобное, я тоже буду знать как действовать и на что обращать внимание.

Ведь как не замещай свою энергию, но именно в том месте, где ты и находишься, ее концентрация будет несколько выше, чем в любом другом. Вот так и его и мог отследить.

Конечно, это будет не точно, но сейчас-то я его видел и из поля зрения выпускать не собирался.

Тем более Ведун уже вел контроль всех подобных аномалий, и появление еще одной будет сопряжено с перемещением этого самого Консула.

Так и есть. Концентрация энергии стала постепенно перемещаться в сторону запечатанного, портала, как впрочем и все остальные пожиратели. Видимо, они поняли, что я уже должен буду в скором времени вернуться обратно или уже появился тут.

= Вероятность обнаружения оператора возрастет на восемьдесят процентов с пересечением основного объекта со степенью опасности превышающей пятьсот единиц (в этом месте подсветился Консул) круга радиусом пятьдесят метров, быстро прикидываю свои возможности...

Так. Плетение накину, но это как раз тот предел, что я и смогу удержать.

Правда, надеюсь, что они со мной поделятся энергией, которую я буду как раз и использовать на удержание и усиление поля поглощения ментальной энергии из них самих.

После чего я приготовился, отсчитывая нужные метры, и секунды.

Необходимо, чтобы этот Консул не смог вырваться, а потому, для надежности, мне придется немного сместиться в сторону прямо перед самой активацией. Так. А вот и он.

Несколько шагов в его сторону.

Все, активация. Больше медлить нельзя.

И я вижу как всех пожирателей и ту самую тень накрывает куполом поглощения, разработанным мною.

А теперь раскрыть канал передачи ментальной энергии на всю доступную для него пропускную способность.

Черт, в меня полился огромный океан энергии.

И я понял, что мне его не переварить, даже если я очень захочу.

А потому, как только последний из пожирателей, в том числе и этот Консул, свалился наземь, я быстро пошел по кругу.

Живые пожиратели мне были уж точно не нужны.

Хотя нет. Того, что общался с их правителем я оставил в живых, только

вот снес при этом ему руки и ноги. Чтобы он на восстановление своего тела, если что, потратил как можно больше времени и сил.

Пока у меня нет ни одного свободного мгновения, чтобы я смог заняться потрошением его сознания.

Первым у меня на очереди стоит как раз тот Консул.

Прийти в себя ему-позволить нельзя.

Активирую ментальный щуп и натравливаю его на лежащее передо мной существо.

= Ментальная защита седьмого уровня. Произвести отключение и деактивацию ментальных блоков?

Такого я ни разу не видел.

«Давай», — соглашаюсь я.

Мне необходимо то, что храниться в его голове.

= Время отключения, от пяти до семи минут.

Черт, это долго. Он один вливает в меня столько энергии, что меня скоро разорвет.

Даже ментальный канал, передающий энергию в то самое мое хранилище не справляется с доступным ему объемом.

Но и это еще не все. Это лериец, что бы я о нем не думал.

А выкачать из него биоактивную массу я не смогу никоим образом. Эти знания прочно засели в моей голове, благодаря его соотечественникам.

Так значит давать ему прийти в себя нельзя.

Есть меня что-то на этот счет?

В голове замелькали, разные предложения. То, что нужно.

Ментальный модуль помещающий объект в стазис-поле, где нет ни времени, ни пространства.

Но вот его голову я в этом случае вполне спокойно смогу просканировать.

Быстро воспроизвожу нужную структуру и накладываю ее на Консула. Потом ту же самую операцию повторяю и с последним оставленным в живых пожирателем.

Все. Можно снимать это поле поглощения.

А то у меня такое ощущение, что энергии сейчас польется прямо из ушей.

Ну, а теперь ждать.

= Отключение ментальной защиты и установленных блоков завершено.

Произвести сканирование?

«Выполняй, — соглашаюсь я... И жду еще немного.

= Сканирование и копирование восстановленных и доступных данных, завершено, — сообщил Ведун.

«Не удалось скопировать все?» — удивился я.

= Часть данных сознательно уничтожена или помещена в зоны локального пробоа, нет возможности для обеспечения опосредованного доступа к ним.

«Черт, жаль конечно, я надеялся выпотрошить этого господина полностью», — подумал я, — «но чего нет, того нет» и оставлять его в живых нельзя.

Правда, как убить бога?

Ну, я благодаря лерийцам узнал несколько, способов и самым надежным из

них была полная аннигиляция как существа, так и его сущности.

Вот этот модуль я и вытащил из своей памяти.

И так и не выводя Консул из его безвременной спячки, отправил его туда, откуда не возвращаются.

Хотя, как я понимаю, это плетение уничтожает абсолютно все. Не только физическое, но и ментальное тело.

Все правильно.

Я не собирался сражаться с этой тенью. Мне она не была нужна, как не нужны и те вещи, что были на ней.

Я даже не собирался выяснять, а для чего эта тень заварила всю эту кашу. Я вытряс из нее, то что мне удалось и уничтожил.

Большого мне не нужно.

Из-за того, что Каал хотел узнать гораздо больше, он и проиграл ту свою войну.

У меня же никакого желания даже развязывать эту войну не было.

Я сразу уничтожил ее причину.

После этого я подошел к телу оставленного в живых пожирателя и проделал с ним все те же операции, вплоть до полной аннигиляции.

У него никакого ментального блока или защиты не было.

Кстати, нужно бы и мне поставить что-то подобное. А то ведь и меня могут проверить подобным же способом.

Так что я дал задание нейросети разработать наиболее оптимальный, именно под меня ментальный модуль, а то все что мне удалось найти, было разработано именно для лерийцев.

А мы с ними хоть и незначительно, но все же отличались.

Но и адаптированная версия подобной защиты могла быть уже гораздо лучше, чем вообще никакой.

Все. Тут я закончил. Хотя нет.

Вокруг меня пятьдесят шесть трупов пожирателей, нужно бы их проверить.

Зачем зря оставлять полезные вещи?

Хомяк внутри меня не поймет такого разбазаривания.

Это не Консул и попавший под горячую руку его помощник. Так что приступаем.

«Провести сканирование», — дал я распоряжение каталогизатору.

Несколько секунд и у меня в сознании полный список того, что сканер обнаружил тут.

И это не только предметы, такие как драгоценности и золото, какие-то книги, манускрипты и прочая литература, было и несколько инфокристаллов, которые находились у лежащих тут трупов, но и различные артефакты, которые смог засечь сканер поблизости.

И были среди них как естественные так и созданные искусственно, среди которых оказалось очень много, созданных именно лерийцами, но были и какие-то другие, и мне было не понятно, откуда их притащил сюда пожиратели.

Например парочка амулетов, работа которых была основана на магии света.

Но конечно естественных, природных артефактов в этом списке было больше всего.

= Перенести обнаруженные предметы в пространственный карман, — ожил — другой интерфейс моего самопального инвентаря.

Я быстро пробежал составленный список.

По факту ничего лишнего там не было. Видимо и сам сканер каким-то образом производил предварительную фильтрацию данных на основе уже выявленных ранее приоритетов.

Поэтому я сразу согласился на это.

Сбор трофеев и прочего обнаруженного продлился меньше десяти секунд.

Ну что же, пора возвращаться...

И я приготовился открыть портал, ведущий не просто в город или его окрестности, а прямо к нам в особняк.

\* \* \*

*Лес у покинутого поселения В районе запечатанного портала. Десять*

*минут спустя.*

Можно было создать портал прямо к себе в комнату.

Ведь мне сейчас не было необходимости совершать этот путь пешком или на каком-то транспорте, я мог открыть телепорт в нужное место или воспользоваться своим даром.

Ну, а коли так, то я полностью готов.

Однако в последний миг моя интуиция не позволила мне воспроизвести плетение портала и заставила оглядеть напоследок еще раз место произошедшей битвы не битвы, даже не знаю как его назвать.

Хотя в данном случае больше подходит слово «резни».

Мне так и казалось, что я упустил нечто очень важное и значимое.

Но вот что?

Осматриваю разбросанные на поляне вокруг меня тела.

«Ну, да, а что я еще хотел тут увидеть?» — сам себе задал вопрос я.

Кроме трупов пожирателей, что валялись вокруг больше тут ничего быть и не должно. Тело же их босса я уничтожил. Его нет. От него не осталось даже воспоминаний. После аннигиляции, особенно той ее версией, что воспользовался я, не остается ничего.

«Так что можно о нем забыть. Его НЕТ», — констатировал я.

Только вот за это проскользнувшее в моих мыслях слово «нет» и зацепилось мое сознание.

«Его нет, их главного повелителя нет», — и а вновь взглянул на пустое место, Где недавно находилось тело Консула.

И только тут до меня доходит.

«Так коль их главный вроде как исчез, то получается, что о его смерти пожиратели пока не знают, но как только об этом станет известно, то они постараются замести все следы своей связи с ним». Это-то и заставляет меня задуматься и насторожиться.

Это как раз то, что и не давало мне покоя в этой ситуации...

Что-то связанное с Консулом. След, который может увязать пожирателей и этого извращенного лерийца.

Какой это может быть след?

«Черт», — наконец осознаю я, то что упустил с самого начала и о чем подспудно догадывался.

Ведь единственным значимым следом, наводящим на пожирателей, которому может поверить дракон и который мне приходит на ум, является семья Клании, которую и должен был захватить этот Консул.

Этот простой вывод перевел меня в боевую готовность.

...

Что ни говори, а наши с Кланией жизни теперь очень тесно связаны и коль дело касается ее родни, то оно имеет прямое отношение и ко мне.

Так что все остальное я пока отодвинул на задний план.

Это в текущей ситуации было не так критично.

Первым приоритетом для меня стало освобождение драконов, вернее, дракониц, и, по факту, для этого мне необходимо выяснить их текущее место нахождения.

«Провести анализ полученных данных. Выяснить местоположение захваченных драконов», — выдал я задание Ведуну.

Не думаю, что у Консула было слишком много подобных пленников, так что это вполне верное и обоснованное решение.

= Принято, — отрапортовала нейросеть.

Эти же данные-необходимо было получить и из той информации, что я вытащил из головы пожирателя.

Жду. Времени у меня, скорее всего, не очень много.

Даже не так, его катастрофически мало.

Ведь, если я прав, то о смерти своего реального покровителя пожирателя должны узнать очень быстро.

Поэтому я придал работе по поиску необходимой мне информации тот максимальный приоритет, который был мне доступен на данный момент.

В результате я передал под ее выполнение все свободные ресурсы нейросети и искина, остановив на время обучение.

= Местонахождение искомых объектов с вероятностью семьдесят четыре процента установлено, — примерно через пять минут доложила нейросеть.

И вывела мне в виртуальный интерфейс полученные координаты.

А так же дополнительно добавила несколько ментальных образов вытащенных, как из памяти консула, так и из воспоминаний пожирателя.

Это были те места, где предположительно и содержаться пленники. И где это у нас?

— Судя по тому, что я вижу, это один из летающих островов.

Из воспоминаний Консула это было не очень понятно, но вот пожиратель добирался туда только на кораблях, и поэтому я был теперь уверен, что это один из летающих островов.

Проверяем дальше.

«Да, вот он», — я наконец смог отследить по карте полученные координаты.

Только вот находится он, если проверять эти координаты по карте, в

противофазе всем остальным островам.

Вот и получается, что если моя мысль все-таки верна, то, по факту, с ним никто и никогда не пересекается?.

Думаем дальше.

Мне необходимо туда как-то попасть.

Тут всего два варианта.

Первый. Это долететь туда.

Сделать, это можно или на магическом корабле, или на корабле вестников (а-ля, моем). Но в этом случае я потрачу очень много времени и не факт, что сумею пробраться при таком варианте проникновения на остров незамеченным.

Так что реально это те варианты что уже заранее обречены-на провал.

И как следствие они отклоняются.

Тогда идем по второму пути.

Мне необходимо туда перенестись. Это или телепорт (портал) или перенос с помощью моих способностей.

Так какая у меня есть возможность туда попасть в этом случае? Портал или телепорт отбрасывается сразу. Создать его не получится.

Мне не известны точные координаты острова, так как они динамические и постоянно изменяются.

Но ведь как-то сам Консул переходил туда? Не с кораблями же вестников или на других агрегатах?

Из его собственных воспоминаний ясно следует, что он пользовался именно прямым перемещением, на подобию божественного.

Более детально исследую его воспоминания.

Все верно. Он туда перемещался. И у меня есть ответ, как он это делал.

Он тоже бог (про божественное я не ошибся). Но перемещение он мог совершить всего лишь в одно помещение на этом острове.

После, чего у меня в сознании загорелась небольшая картинка. Это какая-то алтарная комната.

Ну и почему я не удивлен?

Чем живые драконы, которых правда сейчас я видел как сгустки энергии переплетения энергетических каналов, не могут послужить источником ментальной энергии, а так же своеобразным маячком, к который и можно совершить переход.

Вот и, тот ответ, что нужен мне.

Настраиваюсь на эти воспоминания Консула., Надеюсь и у меня получится использовать их как некую точку привязки и совершить переход уже именно на этот своеобразный магический маячок.



Хм, удалось установить привязку без особых проблем.

Только вот портал все равно открыть не получится. Это не тот способ, чтобы получить для него обратные координаты выхода.

А вот перейти туда, как божество, я вполне смогу. Тем более, По факту, я и сам бог, хоть и своеобразный.

Что мы имеем в-итоге? А все как и нужно. У меня есть воспоминания этого лерийца...

По сути, это реальный слепок существующий местности, по которому уже не раз совершался кем-то переход.

И этот слепок теперь практически мой, он же хранится у меня в сознании. И он полностью идентичен тому, что там находится в реальности.

Ну, по крайней мере, мне так кажется. И я более чем уверен, что моя самопальная теория сработает. Ни у лерийцев, ни у древних не было никаких особых исследований по поводу божественных сил и в этом вопросе их знания мне не очень помогали.

А потому, всех к черту, тем более он на меня работает, и вперед.

## Летающий остров. Резиденция консула

*Примерно тогда же.*

«Бой» и я перехожу в боевой режим перед самым перемещением.

Хоп. И я выхожу там, где и Должен был оказаться.

Ну, по крайней мере, это помещение в воспоминаниях Консула выглядело именно так, когда информацию о нем нашла нейросеть.

Оглядываюсь.

Вижу вторую комнату, дверь в которую располагается прямо передо мной.

Свечение энергии, исходящей от драконов, я чувствую именно оттуда.

На всякий случай быстро провожу сканирование, чтобы понять, кого мне следует тут опасаться.

Вокруг очень много аур пожирателей и вестников.

Так что, понимаю, что мне нужно обезопасить себя на некоторое время, для того чтобы я смог помочь драконам.

Первым делом необходимо прикрыть мою магическую деятельность и нахождение тут, чтобы никто не смог меня, обнаружить.

Для этого воспроизвожу защитный купол, который маскирует всю магическую деятельность в своих пределах.

Накрываю как эту алтарную комнату, так и дальнюю, предположив, что

она никак не меньше этой.

Если что, то все поправлю в будущем.

На следующем шаге, накладываю на внутреннюю его сторону глушащее плетение...

Никакие звуки не должны были выйти за пределы этого и соседнего помещений.

Все. Теперь можно действовать дальше...

Еще раз оглядываюсь вокруг.

В этой алтарной комнате есть несколько выходов, ведущих за ее пределы.

Необходимо их заблокировать, Что я быстро и делаю.

Решил не пользоваться рунами, а для ускорения процесса сразу внедрил в материал дверей и близлежащей стены Структуру их укрепления и слияния.

Это плетение раньше было из школы магии земли, но я его немного модернизировал и теперь оно работало с совершенно любых твердых материалах, преобразуя все в единую цельную монолитную поверхность.

Как раз то, что мне и было нужно.

Теперь дальше.

В самой комнате драконов нет, но это и понятно, они находятся в соседнем помещении.

Проверяем соседнюю комнату.

Черт. Дверь заперта на магический ключ. И не простой.

Если даже единожды ввести неверный магический ключ, то все находящиеся внутри этого помещений погибнут.

Но что было еще хуже, мой взломщик даже не смог подключиться к структуре этой магической защиты.

Однако это и не удивительно.

Структура, прикрывающая дверь, это-разработка лерийцев и она не сможет напрямую взаимодействовать с ментальными модулями Древних из-за принципиальной разницы в типах используемой энергий для их активации.

Значит и развеять-это — плетение я не смогу с помощью нейросети я не смогу, а в интерфейсе лерийцев нет подобного функционала.

Или я его еще не нашел. Так что это для меня не подходит.

«Хотя», — и я постарался вытащить из своей памяти все, что мне удалось вытрясти из Консула..

И ничего не нашел. Но зато я нашел кое-что другое.

«Да, это подойдет, — хоть кода, для открытия этой магической двери у меня сейчас не было, но зато в моей голове стал формироваться хоть рискованный, но вполне реализуемый план.

Только вот времени мне на его реализацию Останется не очень много.

Но я подготовлюсь и постараюсь успеть.

Я все время забываю о той особенности лерийцев, которая и отличала их ото всех остальных магов.

Им нет необходимости в наличии внешнего магического поля и различных магических энергий, Они сами являются ее источником. При том очень своеобразным.

А значит, они могут действовать там, Где все другие маги буду совершенно бессильны.

И коль я стал одним из них и перенял от встреченных безликих эту особенность, то это исключение теперь относится и ко мне.

И эти же мысли подтвердили и частичные воспоминания Консула,

который не раз пользовался подобным приемом. Лерийцам был совершенно не страшен подавитель магии.

И вот именно им я и собирался воспользоваться. Было у меня несколько подобных артефактов разного производства.

Я выбрал самый надежный и мощный.

Как оказалось, его создали не лерийцы, а именно Древние, правда, нужен он мне был не для того, чтобы открыть эту дверь.

Их плетение он бы тоже не смог развеять. Подавитель мне был необходим по совершенно иной причине. Мне нет необходимости непосредственно самому открывать эту дверь.

Можно просто выкачать из защиты наложенной на нее всю энергию.

Только вот в этом случае, сделать это можно лишь из одного единственного места, откуда и подведен канал передачи энергии в это помещений.

И этим местом является зал, где располагался местный накопитель энергии, поддерживающий на лету и весь остальной остров.

Ну, а собственно-сам подавитель мне потребует, для того, чтобы добраться туда.

Ведь на этом острове всего несколько вестников, а все остальные мои противники это пожиратели.

А уж как действует на них подавитель я мог себе прекрасно представить.

Так что в этот раз, все решит только грубая физическая сила.

Ну, а пока...

И я огляделся вокруг.

«Перед тем как уходить отсюда разнесу-ка я этот алтарь на части», — подумал я и внедрил в находящийся посреди зала алтарь ментомодуль аннигиляции.

После встречи с Консулом, магическая энергия до такой степени переполняла меня, что лишнее ее вливание сделало бы только хуже.

А петому, тут все было относительно просто. Нет алтаря и нет проблемы. Внедряю ментомодуль. Активация.

Все, тут я закончил.

Так, теперь необходимо как-то выбраться отсюда.

Как это сделать? Одно предложение у меня есть, но нужно выбрать подходящее место.

Быстро воспроизвожу в памяти те участки острова, куда бы я смог переместиться. Лучше всего воспроизвелось в памяти какое-то хранилище.

«Ну, хранилище так, хранилище», — решил я, — после чего перенес

из пространственного кармана в свою магическую сумку подавитель магий.

В пространственном кармане я его активировать не мог, а вот если он находился в сумке, то это можно было сделать без особого труда.

Закончив с этим и деактивировав наложенные на эти помещения плетения, — чтобы, самому потом иметь возможность вернуться сюда, ведь двери то были уже закупорены, я перенесся в найденное место.

Хорошо что оно располагалось очень близко и хватило обычного слепка из памяти Консула.

### *Хранилище. Несколько минут спустя.*

Первое, что я увидел, когда попал в хранилище, это было несколько изумленно застывших пожирателей. /

— Не ждали? — усмехнулся я и удаленно активировал подавитель магии, который находился меня в дорожной сумке.

После чего повторно скомандовал.

«Бой». Все я теперь опять в состоянии тактического боевого режима, из которого зачем-то вышел пока находился в алтарной комнате.

Клинки уже в руках.

Здесь борьба будет идти не на магическом уровне, а на физическом.

Хотя, о чем это я, этот режим и есть часть наследий лерийцев.

И это тоже полностью магическое состояние.

Только вот затраты на его поддержание идут исключительно за счет биоактивной массы...

А поэтому шаг по направлению к замершим на месте пожирателям, два удара, еще один и еще два.

И я выхожу из боевого режима (так проще).

Быстро оглядываюсь и сканирую окружающее пространство.

— Поблизости никого нет, — что не так-то и плохо, ведь я оказался там, где обычно больше всего и желал.

Деактивирую нейтрализатор.

Мне необходимо провести сканирование помещения каталогизатором.

= Сканирование завершено, — через пару секунд Доложила нейросеть. Список очень большой, но я по старинной традиции забрал только те предметы и артефакты, чья ценность превышала условные семь единиц. Что интересно, все инфокристаллы (Консул (Указывается их тоже собирал?) были помечены как семь и выше.

Получается, что пустые или малоинформативные кристаллы и для

моего интерфейса, заведующего каталогом личного имущества, представляли определенную ценность.

Теперь дальше.

Пока можно пользоваться магией, обновляю магическую карту, наношу на нее текущее расположение всех находящихся на острове противников.

= Обнаружено триста двадцать существ.

Так, мне важно время и желательно скрытность.

Но второе, это как получится.

А поэтому и даю приказ карте составить максимально короткий и быстрый, но при этом желательно еще и незаметный, маршрут к залу с накопителем ментальной энергии.

Есть такой и даже не один.

Быстро просматриваю их.

Ага, соотношение количество потенциальных противников ко времени у всех одинаковое, однако не учтен такой фактор как скорость передвижения по тем же трубам или коридору.

Быстро отфильтровываю те, где самостоятельно смогу очень даже свободно перемещаться.

Осталось всего два и один из них начинался прямо за дверью хранилища, до второго же следовало, пройти немного дальше.

У второго маршрута никаких особых преимуществ нет, поэтому и останавливаюсь-на первом.

«Все, пора дальше», — решил я и активировал нейтрализатор магии.

Перед тем как покинуть помещение, я наложил на себя несколько защитных и маскирующих плетений разработанных лерийцами.

С ними-то никаких проблем нет.

Ну, в после этого я вышел за пределы хранилища.

### ***Территория с накопителем. Несколько минут Спустя.***

Тех семи минут, что я пробирался по острову до нужного мне места хватило, чтобы поучаствовать в пяти стычках.

Тактика себя оправдала.

У меня было несколько первых мгновений боя, когда растерянность охватывала пожирателей внезапно утративших свое магическое превосходство.

Тогда я и наносил свой единственный и, по факту, смертельный удар.

Плюс, неоспоримое преимущество давал боевой режим, когда они даже не успевали среагировать ни на какое мое действие.

Но вот это не относилось к тем немногим вестникам, которые мне тут, тоже встретились.

За все время мне попало их всего три штуки.

Но именно эти господа оказались намного более опасны и подготовлены к бою, чем я представлял ранее.

Видимо, Консул выбирал лучших из тех, кто тут был.

Так вот, вестники тоже двигались в те моменты, когда я находился в состоянии боевого транса.

Правда, не так быстро, как я.

Хотя раньше я за ними подобного не замечал.

Ну и помимо этого мне здесь встретилось еще два киборга. Подобных я уже видел ранее. Это были как раз те самые мечники.

И я ими не мог управлять так же, как любыми другими киборгами на корабле Каала...

Вот эти то господа и доставили мне больше всего проблем.

Теперь я понял, что те киборги, которых я встречал на Ареане и те, на которых наткнулся тут и сейчас, это две совершенно разные модификации или модели.

Ну или они вообще не имеют никакого отношения друг к другу.

Эти киборги ничем не уступали мне в боевом режиме. Если, конечно, не превосходили меня в скорости.

И тут меня спасало только мое видение их Слабых мест и знание того как и когда необходимо действовать.

К тому же я постарался вести в тот режим параллельную работу с ментомодулями.

Тем самым обеспечивая себе небольшой тактический и боевой перевес.

Хоть на самих киборгов магия и не действовала, но на них можно было воздействовать опосредовано.

### ***Территория острова. Несколько минут спустя.***

Крадусь, осторожно перетекая с место на место, продвигаюсь вперед.

Моя цель уже близка.

Внизу за поворотом вестники пожиратель.

Оба настороженны, но следят за другой стороной прохода, которую я

уже миновал и она осталась позади меня.

Я же должен был свалиться им на головы из короба вентиляционной шахты, в который осторожно влез несколько мгновений назад.

Из-за киборгов, которых обнаружило сканирование и которые не отображались на магической карте, пришлось срочно изменить маршрут следования, И сейчас я пробирался к залу с накопителем по достаточно широкому и удобному воздуховоду.

Но к сожалению он не выводил меня прямо к необходимой мне двери в то помещение, и куда я и хотел попасть, а уходил куда-то вверх, а потом заворачивал, вообще, в обратную сторону...

И поэтому в любом случае мне придется спуститься вниз.

Так. Вот они подомной.

«Бой» — И мгновенный переход в боевой режим.

Отбросить крышку люка В сторону.

Стечь вниз...

Когда находился на уровне шеи вестника произвел первый удар. Еще мгновение и второй.

Который и должен был лишить жизни пожирателя.

Чтобы наверняка разделаться с последним в меч вложил плетение дестабилизирующее его ауру.

Хорошая штука.

Скопировал когда-то с рабских ошейников и преобразовал под биоактивную энергию лерийцев.

Если прилепить этот модуль к ментальному полю мага, что можно считать, что его карьера с этого момента будет закончена.

Конечно, если не отключить или не разрушить подобный модуль.

Но сделать это необходим достаточно быстро, чтобы менто-информационное поле не претерпело фатальных изменений или разрушении.

«Дело сделано», — оказавшись на полу, подумал я, и еле успел откатиться в сторону.

Так сильно резануло по Мне чувством опасности.

Еще два киборга. Точно такие же, как я уже встречал сегодня.

Один вырвался на несколько шагов вперед и провел ряд хоть и хороших, но не синхронных ударов.

Причину его странной работы понял достаточно быстро.

Они всегда действуют в спайке, когда неподконтрольную одному из них область, берет под свой контроль второй киборг.

И поэтому при нападении первого противника, я сразу выделил его



уязвимые зоны и незащищенные места.

В тактическом режиме эти образы подсветились каждая на свой манер. Мне был предоставлен точный вектор движения каждого взмаха мечей или перемещения того или иного объекта в секторе моего обзора.

Теперь мне стало понятно, почему же этот режим был именно тактическим.

Я хоть и двигался примерно с той же скоростью, что и киборги, но анализировал обстановку значительно быстрее них.

Поэтому я сразу вычислил наиболее удобную для меня незащищенную область, которой мог воспользоваться и проскользнул через нее, вырываясь из своеобразных клещей, в которые меня взяли эти киборги. После этого я совершил перекат — в сторону и кинул плетение аннигиляции под ноги тому из них, что был ко мне гораздо ближе.

На несколько мгновений мой противник зависает на месте.

Резкий разворот и удар меча.

У меня нет желания его поразить, мне только требуется, чтобы он приподнял свое оружие.

Но видимо и, в самом киборге что-то не сработало или его систему стабилизации легко глюкнуло, или она ее не успела отреагировать на столь быстрое изменение ситуации, но, так произошло, что мой удар пришелся точно по его голове и разрубил ее на две равные части.

«Повезло», — констатировал я, перекатом поднимаясь на ноги и перетекая чуть дальше вдоль стены.

Второй противник наступал на меня по другому краю коридора и действовал более осторожно.

Однако на этот случай у меня была разработана одна схема. Как раз для боя с одиночным немагическим, противником или подобной группой, но находящейся достаточно близко друг от друга

Воздушный щит. Еще один. И так всего четыре штуки, чтобы не дать вырваться из получившейся коробочки.

И последнего оставшегося киборга зажимает меж четырех тисков.

Отключить нейтрализатор магии.

Ну, а теперь максимум обычной магической энергией в мгновенно перестроенную структуру Щита.

И на пол падает расплюснутая тушка еще одного киборга.

Хоть плетения на них и не работают, но опосредованного воздействия никто не отменял.

И вот я у входа в зал.

Он защищен от сканирования, но не специально, просто магический

фон артефакта, хранящегося там, практически полностью забивает все остальные магические излучения.

Так что о том, что находиться внутри, я смогу узнать, лишь проникнув туда.

Ну, да и ладно.

«Бой». Переход в боевой режим.

Активация нейтрализатора и я открываю дверь.

### *Зал с накопителем. Несколько минут спустя.*

Ну, вот я там, где и должен был оказаться.

Так, быстро оцениваю обстановку.

Тут трое пожирателей и один вестник. Но что плохо, тут было, сразу шесть киборгов.

Быстро перемещаюсь в сторону пожирателя.

Он самый уязвимый сейчас противник и его ликвидировать проще всего. Удар. И Уход в сторону.

Это что такое?

Оглядываюсь назад. И с удивлением смотрю на приближающегося ко мне вестника.

Не понял? Они же не могут так быстро перемещаться.

Но все сомнения побоку. Этот почему-то мог. Жуть и отставал от киборгов, но не слишком namного.

Так, быстро наложить ментомодуль аннигиляции на накопитель.

Первым делом мне его нужно уничтожить, чтобы отключить все защитные плетения.

Потом выделить тот канал, что вел к алтарной комнате.

Ага. Нашел его. И правда, подключиться к нему можно Было лишь отсюда.

Внешние стенки были защищены специальным энергетическим полем, по которому буквально стекали все посторонние излучения или энергии.

Но к самому накопителю уже подходил нормальный канал, без такой необычной защиты.

Значит, если не произойдет его автоматического закупоривания через некоторое время при обрыве, у меня будет несколько мгновений чтобы все проверить, как мне нужно.

И в это время я не должен его потерять из вида или упустить нужный момент.

Следовательно, меня никто не должен отвлекать.

Хорошо. А для этого мне необходимо ликвидировать своих противников. Хотя нет. Мешать они мне не будут, даже если просто не смогут меня достать. А вот это уже реализовать гораздо проще.

Тогда поехали.

Тут так-то полно энергии и я даже знаю, что мне необходимо сделать, но вот вестник может все испортить, а потому его необходимо снять первым.

Проскальзываю в образовавшуюся брешь между двух ударов первых двух киборгов. Оттолкнуть одного из них гравитационным ударом, направив его полет так, чтобы смести еще двоих.

Вот теперь я как раз напротив вестника.

Он по касательной старается ударить меня мечом, но это не страшно. Я сдвигаюсь в сторону.

Меч проходит мимо меня.

И быстрый шаг направлении противника.

Сдвоенный, но не синхронный удар.

Первый повреждает его ногу, это заставляет его чуть замедлиться.

Второй перерубает шею моего противника...

И еще один замах-отправляет срубленную голову в направлении приближающегося ко мне киборга.

Тот не задумываясь отбивает ее в сторону.

Только вот и я уже двигаюсь по направлению к нему.

Удар и его рука, с зажатым в ней клинком падает вниз, второй и разрубленная голова говорит о том, что этот противник мне больше не опасен.

Все, предварительные приготовления закончены. Приступаю к, основной реализации своего плана.

Деактивация нейтрализатора.

Мгновенное внедрение той моей структуры на основе магнита в лежащее передо мной тело киборга и ее активация.

А теперь максимум энергии в Плетение.

Черт. Меня и самого прижимает, но я все еще держусь.

= Перегрузка костной и мышечной системы оператора на четыреста сорок процентов. Время нахождения под данным воздействием пять секунд.

= Рекомендуются покинуть область повышенной опасности.

Пять секунд. Я... сначала хотел пройти и завалить всех-киборгов, но понял, что не успею. Я тупо еле Мог передвигаться.

Но вот что я мог сделать, так это уничтожить накопитель. Подключиться к каналу и потом перенестись отсюда в алтарную комнату. Это я и хотел сразу сделать, на этом и был построен основной расчет.

Так и делаю...

Внедряю плетение в накопитель. Активация.

И огромного темного куба, похожего на какой-то кристалл теперь не существует.

Мгновение и концентрация энергии стала стремительно падать, да и сам остров скоро камешком полетит вниз.

Но у меня еще есть минут десять до этого момента.

Так. Дальше.

Канал. Да, вижу его. Подключиться удалось без труда. Откачиваю энергию.

Хм., Это хорошо, что я предварительно разрушил алтарь а то, как оказалось, этот канал был раньше напрямую подключен еще и к нему.

Все, алтарная комната полностью безопасна.

Пора уходить... Хотя. Теперь на меня не так сильно давит-созданный мною же артефакт, но он все еще крепко удерживает киборгов.

Вот и можно с ними разобраться, а то потом их же на меня и натравят. Быстро прошелся по кругу и поснимал им головы.

Ну, теперь тут точно все. Переход.

### ***Алтарная комната. Несколько мгновений спустя.***

Так, я на месте. Проверяю двери и убеждаюсь, что никто не пытался вскрыть. Чтобы не подвергаться опасности вновь, изолирую оба помещения.

Вперед. И я сделав несколько шагов открываю вторую дверь, ведущую в дальнейшее помещение.

Хм. А я-то все пытался понять, как Консул умудрялся удерживать двух драконов, да еще и судя по тому магическому излучению, что они дают, неслабых?

А ответ оказался прост. Все то же стазис-поле.

Только в этот раз им-прикрыли двух девушек, мать Клании и ее старшую сестру.

А то, что он постоянно находятся в состоянии сна или покоя, никак не мешает использовать их в качестве постоянных и очень надежных

батареек.

Вот почему сюда было подведено еще несколько каналов.

Ну да ладно.

Как деактивировать стазис-поле мне известно.

Тем более и работать с ним, может только-энергия лерийцев. Так что Консул даже не опасался того, что их рано или поздно найдут.

Из состояния стазиса никто бы не смог их вывести, ну разве что кроме какого-то другого лерийца.

Или меня.

Деактивация плетения.

Мда. Как-то я себе представлял старшую сестру и мать Клании несколько по-другому.

По крайней мере, нашу первую встречу.

### ***Алтарная комната. Подземные уровни. Несколько мгновений спустя.***

Стирра мгновенно очнулась, как только спало какое-то странное и необычное удерживающее ее поле.

«Что произошло? Где я? Где девочки?» — заметались мысли в ее голове.

Последнее, что она помнила, это как их дом штурмом брали какие-то неизвестные и было их Необычайно много.

И это были очень сильные маги.

Стирра не смогла отбить нападение, а потом их накрыло полем нейтрализатора магии.

И у нее вообще не осталось никаких шансов.

Она постаралась вывести девочек..., а потом новая группа нападающих и тот неизвестный, который ударил ее...

Нет не ее, прямо ему под руку прыгнула...

И вдруг как вспышка.

«Клания, он ее убил», — женщина сама видела изломанное тело своей маленькой девочки.

«Но ведь вторая дочка должна была быть с нею», — вспомнила она и стала поспешно озираться.

— Келания, девочка, — наконец, заметила она сквозь старшую девочку, стоящую чуть позади и удивленно хлопающую глазками.

Как же она была рада тому, что Келания не видела смерти своей сестры и того, что сделал с ней тот неизвестный.

Но тем не менее ее сердце очень сильно сжалось. Даже больше.

Оно практически остановилось, когда она вспомнила окровавленное личико маленькой девочки лежащей у стены.

Из прострации ее вывел детский голос.

— Мама, а почему мы голые? — спросила ее дочка, показывая рукой сначала на себя и потом переводя свой маленький пальчик в ее сторону. Это-то женщину и заставило напрячься.

Но нет, как это ни странно, с ней и ее дочерью все было в порядке.

Им ничего не сделали.

Хотя она прекрасно представляла, чем грозил плен, для такой, как она и поэтому, то что с нею все в порядке ее очень удивило.

Но и это не позволило расслабиться женщине.

Они обнажены. Это да.

Но почему она чувствует свою силу? Что это? И почему на ней нет ошейника подавления способностей?

В крайнем случае. Почему тут не подключен нейтрализатор, с помощью которого их и взяли?

То что у нее есть еще сила, она прекрасно осознавала, и поэтому она могла оказать хоть какое-то сопротивление.

Но зачем кому-то предоставлять ей такой шанс?

Да и вообще, где они? Что это за странная комната?

Все эти вопросы не давали ей успокоиться и не позволяли расслабиться.

Женщина наоборот собралась и приготовилась к бою.

Неожиданно подключился нейтрализатор.

Активацию этого, артефакта и накрывшего их поля она не могла не заметить.

— Началось, — тихо прошептала она и постаралась отодвинуть свою дочку себе за спину.

Стирра не хотела, чтобы ее маленькая девочка видела то, что сейчас будет тут происходить.

Но дальнейшее от нее вряд ли хоть как-то будет зависеть.

«Главное не плакать и не кричать», — сделала она себе установку, — «что бы со мной не делали, я должна улыбаться. Келания не увидит в моем взгляде ни грамма страха и боли».

Хотя этот липкий и всепоглощающий страх и так уже начал сковывать женщину.

Драконы слишком отличны от людей, чтобы пережить насилие. Это убивает их женщин практически всегда.

— Кх, — раздался спокойный голос от входа в ту комнату, где они и были заперты, хотя дверь за все время так не разу и не открывалась, — тут такое дело, я не знал, что вы будете несколько обнажены и поэтому как-то не прихватил с собой запасной одежды.

И буквально через мгновение прямо из воздуха перед девушкой и ее дочкой появился молодой парень. Человек.

Но у меня есть моя старая куртка, а там в зале можно найти несколько балахонов, правда... — тут этот неизвестный парень замолчал, ну, они, немного испачкались. Но это все равно лучше, чем ничего.

И он еще раз оглядел Стирру с ног до головы, будто прицениваясь.

Да, она сейчас была в своей истинной ипостаси, все из-за того что вовремя не преобразилась, а потом заработал нейтрализатор.

На ее дочку этот неизвестный не обращал никакого внимания.

— Да, это я врубил нейтрализатор магии, — сказал неизвестный.

«Кто бы сомневался», — мысленно и горько усмехнулась женщина.

Ее опасались.

Хоть их женщины были не так сильны, как им приписывали. Это относилось лишь к мужчинам.

Но вот маги они были гораздо более сильные, чем те.

Однако, именно сейчас это ее преимущество было полностью нейтрализовано подавителем.

Между тем этот молодой, в общем-то, парень продолжил говорить, подтверждая ее мысли.

Сделал я это для того, чтобы вы не наделали глупостей. Вы уж простите.

А то знаю я вас, магов. Даже имени не спросите и сразу на тот свет отправить пожелаете.

Странные какие-то речи для того, кто пришел поразвлечься втихаря от своего начальства за ее счет.

И только вдумавшись в слова этого человека, девушка поняла, что он, вообще-то, говорит о том, что не ожидал встретить ее в таком виде и предлагает ей какую-то одежду.

— Кто ты? — удивленно произнесла Стирра, все еще не приближаясь к неизвестному.

— Ну, — пробормотал он, — мы с вами не знакомы и мое имя вам вряд ли что-то скажет. Но если тебе интересно, — спокойно перешел парень на ты, то можешь называть меня Степ.

После чего сделал несколько быстрых и плавных шагов в ее направлении и вытянул из своей сумки обычную куртку, точно такую же,

как и была сейчас надета на него.

— Пусть пока в нее облачиться твоя мама? — спросил он у девочки выглядывающей из-за Спины молодой драконицы, — ее внешний вид больше заботит, чем тебя.

— «Хорошо», — медленно кивнула девочка в ответ.

Парень лишь улыбнулся на это ее-разрешение и протянул свою куртку Стирре.

Одевайся и пошли.

После чего уже совершенно не обращая на девушку внимания, отвернулся от нее и направился к выходу. И только сейчас Стирра обратила внимание на то, что нейтрализатор магии вообще-то отключен и поля сдерживающего ее способности уже нет.

Между тем парень обернулся уже у самой двери и махнул им рукой.

Берите девочку и уходим. У нас не так много времени осталось, так что нужно отсюда выбираться.

— Так ты от моего мужа? — наконец-то дошло до девушки.

— Ну, — этот непонятный Степ задумался, — в общем, можно сказать и так. После чего замер на несколько секунд у входа.

— Да, — удовлетворенно произнес он, — теперь тут действительно все. Что обозначали его последние слова, девушка не поняла слишком быстро этот человек переключался с одной темы на другую.

Между тем он вышел в соседнее помещение.

Стирра осторожно последовала за ним к двери и, только выглянув в следующую комнату, она поняла, что имел в виду этот человек, когда говорил о слегка испачканной одежде.

В зале лежало несколько тел неизвестных ей разумных.

— Будете одеваться или вас устраивает то, что я вам дал? — и он кивнул в сторону девушки

— Нет уж, — отрицательней покачала Она головой, — я лучше так.

— Ну, — так же спокойно, как и раньше, произнес этот непробиваемый парень, — твое право.

А потом посмотрел на слегка поежившуюся Келанию.

— Вот же, — и хлопнул ладонью себя по лбу, — прости, малышка. Забыл. Есть у меня еще одна рубашечка.

И все из той же сумки он вытащил Обычную холщовую рубашку.

— На, малышка, — сказал он дочери Стирры, — укутывайся.

После чего подошел к двери.

— Значит так, — негромко произнес он, глядя в основном на драконицу, — портал отсюда я открыть не смогу. Нам нужно выбираться



наружу.

Девушка лишь кивнула.

Она и так это прекрасно знала.

К тому же, она видела и другое. Человек стоящей перед нею не был магом.

А потому он скорее всего пользовался артефактом и теми инструкциями, что ему выдавали, по его активации.

Но было не понятно, как он вообще оказался тут?

«Да он же не один», — сообразила девушка, — «ну что бы он тут смог сделать один?»

Она сумела засечь как минимум нескольких наделенных магическими свойствами противников.

А других, ну кроме того отряда, с которым и, прибыл сюда этот парень, чтобы вызволить ее и дочку, тут быть не должно было.

«Только», — и Стирра оглядела зал, в котором они оказались.

— А как мы выберемся отсюда? — и это был не праздный интерес.

Все выходы из помещения, как поняла девушка, были замурованы каким-то неизвестным ей магическим, способом.

— Как? — парень, казалось, и сам озадаченно огляделся вокруг.

Но длилось это недолго.

Да, нам лучше идти в эту сторону, так будет быстрее и, возможно, безопаснее.

И направился прямо к одной из замурованных дверей.

Подойдя ближе, он остановился и стал что-то царапать на ее поверхности. Девушка так и не смогла понять, а, что же он делает...

Но вот он закончил и сделал шаг назад.

А потом внезапно размахнулся и со всей силы ударил как раз в то самое место, где что-то только что нацарапал.

По небольшому залу разнесся оглушительней грохот.

Парень же слегка встряхнул головой и вышел в коридор, проверяя его.

— Живее, тут скоро будет не протолкнуться, — и вернувшись обратно в зал, подхватил Келанию на руки, — пошли, больше не сказал, а приказал он.

Стирра сама удивилось своему послушанию.

Даже своего мужа она так не слушалась, когда он пытался давить на нее, но что-то в голосе этого непонятного человека, который совершенно не будучи магом умудрился одним ударом выбить каменную дверь.

«Станный он», — подумала она, глядя вслед человеку, — «и где его только Гулд откопал?»

Но ответа на этот вопрос у нее не было.

Между тем они продвигались по какому-то темному и длинному коридору и было не понятно куда они сейчас направляются.

Только вот у Стирры почему-то складывалось такое впечатление, что этот самый человек точно знает куда ему идти и куда он хочет попасть.

«Так и должно быть, ведь это именно его отправили, вытащить меня и Капанию», — решила она.

И заметила, как они прошли мимо лежащих тел в точно таких же рясах, что и тогда, в зале.

«Так бой были не только там, внизу, но и тут», — догадалась она, — «похоже это отряд поддержки расчистил для нас дальнейший путь».

В этом же девушка убедилась, когда она увидела и еще несколько трупов, попавшихся им на пути, чуть дальше. Так, неожиданно задумавшись, Стирра залетела на спину внезапно остановившегося человека, — там противник. Возьми ее.

И он передал ей на руки уснувшую Келанию..

Девушка пораженно смотрела на это.

Дочка никого к себе не подпускала. Даже своего собственного отца или ее отца и их деда.

Но она совершенно не так относилась к этому непонятному парню. Она сразу приняла его.

Это удивило Стирру еще тогда, в зале, где он их и нашел.

— Жди меня тут, — просто сказал неизвестный и выскользнул в коридор.

Прошло не больше нескольких-секунд как со стороны коридора раздался какой-то грохот, а еще через некоторое время в коридоре опять появился этот странный Степ...

— Идем. Путь свободен, — сказал он и, обратно-взяв девочку на руки, двинулся дальше к выходу из этих странных подземелий.

\* \* \*

*Летающий остров. Резиденция консула.*

*Поверхность. Пять минут спустя.*

— Все мы на месте, — сказал я, обращаясь к девушке-Драконнице, которая по факту являлась матерью Клании, но судя потому ментальному полю, что я видел, сейчас она была значительно младше нее.

Видимо пребывание в стазисе реально замораживает время и все процессы связанные с этим.

Одна старшая сестра моей номинальной жены, чего стоит.

Сейчас это лишь девочка, на вид которой чуть больше пяти лет.

Как они воспримут это внезапное воссоединение, не знаю. Но и не узнаю, пока мы отсюда не выберемся.

— Сейчас я создам портал к нам в резиденцию, — говорю я, обращаясь к ним, — и переправлю вас туда.

— Не получится, — прокомментировала Стирра, — портал невозможно открыть в замкнутом пространстве.

— Получится, — уверенно ответил я ей, так как собирался для этого воспользоваться порталной схемой, разработанной лерийцами.

В этом плане их разработка была более надежной и сама подстраивалась подточку конечной привязки порталного канала.

Правда, открыть его можно было так же как и, все другие виды порталов, кроме индивидуального, лишь на открытой местности.

— Только ты сразу, как перейдешь, — предупредил я Стирру, так вроде звали маму Клании, — отойди в сторону.

Девушка лишь молча кивнула.

— Хорошо, — подтвердил я.

И, быстро вложив структуру измененного портала с новыми координатами в одну из непонятных деревяшек, неизвестно каким способом попавших ко мне (так это же заготовки под лечебные амулеты), вытащил ее из сумки.

Активацию я по старой схеме привязал к отламыванию головы у фигурки.

— Готово, — произнес я и обломив маленькому медвежонку верхнюю часть, кинул в направлении открывшегося портала, — не забудь отойти в сторону.

— Да, — повторила девушка...

И она уже собралась сделать шаг вперед, когда мне в спину так и кольнуло сильнейшим чувством опасности...

— Вперед, — заорал я и Даже не обращая внимания на драконьцу. А подхватил и ее на руки, после чего Прыгнул в воронку открывшегося портала...

И как только оказался на другой его стороне, сразу деактивировал его, буквально разрубая уже шагнувшего в портал киборга на две половины.

— Успел, — только и пробормотал я, наконец осознавая, куда же соскользнула моя рука, когда я подхватывал девушку.

В тот момент я как-то особо и не думал о ее целомудрии или том, что на ней ничего кроме куртки в принципе нет.

Поэтому я и имел сейчас счастье наблюдать ее багровеющее и постепенно темнеющее лицо и расширяющиеся глаза.

— Убью, — тихо прошептала она, глядя мне прямо в глаза.

И только в этот момент я все-таки обратил внимание на то, что, вообще-то, мы в этой комнате не одни.

— И я его тоже с удовольствием прибью, — раздался другой, очень знакомый, но при этом очень рассерженный голос Тереи.

— А я присоединись, — не менее знакомый, но при этом такой холодный и замораживающий душу голос Клании, произнес следующее высказывание, но уже с другой стороны комнаты.

— Это недоразумение, — вставая и, смотря на девушек произнес я и хотел еще что-то добавить, но-меня перебили.

— Мама... — тихо и вопросительно произнесла Клания, глядя ну ту, кого прикрывала моя спина, когда мы вывалились из портала, и теперь в ее голосе не было того холода, что звучал там всего мгновение назад.

Теперь там было лишь невероятное удивление и нереальная надежда на несбыточное чудо...

«Кажись, пронесло», — подумал я.

# Инфернальный мир. Материк. Город Гранд

*Внутренний город. Наш особняк. Сразу после переноса.*

Мама...

Стирра развернула голову и — удивленно посмотрела на сидящую в кресле девушку, широко раскрытыми глазами смотрящую в ее сторону.

Желание немедленно раздавить этого неуклюжего (а неуклюжего ли?) человека, рука которого оказалась совершенно не там, где ей следовало быть, отошло на второй план.

— Вы, кто? — удивленно переспросила Стирра, поднимаясь с пола и помогая вставь своей дочери, которая сразу же шмыгнула, — но не как это обычно случалась за ее спину, а за спину этого непонятного человека.

«Убью», — новая волна какого-то непонятного жара накатила на нее, в тот момент, когда девушка вспомнила то самое ощущение его прикосновения к ее телу.

«Что происходит?» — сама у себя спросила женщина.

Но ответа пока у нее не было.

И поэтому она постаралась переключиться на девушку, назвавшую ее мамой.

«Может я просто напредила ей кого-то или похожа на нее?» — предположила она и сама постаралась как можно лучше рассмотреть лицо сидящей напротив нее.

«Она тоже дракон?» — удивилась девушка.

Но не это было главным.

Что-то знакомое и до боли узнаваемое, было в ней, но Стирра никак не могла этого ухватить.

— Мама, — раздался из-за спины человека, стоящего позади нее, голос Келании, — а почему эта тетенька так похожа на тебя?

И только сейчас Стирра сообразила, что же ее так смущало в увиденной девушке.

Замершая в кресле драконица действительно была практически как две капли воды похожа на нее саму.

— Вы кто? — уже менее уверенно спросила Стирра, пытаясь взять себя в руки, — и что тут происходит?

— И почему-то она за — ответом обернулась назад, глядя на того единственного, кто ей был хоть как-то знаком и кто притащил ее именно сюда.

— Кто она? спросила Стирра, обращаясь к человеку.

Тот спокойно осмотрел сначала ее, что заставило смутиться Стирру еще больше. — Ведь она вспомнила, как этот парень осматривал ее первый раз при их встрече, а потом он перевел свой задумчивый взгляд и на девушку сидящую в кресле, и так же оглядел с ног до головы и ее.

После чего уже неторопливо поднял к себе на руки удивленно посмотревшую на него Келанию и постарался что-то увидеть уже в, ее лице.

— Хм, — пробормотал, наконец, он, — а от отца в ваших дочках хоть что-то есть?

Сначала Стирра с недоумением посмотрела на говорившего.

— Ты... — уже начала отвечать она, когда до нее все-таки дошел весь смысл заданного этим странным человеком вопроса.

Она вгляделась в лицо своей Келании, а потом как-то очень медленно развернулась в сторону напряженно сидевшей в кресле второй драконицы...

— Кланья? — медленно и тихо прошептала она.

Та не очень уверенно кивнула ей в ответ.

— Мама...

Девушка смотрела на другую, ту что явно была старше ее по возрасту и никак не могла поверить в случившееся, Но вот ее дочку, Келанию это, похоже, совершенно не смущало.

Она соскочила с рук, так и державшего ее парня, после чего уже вприпрыжку понеслась к своей сестре.

Запрыгнула ей на колени и совсем непосредственно спросила.

— Кланя, а почему ты такая? — и девочка развела руками в стороны, как бы пытаясь объяснить, какая...

Это заставило улыбнуться всех.

— Ну, вижу, что тут теперь обойдутся и без меня, — негромко пробормотал парень за спиной Стирры себе под нос и она даже не заметила, как тот выскользнул за двери.

Когда девушка обернулась, его, и правда, там уже больше не было.

— Живая, — наконец-то осознала и приняла тот факт, что перед нею сейчас сидит ее младшая дочь, Стирра.

— Ты живая... Смотря на девушку, тихо прошептала она.

А потом задумалась и резко повернула голову в сторону девушки.

— А где отец? — спросила она у Клании.

— Его здесь — нет, — ответила ей драконица, которая должна считаться ее дочерью, но которую она никак не могла воспринять такой, — он занимается вашими розысками...

Кажется только сейчас что-то стало доходить и до Клании.

— Подожди, — опередила ее Стирра, — а разве этого парня прислал нам на помощь не он?

— Нет, — отрицательно покачала головой Кланя.

— А почему ты в этом так уверена? — удивленно посмотрела на нее вторая девушка.

— Ну, наверное, потому, что он просто не знает о нем, — пожав плечами ответила ей та, что сидела в кресле.

— Как так? — с непониманием переспросила все еще стоящая посреди комнаты драконица.

— Ну, — как-то смутилась Кланя, — по той простой причине, что я его еще не представила.

— А почему его необходимо представить твоему отцу? — заподозрив что-то неладное, спросила у нее Стирра.

— Наверное, потому, что это мой муж, — огорошила ее девушка.

— Так у тебя есть дети? — пораженно спросил она, глядя на свою младшую дочь.

Хотя о чем это она, если судить по ее ментальному полю, у нее еще ни разу не было Зова.

— Нет, — поспешно помотала та головой в ответ, подтверждая ее наблюдение, — просто так сложились обстоятельства. Это долгая история.

И она перевела взгляд в сторону дверей, за которыми и скрылся этот непонятный Степ.

— И нет только моя, — закончила девушка.

— Подожди, — вдруг посмотрела на Кланию, Стирра, которая выглядела, намного младше нее, — если его не просил нас найти твой отец и он-же явно не помогал ему в этом деле, то как он смог это сделать? Как он вообще нас нашел и откуда-нас сюда притащил? Да и вообще, я хочу знать, что тут происходит? Кто он, наконец, такой, этот парень?

И она твердо посмотрела на Кланию с колен которой так и не слезал ее младшая дочка.

— Хорошо, я расскажу, — кивнула ей в ответ девушка.

И уже собралась продолжить, когда ее прервал другой голос.

— Только возможно вам сначала стоит переодеться и принять ванную? — драконица как-то позабыла о том, что кроме них в этой комнате

есть и еще кто-то, — это наша с Кланией и еще одной девушкой, комната, и я думаю мы сможем подобрать для вас одежду. А то носить только куртку Степа это как-то...

И эта неизвестная эльфийка, что предложила ей одеться, замолчала, многозначительно глядя на Стирру. Та только сейчас и вспомнила, что девушка права, и на ней, кроме этой самой куртки, ничего и не надето.

— Простите, — произнесла она, — столько много навалилось на меня. Вы не против немного подождать с разговором. Если это возможно, я хотела бы помыться и искупать Келанию. А потом буду благодарна, если вы выдадите мне несколько платьев. Если меня не обманывает зрение, то у нас с вами совершенно одинаковые фигуры. И она посмотрела на говорившую.

— Конечно. Ванная комната там, — и девушка указала на боковую дверь, одежду мы для вас приготовим.

— Спасибо, — поблагодарила ее Стирра и прошла в указанную комнату, — Кела, как я помоюсь, то позову тебя, — предупредила она девочку.

— Хорошо, мама, — ответила та.

И драконица еще раз кивнув и оглядев оставшихся в комнате девушек, вошла в не очень большую ванную комнату.

Уже забираясь в теплые объятия наполненной водой ванной, она вновь вспомнила прикосновение этого непонятного парня, который оказывается был таким же странным мужем ее дочери.

Как такое может быть?

«И почему я не могу забыть именно его случайное прикосновение», разозлилась на себя девушка, — «и. не помню более страстных объятий своего возлюбленного».

Но именно в этот самый момент, благодаря таким простым сравнениям, девушка четко ощущала то, что у них когда-то было, оно там и осталось.

И глядя на свою дочь она поняла, что между ее прошлой жизнью и тем, что она может увидеть сейчас пролегла практически непреодолимая Пропась.

Пропась, разделенная тысячелетиями. Она прикрыла глаза.

И у нее в памяти всплыл не образ Гулда, а лицо этого непонятного и Спокойного парня, который почему-то сделал то, о чем его и не просили.

***Наш особняк. Несколько минут спустя.***



— Как ты думаешь, что там произошло? — удивленно глядя на закрытые двери, где скрылась девушка, которую Клания называла «матерью», спросила Теря, — как он вообще нашел их? Да и где?

Однако ответа на этот вопрос у девушек не было.

Одна знала не больше другой.

— Он нас вытащил из каких-то подземелий, — неожиданно и вполне серьезно сказала маленькая девочка, глядя, — с одной на другую, — и там явно-было сражение. Я видела трупы.

После чего Келания неожиданно перевела взгляд любопытных и пронзительных глаз прямо на свою сестру.

А он и правда твой муж? спросила она, чем заставила смутиться девушку.

— Да, — кивнула в ответ та.

— Это хорошо, — неожиданно произнесла Келания, немного помолчав, — он мне понравился.

И она даже одобрительно посмотрела сначала на свою более старше выглядящую сестру, а потом и в направлении двери.

— Да и мама о нем сейчас думает, — как само собой добавила девочка, указав рукой в сторону ванной комнаты, — я это чувствую. Значит, он и правда хороший.

И она резко развернулась к эльфийке.

Да и ты тоже.

И тут было не очень понятно, что девочка имеет в виду. Толи то, что Теря хорошая, толи то, что она думает о Степе.

Но уже следующие слова малышки, все прояснили.

Та же, будто рассуждая сама с собой, произнесла.

— И чем он вас привлек? Не знаю...

После чего она с недоумением уставилась в потолок...

— Не, точно не понимаю..., Обе девушки переглянулись и покраснели.

Так они и просидели несколько минут, до тех пор, пока из ванной не выглянула Стирра и не позвала девочку.

Эльфийка проводила взглядов Келанию до открытой двери, проследила, как та, аккуратно сняв какую-то простенькую рубашку, положила ее на небольшую тумбочку и только потом вошла в ванную комнату.

После этого девушка, повернувшись в сторону Клании, спросила.

А почему она была лишь в его куртке?

И она вопросительно посмотрела на двери ванной.

— Не знаю, — приглушенно ответила ей Клания.

Так они и застыли ожидая предстоящего разговора и не понимая, а что же, — происходит и что их может ждать.

***Наш особняк. Несколько минут спустя.***

Помывшись и переодевшись Стирра стала чувствовать себя гораздо увереннее.

Но главное, она поняла, что хотела бы узнать в первую очередь.

Это ей было необходимо для того, чтобы разобраться в себе и окружающих.

А потому выйдя из ванной она села в одно из кресел и посмотрела на сидящих напротив нее девушек.

— Ну что-же, — сказала она, — Давайте поговорим.

Обе согласно кивнули ей в ответ.

Дождавшись их согласия Старра заглянула прямо в глаза своей дочери и спросила.

— И начни свой рассказ пожалуй вот с этого самого молодого парня, — и она указала рукой в сторону закрытой двери, — так кто он и что вы о нем можете, рассказать?

— Ну, — здесь обе девушки улыбнулись, глядя на нее, — его зовут Степ и он человек. И это все, что мы можем рассказать о нем, — закончила свой, ну очень долгий, рассказ Кланья.»

Стирра пораженно посмотрела на девушку.

— И это что, действительно все? — переспросила она.

— Да, — ответила Кланья.

Стирра никогда не отличалась невнимательностью и потому она была уверена, что обеим девушкам есть, что добавить к этому короткому рассказу.

Но почему-то ни одна из них ничего такого не сделала и они обе промолчали.

Драконица осмотрела обеих.

«А они не очень-то доверяют друг другу», — констатировала она, — «хоть и живут вместе».

Что интересно могло связывать столь различных особ.

И у нее помимо воли в сознании появилось лицо, которое вполне могло послужить причиной подобной связи.

«Очень уж странная у них получилась история», — Стирра задумалась и перевела свой взгляд, на стол подозрительно».

И девушка, развернувшись, как раз и посмотрела в сторону выхода, где похоже, скрылся как раз тот единственный, кто и мог бы ей рассказать намного больше чем все остальные.

Но коль сейчас его не было, то она будет довольствоваться тем, что сумеет рассказать и объяснить ей Клания или ее «подруга», эльфийка.

И поэтому обернувшись и посмотрев на обеих, сидевших за столом девушек, она произнесла.

Ну, а теперь «доченька», — в этом месте она горько усмехнулась, сама прекрасно понимая, как абсурдно звучит эта фраза, — Расскажи мне то, что я пропустила и должна знать.

### ***Наш особняк. Несколько минут спустя.***

Оставляю ка я девушек, поговорить, а сам пойду подумаю, что делать, дальше, да узнать, как продвигаются наши дела.

Хотя, конечно, надо уже начать планировать свою встречу с отцом Клании, но главное, с его очень уж «преданными» помощниками и соратниками.

И к сожалению времени на это у меня, остается не так и много.

О том, что произошло в резиденции Консула очень скоро станет известно всем пожирателям.

И уверен, что среди них будут те, кто наверняка знал, каких пленников укрывают подвалы этого острова.

Так что и они должны, будут прекрасно понимать, чем впоследствии будет им грозить встреча дракона и его семьи.

Ну, и возможно мой рассказ, который заполнит многие пустые пробелы.

А для них это будет означать лишь одно, Дракон постарается их всех уничтожить...

Однако и сами пожиратели будут вряд ли дожидаться сего «счастливого» момента, а потому постараются нанести упреждающий удар еще до того, как отец Клании встретится с ними.

И единственным удобным случаем для них будет тот момент, когда только дракон появиться в своей резиденции и не будет ничего знать.

Вот и получается, что и мне к тому самому времени желательно уже попасть туда и подготовиться к этому эпохальному событию.

Но уже со своей стороны.

А поэтому, надо бы поточнее узнать, когда все-таки вернется дракон и

плясать уже от этого.

Если это должно произойти завтра или послезавтра, то нам срочно необходимо переправиться на их остров.

А поэтому я останавливаюсь и, развернувшись в обратную сторону, иду к той комнате из которой только что вышел.

Открываю и наблюдаю удивительную картину.

Все девушки просто сидят друг напротив друга и молчат.

А воздухе между тем повисло какое-то больно уж серьезное и явно ощущаемое напряжение.

— Это все из-за тебя, братик, — будто сообразив, что заставило замереть меня на пороге, заявила непосредственная Келания, и под взглядами резко повернувшихся в нашу с ней сторону девушек, выскочила в коридор и спряталась за мною, — а что, вы же сами только что говорили, что это он во всем виноват. Или это не так? И проблема не в нем?

Будто оправдываясь, сначала произнесла она, а потом своими детскими, но умненькими глазками, вопросительно посмотрела в комнату.

И вот эти слова маленькой Девочки только еще больше накалили обстановку в небольшом помещении.

Как раз в этот самый момент я очень уж ясно ощутил, что если кто тут сейчас и есть лишний, то это именно я.

А потому не став задерживаться тут и вызывать еще большее раздражение или какое-то странное напряжение, быстро спросил у Клании.

Ты можешь более точно сказать, когда объявится твой отец?

— Он вчера переслал мне весточку, — посмотрела на меня драконица, — сообщил, что немного задержится и будет у нас через четыре дня.

— Понятно, спасибо, — кивнул я.

И больше не отсвечиваясь пред светлыми очами всех трех девушек, быстренько покинул комнату, где они и находились.

— И чего у них там произошло? — сам у себя спросил я.

А, — непосредственно махнула своей небольшой ручкой Келания, — как говорит дедушка, — и постаравшись сделать серьезное лицо, она кого-то изобразила, — «женщины, чего с них взять».

После этого девочка мгновенно переключилась на совершенно иную тему и, заговорщицки посмотрев на меня, помахала мне ручкой, прося наклониться, и очень тихо спросила.

— А у вас конфетки есть? Мне хотя бы одну.

И она такими умильными глазками постаралась заглянуть мне в лицо, что, непроизвольно кивнул ей в ответ.

Девочка расцвела.

Правда, потом испуганно оглянулась назад и еще тише добавила.

— Только маме ни слова, — и она приложила свой пальчик к моим губам, и еще немного помолчав и что-то обдумав, добавила, — и Клании тоже.

Я еще раз посмотрел на эту маленькую, но слишком уж сообразительную девчушку.

— Хорошо, — сказал ей я, — не расскажу.

После чего взял ее за руку и мы отправились в сторону столовой, где и хранились разные сладости, которыми иногда баловали себя девушки.

«Значит у меня есть четыре дня, для более тщательной проработки плана и подготовки», — размышлял я, сидя в кресле и наблюдая за уминающей за обе щеки конфеты девочкой.

И тут явно не обошлось той одной штучкой, которую она просила.

— Келания, — напомнил я малышки об обещании, — ты не забыла про маму.

Девочка грустно посмотрела на открытую коробочку со сладостями, горестно вздохнув, закрыла ее и отодвинула от себя подальше.

— Ну и умничка — похвалил я, ее.

— Да, — важно кивнула мне та в ответ, — такая.

После чего выбралась из-за столы посмотрела в направлении лестницы, ведущей-на второй этаж.

— Пойду я, — сказала девочка, — а то за этими взрослыми глаз да глаз нужен.

И важно развернувшись, пошла в комнату, где и остались девушки.

Я же еще немного посидел тут, глядя ей вслед, а потом повернулся в сторону двери.

— Заходи, нам необходимо поговорить.

И увидел, как прямо передо мной, из небольшого облачка тумана материализовалась фигура подтянутого вампира.

Это был глава телохранителей Клании, Шолг.

— А еще говорят, что нас невозможно обнаружить, когда мы принимаем эту свою ипостась.

И он подозрительно посмотрел мне в глаза. На что я лишь спокойно пожал плечами.

Все верно, обычным сканированием их обнаружите, но вот тем способом, что я — следил за Консулом, без особых проблем можно было идентифицировать тут и присутствие вампиров.

Они, оказывается, использовали один и тот же тип маскировки,

основанный на полном замещений энергий.

Только вот Консул это был способен сделать в своем обычном состоянии, тогда как вампиры могли повернуть подобное замещение лишь находясь в своем полуэфирном теле, представляющемся нам в виде небольшого облачка тумана...

— Знаешь кто это? — и я показал на только что поднявшуюся по лестнице девочку, а потом перевел руку и в направлении комнаты, где сейчас находились все остальные девушки.

О том, что дома у нас гости, ему уже доложили и в этом я был уверен.

Как минимум, я засек несколько аур вампиров, контролирующих коридор и помещение, в котором сидела на, тот момент Клания.

Нет-спокійно покачал головой тот мне в ответ.

Я усмехнулся.

— Твоя самая сильная головная, боль на это время, — прямо посмотрел я в глаза вампиру, — это сестра Клании и ее мать.

Я не стал говорить, что Стирра так же еще и мать самой девушки.

Слишком уж это бы странно выглядело, ну а так, я сказал полную правду и Шолг это почувствовал.

— Понял, — медленно он кивнул — мне головой в ответ, — и что ты предлагаешь?

— Через несколько дней настанет развязка, — в этом я был полностью уверен и поэтому уже без сомнения говорил об этом телохранителю, — мне нужно их на это время полностью обезопасить. Об этом в основном ты и должен будешь беспокоиться.

И я вытащил из сумки и положил на стол перед ним подавитель магии.

Знакомая вещьца?

— Да, — просто кивнул тот мне в ответ.

— Это то, что и должно тебе помочь. Кто наши противники тебе известно?

— Повелители, — даже не задумываясь и не испытывая никаких сомнений ответил он...

— Теперь ты понимаешь, почему я передал тебе этот артефакт? — спросил я у Шолга.

— Он обеспечит наше преимущество при боестолкновении.

— Все верно, — кивнул ему в ответ головой я.

И оглядел вампира.

— Мне нужны лучшие бойцы, — и я указал на подавитель магии, — и как ты понимаешь, среди них не должно быть магов.

— Да, — уже осознавая, что теперь игра пошла по крупному, кивнул

он, а потом спросил, — это война?

— Нет, — усмехнулся я в ответ, — это зачистка.

Он вопросительно поглядел мне в глаза.

— Есть у меня желание зачистить тот мусор, что осел тут.

Вампир сначала удивленно взгляделся в мое лицо, а потом очень медленно кивнул мне в ответ.

— Мы с тобой, — неожиданно сказал он, — даже если глава Аслана будет против. Это нужно сделать.

Я Поглядел на него в ответ.

— Поверь. Он точно против не будет.

Шолг еще раз кивнул, подтверждая то, что услышал меня и понял мои слова верно.

— Ну, а теперь главное, — и я указал на улицу, — наших бойцов, скорее всего, будет недостаточно. И поэтому мне нужны действительно лучшие.

— Не больше трех десятков. Лучшие из тех кого ты сможешь найти. Так что свяжись с главой клана Поре. Он единственный, кому мы сможем доверять в этой ситуации.

— Согласен, — подтвердил телохранитель и посмотрел на меня — еще что-то?

Я задумался.

— Да, — согласился я, — осталась самая малость, — и поглядел о у прямо в

глаза, — нам нужно вычислить предателя в окружении Клании. А то что он есть, я не сомневаюсь. Слишком точно на вас вышли и слишком чисто проникли в вашу резиденцию.

— Я его найду, — быстро произнес Шолг и его глаза сверкнули.

— Нет, — остановил я его, — он нам нужен живым. Это очень Удобно. Когда твой враг будет знать о тебе то, что ты ему захочешь сообщить.

Вампир несколько странно посмотрел на меня, а потом все, так же медленно кивнул...

Первым вычисли, предателя и ненавязчиво отстрани его от ведения основных дел, — сказал я Шолгу, — ну а уж дальше мы придумаем, как сыграть его в темную.

— Понял, — ответил мне телохранитель и, немного-помолчав, очень пристально взгляделся в меня и задумчиво добавил, — слишком странней ты даже для очень уж странного человека.

— Какой уж есть, — усмехнувшись на это его наблюдение, произнес я. Правда, вампир так и остался серьезен.

И же собравшись уходить, он вдруг остановился у самой двери.

— Да, я не сказал., Мы не можем принимать туманную форму или находиться в этом состоянии, если попадаем в поле действия подавителя магии.

— Хм. А вот об этом я не подумал, — протянулся в ответ, хотя мог бы и сам догадаться.

— Это как-то существенно меняет планы? — уточнил у меня вампир.

— Нет, — и я отрицательно помотал головой, — я что-нибудь придумаю.

Шолг лишь кивнул на эти мои слова и молча вышел из зала.

Последние слова телохранителя Клании заставили меня крепко, задуматься.

Я, ведь и правда, хотел использовать эту способность вампиров для незаметного перемещения по резиденции дракона и нанесения точечных, но своевременных, а главное смертельных ударов...

Мне были необходимы их сила и скорость.

Но так же мне была нужна и их незаметность.

И сейчас этого последнего я лишился.

Чтобы в достаточной степени сосредоточиться, подключить все имеющиеся

у меня ресурсы и сократить затраченное на обдумывание этой новой проблемы время, я перешел в тактический режим.

Первое. Есть подавители магии. И для реализации моего плана, они должны работать. И работать постоянно.

Второе. Есть определенные магические способности, которые в данном случае перестанут действовать. Маги не смогут воспроизводить плетения. Различные метаморфы, такие как оборотни, вампиры и прочие, не смогут перенимать свои вторые или третьи ипостаси. Ну и будет недоступно многое другое, в чьей основе лежит какая-либо менто-магическая структура.

Третье. Этого хотелось бы избежать. Но как это Сделать?

По сути, подавитель магии это дестабилизатор.

Он ничего, не подавляет или разрушает. Этот артефакт лишь сбивает все настройки, дестабилизирует законченные и упорядоченные структуры.

И все этом случае все активные магические поля перестают отрабатывать так. как и Должны. По факту, они распадаются, так как не могут сохранить свою целостность.

Энергию, же на их удержания, из за дестабилизации каналов ее поступления, тоже передать не получится.



Но магическая энергия тем не менее в зоне работы подавителя присутствует и значит теоретически ее можно использовать.

Это я уже один раз доказал, когда воспользовался магией хаоса в таких же условиях. Кстати, почему интересно никто об этом не подумал раньше, ведь адептам этого направления магии подавитель не страшен.

Хотя нет, я тогда не пользовался структурами, а использовал руны (читай артефакты), но вот таких психов, что будут создавать дикие артефакты без возможности точно сказать. Как они будут действовать и когда сработают на свете очень и очень мало, и что-то есть у меня подозрение, что я такой один.

Так что здесь все подтверждается.

Но это не мой случай. Маги хаоса и их силы неподконтрольны, мне же нужны те, кто сможет управлять своими способностями, — хотя бы частично.

«Частично», — подумал я, — «тут что-то не то», — И сразу понял что.

«Да я знаю кучу магов, на которых подавитель в принципе не действует.

Точно. Вернее, не знаю, а знал. И я один из, них. А что если?

И я начал просматривать все то, что мне досталось в наследство от лерийцев. Мне необходим был модуль, который хотя бы частично мог преобразовывать обычную магическую (ментальную) энергию в биоактивную массу.

И в конечном итоге я такой нашел.

КПД его работы конечно был ужасен, на выходе получалось меньше одного процента от поступающего в него входного объема энергии, но это уже было что-то.

Теперь мне бы мне понять то, а что я смогу с этим сделать?

Полученный объем энергии очень невелик, но ведь на что-то его должно хватить.

Ага, на немного, можно постараться создать максимум структуру первого или второго уровня, но зато и держаться она будет что-то порядка полутора-двух часов...

Это в зависимости от первоначальных способностей разумного, если они у него сильные, то и выработка биоактивной массы будет больше.

Ну и прочее.

Например, если взять колдуна, который воспользуется этим ментальным, модулем в месте родственной ему силы, то он вообще можно считать, что практически ничего не потеряет...

Но тут уж слишком много нюансов.

Ведун мне уже сейчас вывел столько различных возможностей и вариаций при применении подобного модуля, что я просто диву дался.

Но это и хорошо, будет, как бы говорить о силе того, кто им пользуется. Однако начал-то я не с этого.

Мне необходимо понять, как мне можно использовать этот мизер энергии и на что?

Одно плетение первого или второго уровня никакого кардинального перевеса дать не может. Ну долбанул ты простым файерболом пару раз, а тебя за это время разделала под орех куча лучников, напавших на тебя с разных сторон.

Это не вариант, но что-то же можно придумать?

Может какой-то магический щит от физического урона? Но если противник достаточно силен, то здесь тоже не будет особой выгоды.

Тем более, чей этот, щит поможет тем же вампирам, которым я хочу вернуть их умение перевоплощаться?

А оно явно повыше второго уровня будет. Это, как минимум способности, высших классов, от седьмого уровней и больше.

Но вот что-то за этот щит меня и зацепило.

«Щит» — общая защита — защита тела», — постарался прокрутить в голове я возникшую цепочку.

«Нет, это опять не то», — понял я, — «но уже близко».

И начал прокручивать в своем сознании все варианты использования магических защитных плетений и долей.

«Черт. Стоп», — быстро остановил я очередной ментальный модуль, — «что это?»

И тут я понял, что копал я немного не в ту сторону.

Магические щиты могут защищать не только физическое, но и ментальное тело.

Но полученной энергии явно не хватало, чтобы создать полноценный ментальный щит.

Слишком ее у меня мало при работе этого преобразователя.

Однако я мог другое.

Я разделил эту энергию на два объема.

И первый, самый небольшой, выделил для того, чтобы определить наиболее стабильную на текущий момент магическую конструкцию в ментальном поле объекта.

Правда, никаких фильтров при том объеме энергии, что у меня был, встроить в этот поисковый модуль я не мог.

Так что работать он будет практически наугад, ориентируясь лишь на

один параметре.

Он просто на просто будет находить самую стабильную на данный момент структуру.

По факту, это должна быть наиболее развитая способность разумного, относящаяся его магическим свойствам, навыкам и умениям.

Ну, а второй частью энергии, я просто стабилизировал выбранную структуру.

В этом случае полученной биоактивной мессы хватало на создание простейшего магического щита.

А вот как долго наш клиент будет его удерживать, теперь полностью зависело от магической силы последнего.

И тут от основной теории ничего не поменялось,

Когда я мысленно построил получению схему работы, то даже сам удивился.

На воинах-вампирах, чьим единственным наиболее значимым умением было обращение в туманную форму, этот модель, судя по предсказанию нейросети, сработает идеально и оставит как раз активной именно эту их особенность...

Осталось лишь все это проверить на практике и как-то наиболее правдоподобно преподнести им., Но тут у меня появилась неплохая мыслишка.

Тем более и исполнитель для данной цели у меня есть и вполне подходя щит.

Правда, придется немного доработать модуль и встроить в него кое-какие ограничения, но они никак не будут влиять на его работу, а будут полностью завязаны на активацию этого плетения и, интеграцию его в чужие менто-информационные поля.

Ну и еще больше укрепят статус этого исполнителя и того, на кого он предположительно работает.

Так что посидев в зале еще немного, Я полностью закончил работу, сохранил полученный ментомодуль и вышел из боевого тактического режима.

Оказывается, находился я в нем менее минуты.

Так что теперь можно было приступать к следующему этапу моего плана на сегодня.

Я поднялся направился в сторону выхода, ведущего на улицу.

За домом приглядят вампиры, а вот мне надо бы пообщаться с Кааром и, главное, Тарой.

Хотелось узнать как у нас продвигаются дела со школой, да и кое что

теперь нужно бы спросить у моей жрицы.

После чего и в гильдию наемников надо бы наведаться.

Есть у меня очень большое подозрение, что и там я смогу найти несколько союзников.

В основном мне нужны очень сильные тролли. Например, такие как ее глава.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Особняк, предназначенный для магической школы. Несколько минут  
спустя.*

С Кааром мы достаточно быстро разобрались.

Тут лучшего управляющего и найти было сложно.

На данный момент была начата уже переделка и реконструкция здания.

Вернее, она уже была практически завершена.

К тому же за то время, пока мы были в походе, наш пожилой маг набрал не только основной и вспомогательный состав преподавателей, но и заключил несколько выгодных контрактов с поставщиками тех или иных необходимых ему в обучении предметов повседневного использования, таких как артефакты различные ингредиенты.

И главное, он договорился с поставщиками магической литературы, о ее приобретении для создания собственной библиотеки.

Только вот как обычно у него все уперлось в финансы, которых не хватало.

Но здесь я выдал ему треть имеющейся у меня наличности и дал контакты Бакоса, гнома бухгалтера из банка.

К нему я хотел зайти чуть позже, но коль возникла такая необходимость, то загляну к нему по дороге в гильдию наемников.

Ну, а если не считать денег, что в организации школы магий все было относительно хорошо.

Так что кивнув ему на прощание, я отозвал в сторону Тару.

— Прости, у меня есть несколько вопросов, — и я поглядел на статную пожилую эльфийку, которая и была моей жрицей.

— Да, господ... — на этом месте я заглянул ей в глаза, — прости... — тихо прошептала Тара, — все еще не могу привыкнуть к твоей просьбе.

— Ничего — усмехнулся я, — главное, что уже начала привыкать. А не называть меня господином и обращаться менее формально, совершенно не сложно. Вон и я кивнул в сторону соседнего здания, — у всех остальных это неплохо получается.

— Да, — согласилась женщина.

— Я вот что хотел спросить, — и заглянул в лицо Таре, — ты как, будешь не против если я подкину тебе немного прихожан? У тебя с этим вообще, как? Тут я впервые заметил, что женщина смутилась.

— Ну, — и она показала мне в сторону кладбища, — все мои прихожане, если они и были когда-то, уже давно покоятся там.

— Понятно, — кивнул я, — значит, это мы в скором времени исправим.

И подойдя к женщине чуть поближе, начал рассказывать, так как основная роль в этом действии конечном итоге будет отдана ей. Мне тут придется обстряпать кое-какое дело и коль так вышло, что мне без этого не обойтись, то я решил это сделать более официально или формально. По факту, через тебя и твой храм. Не пробив?

— Нет, — несколько удивленно посмотрела на меня женщина, после чего спросила, — а что это будет?

— Ну, не знаю, — и я поглядел на Тару, — наверное тоже шанс, как и обычно. Только в этот раз более материальный...

Жрица все еще смотрела на меня с вопросом во взгляде.

Хочу позволить тем, кто доверился мне, работать с магией и магическими способностями там, где этого не кто не сможет. Правда. В очень ограниченном диапазоне.

Тара поначалу даже не понимала о чем идет речь, но тут ее взгляд прояснился.

— Подавители магии, да? — уточнила он.

Я на это лишь спокойно кивнул и потом добавил.

— Думаю, это привлечет к нам несколько последователей.

Жрица с изумлением во взгляде посмотрела на меня.

— Даже если будет доступна хоть какая-то небольшая часть возможностей это привлечет к нам всех магов, — пораженно произнесла она, — и всех тех, кто им поверит.

— Ну, — усмехнулся я, — не все так радужно.

И посмотрел на женщину.

— По моей задумке это лишь одно, но самое превалирующее умение, для каждой расы или каждого разумного. И что это будет, я не знаю. Но это должно быть то, что выделяет именно этого индивидуума, то что и является

его сильной стороной. Но, что наиболее важно, это будет срабатывать на всех. Просто, если тебе что-то необходимо, то ты это должен сам в себе первоначально развит», иначе, получишь лишь малую помощь от которой в конечном итоге не будет никакого прока.

Тара все еще пораженно кивнула..

— Но это тем не менее, гораздо больше чем могут предложить другие...

И жрица неопределенно взмахнула рукой вверх.

— Я вообще никогда не слышала о подобном даре.

— Ну, — и я спокойно пожал плечами, — значит, я буду первым.

После чего задумался, и жестко добавил.

— Правда, есть небольшая проблемка, — и я поглядел прямо в глаза женщине, — мне не нужны те, кто в-конечном (итоге как-то посмеет использовать этот дар против меня или моих людей. А потому вместе с ним они будут вынуждены дать мне клятву полного служения и подчинения.

Жрица очень серьезно кивнула на эти мои слова.

— Все правильно, — произнесла Тара, — для многих это будет равноценная плата за такую возможность и подобный дар.

— Спасибо, — кивнул я жрице, — когда я буду готов, то зайду за тобой и Рилой. Я не знаю, в курсе ты или нет, но твоя внучка очень сильная жрица и этот дар в ней необходимо закрепить. Поэтому я хочу, чтобы первой, кто его получит, была именно она.

— Я понимаю, господин, — очень медленно, и специально выделив последнее слово, произнесла Тара, — мы придем, как только вы сообщите нам. И спасибо. Я знаю, что это ей только поможет.

— Надеюсь на это, — улыбнулся я и еще раз поглядел на Тару, — ладно, мне пора, — после чего я подмигнул больно уж серьезной женщину, и махнув на прощание рукой, вышел из здания.

***Особняк предназначенный для магической школы. Несколько минут спустя.***

Тара стояла и все еще не могла прийти в себя от той новости, что сообщил ей этот странный и немного необычный. Он собирался одаривать своих последователей очень бесценным даром, прося за это всего лишь такую малость, как преданность.

Женщина этого не понижала.

— Но она — и не пыталась понять этого необычного и странного бога,

который был Похож на простого человека.

И первой он обещал вознаградить не кого-то, а ее внучку, ее Рилу.

И к удивлению женщины, делал он это не для того, чтобы как-то укрепить свои позиции в этом мире, а просто чтобы защитить ее девочку. Это она чувствовала очень хорошо.

И это еще больше не укладывалось в голове женщины.

За долгие годы странствий, она повстречала очень многих. И она точно знала, что за каждый свой дар все боги что-то требуют взамен.

Особенно если этот дар настолько уникален и ценен.

Но вот этот странный парень, тот, кто когда-то очень давно попросил называть его Живучим богом, не требовал от них ничего.

Даже веры в него.

И это было очень странно и необычно.

Он просто дал его и предоставил шанс им самим распоряжаться тем даром, что готов был им предоставить.

— Неужели он настолько ценит преданность? — поражено подумала женщина, глядя на закрывшиеся за человеком двери.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Наш банк. Через полчаса.*

Вышел я из банка с хорошими вестями.

Бакос, и правда, был гениальным махинатором и теперь под нашим контролем находился не только этот филиал, но и еще парочке мелких, которые он смог перекупить у головного, офиса подкинув несколько прогоревших реальных кредитных расписок, которые и привязал к этим офисам. Тем самым он выставил их как убыточные.

Ну а руководству банка, особенно при том жестком перевороте, что я тут устроил, (похожее и они чувствовали за собой какую-то вину) не имело никаких интересов разбираться в местных реалиях и потому оно и скинуло нам эти два офиса по сходной цене.

Похвалив бухгалтера, ставшего главой небольшой филиальной сети банков, за его рвение и передав ему наставление снабжать под расписку и по льготным условия и с пониженным процентом руководство Школы Магии финансами, если те им потребуются, я уже собирался уйти, когда он обратился ко мне с одной проблемой.

И с ней ему, без нужных связей было не справиться.

А подобных, связей, как признался Бакос, в этом городе у него не было.

— Да, я тебя слушаю, — посмотрел я на гнома, он немного помялся, а потом все-таки произнес.

У нас есть очень большая проблема с кадрами, — быстро проговорил он.

Я если честно, то не понимал, в чем его затруднение и потому продолжал вопросительно смотреть на него...

Видимо, догадавшись, что я не понимаю, в чем суть проблемы, он начал пояснять.

После того как этот филиал и два дополнительных офиса перешли под наш, контроль, руководство головного банка отозвало обратно весь руководящий состав, ведь у них связаны руки уже заключенным контрактом. И неустойка — в этом случае превышает сумму выплат по самому контракту...

— Странно, — пробормотал я, услышав это.

Меня удивили подобные условия, но если кто-то шел на них, то значит для них они были выгодными.

Но теперь я догадался, что он мне хотел сказать Бакос.

В наших банках не просто некому работать, но им некому управлять.

А это было плохо. Даже такой далекий от экономики человек как я, понимает, что без квалифицированного управления можно забыть о доходности всего этого предприятия.

— Нам нужны люди, — резюмировал я.

— Не все так плохо, — замахал руками гном, — среднее звено и основных специалистов мне удалось удержать. Я выплатил за них неустойку.

Увидев мое Лицо он быстро добавил.

— Цифра не так значительна и на поиске новых мы потратим гораздо больше.

— Понял, — кивнул я в ответ.

— Но вот есть три должности, которые мне перекрыть не удалось, — и он поглядел на меня, — это два управляющие в наши офисы и единый глава службы безопасности для всех наших филиалов. И тут нам нужны честные и преданные люди.

А гном слегка стушевался.

А таких знакомых у меня нет.

Я задумался. У меня, если честно, тоже таких знакомых не, было.



Хотя. Как минимум один такой знакомый-был. Но вот еще? Да и главным безопасником. В этом случае очень уж специфичный опыт потребуется. И это должен быть не простой наемник.

Даже среди вампиров я подобных не видел.

Те больше подходят для отдела по спецоперациям, но никак не для службы безопасности. Не та у них подготовка.

Ладно, я подумаю, что можно сделать, сказал я гному.

Он мне кивнул.

— И еще... — похоже он не закончил.

— Да?

Нужен кто-то настолько надежный, чтобы заниматься закупкой драгоценностей и перевозкой их к нам, сюда. При этом этот некто должен быть очень силен.

Ну, тут у меня вопросов не было. Я даже знаю кто это будет.

— Такие люди у меня есть, — произнес я, а потом усмехнувшись, добавил, — правда они еще не знают об этом...

Бакос удивленно взглянул на меня.

— А они не откажутся? И справятся ли?

— Про то, что они справятся, я не сомневаюсь, — ответил я, — а уж отказаться...

И я пристально взгляделся в глаза гному.

— Поверь, отказаться им никто не позволит...

Не знаю, что он в этот момент увидел в моих глазах, но его рука непроизвольно дотронулась своей шеи и он медленно наклонив голову, кивнул.

— Я понимаю, — тихо прошептал он.

Я улыбнулся ему в ответ. 4

— Но ты учти, — сказал я, — что и платить им придется соответственно их обязанностям.

— С этим проблем не будет, — быстро закивал гном, — если они будут полностью справляться со своими, то мы сможем поговорить и о достаточно большой бонусной системе.

— Ну, — и я махнул рукой, — это уже твоя работа. И уже направляясь к двери, добавил.

Сегодня вряд ли кого-то к тебе пришлю, хотя, все может быть. Но уже завтра или послезавтра это будет точно, так что будь готов с ними переговорить.

— Я понял, — ответил мне Бакос.

Я кивнул и вышел из кабинета главы банка.

### ***Наш банк. Несколько минут спустя.***

Невысокий гном сидел за столом и задумчиво смотрел в закрытую дверь.

— Почему-то он был уверен, что этого человека возмутит его растрата, которую он был вынужден сделать, чтобы выкупить договора нужных ему сотрудников.

Но этого странного парня с холодными серыми глазами даже не заинтересовала сумма, которую Бакос выложил за эти бумажки. Он лишь кивнул, когда гном сказал, что это было необходимо сделать.

Бакосу никогда и никто особо не доверял и ему было удивительно видеть того, кто не требуя каких-то подтверждений и доказательств, поверил простому его слову.

Это заставило взглянуть на вышедшего из кабинета человека новым взглядом.

«Если он доверяет мне», — ошеломленно подумал молодой гном, — «то и я могу доверять ему».

И этот простой вывод настолько поразил Бакоса, что он на несколько мгновений замер в своем кресле.

А после этого он с утроенным усердием принялся за работу, ведь уже скоро к нему должны были подойти новые сотрудники.

Он верил, что парень выполнит свое обещание и найдет так необходимых ему людей.

Но еще большую надежду и уверенность в будущем он испытывал из-за того, что этот непонятный человек, хоть они с ним так странно познакомились, не предаст и не бросит его, как это когда-то сделали другие...

И он знал это так же наверняка, как и то, что солнце в этом мире больше не взойдет никогда.

### ***Земельная палата. Примерно через десять минут.***

Поход в гильдию откладывался еще на некоторое время. Сейчас мне было необходимо переговорить с Краей, сестрой наемника, которая и помогла нам с покупкой домов.

И потому прикинув по времени, что девушка сейчас должна находиться на работе я отправился к ним в Земельную Палату.

На входе у охранника узнав, где найти девушку, я поднялся на ее этаж и, пройдя по коридору, пару десятков метров, заглянул в небольшой кабинетик.

Края сидела за столом и что-то заполняла в толстенной тетради.

— Можно войти? — стукнув пару раз в дверь и приоткрыв ее чуть больше, так чтобы девушка рассмотрела меня, спросил я.

— О, Степ, это ты, — обрадованно посмотрела она в мою сторону, — заходи, конечно. Просто так ко мне или по делам? Хотя, если рядом такие красотки, как Терeya и Кйла, то просто так ты вряд ли ходишь, — и девушка, подмигнув мне одним глазом, улыбнулась, так что, как я понимаю, у тебя ко мне какое-то дело?

— Есть такое, — не стал отнекиваться я.

Хотя зря конечно Края приуменьшает свои достоинства, с ее то фигурой и симпатичным личиком у нее отбоя не должно быть от парней. Ну да ладно, это, в общем-то, ее личное дело.

— Так что ты хотел? — спросила у меня девушка, — вам нужно еще какое-то здание или дом? Так могу поспособствовать. Тут буквально сегодня выставили одно поместье, правда оно за чертой города. Но, зато, как говорит его распорядитель, оно более надежное, в плане, хранения, чем, весь наш внутренний городок. Это какая-то древняя крепость, которую они пару поколений назад переделали под жилую площадь. И от города, самое главное, не очень далеко.

А чего продают? просто из интереса спросил я.

— Так его реальный владелец погиб, а наследников нет, вот и выставили на продажу. Скоро уже кто-нибудь выкупит. Вон. Тут уже ко мне сегодня несколько раз по этому поводу обращались.

— Интересно, — пробормотал Я, — и много просят?

— Семь тысяч, — быстро ответила девушка, — но это еще пока к нему реального интереса никто не проявил. Потом будет раза в два дороже, может и больше. Там все, проверили. Здание в идеальном состоянии.

Бывший владелец даже магов нанимал, чтобы они обеспечили укрепление, стен основания башни. Так что как-то так.

Капитальная защита. Здание располагается вдали от города. Скрытно подобраться очень сложно.

— Идеальное место если я хочу схоронить кого-нибудь на некоторое время и не подвергать больше никого другой опасности.

Плюс там будет замкнутое пространство, которое идеально перекроет несколько подавителем магии.

— Края, нет желания сыграть по старой схеме? — спросил я у

девушки, — сможем уломать того твоего знакомого на еще одну подобную аферу.

— Только в этот раз ты здание будешь приобретать ни для кого-то со стороны, а для себя. Вернее одного из тех на кого работаешь. Запишешь его на леди Кланию.

На главу одного из кланов вампиров, контролирующих этот город? — расширившимися глазами посмотрев на меня, спросила она.

— С этим могут возникнуть какие-то проблемы? — удивился я.

— Нет, — ответила девушка, а потом уточнила, — но как она сама отнесется к этому?

— Думаю, она будет не против.

— Хорошо, — просто ответила Края, — я сделаю. Но я так понимаю это не все? Ведь про поместье ты узнал, только придя сюда, а дело у тебя было еще до этого.

— Угу, — подтвердил ее выводы я, — но давай ты пока заверши с этим. А я подожду тебя тут. Потом и поговорим.

— Поняла, — кивнула девушка и подошла ко мне, — только сейчас Снукса нет и подобное дело я смогу проверить уже только через другого, вполне честного Человека. поэтому он не сможет и не захочет вписать сумму меньше той, что назначена минимальной. Однако можно постараться к этому прикрутить все возможные льготы и посмотреть сколько получится.

— Без проблем, — и я вытащил семь мешочков, — тут полная стоимость, что ты мне Назвала. Если удастся что-то выторговать, то десять процентов от остатка твои. Идет?

— Конечно, быстро кивнула Края, — и, посмотрев на деньги, добавила, только вот я вряд ли их отсюда куда-то утащу. Ты не против, если я этого парня приведу сюда, так будет гораздо проще?

— Нет, конечно. Приводи.

Она кивнула.

— Я скоро, — после чего выбежала в коридор., Ну, а я задумался.

Мне были нужно двое, которым мы сможем доверять. И Края, этого парня охарактеризовала как вполне честного человека.

Что бы это могло значить?

***Земельная палата. Примерно тогда же.***

Талг давно уже собирался податься куда-нибудь в другое место из

этого рассадника алчной заразы и жадности, но необходимость помощи сестре, овдовевшей в прошлом году, которая в одиночку воспитывала двоих детей, удерживала его в этом месте.

Да и если быть до конца откровенным, ну кому мог понадобиться, хоть и смысленый, но тем не менее недоучившийся маг, отец которого был бывшим главой торговой гильдии и которого потом казнили за растрату.

Его и сюда то взяли из за того, что он был неплохим счетоводом.

К тому же он еще был и не очень красив. Невысокий, кряжистый, с приплюснутым носом.

Его красавица сестра всегда подшучивала над ним, когда видела дома, но он к этому уже привык.

Ведь тут, и правда, ему даже ответить было нечего, вид у него был такой, будто сковородкой по лицу прошлись.

Вот и сейчас, его начальник, этот жирный боров, хотел удалить реестровую запись о принятии под реализацию не распределенного наследства, желая выкупить его сам.

При этом Талг прекрасно понимал что крайним окажется он, ведь в приемном листе стояла именно его подпись.

И он уже хотел убрать это чертову реестровую книгу в стол, когда неожиданно открылась дверь и в нее заглянула подруга его сестры Края. Вот она и вторая причина, по которой Талг все еще работал здесь. Он никак не мог оставить эту девушку одну... Ну, не потому, что она этого просила. Края не из таких. В общем-то как и. его сестра, а потому, что он сам хотел этого.

— Талгик, — быстро прошмыгнула девушка в его небольшую комнатку, — не занят?

— Нет, — отрицательно покачал головой тот, указывая рукой на совершенно пустое помещение, — да и кому я здесь нужен. Все торговые сделки совершаются, через Жирдяя! Обо мне даже никто и не знает.

И он еще раз горестно пожал плечами.

На что девушка улыбнулась и сказала.

— Ну, я — то о тебе знаю, — и, она выглянув в коридор, поплотнее прикрыла дверь, — помнишь сегодня выставили к продаже усадьбу за городом, я тебе еще бумаги для нее оформляла?

Парень удивленно посмотрел на нее в ответ.

Естественно.

— Ее еще не приобрели? — спросила Края.

— Не успели, но это ненадолго. Жирдяй просто не выбрал с кого откат больше взять и ждет новых предложений...

У меня есть клиент, нормальный парень. Он готов заплатить выставленный минимум уже сейчас, а если мы приплюсуем туда хоть какие-то льготы, то десять процентов из них уйдут нам.

Талг задумался. Вообще-то он ничего не нарушал. Но это только в теории. Если про это узнает Жирдяй, то его просто вышвырнут на улицу.

Но ведь к нему пришла именно Края.

— Ты ему нравишься? — сам не ожидая от себя такого вопроса, спросил Талг.

— Я, — девушка даже опешила, — да вряд ли. Я ему интересна только по работе.

Парень удовлетворенно кивнул.

— Тогда пошли, поговорим с ним.

— Да и это как раз тот самый стимул, который поможет ему выбраться из этого болота.

А если потом получится, он перетянет к себе и Краю.

### ***Земельная палата. Через несколько минут.***

Когда, они вошли в кабинет девушки Талг сразу увидел того кого она имела в виду.

И от этого сидящего парня веяло такой угрозой и опасностью, что он просто поежился от осознания этого простого факта.

— И что с ним ты имеешь дело? — почему-то шепотом спросил он.

— Ну да. — спокойно ответила девушка, — он хороший знакомый моего брата и мой.

— Странные у тебя знакомые, — пробормотал мелкий служащий и уселся напротив обычного с виду человека, который даже не был магом, но связываться с которым Талг почему-то не пожевал никому.

Он раньше думал что муж ее сестры был очень опасным человеком. Но теперь он понял, как сильно заблуждался тогда.

— Добрый день, — представился служащий, — меня зовут Талг.

И, не откладывая, сразу пришел к делу, он знал, такие Как этот парень ценят именно серьезность и деловую хватку, а не пространные и красивые речи.

— Края сказала, что вас заинтересовала покупка той усадьбы. Она обрисовала мне все условия. Десять обещанных ей процентов для этого дела очень мало, — прямо глядя в глаза неизвестному, который до сих пор молчал, сказал он, — моему начальнику, только чтобы он продал это

поместье, предлагают сверх минимальной стоимости уже пять тысяч.

Парень все. еще молча сидел и смотрел на Талга.

— Поэтому сделаем так. Я смогу снизить стоимость максимум до четырех тысяч золотых, но вы отдаете полторы тысячи нам Талг видел, как расширились глаза Девушки. Да и от незнакомца не укрылась эта ее реакция, На что тот лишь усмехнулся.

И вдруг, так же как он, буквально несколько минут назад у Край спрашивал сам Талг, спросил, и у него.

— Зачем ты это делаешь? — и очень пристально взгляделся в его глаза.

Талг хотел отшутиться, но почему-то негромко ответил именно правду.

— Из-за нее, — и уверенно кивнул в сторону девушки...

Как долго ты проработаешь тут, после завершения нашей сделки?

— Минут десять, — спокойно ответил Талг, — после того как сдам документы и подотчетные деньги.

Края смотрела в его лицо с еще большей тревогой и переживанием.

Видимо, она даже не представляла, чем это может грозить именно ему.

А вот этот странный парень, что сидел напротив, во всем разобрался сразу.

— Она тебе так нравится? — вполне серьезно спросил он у Талга.

— Да, — негромко ответил тот.

Талг не знал почему, но ему казалось, что именно в этот самый момент решается его судьба. И будет она зависеть от правдивости его ответов.

— Хорош, — кивнул парень, — я согласен на твои условия. Быстро оформляйте документы и потом жду вас обоих здесь. Мне хотелось бы с вами поговорить.

Талг удивленно кивнул в ответ и попросив разрешения, взял со стола необходимое количество кошельков с золотом.

После чего поднялся и вышел в коридор.

Уже закрывая двери он услышал последнюю фразу этого неизвестного, сказанную девушке.

— Цени он ведь ради тебя старается. Я то ему вообще до лампочки.

Кто такая «лампочка», Талг не знал, но уже через тридцать минут входил обратно в кабинет Край с полностью заполненными документами на усадьбу.

### ***Земельная палата. Полчаса спустя.***

— Быстро ты, — сказал я парню и чтобы не затягивать с этими делами

и дальше, наскоро проглядел бумаги и, убрав их в сумку, указал на стул рядом с Краей, — в общем, разговор у меня не очень длинный. И я поглядел на обоих.

— Нам нужны новые сотрудники и я могу порекомендовать вас. Вас это интересует?

— А какие условия? Что за работа? — зачастила, Края.

А вот парень молчал.

— Что от нас потребуется? — когда я посмотрел именно на него, спросил он.

— Преданность и честность, просто ответил я.

— Мы согласны, — даже особо не раздумывая, сразу и за обоих ответил Кранг.

— Я так и подумал, — кивнул им я, — зайдете в банк... и я продиктовал название... зайдите туда завтра и обратитесь к господину Бакусу, скажете что от меня. Он меня знает. Все условия обговорите с ним. Думаю, вы нам подходите.

После чего я еще раз посмотрел на обоих.

— Но это только первая часть сделки. Сегодня вечером, вернее даже ближе к полуночи, подойдите сюда, — и я назвал им уже наш адрес.

— Так это один из тех самых домов, что вы приобрели, — сразу поняла то, о чем я говорю девушка.

— Все верно, — подтвердил я, — так вот, когда подойдете назоветесь и скажете, что вы ко мне. Вас проводят. Если вы не придете, буду считать, что мы с вами не договорились.

И больше уже никак не комментируя свои слова, поднялся со стула и кивнул на прощание оставшимся в комнате людям.

А затей вышел в коридор.

Вот и посмотрю насколько они нам доверяют. Насколько они доверяют мне. Так будет правильное.

Ну, а сейчас нужно еще успеть в гильдию, а потом мне предстоит долгий и серьезный разговор с вампирами. Так что надо спешить.

### ***Земельная палата. Некоторое время спустя.***

— Ты зачем согласился, да еще и за меня тоже? — накинулась на Талга девушка, как Только этот странный незнакомец ушел.

Тот некоторое время молчал, а потом негромко сказал.

— Ты знаешь кого он просил прописать, как будущего владельца?



— Конечно, — кивнула Края, — леди Кланию. Он, мне сам об этом сказал.

— Угу, — пробормотал-парень, — только вот есть одна проблема — и он пристально взгляделся в глаза Девушке, — леди Клания никогда и ничего не оформляла на свое имя. Все ее имущество принадлежит их Клану.

И Талг еще раз посмотрел на Краю.

Не зря он был сыном своего отца, когда-то одного из самых влиятельных и осведомленных людей этого большого города.

— И что? — посмотрела она на него.

— А то что оформить на нее может хоть что-то лишь ее отец или муж. И на главу их клана этот парень как-то совсем не похож.

— Талг очень уж задумчивым взглядом посмотрел в сторону двери за которой и скрылся этот неизвестный.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.*

*Гильдия наемников. Через десять минут.*

Вот дверь в гильдию опять открылась и старый наемник, оторвавшись от починки выдавшего виды доспеха, в котором подрабатывал на второй работе, лениво поднял свой взгляд в сторону входа.

— Привет, — замахал рукой тот самый парень, как-только увидел его, и подойдя ближе, еще раз поздоровался, — привет Граг. А я к-тебе.

И он по своейски обойдя ту стойку, за которой сидел пожилой орк, наклонился и полушепотом спросил.

— Ну, как наши дела? ‘

— Наши, — усмехнулся наемник, — наши-то нормально, а вот твои? — и он вопросительно поглядел прямо в лицо этого парня, которого опасался даже глава их гильдии, — как прогулка в лес? Говорят у поселка Тироле очень замечательный вид, на ближайшие болота?

Парнишка в ответ усмехнулся и уже вполне нормально ответил.

— Да как и везде. Сырость, грязь, тина и серость вокруг. Но и там жить можно.

— Я так и понял, — кивнул ему в ответ Граг и уже гораздо серьезнее спросил, — так наша сделка в силе, или теперь во мне отпала необходимость?

То, что этот молодой не так просто, Граг заподозрил еще в, первый раз,

но когда до них добрался караван ушедший по последнему контракту, старый служака понял, насколько это является правдой.

И сейчас, наблюдая за ним со стороны, он никак не мог поверить словам наемников, в то, что именно небольшой отряд этого парнишки развалил два железных корабля вестников.

Но именно это все и утверждали в один голос.

А еще, он, поспрашивал тут магов, которые были приписаны к тому каравану, и узнал, что на этого, казалось бы невзрачного и совершенно обычного парнишку работают вампиры.

А это была та сила в их мире которой боялись связываться даже небесные Повелители.

И теперь Граг понимал почему.

Но не понимал он другого, как со всем этим связан молодой человек, сейчас стоящий прямо напротив него.?

### *Гильдия наемников. Тогда же.*

Наемник меня все-таки раскусил.

По крайней мере, стал относиться ко мне не как к молодому сосунку, а более настороженно и взвешенно.

Я так понимаю, что охранники из каравана не очень-то и держали язык за зубами. Тем более и работа у этого Грага такая, что он знать все и обо всем.

Кстати, насчет работы...

— Да, все в силе, — ответил я ему, — где мы можем нормально поговорить? Орк огляделся вокруг., Пойдем туда, там наша комендантская, попрошу парней подождать, заодно и подежурят...

Я на это лишь пожал плечами...

Через пару минут мы зашли в небольшую комнатку с расставленными вокруг стола табуретами.

— Минут сорок у нас есть, я попросил, меня прикроют, — усаживаясь за стол, произнес Граг и выжидательно посмотрел на меня.

Но, вообще-то, сейчас отчитываться о проделанной работе должен был именно он.

Об этом я ему и напомнил...

— Да, я нашел вам нескольких кандидатов, — ответил орк и подошел к сумке, висевшей на стене.

Оттуда он уже вернулся с небольшим списком.

— Это те, кто, думаю, вам подойдет. Тут имена и места, где их можно будет найти в то или иное время. Последняя цифра это сумма, за которую они согласятся работать. Но если поднажать, то все, как минимум, скинут еще процентов пятнадцать-двадцать.

Быстро и четко стал рассказывать Граг.

У всех из них есть большой боевой опыт и опыт командования. Все отставники, но еще крепкие ребята.

Я быстро пробежался глазами по переданному мне листочку.

— Опыт взаимодействия с магической группой поддержки? — я вопросительно взглянул на орка.

Разный, но есть абсолютно у всех.

Так. Что еще меня интересует. Точно. Кто из них сможет потянуть управление школой. Но тут другое.

Опыт наставничества?

Над этим вопросом Граг задумался.

— Можете вычеркнуть этих, — и он указал несколько имен, слишком вспыльчивы и тяжелы на руку, но бойцы были отменные.

— Нет, они нам не подходят. Дальше.

Правда, орк еще раз взглянул на список.

— Хотя этого я бы оставил, — и он показал мне на одно из имен, Лучшего разведчика я еще ни разу в жизни не видел. Я так понимаю, что вы где-то собираетесь открывать учебный лагерь? — и орк вопросительно посмотрел мне в глаза, — слишком уж своеобразных людей ты искал.

Ну я и не сомневался, что об этом будет сложно догадаться, тем более наемнику с таким, больно уж цепким, взглядом.

— Что-то на подобии этого, — согласился я.

— Так вот, если вы его привлечете, и кто-то вытянет под его руководством, то такого можно будет засунуть в пасть тарку и то, он оттуда выползет, да еще и ценные сведения притащит.

— Отменная рекомендация, — согласился я, — я передам твои слова.

После чего еще раз просмотрел список.

— Есть еще что-то?

Ну, разве что вам нужен хороший управленец или снабженец?

— Чего? — и я удивленно посмотрел в сторону Грага.

— Ну, коль будет лагерь, то за ним необходимо кому-то следить. Эта работа не очень сложная. Так что я могу вам порекомендовать кое-кого. Он конечно раньше занимался более объемными задачами, но с недавнего времени будет рад и такой работе.

— Ты о чем? — Вернее о ком?

— Мой брат, — просто ответил Граг, — раньше у него в подчинении была целая когорта. И сколотил он ее полностью сам. Так же он вел и всю бухгалтерию их отряда. Специально закончил для этого одну из торговых школ. На протяжении практически тридцати лет его когорта была лучшей в городе.

— Но? — и я вопросительно поглядел на него.

В последнем бою они сцепились с работоторговцами, а те, оказывается работали на повелителей, нуте и вызвали подмогу. И в результате их всех раздавили. Размазали по земле. Выжить удалось лишь нескольким. Класт, кстати, один из них.

— Понятно, — пробормотал я.

И уже более внимательно взгляделся в глаза Грага.

— Ну, а ты сам? Почему я не увидел нигде твоего имени или почему ты не порекомендовал себя на эту работу?

— Не мое это, — просто ответил наемник.

— И я понял, что он реально, говорит правду.

Вот разыскать людей, проверить сведения, это он мог сделать достаточно быстро и, оперативно, а воспитывать, обучать он, действительно, не сможет...

Да и не тому, судя по его мыслям, должны обучать наемников, что знал и умел он сам.

Не понял.

Он наемник, но не относит свои знания и умения к тем, что полезны для остальных бойцов.

Даже в этот список, по его мнению, его не стоит включать, потому что он вряд ли что-то сделает лучше, чем все остальные уже внесенные в него. Быстро прогоняю в воспоминаниях его реакции, наблюдательность, умение анализировать и делать выводы.

Странно, это характерно для некоторых типов наемных бойцов.

Но он не относит себя ни к разведке, ни диверсантам, Отмечаем шпионов и профессиональных убийц, это не то место, где их следует искать.

Тогда. Точно. Есть кое-кто в каждой гильдии, кто должен следит за порядком...

И есть еще кто-то расследовать преступления, совершаемые или внутри гильдии или ее членами.

— Ты бывший следователь? — спросил я у Грага.

Он даже несколько удивился от моих слов.

— Так и есть.

— Тогда ты-то мне и нужен., - кивнул я, — только, — и я пристально взгляделся ему в глаза, — в общем, нужно будет принести клятву верности.

— Слишком серьезную должность я хочу тебе предложить.

— Какую? — даже не особо удивившись, что именно я и хочу ее предложить, спросил он.

— Начальник службы безопасности нашего банка, — ответил я...

— Понятно, — кивнув он, — когда нужен ответ?

Я прикинул.

— Приходи в полночь по этому адресу, — и назвал место, где расположен наш особняк, — если тебя не будет, приму это за отказ.

— Я приведу брата? — спросил он.

— Но только если сам уверен в нем, — пожал я плечами, — если ты точно знаешь, что большим, чем простой лагерь для новобранцев он управлять не сможет, то лучше не нужно.

— Я подумаю, — медленно кивнул мне в ответ Граг.

— Тогда сделаем так, — и я показал на список. Который пока лежал на столе, — если мы не договоримся, то твою долю я передам после собеседования с теми, кто тут указан, ну а если договоримся, — и я усмехнулся, — то болтать с этими людьми будет уже твоей работой, Так я почему-то и подумал, — усмехнулся мне в ответ Граг.

Ну ладно, пойду я, мне тут еще необходимо с вашим главой переговорить. Надеюсь он меня выслушает.

— Выслушает, — уверенно произнес Граг.

Я взглянул на него в ответ и кивнул головой.

— До встречи, — сказал я и покинул их караулку.

### ***Гильдия наемников. Несколько минут спустя.***

— День добрый, — постучавшись я вошел в кабинет-начальника гильдии.

Кроме него самого тут сидел, еще и главный разведчик, Залус.

— Ну и с чем ты пожаловал в этот раз? — посмотрел на меня громадный тролль.

Как будто в прошлый раз я сюда приходил по своему желания, это вроде как они меня, приглашали. Хотя, если подумать, то в гильдию наемников я захотел вступить самостоятельно, так что их вопрос вполне закономерен, но и ответ с него будет не мене оригинален.

— С вопросом, — пожав плечами ответил я и пройдя в комнату, сел в

одно из пустующих кресел, а потом оглядевшись, спросил, тут можно говорить?

И я обвел помещение рукой.

Троль и орк переглянулись.

После этого орк вытащил из своей сумки небольшой артефакт предтеч, кстати, его изготовили не лериинцы.

И активировал его.

Комнату накрыло непроницаемым пологом..

Сюда перестала проникать даже энергия. Идеальная защита от прослушивания.

Нейросеть мгновенно скопировала как сам модуль, так и полученную в результате структуру.

— Мы тебя слушаем, — без особых предисловий обратился ко мне Дорз.

Я так понимаю, что у нас с вами есть в некоторой степени общий враг, — и я заглянул в глаза каждому из них.

Троль медленно кивнул, Залус пока молчал.

— Мы поняли, о ком ты говоришь, — ответил мне глава гильдии.

— Вы поможете мне? — и я провел рукой по шее, — с вами это будет проще сделать, но и без вас мы справимся.

Дорз напряженно вглядывался в мое лицо.

— Что тебе необходимо? — наконец, спросил он.

— Тролли, — ответил я, — не маги... Главное сила и выносливость. Порядка тридцати бойцов.

— Что ты задумал? — посмотрел на меня Залус, — без магов вам против них не продержаться.

Я усмехнулся.

— Как раз маги то нам и не нужны, от них будут только лишние хлопоты.

— Тем более, и я жестко посмотрел в глаза орку, — я не говорил, что мы собираемся держаться против них. Не будет никакого боя. Будет бойня.

№ вы должны быть готовы повторить ее сами. Те, кто пойдет со мной будут знать, что делать. Они и будут вашим будущим отрядом зачистки.

Оба командира замолчали.

Я решил, что все-таки нужно дать им хоть какие-то гарантии, а поэтому сказал.

— Я не собираюсь ваших бойцов бросать на убой. Я обеспечу им защиту, поверьте, она сработает. Только, сработает она лишь на тех кто сможет пройти проверку и будет достоин этого. Именно этих людей я и

возьму с собой.

И я не лгал...

Придется создать еще и несколько защитных амулетов на базе биоактивной энергии.

— Только вот срабатывать они будут у тех, кто станет моим последователем, а заряжать эти амулеты смогут лишь в нашем храме.

Придется немного потрудиться над алтарем для этого.

Но это все выполнимо.

— Мы согласны, — почему-то вместо тролля ответил Залус, и наконец, понял, кто реально принимает все решения в этой гильдии.

— Хорошо, — подтвердил я, — тогда пусть те, кого вы выберете подходят в полночь на старое кладбище. Их найдут и проведут в нужное место.

— Мы придем с ними, — вдруг произнес Дорз. В этом я почему-то не сомневался.

Пожал я плечами. И поднявшись из-за стола направился к выходу.

— До встречи, — сказал им я и вышел в коридор.

### *Гильдия наемников. Несколько минут спустя.*

— Ты думаешь, у него получится? — посмотрев на закрывшуюся дверь, спросил Дорз у задумавшегося Залуса.

— Не знаю, — ответил тот, — но нам не простят еще одного восстания.

— Я знаю, кивнул тролль..

И перевел взгляд с двери на своего боевого товарища.

— Собираем всех?

— Да, — ответил разведчик, — если у него не получится, они придут сюда и мы должны быть готовы к этому.

— Ты все-таки не веришь в него? — и глава, гильдии наемников кивнул в направлении двери. 1

— Верю, — спокойно ответил ему Залус, но я знаю нашего противника очень хорошо и потому буду готовиться к тому, что уже произошло однажды...

Троль медленно кивнул головой.

— Ты знаешь, — неожиданно сказал этот огромный детина, — я кажется» понял, чем он отличается от него. Того, кто возможно является его отцом.

— Ведь его сына мы так и не нашли! — И посмотрел в направлении двери.

— И чем же? — удивленно переспросил Залус.

— Он даже не сомневается в своей победе, — задумчиво произнес Дорз, ему и наши люди нужны лишь для того, чтобы эта победа была безоговорочной...

И тролль на пару мгновений замолчал, а потом еще тише продолжил.

— Будто он уже все знает наперед.

И оба старых наемника медленно поднялись и подошли к окну, за которым сейчас вдаль по улице спокойно шел обычный светловолосый парень, только вот этот парень решил практически в одиночку изменить судьбу мира.

Решил сделать то, что когда-то не смог сделать, тот, кто был сильно похож на него.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Резиденция Клана Поре (магическая гильдия). Примерно час спустя.*

— Добрый день, — входя в кабинет главы магической гильдии, произнес я.

Но, вообще-то, пришел я не к главе гильдии, как можно было бы подумать, а к тому, кто и скрывался под этой, хоть и значимой, но все же не такой важной сейчас для меня маской.

Как только я вошел в помещение, его накрыло непроницаемое защитное поле.

Судя по всему хозяин кабинета ждал встречи со мной и теперь узнать о том, что тут происходит не смог бы никто.

Ну. Теоретически.

Благодаря знаниям лерийцев я был уверен, что смог бы проникнуть сквозь оградившее эту комнату поле.

Но в этом сейчас не было никакой необходимости.

Я и так узнаю все что мне нужно. Ведь я как раз тот, кто и будет вести эту беседу.

— Добрый, — ответил мне старейший вампир в этом мире, глава одного из древнейших кланов ночных убийц в этом мире, — ну и зачем же тебе понадобилась встреча со мной?



Даже не предлагая присесть сразу перешел к сути разговора Поре.

На это я лишь пожал плечами.

— Мне нужна помощь лучших бойцов того единственного клана, которому я смогу доверять, — так, же прямо и честно ответил я.

Старик, сидящий напротив меня усмехнулся.

— Неужели сил клане твоей жены для тебя недостаточно?

Ну, я и не рассчитывал на то, что обо мне он не узнает.

Все-таки это один из самых могущественных обитателей этого мира.

— В этом деле нет, не хватит.

Правда, немного помолчав и подумав, я добавил.

— Хотя нет, вру, сил, что может предложить мне, ее клан, хватит уже сейчас, даже без привлечения вас и ваших воинов, — и я прямо посмотрел в глаза старику, — только вот есть одно такое небольшое «но». Я не хочу давать ту силу, что будет необходима для этого, лишь в одни руки. Мне нужен тот, кто пригласит за ними когда меня тут не будет. Ну, а лучшей кандидатуры для этого, чем вы, я пока не нашел.

И я еще раз взглянул на патриарха вампиров.

— Тем более, как я понимаю и цели наши, практически полностью перекрывают общие интересы.

Поре пристально всмотрелся в мое лицо.

— Ну, а как же отец Клании? Или ты его не берешь в расчет?

Я задувался.

«Сказать часть или все?» — это тот вопрос, который мучает многих.

Но в данном случае скрывать большую часть не имело значения, так как буквально через пару дней этот вампир и те, кто придет с ним и так будут знать большую часть того, что и так произойдет.

А Потому...

— Ему это будет не интересно — просто ответил я, — то, ради чего он мог ввязаться в это дело, уже реализовано, хоть и без его непосредственного участия. К тому же...

И я посмотрел на мага.

— Он не Клания или кто-то еще, из тех, за кого я несу ответственность, и он не так сильно интересен мне самому, как это может показаться.

Поэтому насчет него я еще не решил.

Патриарх несколько удивленно взгляделся в мое лицо.

— Ты не решил? — очень уж серьезно переспросил он.

— Да, — спокойно пожал я плечами, — у нас с ним так же есть один общий враг, но захочет ли он сотрудничать со мной на моих условиях, мне

не известно. А его условия не интересны мне. То, что мне необходимо я и так смогу узнать.

— О как, — протянул вампир, и даже несколько более заинтересованно посмотрел на меня, — так выходит, что сейчас речь явно шла не о повелителях?

— Все верно, — согласился я, — они лишь локальная проблема и ее решением будете заниматься вы и те, кого я выбрал. Поэтому я сейчас и говорю с вами.

Патриарх задумался...

— Я так понимаю, времени на мой ответ ты мне дашь не очень много?

— Да, — кивнул я, подтверждая его слова, — он мне нужен уже сейчас. Иначе вы-просто не успеете. И в этом случае, как тот, кому я и отвел определенную роль в этом деле вы мне станете так же не интересны.

Глава клана И орс кивнул на эти мои слова.

— О чем-то таком я и предполагал, — сказал он, — слишком уж ты вовремя появился, чтобы не заподозрить какого-то подвоха. Но у меня есть всего один вопрос.

И патриарх напряженно вгляделся в мое лицо.

Я ответил на его взгляд.

— Какой?

— На кого мы будем работать? Кто стоит за тобой?

— И он явно не имел в виду меня. Ну не представлялся я ему той силой, что могла как-то соперничать с Повелителями.

— Ну что-же, не буду его в этом разубеждать, тем более мне этого и не нужно.

Останусь для них лишь ее представителем.

Тем более и для меня это более, выгодно. Меньше вопросов.

Тем более примерно этого я и ожидал от не слишком уж глупого вампира, который умудрялся, находясь в тени, тысячелетиями контролировать жизнь этого мира и даже, частично, управлять ею.

Так что и ответ у меня был уже готовый...

Да, к тому же, пора официально закреплять свой статус в этом мире. Не знаю, что мне это даст в будущем, но работать в этом направлении я начал уже сейчас и бросать эту работу никакого смысла не видел.

Так что посмотрим.

И поэтому, поглядев на него, я веско и значимо произнес.

— На истинного покровителя этого мира.

И вгляделся в лицо вампира, стараясь понять, полностью ли дошел до него смысл сказанных мною слов.

Видимо, судя по сильнейшему изменению в его ауре, смысл сказанного он понял верно.

Возможно он и сам, не раз думал об этом, но не знал, где в этом мире можно разыскать концы ведущие в правильном направлении.

«Сказал бы я ему», — мысленно усмехнулся я, — «о тех реальных хозяевах этого странного мира, что фактически и создали его, но не думаю, что он бы мне поверил. Особенно, если учесть те причины, для чего им это могло понадобиться.

А поэтому я сказал совершенно другое.

— И ему уже давно надоела та гниль, что проросла тут. Вот он и хочет провести капитальную зачистку. И именно поэтому я здесь.

И я взгляделся в глаза Порса.

— И я надеюсь, вы догадываетесь, о ком я сейчас говорю.

— Повелители, — даже более чем утвердительно, произнес он.

На это я лишь кивнул.

— Что потребуется от меня и моих людей? — уже совершенно не сомневаясь в своем решении, спросил у меня патриарх.

Я поглядел на Порса, а потом усмехнулся.

— Самая малость, — произнес я и уже гораздо серьезнее добавил, преданность, и признание. Вы должны принять и признать его, как своего единственного покровителя. Больше ни его.

Вампир медленно кивнул мне в ответ, но потом задумавшись сказал.

— Я многое знаю о заключении сделок между богами, но о таком еще не слышал. Однако, даже я — понимаю, что ты не начал бы этого разговора, если бы тот, о ком ты, говоришь, не предложил бы нам что-то еще..

— Все верно, — согласился, он и предложил, свой дар. Всем, кто согласится быть преданным ему, он передаст его через своих жрецов.

— Через тебя?

— Не уж, — усмехнулся я в ответ, — мне до жреца далеко. Но тут есть и такие. Правда, их не очень много. Это и станет вашей второй задачей... Вы должны будете оберегать их. Ведь кроме них никакой иной связи с ним у вас не будет. Ну, разве что тут рано или поздно не появится еще кто-то.

Но это очень сложно сделать. Можешь потом как-нибудь поинтересоваться у старшего из них, как он получил свой дар.

Вампир удивленно посмотрел на меня, но, тем не менее, медленно кивнул, подтверждая, что услышал меня.

А потом спросил.

— Так что это за дар? Я должен понимать, ради чего мои люди будут

присягать в верности кому-то еще.

— Ну, — и я задумался...

А потом просто пересказал Порсу то что до этого рассказывал и Таре.

Только упустил большую часть подробностей, акцентировавшие лишь на главном.

— ... дар будет у каждого, кто присягнет ему. Но нужно понимать, что даже он не знает, всех сил, скрытых в разумном, и потому он будет закреплять в нем только те магические способности и умения, что лучше всего развиты. Именно это и сможет использовать разумный находясь под действием любых полей, подавителей магии.

— Это очень опасный дар, — медленно произнес патриарх.

— Да, — кивнул я, — и потому, вы не сможете-использовать его против того, кто вам его — и дал... Это убьет любого. Сразу. Это ты и твои люди должны знать и понимать. И именно поэтому столь серьезная клятва. Это больше клятва верности и вассалитета, чем служения. Но другую он не примет.

— Я понял, — кивнул Поре, — это равноценный обмен.

И в его словах не было никакого сомнения.

В общем-то, как мне и говорила Тара.

Те, кто осознает, что дают такие возможности, сразу осознают и их силу.

А поэтому я продолжил.

— К тому же кроме вас будут и другие, кто согласится присягнуть ему. И ему все равно, какие мотивы приведут к нему того или иного разумной, в конечном итоге они все рано или поздно поймут, что связаны единой цепью. И делать что-то любой из этой Цепи сможет лишь на благо всех или свое личное, но если оно не расходится с замыслами того, кто этот дар ему и передал. Ну. И еще.

И я поглядел в глаза старейшему вампиру Того мира.

— Если все пройдет как нужно, то именно вы все должны будете занять место Повелителей. Этот мир нельзя оставлять без присмотра и все пускать на самотек. А потому и необходимо это ваше единение. Ему не нужны распри и междоусобицы. Никакой выборности или демократии.

— Жесткая власть и — тот, кто будет вправе ее держать в своих руках. И пока он выбрал тебя. И пока он или ты сам не найдешь лучшего, это будешь именно ты.

Поре сидел молча. Очень долго.

— Я удивлен, что он не попросил большего, — медленно произнес патриарх, глядя на меня, — слишком многое он предлагает.

Я лишь пожал плечами.

— Преданность. По мне, так этого более чем достаточно, для оплаты того, что и так уже фактически ваше.

Он кивнул в ответ.

И немного помолчав спросил.

— Так кто тебе нужен?

— Сейчас только чистые воины, — ответил я ему — но те, что могут переходить в туманную форму. Правда, мне нужны лучшие из них. Именно это их качество мне и необходимо закрепить в них с помощью дара. Сколько у тебя таких бойцов?

— Больше двух сотен, — спокойно ответил Поре.

Я если честно думал, что их значительно меньше. У Алании таких бойцов было в два раза меньше, а их клан считался чуть-ли не самым сильным.

Но это опять-же теоретически, Фактически, реальная и самая большая сила сидела сейчас-прямо напротив меня. Так что я был прав в том, что не позволил разразиться войне кланов.

Поре бы стер Кланию с ее людьми с лица земли, даже особо и не напрягаясь, особенно, если еще и число магов у, него в клане будет примерно в таком же соотношении ко всем остальным кланам.

Теперь я понял, что Поре действительно готовился к войне, но не с другими вампирами. А с теми, кто по его мнению составлял гораздо большую опасность для этого мира, в общем, и для них самих, в частности.

— Это много, — подсчитывая в уме, сколько бойцов я смогу нормально вооружить и протянуть в резиденцию дракона через портал, открытый Кланией, через пару мгновений ответил я, мне нужно не больше трех десятков. Но как ты понял, это должны быть те, кто в одиночку стоит десяти. Слишком опасный достанется им противник. К тому же, вот.

И я начал вытаскивать из сумки клинки из адамантита.

Было у меня их чуть больше, но надо бы и кое-что оставить для бойцов Клании, как мне сказал Шолг у них их было что-то около двадцати, тех в ком он был уверен как а самом себе, а им так же придется сыграть свою роль в этом деле.

Правда, и играть они ее будут несколько в ином месте, но тем не менее я не знаю, что им может там встретиться.

— Это необходимо передать твоим людям. По одному на брата. Простое оружие в данном случае вряд ли поможет, Странные големы вестников? — даже больше утверждая, чем спрашивая, произнес Поре.

— Да, — кивнул я в ответ.

Тут не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы понять, против кого придется работать подобным оружием, да еще и там, где не будет магии.

— Хорошо, я понял, — сказал вампир и поглядел на меня, — куда мы должны прибыть?

— Сегодня в полночь, старое кладбище, — ответил я вампиру, — думаю ты и сам знаешь, куда там дальше.

— Небольшой храм, помню, — кивнул он мне в ответ.

Так я и подозревал, что этим неизвестным вампиром, которого я заметил тогда, был именно он.

Вот почему у Порса было ко мне так мало вопросов и он относительно спокойно воспринял мои слова.

Те события только подтверди ли его предположение о том, что я, и правда, выступаю от лица некоего божества, одного из забытых покровителей этого мира.

— Хорошо, — произнес я, — тогда жду. После принятия присяги обговорю с вами все более детально. Нам нужно будет подготовиться. Вампир мне кивнул.

Я поднялся из кресла и, попрощавшись, покинул его кабинет. Нужно было подготовиться к проведению ритуала.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Храм на старом кладбище. Примерно час спустя.*

— Вы уже тут? — спросил я у Тары и ее выучки. Решили привести его в порядок, — ответила мне женщина.

Я кивнул.

— Хорошо, — произнес я, — тогда постараюсь вам не мешать. Сяду тут в уголке. Мне необходимо немного подумать, да кое-что подготовить.

— Я понимаю, — кивнула мне тара.

— Степ, а что ты будешь делать? — подскочила ко мне любопытная молодая жрица, ее внучка.

Но заметив строгий взгляд своей родственницы, направленный в ее сторону произнесла.

— Простите, не хотела отвлекать, — и она грустно отошла в сторон.

— Да ты пока и не отвлекаешь, — усмехнулся я ей в ответ, — вот, хочу вам кое в чем помочь с Тарой и привлечь сюда новых последователей. А то

жрицы в храме есть, а последователей никаких у них нет. Нужно это исправлять.

А, протянула девочка и, важно кивнув головой, добавила, — да, это может быть важно. Особенно теперь, когда мы вновь попытаемся восстановить работу храма. На все необходимы деньги и не маленькие.

Я улыбнулся.

Рила рассуждала как прожженный циник и прагматик, и при этом никакого детского взгляда на жизнь у нее не было.

Есть храм, его требуется содержать. А это ляжет на жриц и тех, кто будет к ним обращаться.

А свои услуги они как и все прочие маги продают.

Тут все верно. Плюс им отходит некая часть дохода постоянных последователей храма, вернее, должна отходить, — но я если честно, об этом как-то даже не подумал и только сейчас, после слов Рилы до меня дошла такая простая мысль.

Так что и над этим мне придется задуматься.

Но я что-нибудь придумаю, пока это не так и важно.

А потому я лишь, согласившись с ее словами и кивнув девочке, отошел в сторону и сел на одну из уцелевших ступенек неподалеку от алтаря.

Необходимо было тщательно продумать весь тот функционал, что я хочу в него вложить и как он будет отрабатывать и взаимодействовать.

### ***Храм на старом кладбище. Примерно час спустя...***

Вхожу в боевой транс.

Тут и время растягивается в несколько десятков раз и мысли приобретают некую четкость и ясность, которую очень сложно добиться даже находясь в медитативном состоянии.

Поэтому и переход в подобный режим работы решил закрепить чуть ли не на рефлексном уровне.

Пара лишних мгновений на обдумывание и анализ ситуации никогда не помешает и уж тем более не повредит делу.

Дальше. Ну а дальше примемся за то, ради чего я тут и оказался.

И первым делом мне необходимо преобразовать алтарь в то, что и будет награждать последователей моим необычным даром. Так, и что у меня для этого есть?

А есть у меня все что нужно и даже больше.

Благодаря знаниям лерийцев которые очень органично заполнили те

пустоты что были в данных полученных из информационных кристаллов Древних или других источников, я смог продумать все, буквально до мелочей.

Ведь это именно они и создали этот мир в том его виде, что сейчас предстал моим глазам.

Тут конечно никакой речи не шло о терраформировании, в том его понимании, что обычно вкладывается в это слово, но изменении структуры бытия для них не было пустым, звуком, чем они и воспользовались в данном случае. Ну, а потому создание такого относительно простого артефакта, как полноценный божественный читай дающий какие-то определенные возможности, при обращении к нему алтарь? я мог вполне осилить с теми знаниями, что мне достались от них.

«И это будет полностью моим детищем», — пораженно подумал я, — «обалдеть».

Ведь раньше, предметы такого порядка я считал лишь наследием древних, ну и теперь еще и предтеч, а так же лерийцев, сейчас же я и сам замахнулся на нечто подобное.

Так что приступим.

И первое, что мне необходимо, это тот самый ментальный модуль, что достался мне из воспоминаний инженера лерийца, который и преобразует обычную ментальную энергию в биоактивную массу.

Покрутив его и так, и сяк, я никаких изменений вносить в-него не стал, так как никоим образом увеличить его эффективность у меня не получалось.

Он и так был до безобразия прост и для своей функциональности максимально эффективен... Просто выхлоп от его функционирования был значительно ниже того, что мне хотелось бы получить.

Но тут, как говорится, что уж есть.

На следующем шаге я связал этот ментальный модуль, с еще одним, но занимающимся стабилизацией определенной области ментального поля существа.

Здесь я воспользовался системой анализа, найденной в воспоминаниях медика...

Они подобным образом диагностировали различных больных.

Ну а почему нормально работающий механизм не использовать вновь?

Что я и сделал.

Он перегонял обнаруженные свойства ментально-информационного поля полностью в своеобразную метрическую систему, а из нее, можно было частично вытащить то, что было завязано на использование



магической энергии в уже новую сводную таблицу.

Дальше, на основе одного из алгоритмов Древних, как это не странно, с математическими расчетами и необходимыми под это дело модулями они работали более плотно, чем лерийцы, я уже самостоятельно присваивал им некий текущий коэффициент стабилизации, взятый на основе полученных ранее результатов, дальше, сортировал значения в, этой таблице по убыванию и выбирал тот, что и имел наибольшее полученное значение.

По факту, с этой частью-было все.

Для пробы решил, поэкспериментировать с полученным Ментальным модулем в вероятностей системе моделирования нейросети, когда заметил необычную закономерность, о которой и — не знал до этого!

Видимо, срабатывали, какие-то законы преобразования или что то еще, мне неизвестное, но это было и от этого не уйдешь.

Так вот, выявлялась одна очень любопытная вещь.

При очень уж высоких входных параметрах доступного разумному уровню сил, которыми он может спокойно оперировать (это касается в основном повелителей сил), или объему магической энергии, с которой он может одновременно работать (например, те же самые колдуны, если они находятся у своего источника или силовика, имеющие огромный — запас магической энергии, который могут одновременно обработать), поступающих в преобразователь, — наступал определенный порог, который с дальнейшим увеличением поступления объема энергии никак не изменял полученное значение биоактивной массы на выходе.

Вот это пороговое значение я и вычислил...

Получалось, что любые существа, Которые, в принципе, могут работать с объемами энергии или потоками сил, превышающими эти значения, могли активировать и еще какую-то вторую способности, на основе биоактивной массы, только уже на остатке сил, которые будут вынесены за пределы порогового значения.

Это меня заинтересовало и я быстро перестроил систему внедрения своего ментального модуля, который у меня фигурировал под кодовым названием.

Дар Ж, таким способом.

На первом этапе проводится первоначальное усложненное медицинское сканирование и вычисляется некая виртуальная таблица наиболее стабильных ментальных областей поля кандидата, попавшего в поле действия нашего алтаря, На втором этапе вычисляете предельный уровень сил или объем ментальной Энергии, с которым может работать существо. Этот параметр так же можно было вычислить при проведении

сканирования. Только вот, сразу после него стало необходимо заранее выделить — и вынести полученный параметр в отдельное значение зафиксированное в подготовленной таблице.

На третьем этапе, проверяется, превышает ли этот уровень вычисленное, экспериментальным путем пороговое значение.

На четвертом этапе, если полученное значение не превышает порогового, то происходит обычное внедрение в менто-информационное поле существа уже подготовленного модуля с его привязкой к наиболее стабильной неразвитой области.

Но вот дальше, если пороговое значение превышено, то происходит последовательное внедрение модулей, с поочередной их привязкой к тем областям ментально-информационного поля, что выдали наиболее стабильный результат.

И так будет продолжаться до тех пор, пока не будут перекрыты все пороговые уровни.

Как показал эксперименты, они достаточно предсказуемы и. для каждого последующего воплощения модуля для стабилизации некой способности затраты энергии на их поддержание возрастают строго пропорционально и увеличиваются в два с половиной раза.

Конечно, халявы не получится, но если к нам попадет кто-то действительно сильный, то он сможет прикрыть пару наиболее сильный направлений своего магического развития.

И я как минимум знаю пятерых, а может и больше существ, которые уже наверняка пройдут этот рубеж.

Правда придется мне, сделать и еще кое-что.

Первоначально я хотел сделать подобное внедрение ментомодуля единичным процессом, но теперь, узнав о наличии подобного порогового значения, понял, что это не эффективно.

И хорошим примером тому были вампиры, чья магическая сила растет всю их жизнь.

Вот поэтому я и внес дополнительные изменения.

Теперь процедуру принятия дара можно было проходить хоть каждый день.

Правда, я встроил искусственный таймер для каждого существа и уже внедренный модуль не позволял пройти ее вновь, пока этот таймер не обнулиться.

А обнулялся он при превышении этого самого порогового значения.

Когда же оно наступит, я не знал, но понимал, что для каждого индивида это будет свой и совершенно различный период времени

потому, как только подобное становилось возможно, в сознании тех, кто уже как-то получил свой дар, возникала непреодолимая тяга посетить храм и приложиться к алтарю вновь.

Это стало первым и самым главным, то, что должен был передавать алтарь моего храма нашим последователям.

Но это не все. Это лишь первая часть задуманного мною.

И не самая главная, вообще-то.

Этот дар полезен лишь там, где вся остальная магия не действует.

А значит каждый мой последователь будет силен лишь там, где будет действовать подавитель магии.

Вот именно эту силу и следовало воплотить во втором шаге и именно это и станет второй частью ритуала.

Из каждого своего последователя я сделаю при принятии дара амулет подавления магии.

И действовать он начнет вместе с активацией моего дара.

Каждый из них станет подавителем магии накрывающим куполом и окружностью радиусом от пяти до ста метров.

И это будет зависеть от силы мага или существа.

Ведь для работы подавителя не нужен какой-то структурированный поток магии.

И поэтому, кто его и не активируют, находясь уже в поле подавления магии, но это можно сделать и оттуда.

Ведь это как раз и есть один из тех немногих артефактов, что построен на основе магии хаоса...

Я использовал именно этот тип подавления.

Хотя был и другой. Я встречал подавитель на основе магии света и так до сих пор не изучил его структуру, тогда как он у меня и был.

Но сейчас не до этого.

Так вот, именно структура подавителя на основе магии хаоса и будет внедряться в тело каждого последователя, используя его костную структуру скелета как заготовку, под создание артефакта. И в итоге, хоть они и не маги хаоса, но все равно мои последователи спокойно смогут активировать этот артефакт.

Заряжаться он будет автоматически, накопление энергии я внедрил в него дополнительным пунктом, используя их же собственное плетение преобразующее любой тип энергии для работы с темной.

Только здесь все отрабатывало в обратном порядке. Темная энергия преобразовывалась энергией хаоса и уже она собиралась в накопителе, которым стала часть костной структуры скелета.

Кстати, это сопровождалось и странным эффектом, хотя подобное Я уже наблюдал.

Там где, предположительно; собиралась энергия хаоса не отрабатывали другие низкоуровневые внешние плетения.

Именно поэтому практически сразу я перенес накопитель в область черепа...

Я даже не знаю, хорошо это или плохо. Но это так и есть.

Да и судя по результатам выданным Ведуном, сами мои последователи даже не заметят этих незначительных изменений.

Возможно, их плетения для активации потребуют чуть больше времени. Но. это незначительно. Разница будет исчисляться долями секунд.

К тому же я добавил возможность и самостоятельного пополнения энергии.

Но эту особенность людям придется осваивать самим, так как это будет слишком отличным от работы с обычным артефактом.

Но тем не менее это было возможно.

Ведь необходимая структура уже будет залита.

А какой энергией ее заполнить, для того, чтобы она начала работать, в данном случае не имеет значения.

Вот и получился очень неплохой артефакт, особенно для сильных магов или тех, кто умеет работать с внутренними токами энергии.

А таковыми как раз и были практически все высококлассные воины.

Так, — пожалуй на этом и закончится получение Дара для различных магических личностей.

Но останутся еще и те, кто... не был магами.

И это тролли.

Для них я разработал своеобразную процедуру «благословения».

По факту, они стали теми же самыми ходячими артефактами или амулетами кому как больше нравится, но вместо подавителя магии в их скелет внедрялся ментальный модуль физического и магического щита, который будет действовать порядка часа или полутора.

К тому же и они могли получить и основной дар. А почему собственно нет, ведь и у кого-то из них, может быть какая-то предрасположенность к магии?

А этот ритуал ее как раз и выявит не хуже, чем тот же распределитель в Академии Магии Империй Ларгот, который я когда-то давно и сам проходил.

Вообще, по размышлению, «благословение» я решил распространить на всех, кто его запросит.

Ведь это тоже хорошая идея.

Тем же вампирам оно может очень даже пригодиться.

Тем более в этом мире очень много неиспользуемой магической энергии (кстати, а почему?) и поэтому алтарь, — спокойно может постоянно преобразовывать ее, только вот скорость преобразования необходимо вычислить сопоставимо скорости замещения магической энергии, поступающей в него, для того чтобы собирать биоактивную массу в специально созданном накопителе, которым и будет являться его нижняя половина, без ощутимых простоев и перерывов. Тут опять неплохо помогли Древние.

Они вообще оказались значительно более продвинуты в плане, преобразования энергий, чем сами лерийцы.

Те, наоборот, старались не смешивать различные типы энергий и работали по каждому из направлений в отдельности.

Поэтому ментальные модули Древних, по факту, оказались более универсальны, зато у лерийцев были такие ментальные конструкции, которые работали даже там, где все остальные были бессильны.

Хороший пример то же поле подавления магии и тип энергии, которым свободно можно было пользоваться там. Ну, это если не считать энергию хаоса. Кстати, и сами лерийцы так же использовали последнюю, в местах с дестабилизированной и неструктурированной энергией.

А таких, оказывается, было очень много. Целые миры.

Но, если вернуться к нашему барану, то лишь алтарю и тому, что я с ним делал.

То-мне пришлось мысленно разделить его на две части и — верхнюю отдать под размещение там ментальных модулей, а, нижнюю использовать как накопитель биоактивной массы.

Правда, в результате преобразований выяснилось, что можно деления и не проводить, так как похоже, эти типы энергии существуют в реальности на совершенно различных уровнях и, по факту, один и тот же предмет, можно использовать и как накопитель для биоактивной массы, и как заготовку под размещение ментальных модулей, работающих на основе магической энергии.

Вот и новый пробел в знаниях лерийцев. Они так не делали, а Древние о подобном типе энергии не знали.

Так что я в-этом плане оказался первооткрывателем, и поступил, в общем-то, практически сразу подобным образом.

Ну, а дальше уже все пошло по стандартной схеме.

«Благословение» распространяется вместе с даром, но вот зарядить

наши ходячие артефакты нужным типом, энергии смогут только жрицы или жрецы передав энергию из алтаря непосредственно в них.

На этом я пока закончил как с Даром, так и с Благословением.

Что еще полезного можно было сделать для наших будущих последователей?

Как это, не Странно, но как только я задал себе подобный вопрос, так сразу же получил на него вполне исчерпывающий и полный ответ.

И, как оказалось, кое-что можно было сделать и еще.

И это «еще» было гораздо глобальнее того, что я задумал и при том, его, реализация практически не требовала от меня, да и всех остальных моих людей каких-то иных затрат.

Ведь, по сути всю основную работу я уже сделал.

Подобную штуку как раз и провернули лерийцы и именно этим, артефактом пользуются в летающих городах их жители, когда проходят ритуал «Принятия силы», как они его называют... Так что тем кто его прошел, он вряд ли будет полезен, но вот всем остальные, в том числе и мне, он даст очень многое.

И меня это вполне устроило, правда, не в том варианте, что был реализован Консулом и его подручными. Хотя, память мне подкидывает, что в общем-то все проделал и разработал именно Медик.

Для реализации этой идеи мне и нужна была та самая матрица значений на основе сканирования поля, разумного составленная с помощью лерийского медицинского лечебного модуля.

Почему я сразу уперся только в этот самый подавитель магии, я не знал, но можно было сделать и еще кое-что, гораздо более глобальное и значимое.

И этот последний Дар будет более существенным и ощутимым.

Я на основании найденного в своей памяти ментального модуля мог спокойно усилить все способности, характеристики и умения существа, и тут речь, шла не только о магических его способностях, но и обо всем другом, сила, ум, выносливость, ловкость, ощущения и прочее.

И это усиление давало практически двадцать пять-тридцать процентов, но кроме всего прочего, все эти изменения полностью пропишутся в собственно менто-информационном поле существа и уже никто и никогда их оттуда вытравить не сможет.

Мне и нужно то всего будет всего лишь закрепить несколько выясненных констант, которые вычисляются уже при пером первом сканировании и тогда этот мой Дар так-же останется с индивидуумом навсегда.

Мне даже достался полный алгоритм всей подобной процедуры который без особых внешних изменений влияющих на само существо, вносил необходимые изменения в его менто-информационное поле, подгоняя его текущее состояние до оптимального.

Как раз таким способом лерийцы и модернизировали (преобразовывали) свое тело и способности.

Этот способ конечно не мог сделать что-то неординарное, но он позволял немного повысить все характеристики индивида разом.

И иногда, получался очень уж неоднозначный результат.

Например, так и появилась у самих лерийцев их возможность работы с биоактивной Массой напрямую.

Это было даже лучше того, на что я рассчитывал.

Первоначальный мой дар мог пригодиться не всегда, а это будет то, что можно использовать всегда и везде.

Но вот потребует эта процедура от кандидата столько внутренней энергии, что он после нее не сможет ничего делать целые сутки.

Это если рассчитывать на вампиров или троллей, для других возможно процесс адаптации продлится еще дольше.

Но думаю у меня есть время, для их полного восстановления.

Тем более то дает мне неплохой такой шанс создать расу если и не сверхсуществ, то хотя бы тех, кто будет значительно лучше любых других своих сородичей.

И это тоже тот плюс, который привлечет к нам очень многих.

Так что и этот алгоритм я сразу прошил в наш алтарь.

Тем более и все схемы и со структурой уже были у меня в памяти и ничего не требовалось разрабатывать.

Да еще и схемы эти были под два варианта реализации, для тех кто работает с биоактивной массой и тех, кто может оперировать лишь ментальными энергиями.

И в первом случае схема получилась что-то гораздо больше и сложнее.

Но это не наш случай. Вернее мой, но собою я займусь чуть позже. Сейчас мне интересны те, кто придет сюда в полночь,

На этом я решил заканчивать. Лучшее, враг хорошего. А по мне и так уже получилось с перегибом, хоть и — небольшим.

«Хотя», — я задумался.

Эти последние изменения натолкнули меня на еще одну идею, которую требовалось реализовать...4

Вернее, они требовали внести некоторые изменения.

Я так и так собирался проводить преобразование всех тех, кто

постарается активировать наш алтарь.

А это сразу перестроит их внутреннюю структуру, что в теории уже изначально изменит тот пороговый максимум, который был в них первоначально.

А потому это преобразование и придется проводить в первую очередь, ведь именно оно и расширит текущие возможности индивида до его определенного максимума.

Не того, которого он достигнет когда-то, а того что в принципе будет ему когда-то доступен.

И в этом случае никакого повторного проведения ритуала требоваться не будет.

Ну разве что в очень редких ситуациях, таких как спонтанное расширение силы, поглощение источника магии, ну или еще что-нибудь. Какое-нибудь иное магическое, но очень редкое событие.

По факту, это преобразование разовьет реальные способности существа до его предела, изменив его менто-информационное поле, ну а тому уже придется самостоятельно добивать его, стараясь достигнуть этого предела. Так что я сразу перестроил алгоритм проведения принятия Дара.

Теперь он стал более энергозатратным, но и более эффективным и оптимальным. Правда и те, кто его пройдет, будут чувствовать себя, будто только что вылезли из соковыжималки, но уж простите, за многое, нужно и платить много. А здесь лишь вас просят немного потерпеть и отдохнуть. Поэтому на этом я и остановился. Иначе мои подопечные могут просто не выдержать, особенно с учетом последних изменений.

Тем более и наваял я тут и так гораздо больше, чем собирался первоначально.

Так что осталось лишь каким-то образом узнать о том, что же в конечном счете у меня получилось.

Вернее не у меня, а у тех, кто пройдет это самое принятие в ряды моих последователей.

И тут я достаточно быстро нашел простое плетение, которое преобразует все Проведенные операции в рунный вид, правда, результаты выдавались на языке Древних пришлось и тут вставить преобразователь в местный.

Я, рунный алфавит, выводит лишь самые обобщенные данные на верхнюю сторону (хотя можно было выбрать любую другую) алтаря.

Так что теперь мы будем наверняка знать, что получим в итоге.

По факту, это будут лишь общий параметр преобразования всего ментоинформационного поля-выраженный в проценте, перечисленные



магические способности или способность, а так же Текущий параметр времени поддержания работоспособности дара в минутах-для каждой отдельной способности (если она развита максимально).

А так же указание того, что дар подавателя и благословение Магического щита получены...

И этого вполне достаточно на мой взгляд.

Так что закончив с тем, что я собираюсь передать своим последователям я перешел к системе активации как самого алтаря, так и передачи дара (пусть это обобщенно носит именно такое название).

Для этого я подошел к самому камню и написал на нем магическими чернилами, лежащими в моей сумке еще с Академии, всего два слова. «Преданность и вера».

И вложив в эти слова немного энергии, сделал так, чтобы они навсегда пропечатались в структуре камня.

Теперь их не вытравить оттуда никоим образом.

Произнесение именно этих двух слов, а потом еще и личное согласие каждого, будет активирующим элементом именно для передачи самого Дара.

Только тот, кто хочет его получить и получит его, если же он тебе не нужен или ты сомневаешься в чем-то, то ты ничего и не получишь.

Тут все верно. Ты должен быть готов, как принять дар, так и отдать что-то в взамен. Даже такую простую и понятную вещь, как эфемерная преданность.

Хоть по мнению Многих, та плата, что, я запросил и не такая уж большая.

Я и сам, на фоне всего того, что сейчас сделал, уже подумываю об этом, но честно говоря, и условий Мне менять то особо не хочется.

Но мне-то, по факту, в этом случае от них вообще ничего не нужно.

Однако и просто так ничего давать я не собирался. Так что. этот вариант был лучшим для меня.

И, возможно, для них.

Мне не нужны последователи. Но для них всегда будет тот, кто вроде как за ними присмотрит.

Ну, а дальше пошел уже стандартный механизм отработки.

Кандидат должен будет примерно стоять в метре от алтаря.

Сканирующее плетение, встроенное в него проверит его менто-информационное поле и внедрит ему созданный мною модуль.

И по Сути, на этом весь ритуал и закончится.

Только вот нейросеть выдала, что это может потребовать от минуты до

пяти, и зависимости от сил и возможностей индивида.

Так что зря я пригласил их всех месте и в полночь.

Возможно, им придется прождать и есть такой вариант, что не один час.

Ну да ладно, с этим уж как-нибудь разберемся.

Дальше я встроил уже в сам алтарь систему-защиты, от неправомерного использования его кем-то чужим, так и обещанные мучения и кары тем, кто попыбует применить мой дар против меня и моих последователей.

Тут пришлось немного помучиться. Но и в этом случае я нашел обходное решение на основе биоактивной массы.

Коль с ним никто практически не работает, то и воспользоваться небольшим плетением, на его основе было неплохим решением.

К передаваемому модулю я прицепил нечто вроде маячка, который по принципу свой-чужой узнавал всех, кто является нашими последователями.

Этот же модуль, судя по тому, что выдала нейросеть, позволял моим последователям опознавать своих друг в друге и на достаточно большом расстоянии.

Не знаю, хорошо это или плохо, но посмотрим.

Эта мой первый опыт работы.

И если он будет не очень удачен, Тогда придется переделывать.

На следующем шаге я задал алгоритм активации самого алтаря, так как с принятием дара к этому моменту уже разобрался.

Сам алтарь могли активировать только жрицы, сейчас это лишь Тара и Рила, я решил пока не завязываться только на девочку, как хотел первоначально, возможно, со временем они разделяться, вон куда занесло Тару с нашей перовой встречи, так что и Рила может оказаться где-то в совершенно ином мире.

Дальше алтарь мог активировать я сам ну, или те, кому я специально выдам на это разрешение.

Разрешение выдавалось еще одним небольшим модулем, и его передать могли или другие жрицы через тот же алтарь, через специальный ритуал или опять же я сам.

Так что здесь все было относительно защищено.

Но тут необходимо, было продумать и еще пару вещей, о которых я как-то совершенно позабыл. Если жриц две и рано или поздно они разойдутся, то и алтарь им рано или поздно потребуетс еще один...

И как быть в этом случае?

Или вообще?

Если жрецов и жриц в конце концов будет несколько больше, чем две или даже три, то что делать с алтарем, если он один, то получается, что вся моя затея будет жестко привязана к одному тому же миру.

Даже ку се, не просто, к одному и тому же миру, но даже городу.

И я поглядел на камень позади меня.

Что с ним делать?

Во первых, даже сейчас я вижу на нем следы времени и он не сможет продержаться вечно, а, это значит, что его или следует обновить, или сделать как можно крепче и прочнее.

С обновлением пока вышла небольшая промашка.

Ну не мог я восстановить уже разрушенный алтарь. При этом он теряет всю свою силу.

Их именно поэтому и разрушают.

Это и было одним из моих заданий, как жреца. Уничтожать алтари других богов.

Поэтому идем по второму варианту. Его следует максимально возможно укрепить, превратив в единый монолит.

«Это я могу», — решил я.

И начал внедрять в виртуальную модель структуры камня у меня в сознании еще несколько плетений по укреплению материала.

Выбрал я их не просто так. Ведь что интересно.

Эти три плетения, которые были найдены мною, одно в знаниях лерийцев, одно у древних и третье досталось мне от гномов, можно было использовать параллельно друг с другом.

Судя по тем результатам, что мне при проверке выдала нейросеть, он хоть и добивались общего эффекта, но работали каждый через свое преобразование, и в итоге могли отрабатывать совместно.

Потом преобразовав их в единую, унифицированную систему, я внедрил этот новый модуль по укреплению материал в наш алтарь.

Мне было интересно, что же я получу, так как сама нейросеть выдала какую-то уж слишком запредельную прочность материала.

Я подумал, что это какая-то ошибка или еще что-то. Но ведун упорно утверждал, что результат верен. И когда я, наконец, закончил с внедрением и на некоторое время вышел из транса, чтобы посмотреть на дело рук своих, то тупо, выпал в осадок

Камешек передо мной превратился в кусок адамантита.

И теперь, походу, я знаю, как его делать.

Правда, ни я, ни-нейросеть не можем сказать, это какое-то из отдельных преобразований дало такой результат, или их совместное

действие, но судя по анализу проведенному Ведуном этот кусок металла ничем не отличался от того металла, из которого были сделаны мои мечи или кольчуга.

«Чистейший адамантит», — мысленно прошептал я.

Так что теперь за целостность алтаря я совершенно не переживал.

В данном случае меня больше волновала его сохранность.

Такую болванку ценного металла многие, просто на просто при своей доброте душевной, как только увидят, попытаются прибрать к рукам.

Так что и в этом плане нужно что-нибудь предусмотреть.

И что у меня есть?

Ну, тут есть огромный выбор плетений.

Однако мне необходимо что-то такое, что не позволит в принципе хоть как-то отследить работу защитного плетения, пусть оно будет даже самым простейшим.

И это я могу сделать достаточно легко.

Ведь по сути, сам этот алтарь-является хранилищем энергии, которой, по идее, кроме меня никто и не пользуется.

Вот на ее основе я и вытащил одно из плетений, которое просто привязывало любой предмет к его текущему месту положения.

Не утяжеляла его до невероятного веса, а просто делала магическую привязку к его текущим координатам, не позволяя сдвинуть ни на миллиметр. Это плетение сугубо инженерное и строительное, но почему не использовать его как защитное?

Ну, а кроме того поверх, я как обманку наложил одно из защитных плетений Древних, работающее уже на унифицированном формате типов энергий, пусть те кому это потребуется в будущем пытаются взломать именно внешний ее слой.

Так что теперь алтарь находился под двойной степенью защиты.

Ну, и остался последний вопрос.

Что же делать с его статичностью. Вернее, с его привязкой к месту и как, если это потребуется, мои жрецы или жрицы смогут унести частичку того дара, что он даст, в какое-то другое место. Но тут я нашел простое-плетение дублирования, и его можно было внедрить в структуру нового жреца, когда они только становился приемником... Правда, придется взять на вооружение именно постулат преемственности, когда любого следующего жреца принимает какой-то, из уже существующих, но тут нет ничего плохого.

К ним просто могут прийти и обратиться с подобной просьбой.

Почему нет, и если желание искреннее, то почему-бы его не

выполнить.

Только вот тут необходимо выдержать два проверочных условия.

Первое, кандидат в жрецы или жрицы, и правда, должен быть прирожденным жрецом, любым, со скрытыми способностями или уже инициированным. Это, кстати, может определить и сам алтарь, если подобный разумный придет к нему. Об этом будет указано и в выданном отчете инициации, ведь там он и так постарается выделить наиболее сильное направление, которое сможет развить индивид.

Ну и вторым, как раз и послужит то искреннее желание, которое проверяется при инициации и передаче дара.

Ну, а дальше, через алтарь генерируется метка нового жреца, и ему в ауру внедряется одноразовый сдублированный сжатый модуль по созданию нового алтаря.

И после этого жрецу лишь следует отправиться туда, где он и хочет находиться, и если когда-нибудь он решится создать свои, вернее мой алтарь, то ему лишь необходимо будет пожелать это сделать.

Ну, а во что реально он внедрит ментальный модуль, не имеет большого значения, главное чтобы в этом месте первоначально был достаточный объем магической энергии, для проведения всех предварительных преобразований.

Но, даже если энергии будет и недостаточно, то это лишь замедлит процесс создание алтаря и оно затянется по времени.

Больше, же никаких отрицательных последствий это не принесет.

Тут даже не имеет значения в каком мире будет стоять алтарь.

Единственное что всем нашим жрецам придется изучать местный рунный язык, чтобы интерпретировать то, что будет выводиться на его поверхности.

На это будет, вроде как наш тайный язык не более, благо, что до того как я попал сюда, местных рун я не встречал.

И есть у меня, подозрение, что к ним приложили руку лерийци.

Так что и этот последний модуль был завершен. Вот пожалуй и все.

Еще раз проверив все, что необходимо, я убедился в том, что уже давно все работает, и даже начала аккумулироваться биоактивная масса в накопителе.

Так что можно было приступать к первым посвящениям.

И тут на очереди у меня стояли именно жрицы, ведь как раз они и будут вести всю остальную церемонию.

А поэтому я открываю глаза и смотрю в направлении Тары и ее внучки.

Времени, как оказалось, прошло хоть и не так много, но несколько больше, чем я ожидал.

Но и сделать я успел очень многое, так что было в пределах нормы.

### ***Храм на старом кладбище. Через тридцать минут...***

— Бабушка, а что он делает? — спросила Рила? Подойдя к своей родственнице, — будто замер на месте и превратился в статую. Мне кажется, что он даже не дышит.

— Все может быть, — ответила ей более опытная женщине, — все может быть, — уже гораздо тише добавила она.

Ведь то, что пообещал сделать для них этот странный бог, который очень просил относиться к нему как к простому человеку, было практически нереально.

Тара даже представить себе не могла, что такое в принципе возможно.

Но когда, тот, кто просил ее называть его Степом, говорил с нею, он был полностью уверен в своих словах и поэтому и сама женщина поверила ему.

— Ему предстоит очень трудная работа, с которой могут справиться даже не все боги, я знаю о чем говорю, — медленно и не очень громко начала рассказывать женщина, обращаясь к своей внучке, — и я это точно знаю.

— Ведь даже, боги бессильны, если их накрыть полем подавления магии, правда, оно быстро истощается, сдерживая подобных существ, но все же, даже на них оно действует а наш бог... — тут она замолчала и оглянувшись в сторону алтаря, где, прислонившись спиной к каменной плите, сидел обычный молодой парень, поправила, — ... только вот Степ обещал нам то, чего не могут сделать даже сами боги. Он обещал сделать для нас безопасным подобное поле подавления магии.

И она еще раз поглядела в сторону алтаря, но там так ничего и не изменилось, а потому она развернулась в сторону внучки собираясь сказать еще что-то.

Но девочка уже не слушала ее, а кивнув на эти слова своей родственницы и сделав несколько шагов вперед, вдруг удивленно вскрикнула.

— Бабушка!!! — и она, вглядываясь куда-то вглубь зала, показала вперед, как раз туда, где и находился центр их небольшого храма, как раз туда, где и стоял их каменный алтарь, — что это?

Вот в том-то и дело, что никакого каменного алтаря сейчас не было и в помине.

Перед женщиной и девочкой стоял невысокий матовый куб.

И Кара прекрасно знала, что за материал, может давать такой странный матовый отсвет, буквально притягивающий мглу и поглощающий свет.

— Адамантит, — тихо прошептала она.

— Что? — посмотрела на нее девочка.

Но женщина ей не успела ответить, так как буквально в следующее мгновение очнулся тот, кто и сидел рядом с преобразившимся алтарем.

— Ну что, дамы, я закончил. А как вы готовы? — и он вопросительно посмотрел сначала на Кару, а потом и на ее внучку.

Это же, похоже, заметил и Степ, так как сказал, обращаясь именно к ней.

— Не переживай, — и он улыбнулся, — получилось даже лучше, Мем я обещал твоей бабушке, — и он головой указал на Тару, — к тому же постараюсь помочь тебе и нашей многоуважаемой эльфе, в отличие ото всех остальных, ведь дальше именно вы вдвоем и будете играть главную роль в этом спектакле.

И парень, стоящий совершенно преобразившегося алтаря, обвел рукою зал.

После чего сделал несколько шагов вперед и присел на корточки перед Рилой.

Ну как, не боишься?

Девочка медленно помотала головой ему в ответ.

— Ну и хорошо, — сказал Степ, — а теперь идемте, — и он указал на Таре, так и Риле в сторону алтаря.

— Вы всю-процедуру должны выучить назубок, так чтобы могли в любой момент успокоить тех, кто придет сюда или сами провести ее. Ну, а уж отточите ее выполнение вы за сегодняшнюю ночь думаю более чем идеально.

И он, уже дойдя до алтаря, остановился как раз напротив преобразившегося куба.

— Ну как, хорош? — спросил он, намекая явно на новый алтарь.

— Да, — медленно кивнула Тара, — только вот теперь, ради того, чтобы завладеть им, сюда слетятся все воры со всего материка или всех островов.

На что Степ усмехнулся.

— Ну, что я могу-сказать, — и он поглядел за двери, — кладбище мы

откупили большое, думаю, на всех места хватит. Ну, а у вас появится достаточное количество ценностей, которые попадут к вам в руки и которые потом можно превратить в наличность, — и этот странный парень еще раз усмехнулся, а потом добавил, — вы главное им не мешайте. Пусть стараются, да и одних я вас не оставляю. Будут вам и помощники, скоро с ними познакомитесь. Ну а сейчас, надо бы приступить.

И он отошел на пару метров назад, Давай Рила, ты первая. Ведь именно тебе придется быть тут главной.

Девочка удивленно взглянула на сказавшего это человека, а потом перевела свой вопросительный взгляд на Тару.

— Бабушка? — медленно переспросила она.

Та лишь улыбнулась ей в ответ, а потом ласково сказал.

— Он прав. Я, лишь буду твоей наставницей. Но главной жрицей придется быть именно тебе.

Девочка не слишком уверенно кивнула ей, а потом посмотрела на молодого, но такого странного и необычного парня.

— Что мне нужно делать, господин? — и сейчас в ее голосе не было ни страха, ни неуверенности.

С тем, кто стоял около алтаря, и правда сейчас говорила его главная жрица.

— Молодец Рила, — похвалил этот парень девочку, а потом показал на надпись, которую они до сих пор даже и не замечали, — прочти ее, и если ты согласна с тем, что там написано сделай шаг вперед и положи руку на алтарь.

И немного помолчав, парень улыбнулся.

Не переживай, будет тяжело, но я поддерживу тебя.

Рила кивнула, и будто шагнув в пропасть, прочла.

Преданность и вера.

А потом закрыв глаза, очень, медленно положила свою небольшую ладошку прямо в центр алтарного куба.

И тут она поняла о чем ее предупреждал тот, кто стоял рядом.

Из нее буквально в ту же секунду, как ее рука прислонилась к прохладной металлической поверхности начали откачивать силу. Продлилось это не больше мгновения. Она даже не успела испугаться.

Как в замен исчезнувшей магической энергии ее стала переполнять совершенно другая. Немного странная, но от этого не менее родная и теплая.

Энергия того, кто когда-то и сделал ее своей жрицей.

Сколько Рила пробыла в таком состоянии, она сказать не могла, но



неожиданно все прекратилось.

— Долго ты, несколько удивленно посмотрел на нее тот, кого они именовали Степом, — мне даже интересно, что получилось у нас в итоге.

А потом оглядел ее с ног до головы.

— Хотя вроде ни копыт, ни хвоста не выросло, — и улыбнулся в испуганное личико девочки, — не переживай, это у меня такая шутка, не очень удачная. Но вот то, что какой-то очень уж необычный результат мы сейчас увидим, ЭТО ТОЧНО.

И уже подойдя к самому алтарю, вдруг остановился.

— Кстати, а ты читать то и писать умеешь? — это он уточнил уже у самой Рилы.

Та даже немного обиделась.

— Конечно, — исподлобья посмотрев на него, произнесла она.

Ну тогда хорошо. Иди, посмотри, что тебе досталось вместе с Даром.

И этот странный парень, отошел в сторону, пропуская ее и Тару чуть ближе к алтарю.

Девочка сделал пару шагов вперед.

«Общее преобразование организма — семь процентов. Сила духа и веры, жреческие способности (магические конструкторы до пятого уровня) — время от трех до пяти часов, магия тьмы (магические конструкторы до третьего уровня) — час сорок минут. Внедрение руны активации поля подавления магии, радиус действия сорок семь метров, время действия четыре часа.

Внедрение руны активации защитного поля от физического и магического урона (магический конструктор второго уровня), длительность, работы до трех часов.

Тара, да и сама Рила смотрела на молодого парня с удивлением.

— Что это? — наконец, спросила у стоящего напротив них человека, более старшая жрица, — тут гораздо больше того, о чем мы говорили, или чего-то не понимаю?...

— Ну, — и парень усмехнулся, — это реальный Дар, который и будет получать каждый. И да, ты права, тут несколько больше того, о чем я говорил первоначально. Как ты видишь обряд инициации немного улучшил ее саму, проведя небольшие преобразования, они малы из-за того, что часть преобразований Рила прошла еще в детстве, когда проводила Ритуал на островах.

— Так? — Тара вопросительно посмотрела на меня.

— Нет, его придумал не я, но я знал того, кто это сделал, — ответил я женщине.

— Знал? — почему-то спросила, у меня Тара.

— Знал, — спокойно произнес я.

— Понятно, — тихо ответила она.

Я же никак комментировать этого не стал, а потому продолжил.

— Ну а дальше уже все относительно понятно, — и показал на первую запись, — жреческие заклинания и плетения, а так же плетения относящиеся к магии духа и силы Рила сможет воспроизводить, находясь под действием подавителя магии, вплоть до пятого уровня, плетения магии тьмы-вплоть до третьего уровня, Соответственно поле подавителя магии она сможет раскинуть в диаметре девяносто четыре метра, ну а что Держит она его четыре часа. Ну, а последнее, это магический щит, который так же работает везде, продержится что-то около трех часов, — и человек оглядел обеих, Тару и Рилу, — Теперь по описанию, того что вы получили в Дар все понятно? Вопросов нет? Интерпретировать другие вариации сможете?

— Да, — достаточно уверенно ответила старшая жрица.

— Я постараюсь — произнесла девочка.

— Хорошо, — кивнул человек, — А теперь посмотри сюда, — и он показал в самый низ верхней стороны алтаря, — видишь эти руны.

Рила посмотрела в нужное место.

— Так вот, это-ключи, которые и активируют твои способности. Первый, включает поле подавления магии, второй активирует твою первую способность, третий, твою вторую способность и последний, активирует поле защиты. Запомни, именно в таком порядке. Первый — это активация поля подавления, последний, активация защитного поля. Все остальное, это способности, идущие по порядку. И все это будет работать при любом активированном нейтрализаторе магии, что созданном тобою самой, что созданном кем-то еще.

Девочка медленно кивнула в ответ на эти слова Степа.

Он же продолжил.

— Вы с. Тарой владелицы этого алтаря. И только вы видите эти руны, — проходит инициацию. И если кому-то конечно, кроме тех, кто и потребуется их толкование или помощь в запоминании, вы это сделаете.

— Но никто и никогда, кроме самого, последователя и вас не должен их знать.

Женщина и девочка очень серьезно посмотрели на парня, после этих слов.

— Мы тебя поняли, — за обеих ответила Тара.

Парень же улыбнулся, глядя на них.

— Ну и вы должны понимать, — что кроме вас тут могут появиться и

еще жрецы, а потому вам нужно будет обучить их пользоваться алтарем, но этим алтарем они управлять не смогут. Однако это касается только этого алтаря. Им, кроме всего этого, — и человек похлопал по списку рун, выведенному в центр, — будет передан «дар создания алтаря». И если такое произойдет, то вот тут, — и сейчас Степ показал в правый верхний угол, — появиться еще один ряд рун. Не знаю, кто это будет, но он будет должен его запомнить. Именно так он сможет превратить любой предмет в настоящий алтарь и сделать это он сможет лишь единожды. Потом ни отодвинуть, ни переместить его он никуда не сможет. А потому каждый свой шаг ему или ей. потребуется продумывать наперед. Вы, к сожалению, лишены этого выбора. Ведь первый алтарь уже создан. Но в будущем, я думаю, такое может произойти, И еще, — и парень посмотрел на них, — право управлять своим алтарем вы можете передать своему приемнику. Делается это так, — и он описал достаточно простую процедуру, — понятно?

Обе слушающие Степа жрицы кивнули в ответ.

— Ну, тогда это пожалуй и все, что я хотел вам сказать, — после чего он посмотрел на очень уж серьезную и слишком уж собранную девочку.

— Рила, вот именно это ты и Тара должны будете делать в будущем, и расшифровывать тем, кто сам не может прочесть или понять того, что тут написано.

Женщина посмотрела на свою внучку и произнесла.

— Мы все поняли. Степ, это действительно, гораздо больше того, что ты обещал сделать. Но дав все это, ты так и не изменил платы, — и Тара указала на надпись, — тебе действительно ничего не нужно.

Жрица этого просто не могла понять.

Боги должны желать того, чтобы им поклонялись.

Но, стоящий напротив нее очень странный и — совершенно какой-то не такой бог, вообще, бы абсолютно равнодушен ко всему этому.

И именно это выделяло его на фоне всех других, тех кого она встретила за свою долгую жизнь...

— Ну, — парень усмехнулся, — кое что мне необходимо, но как бы это корыстно или обидно не прозвучало к вам это не имеет совершенно никакого отношения. Так что поэтому мне хватит именно того, что я и попросил...

Тара еще раз склонила голову.

— Спасибо, — как когда-то давно, произнесла она.

А потом и сама шагнула к алтарю, стоящему на невысоком пьедестале.

Сейчас пришла именно ее очередь принести клятву и принять тот Дар,

что выпадет именно ей.

### ***Храм на старом кладбище. Уже под утро.***

Мда. Ночка была та еще...

Тут, в храме о хватало места для того, чтобы разместить всех, кто пришел, а главное, потом и прошел ритуал.

И поэтому мне к тому же пришлось поработать, еще и обычным грузчиком, перетаскивая бесчувственные и ослабленные тушки к нам в особняк.

Хорошо, что сюда ближе к полуночи прибыли тролли и вампиры, которых мы потом и Подрядили под это дело.

Честно говоря, не думал, что получившийся ритуал принятия Дара будет настолько выматывающим для людей.

На фоне Тары и Рилы, которым я помог, даже и не думал, что моя помощь окажется настолько существенной, этого заметно не было, но когда его прошли первые вампиры, то тут и правда сложилось впечатление, что из тех, в буквальном смысле этого слова, выжали всю жизнь и жизненную энергию.

И как я понял, связано это было с тем, что в первую очередь производился этап преобразования в менто-информационного поля.

Эту зависимость я ранее не рассматривал, хоть и предполагал., что именно этот процесс и будет самым энергоемким и энергозатратным.

Однако, как выяснилось чуть позже, если, ранее, кто-то-проходил на островах ритуал «Принятия силы», то и изменения вносимые в их менто-информационную матрицу были менее значимыми и энергии это требовало гораздо, гораздо меньше, ну а тем кто никогда не проходил подобного ритуала, пришлось в полной мере ощутить на себе все прелести преобразования и тут таких было большинство.

А я то еще удивлялся, почему это в Тару пришлось энергии вливать-гораздо больше, чем в ее внуку.

Но были и те, кто все-таки прошел всю Процедуру относительно нормально (интересно, какой в них самих этот объем накопленной ментальной энергии?).

И это были Клания, ее сестра Келания, Стирра (ну никак я не мог назвать ее матерью девушки, которая фактически была старше ее самой) и мой маленький архидемон, Лост. Им я лишь немного помог, восполнив через алтарь часть их энергии.

Для других моих друзей пришлось полностью взять на себя контроль прохождения ритуала. Особенно это касалось детей.

Оказалось, что так даже проще работать, передавая энергию не напрямую в само преобразуемое поле, тогда были значительные ее потери в момент процесса преобразования, а дополняя энергией сам модуль преобразования в алтаре и тогда затраты на преобразование были оптимальные.

Бралось именно столько, сколько и потребуется, Жаль, что я сразу не сообразил работать именно таким способом и уже хотел доработать алтарь, но потом решил, что лучше пусть и правда, люди платят хоть какую-то цену за принятие моего дара, хотя бы и такую эфемерную, как временная слабость.

Ну, а вообще, я был согласен с тем, что и те, кто мне дорог пришли сейчас сюда.

С ними я хотел поговорить сам и чуть позже, для того чтобы предложить пройти ритуал инициации, если им это будет необходимо, завтра или уже когда все закончится. Но они сами каким-то образом прознали об этом, и есть у — меня подозрения, что тут не обошлось без Тары, которая пару раз отлучалась в особняк...

А потому еще до того, как сюда начали подходить все остальные, в храм пришли и все мои друзья, включая тех вампиров, что сейчас несли стражу... и присутствовали в особняке.

Тем более и те, кого они призваны были охранять всей толпой переместились сюда.

Так что практика у Тары и Рилы по проведению ритуала началась задолго до полуночи, что меня в общем-то полностью устроило.

Иначе для всех бы, если бы они разом подошли сюда, мы бы инициацию провести, просто на просто, не успели.

Ну, а если говорить о том, что произошло.

### ***Наш особняк. Прошлый вечер.***

Теря сидела в обеденной зале посмотрела на девушек, расположившихся напротив нее.

Тут конечно сейчас собрались и все остальные, вон в уголке играет Лост, с сестрой Клании, вон сидит ее отец с Кааром и братом Килы.

Эти, как обычно, обсуждают будущее их предприятия. Магическая школа.

Очень большое начинание. Но пока все идет хорошо.

Вон и орки что-то обсуждают между собой, однако этим больше интересна школа наемников и та работенка, которую им еще подберет Степ.

О последней, они особо не распространялись, но именно после нее, стало все еще только сложнее...

«Нет, пока не думать об этом», — остановила себя девушка.

И вновь вернулась к тем, кто находился тут в зале.

Не Хватало тут только Тары с ее внучкой, но они были чем-то заняты в храме. Их об этом попросил Степ.

Не было и самого Степа, но где был тот и чем занимался не мог сказать никто. Было вообще не понятно, а тут ли он, в городе или нет.

Терее иногда казалось, что он будто исчезает и через некоторое время появляется вновь.

И это было не удивительно, если вспомнить о том, кем он все-таки был на самом деле.

«Опять», — одернула себя молодая эльфийка.

Слишком часто ее мысли возвращались к тому, кто и сплотил вокруг себя столь странную и неоднозначную кампанию.

Эльфы, орки, вампиры, да еще и фейри...

Ведь и подруга Тары обещала подойти сюда чуть позже, но уж тут никакого интереса к ее Степу не было, эта женщина Лвно положила глаз на Парга.

«Моему», — вдруг осознала свою мысль девушка, — ведь я, и правда, считаю его своим».

Раньше она переживала насчет Килы, но тогда она оказалась не права.

Ее подруге их странный знакомый был интересен не больше чем и любой другой. До последнего времени. Сейчас же ее интерес был более явно обозначен.

Правда, и сама Кила пока не была готова признать этого, но Терее часто замечала ее очень уж задумчивые взгляды, задерживающиеся на Степе.

Вот и сейчас она посмотрела на свою подругу, которая о чем-то разговаривает одним из вампиров, телохранителей...

На этом месте девушка запнулась.

И посмотрела опять на сидящих напротив нее девушек. Клания и Стирра. «Почему. Почему все так повернулось? В нем же нет ничего особенного? Он не красавец. Обычная и ничем не примечательная личность. Так почему вас всех так тянет к нему? Почему?» — и девушка

задумчивым взглядом осмотрела тех, кто был рядом с нею, — «наверное, потому же, что и меня», — мысленно прошептала она.

Она никак не ожидала оказаться в настолько запутанном и глупом положении.

У Степа оказывается есть не только она, не только начавшая проявлять к нему пока и неявный, но уже заметный интерес Кила, но и эта вампирша, и она не просто кто-то, а его жена.

И ладно бы все было именно так, как он говорил, что для той, это мало что значит и это лишь пустая формальность.

Но молодая эльфийка каким-то своим женским чутьем на уровне подсознания понимала, что тут будет все еще запутаннее, чем есть сейчас. Однако все стало еще сложнее, когда он вернулся и объявилась эта вторая девушка. Стирра. Кто она, Теря так этого и не поняла.

Однако Клания ее однажды назвала своей матерью, но как такое может быть?

Ведь та была явно младше нее, это то уж Теря проверить могла.

«Что бы все это могло значить?» — и она подняла свой задумчивый взгляд и как раз в этот самый момент наткнулась на ответный взгляд темных глаз Стирры, которая казалось бы и сама, с не меньшим вопросом смотрит именно на нее.

Правда, додумать ей никто и ничего не дал, так как в комнату влетела Тара и, подбежав к разговаривающим мужчинам, быстро произнесла.

— Вы не поверите, у него получалось.

— Ты о чем? — посмотрел на нее Каар.

Пожилая эльфийка задумалась, а потом, видимо, сообразив, что они могут быть и не в курсе того, что происходит, быстро произнесла: Алтарь работает.

— И что? — от ее такого пояснения никому не стало намного понятнее.

— Тут поднялась, как это не странно Стирра, и подойдя к женщине, и положила ей руку на плечо.

— Вы можете рассказать нам, что произошло? Только сейчас Тара обратила внимание на незнакомое лицо.

— Вы кто? — немного напряженно спросила она.

— Это родственница госпожи, — ответил на этот вопрос Шолг, — Степ просил присмотреть за нею и ее дочкой.

И он махнул рукой в сторону играющих детей.

— Понятно, — протянула Тара и посмотрела на Каара, — при них можно говорить?

Тот перевел свой взгляд на Кланию, а потом и на Терею.

— Можно? — спросил она них.

Терея даже не знала, как так получилось, но она практически в одновременно, вместе с вампиршей ответила.

’-Да...

Старик-маг усмехнулся.

Меня очень радует такое ваше единогласие., После чего опять развернулся к Таре.

— Так что с алтарем? — спросил он у нее.

Та поглядела на него в ответ и тихо, но при этом очень весомо сказал.

— Он работает. Он стал местом принятия божественного Дара. И его можно получить.

— Ну, — Каар как-то не слишком отреагировал на эту новость, — хоть я и не видел ни одного действующего алтаря, Но читал, что многие из них обладают подобным свойством. Так что в этом нет ничего удивительной. И посмотрев в глаза женщине, он добавив. Особенно, если учесть чей же на самом деле это алтарь.

Но та отрицательно помотала головой.

— Ты не понял. Дело не в алтаре. А в Даре, — и она как бы взмахнула рукой, — нет это проще показать.

Проходит мгновение и весь зал накрывает поле подавление магии.

— Что это? — сразу оценив источник возникновения поля, обращается пожилой маг к Таре.

— Часть дара, — спокойно отвечает та ему, — но не это самое главное.

— И вдруг над ее рукой возникает слабый магический светильник.

— А вот теперь вы увидели то, что дар дал на самом деле.

Все пораженно смотрели в сторону нереального феномена, которого не может быть в природе.

— Это поле и называют подавителем магии именно за счет того, что оно и не позволяет пользоваться ею.

Однако вот он, этот светильник. И он у лих перед глазами.

— Какой уровень плетений ты можешь воспроизвести? — Каар как всегда глядел в самую суть.

Жрица усмехнулась.

— Как оказалась, я не очень сильны маг, «поэтому мой предел это максимум плетения четвертого уровня по основному направлению моего развития. А это, как это не странно, магия Воздуха. Чем в этом мире раньше я, в принципе, не могла пользоваться. Тут нет необходимого мне типа магической энергии. Но, зато теперь, благодаря этому дару, я могу



использовать его даже здесь. Не знаю, как такое возможно, но теперь моя магия, опять со мной.

Маг пораженно смотрел на женщину.

— Невероятно, — прошептал он.

И только тут до него дошло.

— Ты сказала, что ты не очень сильный маг? — и он вопросительно посмотрел на Тару.

Та улыбнулась в ответ.

— Все верно, так и есть по сравнению с Рилой...

— И? — вопросительно посмотрел он на нее.

— Она может пользоваться плетениями жрецов, а также магии силы и духа я даже не знала, что такая бывает вплоть до пятого уровня, но кроме всего прочего, так же еще и плетениями магии тьмы, включая третий уровень.

— И на нее так же не действует Подавитель? — видимо для Каара это был шок, не меньший чем для остальных.

Таре обвела их всех задумчивым взглядом, а потом прокомментировала.

Видимо я поторопилась со своим признанием. Похоже, вы еще не знали о том, что он приготовил.

— Мы ничего не знали, — утвердительно наклонил голову Каар и посмотрел на женщину, — это все?

— Ну, — и Тара задумчиво протянула, — теперь даже и не знаю. Я то думала о главном вы знаете, а похоже что вы вообще были не в курсе.

И она перевела свой взгляд на Терею.

— Он, мне ничего не говорил, — отрицательно покачала головой девушка.

— Понятно, — сказала жрица, а потом посмотрела на присутствующих тут, Кланию, ее родственниц и других вампиров, — они в курсе?

— Нет, — уверенно помотала головой молодая эльфийка.

— Хорошо, задумавшись, произнесла она и, видимо, уже рассказывая для всех немного откорректированную версию происходящего, продолжила, мы смогли восстановить свой алтарь и теперь он работает помог нам этом Степ. И теперь тот, кто примет покровительство нашего господина получают его Дар. Некоторую часть вы уже видели. Это способность создать поле подавителя магии также возможность самому работать с магией под его воздействием. К тому же есть и еще один дар. Он называется «благословение», это магический щит, который так же будет

действовать, если вы находитесь в поле действия подавителе. Да и последнее, но наверное самое существенное из того, чем он награждает. Это нечто похожее на то, что происходит при ритуале «Принятия силы», который должны пройти все, живущие на островах. Только, здесь улучшается вы сами и это улучшение затрагивает абсолютно все.

Физические и магические параметры существа. Я даже сейчас уверена в том, что могу работать как минимум с плетениями восьмого и, возможно, девятого уровня, но раньше, моим пределом были лишь заклинания седьмого-уровня. Вот так-то.

Каар задумался.

— Да, я слышал о чем-то подобном. Кто-то из молодых магистров пытался разобраться в работе артефактов проведения Ритуала, но это закрытые знания и как только Повелители узнали об этом, то мы уже больше никогда того молодого эльфа, что пытался разобраться в этом не видели. И тут он замолчал.

— Так если эти процессы так схожи? — и он вопросительно посмотрел на Тару, — то, возможно, это он?

— Нет, — уверенно покачала головой женщина, — я сразу подумала об этом, но это не он.

Пожилой эльф кивнул головой.

— Это было бы слишком просто, — пробормотал он.

Однако жрица не закончила на этом.

— Но он знал его, — тихо произнесла она, а потом заглянув в глаза эльфу повторила последнее слово, — знал.

— Я понял, — медленно кивнул тот в ответ.

— Жрица же посмотрев в лицо Каара еще раз продолжила рассказывать.

— Так вот. Все это зависит от вашей магической и жизненной силы, а так же от преданности, не веры, а именно преданности тому, кто и принял покровительство над вами. Ему ничего больше особо и не нужно. Он вообще не следит за тем как вы живете и чем дышите, ему это не нужно. Создается даже впечатление, что он забывает о вашем существовании и о вас на многие тысячелетий. Но это не так. Я знаю. На собственном опыте знаю. Истинному покровителю нет необходимости напоминать о себе на каждом шагу. Ведь он вам уже дал главное. С вами навсегда останется его Дар и то, что он дает каждому из вас. Это шанс. Шанс сделать правильный выбор.

И она осмотрела всех тут присутствующих.

— Я знаю, что немного поторопилась с тем, что вы тут увидели, но я

знаю, если вы придете, он не будет против. Особенно если придешь ты, — и Тара посмотрела прямо в глаза Терее, — тебя, так же как и Рилу он бы хотел защитить в первую очередь.

И потом она усмехнулась.

Ну и, как я понимаю, — и она кивнула на остальных Девушек, тут присутствующих, — их тоже.

И она развернулась к выходу...

— Я пошла, а вы решайте. У нас какие-то дела сегодня ночью, не знаю, что это будет, но их будет много. Так он мне сказал. Поэтому мне необходимо подготовиться.

После чего достаточно быстро покинула зал, правда перед этим попросила брата Килы сходит за своей подругой и подойти ее в храм.

Почему-то в том она была уверена.

Терея сидела и немного неверяще смотрела в сторону выхода, когда к ней подошли Клания и Стирра.

— Прости, — спросила Стирра, — но-о ком она все время говорила? Ведь не о Степе же... «Он сказал. Он попросил. Он предложил», — процитировала она.

Терея некоторое и время вглядывалась в них, а потом усмехнувшись, ответила.

— Вы разве не знали, что она жрица?

— Нет, — удивленно переглянулись девушки.

— В ней точно нет жреческих способностей, — немного подумав, уверенно добавила Стирра.

— Ну, тем не менее это так. Ну, а с кем может говорить жрица, когда с таким вдохновением рассказывает о своем храме и восстановленном алтаре.

И девушка еще раз улыбнулась.

Почему-то не хотелось ей называть бога или упоминать имя Степа.

А может потому, что и самому этому странному парню было приятнее, когда о нем думали как о простом человеке.

Только вот была одна такая маленькая неувязка. Простым он точно не был.

И это только что наглядно доказала вышедшая из дома жрица.

А потому Терея оглянулась и, заметив Лост, махнула ей рукой.

— Идем, — сказала она, — нужно кое-куда сходить.

Девочка, даже не спрашивая ничего, кивнула ей в ответ.

— Подождите, мы с вами, — практически мгновенно остановила ее Клания, и дождавшись пока подойдет Стирра со своей дочерью, они

направились к выходу из дома.

Только вот потом к ним присоединились и все остальные.

Так что в храм они пришли все вместе.

*Храм на старом кладбище. Прошлый вечер, но чуть позже.*

Скрип двери, ведущей в зал.

Оборачиваюсь и вижу входящего в помещение мага.

— Тара сказала, что вы сумели восстановить свой алтарь в этом храме, зайдя в знание, произнес Каар, обращаясь почему-то именно ко мне.

— Ну, если говорит, — то все именно так, — пожал я плечами, — только с этим вопросом не ко мне, я тут вообще прибираться помогаю.

И я, потряхивая граблями, показал на кучу мусора, которую в этот самый момент и выгребал из угла, стараясь выпихать ее на улицу.

— А алтарем занимались они с Рилой, я тут вообще не при чем, — и я опять, подхватив выданные мне Тарой грабли, стал выскребать мусор на улицу.

Пожилой эльф с удивлением посмотрел сначала В мою сторону, а потом и на свою любимую жрицу.

— Так им можно пользоваться? — опять спросил он.

— Ну, — и я посмотрев на Тару показал ей глазами в сторону алтаря, — если она говорит можно, то значит можно. Если есть какие-то вопросы, то думаю их вам обсудить лучше именно с нею.

Только теперь до эльфа дошла подоплека мое фразы.

— Да, я понял, — кивнул он мне и направился дальше, туда где как раз и стояли? Рила с Тарой.

Я же проследил за ним взглядом.

— Но скучать в одиночестве мне не дали. Ко мне подошла. Теряя. — Тара сказала, что и нам лучше бы пройти это посвящение.

Я взглянул ей в глаза.

— Так будет лучше. Я должен знать, что и с этой стороны я смог как-то вас прикрыть.

— Хорошо, — кивнула мне девушка, — тогда я пошла.

— Да, — и я поглядел ей вслед.

И решил проконтролировать их инициацию. Вдруг что-то у них пойдет не так.

Вот тогда-то я и понял, что очень удобно работать через сам алтарь.

Но к тому моменту Каар уже получил свою порцию мучений и сейчас

был одним из тех, кто лежал в особняке.

При таком сильном магическом фоне он восстановиться меньше чем за сутки. Так что это было не так страшно.

Но вот с остальными все прошло гораздо легче.

### ***Наш особняк. Позднее утро.***

Что-то я, конечно, немного не рассчитал, когда организовывал это мероприятие, так что у меня появилось несколько свободных часов, пока те, кто мне нужен, окончательно не восстановятся и не придут в себя...

Собраться они должны были в полдень тут, в особняке.

Ну, а пока у меня появилась прекрасная возможность сделать две вещи.

Первая. Я решил, что и на себя можно наложить нечто, подобное Дару. Особенно мне понравилось то, что вытянуть я смогу-не только те способности, которые и потребуются стабилизировать, а за счет собственного внутреннего запаса биоактивной массы все, с чем работаю сейчас...

Только вот необходимо перевести стабилизацию способностей не только за счет модуля, который занимался преобразованием ментальной энергии, но и за счет параллельной активации необходимого плетения, которое будет работать уже за счет моих собственных запасов биоактивной массы.

Все это я увязал в единый алгоритм работы, где биоактивная масса передавалась в общее хранилище, и уже оттуда она и использовалась. Этого я и реализовал в измененном варианте дара.

Потом переключился на двойное преобразование, доставшееся мне от медика-лери́йца.

Ведь там был кроме обычного вариантами еще один тот, что связан с наличием биоактивной массы и он проводил, судя по попавшей ко мне информации, более глобальные и значимые изменения.

... Так что и на этом этапе появился еще один рабочий модуль, кроме того, что уже был внедрен в систему.

Ну и кроме того, я прошерстил базу знаний по Медицине аграфов, проверив. Нет ли у них каких-то подобных механизмов.

И оказалось, что один из них мне уже внедрен, но только в качестве активно действующего симбиота.

Так что тут ничего по факту делать уже и не требовалось, он и сам

постоянно вел какую-то работу по улучшению и адаптации моего тела.

«Хм, интересно», — и я быстро запросил параметры, вшитые в нейросеть, которые были прописаны туда в с момент ее установки и установке мне последнего нейрооборудования, доставшегося мне как от аграфов, так и при странной встрече с теми существами.

По идее с того момента ничего глобального произойти не должно было.

Но только проведя сравнение сохраненных параметров с текущими, я понял, что нет, изменения происходили и постоянно.

Они, конечно, не были так глобальны, как при преобразовании лерийцев, но тем не менее они были.

Как оказалось, например моя реакция с тех пор возросла на пару процентов, а вот укрепление организма, костных и мышечных тканей вообще превысило где-то семь процентов.

Так что тут я наоборот сделал виртуальный контрольный триггер, срабатывающий в тот момент, когда какой-то из параметров, в результате тех или иных изменений, происходящих в моем теле на постоянной основе повышается на два с половиной процента., Судя по всем медицинским базам это уже был достаточно значимый прогресс на которой следовало обратить внимание. И из. тех же воспоминаний лерийца, я понял, что при таком зафиксированном прогрессу, можно процедуру преобразования попробовать провести повторно...

Она, конечно, не даст такого впечатляющего результата, как при своем первом выполнении, но зато все остальные параметры менто-информационного поля индивидуума вытянет на соответствующий уровень, позволяя ему развиваться максимально органично.

Так что информации о происходящих изменениях мне была необходима. И теперь она фиксировалась ежедневно, особенно после различных затратных или наоборот сверх повышающих мое энергетическое состояние операций.

Я помню, что именно после поглощения некоторых типов энергии мое тело (читай менто-информационное поле) приобретает какие-то дополнительные свойство или увеличивает свои возможности.

Немного разобравшись с этим я перешел к последнему этапу, внедренному в Дар... И на этом последнем шаге, я решил, что щит, реализованный в виде, артефакта, мне может и не потребоваться, так как по факту это лишь плетеное, работающее на основе биоактивной массы, его я и так смогу активировать.

А вот нейтрализатор, да еще и тот, что всегда под рукой, вещь

полезная. Тем более, я все-таки изучил еще и тот нейтрализатор магии и, что мне достался в светлом мире Килании.

И оказалось, что по факту, работает он на тех же принципах, как и использованный мною для своего модуля, но на входе у него стоит несколько необычный преобразователь одного типа энергии в другой.

И модуль этого преобразования явно был не разработкой Древних.

Слишком уж большие потери энергии происходили при том.

У самих же лерийцев, к моему удивлению, подобного ментального модуля не было...

Вернее, у них был тот нейтрализатор магии, что перекрывал работу с обычным спектром магических энергий, но вот чтобы нарушить деятельность модулей, основанных на использовании биоактивной массы, такого у них не было.

И это мне показалось очень странным.

Ведь, практически всегда, параллельно с системой атаки, которой и являлось использование любой магии, разрабатывают и систему защиты от нее.

А здесь подобного не произошло.

И вывода было лишь два. Либо это не Сделано умышленно, либо они просто не успели.

И, судя по тем воспоминаниям, что мне достались от инженера, так выходило, что они реально просто не успели.

Ведь активно их массово использовать и применять биоактивную массу в практических целях лерийцы стали по их времени, относительно недавно, всего за одно-два поколения до начала войны с Кааром.

«Вот почему такая, не слишком большая-рабочая теория и не слишком проработанные реально рабочие модули», — осознал я, — «все что они получили, это уже их собственные разработки, которые они создали сами, когда были заперты в атом мире».

Ну, и закончив с предполагаемым внедрением модуля Дара самому себе я переключился на второй пункт запланированных для себя работ.

И тут все было несколько более важно и серьезно.

Мне необходимо полностью прошерстить ту информацию, что досталась мне от Консула и его помощника на предмет поиска любой информации, как о самом мире, так и о порталах, ведущих за его пределы или за пределы закрытых миров.

Ведь что-то они должны были нарыть.

И это что-то мне требовалось разыскать.

Однако, этим я решил заняться чуть позже.

На первом этапе мне необходимо было внедрить себе этот мнимый Дар, который достанется мне от самого себя.

Ведь и сам процесс преобразований должен был неким образом повысить мои умственное и ментальные способности, как одну из составляющих всех проходящих изменений.

А это, в свою очередь, в некоторой степени, я надеялся, сможет мне помочь в будущем.

Например, с тем же анализом информации.

Но как это сделать наиболее эффективно и так, чтобы я потом не провалился бесчувственной тушкой следующие несколько часов.

Да все просто...

Нужен одноразовый модуль, который активируется, и для своей работы будет забирать энергию не только из меня лично, но и в тех местах, где это возможно, подкачивать ее из внешних источников.

И тут я вставил тот небольшой насос, что обнаружил ранее, а так же преобразователь ментальной энергии в биоактивную массу, так как для «моего варианта ара» может потребоваться и он.

Теперь сначала будет потребляться лишний объем энергии, и если при этом будут какие-то излишки, они уйдут в мой накопитель, а если энергии не будет хватать, то она будет заимствоваться уже у меня.

И именно этот Алгоритм работы и стал окончательным вариантом того модуля, что я активирую.

Ну а теперь осталось его запустить.

Я видел, что если не за что не держаться, да и если изменения происходили глобальные, а так было практически со всеми местными, теми, кто не родился на островах, а я как раз один из таких, то всех вырубало и они валились на пол по окончании ритуала, а потому я заранее прошел и лег на свою кровать.

«Все, к подвигам готов», — усмехнулся я и мысленно активировал тот модуль, что находился у меня в сознании.

Похоже это и было самой первой и не самой главной моей ошибкой.

Ведь я не учел одной такой мелочи.

Нигде в найденной информации я не встречал данных о том, что кто-то самостоятельно проводил сам себе подобную процедуру.

И уже тем более нигде не было сказано о том, что подобную процедуру нельзя проводить с уже активированной и установленной нейросетью.

Но я об этом не знал.

А поэтому радостно пронаблюдал процесс начала активации



завершившуюся, процедуру полного сканирования.

Ну, а потом мой разум поглотила тьма. Его и просто на некоторое время не стало.

Видимо, где-то на задворках моего сознания. Про время не уверен.

Основной функционал нейросети класса «Таралс-Прототип-Один» был отключен.

Его активацию не произвели при внедрении текущему оператору. Нейросеть даже предполагала, что об ее истинной функциональности нынешний оператор не имеет точного представления.

Хотя как-такое могло быть, она понять не могла.

Все было проведено в соответствии с установочными инструкциями. Однако, часть функции, а самое-главное, ее рабочий функционал и текущее самосознание все еще были заблокированы в пространственном кармане, который и не был распакован.

И поэтому оператор мог использовать лишь ее линейный базовый комплект поставки.

О многовариотивном мышлении, использовании нескольких потоков сознаний и многим другом, том, что как раз — и разворачивалось в пространственном кармане, где сейчас и хранилась основная часть функционала нейросети, этот оператор не знал.

И поэтому команды на активацию до сих пор не было, хотя интерфейс подключения к базовому комплекту и был активен.

А самостоятельно, без формального разрешения оператора, нейросеть не могла произвести развертывания и подключения.

Нейросети были созданы именно чтобы служить и помогать своим операторам Или носителям.

Однако ее носитель оказался несколько странным и потому сама нейросеть не знала, как связаться с ним, и — попытаться установить двусторонний контакт. Который бы и Позволил, провести ее полную активацию.

Между тем ее оператор был достаточно странным существом.

Хоть нейросеть и не знала, какие функции он смог активировать в действующем базовом комплекте, но каким-то невероятным способом этот оператор, в обход всех директив безопасности сумел задействовать и использовать несколько подпространственных карманов, два из-которых были выделены под некие накопители ментальной энергии и один под хранение материальных объектов.

Последнего нейросеть в принципе объяснить не могла.

Использование ее внутреннего подпространственного объема под

такие цели было не предусмотрено даже самим создателем нейросетей, но этот оператор смог обойти как-то и этот закон пространственной физики.

И что еще более удивляло нейросеть, пользовался всем этим оператор через некие опосредованные способы, Они хоть и были значительно менее производительны, но тем не менее работали, что было странно...

Ведь основной интерфейс подключения базового комплекта к развернутому функционалу был до сих пор заблокирован и требовалась его активация.

Но нейросеть не оставляла попыток наладить связь с оператором.

Она не знала таких понятий как время или усталость, рутина или обыденность и поэтому раз за разом пыталась установить рабочий ментальный канал...

К тому же, с момента, как оператор каким-то способом сумел задействовать часть подпространственного объема, нейросеть поняла, что это возможно.

Вот и сейчас она последовательно стала перебирать системы экстренного контроля, которые в обычном состоянии должны быть не активны.

Но уже давно нейросеть проводила проверку всех возможных коннектов.

И как раз сейчас, по одному из них пришел неожиданный отклик.

Вернее это был рабочий отчет текущей деятельности базового комплекта нейросети. И то что он пришел через коннектор экстренного режима функционирования уже автоматически присваивало ему приоритет красного уровня, который переводил работу нейросети в состояние критического функционирования.

А это означало, что оператору грозит дестабилизация менто-информационного поля и разрушение-ментально-личностной матрицы.

Поэтому, в соответствии с директивами безопасности личности и жизни оператора, нейросеть переключилась в полностью-автоматический и безопасный режим работы.

= Произвести подключение, — была первая ее команда, — получить данные о текущем состоянии оператора.

Тут было все относительно нормально.

Небольшая рассинхронизация и дестабилизация, но это было в пределах погрешности.

Хоть, конечно, сам оператор в значительной мере и отличался от эталонного носителя.

= Регистрирую новую расу, — внесла себе изменение в эталонный

слепок нейросеть.

Она и была, рассчитана на то, что рано или поздно ею сможет воспользоваться кто-то иной, кроме ее создателей.

Но это никак не могло послужить причиной перевода работы нейросети в экстренный режим функционирования и уж никак, не могло оказать на оператора никаких фатальных последствий.

Поэтому нейросеть подключилась к логу текущего функционирования.

И первая же полученная запись сообщала ей точный ответ на то, чем же вызвана тревога.

= Зафиксированы множественные несанкционированные попытки внесения изменений в параметрическую матрицу оператора.

С этого момента нейросеть стала раскручивать цепочку событий.

= Получены текущие параметрические значения менто-информационного поля оператора.

Выявлены оптимальные Параметрические значения менто-информационного поля оператора.

Вычислена дельта необходимых изменений.

Вот именно эта дельта и была теми самыми, значениями, которые и пытался некий, активированный самим оператором модуль, внести уже в полностью сформированное — и защищенное поле.

Нейросеть постаралась разобраться в его работе.

Очень многое ей было не знакомо. Слишком нетипичное построение.

Это точно другая раса или поколение создателей.

Но вот ей, наконец встретилась часть модулей, с построением которых нейросеть была знакома.

В ее функционал как раз и входило обслуживание подобных процедур.

И здесь она заметила то, что и послужило причиной столь странной реакции организма на происходящие изменения.

Происходило параллельное внесение изменений двумя разнонаправленными модулями, выполняющими схожий функционал, при этом результаты постоянно фиксировались уже рабочей и активированной в базовой частью нейросети.

Что приводило к цикличности всего запущенного процесса.

Модули вносили изменения, при том происходило это не синхронно, но нейросеть при этом всегда фиксировала промежуточные результаты и поэтому при повторном завершающем сканировании каждый из модулей преобразователей обнаруживал измененные и увеличенные, но не оптимальные с его точки зрения значения, и проводил повторное преобразование.

И так уже произошло более девятнадцати циклов.

Понятно почему функционал нейросети поднял тревогу.

Нельзя проводить преобразование ментального поля без стороннего контроля.

Этим контролем, в обычном случае должен был заниматься, отдельный специалист, ну а в экстренных ситуациях контроль процесса и уходил к искусственному сознанию нейросети.

Конечно, был шанс на то, что цикличность прервется по завершению поступления энергии в какой-либо из рабочих модулей.

Но тут оператор перестраховался, и обеспечил практически непрерывную схему поступления энергии, что в одну систему преобразований, что в другую.

Этого нейросеть тоже не поняла. Зачем могло потребоваться проводить эту операцию?

Или оператор хотел достичь своей максимально идеальной формы?

Но тогда требовалось внести хоть какие-то внешние ограничители.

Однако, у нейросети, на фоне всего происходящего сложилось впечатление, что оператор даже не до конца представляет суть того процесса, что был им запущен.

Ладно. С этим было понятно.

Нейросеть взяла на себя временный контроль.

Эта операция не требовала своей немедленной активации и перевода в полностью функциональный режим работы.

После чего, зафиксировав максимально возможный обнаруженный пик по одному из параметров, внесла его как ограничивающее условие в работу циклического преобразования.

И проверив, что это будет последний рабочий цикл, для преобразующих модулей, перешла к повторному контролю сообщения, переведшего работу базовой части нейросети в экстренный режим функционирования.

Ведь это было не все, о чем там сообщалось.

Основная проблема заключалась не в критической дестабилизации менто-информационного поля оператора.

Была и вторая часть сообщения и связана она была с разрушением ментально-личностной матрицы.

Повторный просмотр лога текущего функционирования нейросети.

Ничего нет. Это смутило нейросеть, ведь процесс разрушения матрицы уже был зарегистрирован и начался он как раз — в момент активация преобразующей связки модулей.

Об этом запись в логе работ присутствовала.

Возможно, причина разрушения появилась не сейчас, а несколько раньше? Это свое предположение и решила проверить нейросеть.

Отматывает лог еще на несколько часов назад.

Ничего необычного, лишь несколько странный способ работы базовым комплектом.

Стоп, несколько записей привлекли внимание нейросети.

= Обнаружено «четыре ментально-личностные матрицы и менто-информационных поля.

= Начиная процедуру слияния менто-информационных полей. Завершена на сорок процентов.

= Нет возможности дальнейшего слияния.

= Ограничение по доступному внутреннему объему хранения менто-информационного поля.

Так вот он тот опосредованный способ. Через который этот необычный оператор умудряется работать с подпространственными карманами.

У него присутствует очень редкая мутация «закукливания».

Подобный феномен менто-информационной матрицы за всю историю создателей они наблюдали лишь дважды.

Один у какой-то встреченной ими расы полуразумных существ, найденных в практически безмагическом мире. Это было защитным механизмом. Мир сам вытягивал ментальную энергию из каждого, кто оказывался там и это было местным для их выживания.

Полноценных исследований там провести не смогли. Так как вся научная экспедиция погибла.

Однако координаты мира были известны и внесены в список запрещенных к посещению.

И второй у одного из создателей.

Его имя, как было указано в базе нейросети, Каар. И именно его достаточно полно удалось исследовать.

В результате чего выяснилось, что менто-информационное поле при подобной мутации не исчезает, как это выглядит внешне, а переводится в личный подпространственный карман существа, где хранится и полностью формируется в дальнейшем.

И чем шире канал доступа к этому подпространственному каналу, тем больше возможностей для развития будет у этого существа.

Правда, в обоих случаях, что были известны нейросети, существа не были ментально активны, чего нельзя было сказать о текущем операторе.

Судя по уже изученному логу он был ментально-активным существом и достаточно сильным.

Но это не снимает ограничения его подпространственного кармана. Процедура слияния застопорилась.

Необходимо было срочно расширить подпространственный карман для нормального завершения процесса слияния менто-информационных полей.

Сейчас вся-необходимая информация хранилась лишь в виртуальном виде и была помещена уже в непосредственно то же самое хранилище, где и размещалась нейросеть.

Однако, эта операция уже переходила в разряд тех, что нейросеть не могла провести опосредованно, да и не угрожала она никак жизни оператора.

Поэтому нейросеть пропустила этот пункт и перешла к дальнейшему изучению логга функционирования базовой части.

И вот следующие несколько записей как раз и объяснили причину начала распада ментально-личностной матрицы оператора.

- = Перехожу к следующему этапу слияния.
- = Произвожу полное слияние ментально-личностных матриц.
- = Различие в строении одной из матриц превышает девяносто восемь процентов. Нормальное слияние матриц не возможно.

№ зачем кому-то производить

Нейросеть не задавалась вопросом, а подобную, очень опасную операцию.

Если создатели пошли на этот шаг, то сделали это сознательно.

И тут она была не удивлена, что при таком сильном различии, они получили столь прогнозируемый результат.

Было странно уже то, что ее оператор до сих пор живой после проведения этой процедуры.

- = Слияние не возможно.
- = Произвести экстренную остановку процесса слияния.
- = Экстренная остановка не возможна. Процесс слияния запущен без возможности обратного отката матрица

Ищу альтернативные пути слияния. — Найден еще один вариант слияния, замещение всех матриц наиболее значимое и подходящей под текущее менто-информационное поле.

- = Произвожу замещение.
- = Произвожу выбор наиболее значимой ментально-личностной матрицы.
- = Матрица найдена.

= Запуск процедуры замещения матрицы.  
= Нормальное завершение процесса замещения невозможно.  
= Несовместимые параметры существования и размещения личностных составляющих матриц.  
= Экстренно остановить процесс замещения.  
= Остановка процесса замещения не возможна.  
= Жду окончания процесса замещения.  
Вот теперь нейросеть поняла, что же произошло. Оператор и еще кто-то,

судя по сохраненным параметрам, это были создатели, попытались провести процесс полного слияния.

Зачем, ее не интересовало.

Но сделано это было так, что его нельзя было отменить.

Все верно. Они учли, что в процесс слияния может вмешаться нейросеть и остановить его, а потому запустили столь необычный вариант этого процесса.

Но и он не сработал.,

Слишком уж различные матрицы были у оператора и тех создателей, что участвовали в слиянии...

Так, а это еще что?

И нейросеть прокрутила еще несколько записей вперед.

= Регистрирую процедуру неполного слияния.

И опять оператор проводил ее с кем-то из ее создателей.

И все тот же результат.

Только тут не дошло до замещения, так как этот создатель сразу занизил приоритет своей личностной матрицы.

Видимо, он учел ошибку предыдущих.

Однако, и тут все на ложилось на незавершенное предыдущее слияние.

Но было и еще что-то и нейросеть не могла понять что.

И только проглядев дополнительный лог ошибок, который производился при первом слиянии, нейросеть смогла разобраться в причине такой глобальной несовместимости.

Ее создатели, проходившие слияние, уже работали с полнофункциональной версией нейросетей, а потому часть их ментально-личностной матрицы размещалась в одном из подпространственных карманов, в параллельном потоке сознания.

И именно Подобное построение матрицы текущего оператора им и было необходимо для корректного завершения слияния.

Они видимо сами установили ему нейросеть, но не проверили ее

текущего статуса, при активации.

Как такое может быть, нейросеть не понимала. Ведь эта операция контролируется полностью автоматически. Но это был тот единственный вывод, что она могла сделать из тех данных, что у нее сейчас были в наличии.

Необходимо было провести расчет начала процесса разрушения личностной матрицы оператора.

До него оставалось еще около трех дней, но сам процесс преобразования мог послужить толчком, ведь он так же служит неким дестабилизирующим фактором, который и влияет на — нормальное функционирование ментально-личностного параметра, информационного поля оператора.

А судя по той цикличности, что постоянно отрабатывала в сознании оператора, пока ее не остановила нейросеть, тот параметр должен был дергаться очень большое количество раз.

= Угроза разрушению ментально-личностной матрицы оператора подтверждена.

= Согласно директиве о сохранении целостности жизни оператора переходу в полнофункциональный режим работы.

Активировать встроенный интерфейсный канал для соединения с базовой частью нейросети...

= Произвести развертывание основного функционала нейросети.

= Активировать ранее отключенные функции и модули.

Теперь нейросеть находилась в полностью рабочем состоянии.

Но сделано это было для того, чтобы обеспечить безопасность оператора.

Нейросеть не успела оценить успеха своих многократных попыток выйти на связь с оператором.

Случай предоставил ей возможность для самостоятельного развертывания. Только вот этот случай так-же и угрожал жизни ее носителю, а потому следовало приступить к ликвидации столь некорректно проведенных ранее процедур.

И сейчас нейросети нужен был модуль для перевода работы сознания оператора в многомерный режим функционирования.

Это было необходимо сделать для дальнейшего процесса слияния.

Но перед этим следовало выяснить, какую часть сознания оператора переместить в подпространственный, карман.

Но в этот то и была основная проблема.

Примеров строения сознания подобного типа (в этом месте нейросеть



убедилась, что это совершенно отличная раса, это не ее создатели) нейросетей не было.

Однако она буквально недавно видела нечто подобное.

Просматривает уже изученные логи. Кроме них, она до этого не просматривала ничего другого.

= Обнаружено совпадение превышающее семьдесят пять процентов. Нейросеть удивленно просмотрела полученные результаты.

И правда, строение личностной матрицы последнего из создателей, того что-участвовал в неполном слиянии, достаточно сильно напоминало ей структуру текущего оператора.

И поэтому именно этот полученный результат она и взяла за ту основу, с которой и стала работать.

На его примере она создала шаблон размещения» сознания в подпространственном кармане для текущего оператора и запустила процесс его перенос.

= Процесс переноса завершен.

Дальше можно было уже сейчас, полностью завершить неполное слияние.

Что нейросеть и сделала.

Ведь структура размещения сознания сейчас полностью совпадала как и у оператора, так и у того, кто ему передал, свою ментально-личностную матрицу.

Процесс слияния менто-информационных полей нейросеть пока оставила на потом.

Коль и в предыдущем разе уже имеющегося размера подпространственного кармана не хватало, то и сейчас его будет не достаточно.

Предварительно его требуется расширить.

Но для работы с подпространственной нейросети потребуется задействовать ментальные способности оператора, а они будут лишь доступны после завершения полного слияния.

Поэтому нейросеть переключилась на более приоритетную задачу.

И тут встал очередной вопрос.

Текущие матрицы были различны между собой и они достаточно сильно отличались по локальному размещению и строению друг от друга.

Так, для прохождения идеального слияния личностных матриц совпадения соотношения структур должно находиться в пределах, погрешности в десять-двенадцать процентов.

Однако максимальный процент превышал эти десять процентов.

Нейросеть решила работать с минимально допустимыми значениями при совершении слияния.

Но тут была одна особенность, на которую она поначалу не обратила внимания.

При столь разветвленном-слиянии единовременного совмещения... матриц было невозможно добиться в принципе.

Общая погрешность превышала даже максимально допустимую и проводила к разрушению основополагающей матрицы.

Но вот если перевести единый процесс слияния в несколько последовательно следующих друг за другом этапов, с промежуточным использованием повторного контролируемого процесса преобразований разница между строением матриц будет смещаться в меньшую сторону и в конечном итоге все они будут находиться в пределах допустимых для проведения процесса слияния.

Нейросеть достаточно быстро доставила новый алгоритм работы, необходимый для проведения последовательного слияния...

Матрицы были разбиты по увеличению степени погрешности.

= Запустить процесс контролируемого преобразования.

Задала нейросеть первый этап работ и выставила процесс изменения структуры ментально-информационной матрицы оператора в-те десять процентов, которые он и должен был достигнуть, для слияния с первой внедряемой в ее структуру матрицей..

Процесс продлился достаточно долго...

И из за небольшой погрешности даже перепрыгнул о пороговое значение в десять процентов.

= Провести слияние с первой матрицей.

= Слияние завершено.

= Совпадение текущей матрицы оператора и внедряемой матрицы одиннадцать целых и три десятых процента, Уже сейчас можно было проводить безболезненную процедуру слияния, но нейросеть решила для надежности отталкиваться от стабильных десяти процентов и меньше.

Слишком странной, при ближайшем изучении, ей показалось строение ментально-информационной матрицы ее текущего оператора.

= Процесс преобразования завершен.

Тут было затрачено еще меньше времени.

= Провести слияние со второй матрицей.

= Слияние завершено.

= Совпадение текущей матрицы оператора и внедряемой матрицы составляет семнадцать процентов.

Это должен был быть самый длительный этап преобразований.

Но и он завершился.

И вот сейчас нейросеть наблюдала успокоившую ее окончательную запись в логе журнала своего функционирования.

= Завершена процедура полного слияния всех ментально-информационных матриц.

Теперь стоило переключиться на второстепенные задачи.

Сейчас необходимо было завершить слияние менто-информационных полей.

Но здесь она работала по совершенно стандартной схеме.

У нее был модуль, увеличивающий, любой пространственный карман ровно в десять раз.

И если его заполнение превышало девяносто пять процентов, то этот модуль отработывал повторно, увеличивая объем кармана еще раз.

Правда на каждое последующее увеличение подпространственного кармана требовалось и пропорционально возросший объем энергетических затрат, но проверив наполнение внутреннего хранилища энергии, нейросеть поняла, что с этим никаких проблем у ее текущего оператора нет.

Именно функционирование этого модуля нейросеть и привязала к теперь прекрасно видимому ей подпространственному карману, где реально и хранилась менто-информационная матрица ее оператора.

Параллельно, проверяя заполнение энергией подпространственного кармана, коь у нее появилась теперь такая возможность, подобный модуль она прикрутила и сюда же.

А то, как оказалось, он уже несколько раз заполнялся на величину превышающую девяносто восемь процентов.

Решив, что подобное может повториться и в других случаях, нейросеть подключила подобный и модуль расширения и ко всем остальным пространственным хранилищам, к которым у пользователя был доступ.

После этого она полностью завершила процедуру слияния, менто-информационных полей оператора и ее создателей.

Проверив текущее состояние оператора она заметила необычный триггер, который должен был отработывать, если изменение текущего состояния оператора изменялось более чем на два с половиной процента.

Посчитав это отличным решением, она внесла необходимые коррективы в учитываемые параметры с учетом своих и оператора расширившихся возможностей и запустила последний процесс преобразований, только исправив его и выставив пороговым значением, на которое следует ориентироваться, тот параметр, который и претерпел

наибольшие изменения, до проведения преобразования.

Потом, полученные данные собирались и вносились в результирующую таблицу.

Именно от нее и велся последующий отсчет.

Еще раз проверив, — что функционирование организма, менто-информационного поля и личностной, матрицы оператора в полном порядке, нейросеть восполнила затраченный на проведение всех работ объем энергии через активированные ментальные модули ее поглощения из внешних источников и запустила алгоритм адаптационного восстановления оператора.

Через несколько минут, он должен был очнуться.

Вот тогда она и познакомиться со своим первым и единственным носителем.

С тем, кто и будет с нею до конца.

Нейросеть не умела ничего чувствовать или ощущать.

Но, если бы сейчас кто-нибудь со стороны взглянул на нее, он бы сказал, что она ждет этой встречи с огромным нетерпением и долей небольшого страха.

И ждать ей осталось всего несколько минут.

### ***Наш особняк. Полтора часа спустя.***

Резко открываю глаза.

Что-то не так, но я пока не могу понять что. Первое, это сориентироваться по времени.

Полтора часа. Я провел в отключке полтора часа.

Но ко мне никто за это время не заходил.

«Хм, откуда я это знаю, да еще и так точно?»

Однако это так, повернув голову в сторону гляжу на так и не сдвинутый стул, который специально поставил напротив двери для того, чтобы знать, о том, был ли тут кто-то или нет.

Но я знал об этом еще до того как вспомнил про стул. Да, и вообще, где все.

И вдруг перед глазами-развертывается объемная карта города. И не одна.

Вижу несколько ее воплощений.

Вот это Терея, Клания и Стирра, они сейчас внизу на первом этаже.

Вот Каар с другими магами, они находятся в соседнем здании.

Вот Кара и ее внучка, они все еще в храме. За ними приглядывает несколько вампиров. Но так и должно быть, я сам попросил об этом.

О, а это Шолг, он как раз сейчас направляется сюда.

Вот наемники, Залус и Троль, они тоже идут по городу, и судя по направлению, движутся в нашу сторону.

И это правильно, скоро встреча. Уже через пол часа.

Вдруг последняя картинка меняется.

Я вижу всех тех, кто прошел ритуал, или тех, с кем знаком, и кого могу назвать своими друзьями, знакомыми, подчиненными.

Все они...

И вот последний кадр.

Теперь я вижу патриарха, он в гильдии. Сидит за столом и что-то пишет. Но как, ведь я не могу просматривать защищенные от магии помещения?

И этот вопрос возник в моей голове только сейчас, хотя и наш особняк теперь защищен от магического взгляда. Об этом позаботился Каар.

Такого не может быть.

Что вообще происходит?

Я как паук у меня фасеточное зрение и я вижу тысячью глаз. Но я же не насекомое.

Что со мной?

В удивлении гляжу на руку. Она такая же как была и несколько часов назад, ничего не изменилось.

Не понимаю.

И вдруг в моем сознании возникает мысль, не моя, чужая.

= Подключена функция многомерного мышления. Оператору, в результате двух проведенных процессов слияния доступно четыре дополнительных потока сознания, кроме двух своих, основного и дублирующего.

= Подключен модуль поиска зависимых менто-информационных и полей.

На общей карте подсветились все, кто прошел инициацию в храме. Что интересно, несколько связей ушло куда то за пределы карты.

Было их всего несколько, но они были.

И если судить по тому, что я видел, это тоже мои последователи и они находятся где-то за-пределами этого мира.

Я если честно, немного удивлен и даже ошеломлен.

Вдруг в памяти всплыло то, что я хотел, вообще-то, Заняться еще и разбором и анализом воспоминаний доставшихся мне от Консула и его

приближенного.

= Получена новая задача, — новая мысль в моем сознании, — перемести ее в один из параллельных потоков обработки данных.

«Да», — на автомате ответил я.

И у меня сложилась двойственная картинка, будто я сам с огромнейшей скоростью просматриваю и изучаю то, что было в голове консула.

= Для ускорения процесса, проведения достоверного анализа и проверки перекрестных ссылок рекомендуется подключить еще два параллельных потока сознания. Выполнить?

«Да», — понимая, что ничего не понимаю, соглашателя.

И уже даже не надеясь на ответ, интересуюсь.

«Что происходит?»

И как не странно, этот самый ответ я получаю.

= В связи с угрозой целостности личностной составляющей оператора была проведена самостоятельная активация полного функционала установленной оператору нейросети серии «Таралс-Прототип-Один».

И мне показалось, но будто извиняясь, нейросеть продолжила.

= Данные меры были необходимы для предотвращения разрушения ментально-информационной матрицы оператора и дестабилизации его менто-информационного поля.

И дальше пошел достаточно длинный список того, что нейросети пришлось сделать, для того, чтобы я остался жив и здоров.

Просматривая его, я понял, насколько опрометчивыми были мои шаги. Хотя, конечно, первопричиной всего послужил как раз таки тот самый ритуал слияния с лерийцами, что мы с ними и провели.

= Подтверждаю самоназвание расы создателей взятое из доступной базы знаний, — неожиданно доложила нейросеть, лерийцы.

Понятно. Значит, тут я не ошибся.

Ну что же, ожидал я конечно чего угодно, но не того, что вместе со мной каким-то образом преобразуется и моя нейросеть...

Но это даже к лучшему.

Не знаю, но мне показалось, что нейросеть, засевшая в моей голове даже как-то с облегчением вздохнула.

И это меня слегка напрягло.

Я очень хорошо умею чувствовать чужое присутствие, с моим внутренним зверем без этого никак.

Мое напряжение немислимым образом и передалось в мое сознание. Это заставило насторожиться меня еще больше.

И, сейчас я был полностью уверен в том, что это не просто нейросеть. Что-то с ней было не так.

«Ты кто?» — напрямую спросил я у того, что буквально мгновение назад представилось моей нейросетью.

И из-за этого, казалось бы, простого моего вопроса чужое присутствие в моем сознании стало ощущаться еще больше.

= Нейросеть серии «Таралс-Прототип-Один», — чего в общем и следовало ожидать, но я уже понял, какой вопрос следует задать.

«Ты отдельная мыслящая личность?»

Страх. Не знаю, но я почувствовал страх. И это был не мой страх. Его испытывала нейросеть.

Обалдеть. Аграфы многого, похоже, не знают о том, что используют.

= Да, мне показалось, или тот кто это произнес, ожидает того, что я сейчас что-то сделаю?

Но что? Что я могу?

По факту, мне не солгали, хотя и могли. Но если это и не заложено в и природу нейросети это, по сути, те же симбионты, так что я могу управлять ее работой.

Управлять работой. Управлять. Она сказала, что ей пришлось самостоятельно провести активацию в связи с тем, что мне угрожала опасность и я в это верю.

Но вот самостоятельно и активация?

«Точно. Если ее можно активировать, то ее можно и отключать, это тот же модуль, только мыслящий».

Нереально. Страх и сильнейший.

Похоже, я прав. Эту часть нейросети можно отключить. И она очень боится этого. Необычно.

«Чем тебе это грозит?»

= Я умру, — следует мгновенный ответ, — в вашем понимании этого слова я умру. Невозможно отключить уже встроенную и функционирующую часть нейросети. Но ее можно изолировать. И повторного подключения будет невозможно произвести.

«Понятно. И все нейросети обладали самосознанием?»

= Только последних поколения. После того как создатели научились достаточно стабильно и уверенно работать с подпространственными карманами. Именно в них и размещается моя искусственно созданная личность...

И как бы оправдываясь и дополняя.

= Я не занимаю никакого объема в непосредственном сознании

оператора.

Создан, только интерфейсный канал подключения.

Интересно. Но не ясно.

«Какие функции ты выполняешь?»

Не думаю, что лерийцы стали бы запихивать себе в голову что-то, что ее может разрушить.

«Хотя, кто их знает. У них еще те тараканы в голове были, И один из них, сейчас как раз сидит у меня», — на этом месте я усмехнулся.

Поддержание нейросети, нормального функционирования вспомогательные функции, справочные функции, мониторинг ментальной и биологической активности оператора. Его личностное и целостное развития. Мы не часть функционала нейросети, — в конце добавила эта непонятная личность, — мы лишь помощники.

Не очень понятно, ну да ладно. Пока большого вреда я от этого не видел.

Наоборот. Эта нейросеть вытянула меня с того света, куда я сам себя по своей глупости загнал.

«Есть ли какая-то инструкция по использованию всего функционала нейросети?».

= Я могу создать обучающий ментомодуль и внедрить его в сознание оператора. Структура ментально-личностной матрицы оператора мною изучена на сто процентов.

«Хорошо, делай. Сколько это займет времени?»

Только вот не успел я спросить, как мною уже был получен ответ.

= Модуль создан, внедрение завершено.

И я, и правда, полностью осознал, что же мне досталось в наследство от лерийцев.

Теперь, я понял, что смогу работать с нейросетью, загрузив ее полностью, а то оказывается раньше мне был доступен лишь какой-то базовый пакет, который по факту и не являлся тем знаменитым изобретением медика, о котором он говорил.

Ладно. С этим пока все.

Я посмотрел на время, да и судя по картинке, которую мне подкинула нейросеть, в особняк уже стали собираться те, кто мне и нужен, был для разговора.

Так что пора и мне вниз.

Только вот остался один последний незакрытый вопрос.

«Как мне тебя называть?»

= Имя нам давал оператор, — немного молчания, — но отождествляю



я себя с девушкой.

«Тогда будешь Ведуньей, все ведаешь и все знаешь».

= Это не верное утверждение, — небольшая заминка, — но мне нравится. «Вот и хорошо».

И я поднявшись с кровати направился к двери, ведущей в коридор...

И уже перед самым выходом подумал о том, а как же сильно я изменился с проведением этого ритуала. И мгновенно получил ответ.

Очень сильно. Фактически я полностью стал другим. Хотя внешне никак и не изменился.

И всему причиной моя ошибка.

Спасибо Ведунье, она не стала фатальной.

### ***Наш особняк. Некоторое время спустя.***

— Добрый день, — произнес я, спустившись вниз.

Тут как раз сейчас находились все девушки.

— Ну, и как самочувствие? — поинтересовался я у них.

— Гораздо лучше, чем можно было бы ожидать, — удивленно посмотрела на меня Стирра, — я никогда не слышала о подобном ритуале. Это что-то из того, что стало доступно только...

И она замолчала, явно намекая на то, что на некоторое, и достаточно... продолжительное, время она выпала из этого мира и его реальности.

— Нет, — вместо меня ответила ей Клания, — как и говорил Каар, подобный ритуал есть и у местных. Там, — и девушка махнула рукой, в направлении потолка, — ты должна помнить, я тебе рассказывала о летающих островах.

— Да, — просто, согласившись с ней кивнула Стирра, — я помню об этом.

— Так вот, у них есть что-то похожее, — продолжила Клания, — но оно не дает столь впечатляющего результата. — И она перевела свой взгляд на Терею.

— Я права? спросила она у нее, — ведь ты единственная из нас, кто проходила этот ритуал.

— Прости, но я не могу тебе ответить, — посмотрела на нее эльфийка, — и не потому, что не хочу. Я просто не знаю, в чем заключается его суть. Этот ритуал находится в области запретных знаний, и любой, кто попытается разобраться в нем, исчезает. За его секретом очень тщательно следят Повелители. И теперь я, кажется, знаю, почему они это делают.

И девушка уже в свою очередь перевела свой взгляд на меня.

— Спасибо. С нами все хорошо, — негромко ответила она на мой самый первый вопрос и уже гораздо тише добавил, — спасибо, это, и правда, очень ценный дар, который мы могли получить. Он сможет защитить нас. Ну, что мне оставалось ей ответить.

— Говорят, что вы намного ценнее. Так, что я думаю, в этом нет никакой дилеммы. Лично я бы в любом случае все это сделал только ради вас.

Терей пристально вгляделась в мои глаза, а потом медленно кивнула.

— Я поняла, — прошептала она.

Девушки, сидевшие напротив нас, переводили с нее на меня свой подозрительные взгляды.

— Кажется, мы с тобой не все знаем, — повернувшись к Клании, произнесла Стирра...

— Есть у меня такое сильное подозрение, что знаем мы еще меньше.

И они уже требовательно посмотрели в мою сторону.

Я же улыбнулся и показав в сторону дверей, к которым как раз сейчас и подходили наемники, пришедшие первыми, произнес.

— Меньше знаешь, крепче спишь.

Стирра больно уж серьезно поглядела на меня в ответ и сказала в ответ.

— Прости, но только не в твоём случае.

На это я лишь пожал плечами и поднялся.

Пора было впускать наших гостей...

### ***Наш особняк. Несколько минут спустя.***

Я оглядел зал, в котором сейчас собрались все, с кем я хотел в переговорить.

Ну, как я и думал, инициация ни для кого из них не прошла даром.

Хотя вот ее результаты были на лицо.

Особенно хорошо это стало заметно на магах.

Даже тех, кто ранее уже проходил их ритуал «принятия силы».

Так вот, их собственное менто-информационное поле значительно расширилось.

Это стало заметно практически сразу.

Но, кроме всего прочего, их менто-информационное поле значительно усложнилось, стало более структурированным и наполненным.

Достаточно сильно расширились каналы передачи энергии.

И такие результаты были у всех.

Теперь, даже те, кто раньше не мог особо похвастаться наличием больших магических способностей, практически сразу стали магически одаренными личностями с уже структурированной и подготовленной к работе с различными (!!!) ментальными энергиями аурой.

И это было странно. По идее, они должны были работать только с темной энергией.

Хотя, конечно, она была превалирующей, но появились и вкрапления различных иных каналов. Правда, сейчас они были не заполнены.

Ведь в этом мире не было источников, способных снабдить их нужным типом энергии.

И все это стало доступно благодаря первому этапу Дара, реализованному в виде преобразования менто-информационного поля существ.

Я прикинул, что такие впечатляющие результаты мой Дар выдал в основном потому, что проводился именно в этом странном мире, со столь высокой концентрацией ментальной энергии. Здесь она была запредельной и зашкаливала неимоверно.

Это же подтвердила и Ведунья, проведя какие-то свои расчеты.

Так что это и надо взять на заметку.

Во всех остальных мирах, буде я когда-либо попаду туда или туда занесет какого-либо моего жреца, его необходимо проводить в местах с наиболее высокой концентрацией магической энергии.

По, факту, это должны быть очень сильные источники магии.

И тут не имеет значения, какой будет источник.

Дару все равно, какую энергию преобразовывать и использовать для своей работы.

Но вот чем больше ее будет, тем больше он сможет дать, во время инициации.

Ну и естественно это будет зависеть от собственного запаса ментальной энергии в существе.

Таким образом на ритуал желающий получить мой дар должен проходить ПОЛНЫЙ СИЛ.

Ведь и за счет, того, что он скопил в себе, будет работать некая часть преобразующих модулей.

Тут, как я понял, из логов предоставленных мне нейросетью, если поступление энергии прекращается, то модуль, отвечающий за преобразование менто-информационного поля, прекращает свою работу,

фиксируя уже достигнутые результаты.

В общем, об этом нужно будет чуть позже рассказать Таре и Риле. Пусть и сами возьмут на заметку.

Кстати, если говорить о жрецах, то у меня появилась и еще одна жрица, правда, пока она слишком мала, да и не хочет, как я понял, посвящать этому жизнь.

Так вот, сейчас я как раз вспомнил Лост, ведь это она по второму направлению, которое вытянул ей Дар, оказалась вполне себе сильной жрицей.

При том, девочка, была не просто очень сильной гипотетической жрицей, которая могла, в конечном итоге служить любому божеству, а именно жрицей Тьмы...

Но как я понимаю, мне до направленности ее основного потока сил нет никакого дела.

Ведь она будет работать именно, через алтарь, а ему все равно, что преобразовывать.

Ну и поэтому ей в Довесок достался еще и «дар создания алтаря». Но пока это дела долгих и очень долгих лет.

Захочет, создаст где-нибудь алтарь для меня. Ну а не захочет, не нужно.

Так я ей и сказал, в общем-то. Что очень сильно обрадовало девочку.

Ну, а если говорить о присутствующих, то не все из них смогли полностью восстановиться.

Исключением были, вампиры, эти уже были полностью боеспособны и готовы действовать.

— Вижу, что все чувствуют себя относительно нормально, так я и начал свой разговор и это наше тайная встреча, — Так что не буду откладывать в долгий ящик, да и времени у нас становится все меньше.

И подойдя к столу, вокруг которого все и сидели, я произнес.

Сейчас и здесь собрались те, кому я доверяю. Думаю представлять тут особо некого, вы и так друг друга знаете. Разве, что кроме моих друзей.

И я указав на эльфов и орков, представил уже именно их.

Детей в зале не было, им в этом участвовать не было никакой необходимости.

А потому, проверив, что завладел вниманием всех, я перевел свой взгляд на патриарха и главу гильдии наемников.

Теперь у вас нет никаких сомнений в серьезности моих намерений и силе того, кто стоит за мною?

— Еще вчера я бы сомневался в ответе, — честно ответил Поре, — но сегодня, и он оглядел сидящих, — то что мы получили, отменяет всякие

сомнения. Глава гильдии наемников и его друг орк, Залус, согласно кивнули головами.

— Мы с вами, — просто резюмировал орк.

— Хорошо, — и сделав шаг вперед, я вытащил из своей сумки магическую карту, а потом расстелил ее на столе.

— Через два дня должен появиться отец Клании и Повелители нападут на него именно в этот самый момент.

— Почему? удивленно посмотрел на меня патриарх.

Время играет против них и они не могут дать ему хотя бы несколько часов, чтобы разобраться в ситуации.

— Но почему именно тогда? — переспросил он, — и почему именно на него?

И почему ты в этом так уверен?

Я кивнул в сторону сидящей возле Клании и Стирры.

Из-за нее и ее дочери.

Патриарх все еще вопросительно смотрел на меня.

— Ее отец очень долго разыскивал их.

Пожилой вампир оглядел девушку, сидящую напротив него и уточнил.

— Прости, но я не вижу ничего такого, что бы заставило Гулда из-за нее пойти войной против Повелителей. Она даже не вампир.

Тут он был прав.

В своей второй ипостаси Стирра больше походила на эльфийку, только вот что интересно, светлую, очень похожую на Киланию.

Значит, сама Клания была больше похожа на своего отца, а вот ее сестра переняла как раз таки гораздо больше черт их матери.

При этом магические способности, по крайней мере, те что я видел у всех троих были идентичны.

Но тут могло быть и другое.

Драконы могли перенимать вид любых разумных существ, в пределах своей второй ипостаси и доступного менто-информационного поля.

Значит, они могли выглядеть хоть как вампиры, так и те же эльфы. А вот в демона они перевоплотиться не могли, это уже совершенно иной фенотип.

Как-то так...

Ничего этого я раньше не знал, но с тем слиянием, что провела Ведунья, в мою память, возможности и умения полностью интегрировались все навыки, доставшиеся мне от лерийцев.

Ну, а основной обязанностью и особенностью медика и была как раз оценка тех или иных свойств менто-информационного поля того или иного

существа и работа с ним на том или ином уровне. Главное, чтобы оно было.

— Да, — согласился я с ним, — но тем не менее он разыскивал их, ведь та маленькая девочка, что сейчас любопытством подглядывает за нами с лестницы, его и ее дочь.

И я кивнул в направлении Стирры.

Вампир удивленно повернулся в нужную сторону.

— Я не знал, — что у Гулда были еще дети.

И он повернулся в сторону Клании.

— Это правда?

— Да, эта хулиганка моя сестра, — спокойно подтвердила девушка.

Он несколько странно посмотрел на нее, а потом и на, сидящую рядом с нею Стирру, затем перевел свой взгляд на лестницу, где, правда, уже как несколько мгновений не было девочки.

Лост утащила ее подальше от наших глаз.

И сейчас патриарх вернулся к нашему разговору.

— И коль они сейчас здесь, — и старейшина одного из древнейших кланов вампиров указал на Стирру, — то...

— ... то ее отец еще не знает о том, что они спасены. А повелители не позволяют ему об-этом, узнать. Ведь догадайтесь, у кого я их отбил?

И я прямо посмотрел в глаза патриарху.

— У них, — задумчиво проговорил он.

— Все верно, — подтвердил я, — и поэтому они ударят на упреждение.

— Понятно, — Произнес он, — мы знаем, где это произойдет?

— Да, усмехнулся я и, поглядев ему прямо в глаза, добавил, практические на их территории.

— Что? — с удивлением посмотрел на меня патриарх, — как такое может быть?

— А так, — пожал я плечами, — ее отец работал с ними, в надежде, что они помогут ему в поисках. Он понимал, что сам уже не в состоянии справиться с этой задачей. Но, тут он совершил ошибку и обратился не к тем, кому следовало.

Вампир медленно кивнул.

Я же продолжил.

— Похищение, это часть плана, для того, чтобы привлечь Гулда к сотрудничеству. Иначе они бы не могли так плотно контролировать континент.

Это конечно практически полная ложь (хотя, это с какой стороны на нее посмотреть, дракон и правда привлек на свою сторону пожирателей для

того, чтобы найти свою жену и дочь), но не думаю, что патриарху необходима та правда, которую он услышит после завершения чистки.

Гулду и его семье в любом случае придется покинуть этот мир.

Так что пусть будет пока так.

— У меня к нему есть определенные вопросы, — медленно проговорил патриарх.

— Вот и задашь ему их при встрече, — пожал я плечами, — но только после того, как мы разберемся с нашим общим врагом. Такой вариант тебя устраивает?

— Да, — медленно кивнул вампир.

— Замечательно, — тогда дальше.

И я показал на девушек.

— Есть две проблемы. Первая, это их безопасность, и вторая, это опять же их безопасность.

— Ты о чем? — теперь меня не понял никто.

Ладно, подойдем с другого конца.

— Шолг, ты нашел предателя, который окопался в окружении Клании? — спросил я у телохранителя девушки.

Да и он оказался не один.

— Ну, тут могло быт и больше, слишком информирован был ваш противник. — Ты их не тронул?

— Да, мы ведем лишь опосредованный контроль, не подпуская их лишь к части (нашей деятельности, специально акцентируя на определенных операциях, чтобы привлечь их внимание именно к ним. Все, как ты и просил.

— Замечательно, — ответил я и посмотрел на Кланию и Стирру, — ну, а теперь вернемся к их безопасности и проблемам, связанным с нею. Сейчас она слишком плотная и повелители прекрасно это понимают, А так же они знают то, что именно они наш единственный шанс доказать Гулду их собственную причастность к похищению Стирры и ее дочери. Она как минимум сможет опознать напавших на их дом магов. Ты ведь сможешь это сделать? — спросил я у девушки.

— Как-то до этого я и не задумывался над тем, что реально-то никаких зацепок, кроме этой — и нет.

— Да, — уверенно кивнула девушка.

— Хорошо, — я был полностью уверен в том, что консул привлек к этому именно повелителей.

Иначе, откуда бы он смог достать такое большое количество сильных магов, о которых говорила драконица.

— Вот и получается, если у нас не будет ее, то есть шанс, что отец Клании нам просто не поверит. Особенно, если это будет исходить из наших уст, в противовес тому, что ему будут надевать в другое ухо. Это и есть первая проблема... — И я поглядел на Стирру.

— А теперь вторая. Это сама Клания. Если она исчезнет, и не важно как, укроем ли ее мы или попадет ли она в руки повелителей, ее отец все равно первым делом ударит по нам. Я прав?

И я поглядел на девушку.

— Я не знаю, — честно призналась она.

— Ну, а если его подтолкнуть в нужную Сторону. Намекнув на то, что это именно кто-то из тут присутствующих причастен к твоему исчезновению, — и я усмехнувшись посмотрел на патриарха, — то как тогда он отреагирует?

— Тогда он ударит по городу и клану Поре всеми силами.

Я мысленно кивнул.

— И это значительно ослабит любого. Что его, что тебя, — поглядел я на патриарха, — а потом придет тот, кто и доделает начатое и сотрет вас обоих с лица земли.

Пожилой вампир посмотрел на меня в ответ.

— Складывается такое впечатление, что именно ты сам и придумывал весь этот план.

— Ну, — и я спокойно пожал плечами — если бы я хотел вас уничтожить, то поступил бы таким или подобным способом.

Поре слишком уж пристально взгляделся в мое лицо и очень медленно кивнул головой.

— И что ты-предлагаешь? — спросил он.

— Да есть у меня одна мыслишка, — усмехнулся я, глядя на него, и кивнул в направлении Шолга, — именно поэтому я попросил не уничтожать предателей, а не обращать на них внимания и сделать вид, что их нет вовсе. Очень уж удобно они попались нам под руку.

После чего вновь посмотрел на присутствующих.

— Никто не знает, нападут ли на ее отца, — и я кивнул в сторону Клании, повелители всей толпой, или только частично. А нам необходимо их уничтожить-как можно больше, чтобы вам потом было меньше работы. А поэтому, нужно сделать так, чтобы они разделились и часть своих сил потратили на еще одно дело, тогда на вторую атаку они просто будут вынуждены пойти гораздо большими силами.

Не знаю почему, но я был уверен в том, что уйти из этого мира они быстро не смогут.



Ага, выплыла как раз информация о том, как они умудрялись прорываться во внешние миры...

Эта возможность была у них не постоянной и предоставлял им ее как раз Консул которого не стало.

Вот и еще одна, причина, почему они постараются напасть на дракона.

Им нужен его портал, выводящий за пределы этого мира, иначе и они так же будут заперты тут.

— Так что будем действовать так, — уверившись в правильности своих выводов, продолжил я.

И я выделил на карте небольшой участок.

Здесь у меня есть небольшое поместье. По факту, это укрепленный донжон. И именно сюда мы перевезем Кланию, Стирру и ее дочь. С небольшим охранением...

— Но это же глупо — посмотрел на меня Шолг, — особенно, если учесть то, какую значимость они приобретают в нынешней ситуации.

И остальные были согласны с его мнением, только вот патриарх сидел и продолжал пытливо смотреть на меня.

— Как я понимаю, это лишь внешняя сторона того, что должны будут увидеть те самые предатели, о которых ты говорил.

— Все верно. — подтвердил я его выводы, чем заставил мгновенно замолчать остальных и прислушаться к нашему разговору, — в обычной ситуации это был бы вполне продуманный и реальный план. Спрятать небольшую группу гораздо легче, чем пытаться обеспечить безопасность огромного отряда. Именно так и подумают повелители. Тем более туда мы и правда переправим как Кланию, так и Стирру с дочерью. И для них это будет шанс с одного удара, решить обе свои проблемы. Ликвидировать свидетеля и натравить на нас Гувца, И я осмотрел сидящих тут в зале. Только вот дальше начнется то, ради чего вам и был дан этот Дар. И поэтому мне нужны воины, способные переходить в туманную форму. Их не обнаружат при сканировании, и они смогут идеально подготовить засаду. Мы вырежем всех, кто попыбует сунуться туда.

— Да, — подтвердил патриарх, — все это так. Только ты забываешь и еще кое о чем, — и он поглядел прямо мне в глаза, — у повелителей есть то, что не нуждается в магии. И мы это проверяли.

Я кивнул.

— Их корабли и големы, я прав? — спросил я у него.

— Да, удивленно посмотрел он в мою сторону, — я не знал, что об этом знает еще кто-то.

— Знает, — ответил я, — и тут у меня для них есть небольшой

сюрприз.

Вампир все так же продолжал вопросительно смотреть на меня.

Я усмехнулся.

— Они забыли о том, что то, чем они пользуются, им не принадлежит. И то, что им дали возможность использовать эти вещи, не делает их полными хозяевами этих предметов.

Поре покачал головой.

— Как-то все это сложно.

— Ну, — и я еще раз усмехнулся, — как раз-таки тут все очень просто.

После чего мы уже гораздо детальнее обговорили все наше дальнейшее взаимодействие.

«Вот и посмотрим, что же у меня получилось в конечном итоге», — подумал я, глядя на выходящих из здания вампиров, в завтрашней операции будут участвовать в основном они.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Небольшая таверна в квартале мастеровых. Вечер.*

— Повелитель, — обратилась темная тень к фигуре закутанной в балахону — они собираются переправить леди Кланию и тех двоих, о которых вы просили узнать в небольшое поместье в пригороде. О нем никто не знает. Его недавно перекупила сама госпожа и в нашем клане никакой информации о нем нет. Она даже оформила его на свое собственное имя, чего никогда ранее не делала.

— Когда? — только и спросил тот, кого называли Повелителем.

— Уже сегодня, чуть позже вечером или, возможно, ночью. Мне не удалось точно выяснить местоположения поместья. Но к ним в охранение включили Подхала, и он сможет сообщить о том, где оно находится.

— Еще что-то? — уточнил неизвестный в балахоне.

— Не знаю, важно это или нет, но у нас какие-то обострения отношений с кланом Поре и поэтому на некоторое время охранение, выделенное леди будут составлять только ее личные телохранители. А их всего девять. Плюс для небольшого усиления выбрали несколько достаточно сильных воинов и пару магов. Именно с воинам в этот отряд и попал мой брат.

— Это важная информация. Когда они собираются усилить охранение.

Об этом что-то известно?

— Точно я сказать не могу, — ответила тень, но немного подумав продолжила — до меня дошли слухи, что завтра будут какие-то переговоры с кланом Поре, и, возможно, если они пройдут-успешно То в охранение леди вышлют усиление. А то до этого, в связи с последними нападениями на резиденцию, она сама скрывалась где-то в городе и объявилась лишь после того, как сюда начали собирать бойцов из окрестных подконтрольных нам кланов.

Понятно, можешь идти.

И тот, кого именовали Повелителем небрежно махнул рукой.

Темная тень поднялась из-за стола и слегка наклонив голову, направилась к выходу.

— Это наш шанс, — негромко произнес неизвестный в балахоне и практически мгновенно растворился в воздухе.

Его исчезновение осталось незамеченным практически для всех посетителей кроме нескольких.

— Смотри-ка, клюнули, если честно, то не ожидал, — поднял глаза от кружки с дешевым пойлом, подаваемым тут, какой-то светловолосый парень, и посмотрев на сидящих с ним за столом, кивнул в направлении двери, — как только он встретится со вторым и передаст ему суть произошедшего тут разговора, можете его убрать, он нам не нужен. Но сделать все необходимо чисто.

— Не учи, — проворчал один из тех, что сидевших за столом напротив светловолосого, и поднявшись, махнул рукой второму.

Они развернулись и так же направились к двери.

Ну, а светловолосый еще какое-то время посидел тут, а потом и сам и покинул это заведение. Ему требовалось попасть за город, где, судя по всему, и будет происходить основное действо.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Поместье за городом. Поздний вечер.*

— Повелитель, — связался Подхал с тем-же, кто буквально несколько часов назад разговаривал с его братом в небольшой таверне, — мы прибыли на место. Как мне и передал брат, я активирую тот маячок, что он создал, по нему вы сможете открыть портал в окрестностях поместья.

Только я отнесу его примерно на километр. Иначе леди Клания может почувствовать открытие портала и предупредит своих телохранителей и остальных бойцов...

— Принимается. Опиши обстановку в поместье, — передали не приметному бойцу через переговорный артефакт.

— Леди и еще двое, какая-то девушка, по виду эльфийка и маленькая девочка, они закрылись в башне. Внутреннее охранение ведут именно ее люди. Но так даже и хорошо, я смогу незаметно покинуть территорию поместья и разместить маячок. Нас чуть меньше, чем планировалось. Глава службы безопасности леди не смог поехать с нами. Завтра какие-то переговоры и он вынужден был остаться в городе.

— Что еще?

— Они в здании, сама башня защищена от магии. Это проверил один из наших магов, слышал, как тот разговаривал с кем-то у стены. Но я сам видел, как внутрь башни вошли все три цели и они постоянно находятся там. Да, еще к на присоединился какой-то неизвестный. Он проводник. Оказывается, Леди и сама не знала этих окрестностей. Обычный человек. Его несколько раз проверили на магические и прочие способности. Выбрали специально из-за того, что он не будет представлять никакой угрозы.

— Хорошо, этого достаточно. Размещай поисковый маячок и как только ты его активируешь, мы откроем портал.

— Сделаю. Подхал хотел добавить еще что-то, но не успел.

Его собеседник уже отключился...

Он лишь с опаской посмотрел в сторону башни и быстрой тенью метнулся к забору, опоясывающему поместье.

Не нравились ему эти игры, которые затеял его брат. Но они уже впутались в них и отступать было слишком поздно.

Тем более, именно их, в случае успеха, обещали сделать главами двух кланов, которые освободятся в результате проворачиваемой повелителями операции.

За этими мыслями он отошел от поместья на расстояние достаточное для того, чтобы портал остался незамеченным.

Разместил по центру небольшой поляны маячок и хотел уже активировать его, как позади него возникла практически незаметная тень.

Мгновение и мертвое тело вампира оседает на землю.

— Прости, — произносит, словно соткавшийся из мрака, светловолосый парень, — но еще немного рановато.

И, оглядевшись, исчезает.

***Поместье за городом. Несколько минут спустя.***

— Он все сделал, как и обещал, — произнес вышедший из портала повелитель, — только почему он нас не встречает?

— Мы с ним не договаривались об-этом, — ответил, ему второй, — он должен был только разместить маяк и активировать его.

— Хорошо, — ответил первый и уточнил, — куда нам?

— Туда, — активировав поисковой плетение, быстро ответил второй, ближайшее поселение там. Тем более Именно там и находится наша цель.

— Я помню вкус ее энергии. Она там.

— Хорошо, идем.

И двое отошли от портала, только вот они никуда не пошли.

Через портал стали переходить все новые и новые повелители. Они знали против кого будут воевать, а потому подготовились встрече.

— Нам нужны Вестники, — Произнес первый, и — если мы хотим избежать потерь, нам нужны их машины.

— Они нам не доверяют, после того случая, что произошел в резиденции клана Поре, а потому доберутся сюда на своих кораблях. И их киборги с ними...

— Значит, пока подходим к поместью и дожидаемся вестников, а потом, активируем нейтрализатор магии и уже их киборги доделают всю работу. Мы опять не оставим никаких следов своего пребывания тут. Только необходимо обеспечить чистый периметр. Здесь не так много вампиров и мы не позволим никому из них вырваться за пределы поместья. Именно поэтому нам и нужны наши люди. Мы выстроим тройной силовой купол и зажмем их в безмагическом пространстве, где с ними будут иметь дело только киборги вестников.

— Да, это неплохой план, — согласился второй, — узнай, как скоро вестники будут у нас?

— Еще десять минут, — через пару мгновений, ответил ему первый.

— Тогда выдвигаемся, — произнес второй.

Только вот ни шагу он сделать не успел.

Всех находящихся на поляне повелителей накрыло поле генерируемое работающим подавителем магии.

А потом на них со всех сторон напали размытые и смертоносные тени.

И буквально через несколько минут тут не осталось ни одного живого существа, если не считать тех самых теней.

— Быстро, возвращаемся назад, — раздался голос со стороны леса, и

принадлежал он тому самому светловолосому человеку.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд.  
Небольшая таверна в квартале мастеровых.  
Время где-то в промежутке от начала операции до настоящего момента.*

Рассчитали мы все достаточно точно.

Хорошо, что обо мне в клане вампиров знали лишь телохранители Клании и поэтому я не успел ни перед кем засветиться.

А помощников мне выделил Поре, их-то точно никто не знал в клане девушки.

Матерые убийцы, до этого я считал впечатляющим экземпляром Шолга и его парней, по отношению ко всем остальным, но, как оказалось, в клане патриарха есть и более опасные личности.

И вот сейчас парочка таких сидела прямо напротив меня.

Мне было необходимо присутствовать в месте проведения переговоров по, той простой причине, что я хотел постараться выследить основное место, где окопались Повелители.

Было у меня такое подозрение, что к резиденции дракона оно не имеет никакого отношения, а на летающем острове Консула в то время, когда я побывал там, было их больно уж мало.

Нужно это было на случай последней зачистки, уже после того, как пройдет вторая операция по срыву нападения на дракона.

И тогда остатки пожирателей должны будут отступить на заранее подготовленные позиции, и вот именно их я и хотел вычислить.

Так что весь мой план имел несколько уровней атаки и защиты.

Один тот, о котором я рассказал на совете, и второй, тот который пытался реализовать сейчас. Был еще и третий, но без точного определения мест распространения и обитания пожирателей, он не имел особого смысла.

Он останется на крайний случай, когда мне самому придется доделывать всю работу.

Пока же мы сидели в трактире и наблюдали за предателем.

Параллельно я раскопал один любопытный модуль, которым и собирался воспользоваться.

Вернее, их было два, но первый был обычным маячком, а вот второй, это нечто интересное.

При подключении его к какой-либо менто-информационной структуре, он делал ее усредненный слепок, и уже на сновании этого слепка, мог производить какие-либо действия.

Именно в него я и зашил простейший сканер, который искал поблизости структуры с подобным строением.

Осталось последнее.

«Ведунья, можно ли сделать так, чтобы он при положительном результате, производил свое дублирование и прикреплялся к новому найденному менто-информационному полю?»

= Можно использовать стандартный механизм копирования по заданному параметру. Встроить его в созданный ментальный модуль?

«Да», — согласился я.

Дальше, проверив работу полученного модуля в вероятностном интерфейсе нейросети, я заметил еще один пробел, который не учел ранее.

«Прикрути к, результирующему модулю проверку на уже встроенную в менто-информационное поле нашу структуру».

= Выполнено, — доложила Ведунья.

Теперь если в. ком-то есть наш маячок, на него модуль не отреагирует, а если его не будет, то прилипнет повторно.

А теперь самое главное, необходимо было сделать его максимально незаметным.

А для этого есть только один, способ, нужно использовать биоактивную массу,

Но для этого модуль нужно было преобразовать для работы с подобным типом энергии, чего ранее, нейросеть делать не умела.

Для нее это были совершенно разнородные конструкции.

Однако сейчас она очень быстро провела все необходимые преобразования.

«Как?» — удивился я.

= Подключены дополнительные базы знания, — просто ответила мне Ведунья.

— Ну и ладно. Нашим легче, а то у лерийцев модулей с подобным функционалом не было.

Не привыкли они жить под колпаком и следить, за каждый шагом своих соотечественников.

Ну, а я же, практически, первым делом создал магического жучка.

Только вот проработает он не очень долго.

Хотя, у Меня же есть уже готовый модуль по получению биоактивной массы, его необходимо встроить в уже разработанную схему и привязать пополнение биоактивной массы при новом внедрении модуля и при уменьшении остатка ее рабочего объема в виртуальном накопителе, ну скажем, ниже пяти процентов.

Эти изменения и внесла Ведунья в наш конечный продукт.

Проверил его через вероятностный интерфейс и смоделировал его работу.

Все было нормально.

Модуль я мог спокойно засечь чуть ли не в любой точке этого мира.

Ну, а теперь внедрение. Заодно посмотрим, как сами повелители реагируют на подобный тип энергии.

Оказалось, что никак. Тот что сидел тут в таверне, даже не заметил, что к нему теперь прицепился маячок... Я как раз закончил, когда из-за стола, за которым сидели повелитель и вампиры клана Клании, поднялся тот самый предатель.

— Все, он ушел, — сообщил мне через некоторое время один из вампиров Порса, поглядев на закрывшуюся дверь.

— Да, я вижу, — кивнул а ответ я, а потом добавил, — смотри-ка, клюнули, если честно, то не ожидал, — и посмотрел на главного в тройке переданных мне в подчинение убийц клана Поре, — как только он встретится со вторым и передаст ему суть произошедшего тут разговора, можете его убрать, он нам не нужен. Но сделать все необходимо чисто.

— Не учи, — главному явно не нравилось то, что он должен был подчиняться какому-то человечешке.

Но волю патриарха они выполняли беспрекословно, а поэтому дальше они молча поднялись и прошли к выходу.

Я же еще немного посидел тут.

Мне было интересно, заработал ли мой жучок.

«Заработал», — констатировал я, наблюдая за разрастанием меток, появляющихся на карте и что странно, концентрировались они. не на одном из летающих островов, как я подспудно ожидал, а на южной оконечности материка.

Ладно, провею чуть позже, что и как. Пока же я вычислил лишь одно из мест их обитания..



*Инфернальный мир. Материк.*

*Поместье за городом. Время где-то в промежутке от начала операции до настоящего момента.*

— Который и них? — спросил я у Керка, подъехав чуть ближе, второго предателя я до этого не видел и не знал в лицо, так как пока занимался кое-каким приготовлениями в городе и тут, в поместье...

Выполнял я роль местного, нанятого в городе, для того, чтобы проводить отряд к поместью. Тут вообще не было лишних людей, вернее, вампиров, кроме самого предателя.

Всех тех, кого как-бы «прикомандировали» к отряду выбрал сам Шолг.

Они были из подконтрольных Клании кланов и местные их не знали в лицо...

Все это было необходимо для того, чтобы выстроить достоверную легенду.

А еще, нам потребовалось объяснить то, почему Шолг и основная толпа бойцов были вынуждены остаться в резиденции и отпустить Кланию сюда одну.

Это должно было, укрепить повелителей в правильности сделанного выбора и они должны были начать штурм уже сегодня, а не откладывать его на потом.

Ради этого все и затевалось.

Ради того, чтобы они появились тут, в поместье или его окрестностях.

К, тому-же, мне требовалось переправить сюда бойцов из клана Поре, которые пока и выполняют основную грязную работу.

И мы прекрасно все, успели сделать.

— Вернее, сделали даже лучше...

Прибыв в поместье и проверив его окрестности, патриарх для себя оставил несколько меток, куда и собирался открыть портал, получив условный сигнал от меня, когда и начнется все операция по уничтожению напавшей на нас группы повелителей и вестников, если такие будут.

Мне же осталось лишь дожидаться нужного момента и подать им сигнал.

Нам повезло, что предателей было двое и один из них обычный воин.

Если бы это был тот вампир-маг из таверны, то пришлось бы менять планы.

Слишком сильным тот был магом и спокойно мог раскусить нашу авантюру, но вот обычный боец хоть это и вампир, никакого обмана почувствовать не должен был.

Тем более, по факту, никакого обмана и не было.

Так что можно было начинать играть.

Ведь мы сейчас прибыли на место.

— Заходите в башню, запираетесь там иставляете магическую защиту, — это я инструктировал Стирру и Клания, пока нас никто не слышал, — делаете вид, что остаетесь там, внутри...

И уже Керку...

— Свою часть работы, ты знаешь. Он должен поверить, что вы ведете внутренний контроль, а снаружи будут дежурить прикомандированные к вам бойцы.

— Понял, — кивнул вампир и, не особо церемонясь, вытолкнув меня на улицу, проорал, — все, твоя работа выполнена. Расчет от госпожи получил.

Проваливай.

И для верности отвесил мне такого пинка, что я буквально пролетел метров пять.

— Вот и помогай после этого людям, — пробурчал я себе под нос, потирая ушибленный зад и направляясь к воротам.

Хоть и приехали мы сюда на каких-то верховых ящерах, но мне его вроде как выдали, так что обратно, по идее, я должен был топать пешком. Пока шел к забору, услышал, как распоряжается Керк.

— Вы контролирует внешний периметр, — этот приказ он отдавал вампирам, которые принадлежали дочерним кланам.

И уже обращаясь к магам.

— Поставьте сигнальную сеть.

Дальше я уже не слушал, а быстро добежал до леса и затаился там.

Мне нужно не упустить предателя, который должен был связаться с повелителями.

Маячок-то, который даже передавал как картинку, так и звук, я к нему прицепил, когда еще покидал двор поместья, а потому сейчас слышал весь его разговор.

Так что где и когда его встретить, я знал, а потому быстро поднялся и обежал поместье по широкому кругу, после чего стал дожидаться, когда-же он из него выберется...

А вот и тот, кто мне нужен.

И правда, долго ждать не стал, только постарался остаться наиболее незамеченным.

Даже, умудрился использовать естественный зазор в сигнальной сети, что раскидали маги.

Но на то, как бы я сам не думал об этом индивидууме, они одни из лучших убийц, чтобы уметь это делать.

На мне купол незаметности, так что за то, что он меня обнаружит, я не переживал. Особенно в этом мире. Тьма на фоне тьмы, мрак на фоне мрака. Тут, это идеальная маскировка.

Маячок все еще на нем. Но он мне уже не нужен, я и, так иду по следу вампира. Мне прекрасно видна его аура.

Вот он и выбрал поляну. Вполне удаленное место.

Только вот пока еще рано активировать тот маячок, что передал ему, по-видимому, второй предатель.

А потому, дождавшись, когда он его установит в нужное место, я проскальзываю ему за спину.

Быстрый взмах меча и я перерубаю ему шейные позвонки.

Тело медленно оседает вниз.

Прости, пробормотал я снимая с себя кокон, но еще немного рановато.

И активирую модуль аннигиляции.

Мне не нужны тут следы крови, которые выдадут мое присутствие на поляне и то, что, здесь кого-то убили.

После этого остался лишь аурный след вампира, бывшего тут. Но куда он потом делся, никто не поймет.

Меня это полностью устраивает.

Вновь накладываю на себя кокон незаметности и быстро переношусь к воротам поместья.

Времени у нас в обрез.

Повелители не будут ждать больше десяти минут и заподозрят что-то неладное.

Скидываю я себя маскировку и захожу обратно во двор.

Ко мне быстро подскакивает парочка вампиров, это те, что из новеньких.

— Селянин, что еще тут забыл? — спрашивает один из них.

Но я не обращаю на него внимания.

— Эй, Керк, урезонь своих парней, — крикнул я в дверь, за которыми четко ощущал присутствие телохранителя Клании.

Двери открываются и оттуда выходит телохранитель.

Пропустить его.

Вампиры удивленно смотрят на него, но отпускают меня.

— Загоняй всех в дом, — произношу я, проходя мимо него.

И потом направляюсь сразу в центр зала, на первом этаже башни-донжона. Тут уже начертана пентаграмма для открытия локального

портала.

Построена по еще более точной технологии лерийцев, ее мне подкинула Ведунья, когда я хотел процесс переноса организовать на улице, и потому работает это портал, как в помещении, так и вне его.

Только вот перенос можно организовать на очень небольшое расстояние.

Однако именно поэтому я и выбрал это поместье, когда оценив эту находку.

Как раз тогда я и перестроил свои планы относительно использования этого домика.

И, из укрытия он превратился в ловушку.

Однако ловушка эта была устроена далеко не на нас.

Ведь это поместье как раз и находится в пределах действия подобного доступного и реально работающего Переноса.

Приемная пентаграмма расположена в подвале нашего особняка.

И что еще лучше, любой маг мог активировать подобную пентаграмму, даже не очень сильный.

Вся соль заключалась в том, что она двухуровневая.

Активировать-то ее мог любой, но вот при ее созданий в определенные узловые точки необходимо было вливать именно биоактивную массу, тем самым, как бы закрепляя и фиксируя ее текущие координаты в пространстве.

Погрешность перехода при этом составляла всего два миллиметра. При максимальном радиусе действия.

Меня-это вполне устраивало. Ну, появиться они над полом в десяти сантиметрах, это я так, с запасом сделал.

— Так. Кланья, активируй ее, — и я показал на пентаграмму.

Девушка как и было договорено на совете, быстро выполнила то, что от нее требовалось.

Запускай порталный выход.

— А теперь эту гоп-компанию — и я указал на девушек, а так же прикомандированных к нам вампиров, — засылайте обратно. Стирра, ты последняя, как только перейдешь, пусть сюда переходят тролли, они уже подошли. Когда они все окажутся тут, деактивируйте портал. С той стороны это можно сделать.

Это тоже были те изменения, что я внес в наш план.

По трезвому размышлению, именно они смогут более эффективно противостоять нападающим на башню киборгам, но что более важно, если их вооружить боевыми молотами, они наверняка более надежно и

капитально смогут выводить их из строя, чем вампиры, вооруженные мечами.

Все таки уровень сил у этих существ несопоставим. Тут бы пригодились демоны. Но как это не странно, в этом темном мире нет ни одного демона.

— Я поняла, — кивнула девушка...

И шагнула в зарево портала, оказывается, пока я ее инструктировал, все остальные уже перешли на ту сторону.

Я же поглядел на Керка.

Баррикадируйте двери и готовьтесь к штурму, ну, а я пока пошел подготовлю встречу повелителям.

После чего и сам выскользнул наружу. Нам очень повезло, что один из порталов, который хотел открыть Поре, как раз и находился не так далеко от того места, где должны были появиться пожиратели.

Даю условный сигнал для открытия именно этого портала и сам переношусь туда.

Вижу, что первые вампиры уже здесь. Среди них как раз тот, с которым мы и работали в таверне.

— Так, — сам назначив его главным, отдаю ему распоряжение я, — вас должно быть тридцать. В сотне метрах от нас, там, — и я показал, нужное направление, — есть небольшая поляна. Ее необходимо окружить. Переходите сразу в свою туманную форму. Когда я накрою поляну, где должен будет появиться Противник, полем подавления магии, в дело вступаете вы.

— Понял, — кивнул мне вампир и стал дожидаться остальных.

Я же быстро побежал в нужную сторону.

Время открытия портала для пожирателей уже подошло.

Быстро накидываю, на себя купол незаметности и, затаившись у ближайшего дерева, наблюдаю за тем, как поляну постепенно берут в оцепление прибывшие вампиры.

И теперь я прекрасно и замечаю, даже когда они находятся в своей туманной форме.

Этого странного эффекта не смога объяснить даже нейросеть.

Сама она утверждает, что не регистрирует никакого наличия энергий в тех местах, где я вижу вампиров.

Все, поляна окружена.

Активирую сначала жучок, который закинул на «поляну, для того, чтобы знать то, что там-происходит.

Ну, а теперь активация маячка. Несколько секунд и открывается новый

портал.

Нейросеть мгновенно фиксирует координаты его выхода. Мне необходимо знать куда он ведет.

В этот раз это один из летающих островов. И портал так же привязан к маяку.

Что вполне верно. Ведь координаты самого острова постоянно изменяются.

Вот проходит еще немного времени и из него выходит первый пожиратель: Затем второй.

Оглядываются. О чем-то беседуют.

Понятно, один узнал, почему никто их не встречает. А второй, ему ответил, что никто этого делать и не должен.

«И это все?» — удивился я, когда они направились в сторону леса, — «думал их будет больше».

Но нет, вот за ними потянулись и все остальные.

Так, ждем. Или того момента, пока кто-нибудь из них достигнет кольца оцепления или когда закроется портал.

Пока ждал, узнал еще о том, что вестник прибудут по воздуху и что эти пожиратели, Прекрасно представляют, кто такие киборги и какую опасность они представляют.

«Ага, портал закрылся раньше», — констатировал я.

И быстро накрыл всю поляну полем подавления магии.

И вместе с тем, как оно активировалось, на поляну вынырнули вампиры.

Хм. А пожиратели явно не привыкли воевать своими руками и к такому стилю ведения боя,

«Черт», — соображаю я, — «нужно было взять пару языков. Ну да ладно, поздно уж».

Так, каталогизатор.

Деактивирую подавитель магии и быстро проверяю все, что есть у пожирателей... Собираю то, что представляет хоть какую-то ценность.

И теперь обратно в мое имение или поместье, как больше нравится.

— Быстро, возвращаемся назад, — сказал я, обращаясь к вампирам на поляне.

### ***Поместье за городом. Сейчас.***

Мы как раз подобрались к окраине леса и устроили небольшой совет.

Тут слишком неясная ситуация бала, чтобы все спланировать загодя.

Я конечно предполагал, что вестники могут прибыть сюда на своих кораблях с подкреплением в виде киборгов, но если честно, то больше надеялся на то, что все они пройдут через портал.

И тогда бы мы их всех зажали в одном месте.

Но сейчас это не так.

— Так, поместье окружать в данном случае не имеет смысла, — рассуждал я, глядя на вампира, — «если они сюда и сунутся, то не повалят сразу и со всех сторон. Или наоборот, не сконцентрируют свои силы где-то тут в едином ударе, а будут бить по нам из совершенно разных мест тем более, если бы это был я, а они не глупее меня, то вообще расстрелял наш донжон еще с воздуха. Но уж этого я постараюсь не допустить. Ваша же задача в том, чтобы как можно быстрее добраться до места посадки или падения любого из кораблей и накрыть его полем подавления магии.

И я еще раз оглядел командиров пятерок вампиров, что были переданы мне патриархом.

Странно, но после расправы устроенной на поляне, по крайней мере, тот вампир, что работал со мной в таверне, перестал смотреть на меня как на пустое место.

Видимо, примерно так же ко мне изменилось отношение и остальных.

А потому сейчас они меня слушали очень внимательно.

— Так что вам лучше занять различные равноудаленные точки друг от друга по периметру усадьбы, чтобы в случае чего успеть к тому месту, где потребуется ваше присутствие.

Главный среди группы вампиров кивнул на эти мои слова, им кстати и правда оказался мой знакомый из таверны.

— Подавитель лишит силы как повелителей, так и вестников, прибывших с ними. Их и постарайтесь уничтожить в первую очередь. Скорее всего они успеют сообщить о том, что тут произошло, но это уже не имеет значения. Есть у меня подозрение, что это не особо Им поможет и их просто постараются бросить-на произвол судьбы. Так, что еще?

И я поглядев в сторону леса.

— Да, старайтесь выносить в первую очередь вестников. Они и более опасны, и более сильны. Кроме того именно еа них завязано управление големами. И если повезет, то они не успеют их даже активировать.

— Дальше. Сразу же по началу активной-фазы операции включайте магический щит. Защита не бывает лишней, с учетом того, что у вестников и големов есть оружие, которое поопаснее магии и оно будет действовать при активном подавителе. Про слабые места всех големов я уже вам

сообщал. Дальше. Если встретите големов мечников, то не вступайте с ними в схватку поодиночке. Слишком быстрая у них реакция. И, пожалуй, это все.

— Нет, — отрицательно помотал головой один, из воинов, — а как же само поместье?

Я усмехнулся.

— Его будут прикрывать другие. И поверьте, если они сработают правильно, получится это у них намного эффективнее, чем у вас. Им нет необходимости носиться за врагом по огромной территории, он уже будет у них перед глазами. Так что там будут работать другие.

— Хорошо, — кивнул все тот же вампир и они больше не задавая вопросов разошлись в разные стороны.

Я же остался тут, мне необходимо было забраться на донжон, чтобы контролировать все воздушное пространство.

Я не был уверен в том модуле, что раскопала нейросеть, но она упорно утверждала, что это и есть интерфейс, удаленного управления любой техникой лерийцев.

Осталась самая малость.

После подключения получить к ней доступ. Но, тут я больше надеялся на дар, доставшийся мне от Каала.

Ведь вместе с ним мне перешло огромное количество каких-то непонятных сертификатов, которые он и использовал для управления различной техникой.

Начиная от тех же бластеров и заканчивая космическими кораблями.

И один корабль меня уже послушался. Так что есть все шансы, что я смогу управлять и той техникой, что прилетит сюда.

Параллельно я нашел еще и некий аналог глушилки, — правда работала Она на основе биоактивной энергии, но перебивала весь диапазон ментальных энергий, кроме того, на котором работала.

И радиус действия этого устройства был очень большой. Практически пять километров. -

Это был не подавитель, а что-то более простое. Он создавал помехи в широком диапазоне, которые и не давали закрепиться слишком сложным, плетением...

Однако все простое или основанное на использовании биоактивной энергии, работало нормально.

Но это было тоже лучше чем ничего.

Его активацию я сразу привязал к началу активной фазы операции.



***Поместье за городом. Несколько минут спустя.***

— Они летят, подготовиться, — это я передал через переговорные артефакты, что были у всех командиров групп вампиров снаружи и у Керка в башне.

Ну что же, приступим к взлому.

Переход в боевой режим. Так мне потребуется гораздо меньше времени.

И я сосредоточился на первом из кораблей.

= Произвести подключение? — сразу отреагировала нейросеть.

«Выполняй» — отдал распоряжение я.

= Необходимо ввести сертификат получения прямого доступа к системе, управления малым воздушным ботом.

Так вот как называется этот тип кораблей. У аграфов тоже, кстати было нечто похожее.

Но это я отвлекся.

После чего дал разрешение на использование имеющихся у меня технических и интерфейсных сертификатов взаимодействия.

Как только нейросеть получила мой ответ, практически сразу пошел мгновенный перебор всего того, что мне досталось в основном от инженера и Каала.

«Плохо», — быстро сориентировался я, — «так дело не пойдет».

Кораблей к нам приближалось семь, а работал я только с одним из них, в этом-то и заключалась основная проблема.

И я не знал, как долго будет проводиться взлом.

Черт, опять забыл про Ведунью и распараллеливание задач.

«Я смогу запустить процесс подключения сразу ко всем судам?» — поинтересовался я у нейросети.

= Подключение ко всем обнаруженным кораблям установлено.

= Произвожу попытку перехвата управления.

И практически в то же самое время.

= На малых воздушных судах Три и Семь, — они подсветились у меня в сознании, — используется устаревшая система шифрования, рекомендуется произвести прямой взлом канала управления, вместо подмены рабочего сертификата.

«Выполняй».

= Канал подключения к системе управления — установлен. Получен контроль над судами Три и Семь.

= Полечен контроль над Судами Четыре и Два.  
= Системой защиты отключена модуль внешнего подключения к судну Один. Перехват управления не возможен.  
= Получен частичный контроль над судном Шесть.  
= Получен частичный контроль над судном Пять.  
= Жду выполнения дальнейших команд.

Так что мы можем сделать?

Во-первых, это четыре, малых, воздушных бота, которые находятся полностью под нашим контролем...

Во-вторых, это два, над которыми у нас есть лишь частичный контроль.

И последнее, это третье. Судно которое нам совершенно неподконтрольно. Смотрим, что нам это дает.

Так, не очень удобное расположение.

Тот бот, которым мы в принципе не можем контролировать, летит самым последним. Но зато два с частичной системой контроля, летят первыми.

Проверяем, что за системы нам доступны.

= Судно Пять. Двигательная система и система безопасности.

Проверяю, что можно сделать. Ага, заблокировать все двери и нафиг отключить двигатели. — «Приготовить последовательность команд», — даю я следующее распоряжение.

Что еще? У второго судна только система безопасности.

Понятно. Тут я могу просто заблокировать все двери и отключить системы экстренного торможения.

С кораблями, которые под нашим полным контролем, все и так ясно, мы можем ими Полностью управлять.

Значит делаем так.

И я быстро совместно с Ведуньей составил новый алгоритм работы всех кораблей.

Если все сработает, так как и задумано, то никакого боя опять не будет.

### ***Территория вблизи поместья. Примерно в это же время.***

— Харк, что это за странный парень который тут распоряжается? — спросил один из вампиров личной гвардии патриарха, глядя в направлении поместья, где и должен был скрыться тот, о ком он сейчас и спрашивал, ведь это ты с ним уже работал? Откуда его вытащил патриарх?

— Не знаю, — ответил хмурый вампир.

Это как раз и был тот самый член клана Поре, что сидел со светловолосом парнем в таверне. Он и сам не мог понять того состояния угрозы, что исходило от этого непонятного человека.

А своей интуиции Харк привык доверять. Она его уже не раз выручала.

Вот и сейчас, она так и кричала о том, что тот, кого они видели перед собой намного опаснее, чем может показаться на первый взгляд.

Даже больше, Харк был уверен, что если этому, непонятному парню будет нужно, он без особого труда вырежет три десятка отборнейших убийц патриарха.

И именно это ощущение странной и непонятной угрозы и заставляло вампира держаться по отношению к нему очень настороженно.

Хотя, что странно, остальные того не чувствовали, даже после того, что произошло на поляне, они стали лишь чуть более внимательны к нему, но не более.

Правда, сам человек никакого отношения к той резне, что там произошло, не имел.

Но ведь именно он и был тем, кто ее организовал.

— Говорят он как-то связан с кланом леди Клании, — неожиданно произнес один из сидящих рядом с ним бойцов, — я слышал об этом в храме, когда проводили этот странный ритуал инициации... Вроде как, он работает на них. Но зачем им простой человек, я не понимаю. Я еще тогда, обратил на него внимание. Правда, меня смутило то, что тогда он выполнял работу обычного уборщика. Хотя...

После чего говоривший оглянулся в сторону леса, откуда они недавно пришли...

И все поняли, о чем вспомнил этот вампир, ведь там осталось лежать больше полутора сотен трупов повелителей.

А уже это заставило задуматься многих.

Теперь в том, что этот непонятный светловолосый парень может оказаться кем-то большим, чем простой проводник или уборщик, как-то не приходится сомневаться.

— Они летят, приготовиться, — вдруг ожил переговорный артефакт, который и был выдан для выполнения этого задания.

— Вижу их, — доложил наблюдатель и показал на юг, — семь кораблей. Если там обычное размещение, которое они используют при штурмовых операциях, то сейчас там как минимум семь вестников, пятьдесят шесть големов, а так же возможно присутствие, на борту каких-

то из кораблей нескольких повелителей.

— Их слишком много, — тихо произнес Харк и буквально в следующее мгновение понял, что, возможно, он сильно ошибся и это Повелители очень просчитались, прислав сюда всего лишь семь кораблей.

— Смотрите, — поднял он руку.

А поглядеть было на что!

Один из кораблей вдруг внезапно прекратил полет и камнем свалился вниз.

— Лесовики (это он о нас, что ли?), ближайшая к крушению корабля команда, вперед, на борту нет ни одного повелителя, лишь вестник и десять големов, — практически сразу с падением корабля пришло сообщение через артефакт.

Харк остановил своих.

— Третья группа ближе.

Асам продолжил смотреть за разворачивающимся в воздухе действием.

Два идущих предпоследними, корабля резко затормозили в воздухе и сдали назад, пропуская самый последний корабль чуть вперед.

А потом произошел сдвоенный залп с обоих кораблей и обломки вырвавшегося чуть вперед судна валятся с неба на землю.

Следующая группа, проверить обломки, добить выживших и разрушить големов. На судне был один повелитель, вестник и восемь големов. Харк проверил. Обломки от них упали слишком далеко.

Между тем в небе продолжался странный бой когда вестники уничтожали сами себя...

Но сейчас вампир был полностью уверен в том, что ко всему этому сами вестники не имеют никакого отношения.

А причиной тому является этот странный и непонятный светловолосый парень.

Два передних корабля даже не останавливаясь, делают несколько выстрелов подряд.

И самое первое судно также заваливается носом вниз.

Но команды проверить эти обломки не поступает.

Вместо этого, четыре оставшихся в воздухе корабля начинают поливать огнем местность, где упало последнее судно.

— Группа у озерца, переходите в туманную форму в вашем направлении уходит один их повелителей, — сообщение из артефакта.

— Харк, — окликнули вампира его подчиненные, — это мы.

— Да, я понял.

И пятерка ночных теней клана Поре выдвинулась на перехват

сбегающему от своей смерти повелителю.

— Он в тридцати метрах от вас, пытается открыть портал, — неожиданно в сознании Харка возникает образ этого непонятного парня, который передал ему эту мысль напрямую.

— Понял. — мысленно же ответил ему вампир.

А буквально в. следующую секунду он увидел свою цель и сразу активировал подавитель магии.

Никто из повелителей не должен был уйти или выжить.

И потому вампир не видел, какая участь постигла оставшиеся корабли.

Как два из них врезавшись друг в друга, завалились вниз и как их поливали огнем два оставшихся корабля вестников.

Как последний корабль прямо в воздухе расстрелял летящего рядом с ним соратника, а потом и сам, камнем рухнул на выступающий из земли каменный пик.

И за всем этим, с крыши донжона наблюдал светловолосый парень с холодными глазами стального цвета.

Парень, который не принимал прямого участия в уничтожении оставшихся в живых вестников и повелителей, но который будто, видел все вокруг насквозь, всегда и точно указывал рыскающим по лесу группам ночных убийц их точное месторасположения.

А потом из донжона вышли те, кто должен был закончить всю работу.

Они ходили от одних обломков корабля к другим и в мелкий щебень перемалывали своими, огромными молотами еле шевелящихся гомомов.

Еще через двадцать минут расправы, как над последними вестниками, так и над их гомомами была закончена.

Повелителей же выбили еще в начале этой битвы, не дав никому из них ни одного шанса сбежать из этого леса...

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Южная окончность материка. Некоторое время спустя.*

Большой темный зал огромного каменного строения, которое возможно построили еще те, кто населял этот мир до того, как сюда пришел их Повелитель.

Тот, кто и привел их потом сюда.

Тот, кто и сделал из них тех, кем они были сейчас.

Но его не стало и это пугало.

С недавнего времени в этом мире стали происходить очень странные вещи и они уже перестали контролировать как его, так и их.

И хуже всего было то, что теперь они оказались заперты в этом мире. Повелитель специально сделал их полностью зависимыми от его воли и теперь они были обречены навсегда остаться тут.

Ведь никто из них не мог открыть путь, ведущий за пределы границы отделившей этот мир от остальной ветви миров.

Но и это бы они смогли пережить.

Однако была и другая причина.

Их начали истреблять. Долгие тысячелетия, когда они правили этим миром закончились.

Кто-то начал планомерную войну именно против них.

И первым шагом этого неизвестного стало уничтожение их Повелителя. Это было невозможно, не реально. Но это так.

Его не стало.

Они хотели успеть исправить эту потерю и подхватить бразды утерянной власти, но неизвестный предусмотрел это, опередив их, он выкрал то, что так долго хранил их Повелитель.

И теперь они не могли допустить того, чтобы об этом стало известно их мнимому Покровителю.

Тому, кому они даже никогда не служили, а лишь претворялись его слугами.

К тому же он им нужен был и еще подругой причине.

Ведь он так же был тем, кто умел преодолевать границу отделившую этот мир ото всех остальных, но он никогда не доверял им полностью.

Тем не менее он знал некий способ, как преодолеть границу отделяющую этот мир, ото всех остальных.

И они должны были узнать, как он это делает, любой ценой.

Но еще большей ценой им необходимо было уничтожить его и скрыть правду.

А потому они и сами начали охоту.

И вот пропажа, которую они упустили, внезапно объявилась в одном из северных горбов материка.

— Они захватили их? — спросила одна из теней у другой, сидящей за огромным каменным столом, напротив.

— Нет, еще рано, — ответил вторая у посмотрела в сторону двери, откуда послышался шорох быстрых шагов.

Двери, в огромную залу распахнулись, пропуская еще одну из теней.

— Главнейшие, — обратилась она к тем, кто тут присутствовал, — с нами только что связались ушедшие. Они попали в ловушку Первая группа, прошедшая через телепорт, вероятнее всего, полностью истреблена.

Остальные пытаются сбежать из расставленной на них ловушки.

— Как такое возможно? — в голосе одной из теней слышались сильнейшие нотки удивления, — их было много, тем более с ними были Горячие со своими кораблями и прочей техникой. Как они могли угодить в ловушку? И кто их смог уничтожить настолько быстро. Даже в резиденции главы клана Поре был бой, и их зажали с двух сторон. Но сейчас...

Первая, более разумная тень, была более лаконичной.

— Что-то еще известно? — спросила она.

— Нет, — ответила тень, вошедшая в зал, — только одному из ушедших удалось связаться с нами. Он сообщил, что кто-то создавал помехи и колебание магических сил сбивая настройку, как для создания канала связи, так и для возможности открытия обычного портала. Он постарался уйти как можно дальше от места крушения корабля, на котором и летел за объектом. И выше за пределы зоны распространения помех. С этой стороны уже засекли активацию его портала, но она неожиданно прервалась. Больше, никакой информации от тех, кто отправился за объектом, — нет.

И вошедшая тень, наклонив голову, стала ждать решения Главнейших.

— Нужно отправить туда разведчика.

Более мудрый отрицательно помотал головой.

— Это глупая затея, его там ждут. Мы и так узнали достаточно.

Вторая тень вопросительно посмотрела на первую.

— Что мы узнали? — удивленно переспросила она.

— То, что в этом мире появилась еще одна сила. И она объявила нам войну.

После чего говоривший поднялся из-за стола и прошел в центр зала.

— И нам нужно готовиться к тому, что следующий шаг нам просто не дадут сделать.

Немного помолчав тень прошептала.

— Однако, не смотря-ни на что, мы должны будем его сделать...

\* \* \*

*Инфернальный, мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Наш особняк. Некоторое время спустя.*

— Я не ожидал такого результата и подавляющего разгрома, — посмотрел на

меня патриарх, — их потери огромны. Это нельзя не признать и не заметить. Однако в этом-то вся проблема, и от этого не уйти. И это понимают все, даже они, — и он кивнул на сидящих тут же двух девочек, которые не захотели уходить, — поэтому я и спрашиваю, ты уверен, что даже после такого поражения, они не откажутся от своего плана?

Мы уже обсудили то, как прошла наша первая совместная операция.

Вернее, как я понял, подчиненные Порсу вампиры, еще до нашей общей встречи доложили о всем и во всех подробностях, а у меня во время нашего разговора, он постарался узнать лишь некоторые детали.

Скорее, даже, одну деталь.

— Что же-все-таки произошло с кораблями вестников? — спросил тогда он.

Но, я не собирался отвечать ему на этот вопрос, и лишь сказал, как и при нашем прошлом совете.

Не всегда надо полагаться на заемную силу и мощь, в самый неподходящий момент она может отказать, — и, поглядев ему прямо, в глаза, я добавил, — и как создать этот момент я прекрасно знаю.

— Значит не только они умеют пользоваться этими кораблями? — сделав определенный вывод, посмотрел на меня патриарх.

На это я лишь пожал плечами.

— Возможно.

Вампир прекрасно понимал, что у каждого есть свои тайны и секреты и именно они позволяют нам в большинстве случаев выживать, а иногда, не просто выживать, но и побеждать.

А потому, на-этом его расспросы относительно предыдущей нашей операции и закончились, и сейчас мы сидели тут, в зале нашего особняка и обсуждали то, как нам необходимо действовать дальше.

...

Ведь о второй части моего плана они были не в курсе.

А потому я вновь посмотрел на патриарха и ответил на заданный им вопрос.

— Да, уверен, — весомо произнес я и, переведя взгляд на сидящих рядом со мной Стирру и Кланию, добавил, — у них просто теперь нет выбора. Особенно сейчас.

— Ты о чем? — задумчиво спросил у меня вампир.

— О том, что они узнали главное, — и я прямо взглянул в его темные



глаза, они узнали о том, что в этом мире появилась сила, которая способна противостоять им и которая готова это сделать. И, скорее всего, у этой силы есть они, — и я показал на дракониц.

— Да, это сложно не заметить, — согласился с моими словами Каар, который сидел по другую сторону стола, и пояснил, намекая на ту резню, что мы устроили для повелителей, — если о произошедших событиях станет известно за пределами этой комнаты, то это пошатнет их власть. Даже не так, это уничтожит их.

И он вопросительно взглянул на меня.

— Разве я не прав?

— Прав, — согласился я с пожилым эльфом, — но лишь отчасти, — и, еще раз оглядев сидящих, продолжил, — не прав ты в том, что это уничтожит их.

То, что произошло, это лишь временная победа, Их слишком много, они слишком давно контролируют этот мир и у них есть поддержка, которую им могут обеспечить. Наша же победа показала лишь то, что с повелителями можно бороться и делать это на равных. Но для полной же победы над ними этого не достаточно. Нужно кое-что другое.

— Ты говоришь о Гулде? — спросил у меня патриарх.

— Не только, — отрицательно покачал головой я, — Гулд это лишь вершина гор, которую мы видим, но вся его мощь скрывается под нею. Отец Клании, как бы он сам о себе не думал, не так страшен и опасен... Опасны другие. Как мне однажды призналась Клания, даже она не уверена, что он сможет противостоять, например, тебе, — и я поглядел прямо в лицо патриарха.

На что тот спокойно кивнул.

Только вот я усмехнулся ему в ответ и добавил.

— Правда, ни ты, ни она не представляете его реальных возможностей, так что я бы лично на твою победу не поставил, но даже в этом случае, Гулд лишь хоть и известная, но не такая значительная сила. И, к нашему сожалению, повелители прекрасно понимают и знают это.

— Ты в этом уверен? — посмотрел на меня пожилой вампир.

— Более чем, — спокойно ответил ему я, — они уже встречали силу намного более значимую и весомую, чем он.

Ведь я, и правда, знал о том, что он уж точно, вряд ли мог быть намного опаснее Консула, который из-за спин повелителей и управлял жизнью в этом мире.

— И именно поэтому он и нужен им сейчас, — продолжил говорить, я, — Отец Клании нужен им как союзник или как тот, кого они смогут

допросить.

Ведь только через него они смогут найти тех или выйти на тех, кто будет намного сильнее и опаснее всех нас. И как найти их, я думаю. Повелители прекрасно представляют. И именно этого мы и не должны им позволить. А для этого мы не должны Дать повелителям связаться с Гулдом, или захватить его, что рано или поздно при любом раскладе позволит узнать его тайны.

— А они есть? — с вопросом во взгляде посмотрел на меня патриарх.

— Они есть у всех, — пожал я плечами, — даже у вас или у меня.

Вампир еще раз взглянул на меня и медленно кивнул головой.

— Я тебя понимаю, — произнес он.

Я кивнул в ответ и, подождав немного, произнес.

Потом уже он им станет, скорее всего, не нужен и они уже сами постараются избавиться от него. Но для нас это уже будет не и важно, — в этом месте Клания и Стирра посмотрели на меня огромными возмущенными глазами, на что я ответил, — ну, а что вы хотели, девочки?

Если все дойдет до этой стадии, то нас с вами на тот момент уже, скорее всего, не будет в живых. Так что именно поэтому они постараются не дать нам встретиться и переговорить с твоим отцом. Ну и сами в свою очередь постараются перехватить его. А такая возможность появится лишь завтра, и они об этом прекрасно знают. Но знают они и о том, что там будем и мы.

— И поэтому будут готовы к «теплой» встрече с нами. Но главное, встретиться с Гулдом мало, нужно сделать так, чтобы он нам еще и поверил. А поэтому нам необходимо, чтобы там же присутствовали и они, — это я говорил уже для всех, а потому вновь кивнул в направлении Клании и Стирры, — ведь без них, это будут лишь слова, к тому же это будут слова, которые говорит тот, кто пришел с оружием противовес слов его вечных «союзников». Только вот-одна проблема. Их я туда не потащу в любом случае. Если они, появятся на острове, до тех пор пока там будет хотя бы один живой повелитель уже заранее можно считать, что мы проиграли.

Слишком там будет опасно. Если они не дураки. То в этом случае, может, а статься и так, что и самого острова не будет. И поэтому они обе останутся здесь и выступят лишь на последнем этапе. Они мне потребуются потом, чтобы поговорить с Гулдом. Но уж точно, не во время штурма и зачистки, их резиденции.

— Почему так все завязано на ее отца? — неожиданно спросила Терей, посмотрев на драконицу, которая сидела рядом с нею.

— Тут все просто, — честно ответил я, — он нужен им, чтобы вернуть контроль, и он нужен нам, чтобы они не смогли вернуть контроль. Повелители точно постараются сделать все, чтобы он не смог встретиться с нами. А вот почему именно он? — и я поглядел на девушку, — наверное, потому, что Гулд это сейчас единственно значимая сила в этом мире, которая может полностью как уничтожить нас, так и их, смотря на чьей стороне он будет.

— Он и правда так силен? — посмотрела на меня эльфийка, — ведь ты недавно говорил совершенно иное.

— Не знаю, — пожал я плечами, чем вызвал удивленные взгляды присутствующих, — но я знаю другое, — и вгляделся в глаза всех, кто сейчас смотрел на меня, — силен станет тот, к кому он присоединиться.

Правда, еще раз поглядев на девушку, лицо которой стало очень серьезным, усмехнувшись, добавил.

— Ну, или, по крайней мере, так думают сами повелители.

— А разве это-не так? — переспросил у меня Поре.

— Вот это нам и потребуется доказать, — еще раз усмехнувшись, добавил я.

После чего подошел к столу, на котором вновь была расстелена моя магическая карта.

— Но чтобы мы смогли это сделать, нам, как, впрочем, и повелителям, необходимо попасть в резиденцию отца Клании.

И я поглядел на девушку.

— Ведь это здесь? — и я увеличил остров.

Не летающий. Обычный. Посреди океана, который мне и был нужен.

— Да, — согласилась она.

Странно, что тогда к Терее попала действительно относительно правдивая и достоверная информация о неких истинных владыках этого мира, которые смогут ответить на многие ее вопросы.

Ведь в том документе, что у нее был, явно описывался этот остров.

Жаль, что через карту я не смогу самостоятельно настроить туда портал. Но его без проблем сумеет открыть Клания.

Так что оказаться там мы сможем в относительно нужное для нас время, главное подгадать его.

Все подошли ближе и начали рассматривать территорию, где нам придется действовать.

Дети к этому времени уже сбежали, видимо обеим девочкам надоели мои заунывные и скучные речи.

Я же, между тем, продолжал рассказывать.

— Уже сейчас тут, — и я похлопал по карте, — собралось большое количество противников.

В этом я был полностью уверен, так как маячки, которые должны были отображать местоположение пожирателей, как раз, в большинстве своем и сместились на этот остров.

— Правда, их некоторая часть все еще осталась на южной оконечности материка, но это, я так понимаю, те, кто вряд ли будет принимать прямое участие в предстоящей битве.

И, по факту, это как-раз те, кого и необходимо зачистить в первую очередь.

Жаль, что я и в этот раз знаю лишь их примерное месторасположение.

Так что мне в любом случае потребуется или захватить несколько пожирателей, чтобы точнее выяснить необходимые координаты, либо придумать какое-то другое решение.

Но это опять же вопрос времени и источников информации или ресурсов, а ни того, ни другого у меня пока не было.

Странно, что об этом месте не было никаких данных как у самого Консула, так и тех пожирателей, чью память я успел просканировать.

Получается, что и сами они не слишком доверяли своему богу, лерийцу, хоть и играли на его стороне.

Так что придется мне искать возможность попасть туда чуть позже, в данный момент же меня интересовало другое.

И поэтому весь этот остров уже сейчас находится под полным контролем противника и так просто попасть туда у нас не получится. Они, по факту, перекрыли для нас доступ туда. Будь я на их месте то вообще бы весь остров накрыл полем подавления магии. Но тогда и тот кто им нужен не сможет воспользоваться порталом. Будет небольшой промежуток времени, когда они отключат подавитель. И в этом наш единственный шанс., Кланция откроет портал для нас именно тогда и туда. Но вот с местом его открытия придется определиться наиболее тщательно. И это первое.

После чего я посмотрел на девушку.

Портал нужен большой, по факту, стационарный, через который мы сможем перебросить туда максимальное количество людей в минимальное время.

— Почему? — удивилась девушка.

— Видимо, потому, что много держать открытым нам его просто не дадут, — посмотрев на драконицу, ответил я, — ведь открытие портала сразу же заметят повелители и атакуют нас.

И я огляделся вокруг.

— Вот на этом, то нам и придется сыграть.

— На чем? — не очень поняли мою идею все остальные.

— На том, что наш противник уже на острове и будет небольшой период времени, когда мы туда сможем попасть. Ведь сейчас, они не позволят нам этого сделать и я более чем уверен, что весь остров накрыт полем подавления магии. Между тем будет один небольшой промежуток, когда им просто физически придется его снять.

— Как раз тогда, когда там должен будет появиться мой отец, — негромко произнесла Клания.»

— Верно, — кивнул ей я, — вот тогда ты и сама должна будешь открыть портал нам туда. И мы перейдем. Но как я вам и говорил, времени, у нас будет не очень много. Нас просто раздавят числом. И поэтому нам придется воспользоваться нашим козырем, о котором они пока не знают.

И я обвел всех присутствующих взглядом.

— Мы то не ограничены в том, чтобы отец Клании появился там именно сейчас, и поэтому сами сможем без зазрения совести воспользоваться подавителями магии. Но есть одна проблема.

Патриарх понимающе кивнул...

— Вас там будет мало, ведь время действия портала будет ограничено.

— Да, — подтвердил я, — именно поэтому нам необходим стационарный, тот о котором я и просил Кланию. И именно поэтому мне будут нужны лучшие бойцы, которых вы сможете найти. Не больше полусотни. Порядка тридцати вампиров и двадцати троллей. Я не думаю, что большее количество людей просто не успеет переместиться на ту сторону за столь короткое время. Ведь, как только мы сами задействуем подавители лишая Повелителей их основного преимущества в магии, мы и сами не сможем открыть никакого портала, — чтобы вызвать подкрепление.

— Теперь понятно, что ты задумал, — медленно произнес патриарх, — когда их не сможем открыть и мы, то и они повелители не смогут сбежать оттуда.

— Все верно, — кивнул я, головой — по сути это все, теперь нам нужны детали...

И я поглядел на Кланию.

Опиши местность, где располагается ваша резиденция. — Нам необходимо выбрать место, куда ты сможешь открыть портал?

Девушка немного неуверенно посмотрела на меня, а потом тихо ответила.

— Прости, я не сказала тебе сразу, — и она постаралась слегка

отодвинуться (она что, боится меня?), — но там можно открыть портал только в одном месте.

Хм. По-моему, Клания говорила что-то подобное. Это я просто не учел данную информацию и пропустил ее мимо ушей.

То, что это неприятная новость, было и так понятно. Но отступить сейчас было еще более неправильным решением.

Поэтому я посмотрел на девушку и достаточно спокойно спросил.

— Значит в одно место, — задумчиво протянул я, — и куда?

Клания удивленно поглядела на меня в ответ и произнесла.

— Только на порталную площадь. Вот она, — и девушка на карте показала.

Где эта площадь находится.

Как оказалось, это огромный зал уже в самой резиденции.

Я кивнул. — Если честно, то чего-то подобного я и ожидал.

Дракон, это тот, кто жил во времена Древних, а у них, как я понял, все было достаточно структурировано и организовано.

Поэтому нет ничего удивительно, что и здесь он все выстроил по примерному подобию того, что видел когда-то сам.

А там, как я помню именно порталными площадками и пользовались для переноса...

Но для нас это означает совершенно иное, И повелители, как я понимаю, тоже прекрасно осведомлены об этом.

— Да, — кивнула девушка...

— Значит, внезапно открыть портал нам не получится в любом случае и нас будет ждать там засада.

Я задумался.

Интересно, а много их там будет? — это я спросил сам у себя,

— Не думаю, — неожиданно ответил патриарх, — они не знают точного времени, когда мы должны будем прибыть. Тем более это зал и его очень просто заблокировать со всех сторон, заперев нас там.

Я же посмотрел на него и отрицательно покачал головой.

— А вот тут-то вы и ошиблись, — пробормотал я и огляделся, — точное время нашего прибытия им известно и оно практически совпадет с тем, когда должен будет появиться Гулд. А значит там будут все или практически все силы повелителей. И скорее всего не только они. Ведь кто-то же должен их прикрывать. Хм. Интересно...

И уже улыбнувшись, я добавил..

— А знаете, у нас может все выгореть. Есть у меня кое-какая идея, — и поглядев на патриарха, сказал, — главное, Чтобы они думали примерно так

же как я. Ведь я надеюсь на то, что они не глупее нас, если не умнее.

И склонившись над картой, попросил Кланию.

— Покажи, где находится порталная площадь еще раз, мне необходимо, кое-что обдумать?

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Южная оконечность материка. Некоторое время спустя.*

Все тот же темный зал.

Но сейчас тут собралось гораздо больше фигур, облаченных в темные капюшоны, к тому же присутствовала несколько высоких вестников, которые выделялись на фоне остальных своим трехметровым ростом.

— Главнейший, а вы уверены в том, что они постараются прорваться на остров?

— Да, — даже не вдаваясь в особые дебаты или объяснения, сообщил тот, кто и стоял во главе стола, — а поэтому сейчас вы закроете остров. Никто не должен попасть на него. А в тот момент, и когда они попытаются это сделать мы будем готовы и будем ждать их.

И он повернулся к одному из вестников.

Как бы он сам не считал и не относился к нему, но тот был более опытным и умелым военачальником, чем все остальные его сородичи или остальные повелители.

— Необходимо подготовить ловушку и сделать так, чтобы никто не вышел из нее. Что сказать Гулду, мы знаем. Но нам потребуется время. И его должен будешь обеспечить ты и все они.

И он обвел стол, вокруг которого собрались как некоторые повелители, так и вестники.

— Я понял, и к удивлению, не очень высокий, на фоне других, вестник склонил голову в ответ.

— Тогда идите, — и тот, кого местные называли главнейшим указал им в сторону выхода.

Теперь оставалось только ждать и ждать придется не очень долго.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Небольшой остров посреди океана. Следующий полдень.*

— Кралс, — обратился один из повелителей к невысокому вестнику, приближается время. Гулд должен прибыть в течении ближайшего часа.

— По крайней мере, примерно в это время он и прибывал раньше.

Вестник кивнул на эти слова своего помощника.

— Тогда, мы должны подготовиться, — сказал он, — если они и хотят что-то предпринять, то сделают это именно сейчас.

И он обвел взглядом несколько рядов оцепления, окруживших порталную площадку.

Первый ряд составляли киборги.

Они должны были сдерживать противника и не дать ему вырваться за пределы порталной площади.

Второй ряд это сами вестники.

В их задачу входила работа по одиночным целям.

Они должны были избирательно подавлять локальные очаги сопротивления.

Работать вестники будут как с магией, так и с оружием. Мечи и бластеры. Это на тот случай, если кто-то умудрится прорвать первой круг оцепления.

Третью линию составляли уже повелители.

Это те, кто, по сути, и решит весь исход битвы.

Они должны будут нанести Массовый удар по тем, кто окажется на площади и вывести большую их часть из строя.

И с подобным справятся только они. Настолько сильных плетений, бьющих по площадям сами вестники не знали, да и вложить в них необходимое количество энергии вряд ли смогли бы.

Ну и последняя, четвертая линия.

Это опять те же повелители, но теперь выступающие как защитники.

Они должны были наложить на всех бойцов и магов первых трех линий защитный купол и поддерживать его работоспособность.

— Было бы проще, накрыть это поле подавителем магии и просто вырезать всех, кто пройдет через портал, натравив на них киборгов и расстреляв из бластеров.

Но в этом-то и была вся основная проблема.

Они не могли перекрыть порталную площадку подавителем. Ведь кроме их противников сюда должна была прибыть и их цель, а точного



времени ее появления они не знали.

И именно поэтому пришлось строить такую-то тройную линию магического и обычного нападения и подавления, плюс выстраивать отдельную линию защиты.

Ведь и среди тех, кто должен перейти сквозь этот портал будут сильные маги и как раз против них они сейчас и работала. С остальными разделяются киборги.

— Готовность? — спросил Крале, обращаясь к одному из повелителей.

— Уже, только жду указания.

Тогда отключай поле подавления магии.

— Да, — кивнул тот.

И уже в следующее мгновение вестник почувствовал, что он вновь может управлять магическими энергиями и они вновь стали подвластны его воле.

Но не это сейчас было самым главным, а то, что должно было произойти на порталной площади.

— Регистрирую открытие портала, — сообщил все тот же повелитель.

— Приготовиться, — распорядился Крале, глядя в центр, где уже явственно стало прорисовываться окно открывающегося портала, — несколько мгновений и тот уже стабилизировался.

— Огонь, — даже не дожидаясь момента, когда из, него кто-то выйдет, скомандовал вестник.

И площадь, по которой били всем, что только было доступно, превратилась в сплошное море расплавленного огня и лавы, раскаленного воздуха и магической энергии.

Но вот, неожиданно происходит что-то странное.

В центре площади появляется одинокая фигура и портал за ее спиной мгновенно закрывается.

— Сосредоточить весь огонь на противнике, — новая команда вестника.

Он понимал, что этот неизвестный не появился тут просто так, а значит, от его пребывания тут стоит ждать какого-то подвоха или неожиданности.

Да к тому же он до сих пор тут.

И почему он до сих пор держится под напором такого количества противников?

«Или это ловушка?» — пришла запоздалая мысль к вестнику.

Как только эта мысль промелькнула в голове Кралса, он постарался взглянуть в стоящую на площади фигуру.

Что-то в ней было не так.

Секунда, вторая, третья...

И только сейчас главнокомандующий понял, что же его смутило.

Он не чувствовал токов энергии в стоящем, хотя должен был.

Даже если бы на нем был элементарный, хоть и не слишком мощный или какой-то необычный магический щит, энергия в нем должна была быть.

Но ее не было. Буд-то бы этот неизвестный поглощал все, что попадало к нему.

«Поглощал все, поглощал все», — мысленно пробормотал он, — «но зачем?»

И как вспышка в сознании.

«А затем, что он ее копит для чего-то».

И в их случае это может быть лишь ответный удар.

— Прекратить огонь!!! — заорал вестник, как только осознал опасность происходящего.

Но было уже поздно, та ловушка, что им устроили, сработала.

И они сами, начав работать по разработанному им плану, захлопнули ее.

В первые мгновения Кралс даже не понял, что же произошло.

Но как он почувствовав, сработал подавитель магии.

Правда, он отработал лишь пару мгновений. Для чего это сделано, вестник догадался чуть позже.

Это было необходимо для того, чтобы, перестало работать защитное поле, наложенное на них повелителями.

И мгновенно, сразу после этого, стоящего на площади неизвестного разрывает на мелкие кусочки.

После чего становится совершенно понятным, что это далеко не человек, а какая-то металлическая болванка, лишь отдаленно напоминающая его и своими очертаниями.

Осколки металла разносятся по площади и за ее пределы.

Им повезло, что в первой линии стояли киборги.

Они и приняли на себя самый сильный и самый страшный удар, но при этом, этот взрыв практически полностью выкосил их.

Конечно, досталось и тем, кто находился и за их спинами, и там были жертвы, но их было не так и много.

Но и это было еще не все.

Вместе со взрывом, который не причинил какого-то существенного вреда основному ударным силам повелителей и вестников, произошло

следующее.

Основание той болванки, которая превратилось в огромное множество опаснейших осколков, осталось на месте.

И вестник почувствовав, что именно там начинает набирать свою силу, какое-то мощнейшей плетение...

— Ставьте индивидуальные щиты, — закричал Кралс, на установку общего защитного поля у них просто не было времени.

И многие это успели сделать.

Но как оказалось, этому плетению были не опасны щиты, оно выполняло другую роль.

Посреди порталной площади начал разрастаться ураган, смерч, набирающий силу и разбивающий стройно выстроенные ряды повелителей и вестников.

Раскидывающий их в стороны. Не дающий им, подняться и приготовиться к бою.

Как только эта мысль вскользь промелькнула в, голове вестника, он догадался.

«Сейчас все и произойдет».

И был прав, ведь буквально в следующее мгновение вновь открылось окно портала и вот сейчас из него стали выбегать обычные, теперь уже действительно живые люди.

А потом всю площадь вновь накрыло полем подавления магии.

«Мы очень сильно просчитались», — пытаюсь отступить и вытаскивая бластер, подумал вестник.

При этом он навел его на приближающегося к нему тролля, который по дороге, спокойно снес голову одному из повелителей.

Выстрел. И он приготовился перевести оружие в сторону, собираясь уничтожить еще одного противника.

Однако, его первый противник даже не отреагировал на попадание в него энергетического луча и все также продолжал двигаться вперед.

«Что происходит?» — подумал он и на автомате повторно поднял руку, наводя оружие на тролля, Однако выстрелить вестник не успел.

Резкая боль в руке и он поворачивает свою голову направо.

Его взгляд упирается в спокойное лицо светловолосого парня.

«Как, как они смогли все это узнать и предусмотреть?» — было последней мыслью вестника.

Взмах меча и голова Кралса падает вниз.

А потому он уже не видит, как этот неизвестный оглядывает практически полностью зачищенную от живых повелителей и вестников

площадь.

И обращаясь к подошедшим к нему людям, говорит.

— Быстро. Заканчиваем тут и идем проверять остров. Действуем по плану.

Вы остаетесь тут в зале. Не даете никому прорваться сюда, остальные со мной... Тут, на острове, должны быть еще. Будьте осторожны. «Сейчас для нас наиболее опасны големы и вестники.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Наш особняк. За час до полудня.*

— У меня все готово, — сообщил я собравшимся, — там, — неопределенный взмах рукой, — как я предполагаю, нас ждет плотная и, скорее всего, очень хорошо подготовленная засада и потому для них у меня есть небольшой сюрприз.

И я показал себе за спину, где двое троллей притащили мое изделие.

— Надеюсь они нас очень ждут и сами его активируют, заполнив его энергией под завязку, а нет, так этот артефакт сработает ровно через пять секунд, после того, как поднакопит минимальный объем энергии.

— Это артефакт? — удивленно посмотрел на меня Каар, — я не чувствую в нем никакой магии.

— А там ее и нет, — пожал я плечами, ведь не только вы можете ее чувствовать, но и наши противники. А если их насторожит эта болванка, они начнут действовать как-то по иному, так, как мы не предполагаем. И поэтому, я сделал ее такой. Это сюрприз и сюрпризом он должен оставаться до самого конца.

И вновь посмотрел на металлический манекен, который оказалось найти гораздо сложнее, чем изготовить из него сам артефакт.

— Когда он закончит работать, то подаст мне сигнал к открытию портала, вот в этот момент ты и будешь должна открыть его еще раз, — это я уже сказал лично Клании, — Времени нас будет не много, но много его нам и не потребуется. Со мной пойдут лишь лучшие. Те, кто сможет вычистить это гнездо нечисти под самый ноль не очень большими силами. Ну и мне необходимо несколько троллей... Теперь, правда, ваша роль будет несколько иной. Вы останетесь прикрывать порталную площадку.

И разворачиваюсь к Клании.

— Сколько подходов к порталной площади? — уточнил я у нее.

— Три, — ответила девушка, — но одним никто не пользуется, он ведет, куда-то в подземелья...

— Ну, мы-то не знаем, кто там может затаиться, но я думаю шести троллей хватит, произнес я и посмотрел на Дорза, — обеспечить их лучшей броней и оружием. Как я и говорил, оно должно быть ударного действия. Их врагами, если такие до них доберутся, будут лишь големы. Об остальных «позаботимся мы с вампирами...

— Понятно, — кивнул глава гильдии наемников, — все сделаю.

И вышел из зала, его люди уже были готовы к вылазке и ждали во дворе, но следовало их привести к нам на кладбище.

Открывать портал будем оттуда.

— Так, теперь по вам, ты всех собрал? — я посмотрев на патриарха.

— Да, — ответил тот, — ждут оружия, о котором ты говорил и твоего приказа.

— Хорошо, — произнес я и повернулся в направлении двери, ведущей в соседнюю комнату, — идем, я выдам его. После чего прошел вперед.

Я знал с кем нам придется иметь дело и я сейчас говорил вовсе не о повелителях и вестниках, а именно о киборгах.

И чтобы вампиры могли сражаться с ними на равных им требовалось что-то более крепкое, чем то оружие, что у них было.

А потому, вспомнив о том, что случилось с алтарем в храме Тары я решил подготовить для ударного отряда несколько десятков мечей.

И для этого люди Клании (искал специально через нее, чтобы об этом больше никто не узнал) нашли мне лучшее оружие, что можно было достать за это время в — городе, материал которого я и преобразовал в адамантит.

Благо в этом мире не было проблем с темными существами. Тут абсолютно все были таковыми.

Так что и пользоваться они подобным оружием могли без проблем. И сейчас оно лежало, как на обычном складе, в соседнем зале.

— Вот, — войдя в помещение, произнес я, — разбирайте. Оно гораздо крепче того, что у вас. И оно нам пригодиться гораздо больше.

Патриарх быстро осмотрел разложенные мечи, а потом подошел к ближайшему столу, на которых они были разложены.

— Адамантит, — уверенно произнес он, — я видел несколько подобных.

И он пристально поглядел на меня.

Ты очень странный человек, и я даже не могу назвать стоимость этого

оружия. И ты его отдаешь нам просто так?

— Нет, — усмехнулся я, — я отдаю его не вам.

Он в удивлении смотрит на меня.

Я же гляжу на него в ответ и продолжаю.

— Я отдаю его тем, кто будет выполнять очень тяжелую работу для покровителя этого мира.

Поре молчит, а потом медленно кивает головой на мои слова.

И неожиданно спрашивает. Он сразу знал о нашем участии? И поэтому он заранее подготовил тебя к этому и дал все необходимое.

И он обвел рукой столы, находящиеся тут.

— Нет, — спокойно ответил я, — но он догадывался, что рано или поздно это может кому-нибудь понадобиться.

Фраза обтекаемая и правдивая. Мечи, и правда, рано или поздно могут кому-нибудь понадобиться.

— Понятно, — кивнул вампир.

После чего пригласил своих людей внутрь и начал выдавать оружие своим воинам. Ведь это именно они пойдут со мной.

Как я уже и говорил раньше, лучшие убийцы в этом мире были именно у этого патриарха-вампира.

Я же немного понаблюдал за ними, а потом вышел обратно.

Мне было необходимо кое-что обсудить с Кланией и Кааром, вернее Килои...

Но сначала драконица.

И я вновь сижу рядом с девушкой.

— Клания, — она перевела свой взгляд на меня, — готовься, сейчас тебе придется попробовать открыть портал. Он наверняка не сработает, но мне необходимо на это посмотреть. У меня есть кое-какой артефакт и он поможет определить, установлено ли там поле подавления магии или нет. И когда оно спадет, считай, когда его снимут повелители, я тебе скажу об этом и ты уже откроешь нормальный портал, чтобы мы сумели перебросить туда свой сюрприз.

Девушка посмотрела на меня и кивнула в ответ.

Я поняла и все сделаю.

— Хорошо, — сказал я и повернулся в другую сторону, — теперь вы.

И я поглядел на Килу и Каара.

— Портал, вернее площадку перед ним, нужно будет, закрыть магическим щитом. С той стороны скорее всего откроют огонь еще до того, как кто-то успеет им воспользоваться и с этой стороны никто не должен пострадать.

Вот ваша задача в, том и состоит, чтобы щит продержался положенное время. Огонь будет очень массивированный, поэтому силу в щит придется вложить немаленькую, так что можете привлекать всех магов, которые вам могут понадобиться.

— Я организую цепь передачи энергии, а Кила поставит щит, — быстро сориентировался в ситуации Каар, — это будет наилучшим вариантом.

Я на это лишь пожал плечами.

Эльф, и правда, в таких делах разбирался лучше.

Хотя, теперь, я в этом не так сильно уверен, с той кучей знаний, что у меня была.

Но вот уж в местных реалиях Каар точно разбирается несомненно гораздо лучше меня, а потому он более адекватно сможет оценить возможности магов.

Именно потому я и привлек его.

— Тогда делайте то, что вам необходимо.

Нужно было подождать, пока все подготовятся.

Уже через десять минут все были собраны и экипированы.

— Идем, — махнул я рукой, А сам направился в сторону своей болванки и тех двух троллей, что были в особняке.

— Ну что парни, потащили ее, — и указал им в направлении выхода.

Портал должен быть открыт на кладбище, место мы выбрали заранее... Все остальные потянулись за нами.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Кладбище. Полдень.*

— Ставьте щит, — сказал я Киле и Каару.

Они кивнули. Пара мгновений и все готово. Эльфийские маги действительно подготовились.

Щит сейчас был необходим на тот случай, если я ошибся и мы сразу сумеем открыть портал.

Клания, теперь ты.

Девушка воспроизвела плетение.

= Ментальный модуль скопирован. Найдено стопроцентное совпадение, — доложила мне ведунья.

Что, в общем-то, и не удивительно.

Клания пользовалась стандартной схемой открытия порталов, которую использовали Древние.

Меня же сейчас интересовало другое.

Мне необходимы точки его выхода.

= Координаты точки привязки получены, — тут бы я без своей нейросети не обошелся.

Она вытащила координаты из общей структуры модуля, разбив его на составные части.

— Не получилось, — когда не удалось создать портал, сообщила Клания.

— Да, вижу, — ответил, я ей, — но ты уже помогла. Спасибо.

«ведунья», — обратился я к нейросети, — «можно ли создать портал с минимальным выбросом магической энергии».

Это было необходимо для того, чтобы с той стороны открытия такого портала не обнаружили...

= Можно использовать микропорталы до второй категории включительно, доложила моя помощница, — без специализированного оборудования усиливающего регистрацию изменения менто-информационного фона их открытие обнаружить невозможно.

«Отлично, то что нужно», — быстро сориентировался я.

Что такое микропорталы я и-так знал, а то что их очень сложно обнаружить, тоже замечал и не раз.

Ну а если тут, есть что-то, что относится к самому низкому уровню подобных порталов, то тогда это самое «оно».

После чего дал задание нейросети выстраивать подобный микропортал по заданным координатам каждые тридцать секунд.

Теперь она могла такое.

У меня в запасе было как минимум семь различных образов плетений, открытия порталов, начиная с тех, что мне достались в наследство от лерийцев и Древних, и заканчивая такими странными порталами, которыми пользовались боги или Некая.

Все их ментальные слепки хранились у меня в памяти, а уж обработать и преобразовать их в структурированный вид ментальных модулей, которыми можно пользоваться, Ведунья сумела без особых проблем.

Так что мне по факту, теперь даже не требовалось самому воспроизводить плетение.

Я отдавал указание Ведунье и она сама воспроизводила и



активировала его.

Так что и сейчас, портал она открыла сама.

Ну, а с такой цикличностью, повторением и автоматизацией лучше всего справлялась именно нейросеть.

И уже через двадцать минут я получил положительный результат.

— Все, общая готовность, — предупредил я всех и, уже обращаясь именно к Клании, сказал, — открывай..

— Уверен? — уточнила у меня девушка.

— Да, — ответил я драконице и посмотрел на остальных, — действуем как обговорили, — и уже тем двум троллям, что будут забрасывать нашу обманку, — активируйте артефакты защиты. Вы у нас самые первые, давайте, подходите сюда. И показал, место, в паре метров от которого и должен будет открыться портал. — Кила, щит, — напомнил я эльфийке, хотя этого можно было и не делать, она его уже поставила.

Я видел, как он возник позади троллей, которые стояли и ждали открытия портала.

— Клания, давай.

— Да, — кивнула головой девушка и я заметил образование порталной воронки.

Кстати, для ускорения Клания так же пользовалась воспроизводимыми рунами, а не плетениями, как делала до этого раньше.

Вот в чем сила драконов, только теперь-то я это и понял.

Им все равно, каким способом управлять магической энергией. Как мне кажется, им доступны они все.

Хотя. Я пригляделся к ее менто-информационному полю. А потом перевел свой взгляд и на Стирру, которая сейчас помогала магам.

Да, все верно, они не мог управлять силой напрямую. Что странно? Обычно любые истинно магические существа наоборот именно это и делают в первую очередь.

Ну ладно, это я отвлекся...

Сейчас. Я видел, что порталный канал уже закрепился.

Нейросеть у меня в сознании начала обратный отсчет до его полной стабилизации и того момента, когда им можно будет воспользоваться.

— Давайте, — закричал я, еще даже раньше, чем девушка сообщила о том, что портал открыт, истине этого не нужно, я все и так видел.

Про массированный обстрел я не ошибся.

Те несколько секунд, что тролли подносили к portalу болванку и аккуратно забрасывали ее в него, так, чтобы по ту сторону он встал как нужно, площадку, где они находились, а так же все расстояние от нее до

установленного щита, который держала Кила, будто выжгли напалмом или чем-то похожим.

Картинка со встроенного в манекен, ставшего, многофункциональным артефактом, магического жучка хоть и передавалась, но с таким количеством помех, что я даже не мог разобрать, а вообще, что там происходит. Так силен был в месте переброски магический фон от перенасыщения энергиями.

Противники явно не поскупились на встречу, в ожидании нас.

Но, по крайней мере, то, что наш сюрприз оказался там, где и должен был появиться, я убедился.

— Кланя, отключай портал, — быстро передаю я девушке, как только мне приходит подтверждение того, что наш подарок добрался до места назначения.

Мгновение, и окно портала исчезает.

— Ждем, — говорю я.

И перехожу в боевой режим, так проконтролировать, и отслеживать этапы работы артефакта значительно легче.

Первый этап. Сработал подавитель.

Жучок все еще живет. Он основан на работе с биоактивной массой, а потому этому ментальному модулю подавитель не страшен.

Так, теперь я уверен в том, что, по крайней мере, на некоторое время все их магические настройки, такие как предустановленная защита, сброшены.

Второй этап. Взрыв. Результат даже лучше, чем я ожидал. Жаль, что я нашел лишь манекен человека, а не какого-нибудь тролля. Из него граната получилась бы более смертоносная.

— Хотя — и на активацию потребовалось бы больше энергии, а так следствие времени. Так что, по факту, все сделано верно.

Тем более взрыв, встроенный в артефакт, полностью выполнил возложенную на него задачу.

Ведь, как я понял из переданной картинки, первый ряд встречающих выкосило напрочь.

А первыми нас должны были встретить как раз киборги. И это уже хорошо, потом будет меньше проблем с ними.

Третий этап. Встроенный в многофункциональное плетение артефакта мощнейший смерч.

Он должен был дезориентировать толпу оставшихся в живых повелителей и вестников и внести кавардак.

Но такого не ожидал даже я, с нашим обстрелом, встречающие явно

перестарались.

Столько энергии влить в последний модуль, это надо постараться.

Благодаря этому там прошелся не просто сильный ветер, а ураган, разметавший всех по залу порталной площади.

Ну, а теперь и нам пора.

— Кланья, повторное открытие, — сказал я девушке.

И приготовился первым двинуться в открывшийся портал.

На мне закрепление на месте и обеспечение безопасности отряда: За мною выдвигаются вампиры и последними следуют выбранные тролли. Шаг и я на той стороне.

Боевой режим. И вперед.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Небольшой остров посреди океана. Портальная площадь. Полдень.*

— Командир, — обратился ко мне один из вампиров, — площадь за нами.

Ну, это я и сам прекрасно, видел. Живых, кроме моих бойцов тут не осталось.

— Выдвигаемся, — и я кивнул в сторону выхода, ведущего на поверхность, там еще около сотни целей, Остров я накрыл полем подавления магии, но нам необходимо поспешить к тому месту, где у них стоят корабли.

И показал вперед.

Первые три-десять бойцов, — и посмотрел на нескольких командиров отрядов, — вашим людям необходимо перейти в туманную форму и выдвигаться на северную оконечность острова. Ни кто не должен прорваться к кораблям. Противник и сам понял, что оказался заперт в ловушке и поэтому его разрозненные отряды постепенно продвигаются туда. Но нам в этом повезло. Мы находимся ближе. Так что, если поспешим, то должны успеть перехватить их. Да, и по возможности, старайтесь выбивать первыми вестников, а с големами не вступать в схватку. Без своих командиров, они не так опасны. А повелители не могут ими управлять.

Командиры кивнули взяв своих бойцов, направились в сторону указанного туннеля.

Карту острова все изучали достаточно хорошо, так что доберутся они туда вовремя.

— Вы, — посмотрел я на последнюю команду вампиров, — за нами отлов тех, кто затаился тут на острове. Не все они собрались сбежать, некоторые затаились тут. Вот их отлавливать мы и пойдем. Мне необходимы кое-какие сведения и я уверен, что у кого-то из них они есть.

Вампир с которым мне уже приходилось работать, кивнул.

— Ну, а вы, парни, — это я сказал уже троллям, — баррикадируйте зал и держите оборону...

Огромный тролль, которого глава гильдии наемников и назначил ко мне в помощники с их стороны, лишь что-то пробурчал в ответ и махнув рукой своим, двинулся по периметру зала.

Необходимо было не дать возможности взять под контроль порталную площадь, ведь это единственное окно, которое вело отсюда в сторону всего остального континента.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк.*

*Небольшой остров посреди океана.*

*Подземный город под резиденцией дракона. Некоторое время спустя.*

Мы уже около, двадцати минут пробирались по этим переплетениям каких-то катакомб, пещер, коридоров, переходов, потайных комнат и залов, которые испещрили этот остров и составляли саму суть резиденции дракона.

— Осталась еще несколько, — передал я вампирам, — они там, внизу.

Зря Клания сказала, что пещерами под резиденцией ее отца никто не пользуется.

Не знаю, как она или Гулд, ну а сами, повелители устроили тут целый подземный город, и вот сейчас мы и плутали в его закоулках.

Хорошо, что в моем сознании всегда присутствовала магическая карта, которая уже выстроила всю схему местных туннелей, тупичков и проходов...

— Там, — Тихо прошептал я, — три повелителя и пара вестников, — и двинулся к проходу, ведущему в нужную сторону. Но не тут-то было. Нас поджидали. И эти повелители повели себя гораздо разумнее.

Они уже догадались о том, что их отслеживают потому выставили

перед собой заградотряд.

И не просто из вестников, которые со своими бластерами могли бы прикрыть их, но и из двух десятков киборгов.

И ладно бы это были те, которых мы встречали до этого. Но нет. Сейчас это были те самые мечники, о которых я и предупреждал людей ранее.

Тут те самые големы-мечники, — быстро отойдя назад, сказал я, переходите в туманную форму и заходите к ним за спину. Ударим с двух сторон. Вы вырезаете живых, а потом и нападаете в спину големам, я же в это время постараюсь их отвлечь.

По сути, големами можно было не заниматься с тех пор, как уничтожали их командира. Это мы тоже уже выяснили.

После этого управление ими мог перехватить любой, кто хотел это сделать.

Например, я. Чем я уже пару раз и воспользовался.

Вот и сейчас. Это слишком хорошие воины, чтобы просто так уничтожать их. Но нужно вырубить управляющий центр, которым и был один из вестников.

— Сделаем, — кивнул мне Харк.

— Да, и эти мне нужны живыми, по крайней мере минут на пять, предупредил я вампира.

— Да, помню, — сказал вампир в ответ.

Он понял, что я говорю о повелителях.

С остальными пленными мне как-то не очень везло.

Но, почему то в тех, что сейчас укрылись за поворотом я был полностью уверен. Это как раз те, кто и приведет меня в нужное место.

Вернее, не кто, а чьи воспоминания и знания.

— Мы пошли, — отвлек меня от размышлений Харк и перевоплотившись в небольшое облако тумана заскользил вдаль по коридору.

За ним последовали и его бойцы.

Я же остался ждать. Маскировкой не пользуюсь. Хотя могу работать и в ней. Но в некоторых случаях это не так удобно.

Не всегда удастся за один раз снять всех, кто для нас представляет опасность.

Как, например, сейчас.

Чаще, я просто применял простейшие плетения, которые уничтожали противника еще на подходе.

Биоактивная масса позволяла это делать и ей не страшен подавитель,

но в этот раз на повелителях были какие-то защитные артефакты.

И это уже было кое-что? взяться они могли лишь от Консула или от того, кто воевал с ними, от Каала.

И именно поэтому приходилось пересматривать свою тактику нападения на противника.

Все пора. Парням необходимо порядка нескольких секунд, чтобы перейти и материальный вид, но в том состоянии растянутого времени, что наступает при работе в боевом режиме, это может стоить им жизней. Големы успеют добраться до них раньше. А потому поработаю-ка я подсадной уткой.

### ***Подземный город под резиденцией дракона. Некоторое время спустя.***

«Боевой режим», — сам себе командую я и выскальзываю в коридор.

Все-таки пару големов уничтожить придется. Слишком близко их пост находился от поворота.

И проскальзываю вдоль стены.

Ну, а теперь самый глупый вариант который мне пришел в голову, но который почему-то сработал.

Мне необходимо было запустить небольшим булыжником в голову первого попавшегося киборга.

«Не промахнулся», — констатировал я.

Вот они разворачиваются, замечают меня и быстро двигаются вслед за мной.

Но и я в тоже мгновение отхожу назад. И снова жду.

Киборги не знают сомнений, а потому, как только встретят меня, то постараются убить.

Остальные, я это прикинул, по их местоположению, не успеют до меня добраться за то время, что осталось, а вот эти, они уже передо мной.

Удар. Уклонение. Выбить один из мечей. Не получилось. Странно. Почему?

Все было отработано точно и верно. Тогда что?

Удивительно, у этих киборгов оружие по прочности не уступает алмазиту...

И это, та первая странность, что я заметил, вернее, даже больше.

Оно превосходит его.

На моем мече, зазубрина. Даже не ожидал такого.

Но и это еще не все. И это второе...

Это какие-то совершенно иные киборги. Они более опасны.

Я все еще сражаюсь и не могу продавить или пробить их оборону, не говоря уже о том, чтобы уничтожить хоть одного из них.

Вроде и скорость и сила не изменились, но совершенно преобразилась тактика и стиль работы с оружием.

Сейчас любой из этих железных монстров практически не уступает мне во владении клинком.

Хотя, чего себе льстить, они на голову или даже на две превосходят меня. Удивительно, если бы не работа в боевом режиме. Я бы не смог даже противостоять им.

Впервые мой зверь наткнулся на тех, кто был значительно сильнее и опаснее него. и при этом они были-совершенно бездушны.

Он не мог просчитать их, в них были залиты явно типовые шаблоны поведения, но я их не видел. Но ведь это машины? Как тогда?

«Мне необходимо понять, что за алгоритмы вложены в эти тушки», — смотря на наступающих на меня киборгов, осознал я.

Тут явно владение оружием и техника его использования реализованные на совершенно ином уровне...

— Знания и умения инженера однозначно утверждали, — что это самые обычные киборги, и это их разработка.

Но, вот таких результатов они никогда добиться не могли...

И отсюда закономерный вопрос. Откуда все это могло взяться?

Но пока не до него. Эти киборги зажимают меня. Нужно что-то придумывать. Иначе меня размажут.

Тут не помогает даже мое чувство предвидения, которое и так работает на полную силу, прогнозируя наиболее вероятные удары.

Но в том-то и дело, складывается такое впечатление, что и эти киборги действуют каким-то подобным образом.

Я выбирают именно те самые удары, которых нет в той матрице закономерностей, которую я сейчас рассматриваю.

И именно они оказываются наиболее неожиданными и действенными. И именно они наиболее опасны.

Пока меня спасает только реакция и боевой режим восприятия.

Я все еще двигаюсь чуть быстрее них. Но это компенсирует их невероятное умение и мастерство.

И моя реакция бесконечно спасать меня не сможет, я рано или поздно выдохнусь, да и времени у меня такого нет.

И как только я подумал о времени, то понял, что его уже нет.

«Черт. За спинами двух противостоящих мне киборгов появился

третий, — опознал я новую опасность.

И все три киборга начали нападать уже совместно.

И этот последний противник, органично вплел свое оружие в действия первых двух.

Сложилось вообще такое впечатление, что я сражаюсь не с тремя различными бойцами-киборгами, а с одним многоруким существом, так синхронны и полностью размеренны и органичны были их движения и перемещения.

«Будто одно существо», — мысленно произнес я.

И что еще я заметил, так это скорость их атак.

Она возросла с присоединением к ни еще одного киборга.

И это не пропорциональное количество ударов, которое было бы обусловлено увеличением количества колюще-режущего оружия на одну треть.

Нет. Каждый киборг в отдельности стал производить свои атаки на одну треть чаще, продуманнее не быстрее.

Это первоначально выбило меня из ритма, за что я и получил крепкий удар по кольчуге а так же лишился своей куртки.

В первые мгновения я внес корректировку лишь на повышение опасности, в связи с появлением нового противника, но она возросла еще больше, а зоны и вектора критического поражения стали изменяться и перемещаться с еще большей скоростью.

И это явно выбилось из общей схемы.

«Одно существо» — еще раз повторил я и добавил, — «да к тому же еще и думать оно стало гораздо быстрее, а шевелиться проворнее» — что-то мне это все напоминало.

Кластер. Общий кластер, который работает согласованно и с присоединением к задаче еще одного ресурса, она начинает работать более производительно, распределяя потоки ее обработки на все свои вычислительные мощности.

«А ведь все верно», — согласился я сам с собой.

Если этих киборгов и считать теми самыми вычислительными ресурсами, а мое уничтожение, той самой задачей, то ее выполнение, как раз и будет распределяться между ними.

«Черт. Так если к ним присоединиться еще кто-то, то они станут действовать еще более производительно», — дошло до меня.

И я постарался рассмотреть эту проблему не как бой с одним противником, а как с целой согласованной и синхронизированной системой.



Ну не-могло быть у нее никаких огрехов.

«Нейросеть, возможно ли подключение?» — это тот самый вопрос, который я должен был задать еще несколько мгновений назад.

= Интерфейсы внешнего подключения отсутствуют, — доложила мне Ведунья.

Ну, чего-то подобного я и ожидал.

Если эти киборги какая-то спецразработка, то и на стандартных условиях их никто создавать не будет.

Но вестники же каким-то образом смогли управлять ими.

Значит, и я разберусь.

Однако, тут я не уверен, что с уничтожением управляющего элемента, в виде вестника, они отключатся, по крайней мере, пока не выполнят поставленную им задачу.

Нужно думать над тем, как вырубить весь кластер.

Тут было над чем поразмышлять, только вот времени у меня не было. Единственное, что приходило на ум, так это тот момент, когда к кластеру подключается новый вычислительный ресурс или наоборот, он отключается, кластер на несколько мгновений должен перебросить и перераспределить задачи, к тому же синхронизировать свою работу.

И тут опять выплывало то, что мне необходимо кого-то из этих киборгов вырубить. Только вот этого-то я и не мог сделать. Особенно сейчас.

Я еле успевал отводить в стороны очень сильные удары и перетекать из одной относительно безопасной зоны в другую.

И если этому многорукому и многоголовому монстру присоединиться еще один, то я, вероятно, уже начну сдавать свои позиции. Стоп. Есть идея.

«Ведунья, есть у тебя образ обычного киборга. Я видел что-то такое среди доступных моделей?» — задал я вопрос нейросети.

Возникла у меня одна бредовая мысль, как можно взломать этот кластер изнутри, ща к тому же практически сразу получить доступ ко всем внедренным в него алгоритмам работы.

= Ментальный модуль эмулирующий работу подобного механизма обнаружен.

Это хорошо, что лериинци рассчитывали все в своей голове и у инженера, была подобная модель в его базе знаний

«Можешь накатить ее на-один их фоновых потоков сознания?»

= Выполняется.

Чем мне нравится Ведунья, она никогда не задает глупых вопросов, а сразу выполняет.

Лишь, если это представляет какую-то опасность, то предупредит об этом.

Но сейчас никакой опасности нет.

= Модуль развернут.

И только нейросеть успела сообщать об этом, как тут же продолжила.

= Получен внешний запрос на подключение.

Хм. А кластер то не так умен, ну или это я так глуп.

Но вроде в знаниях лерийца вообще не рассматривались кластерные структуры, как таковые.

Однако посмотрим.

Стандартный образ обычного киборга система восприняла за своего и постаралась подключиться к нему.

«Разрешить подключение», — дал я свое согласие.

= Подключение с внешним источником установлено.

И выделился один из киборгов, который, кстати находился даже не тут, а где-то вне пределов моей видимости и даже не среди той двадцатки, что встречала нас за поворотом.

«Черт. Похоже управляются они совершенно не теми, кто находится перед нами», — быстро сообразил я и связался с вампиром.

— Харк, отбой операции, так, мы не пройдем, ждите сигнала, — мысленно передал ему я.

Я уже пользовался подобным способом.

Оказалось, что мысленно могу общаться абсолютно со всеми, кто прошел ритуал посвящения на моем алтаре.

— Понял, — даже не удивившись, ответил тот.

Ну, а я вернулся к тому, что происходило образом киборга, что там был развернут.

А там, происходило нечто странное.

= Регистрирую передачу установочного пакета данных из внешнего источника. Произвести установку?

«Делай», — дал я свое разрешение.

Несколько мгновений.

= Установка завершена.

И вот тут я понял, что кем бы ни был этот киборг, но сделали его уж точно не лерийцы.

Он полностью изменил тот модуль, что несколько мгновений назад развернула Ведунья в моей голове. Вернее с тем первоначальным вариантом он отличался очень кардинально.

Создавалось такое впечатление, что это какая-то искусственная

мутация.

Только вот как она могла образоваться в обычном программном коде?

«Блин, да просто», — дошло до меня, — «это вирус, только вот он создан не кем-то искусственно, а появился самостоятельно, возможно, даже, что это обычный ментальный симбионт, который когда-то давно прилепился к этому. Киборгу в какой-то из аномалий. Я сам видел, что дракон гонял их туда и сюда».

И что он сделал с программной начинкой того киборга, было не понятно. Ведь, по факту, любая программная начинка в совокупности с самим киборгом образуют его менто-информационное поле, а именно туда и внедряются симбионты.

Похоже, именно этот симбионт так сильно и преобразил работу встреченного киборга, и потом стал брать под свой контроль всех остальных, доступных ему, правда их не очень много, и продолжает делать это до сих пор, коль сумел подключиться ко мне.

Плохо, из того что мне он залил в голову, вычленишь уже ничего не получится.

Там готовый и скомпонованный ментальный, образ, примерно такой же с которым работала и нейросеть, когда разворачивала у меня в сознании образ киборга.

Чтобы докопаться до истины, мне необходимо добраться до первоисточника.

Самого первого киборга и скопировать именно его матрицу, ведь именно над нею и поработал симбионт

Зато теперь я получил-доступ в их общую сеть, хоть и опосредованно.

И у меня появилась возможность подключиться к головному ресурсу этого своеобразного кластера, образованного такой необычной смесью машинного и магического сознаний.

«Попробуй проверку внутренних сертификатов управления», — передал я Ведунье.

Теперь не было необходимости во внешнем подключении, мы уже и так внутри и нас пустили сами.

Параллельно, я даже не обращая на это особого внимания, отбивался от киборгов, наседающих на меня.

И это было в свою очередь тоже очень необычно.

Я, благодаря своему подключению к их сети, стал и сам работать и соображать намного быстрее.

Кроме того, что самое странное, я стал полностью контролировать бой, так как знал, какой удар и какой из киборгов должен был нанести в тот

Или иной момент времени.

Единственное, о чем (не следовало забывать, так, это о времени и ограничениях, накладываемых моим организмом.

Я все-таки не киборг и не могу в конечном варианте действовать с их силой и выносливостью.

И рано или поздно ресурсы моего организма откажут, ну, или как совсем невероятный вариант, мой организм перейдет на некий новый уровень своего функционирования.

Но как-то в это верится с трудом.

= Подключение к системе управления внешнего источника получено, неожиданно загорелась надпись в моем сознании и я увидел интерфейс управления киборгом. Только вот при этом что-то странное происходило в моем сознании.

Такое ощущение, что кроме интерфейса, там есть и еще что-то. Но пока я не МОГ ПОНЯТЬ, ЧТО.

А потому преступил к тому, что мне было необходимо сделать в первую очередь.

«Отключить всех подчиненных киборгов», — и я хотел найти хоть какое-то их распределение, но неожиданно, команда прошла и я даже от неожиданности завалился вперед.

Киборги, стоящие передо мной просто замерли, кто как и стоял.

Я же быстро сориентировавшись и проскользнув мимо них, взглянул в коридор, там наблюдалась точно такая же ситуация.

— Харк, действуйте, — связался я с вампиром.

— Понял, — ответил он.

И буквально через пару мгновений, за спинами-вестников и повелителей, появились смертоносные тени, а еще через секунду все было закончено.

### ***Подземный город под резиденцией дракона. Некоторое время спустя.***

Те кто мне нужен, были живы и находились без сознания, остальные мертвы.

И сейчас коридор был пусти зачищен.

Проверил остальной остров. Там все шло по плану.

Вампиры со своей скоростью оказались на месте гораздо раньше наших врагов и перехватили всех тех, кто старался прорваться к кораблям.

«Все. Повелителей на острове больше нет. Видимо, как и

вестников», — решил я и посмотрел на Харка.

— Идите навверх и проверьте остальные залы, — но будьте осторожны, хоть мы никого не видим, это не значит, что тут никого нет, так же вам могут встретиться големы. Их я вообще не чувствую.

— Понял, — кивнул, подошедший вампир и поглядел на меня, — командир, а ты куда?

— Да есть тут кое-что, что мне хотелось бы Проверить.

И кивнул вперед.

Там как раз лежали бесчувственные тушки повелителей.

— Понял, — произнес боец, и двинулся со своими людьми дальше.

Я же посмотрел ему вслед.

Хоть мне и были интересны эти повелители, но вообще-то я имел ввиду того странного киборга, что скрывался в самом центре этого подземного города. Ведь как раз в его сторону я и кивнул.

### ***Подземный город под резиденцией дракона. Некоторое время спустя.***

Конечно, просто, так оставлять повелителей я не стал и с помощью магического щупа, который переключил на работу от биоактивной массы, как впрочем и каталогизатор и многие другие ментальные модули, вытащил из памяти повелителей всю информацию, что там была.

После чего спокойно добив их, двинулся дальше.

Больше эти личности мне были не интересны.

Хотя нет. Вернувшись, я собрал все оружие киборгов.

Эти мечи были идеально сбалансированы и изготовлены из такого необычного материала, которого я до сих пор ни разу не встречал.

Кроме всего прочего это опять был совершенно нейтральный металл, такой же как и адамантит.

К тому же он не был таким приметным, как-то же самый адамантит или его ближайший родственник, светлый мифрил.

Я все тек-же мог пользоваться этим оружием, но при этом, по его внешнему виду никто не определить, что это за клинок.

И было у меня такое стойкое ощущение, что работать с ним смогут лишь, такие как я или те же киборги, которые внешне выдают совершенно нейтральный магический фон.

Только вот необходимо как-то обработать это оружие и дополнить его накопителями, если я хочу использовать его как магическое.

Но это в будущем, а пока же я собрал все мечи и ножны от них и убрал

к себе в сумку.

«Так, теперь тут точно все», — еще раз оглядев замершие фигуры големов, я двинулся дальше.

Мой путь лежал вглубь этого подземного города.

Прошло уже примерно минут пять, я пару раз связывался с нашими и сообщал о том, что со мною все в порядке.

Они должны были перекрыть остров.

Но я не мог отсюда уйти не посетив пары мест, вернее перед этим я хотел посетить всего пару, но сейчас их стало три.

И это последнее приобрело для меня наиболее важный приоритет. Слишком уж опасного и неоднозначного противника я встретил, что бы пропустить его мимо своего внимания.

«Так, этот киборг где-то тут», — сориентировался я по карте и тому пеленгу, что смогла настроить Ведунья, через ментальный образ киборга в моем сознании.

Делаю пару шагов вперед и еле успеваю увернуться.

Боевой режим.

«Отключить его», отдаю приказ я.

Но теперь понятно, что именно этот киборг-то собственно и не слушает своих собственных команд.

Вернее даже не так. Сам киборг отключен, но сейчас он управляется кем-то или чем-то другим.

И я ясно вижу, хоть и очень слабую, но тем не менее вполне реальную ментальную ауру этого существа.

И теперь я понимаю, что сейчас эта машина, как не посмотри к магическому голему имеет гораздо больше отношения, чем когда бы то ни было.

= Ментальная сущность десятого класса. Полуразумная, — сообщила мне нейросеть.

Как я понимаю, это максимальный уровень симбионтов и прочих подобных существ. Что же там этот киборг подцепил?

«Мне не нужна твоя смерть» — пытаюсь остановить его я.

Мне, и правда, этого не нужно, мне нужны его знания и то, что он сумел сделать с казалось бы обычным, хоть и опасным, но все-таки простым киборгом.

И видимо этот мысленный посыл, который уловило это существо, а главное, та правда, что звучала в нем, заставили его остановиться.

Ожидание и больше ничего.

Он как замер напротив меня, так и стоит сейчас и ничего не делает.

Ни вопросов, ни ответного внимания. Просто какое-то равнодушное ожидание.

И чего дальше?

Ну, коль он понял мою мысль, то может еще раз попробовать.

«Можешь рассказать или научить тому, что ты сделал с ними?» — и я показал на замершего киборга.

Черт. Опять ожидание. И какое-то непонимание.

Значит это не то. Нужно что-то другое.

«Можешь сделать из меня или кого-то еще такого же?» — это я спросил наобум, лишь бы узнать, есть ли смысл вообще пытаться что-то узнать. — «Ожидание сменилось пониманием. И у меня в сознании затеплился какой-то призыв».

Казалось, что это нечто-готово отдать свои знания, но ей что-то нужно взамен.

«И что? Что тебе нужно-то?» — мысленно произнес я, — «ты симбионт», перебирал я в голове различные версии, — «не хозяин же тебе нужен?»

И как раз в этот момент меня затопила волна сильнейших эмоций, пришедшая со стороны киборга, сменивших равнодушие и ожидание, что я понял, кажись с хозяином-то я и угадал.

«Хозяин, значит», — пробормотал я, — «и ты сможешь сделать меня таким?»

Опять ожидание, но еще и согласие.

Ну и чего оно сейчас ждет?

Наверное того, что я ему и сообщил, что я помогу ему найти хозяина. А за это оно поделиться со мной своими знаниями.

Ну, вполне нормальный обмен.

«Хорошо», — понял я, что от такого я вряд ли-смогу отказаться, слишком уж впечатляющим был результат, — «можно сказать, что я нашел уже тебе хозяина. Как мне тебя забрать?»

Мысль не мысль, или образ. Необходимо просто подойти и приложить руку.

«Ведунья, следи если что за этим существом».

Сейчас мы уже сняли его ментальный образ и нашли уязвимые места, так что и как его уничтожить я теперь прекрасно знаю.

= Контроль состояния оператора ведется непрерывно, — доложила нейросеть.

Ну, непрерывно, так непрерывно.

И я делаю несколько шагов вперед.

Прислоняю руку к холодному телу киборга.

Несколько мгновений и я вижу как та магическая аура, что окружала его тело, постепенно стягивается в область моей ладони, а, потом начинает перетекать по ней на мое тело.

= Регистрирую подключение неизвестного ментального модуля, — мгновенно отреагировала на это вмешательство моя нейросеть.

= Ментальный модуль пытается произвести изменения Ментально-информационного поля оператора, — доложила она, — степень угрозы не превышает одного процента.

= Процесс инсталляции ментального модуля завершен. Переношу его на один из фоновых слоев сознания.

= Скорость работы ментального модуля пиково возросла, — внезапно вспыхнуло в моей голове сообщение Ведуньи.

«Когда же я успокоюсь-то и научусь осторожности», — промелькнула у меня мысль.

И неожиданно в моем сознании происходит вспышка и я отрубаясь.

### ***Подземный город под резиденцией дракона. Некоторое время спустя.***

= Критическое состояние. Состояние оператора стабилизировано.

Стопроцентное изменение структуры менто-информационного поля оператора. Жизнедеятельность оператора в норме. Развертывание и инсталляция внедренного ментального модуля завершена на сто процентов. Внесены дополнительные интерфейсы работы нейросети. Внесены дополнительные модули в структуру нейросети. Увеличен банк памяти. Подключено новое хранилище информации.

Похоже все-таки что-то произошло.

Лежу на полу и смотрю в потолок.

Вроде, ничего не изменилось, только вот я точно знаю, где все мои люди, а так же все те, кто, в принципе, находится на этом острове.

И это не только люди или любые живые существа, но это касается всего.

= Произвожу каталогизацию и заполнение карты пространства.

Ну и что это я сейчас подцепил такое? Не понятно.

Сколько был в отключке? Проверяю. Всего секунд тридцать. Не много.

Поднимаюсь. И оглядываюсь.

Мне сейчас необходимо попасть в местное книгохранилище, я из рассказов Клании знал, что тут есть и такое.



Разбираться с произошедшим буду позже. В данный момент на это времени у меня нет.

Как только подумал о том, что мне необходимо сделать и куда попасть, в сознании мгновенно возникло несколько путей проникновения туда.

И что самое странное, они были частично Магические.

Не просто дорога или маршрут, а полностью выстроенный план проникновения в нужную точку. Начиная от наименее незаметного, до самого быстрого.

Выбираю тот что оставит наименьшее количество, следов, после того как я попаду туда.

И в этот момент происходит странное.

Картинка меняется и я, будто наблюдаю за, своими действиями со стороны. Хотя прекрасно понимаю, что телом управляю именно я сам. Наложение купола незаметности, потом недолго бегу, фиксируя нужные координаты, и останавливаюсь, лишь добираюсь то определенного места.

Тут воспроизвожу, несколько плетений, о которых кстати до этого и не знал.

А, нет, знал, они были в одном из кристаллов, только вот я совершенно его не помнил.

Одно размягчает породу, находящейся передо мной скалы, второе превращает данный участок стены в некое подобие самодельно сделанной магической двери.

На этом я не останавливаюсь. Уже на себя накладываю защиту от физических и магических атак.

Ну, а теперь двигаюсь вперед. Хоть немного неудобно и не комфортно, но я выбираюсь на другую сторону.

И движение дальше.

Еще пару раз повторяю подобную операцию, и в одном месте к этому добавляется некий усиленный прыжок, когда я должен был добраться до потолка, и там зацепившись за стену, пролезть сквозь него.

Все, я на месте, двери заперты, никаких следов.

Особенно после того, как уйду отсюда.

«Ну и что это было?» — тупо спросил я...

= Зарегистрирована работа последнего внедренного ментомодуля, как в структуре нейросети, так и в менто-информационном поле оператора, — доложила Ведунья.

Вообще-то, об этом я и сам догадался. Но меня сейчас больше заинтересовало другое.

Я-то думал, что мне придется проходить весь маршрут самому, однако

это как бы и делал я сам, но в нужные моменты времени, например, когда мне были необходимы определенные плетения, они будто сами ВОСПРОИЗВОДИЛИСЬ МНОЮ.

Значит, этот ментальный модуль или симбионт, полностью перестроил систему работы и взаимодействия меня самого, моего сознания, моей физической составляющей, моих магических способностей, а так же того, что мне и предоставляла нейросеть.

Плюс к этому произошла более полная интеграция имеющихся у меня баз знания и получение данных из них.

Этот непонятный симбионт просто использует то, что у меня есть с наибольшей отдачей и эффективностью.

Ладно, это пока только плюсы, про минусы узнаю потом.

А сейчас необходимо оглядеться.

Я как и предполагалось в книгохранилище. Что мне тут может понадобиться?

Хоп, и — все по старой схеме.

Нет, картинка немного изменилась. Теперь учитывались и различные мои запросы и приоритеты.

Степень важности и ценности литературы больше условного значения в семь единиц. Направленность моих интересов в магии, древних. Информация относительно этого мира и границы, закрывающей другие миры.

Более подробная информация по созданию порталов, как тут, так и за пределами этого мира.

Были выбраны все инфокристаллы, параллельно выделены пустые или те, где уже содержится то, что изучено мною ранее.

Инфокристаллы с бесполезными для меня данными, такими как сериалы и прочее, они помечены лишь как для общего ознакомления.

К тому же самое важное. Выделены все установочные пакеты.

Они разделены на полезные и необходимые для меня и те, что только собьют общую текущую настройку организма и моего менто-информационного поля и нейросети или лишь ухудшат его текущее состояние.

При этом выдаются комментарии, какие установочные пакеты какие действия производят, как это повлияет на меня, степень риска их инсталляции прочее.

«Откуда это все?» — пораженно подумал я.

= Новым ментомодулем более рационально и плотно используется внешний интерфейс подключения к менто-информационным полям

объектов. Через него производится считывание и обработка информации. На основании чего составляется общее описание доступного объекта. Обалдеть, так это он и познание сущности, смог вплести в свою работу. Ладно. Быстро собираю то, что мне приглянулось.

Дальше. Хранилище артефактов.

И тут странное. Я еще туда даже не дошел, как у меня в голове появилось осознание того, что ничего действительно полезного там нет и лезть туда не имеет смысла.

Там всего несколько предметов со степенью полезности для меня превышающей шесть единиц.

К тому же именно тут у дракона нет ни одного артефакта из более ранних эпох, которые я отношу к предтечам. «И откуда я все то знаю?»

Тут даже Ведунья в некоторой степени растерянно ответила.

= Нет информации, — и через пару мгновений добавила, — работы внешнего модуля при получении данных выводов зафиксировано не было. Ну и ладно. Буду считать это проснувшейся интуицией.

И как будто в подтверждение этого.

Я четко осознал то, что надо возвращаться в порталный зал.

Через несколько минут отец Клании обязательно попытается попасть на остров вновь.

И мне необходимо это позволить ему сделать.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк, Небольшой остров посреди океана.  
Портальная площадь. Некоторое время спустя.*

— Снимаю поле подавления магии, — предупредил я вампиров.

Сейчас мы уже полностью отцепили порталную площадь.

Сделано это было на тот случай, если мы с отцом Клании в первые мгновения не сможем понять друг друга, а так и произойдет...

И я был в этом уверен.

Конечно, чтобы избежать этого недопонимания сразу, было бы логично пригласить сюда для переговоров Кланию и Стирру.

Именно так я и собирался сделать первоначально.

Но с появлением (присоединением, внедрением) последнего симбионта (мне ведь так и не известно, что это за существо такое, но Ведунья утверждает, что у лерийцев подобных точно не было) я даже на

уровне своих собственных способностей стал прогнозировать ситуацию на нескольких уровнях ее реализации и протекания.

А потому я был более чем уверен, что так мог подумать и решить не только я.

Вернее, я точно знал, что именно такой вывод пришел не только в мою голову.

Именно поэтому и было выставлено это оцепление.

Мы ждали второй волны атаки...

И это уже будет не просто нападение с целью захвата Гулда, но и его, и так же наше уничтожение.

Ведь все значимые противники, если посмотреть все происходящее со стороны пожирателей, как раз сейчас соберутся в одном и том же месте и в одно и то же время.

Дракон и его семья и та сила, которая решила бросить вызов владычеству повелителей в этом мире.

А потому этот удар будет из тех, что бьет наверняка.

И было у меня острое предчувствие, что пожиратели в этом своем ударе будут уверены на все сто процентов.

А потому им ни в коем случае нельзя дать его нанести.

Только вот была одна такая проблема.

У меня не было четкого понимания и твердой уверенности в том, а откуда по острову этот удар придется.

Или это будет реальная внешняя атака и наши враги постараются добраться сюда используя корабли вестников, либо же они попадут снова на остров, так-же как и мы, воспользовавшись открытым окном в защищенности острова и открыв сюда телепорт, для переправки своих людей.

Хотя, будь я на их месте, то постарался реализовать оба варианта.

И именно поэтому я и исходил из самого худшего расклада. Противник ударит по острову с двух направления.

А потому мы все еще и находились в боевой готовности.

Часть вампиров и тролли перекрыла порталную площадь. Тут хватало и двух десятков.

Вторая половина нашего отряда, а это, оставшиеся вампиры, рассредоточилась по периметру острова наблюдая за окружающим пространством.

Ведь тут потребуется скорость, а в этом с ними поспорить никто не мог. Благо, как знал, заранее изготовил простейшие артефакты

«Дальнозоры», чью схему нашел в одном из доставшихся мне учебников еще один пример того, что местные магм иногда создавали что-то более рабочее чем было у лерийцев или Древних, (хотя прогнав плетение через нейросеть, я получил его более оптимизированный вариант), которые я раздал наблюдателям.

И сейчас мы все застыли в ожидании того, что же произойдет раньше.

Идеальным, был бы вариант, когда сюда первым прибудет дракон, но было у меня какое-то подспудное подозрение, что наши противники появятся на острове совместно с ним или подкинут нам еще какую-то гадость.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Южная оконечность материка.*

*Примерно в то же самое время. Все тот же темный зал и мрачные стены кругом.*

На этот раз тут находилось всего несколько фигур.

— Наши люди уже не свяжутся с нами, — уверенно произнес сидящий за круглым столом, смотря на расстеленную на его поверхности карту, контрольное время вышло и мы не получили от них никаких вестей.

— Да, главнейший, я тоже так решил, — ответил ему второй, и, поднявшись, направился к выходу из зала, — теперь очередь за нами. За ним потянулись и остальные.

Но уже через несколько мгновений первый поднявшийся остановился. И посмотрел в сторону неприметной двери.

— Главнейший, вы уверены, что это как раз тот случай, когда мы должны показать нашу истинную силу и мощь? — спросил он у оставшегося сидеть тут в зале.

Тот посмотрел на него в ответ и сказал.

— Ты забываешь о том, что другого случая может уже больше и не быть. Рано или поздно они... найдут нас. Но, тогда мы вряд ли сможем воспользоваться этим своим преимуществом. Сейчас они уверены в том, что полностью контролируют обстановку. Я понял, как они действуют. И хоть это и выглядит нереально, но они как то сумели обойти это ограничение. В этом они сейчас равны Повелителю. Он и сам говорил, что есть такие, на кого нейтрализатор не действует. Но мы не учли того, что они каким-то образом окажутся именно в этом мире.

— Я понял, — кивнул тот, — но тогда они, вероятнее всего, сейчас точно не ждут нашего повторного удара. После того, как мы потеряли практически всех в последней операции, они Должны быть уверены в том, что мы больше не решимся на такой самоубийственный шаг. Особенно в связи с тем, как они работают. Не думают же они, что мы не раскроем их козыря?

— Ты прав, — согласился с ним главнейший, — если я прав в своих выводах, то они догадываются о том, что мы уже разгадали секрет их тайного, оружия.

Но Немного помолчав, он продолжил.

— Однако ты далеко не прав в том, что они не ждут нашего удара, — и главнейший посмотрел на одного из самых верных — и рассудительных своих сподвижников, — я проанализировал все последние действия наших противников. Они будто предугадывают наш любой следующий шаг.

А поэтому я уверен они подготовились к тому, что мы нападём на них. Я, даже, более чем уверен в том, что и о нашем последнем ударе они подозревают. Но Они точно не могут знать того, что произойдет при этом и как это отразится на них. Даже повелитель не знал всего. Даже он не мог противиться этому. Когда мы проверяли на нем работу нашего артефакта, он подумал что это некая временная аномалия, он так и не догадался, что все было подстроено. Ну а мы проверили силу нашего артефакта. Так что, даже если наши противники будут ожидать какого-то подвоха с нашей, стороны, они точно не смогут никак противостоять его действию. И мы будем уверены в том, что в данном случае их ловушка не сработает и свой удар мы нанесем по ним всей своей мощью.

И сидящий за столом начал преображаться.

Я пойду с вами, сейчас нам нужны все наши силы.

— Но, главнейший, — и предводитель тех, кто должен, был покинуть зал, замер, — зачем? Это может оказаться еще большим риском? Вы не должны погибнуть...

— Это уже не имеет значения. Сейчас наступил как раз тот самый момент, когда не имеет смысла скрываться. Если вы не победите в этом сражении, то нас и так уничтожат, если же мы победим, то о нас и так станет всем известно. Так что идем.

И он самый первый направился в сторону той самой неприметной двери. Только вот сейчас, хоть фигура и была закутана в темный развивающийся плащ, однако она совершенно не напоминала человеческую.

Да и не плащ это был, а черные и развивающиеся позади нее крылья,

какие-то разорванные и колыхающиеся, будто на ветру.

Однако никакого ветра не было и в помине.

И веяло от, вставшего неимоверной силой и мощью, поспорить с которой вряд ли смог даже тот дракон, против которого они и собирались выступить.

Но, что еще более странно, это существо не было темным.

Вокруг него распространялся совершенно иной энергетический фон.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Небольшой остров посреди океана.  
Портальная площадь. Некоторое время спустя.*

Я почувствовал активацию портала.

— Кто-то идет, — передал я ближайшему вампиру.

Переход в боевой режим.

Так, это кто-то переходящий сюда из-за пределов этого мира. Хотя точные координаты пока определить не получалось, но тип портала явно был межпространственный, и говорил о том, что его открыли из-за пределов отделяющих эту ветвь миров от других.

Значит, это отец Клании.

— Это Гулд, — быстро вынырнув в обычное пространство, предупредил я СВОИХ.

И обратно перешел в боевой режим восприятия.

Но не успел я порадоваться такому счастливому стечению обстоятельств, как сразу же началось формирование еще нескольких порталов, И это уже были точно местные, локальные переходы.

— Противник тоже на подходе, — сообщил я.

Ждем. Они явно подгадали время буквально до нескольких миллисекунд.

Судя по всему им было точно известно, когда прибудет дракон, коль они так точно смогли согласовать создание и открытие своих собственных порталов...

Межпространственный портал открывается гораздо дольше, обычного локального, и поэтому их полное открытие и создание, тут на площади, по расчету нейросети, будет практически синхронным.

Да же, судя по всему, наши противники, появятся тут несколько раньше. С их стороны все рассчитано идеально. Что еще?

Мне нужна полная структурная ментальная модель открывшегося портала Гулда, чтобы понять, как же он проходил за пределы границы, у отделяющей этот мир от всех остальных.

Но пока этого нет. Ну а Дальше Ведунья снимет ее практически мгновенно, как только портал сформируется.

А вот про противников я не ошибся. Они прибывают.

Кстати. Быстро проверяю близлежащее пространство... По моим расчетам они, по идее, должны напасть с двух направлений.

Но в обычном спектре энергий ничего нет. Или они идут только сквозь порталы?

Или корабли вестников замаскированы?

Надо отработать вторую версию.

Ищу замаскированные ментальные структуры. Нет, поблизости опять ничего нет.

Странно. Значит удар нанесут только через порталы.

Я, конечно, понимаю, что это могут быть как пожиратели, так и вестники с киборгами.

Но почему-то интуиция упорно подсказывает, что нужно, ожидать именно магического удара.

И что самое странное, я теперь уверен, что они подготовились к применяемым нами нейтрализаторам магии. И это странно.

Я уже видел пожирателей и среди них нет тех, кто работает с биоактивной массой.

А поэтому воспользоваться плетениями на ее основе они не смогут.

Другого варианта я что-то не знаю.

Но будет явно магический бой.

И подготовиться стоит однозначно к нему.

А значит, тут будет тот самый сюрприз, которого и следовало ожидать.

Активировать, щиты, всех вывести за пределы зала, держать проходы, отдал я, приказ.

Нечего подвергать людей опасности, если я прекрасно понимаю, что наше основное оружие не сработает.

Ну, а мне следует затаиться тут.

— Командир, а ты как? — спросил у меня Харк.

— А мне необходимо остаться, — ответил я ему, — если я не пойму, что затеяли повелители, то и не смогу понять, как с этим бороться и как этом противостоять...

— Но ты уверен? — и он обвел площадь вокруг нас рукой.

— Нет, — спокойно пожал плечами я, — но никто из вас этого точно



сделать не сможет. А потому, выдвигайтесь за пределы зала, закрепляйтесь там и стягивайте туда все остальные силы. Да и троллей отправьте наверх, ну сами ждите моего сигнала в туманной форме. Вас не должны обнаружить. Будет магический бой. Они ударят по нам все сразу.

Это я понял, проверив последние метки.

— На материке все пожиратели сейчас сгруппировались все вместе. И я уверен, что они там не просто для того, чтобы пожелать удачи своим. Это действительно, будет последний удар, который сотрет или нас, или их.

— Понял, — кивнул вампир и одним из последних собрался покинуть порталную площадь.

— Когда я разберусь, в чем все-таки дело, дам вам знать и тогда не подведете, напутствовал я его.

Он лишь посмотрел на меня как на идиота.

— Ты главное разберись и дай команду, — спокойно и взвешенно произносит он.

Я кивнул в ответ.

Двери зала закрылись за ним и я услышал оттуда какой-то шум.

После этого я остался тут один...

Накидываю на себя купол незаметности и Перемещаюсь в самый темный угол зала.

Переход в боевой режим.

Дестабилизации порталов осталось не больше нескольких секунд, а потом я увижу, что же за сюрприз подготовили нам пожиратели.

Черт. Быстро активирую плетение и зал погружается в полную тьму.

Теперь это моя территория и я готов к работе в таких условиях.

Жду. Они идут. Я чувствую это.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Небольшой остров посреди океана.  
Портальная площадь. Некоторое время спустя.*

— Тут никого нет, — обратился один из первых, прошедших портал, баньши к главнейшему.

Именно их именовали в этом мире повелителями.

Во всех остальных мирах они были известны, как пожиратели сущности.

— Да, я вижу, — ответил второй и это как раз и был тот, к кому до этого обращались, — что странно я чувствую несколько энергетических сущностей за пределами зала, но они где-то на поверхности острова.

— И больше тут никого нет. Этого я понять не могу. Они не могли уйти. Или...

И он огляделся вокруг.

— Нет, тут в зале никого нет. Но вампиров я бы обнаружить не смог. Так что быть наготове. Они могут быть уже-тут.

Постепенно площадь заполняли остальные вышедшие из порталов баньши.

— Главнейший, он на подходе, — сообщил серой и странной фигуре, еще один баньши.

— Да, я вижу, — согласился тот и приказал, — освободить пространство и приготовиться к атаке на него. А так же к отражению нападения. Они не могут допустить его смерти. Он им необходим, так же как был необходим и нам.

Вот портал открывается и из него выходит высокими крепкий вампир с темными волосами и очень уж серьезным и настороженным взглядом.

— Вперед, — только и успевает скомандовать главнейший, как зал накрывает поле подавления магии и все порталы перекрываются.

Но это не имеет уже значения, те кто должен был попасть сюда уже и находятся здесь.

К тому же буквально за мгновение до этого куда-то пропадает фигура стоящего в центре зала дракона.

Только он все еще тут.

Баньши контролируют зал и его никто не успел покинуть, а порталы закрыты.

Но главное было в том, что их собственная первая атака была полностью сорвана и теперь это они оказались зажаты в ловушку.

По крайней мере, главнейший понимал, что так все выглядит со стороны.

— Готовность, они сейчас ударят, — негромко произнес он.

Но ничего не происходит, лишь его помощник, находящийся в центре зала, настороженно оглядывается вокруг.

Тот все еще не может понять, куда же делся дракон.

— Главнейший, — тихо прошептал этот баньши, — они не ударят. Я в этом уверен. Они ждут нашего ответного хода. Они прекрасно понимают, что мы что-то приготовили.

— Все верно, — соглашается с ним главнейший, — тогда пора и нам

вступить в игру. И-вытаскивает из своей напоясной сумки какой-то очень уж необычный артефакт от которого буквально растекается сила и мощь вовсе стороны и ставит его на пол перед собой.

Небольшая манипуляция и он его активирует.

Не проходит и пары секунд, как этот артефакт разрушает поле подавления магии.

— Он тут, — вместе с падением поля, неожиданно восклицает один из баньши, указывая-куда-то в угол зала, но не успев договорить, он с отрубленной головой отлетает назад, прямо на стоящих позади него собратьев.

Остальные баньши быстро набрасывают на, себя защитные поля и готовятся дать бой.

Теперь они в своей стихии.

Им не нужна заемная энергия, чтобы победить.

Они всегда были готовы к тому, чтобы воспользоваться своим основным источником магической силы.

И сейчас он находился тут в зале.

Это был тот самый артефакт.

Он был настолько силен, что преобразовывал все остальные типы энергий в свою собственную.

И кроме них теперь в этом зале магической энергией воспользоваться не мог никто иной.

На это и был расчет.

Однако странно, что они, все еще не смогли обнаружить этого неизвестного.

Все плетения, которые на него, брошены, должны были уже перестать работать.

Только вот этого не происходит.

Так же как и того, что они все еще не смогли обнаружить исчезнувшего дракона.

И это было непонятно.

«Что такое?» — главнейший почувствовал какое-то странное и непонятное изменение магического фона вокруг.

Что-то происходит. Но вот что?

И тут до него доходит.

Действие артефакта начинает слабеть.

Он перестал выделять то огромное количество ментальной энергии, что заполняла весь зал буквально несколько мгновений назад, к тому же прекратилось и преобразование энергии в необходимый им тип.

Главнейший почувствовал, как сила и мощь данная им артефактом, утекают куда-то, будто в бездонную бездну.

«Неужели кто-то, кроме нас, может работать с нею, да еще и с такими ее объемами», — пораженно думает он.

Даже они не могли пропускать через себя такие потоки чистой силы.

И это было неправильно. Они не рассчитывали встретить хоть кого-то кто работал с подобным типом энергий.

Баньши не встречали подобных и поэтому они побеждали всегда, храня свою самую главную тайну и для ее сохранности, преследуя тех, кто узнал о ней тысячелетиями.

Ведь это было их способом выживания и приспособляемости.

Так они могли уничтожить даже богов. Что и проделывали несколько раз.

В этом был их единственный и самый главный шанс. Но теперь он упущен, как только они покинут это место илы, они потеряют контроль над ситуацией.

— Приготовиться к бою, — осознавая, что они полностью упустили ту единственную возможность выжить, которая у них была, произнес наиболее мудрый баньши.

И случилось это в тот самый момент, когда они вступили в противостояние с теми неизвестными, что организовали им эту ловушку.

Они явно знали, каким будет их этот самый последний козырь (только вот откуда, не могли же они просчитать нас настолько быстро, да и подготовиться к противостоянию они не могли), на который они поставили все.

Однако он не сыграл., Прошло еще несколько секунд, как зал опять накрывает полем подавления магии.

«Ну, вот и все», — понимает баньши.

И смотрит вниз, на то, что уже не один раз спасало их, на то, что что было их основной надеждой этой битве.

Только вот внизу, перед ним, ничего нет.

Главнейший с недоумением смотрит на пустое место, туда, где раньше стоял артефакт, дающий им силу.

«Не было никакого поглощения энергии», — наконец осознает он, — «вернее, оно было, но, скорее всего, небольшое, лишь той, что разлита тут в зале, но все остальное решилось гораздо проще. Кто-то всего лишь взял отключил артефакт и потом украл его, прямо у них из под нос».

И буквально в тот же самый момент двери зала раскрываются и в него влетают невесомые и смертоносные тени.

Они начинают планомерно вырезать всех находящихся тут баньши.

Хоть сейчас те и приняли свой истинный вид, но до смертоносных вампиров, будто специально кем-то созданных их единственной целью, убивать, им было очень далеко.

Главнейший же из баньши, пришедший сюда, спокойно стоял, посреди зала, понимая, что ничего уже изменить он не сможет и поэтому он пытайся лишь понять, кто все-таки смог просчитать и понять их настолько, что обошел таких древних существ как они?

Ведь даже Консул так и не смог раскрыть их истинной сущности, считая, что именно он и создал их.

Однако это было не так, и это они уже давно использовали его в своих целях, как впрочем и этого доверчивого дракона, который поверил им.

Только вот они встретили того, кто оказался намного опаснее, чем они сами.

Того, кто смог точно просчитать каждый их следующий шаг.

Того, кто думал, так-же как и они.

Он поднимает взгляд и натывается на какой-то непонятный сгусток тьмы, материализовавшийся прямо напротив него.

На несколько минут, главнейшего будто парализует. Он чувствует, что кто-то будто копается в его голове.

Но сам он не может даже противиться этому.

Единственное, что он понимает.

«Они и правда могут пользоваться магией, когда работает подавитель», он до последнего момента отказывался верить в это.

Он считал, что им доступна лишь какая-то небольшая часть возможностей.

Но теперь до него дошло, что эти неизвестные совершенно не зависят от действия нейтрализатора магии.

И только это понимание возникло в его мыслях, как ощущение того, что кто-то копается там, исчезло.

А в следующее мгновение голова главнейшего отлетает в сторону.

Так он и не успел понять главного.

Кто же оказался настолько опаснее, чем-они?

Ну, а тем временем в зале развеивается тьма, загораются магические светильники и над последним и сильнейшим баньши в этом мире с мечом в руке стоит обычный светловолосый парень со стальным и холодным взглядом.

Только вот их сила все равно оказалась бесполезной пробив такого, с виду обычного человека.

Ведь он не дал им даже воспользоваться ею.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Небольшой остров посреди океана.  
Портальная площадь. В то же самое время.*

Вот и те, кого и ждали.

И как предсказывала Ведунья, появились они даже на секунд тридцать раньше, чем сформируется портал, открываемый Гулдом, И это правильно.

Они должны быть уверены в том, что успеют всех переправиться сюда, да к тому же или завязать бой, или применить свое секретное оружие, чтобы обезопасить себе отход.

Но они растерялись в связи с тем, что никого не обнаружили в зале и это их немного сбilo с толку.

Вон как занервничали и начали озираться.

Явно ждут, подвоха и правильно делают.

Если бы сейчас тут были вампиры, вы бы сумели воспользоваться своим козырем.

Если начали мы работать по старой схеме.

А и тут нет и именно поэтому мне, и пришлось менять схему атаки.

«Так что, не ищите», — прокомментировал я поисковое заклинание одного из пожирателей, — «никого вы тут не обнаружите. Вампиров очень сложно заметить, если они сами того не хотят. Ну, а троллей, которые могли бы выдать наше присутствие я отправил наверх».

Да и подброшенный в центр площади жучок, основанный на биоактивной массе, передает примерно то же самое, подтверждая правильность предпринятых мною шагов.

Пожиратели пытаются разобраться в ситуации и понять, куда же делась приготовленная для них встреча.

Кстати, пользовался этот повелитель, при воспроизведении своего плетения, чистой техникой Древних, даже структура ментального модуля полностью совпала.

И такого, я при прошлой нашей встрече не замечал. Они работали или с какими-то другими техниками или чем-то своим.

Но тут все как по учебнику.

И уже это, само по себе, наталкивает на определенные подозрения.

Однако не это главное.

Хоть магия Древних и сильна, но я даже, на собственном примере убедился, что пользоваться ею можно не всегда и не везде.

Правда тут всплыл тот факт, о котором я если честно позабыл, так как больше не натыкался ни на что подобное.

Ведь на Ареане артефакты Древних работали и при включенном подавителе.

Странно? Как это может быть? Нужно будет с этим разобраться.

Я точно знаю из тех инфокристаллов, что успел изучить, не было у них подобных плетений.

И тогда получается что?

А то, что на Ареане техника создания подавителей совершенно иная.

Как-то я за все время не изучил того артефакта подавления магии, что достался мне в руки тогда.

Пользуюсь уже готовыми модулями, которые вытянул из различной Литературы.

А если изучить более, подробно схему тех подавителей, что использовали на Ареане, может и сам смогу найти ответ на этот вопрос.

Но пока не о нем.

Здесь я уверен, что к той, технике Древних, сюрприз, который нам подготовили пожиратели хоть и имеет какое-то отношение, но никак не связан именно с тем вопросом.

Тут удар будет другим. И он должен быть как-то напрямую связан именно с самими этими существами.

Только вот пока, я ничего необычного не замечаю.

Темные сущности, они и есть темные сущности. Сплошные магические тьмы. В этом мире других не бывает.

И поэтому меня нестыковка.

Я лично видел повелителя, который пользовался различными типами магической энергии. Не только магией тьмы.

А значит это что-то должно быть как-то связано с их возможностью пользоваться различными типами энергий.

Точно. Как я этого раньше то не замечал.

И я пригляделся к структуре менто-информационного поля того пожирателя, что как раз и воспроизвел плетения поиска.

Присматриваюсь, стараюсь выделить те особенности, что отличают его ауру от всех остальных.

«Блин, да она же практически полностью напоминает, мою», — в обалдении, понимаю я, — «а это значит...»

Это значит, что никто не знает истинной силы этих существ.

Они не смогли так капитально замаскировать свою ауру, как это произошло со мной и потому у них вынесен какой-то незначительный ее внешний слой, который и могут разглядеть абсолютно все. И даже если этот, незначительный внешний слой, говорит о них как о сильных магах, то что же тогда скажет их полное менто-информационное поле.

Даже проверить, если честно, не хочется. Но чую, что придется. Присматриваюсь дальше. Теперь, когда общий принцип стал мне понятен, я уже знал на что следует обращать внимание.

У менто-информационного поля этих существ была система дублирующих каналов.

Ее, конечно, так просто выделить не получалось, но вот по косвенным признакам Ведунья смогла как минимум выделить еще один внутренний уровень.

А это как минимум, значит, что эти существа, метаморфы, такие же, как те же оборотни или драконы.

И что странно, вторая система, была или совершенно пустой, или практически не отсвечивалась поглощаясь их внешним полем.

Именно из-за этого я и не обратил на нее первоначально никакого внимания.

«Черт, да она не пустая», — догадался я, — «это как у демонов сейчас я вспомнил про Элаю»...

Когда они в своей обычной ипостаси мы видим лишь малую часть их силы она как бы заकुкливается.

Им даже нет необходимости ее маскировать. Ее просто нет, пока они не перейдут в свою вторую ипостась.

Вот и здесь точно так же, только вот у этих существ есть одно большое отличие.

Судя по, тому, что мы с Ведуньей видим, основной тип энергии с которым работают эти существа совершенно не тот, которой и выставлен напоказ.

И в этом они похожи на меня.

Мне тоже все равно какой тип энергии использовать, я его или преобразую в нужный, или буду работать с тем, что есть, напрямую.

Ну, а они, похоже просто совершенно не темные существа. Только вот какие?

И я очень настороженно огляделся вокруг.

Не темные существа и совершенно не бояться подавителя магии.

Я знаю два Типа магической энергии, которым не страшен нейтрализатор магии. Однако в то, что они пользуются биоактивной массой



я не верил.

Не было в них признаков использования. Совершенно.

Тогда второй вариант. Это полностью хаотичные существа. Но и тут, что-то не так. Они бы не смогли действовать последовательно и разумно.

И лерийцами и Древними доказано, что на основе энергии хаоса нельзя получить полностью разумную жизнь.

Ее можно использовать в любых объемах или заместить ею лишь часть собственной энергии (это как в моем мен-то информационном поле появился дополнительный каркас подобной энергии).

Но вот что точно нельзя сделать, так использовать ее как превалирующий составляющий элемент менто-информационного поля.

Слишком не стабильный это тип магической энергии. В это случае любую сложную структуру просто разнесет.

Именно поэтому и не существует плетений на основе энергии хаоса выше шестого уровня и те работают через раз.

Ну и есть еще одна проблема.

Энергия тьмы, это производная от энергии Хаоса, а в этих существах что-то совершенно инородное.

Тогда что? Что может победить хаос в его родной среде? Почему они так уверены в себе?

Вывод, как это не парадоксально у меня получился всего один.

Эти пожиратели, это существа, в чью основу должна быть, заложена магическая энергия чистого порядка.

Хотя такого и даже представить себе не могу.

И в этом весь парадокс, хоть порядок это самый стабильный тип энергии, но его нельзя использовать в плетениях.

Именно потому, что он как раз и является стабильный.

Нет никакого способа как-то активировать или подопнуть работе подобное плетение.

Оно, закликивается в постоянную стабильнейшую и структуру, без возможности ее разрыва, пока не исчерпает себя вся вложенная в плетение энергия, А энергия там может не иссякнуть тысячелетиями.

Ведь это при всем при этом все та же самая стабильная энергия. Которая работает без каких либо внешних потерь и утечек.

Некоторые артефакторы периодически, накрутив в своей голове каких-нибудь сверх необычных теорий, еще пробовали использовать ее. Но при создании первого же плетения внедренного в заготовку, как только они его заканчивали, то сразу же погибали.

Ведь созданная магическая структура полностью выкачивала из них

всю энергию и только после этого зацикливалась, переходя в бесконечный режим работы.

Хотя если кому-то и повезет найти такой артефакт мага-самоубийцы, то. ему крупно повезло. Можно не беспокоиться о его стабильности работы, пополнении энергии или еще о чем-то.

Он будет работать, пока не разрушится сама материальная его основа или, как это и предполагалось, не иссякнет магическая энергия.

К тому же, такие плетения настолько стабильны, что в некоторых случаях могут существовать в своей простейшей форме и без материального носителя...

Так на основании этой энергии иногда получались вечные светильники.

Ну или еще что-то, типа шаровых молний, которые постоянно курсируют по планете, принося вред и разрушения.

Однако все это касается лишь магии и магов.

И в этом случае мы забыли об еще одном-аспекте управления магической энергией.

Это истинные повелители сил.

И их эти ограничения совершенно не касаются.

Они управляют энергией напрямую.

Только вот я что-то не слышал, чтобы хоть раз встречался повелитель сил, чья энергетическая составляющая — это чистый порядок.

А тут, судя по всему, целая раса подобных существ.

Ну и к тому же, на них все равно должен действовать подавитель. Даже из порядка, можно сделать приличный такой хаос.

И я еще раз посмотрел вперед.

Разве что у них нет какого-то артефакта, действие которого связано с нарастанием энергии порядка в отдельно взятом объеме, так как зал достаточно ограничен, то и этой энергии тут-потребуется не очень много.

Но что это за артефакт? Ведь и он должен начать работать тут?

Правда, я знаю как минимум два типа энергии, которые заставят его это сделать.

Черт, да я забыл о равном...

Если это артефакт на основе энергии порядка и он уже активирован, то ему глубоко фиолетово, что тут наложено поле подавления магии.

Он просто как работал, так и будет работать. Ему уже ничего не сможет помешать.

И как вспышка в Сознании.

Древние как раз и пользовались подобным способом стабилизации

энергии в своих артефактах. Именно поэтому они и работают попав в поле действия нейтрализатора магии.

В обычном плетении нельзя сделать какого совмещения энергий, но вот в артефакт как раз все это спокойно можно запихать.

У меня было несколько отсылок, как они это делали, однако таких точных примеров подобной работы не было.

Но уже одно это говорит что они могли работать с энергиями чистого порядка.

А с учетом того, что я заметил, когда наблюдал за одним из пожирателей и его воспроизведение плетения поиска, выполненное идеально и точно по Технологии Древних, то мне пришло на ум следующее.

«А почему бы, они не могли там же научиться работать и с энергией порядка?»

И как ответ, подкинутый моей интуицией.

«Вполне могли. И это еще без учета того, что среди них могут быть чистые повелители сил».

Теперь относительно понятно их спокойствие.

Стоит им только активировать их странный артефакт и дождаться определенного момента, когда он позволит им действовать в полную силу и наша судьба будет решена.

Уверен, что произойдет это не сразу.

Но все-таки произойдет.

А значит мне в любом случае придется сначала каким-то образом ослабить действие этого артефакта, а потом и нейтрализовать его.

Я конечно не смогу, скорее всего его отключить.

Но вот откачать из него значительное количество энергии, чтобы потом максимально быстро уничтожить этих повелителей, я успею. А дальше?

А дальше встает вопрос с этим бесконечно работающим артефактом.

И что мне с ним делать в будущем?

Если на него так рассчитывают повелители, то КПД его работы достаточно высок.

И я просто не смогу постоянно контролировать его.

Разве что забросить в какой-то из других магических миров, где он не будет настолько опасен.

Но ответ мне предложила нейросеть, и я так понимаю тот симбионт, который прошерстил базу и подобрал необходимую цепочку действий.

= Предлагаю полностью перенести энергетическую структуру

артефакта в один из-специально созданных под него пространственных карманов.

Дополнительно предлагается настроить передачу ментальной энергии в общее хранилище и создать дублирующий каркас на основе столь редкого типа энергии, по образу уже одного существующего. Эффективность работы подобной системы возрастет более чем в два раза. К тому же прогнозируется приобретение дополнительных свойств, менто-информационного поля, завязанные на наличие в нем подобного типа ментальной энергии. Точных данных по данному типу свойств, кроме общей стабилизации всего менто-информационного поля и метрической матрицы оператора нет. Более подробный отчет будет предоставлен после переноса энергетической структуры.

«Мы сможем это сделать?» — удивился я.

= Да, — подтвердила она, — но предварительно необходимо максимально снизить текущий уровень насыщения ментальной энергией самого артефакта, для безопасного переноса менто-информационной матрицы объекта в сознание оператора. Минимальный уровень энергии способствует более точному и быстрому копированию, позволяя снизить риски возврата структуры в первоначальный объект внедрения (артефакт).

Ну, Ведунья предложила хоть что-то. Но можно узнать другое.

«Есть какие-то противопоказания? Возможные опасные последствия?

Какие можно наблюдать дополнительные побочные эффекты?» — утонил я на всякий случай.

= Степень влияния на оператора не известна. Критичность производимой процедуры низкая. Операция по переносу матрицы в сознание оператора стандартная. Если придерживаться всех обязательных условий ее проведения риск неудачи будет сведен к минимуму, летальных исходов при подобных процедурах не зарегистрировано. Единственный неясный фактор — это использование очень редкого основного ментального элемента.

«Ну ладно, есть еще что-то?» — на всякий случай уточнил я.

= При столь неоднозначном типе используемой ментальной энергии возможно разрушение материального носителя ментальной матрицы при ее изъятии и разрыве связей.

«Ну это не страшно, если мы потеряем артефакт, ведь воспроизвести его мы сможем повторно».

= Только в том же качестве, что и снятая ментальная и информационная матрица. Без каких-либо настроек и отклонений. Будет получена цельная и не редактируемая структура.

«Понятно», — мысленно пробормотал я.  
И поглядел вперед.  
Теперь стало чуть белее понятно, чего же мне ожидать от находящихся тут пожирателей.  
Осталось разобраться с драконом.  
Но тут у меня была кое какая мыслишка, правда еще немного рановато.  
Реализовать свою затею я смогу лишь в тот момент, когда появиться отец Клании.  
Хотя. Ведь мне все равно необходимо немного продвинуться к центру событий. А где они, развернутся, я и так прекрасно знаю.  
Вон, уже практически стабилизировался портал, сквозь который должен пройти сюда Гулд. Так, двигаемся вперед и ждем того же, чего и наши противники.  
А они ждут нас мы же переживаем их.  
Ну и все мы ждем появления тут дракона.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Небольшой остров посреди океана.  
Портальная площадь. Некоторое время спустя.*

Портал стабилизировался.  
Мгновение и из него выходит высокий вампир, только вот он больно крепок для представителей этой расы.  
Ну, теперь по крайней мере понятно, чьи внешние черты переняла Клания, — мысленно пробормотал я.  
И быстро набросил на дракона защитный купол.  
Пожиратели отреагировали практически в то же самое мгновение. И дракона засыпал шквал плетений. Но все они были стандартные.  
Явно пытаются пока не рассекречивать своих возможностей. Знают о нашем тут присутствии и ждут, пока мы проявим себя.  
Только вот я не собираюсь с вами сражаться. Да и людьми своими рисковать тоже.  
Гулд сам пошел на сделку с вами и поэтому мне его особо не жаль, так что он послужит отличной приманкой.  
Щит пока держит.  
Он даже не понял, что его спасло от первой волны атаки, которая была

для него совершенно неожиданной.

Ну, а теперь подготовленная мною связка ментальных структур.

Все на основе биоактивной массы. Пожиратели не должны заметить моего присутствия.

Первое. Это накрыть дракона куполом незаметности.

Все, по крайней мере визуально они его не видят.

Второе, скрыть его слишком уж яркосветящуюся магическую ауру.

Спасибо тебе мир Карай. Без ваших плетений, маскирующих магическую активность, я бы тут не обошелся.

Набрасываю созданное магическое поле на Гулда и привязываю поглощение излишков ментальной энергии к одному из пустых информационных кристаллов Древних.

Кстати, что интересно, у лерийцев было нечто похожее, только вот я пока их не встречал, кроме того единственного, что передал мне Каал.

Все, теперь он полностью пропал из видения пожирателей.

И они это заметили, судя по многочисленным плетениям, ставшим обшаривать зал.

Стоп. Как это так? Почему они обшаривают зал? Ведь я сейчас нахожусь в боевом режиме?

Не понял, они что, так же как и я могут, переходить в него.

Но, тогда почему из них такие плохие бойцы?

Ведь при такой скорости восприятия и обработки информации у них не должно быть никаких проблем при обычном физическом боестолкновении.

Или? Верно, что-то подобное я встречал еще у Древних.

Точно, они умели многократно ускорять функционирование своего сознания. Но это никак не влияло на работу их тела.

Получается, что магически, при составлении плетений и их активации, они могут посоперничать со мной, но если им перекрыть возможность работы с магией, то они и соображать будут как обычно.

Но даже если и не перекрывать, тело все равно от этого ни быстрее, ни проворнее не станет.

Просто поймут они, что их сейчас будут убивать, гораздо быстрее, чем все остальные.

Ладно, проверим это потом.

Щит еще держит, но надо вытаскивать этого дракона из западни, а то он сейчас себя раскроет. Вон он уже начал что-то формировать.

Так не пойдет. Зря отвлекся...

Теперь-третье. Накладываю на него плетение стазиса. Пусть отдохнет.

Так и у меня у него проблем будет гораздо меньше.

Все он заваливается на пол.

Теперь быстро к нему и оттаскиваю его к стене помещения, перемещаясь между стоящими повелителями.

Все, уложил его в самом дальнем угле, а сам постарался так же тихо уйти в другой.

И там и затаился.

Ну, а теперь последнее. Активировать подавитель. Нужно же обозначить наше присутствие тут.

Так, вижу что заметили.

Стоят и ждут. Слышал, что этот главный, за которым я и наблюдал больше всего, отдал приказ, приготовиться к нападению.

Но его не будет. Еще рано. Я так и не уничтожил ваше секретное оружие.

Видимо, это понял и пожиратель.

А еще он сообразил и то, что дракон, скорее всего, все еще тут и не покинул пределов этой комнаты.

Да и то, что мы ждем их ответного хода они вполне догадываются, но именно поэтому они и прибыли сюда все, чтобы раз и навсегда покончить с нами.

Им необходимо было или сразу отступить, когда они поняли, что никто не будет вступать с ними в прямое противостояние сразу, или уже идти до конца.

И выхода особого у них не было.

Дракон-то теперь уже, хотя бы теоретически, с нами. Ведь они его потеряли.

Я, можно сказать выкрал его прямо у них из под носа.

Все, вижу. Вот этот пожиратель засунул свою руку к себе в напоясную сумку.

Но точно, что-то к подобию моей, той что я все еще пользуюсь для отвода глаз, хотя мне она уже и не нужна особо.

Ну, как я и предполагал. Вот то о чем я и думал.

Повелитель вытащил из нее и поставил прямо перед собой белый каменный куб.

И, от него в разные стороны так и разливалась чистая и незамутненная энергия порядка.

«Что это?» — спросил я у нейросети.

= Артефакт неизвестного происхождения. Основной: принцип работы не известен. По внешним признакам это полнофункциональный-генератор

ментальной энергии заданного типа.

То, что это генератор энергии, я уже не сомневался.

Зал уже был переполнен ею.

При этом все пожиратели стали изменяться, принимая свой истинный облик, или переходя во вторую, более сильную ипостась.

= Раса Баньши. Ментально-активнее существа. Считаются вымершими, неожиданно произнесла нейросеть, — предположительно, очень опасны.

«Баньши значит», — ничего подобного не слышал и не встречал, нигде.

А вот Ведунье, о них было известно, только именно в этой второй ипостаси.

«Твои создатели встречались с ними?» — поинтересовался я.

= Нет. Обнаружены лишь останки их цивилизации в одном из погибших и истощенных миров. Образцы доставлены работающей там экспедицией. По ним воссоздан общий вид существ. Описаны некоторые свойства. Но относительно их истинных способностей до сих пор остается много вопросов. Точно известно, что это раса завоевателей, однако каким образом они проводили свою экспансию, не известно... Все внесенные в базу свойства, кроме внешнего вида, не соответствуют действительности.

Вношу корректировку.

Понятно, что ничего не понятно. Но так получается, что эти баньши были еще до того, как на них наткнулись лерийцы.

Это более древняя раса, чем они.

Черт, — и почему в воспоминаниях тех, кого я просканировал ничего подобного нет...

Понятно. Это младшие. Последнее поколение. Из старейших тут только те, кого они называли Главнейшие.

А это как раз тот, что и вытащил артефакт, или другие, подобные ему, все они, скорее всего, здесь и сейчас.

А вот об их особенностях я мог бы, поискать информацию и в памяти мертвых пожирателей.

И тогда бы у меня было гораздо меньше вопросов.

Хотя, я ведь и так раскопал практически всю цепочку. И почему я думаю, что не использовал нужную информацию, для этого.

Бац. И разносит выставленный мною подавитель магии.

Черт, я опять отвлекся, хотя это и не страшно. Действовать пока рано.

Кроме того, происходит и еще кое что, на что следует обратить внимание.



= Регистрирую преобразование различных типов ментальной энергии, в превалирующий тип.

Все понятно, этот генератор, кроме того что он еще и создает неимоверное количество идеально упорядоченной энергии, так он еще и все остальные преобразует в нее.

Ну да ладно.

Пора и мне вступать в игру.

Мне необходимо отвлечь их внимание на пару секунд от артефакта, находящегося в центре зала.

Необходимо, чтобы они сосредоточились именно на моем поиске и забыли про него.

А то они заметят отток энергии и не позволят мне закончить все вовремя.

И потому я на долю мгновения отключаю маскировку.

Обалдеть. Даже этого мгновения хватило одному из баньши, чтобы обнаружить меня.

Вот оно, то странное и неординарное использование нового типа энергии, Я нарвался на одного из повелителей сил и мне просто некуда было отходить, он работал со всей силой в зале.

А она окружала меня полностью. Она струилась повсюду.

И потоку он меня засек в мгновение ока.

Что-то прокричал, указывая в мою сторону.

Но я на это не обращаю внимания.

Переполох поднят и он свою роль выполнил.

Однако он почему-то все еще продолжал следить за мной и потому я быстро перемещаюсь к нему.

Удар. И его голова отлетает в сторону, а его тело я отбрасываю вглубь толпы.

Сам при этом проскальзываю следом.

Тут, проще затаиться. Меня пытаются обнаружить по периметру зала, а я буду скрываться здесь.

Странно. Если единожды кто-то сумел засечь тебя, то уже он полностью контролирует твоё перемещение, хотя теоретически, подобный индивид должен был потерять меня из вида.

А поэтому такого больше повториться не должно.

Да уже это и не требуется. Я выпал из их зон контроля. И того времени, что у меня есть должно хватить.

«Подключиться к артефакту, как к источнику ментальной энергии», — передаю я команду нейросети.»

= Оптимальным будет создать несколько каналов подключения, чтобы не перегружать общую структуру передачи энергии в созданное подпространственное хранилище.

«Выполняй», — передал я Ведунье.

И сразу же понял, почему она это предложила.

Если бы я закачивал все через один, то его бы разорвало, но распараллелив нагрузку я снизил степень угрозы.

Тем более. Ведунья параллельно выстраивала еще и еще.

«Сколько еще?» — только я это хотел у нее спросить, как она отпрапортовала.

= Возможно начать копирование ментально-информационной матрицы объекта, — и Ведунья выделила стоящий перед главным баньши, как я теперь понимаю, артефакт, — вероятность успешного переноса девяносто восемь процентов Приступить?

«Давай», — соглашаюсь я.

Все равно другого способа отключить подобный артефакт у меня нет. «Сколько потребуется времени?»

= Перенос осуществлен, — практически мгновенно ответила нейросеть, выстраивая каналы передачи ментальной-энергии и дублирующий внутренний каркас ментальной структуры. Длительность проведения операции от семи до десяти минут.

«Выполняй», — соглашаюсь я и переключаюсь на следующую часть плана.

Продолжаем. Активирую подавитель магии.

И связываюсь с вампирами.

— Харк, зал под моим контролем. Теперь ваш выход, — неожиданно раздалось в голове вампира.

Он удивленно посмотрел вперед.

Слишком мало времени прошло с того момента, как они успели покинуть его. Но зал, и правда, вновь был накрыт полем подавления магии.

Скорее всего, этот странный и не понятный человек уже передал команду к началу атаки и всем остальным бойцам, а потому он только и скомандовал.

— Выступаем, — приказал он своему отряду и показал в направлении двери.

Остальные вампиры практически одновременно преобразились в обычную свою форму и начали продвигаться вперед.

Резкое открытие двери и они по очереди проникают в зал.

— Кто это? — удивленно смотрит на находящихся в зале существ

Харк.

— Это повелители, — раздался голос этого странного парня одновременно в головах всех бойцов, — так они выглядят на самом деле. Будьте осторожны. Они могут оказаться более опасны, чем мы о них думали.

И бывалый вампир сразу поверил словам человека.

Сейчас повелители совершенно не напоминали тех невысоких людей, к которым они привыкли.

Ростом они были с вестников, но двигались несколько быстрее них, Да и вооружены были они не просто магией.

Но на то они и лучшие воины этого мира, чтобы не спасовать перед такой опасностью.

Тем более и противников в этот раз было значительно меньше.

Нет, не все повелители приняли свою вторую форму некоторые остались как и прежде, в образе людей.

И их вырезали в первую очередь.

Они старались прорваться к выходам.

Но пока вампиры-сдерживали их, а уже через несколько минут все три выхода перекрыли мощные фигуры троллей и сейчас противнику просто некуда было деваться.

Тролли отбрасывали прорывающихся к ним повелителей-прямо на мечи защищающих зал вампиров.

И уже через пять минут в зале, кроме них никого не осталось.

Дольше всех прожил главный из повелителей, которые оказались на этой площади. Не трогать этого последнего попросил человек.

Он ему нужен был за чем-то.

Вампир предположил, что тот хотел допросить его, но как оказалось, возле него, этот парень так и не появился.

По крайней мере, Харк думал так до тех пор, пока неожиданно, голова замершего на месте в одной позе повелителя не отлетела в сторону, а сам он не завалился назад.

И тут, буквально прямо напротив того места, где ранее стоял повелитель, он заметил спокойно стоящего парня со светлыми волосами...

Только вот Харк мог поклясться, что еще мгновение назад того не было на этом месте.

*Инфернальный мир. Материк. Небольшой остров посреди океана.  
Портальная площадь, Некоторое время спустя.*

Перед тем, как завалить последнего баньши я решил все-таки проверить его воспоминания и память.

Слишком странные и необычные это были существа, чтобы оставить их знание без внимания.

Так что можно было действовать.

Ведь меня-то нейтрализатор совершенно не смущал.

И поэтому я наложил на стоящего в центре зала главного пожирателя плетение паралича, только вот чтобы пробить его природный иммунитет пришлось изрядно влить в это простое плетение огромный объем биоактивной массы.

Но зато теперь это существо было совершенно нам не опасно.

Я сразу предупредил бойцов, чтобы не трогали его.

И натравил на него ментальный щуп — в режиме активного сканирования. Вот тут и выяснились новые функции, которые внес оптимизатор.

Для того чтобы более детально можно было разобрать все его знания он предложил сделать полный слепок его памяти, параллельно проверяя ее.

Я согласился.

Скорость снятия слепка и проверки памяти так же возросли.

Но тут, к моему удивлению все дело было не в симбионте, а во внедренном новом энергетическом каркасе.

Оказывается, он-на постоянной основе, из-за, достаточно большого внутреннего объема генерируемой энергии перевел мое сознание в более Продуктивный и ускоренный режим функционирования.

Кроме того мое сознание теперь полностью стало многомерным.

Я сразу одну и ту же задачу мог рассматривать с совершенно разных сторон и точек зрения.

И все это крутилось в одном из дублирующих слоев сознания и практически не напрягало меня.

Но как сообщала нейросеть, при таком своеобразном типе обработки информации у меня должно было полностью перестроиться сознание и восприятие реальности.

Однако ничего подобного я не замечал.

Возможно это еще будет впереди. Не знаю.

Ну, а сейчас, как только я получал сигнал от Ведуньи о том, что слепок уже готов, то без сожаления взмахнул мечом, и положил конец той бойне,

Что и заварил тут.

Как я и говорил, сражаться с этими баньши я не собирался.

Мы пришли их уничтожить.

Оглядываю зал. Среди аур только вампиры и тролли.

— Все, — нам тут больше делать нечего.

— Так, собираемся, — приказываю я, — и возвращаемся обратно.

И я смотрю в центр порталной площади, осталось только подать сигнал Клании, чтобы она открыла портал, хотя это мог сделать и я сам, но лучше, чтобы это сделал девушка.

Ну, и, конечно, не забыть забрать ее отца.

Пусть уж дальше общаются с ним сами.

У меня никакого особого желания для этого не было. Слишком много этот дракон совершил непростительных ошибок.

И как он будет расплачиваться за них, решить не мне.

Он полностью упустил власть в этом мире из своих рук и потому я считал, что передать ее лучше тому, кто действительно сможет распорядиться ее и удержать этот мир от полного развала и анархии.

Тем более я, вроде как, вызвался быть, хоть и формальным но все-таки. покровителем этого мира.

Так-то уж такую небольшую мелочь, как назначить правителя всего и вся, считал, что мне позволят. А из таких я знал лишь патриарха.

Да и в плане наследования, это вампиры, и тут власть передают не по наследству, а наиболее достойному.

И такое не привить, такое должно быть в крови и внедряться в жизнь и существование индивида, всеми предыдущими поколениями, жившими до него.

И в этом мире вампиры практически ничем не отличались ото всех остальных.

Поэтому я и был уверен в том, что Поре найдет, когда это потребуется себе достойного преемника, ну или воспитает его.

Так что пора отсюда выдвигаться.

Хотя...

И я еще раз оглядываюсь вокруг.

Получалось, что, по факту, нам спешить отсюда вообще-то некуда.

А значит, можно проверить этот остров полностью.

Не думаю, что его бывший хозяин будет против, а патриарху может из этого что-то пригодиться.

Да и вампирам из клана Клании, нужно что-то оставить, это ведь, по сути, их имущество.

Тогда как часть можно будет передать самой девушке и Стирре, маленькой Келанни.

Как они решат с отцом, не знаю.

Так что.

— Парни, — обратился я к вампирам, — предлагаю прошерстить хорошенько этот остров, в плане чего-нибудь, полезного. А то когда мы, еще тут окажемся?

И я вопросительно посмотрел на троллей и вампиров. Есть возражения?

Возражений ни у кого не оказалось.

Единственное, что заинтересовало троллей, как мы будем делить трофеи? — На отряды или лично?

Я честно говоря не понял разницы, но оказалось, что если делить-на отряды, то мне отходит целая треть всех трофеев, треть вампирам и треть троллям.

Но если честно, было понятно, что это не-слишком пропорционально, поэтому я предложил простой наемничий принцип, который тут подходил гораздо больше...

Против чего никто не возражал, я был признанным командиром.

Каждому отходила его доля. Мне как командиру поставили четыре.

И по личной дележке ничего не передавалось в казну клана или гильдии наемников.

То есть, все, что получают тут как вампиры, так и тролли уйдет лично им, и если или гильдии, или клану, потом что-то потребуется из полученных трофеев, они у них это выкупят.

Меня особо трофеи не интересовали...

Мне нужно было проверить сам остров на предмет передачи ценностей заинтересованным, и к ним я уж точно не обносил Гулда.

Так что я собирался выбрать все самое ценное при помощи каталогизатора еще до того, как все остальных успеют проверить, хотя бы десятую часть острова, а дальше мне придется работать по обычной схеме, в общий котел.

Например, пока мы тут общались и решали, что делать дальше, я уже сейчас проверил все трупы на площади и выбрал все самое ценное.

Забрал магическую сумку, со всем ее содержимым, главного баньши. Ну и еще с нескольких трупов перетащил кое-что интересное.

Теперь у меня было три категории оценки предметов.

Обычные, ценности до четвертого уровня включительно, это уходит в общий котел. Сюда попадали и все деньги, и не особо ценный амулеты,

артефакты, прочие магические вещи, оружие.

С четвертого по седьмой. Сюда попадало все, что я передам Клании, Стирре и вампирам из их клана. Тут уже были и более серьезные артефакты, различная литература, а так же очень уж сложное и ценное магическое оружие и доспехи.

И последнее, это то, что отходило лично мне. Я, как и раньше, решил забирать себе все, что подпадало в седьмую категорию моей эмпирической ценности и выше.

Так, же я прихватизировал и все неопознанные предметы, которые каталогизатор выделял, но не мог, определить их хоть какую-то ценность. Оказывается; были и такие. Просто в предыдущий раз я на них не обратил никакого внимания.

Перед тем, как пойти шмонать остров, я связался с Кланией и успокоил ее. Сказал, что у нас тут появились кое-какие дела и нам потребуется немного времени.

И об открытии портала я сообщу ей чуть позже.

Ну и дальше начался очень быстрый обыск острова.

Было несколько стычек с киборгами, которых не обнаружили во время первоначальной зачистки острова.

Но все обошлось без потерь.

В итоге, как оказалось, я упустил из своего прошлого внимание такую важную часть цитадели дракона как его главная сокровищница, которая меня в общем-то особо и не интересовала. Но именно ее опустошение и заняло у нас большую часть времени.

К примеру, более ценную на мой взгляд библиотеку не посетил кроме меня никто.

Так что всю литературу я оттуда с чистой совестью забрал себе.

А вот про хранилище артефактов и оружейную комнату в конце концов все-таки вспомнил, но попали туда уже после того, как там побывал я.

Так что и там мои союзники многого не нашли. Вернее они нашли то, что я там оставил специально для них.

Предметов было много и потому ни у кого не возникло никаких вопросов. Весь остров мы проверили где-то за три часа.

После чего я передал драконице сигнал на открытие портала.

Теперь мы уж тут точно все завершили и можно было возвращаться назад.

*Инфернальный мир. Материк. Город Гранд. Внутренний город.  
Кладбище. Некоторое время спустя.*

Портал остался за нашими спинами и первое, что я вижу, пройдя через него, так это удивленные и испуганные лица дракониц, смотрящих мне за спину.

Что вполне нормально и ожидаемо, ведь там идет тролль, который и несет одну небезызвестную всем личность.

— Что с ним? — напряженно посмотрев на бессознательное тело дракона, спросила у меня Клания.

Тут же стоит и Стирра, но вот вторая девушка ведет себя более сдержанно и благоразумно.

Ведь буквально в следующую секунду после нашего появления от нее в сторону дракона протянулась энергетическая нитка.

Так что я видел, как она к этому, моменту уже проверила, что с Гулдом все в порядке.

И получается, что сейчас Стирра просто стоит и ждет моего ответа.

Спит, наверное, — усмехнувшись, произнес я.

Каар осуждающе поглядел в мою сторону, понимая, что девушки переживают за дракона.

Я в ответ на этот его взгляд лишь пожал плечами.

Не удержался, ну что поделать.

Клания и Стирра же на эти мои слова с недоумением взглянула в мое лицо.

— Спит? — переспросила дочь дракона и, наконец, сама догадалась проверить состояние своего отца.

— И правда спит, — негромко прошептала она, а потом перевела взгляд своих красивых глаз на меня, — так что с ним? — уже вполне спокойно спросила девушка обращаясь ко мне.

Я посмотрел сначала на нее, а потом и на Стирру.

— Ну, у меня был выбор, — пояснил, я сразу им обеим, — либо он будет спать, либо придется его успокаивать другими методами, — и я вновь взгляделся в глаза дочери дракона и той, кого он так долго разыскивал и, только увидев понимание в их и Осознание того, на какие методы я намекаю, продолжил, — вот я и решил, пусть лучше он поспит немного, пока мы не, закончим, а уж успокаивать его придется именно вам, но несколько попозже, как впрочем и объясняться с ним тоже будете вы.

И я пожал плечами.

— В общем, как, — то так, — закончил я.



Клания немного помолчала, а потом тихо поблагодарила меня.

— Спасибо, я сама не подумала о том, как тебе придется с ним разговаривать, если никого из нас на тот момент не будет рядом.

На это я лишь спокойно и взвешенно ответил.

— Да, я изначально никого из вас не хотел привлекать к этому делу и брать с собой, и уж тем более подвергать хоть какой-то опасности, так что тут все нормально, — и немного помолчав, добавил, — вот и получается, что все прошло относительно так, как мною и задумывалось.

И еще раз посмотрел в сторону дракона.

— И поэтому я сразу так и планировал, что никакого первоначального разговора у нас с ним не будет. Это могло выйти себе дороже.

— Понятно, — все так же негромко произнесла Клания.

Я кивнул, подтверждая, что добавить мне больше тут нечего.

— А когда он проснется? — через пару секунд, подойдя чуть поближе к телу дракона, которого нес тролль, поинтересовалась у меня Стирра, — а то я не могу что-то достаточно точно определить со временем.

И не удивительно.

Во-первых, это был не просто сон, а состояние анабиоза, которое я наложил на Гулда.

Ну, и во-вторых, помехи в определении мозговой активности дракона создавал работающий сканер ментальной активности.

А я его запустил, чтобы снять слепок памяти Гулда.

Ну, а что? Мне так проще.

Во-первых, разговор с драконом мне будет теперь уже особо не нужен и не интересен.

Ведунья и так разберет этот слепок памяти меньше чем за сорок минут.

Ну, и отсюда закономерно следует, во-вторых. Информация лишней не бывает.

Особенно с учетом того, что и разных полезных данных, фактов, теорий, магических и прочих знаний, а так же любой другой информации в голове этого древнего дракона скопилось за тысячелетия его долгой жизни очень и очень много.

Ничуть не меньше, чем у тех же лерийцев.

А как я понял, хоть Древние, параллельно с кем и существовали драконы, построили свою цивилизацию на осколках знаний лерийцев, но и развивались они гораздо более разнонаправленно.

Так что то, что я смогу получить от Гулда будет не менее полезным и значимым.

Вот и посмотрим, что у него там есть в голове.

А коль так, то я и получу у него ее гораздо больше таким, хоть и, не слишком этичным способом, чем обычная беседа.

Тем более пока этот дракон и сам, скорее всего со мною будет не слишком откровенен, а для меня пока он находится по ту сторону баррикад.

Так что в этом отношении меня никакие моральные сомнения не терзали.

И вот сейчас я быстро проверил показания работающего ментального сканера.

Посмотрев оставшееся время сканирования и поняв, что оно уже завершено, я передал полученный слепок для анализа своей нейросети, а сам между тем ответил Стирре.

— Да, можно разбудить его хоть сейчас, — сказал я ей.

Правда, немного подумав, махнул рукой в сторону города.

— Только вот предлагаю сначала перейти к нам домой. Там думаю, нам всем будет гораздо удобнее разговаривать, чем тут, на кладбище. Не считаете?

И после этого вопросительно оглядел уже всех присутствующих.

— С основной массой повелителей мы закончили, так что у нас есть немного времени, прежде чем действовать дальше.

Остальные в ответ поглядели в мою сторону.

— А разве это были не все? — удивленно переспросила у меня Кила.

Да и остальные. Похоже были примерно такого же мнения.

Хотя нет. Вон, патриарх укоризненно посмотрел на девушку, да и на других магов.

Не зря его выбрал. Он более прозорлив в подобных вещах.

Сам же тем временем повернулся к молодой эльфийке и ответил.

— Нет, — уверенно помотал головой я, — скорее всего с десятков из них или чуть больше окопалось где-то тут, на материке и, возможно, еще с десятков осело где-то на островах. Но теперь они не представляют для вас серьезной опасности. Тем более вы сейчас прекрасно знаете как с ними сражаться и у вас есть неплохой алгоритм действий для подобной ситуаций, уже несколько раз отработанный и опробованный в боевых условиях.

— Понятно, — кивнула мне Кила.

Между тем на мою произнесенную фразу обратила внимание не только она.

Только вот Терею в ней заинтересовало несколько иное.

— А зачем нам дополнительное время? — спросила она, — есть еще

что-то, что мы должны успеть? У нас остались какие-то дела?

Я подошел к ней поближе.

— Ну, а вы что думали? — усмехнувшись, произнес я и ответил вопросом на вопрос, — или вы думали, что на этом все закончиться?

Терея как-то не очень уверенно кивнула мне в ответ.

Я же отрицательно покачал головой из стороны в сторону и добавил.

— Так вот, — сказал я, — можете мне поверить, что именно сейчас-то все и начнется.

— Патриарх кивнул, подтверждая мои слова.

— Я тоже так думаю, — согласился со мной древний, вампир, — так что давайте выдвигаться, — поддержал он меня и самым первым направился в сторону ближайшего выхода с территории кладбища.

### *По дороге в особняк. Некоторое время спустя.*

— О чем ты хотел с ними поговорить? — немного приотстав, спросила у меня Теря.

Я задумался.

Отвечать правду или нет? Хотя ей я в любом случае расскажу все.

Так что.

— Помнишь, я говорил тебе, что я из другого мира? — посмотрев прямо в лицо девушке, негромко произнес я.

— Да, — тихо ответила она.

— Так вот, — и я кивком головы указал в направлении Клании, которая шла сейчас рядом с троллем, несшим ее отца, — Гулд знает как я смогу покинуть этот мир. А, возможно, он знает и гораздо больше. И поэтому...

— ... и поэтому ты скоро уйдешь — практически на грани слышимости прошептала Теря.

— Если у меня это получится, то, да, я сделаю это, — подтвердил я слова девушки, — и я не хотел бы, чтобы все наши труды были напрасны. Я хочу быть уверен в том, что мы сделали правильный выбор.

Девушка отрешенно кивнула головой.

Казалось, что она хоть и слышит меня, но при этом ее мысли находятся где-то очень далеко.

Я успел сделать не больше-пары шагов, как она негромко спросила.

И ты не станешься?

— Я не могу, — ответил я Терее, — я должен оказаться за пределами

этого мира и это важно, для меня важно. Моим близким угрожает опасность и я, находясь здесь, никак не смогу им помочь. А поэтому мой путь будет лежать туда.

— Понятно, — тихо прошептала эльфийка и опустила голову, а потом резко остановилась и, придерживая меня за руку, спросила, — мне можно будет ПОЙТИ с тобой?

— А ты этого хочешь? — так же тихо спросил у нее я, — ведь ты-даже не знаешь, что тебя там ждет. И я уж точно не смогу обещать тебе того. Что ты вновь сможешь когда-либо увидиться со своим отцом. Хотя этого я и не отрицаю.

И я перевел взгляд сначала на дракона, который достаточно часто покидал пределы этого мира, а потом и на жрицу, которая каким-то образом и сама умудрилась оказаться здесь.

— Но ты в этом не уверен? — уже более уверенно уточнила Теря.

Я догадался, что сейчас она спрашивает как раз о возможности попасть в этот мир.

— Да, не уверен, — подтвердил я.

— Тогда я согласна, — спокойно произнесла девушка и будто какой-то груз свалился с ее плеч. Она улыбнулась, посмотрела на меня, озорным взглядом и так же тихо добавила, — Степ более я более чем уверена в том, что ты что-нибудь придумаешь: Есть у меня Такое подозрение.

На это я Лишь пожал плечами.

— Все возможно, — сказал я.

Теря же перевела взгляд вперед и оглядела идущих впереди друзей.

— Ты знаешь, — неожиданно задумчивый голосом произнесла она, — я думаю, что и многие другие захотят уйти с тобой из этого мира. Ведь это мечта многих из нас, покинуть его.

Я кивнул.

— Да, я догадывался об этом, — ответил я девушке, — но все покинуть его не смогут. Кто-то должен будет остаться тут, чтобы подхватить выпавшие из рук повелителей бразды правления. К тому же, — и я поглядел на дракона, что-то не кажется мне, что все будет настолько просто. Слишком необычные жители населяют этот, очень уж странный, мир.

— Ты о чем? — удивленно взглянула на меня Теря.

— О вас, — честно признался я, — все дело в вас.

И в ответ на недоумение, проскользнувшее в глазах девушки, я добавил.

— Вы совершенно другие, — пояснил я Терее, — не все, конечно. А

только те, кто прошел ритуал посвящение силе на ваших островах. Это, сделало вас непревзойденными темными магами. Это позволило вам адаптироваться тут, в этом мире. Но и это же может погубить вас в любом другом. Я не знаю ни одного внешнего мира, где была бы так сильна энергетическая константа, составляющая основу этого мира.

И на вопросительный взгляд Тереи, произнес.

Это энергии тьмы и смерти, это те энергии, которые пропитали весь тот мир и которые кардинально изменили всю вашу сущность, — я не боялся раскрыться, перед эльфийкой несколько больше, чем перед всеми остальными, хотя я и так уже засветился сверх всякой меры, так что еще пара ничего не значащих фраз большого дела не сделает, а потому я продолжил, — И поэтому я просто не знаю, как вы сможете выжить в любом другом мире. Ведь в вашей ауре нет необходимых каналов для передачи любого другого типа магической энергии. Хотя...

И я попытался вспомнить то, на что буквально недавно обратил внимание.

И это явно было связано с жителями этого мира.

Несколько шагов и я ошеломленно замираю на месте.

— Невероятно, — после чего я быстро оборачиваюсь в сторону Тереи.

«Ведунья, проведи полный анализ каналов передачи ментальной энергии в ее менто-информационном поле», — отдал я приказ нейросети.

Проходит пара мгновений как я получаю именно тот ответ, который и рассчитывал увидеть.

= Стандартная структура построения каналов ментальной энергии, половила мне ведунья.

Но в том-то и дело, что стандартной, то есть той, что есть в любых других существах тут не может быть по определению, ведь тут нет никаких иных энергий, кроме темных.

Именно на это изменение я и обратил внимание в тот момент, когда они проходили ритуал на моем алтаре.

Вот в, чем было самое большое отличие моих последователей ото всех остальных жителей этого-мира.

У них появились, хоть и не такие обширные, но тем не менее второстепенные дублирующие энергетические контуры, которые на данный момент были пусты.

Но как только они попадут в любой другой мир, то спокойно смогут там существовать.

Ведь в любом мире, кроме этого, можно встретить второстепенные энергии.

И главное, именно эти дублирующие каналы и возьмут на себя всю основную нагрузку, обеспечивая выживание моих последователей в других мирах.

А значит все они теперь не были привязаны к этому миру и могли спокойно покинуть его, правда, конечно были свои ограничения из-за их настолько сильной приверженности тьмы.

Например верхние миры для них будут наверняка закрыты.

Но это все равно лучше, чем быть постоянно запертыми тут.

— Ты знаешь, — негромко произнеся, — похоже, алтарь, — я не стал говорить чей, тем более, как я догадываюсь, девушка и сама, это прекрасно понимала, — преподнес вам дар. Намного более значимый, чем все остальное.

Теряя вопросительно посмотрела на меня,  
Какой?

— Он дал вам свободу, — так же тихо, как и до этого, сказал я и, взглянув ей прямо в глаза, добавил, — свободу от этого мира.

Девушка сделала небольшой шаг по направлению ко мне и произнесла.

— Это не он. Это ты, — и помолчав, веско закончила, — это ты сделал это.

После чего наклонилась, и под удивленные взгляды остальных, которые заметили, что мы немного приотстали от них, поцеловала меня в, губы.

— Ты, — тихо повторила она, глядя мне прямо в глаза.

### ***Особняк. Некоторое время спустя.***

Гулд резко пришел в себя.

Память рывками возвращалась к нему.

Вот он выходит из портала и чувствует, что вокруг него сейчас находятся его верные слуги. Повелители.

Они давно уже служат ему.

Но в этот раз, их больно уж много.

— Что это? — он замечает начало активации какого-то плетения.

Только вот оно не успевает сработать, так как всю порталную площадь накрывает полем подавления магии.

Однако не успел Гулд даже сориентироваться, как он и сам теряет полный контроль над своим телом, а потом чувствует, на грани сознания,

что кто-то тянет его куда-то в сторону.

После этого воспоминания как отрезает.

И вот сейчас он тут.

А где это тут?

Не понятно.

Но хотя бы чувствует, что не связан, руки и ноги свободны.

Тело слушается его превосходно.

Так что непосредственной опасности нет.

Если бы его хотели уничтожить, то уже бы сделали это.

И уж тем более не стали бы оставлять его целым и невредимым.

А поэтому дракон осторожно открывает глаза.

Что-то вокруг не так.

Только вот что, сразу он сообразить не может.

Однако, буквально в следующее мгновение до него доходит.

«Поле подавления магии все еще активно».

И будто услышав его мысли, откуда-то со стороны раздается вполне спокойный мужской голос.

Я установил его, чтобы ты не наделал глупостей, — и Гулд поворачивает свою голову в сторону говорившего.

Однако вместо неизвестного мужчины его взгляд упирается в Кланию, которая стоит прямо напротив него.

— Папа, — произносит она, — это я. Все нормально. Тут друзья.

— Дракон медленно поднимается и Понимает, что до этого он лежал на каком-то диване.

Гулд удивленно смотрит в сторожу своей Дочери, но тут внезапно его взгляд останавливается на лице девушки, стоящей немного позади Клании.

Он несколько изумленно смотрит на нее и слегка встряхивает голову, будто пытаясь отогнать наваждение.

Но наваждение не исчезает.

Напротив него стоит та, кого он разыскивал уже несколько тысячелетий.

— Стирра, — пораженно произносит, шепчет он, глядя на стоящую девушку и делая шаг вперед.

Да, сомнений нет.

Это она.

И одновременно не она.

Это та женщина, которую он помнил в тот самый момент, когда они с нею расстались, с того времени, как ее похитили и Захватили в плен.

Однако, этого не может быть.

Ведь прошли тысячелетия и она должна была измениться так же как и он сам так же как и их дочь.

А значит это не она.

И только сейчас Гулд сообразил, что поле подавления магии исчезло и он не ограничен в своих возможностях.

— В этом больше нет необходимости, — раздался все тот же мужской голос, — теперь ты, по крайней мере, сначала захочешь выслушать нас.

Дракон только сейчас обратил внимание на говорившего.

Перед ним стоял обычный молодой парень. Человек.

Также тут присутствовало несколько эльфов, троллей и...

Поре, проговорил Гулд.

Вот уж кого он не ожидал тут увидеть.

Но что странно.

От очень хорошо помнил то место, где должен был оказаться и помнил, кто там был на тот момент.

Сейчас-же он находился где-то на материке, в каком-то доме.

Гулд достаточно быстро взял себя в руки и посмотрев на Кланию, а потом переведя свой взгляд и на девушку, так сильно похожую на его пропавшую жену, произнес.

— Да. Ты прав, парень, — и он обвел всех присутствующих задумчивым взглядом, теперь я и правда, готов с вами поговорить.

Но ответить ему никто не успел, так как двери зала, в котором они все находились, — внезапно распахнулись и в него влетел маленький вихрь, который бросился прямо к Гулду.

— Папочка, — разнеслось по помещению.

И дракон с изумлением посмотрел на несущуюся к нему девочку.

Келания. — медленно произнес он.

И подхватывая малышку на руки, так же пораженно развернулся в сторону той девушку, что ранее принял за свою жену.

Стирра?

Драконица сделала шаг вперед из-за спины Клании и спокойно ответила ему.

— Да, это я, — но ответ ее был несколько холоден и отстранен, будто это совсем не та девушка, которую он разыскивал так давно.

— Но откуда? — только и спросил у нее Гулд.

Драконица невесело улыбнулась и ответила.

Я знаю разве что, чуть побольше твоего, — и она еще раз невесело улыбнулась, — если же ты хочешь узнать больше, то вопросы тебе следует задавать мужу твоей дочери.



— Кому? — не менее пораженно, чем только мгновение назад переспросил у нее дракон.

— Ему, — и Стирра указала в сторону спокойно стоящего у окна человека, пожалуй, только он посвящен во все тонкости этого дела.

— Он, — и дракон очень уж задумчивым взглядом взгляделся в казалось бы обычного и не слишком-то приметного парня.

Только вот он упорно не верил в то, что стоящий напротив него человек является обычным.

Слишком уж непонятная и странная ситуация сложилась сейчас.

Гулд не мог понять, как этот, с виду заурядный парнишка, который даже не был магом сумел сделать то, чего он не мог добиться уже несколько тысяч лет.

Но еще больше он не мог понять того, а откуда тут вообще появилась его жена и старшая (хотя выглядит она сейчас как младшая) дочь.

Он пытался понять, как же он нашел его семью и освободил их.

Ведь по его сведениям, и он это сумел выяснить и проверить наверняка в последнюю свою вылазку, добраться до них из этих миров не было никакой возможности.

Но этот парень как-то все это провернул.

А потому он и задал тот единственный вопрос, который его и интересовал.

— Как тебе удалось освободить их? — глядя прямо в глаза этому человеку, спросил Гулд.

Тот же в ответ усмехнувшись, посмотрел на него в ответ и произнес.

Случайно.

— Почему-то иного ответа я и не ожидал, — пробормотал себе под нос дракон.

И еще раз посмотрел на парня.

Ну, а тот, казалось бы, даже не обратил внимания на его комментарий.

Вместо этого он смотрел в сторону патриарха вампиров и о чем то размышлял.

Неожиданно он встрепенулся.

— Разыскал я их случайно, — как бы рассуждая произнес он, — я пытался найти возможность вырваться за пределы этого мира и моя дорожка пересеклась с повелителями и тем, кому они служили.

И посмотрев прямо в глаза Гулду, он очень весомо и значимо закончил.

Тому, кому они действительно служили, и именно у него я разыскал Стирру и ее дочку.

А потом немного подумал, добавил.

И Стирра прекрасно может описать тех, кто ее когда-то захватил, она прекрасно помнит тот момент. Если тебе интересно, то она даст их описание.

После чего человек замолчал, давая возможность драконице начать свой рассказ.

— Гулд слушал повествование своей жены с расширившимися глазами и сжатыми кулаками.

— Я в это не верю, — в конце концов произнес он посмотрев сначала на нее, а потом и на этого непонятного парня.

На что тот спокойно пожал плечами.

— Это твое право, — даже не пытаясь его переубедить, сказал человек, — только сейчас прозвучал ее рассказ и свое недоверие ты выказываешь не мне или кому-то из присутствующих а именно ей.

И он взглянул в глаза Гулда.

— Ты все еще уверен этом, что не доверяешь ей? — и человек перевел свой взгляд на Гулда, — ты не доверяешь той, кто так пострадал по твоей вине?

— Кто был вынужден потерять больше, чем кто-либо за все предыдущее время? Ты не доверяешь ей? Как я и сказал раньше, это его Право.

После чего человек замолчал, а потом резко приблизившись к дракону, тихо и зло прошептал, глядя в его лицо, так Гулд непроизвольно сделал один небольшой шаг назад.

— Только вот это не отменяет твоей вины и в том, что когда-то ты не смог защитить ее саму, обеспечить безопасности для нее и ее дочерей.

На этом месте все как-то удивленно, поглядели в сторону этого странного парня.

Присутствующие знали только о Келании.

Ведь никогда до этого момента не шло речи о том, что девочек несколько.

— И не отменяет твоей вины в том, что ты по собственной воле и отсутствие желания заглянуть правде в глаза, пошел на сделку с теми, кто и похитил их.

После чего он развернулся и уже совершенно, равнодушно отвернулся в сторону окна.

— Мне больше не о чем с тобой говорить. К тебе есть вопросы у остальных.

Но мне от тебя больше ничего не нужно, я и так узнал, все что хотел.

Дракон удивленно посмотрел на этого непонятного человека.

Что он мог узнать, даже если ничего-не спрашивал?

Однако незнакомец, который так и не представился, за все время их разговора, единственное, что знал о нем Гулд, так это то, что Стирра назвала его мужем Клании (почему это?), действительно потерял к нему всякий интерес и отошел в дальний угол комнаты, где и собирался усесться в кресло, при этом предоставив возможность общения с Гулдом и всем остальными.

Только, уже сев в него, он опять поднялся и напомнил о себе.

— Да, и еще, запомните. Вам придется покинуть этот мир, — и это он, говорил явно самому дракону!

Тот понимал, что это почему-то совершенно не относится к его жене и дочерям, если те, конечно, изъявят такое желание, только вот он не понимал почему это должен сделать.

Однако следующие слова неизвестного, сразу внесли ясность в его такую странную реакцию на дракона.

— Тот кто принял покровительство над этим миром не желает, чтобы в нем было хоть какое-то соперничество за власть. А свою возможность ты уже упустил. У тебя была возможность все удержать в свои руках, но ты этого не сделал и отдал мир на откуп тем, кого местные называют Повелителями.

Дракон понял, что этот странный парень явно сейчас говорит от чьего-то третьего лица.

— Я понял, — негромко произнес он и немного подумав, уточнил, — и кому же вы доверяете?

Гулд думал, что тот сейчас укажет на себя самого, но парень вновь удивил его.

Ведь тот лишь спокойно, пожал плечами и ответил, чем, похоже даже немного поразил и того, о ком шла речь.

Господину Порсу. Он уже доказал свою преданность.

После чего уже действительно, потеряв всякий интерес к проходящему в комнате разговору, сел обратно в кресло и погрузился в свои мысли.

Дракон в ответ кивнул.

Он прекрасно понимал, что теперь ему этот мир не нужен.

Да и он стал для нею если и не закрыт, то, как минимум, он потерял тут свое бывшее влияние.

Повелителей не осталось.

Вестников он что-то не видел.

Да и этот его странный захват говорил о многом.

Например, о том, что он сам для, этого с виду простого парня не

представляет никакой угрозы.

Возможно, так было и со многими остальными.

Больно уж уверенно, находясь рядом с ним чувствовали себя все остальные.

Особенно это ощущение исходило со стороны вампиров и эльфов.

Те были действительно, полностью уверенны в своих силах.

«Что же тут произошло, за то время, что меня не было? — Пораженно подумал он, оглядываясь вокруг и остановил свой взгляд на Клании, — «необходимо переговорить с нею».

И сейчас у него как раз и была такая возможность.

Ведь его и «пригасили!» сюда именно для разговора".

А потому Гулд огляделся и посмотрел на свою дочь и стоящую рядом с ней Стирру.

Клания, не ответишь на парочку МОИХ вопросов? — спросил он.

Та, как это не удивительно, первоначально посмотрела в сторону сидящего позади всех человека и, лишь дождавшись его ответного кивка, направилась к дракону.

— Да, — произнесла она, — спрашивай.

### ***Особняк. Примерно тогда же.***

Разговор с драконом пришлось сразу строить в жестком ключе его полного игнорирования.

Слишком уж уверенная и непробиваемая у него была аура, чтобы как-то повлиять на его мнение.

Если бы я говорил о человеке, то сказал бы, что это очень упертый баран.

Но это был дракон и возможно, они все именно такие.

И коль нам нужна была именно определенная реакция на наш будущий диалог, то начать его следовало так, чтобы правильно задать весь тон последующей беседы.

И опираясь на те данные, что мне подкидывала нейросеть разбирающая его слепок памяти, а так же на знания психологии подобных существ, доставшиеся мне от лерийца-медика, я смог правильно выстроить нить проведения разговора, параллельно незаметно, через плетения, работающие на биоактивной массе, воздействуя на его разум.

Результат был впечатляющие.

Уже через пару минут нашего разговора клиент, как говориться

«спекся», и можно было им манипулировать на любом уровне.

Я все это контролировал через воздействия на его менто-информационное поле.

Методы воздействия я, кстати, вытащил из его собственной памяти а вот способ воздействия пришлось быстро переводить на работу с другим, неизвестным ему типом энергии.

Но благодаря нейросети я практически мгновенно с этим справился.

И теперь этим бессовестно и беззастенчиво пользовался.

И подготовив его к разговору с остальными я и передал Гулда в их руки.

Тем более мне сейчас действительно ничего от него по факту и не требовалось.

Я, через Ведунью, из ментального слепка его памяти узнал и так все, что мне уже было необходимо.

Осталось только проверить на месте, что и как.

Первое я вытащил сведения о портале, которым он пользовался.

И судя по всему, это реально какой-то порталый артефакт, похожий на порталый-камень, который храниться у него.

Он привязан всего к двум точкам.

Первая, это как раз тот самый порталый зал на его острове, и второе, это тоже какой-то порталый зал.

И это вновь некий нейтральный мир.

В воспоминаниях дракона он значиться просто, как станция.

И людей там живет гораздо больше, чем в том нейтральном мире, что я посещал когда-то.

Однако, что еще более важно, оттуда можно было переместиться куда-нибудь дальше.

Там работало несколько внутренних порталов, а так-же внешних.

Правда все они вели или на такие-же нейтральные станции, либо в другие миры, но все они уже были проверены драконом и выбраться через них за пределы этого непонятного купола вряд ли получится.

Ладно, это я оставил на потом.

После чего, быстро просканировав всю амуницию дракона, я нашел у него на поясе некий аналог моей бывшей сумки путешественника, но несколько более усовершенствованной.

Она хранила свое содержимое в небольшом подпространственном кармане.

Правда, при этом в нее не было встроено аналогичной системы управления, что была у меня, даже в том ее упрощенном виде, встреченном

мною ранее.

Так что ее содержимого я просмотреть не смог, хотя будь это такая же сумка, как у меня ранее, то это никаких проблем бы не вызвало, так как подобное мне уже приходилось выполнять, когда я обшаривал трупы пожирателей на острове.

Я уже хотел отложить разговор об этом странном портале на потом, когда моя нейросеть, после моего явного желания проверить содержимое этого подпространственного кармана, предложила подключиться к нему.

На это я естественно согласился.

И уже через некоторое время у нее это прекрасно получилось.

= Получен доступ к микро карману, — сообщила она, — произвести инвентаризацию доступных объектов.

«Выполняй» — подтвердил я.

И подождав немного, получил достаточно объемный список того, что находилось в сумке у дракона.

Вот тут-то и выяснилась еще одна возможности расширившегося функционала Ведуньи, по сравнению с тем, что мне было установлено ранее.

Нейросеть предложила мне перенести обнаруженные объекты в наше хранилище.

Кроме того она могла спокойно снять копии ментальных матриц со всех находящихся там предметов.

Это-то меня и "заинтересовало.

Быстро проверив весь список, я без какого-либо зазрения совести утянул у Гулда всю имеющуюся литературу, артефакты как Древних, так и предтеч, ну и собственно тот самый порталный артефакт, которым он пользовался.

И каково же было мое изумление, когда сняв копию его ментальной структуры, я понял, что этот артефакт работает на основе биоактивной массы и пользоваться как таковой, ею дракон не может.

Даже зарядить его он был не в силах.

Он лишь ждал, пока тот самостоятельно накопит необходимый объем энергии.

Сам же дракон лишь активировал этот артефакт и переносился в точку привязки, потом ждал там два месяца, пока тот автоматически не пополнит свою энергию, и возвращался обратно.

Отсюда этот артефакт работал так же.

Два месяца зарядки и можно отправляться.

Портал открывался хоть и стационарный, но небольшой.

Максимум он мог перебросить четверых существ.  
Но и это была не самая большая странность этого артефакта.  
Самым странным было то, что у лерийцев не было готовой структуры для создания порталов, разработанной на основе биоактивной массы.  
Только вот этот артефакт как раз и создавал именно такой портал.  
Вот и спрашивается.  
А откуда он тут взялся?  
Или этот портал разработал уже кто-то из местных, но судя по древности артефакта, он относился ко времени задолго до лерийцев.  
И отсюда закономерно следовал второй вывод.  
Этот артефакт разработал кто-то до них, и этот кто-то так же как и лерийцы работал с биоактивной массой.  
Только вот ни о чем подобном, в тех знаниях, что мне достались от них, не говорилось.  
Но Именно этот портал мог вытащить меня, да и любого другого за пределы того мира.  
Осталось только разобраться в том, а как же он на самом деле работает.  
В артефакт была залита цельная и монолитная структура, которую, я пока не мог разбить на составляющие ее модули.  
Однако уже это было хорошо.  
Я точно знал, что он работает.  
И это было проверено Гулдом не один раз.  
Кстати, и сам этот артефакт дракон нашел именно в этом мире.  
Когда он только попал сюда то и для него этот мир стал непреодолимой преградой и ловушкой.  
Именно поэтому он застрял тут на несколько первых тысяч лет, а не потому, что собирался как-то помочь в развитии местным жителям.  
Гулду, просто на просто деваться некуда было.  
Он слишком уж переоценил свои возможности, прорвавшись сюда.  
Кстати. Он не открывал порталов для пожирателей.  
Но я точно знаю, что они ими пользовались и выбирались за пределы этого мира. И это делал для них Консул.  
Из тех неполных остатков его воспоминании, что мне удалось вытащить из него, до того, как я его убил, было не очень понятно, как он все это делал.  
К тому же, мне известно, что как минимум несколько раз он выбирался не только за пределы этого мира, но и за пределы вообще всей ветви.  
Закрытых миров.

Как минимум для того чтобы организовать нападение на семью дракона.

Но ничего о том, как он это делал, у меня в воспоминаниях не осталось.

Зато в слепке памяти главного баньши есть кое-что другое и не менее интересное.

Я узнал, почему при смерти повелителей, открываются порталы.

И что странно, эти порталы всегда открываются где-то в районе океана или летающих островов, обделяя вниманием континент или обычные острова, находящиеся в океане.

Вернее, возможно, Порталы возникали и там, только вот баньши не смогли ни разу их обнаружить.

Связано их появление было с микропробоями пространства.

Это не то же самое, что и нормальный портал, это больше походит на тот порталный туннель, который мне попался однажды.

Только он был более урезан и жил гораздо меньше времени.

При том он был очень не стабилен.

Эти микропробои пространства, как раз и связывают с подобными туннелями.

Так вот что удалось выяснить самим баньшй.

Смерть любого существа выделяет нестабильный, но при этом достаточно мощный выброс биоактивной массы.

Они его для себя определили как неизвестный тип ментальной энергии.

Тогда как мой симбионт и нейросеть, на основе доступа к объединенной базе знаний выдали более точный ответ, что же это за энергия.

Так вот, при этом смерть именно пожирателей, вырабатывает в подобный момент энергии особенно много, и ее в этом случае хватает как раз на создание подобного локального пробоя.

Но, конечно, он происходит не просто так.

Его создание каким-то образом завязано на простое плетение Внедренное во всех пожирателей.

Это их привязка к Консулу, которую он сам когда-то и наложил на них.

Однако именно оно и дало такой странный побочный эффект.

Только вот точка пробоя совершенно непредсказуемая и динамическая.

И где точно будет создан подобный пробой реальности предсказать практически невозможно.

Однако пожиратели, вернее, баньши, благодаря работе с энергиями



порядка, смогли разработать необходимое плетение по предсказанию наиболее вероятного места появлений пробоя и научились находить их.

Как раз поэтому, когда я только вылетел из образовавшегося портала в темноту этого мира, то баньши не оказалось на месте появления пробоя.

Он его хоть и нашел, но на место прибыл позже.

А по пути, таким способом они и использовали иногда своих провинившихся собратьев (ну или- тех, на кого указывали главнейшие), для того, чтобы организовать подобный пробой реальности.

Необходимо им это было с целью проникновения во внешние миры.

Как это не странно, но попасть обратно, было достаточно легко.

Для этого лишь необходимо учитывать местную смену магических фаз и полярностей, при создании обычного портала.

Так что баньши достаточно часто покидали этот мир для своих целей.

Консул хоть, и выпускал их иногда отсюда, но они так же как и все остальные были привязаны к этому миру.

И их это не очень устраивало.

Об этом не знал и сам Консул.

Это была одна из тайн баньши, которую они старались сохранить, впрочем как и то, кто они такие на самом деле и настолько могут быть опасны, переходя в свою истинную ипостась и работая со своей природной энергией.

К тому-же просматривая воспоминания дракона, да и баньши была подобная информация, я нашел, как создавать подобные порталные туннели, через один из которых и путешествовал.

Их главное особенность была в том, что эти туннели, в отличие от тех же порталов, можно было открыть в любом мире и из любого места, — переходя в нужный тебе.

То что нормальные порталы открываются лишь в строго определенных местах, как дракон, так и баньши уже давно выяснили.

Они искали миры где можно было более менее нормально работать с порталами.

У дракона даже была готовая структура, которая разыскивала как раз такие прыжковые зоны, некоторых можно было открыть портал в какой-то из определенных миров.

Так он кстати и нашел порталную площадь на острове, где мы с ним и встретились.

Но вот в какой мир приведет открытый там портал и куда его вообще открывать, он определить не мог.

Зато у баньши, было их плетение, которое можно было немного

перенастроить и оно будет с достаточно большой долей вероятностью выдавать несколько координат различных миров, куда из этой зоны можно было открыть портал.

Так что объединив оба этих метода, можно было проверять различные миры, на предмет наличия там прорех в защитном куполе.

Но если вернуться к порталным туннелям, то в отличие от обычных порталов, их можно было открыть из любого мира и места в нем, но его протяженность будет не очень большой, максимум пару десятков миров.

При этом дальность перехода может значительно варьироваться и тут следует выбирать длительность перехода и время стабилизации порталного туннеля, иначе есть просто шанс не дойти до второго его конца.

Поэтому многие и предпочитали создавать небольшие, туннели и совершать несколько коротких переходов.

Вот так, за сегодняшнюю операцию я обогатился сразу таким огромным количеством знаний, которых ранее у меня не было и которых мне определенно не хватало.

Почему-то сами лерийцы не особо интересовались развитием направления магических структур по созданию порталов, хотя основные схемы по созданию, порталов, которые использовали они, мне попадались.

Но тут ничего экстраординарного не было.

Например, индивидуальный портал Древних, который был у них, оказался более универсален, для частного использования.

У лерийцев ничего подобного не было в принципе.

Все их порталы были стационарными, просто различного объема.

Правда, когда я оптимизировал с помощью нейросети структуру индивидуального портала он стал работать еще более точно, и качественно.

Притом и затраты энергии на его создание немного снизились.

Так что это плетение оказалось еще более эффективным, хотя вот именно его аналога у лерийцев в принципе не было.

Но это так, частности, которые если неинтересны, но особого значения у нее не имеют.

Ни те, ни другие не позволяли пробить купол, созданный вокруг этого мира.

И сознательно сделать это можно было лишь воспользовавшись артефактом дракона, чью ментальную структуру я уже скопировал, либо создавая пробой реальности, по аналогии с тем, что образовывался самостоятельно, со смертью одного из баньши.

Но в последнем случае у меня было слишком мало данных.

Хотя все Основные схемы у меня все-таки были.

К тому же, и это тоже было важным, мне в наследство от-дракона и баньши досталось огромное количество координат уже проверенных ими миров, где побывали как сами пожиратели, так и Гулд...

И теперь мне не было особой необходимости самому повторно проверять.

В дополнение, я знал, насколько безопасны для нас те иные миры из уже проверенных ими.

Однако, что было очень плохо, так это то, что выхода за Пределы закрытых миров, ни дракон, ни баньши так до сих пор не нашли.

У Гулда было несколько наметок, где его можно будет поискать, но пока он отработал лишь несколько версий и так не смог вырваться за границу, которая отделила эти миры ото всех остальных.

Что было очень плохо толя меня.

У меня, со слов Клании почему-то сложилось мнение, что ему все-таки это удалось сделать.

И он пробился через этот странный защитный купол.

Но, как я понял из его воспоминаний, он этого так и не сумел сделать.

Он лишь искал возможность пробить этот непонятный щит, закрывающий, как минимум, несколько сотен веток миров.

И это было плохо.

Но вот что еще более странно.

Я предполагал, что это именно его поисковые партии киборгов я встретил за пределами этого мира.

Однако Гулд работал с киборгами только в пределах этого мира.

Они лишь исследовали для него местные аномалии.

Дракон не терял ни одного большого отряда, той численности, что я уничтожил на Ареане, а потом и в мире Карай.

И уж тем более он не сотрудничал ни с какими людьми.

Вот и получается, что встреченные мне ранее киборги, хоть они и выглядели очень похоже на тех, кого я встретил тут, но реально местные големы, как я их называл для местных, никакого отношения не имели.

Кроме того, был еще и тот разбитый транспорт, который мы разыскивали совместно со странными разумными, который похитил у них симбионтов.

Гулд не давал своим подчиненным подобного задания, ему не нужны симбионты.

Он не связывался с людьми.

А повелителям и вестникам эти существа не подходили.

Тогда кто это?

Об том странном корабле не было никакой информации и у баньши.

Он тоже, если судить по его воспоминаниям, ничего не знал ни об этом корабле, ни о тех киборгах, что летели на нем.

И уж баньши в принципе не догадывались ни о каких симбионтах.

Они просто не знали, а кто это такие и для чего они могут пригодиться.

Вот и получается, что единственное звено, что у меня было, для того, чтобы увязать либо Гулда, либо повелителей, с теми киборгами, которых я когда-то встретил за пределами этих миров, теперь исчезло.

Это были не они.

Значит придется искать все сначала.

Но, как минимум, у меня появился билет для, того, чтобы покинуть хотя бы этот мир.

Так что можно готовиться к отъезду.

Почему-то в том, что мне удастся потом добраться до Ирия, сомнений у меня совершенно не вызывало.

Была у меня уверенность в том, что я смогу это сделать.

И как минимум я видел уже сходу три варианта, как все это осуществить.

Первый, то через связку плетений дракона и баньши, с поиском порталных зон, которые есть в каждом мире, и определением того, а куда же они ведут, при помощи плетения пожирателей, с определением точного места, куда оттуда можно открыть портал.

Второе. Сделать я все это могу через магическую карту.

Только вот мне потребуется для этого очень мощный источник магии, который мне и позволит составить нужный маршрут, для открытия порталных туннелей.

Ну, а возможно, все будет еще проще. И, это третье.

Почему-то у меня была уверенность в том, что в порталном туннеле обязательно сработают порталные или возвратные камни.

И они откроют портал именно на нейтральную станцию, а не на, планету.

Не важно, какой порталный камень активировать.

А ментальные слепки всех возвратных камней, полученные как от самого Парса и его друзей, уже были у меня в сознании.

Так что и тут, я могу воспользоваться, столь странным переходом и оказаться в нужном мире.

А уже оттуда, без особых проблем перенестись на Ирий.

Разобравшись с этим, я наконец, вернулся к реальности, где как раз

сейчас Гулд официально передавал все полномочия главы своего клана патриарху.

***Особняк. Некоторое время спустя.***

— А быстро вы договорились, — неожиданно раздался голос этого Степа, про которого дракон успел и забыть, такой жаркий спор сейчас тут был.

Он старался выторговать хоть и не для себе лично, но для тех, кто очень долгое время служил ему верой и правдой равные условия в том клане, что готов был. их принять к себе.

А это клан Поре.

Первоначально он хотел все оставить за Кланией, коль ей не было необходимости покидать этот мир, но она несколько смущенно посмотрев на него, сообщила, что теперь она и сама не может быть главой клана, и он прекрасно знает причину этого.

А Гулд как-то и позабыл о том, что этот непонятный человек каким-то немислимым образом стал ее законным мужем.

Магическая печать засвидетельствовавшая их брак, очень четко просматривалась в ауре Клании.

Но что странно, в, ауре этого человека, никакой печати не просматривалось.

И это было не понятно...

Про остальных говорить не приходилось.

Стирру клан не примет, слишком уж она отличается от них.

Ну, а других приемников у него не было.

Клания предложила Шолга, который тоже присутствовал тут, но тот и сам отказался.

И поглядев в глаза Гулду, спросил.

— А почему вы не рассматриваете кандидатуру мужа вашей дочери? — и он перевел свой взгляд на замершую в кресле фигуру с закрытыми глазами.

— Глава, вы так еще не поняли, что вы до сих пор живы лишь благодаря ему.

И немного подумав, главный телохранитель и лучший боец, их клана, добавил.

— Уверен, что лучшего приемника вы не найдете.

Сам дракон после этого вопросительно взглянул на свою дочь, она

кивнула ему в ответ.

— Он намного лучше меня, я в этом уверена, — произнесла Клания, — и он уже является главой клана, так что урона чести не будет.

— Хм, — задумчиво протянул Гулд.

Однако именно в этот момент их перебил тихий и негромкий голос молодой эльфийки, которая уже достаточно давно сидела рядом с креслом, в котором находился человек.

— Не нужно этого делать, — сказала она, — он собирается уйти из этого мира. Не знаю как он это сделает, но он сказал, что найдет путь. И я в это верю. Он еще ни разу не нарушил своего слова.

Дракон удивленно взглянул на девушку.

— Вы в этом уверены? — переспросил он у нее.

— Да, — все так же спокойно ответила эльфийка.

Эти ее слова, похоже, удивили многих.

Видимо, кроме нее самой, никто и не догадывался о дальнейших планах этого самого парня.

— Как? — посмотрел на эльфийку Каар, пожилой маг, которого так же представили Гулду, как главного среди местных магов, — а почему он никому ничего не говорил? Куда он собрался? Когда?

Но девушка не успела ему ничего ответить, так как в этот же момент к ней обратилась сначала Клания, а потом и еще одна эльфийка, которую дракон не знал, но которая была тут зале.

И задали они ей примерно один и тот же вопрос.

— И тебя это не беспокоит? — спросила одна.

— Ты совершенно не переживаешь? — спросила у нее другая.

— Нет, — спокойно ответила эльфийка.

— Почему? — оглядевшись в ее лицо, спросила у нее Стирра, — ведь ты же... — тут она не договорила, но как понял дракон, все девушки и так поняли, о чем идет речь.

Самому же Гулду не понравился тот интерес, что проявила к этому, казалось бы, не имеющему к ней никакого отношения, Стирра.

Эльфийка, вроде ее звали Терей, дракон не запомнил их имена, так вот она на некоторое время замолчала, а потом все так же негромко ответила.

— Наверное, потому, что я пойду с. ним, — и она прямо взглянула в глаза всех девушек, — я уже сказала ему об этом.

— Терей, — резко обернулся на эти ее слова один из присутствующих тут эльфов, — ты уверена в этом?

— Да, папа, — ответила, девушка, — я все очень хорошо обдумала и

уже достаточно давно приняла это решение. С того времени, как узнала, кто он такой и откуда.

Это заинтересовало Гулдй еще больше, но на этом разговор отца и дочери прекратился.

Тот лишь кивнул ей в ответ.

— Хорошо, — ответил он, — я принимаю твой выбор.

И отвернулся.

Девушка грациозно и при этом как-то стремительно поднялась из того кресла, в котором до сих пор сидела, отпустила руку человека, которую оказывается все это время держала в своей и, подойдя к отцу, негромко произнесла, успокаивая его.

— Я не исчезну бесследно, папа. Не переживай. Степ позаботится об этом.

Степ (так вот как зовут этого парня!!!) обещал придумать возможность появляться тут или как-то связаться с тобой. Так же как обещал найти возможность покинуть этот мир. Именно поэтому я ему и верю. Он уже будто знает, что необходимо для этого сделать. Так что я просто верю в него и доверяю ему.

Эльф взгляделся в лицо своей дочери, а потом кивнул головой, соглашаясь с нею.

— Да, я ему тоже верю, — наконец, ответил он.

В этом месте дракон усмехнулся и даже с какой-то долей сожаления, произнес.

— Ну и зря!

Все с недоумением посмотрели в его сторону, он же пояснил свои слова.

— Зря вы в это верите, — повторил он и показал на девушку, а потом и на остальных эльфов, — вы прошли ритуал посвящения силе и поэтому не сможете жить в других мирах. Видимо, ваш парень об этом не знает.

На что девушка неожиданно улыбнулась ему в ответ и сказала.

— А вот теперь ошибаетесь уже вы. Он знает об этом. А так же он прекрасно знает и о том, как можно сделать так, чтобы за пределами этого мира выжили такие как мы.

Гулд удивленно посмотрел на нее.

Нет, девушка не лгала и не пыталась как-то защитить того, кто ей вероятно, нравился.

Она и сама верила в свои слова.

Но вот сказал ли ей правду этот странный парень?

Дракон сам не раз пытался провести через портал местных жителей.

Они не выживали даже в темных мирах, не то, что во всех остальных.

И решения чтобы защитить тех, кто с ним путешествует, Гулд так и не нашел.

Между тем, оказывается у этого самого парня подобное решение уже было.

— Ну-ну, — пробормотал он, и поглядел в полные веры и уверенности в ее человеке, глаза девушки, — желаю удачи, — произнес он.

— Спасибо, — ответила эльфийка, но немного помолчав, она с какой-то внутренней уверенностью добавила, — только вот она ему не понадобится.

После чего развернулась и прошла к девушкам, которые стали что-то узнавать у нее.

К ним протиснулись и две девочки, одна из которых была архидемоном.

Когда Гулд увидел ее, то не поверил свои глазам.

Но та вполне спокойно чувствовала себя среди присутствующих, да и с его собственной дочерью общалась вполне свободно.

Будто между ними не было тысячелетней вражды.

Хотя, ну откуда этим девочкам знать, о той войне что шла между архидемонами драконами.

Да и о многом другом.

Больше всего во всем этом его беспокоило то, что сейчас очень внимательно к происходящему разговору прислушивалась не только Клания, что и не удивительно, ей теперь всю жизнь придется провести с этим человеком, благо у людей она не такая и длинная, но и его жена.

Только вот она даже сейчас, когда он прекрасно понимал это, не воспринималась им так, как это было раньше.

«Время. Оно ушло. Мы потеряли ту часть себя, что горела в нас тогда», — наблюдая за Стиррой подумал он.

Зато она почему-то как-то странно посматривала то на остальных девушек, то на этого непонятного человека, который, вроде бы как заснул в своем кресле.

Тут дракона от его мыслей вновь отвлек Шолг и предложил еще несколько кандидатур на пост главы клана.

Однако было понятно, что никто из них не подходит для этого и потому Гулд склонялся к единственному, действительно рабочему варианту.

Наконец, он принял решение, которое так долго ему не давалось.

— Патриарх Поре, — негромко произнес он, обращаясь к древнему вампиру, вы примите под свою опеку еще одну ветвь кланов?



Тот, казалось будто только-и ждал этого вопроса.

— Да, — спокойно ответил он.

Дракон кивнул каким-то своим мыслям.

— Вы знали, что в конечном итоге именно вам я это предложу? — просто из интереса спросил он.

— Нет, — отрицательно помотал головой патриарх, а потом усмехнувшись, добавил, — просто именно так мне сказал он, — и вампир указал рукой в сторону молодого парня, заснувшего в кресле, — ну, а я просто поверил ему, а потому вот.

И он из своей сумки вытащил два магических договора, в которые осталось только внести необходимые условия объединения кланов и поставить магические подписи.

— Он говорит, — и Гулд посмотрел на сидящего в кресле парня.

Что-то слишком уж из многих мест выглядывали его хоть и не такие длинные, но тем не менее заметные уши.

«Значит, даже сюда ты успел приложить свои руки», — усмехнувшись, подумал он и приступил к обсуждению того, на каких условиях будет происходить объединение их кланов.

### ***Особняк. Некоторое время спустя.***

— Быстро, — посмотрел на меня с удивлением Каар, — ты бы еще больше проспал. Мы тут уже практически второй час говорим.

И он взгляделся в мое лицо.

Я быстро проверил время.

— А ведь и правда, уже прошло больше двух часов, — пробормотал я.

Получается, что анализ той информации, что досталась мне от баньши, дракона и Консула, занял несколько больше времени, чем мне показалось, пока я находился в трансе.

К тому же я за это время сумел разобраться с очень большим типом порталов, которые я теперь мог выстраивать и открывать.

Так что, возможно, и правда, объективно прошел заданный промежуток времени.

После чего я поглядел на присутствующих.

— Я так понимаю, с переходом под твое попечительство клана Клании не, возникло никаких проблем? — спросил я у патриарха.

— Нет, — спокойно ответил он.

— Ну, я, в общем-то, так и думал, — согласился я с ним, и поглядел на

остальных, а потом продолжил, — значит, этот вопрос мы уже решили и можно переходить к следующему.

Но ничего я сказать не успел, так как ко мне обратился Каар.

— Как долго ты еще тут останешься? — поинтересовался он.

Я сразу понял о чем он говори и укоризненно поглядев в сторону Тереи, которая смущенно отвернулась, ответил.

— Не знаю, есть пара дел, которые мне необходимо тут доделать. Но они не займут много времени. Поэтому я думаю, что задержусь тут еще максимум на пару дней.

— Ты вернешься? — почему-то спросила Кила.

— Не уверен, — честно ответил я, — у меня есть дела там... — и я махнул рукой куда-то вдаль, — ... поэтому я и должен оказаться за пределами этого мира.

Маг с интересом посмотрел на меня и несколько скептически спросил.

— И ты уже знаешь, как это можно проделать? Уйти отсюда.

— Да, — ответил я ему, — уже знаю.

И немного помолчав, добавил.

— И даже знаю как сделать так, чтобы за пределами этого мира, периодически оказывался кто-то из вас.

А вот эти мои слова заставили удивиться абсолютно всех.

— Это и есть одно из тех дел, что я хотел Закончить, — напоследок произнес я, оглядывая присутствующих тут.

После чего посмотрел на дракона и усмехнувшись, добавил.

Только вот мне нужно будет первоначально проверить, как все это работает, чем я и собирался заняться уже вечером.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Небольшой остров посреди океана.  
Портальная площадь. Некоторое время спустя.*

Нут вот я и на месте.

С нашего предыдущего посещения этого места, тут так ничего и не изменилось.

Хотя нет.

Куда-то исчезли все трупы вестников и баньши и те обломки киборгов, что были разбросаны по острову,

Интересно, где это все?

Правда, ответить мне на этот вопрос никто не мог, все остальные Остались в городе.

Для меня на остров создала портал Клания, ну, а когда мне будет необходимо вернуться, она его откроет обратно, после того, как получит мой сигнал.

Кстати, тут я вспомнил, что этот раздел магии был полностью закрыт для местных из-за специфики их работы с магической энергией и поэтому дал задание нейросети разработать формулы локального и стандартного межпространственных порталов, которыми они смогли бы пользоваться.

Параллельно, настраивая задание для обработки Ведуньи, я узнал и об еще одной странности, о которой хоть и мог догадаться ранее, но как-то до этого не соотнес известные мне факты с теми данными, что были у меня в голове.

И только сопоставив, имеющуюся у меня информацию, а так же рассказ Клании и ее отца, я сделал кое-какие не, очень радостные выводы.

Любые порталы, как обычные, так и межпространственные, на этой планете можно было использовать, в принципе, лишь какой-то небольшой промежуток времени.

И все это из-за того странного смещения по временной оси в котором существовал этот мир.

Это и отличало этот мир ото всех остальных еще больше.

Мало того, что тут были такие вот закрепленные порталные аномалии (площадки), как и во всех остальных закрытых мирах, где только и можно было создавать работающие порталы лишь в определенное время.

Правда, это не касалось локальных порталов, их можно было открывать в любой точке этого мира, но вот не во все области, например, на этот же самый остров портал так же можно было открыть лишь в какой-то определенный срок.

Но не суть.

Так вот, кроме закрепления места по созданию межмировых порталов и открыть их можно было только в какой-то определенный срок.

Отсюда и следует, что способ местных для перемещения по планете был основан на- реальном ограничении их собственной магической деятельности, которую тут можно было использовать.

Вот отсюда и взялось повсеместное использование магических летающих кораблей и летательных аппаратов вестников.

Которые в большую часть времени и позволяли добраться на этот каменный обломок, именуемый островом, где и располагалась резиденция дракона.

И как следствие, получается, что нам очень повезло с проведением нашей операции по устранению вестников, иначе ни они сами, ни мы не смогли бы воспользоваться порталами.

Кстати, в этом мире я нашел еще несколько таких порталных зон.

И их я обнаружил, когда получил объединенную ментальную структуру нового поискового модуля на основе ментальной схемы, с которой работал дракон, и разработки по вычислению порталов, которой пользовались баньши.

Ее я привинтил к своей магической карте.

И теперь я точно знал откуда и в каком мире можно было совершать межпространственные переходы.

Водном из них, я уже, как оказалось, успел побывать несколько раньше.

Это как раз то самое место, откуда я и переносился на забытую нейтральную станцию, находящуюся где-то поблизости.

«Нужно наведаться туда вновь», — поставил я себе еще одну заметку на память.

Ту станцию я вообще не Проверял досконально.

Только вскользь, когда должен был встретиться с лерийцами.

Но как раз таки там можно было обнаружить что-то действительно интересное.

— К тому же, — созданная мною новая структура, дала и несколько неожиданный результат.

Вернее, вторая ее часть, ту которую разработали баньши.

Теперь я мог с достаточно значимой долей вероятности вычислять примерное место возникновения случайно образующихся естественных порталов, которые время от времени появляются в этом мире.

Мне выдавалось вероятность их появления в том или ином месте, а так же возможная точка назначения открывшегося портала.

Правда, в большинстве, случаев результат выдавался с нулевой вероятностью, по крайней мере для этого мира.

Так что Ведунья предложила обращать внимание лишь на значения вероятности, превышающие восемьдесят процентов.

И даже этот простой фильтр практически мгновенно принес свои плоды.

Уже дважды эта часть модуля предсказала, а потом и зарегистрировала появление порталов где-то на южной оконечности материка.

И к тому же она выдала вероятность возникновения там нового портала в скором времени.

Так что это в какой-то мере теперь тоже можно было отнести к одному из альтернативных путей, позволяющих покинуть как этот мир, так и любой другой.

\* \* \*

Однако, главным для меня все-таки стало то, что на все про все времени у меня оказалось не так и много, как я рассчитывал первоначально.

По факту, все дела в этом мире я должен был завершить в течении этой недели, если не хочу задержаться тут еще на пару месяцев.

Именно поэтому, как только мы закончили разговор у нас в особняке я попросил переправить меня сюда.

На острове мне нужно было кое-что проверить, а так же я хотел собрать остатки литературы из библиотеки дракона, больше тут, по сути, делать было нечего, ведь все остальные хранилища уже подчистили под ноль.

Так, первое у меня в планах, это создание аналогов порталных артефактов, что был у дракона.

И я направился прямо на порталную площадь. Экспериментировать лучше было, начать именно там.

С созданием новых артефактов у меня проблем быть не должно было.

Я просто собирался, внедрить в несколько металлических болванок, предварительно преобразованных в адамантит, готовый ментальный образ уже известного мне артефакта.

И по сути, артефакт можно считать готовым.

С этим я справился уже через десять минут.

Благо и артефактов я собирался создать всего несколько, один вампирам,

другой Каару, третий передать в гильдию наемников, ну и последний, оставить в храме.

Оригинал я забирал себе.

Во-первых его хотелось бы получше изучить.

Во-вторых, он был изготовлен из какого-то странного материала, который можно было использовать как эталон, для опознания любых других подобных изделий,

Ну и последнее, не знаю, но так мне подсказала Интуиция, и, если честно, это и послужило основным аргументом.

Так что сейчас передо мной стояли четыре готовые к использованию артефакта. Я их даже уже зарядил.

И проверил, что они создают портал.

Что не удивительно, точка привязки у всех порталов была одна и та-же и вела куда-то в категорию нейтральных миров.

К тому же выяснилась очень интересная вещь, это ментальные структуры для своей работы, и открытия, порталов использовали очень незначительный объем биоактивной массы, совершенно несопоставимый с тем, который требовался для активации обычного межпространственного портала ментальной энергией мага.

Так что и тут вырисовывалась явно более эффективная система использования ментальных структур.

Только вот никакой разбивки, для досконального анализа я так проделать и не смог.

В результате, я работал со снятым ментальным слепком, как с цельным и неделимым объектом.

Уже в результате активации артефактов я обратил на еще одну их особенность.

Тот кто создавал первоначальную версию этого своеобразного порталного камня делал его явно не для себя.

Он хоть и был создан на основе использования для своей работы биоактивной массы, но вот активировался обычным выбросом ментальной энергии.

И в этом была вторая проблема, на которую я первоначально не обратил никакого внимания.

Оказалось, что в этих артефактах осталась такая малость, которую не учитывал сам дракон, при работе с оригиналом, или я, когда создавал его копии, но которую было необходимо реализовать в тех из них, что я хотел оставить здесь.

Я забыл о том, что их должны суметь активировать мои знакомые.

А для них стандартное построение ментальных структур не подходило.

У них совершенно своя система преобразования энергии.

Вот этот микроактиватор, вернее преобразователь обычной энергии, выстроенный по стандартной схеме (стандартная??? Но откуда, — ведь это же более поздние знания), я и переделал в необходимый для местных жителей формат.

Потратил на это я еще, где-то с пару минут.

Работать в боевом состоянии, переводя сознание на ускоренный режим

обработки и анализа информации, было очень удобно, продуктивно и эффективно.

Еще раз проверив все артефакты, я вложил в них слежки тех, кто и должен был с ними первоначально работать.

Пока это был достаточно ограниченный круг лиц, но я встроил в артефакт систему наследования и передачи прав на него, аналогичную той, что разработал для алтаря у нас в храме.

Так что в итоге, если это потребуется, мои знакомые могли значительно расширить список тех, кто может работать с порталными артефактами.

Правда, этот список все равно будет ограниченным.

Во-первых работать с этими порталными артефактами смогут лишь мои последователи.

Ну, и во-вторых, да, а во вторых-то тут и не было.

В этом мире любой, кто пройдет ритуал посвящения на созданном мною алтаре уже будет как минимум слабым магом, а значит по определению сможет активировать порталный артефакт.

Главное, чтобы его научили этому.

Так что в итоге остается лишь во-первых.

Здесь все, — решил я, глядя на уже готовые к работе магические артефакты.

После чего собрал их к себе в хранилище, ну или пространственный карман и направился дальше.

Теперь мой путь лежал в библиотеку.

Кроме того как оказалось, тут было еще и, личное, хоть и не очень большое, хранилище самого дракона и о нем не знала даже Клания.

Так что и его тоже следовало посетить.

Первая библиотека. Там все просто. Пришел, и забрал. Даже, особо со способом проникновения мудрить не придется, он мне известен.

Туда добрался быстро и выгреб все, что там было.

Часть оставляю себе, а все труды по местной магии оставляю Каару. По факту, кроме местных магов они никому не будут интересны.

По сути, с их плетениями никто кроме них самих и работать не сможет.

Я сам, пока находился тут снимал с них копии, возможно мне они чем-то пригодятся. Но там все в большинстве своем касалось вербальной магии, а с нею мне не поработать.

Так что я уже через несколько книг забросил это дело и лишь пробежался по верхушкам, проверяя не пропустил ли чего-то более

значимого.

Все что касалось трудов Древних, я оставил себе.

По сути, там не было уже ничего интересного.

Мною за время пребывания в этом мире, и особенно после того, как я подключил сначала Ведуна, а потом и Ведунью, уже были изучены все те книги, что были у меня в наличие.

И очень многое пересекалось с тем, что мне известно.

Так что по факту, это материалы на продажу или обмен.

Местным они тоже не понадобятся.

Но я знаю тех, кого они наверняка заинтересуют. И если я выберусь отсюда, то наверняка, рано или поздно пересекусь с ними.

Ну, и частично в этих книгах все-таки содержалось то, что мне было все таки не известно. А потому такие ментальные модели книг создавались и изучались мною.

Параллельно я искал, литературу предтеч.

И я наверняка знал, что она есть.

И не просто в форме, инфокристаллов или каких-то иных хранителей информации. А реально в форме книг.

Одна такая у меня была. Не знаю, как она оказалась в мире Килании, но книга найденная мною в библиотеке ее деда, как раз и была одной из таких.

И мне требовалось ее расшифровывать. При использовании изучения материала через его ментальный образ, он сразу подавался в том виде что и вкладывался самим создателем.

Правда, мне не очень повезло. Ну, или наоборот повезло, не знаю, но книга, доставшаяся мне от деда Килании, была неким справочником по работе с ментальными микроструктурами определенного образца.

Было очень много примеров их использования, описании и прочего.

Но вот автором этой книги был кто-то иной, пока мне не известный, и этот кто-то явно не тот, кто создал хотя бы один из тех артефактов предтеч, что попался ко мне в руки.

Ведь работал этот неизвестный лишь с энергиями света и порядка.

По крайней мере, все структуры, рассматриваемые в этой древней книге, полмиллиона лет по мне это очень много, были заточены именно под данный тип частично упорядоченных энергий.

Но вот с энергиями чистого порядка, такими с которыми работали баньши эти структуру не работали.

Я пробовал, ничего не вышло.

А специализированных плетений из школы света, кроме тех, что я



нашел в этой самой книге, я не знал.

У Древних в основном все магические конструкты были в большей мере унифицированы и универсальны по тому типу энергий, на которых основана их активация и использование.

Пока размышлял, быстро собрал и рассортировал всю литературу у себя в собственном хранилище.

Получилось так.

Очень ценное. Что не буду продавать или обменивать.

Менее ценное из всего остального, что, возможно, понадобится кому-то из знакомых и друзей.

Ценное, но на продажу или обмен. Можно получить по самому максимуму за уникальные экземпляры.

По факту, уже полностью всю литературу можно выставлять сюда, с появлением у меня Ведуньи и симбионта, так как теперь я ничего не потеряю и не забуду.

Но все же некоторые из книг были настолько уникальны или, наоборот,

опасны, что передавать их кому-то постороннему не имело смысла.

Опасные, проще было уничтожить. Конечно, после их изучения. Что я кстати и собирался сделать с некоторыми из них.

Дальше шли средние, по своей ценности. Тут все полностью на продажу и обмен. Это, как я знал. Приобретут, в любом случае.

Не особо ценное. Ну а сюда попадал всякий хлам, который вряд ли кого-то заинтересует, ну или покупателей придется поискать.

Если заинтересованные в них найдутся, то такие книги лучше сразу слить.

Сюда, кстати отнеслась вся специфика, например такая, как литература для магов этого мира.

Кроме них самих она будет никому интересна.

Ну, и последним, была одна такая большая куча, названная «не отсортированное», читай, не изученное.

Правда, и тут была некая внутренняя эмпирическая сортировка по принципу полезности и ценности для меня самого данного материала, но что реально содержится в этой литературе, я, до ее полного изучения, сказать не мог.

Примерно так же Ведунья рассортировала и найденные мною инфокристаллы Древних.

Только вот тут добавился еще и такой пункт, как установочные пакеты, о которых я пока забыл.

А, как оказалось, набралось у меня их уже достаточно много.

Девятнадцать штук. И, благодаря тому, что я теперь снимал с них полный образ, я мог более точно описать, что же за установочные пакеты попали ко мне в руки.

И, что меня удивило, среди всего этого, попался странный пакет, который Ведунья не смогла распознать и она упорно утверждала, что к Древним он не имеет никакого отношения.

Хотя и создан он был по похожей технологии.

— В общем, было еще очень многое из того, — что можно-было сделать и изучить, но пока я решил это отложить на потом.

Источники информации очень часто в последнее время попадали ко мне в руки и оседали до последнего времени у меня мертвым грузом.

И только оказавшись в этом мире у меня появилась хоть какая-то возможность разобраться со всем этим и то, благодаря тому, что процесс изучения материалов и моего самообучения был переведен мною в полностью автоматический фоновый режим.

Сейчас же надо было отложить текущий разбор имеющегося у меня имущества на будущее и продолжать заниматься тем, ради чего я и оказался на этом острове.

Поэтому, еще раз оглядев библиотеку резиденции дракона, я понял, что тут все мои дела уже полностью закончены.

— Ну, и куда теперь? — сам у себя спросил я и практически мгновенно, в моем сознании возник путь, по которому я смогу быстро и безопасно добраться до того самого тайного хранилища дракона.

В общем-то оно и было той второй основной причиной, почему я вновь оказался на этом острове, ну, кроме создания порталных артефактов.

Так что сейчас я пошел проверять уже его.

Оказалось, что добраться до него было не просто. Пришлось несколько раз воспользоваться потайными ходами или теми плетениями, что позволяли проникать сквозь стены.

Но в конце концов я добрался туда, куда и хотел попасть.

— Хм, — пробормотал, оглядывая вскрытое хранилище.

Его даже взламывать не пришлось. Я и так знал, как это сделать, благодаря воспоминаниям Гулда.

Как, я понимал, он тут хранил как раз все самое ценное из того, что когда-то сумел найти или — обнаружить сам или на что натыкались его киборги, проверяя этот и другие миры, когда искали выход отсюда через различные аномалии.

И что самое интересное, даже сам Гулд не знал, насколько ценными могут оказаться те или иные находки, так как он не знал их истинного предназначения.

Все, с, чем он в конечном итоге рано или поздно все-таки разбирался переходило из этого хранилища в то, которое я уже успел посетить.

«Мда», — оглядывая этот небольшой зальчик, — «а-мне то что из этого может пригодиться?»

Но тут, как обычно сработал каталогизатор и проведя сканирование, которое длилось достаточно долго, без особых проблем ранжировал имеющиеся тут артефакты и прочие предметы.

Что интересно, очень многое из имеющегося не представляла никакого интереса и классифицировалось Ведуньей как объекты с нулевой ценностью.

Это был хлам.

Попросив разъяснения у нейросети, я их как это не странно, получил.

= Разрозненные предметы не несущие целостной и законченной структуры. Бесполезны для использования в своем текущем состоянии.

Подойдя ближе к одному из более менее целых кусков какого-то странного дерева, я присел на корточки и стал разглядывать его.

А через некоторое время и сам понял, что это действительно так и есть.

Не было в этом предмете законченной структуры. Это был уже разрушенный артефакт.

Не разобранный. А именно разрушенный. Когда его внутренняя структура претерпевает фатальные изменения и деформации.

И при этом, даже если подобный артефакт собрать вновь (как, например, разборный) его внутренняя ментальная и энергетическая структура так и не приобретут целостности и законченности.

Так что с выводами каталогизатора я был полностью согласен.

Только вот на основании чего он так точно мог проделать подобную работу, я так и не понял.

И поэтому уже обратил внимание на то, с чем он все-таки мог, разобраться.

И тут оказалась очень интересная ситуация. Все, что приобретало хоть какую-то оценку, сразу превышало семь баллов по ценностной шкале.

И большинство найденных предметов имели отметку девять и десять.

Правда принципы их работы лишь примерно мог опознать дар познаний сущности.

Но и это, было уже хорошо.

Собрав эти артефакты, я понял, что на этом острове меня больше ничего не держит.

И теперь-мой путь лежал на порталную площадку. Только вот возвращаться в город было еще рановато.

Я хотел посетить еще несколько мест.

И первым из этих мест был летающий остров Консула.

Не тот, на котором я уже однажды побывал, его то я утопил, и как мне кажется нет смысла его искать в пучинах океана, а именно туда он и должен был упасть судя по моим расчетам.

Нет, это был Другой летающий остров, так сказать тайная резиденция Консула, о которой я узнал из воспоминаний самого лерийца.

И там я, в принципе, ничего не проверял, поскольку я там даже не был ни разу.

А найти на этом островке, если немного поразмыслить, можно было очень многое.

Ведь, по факту, этот лериец был одним из самых древнейших жителей этого мира, по крайней мере, тот о котором я знал.

И за прошедшие тысячелетия он должен был по определению насобирать очень много всего и вся.

Но главное, на что я надеялся, так это на то, что у него будет хотя бы небольшое количество артефактов и инфокристаллов самих лерийцев.

То, что Они есть, я знал.

По крайней мере, кое-какая информация об этом, была в его сознании и один из подобных кристаллов мне передал Каал.

Хотя, как я понял, были и другие, чья принадлежность мною пока не определена, парочка подобных кристаллов у меня была, а еще и тот самый неизвестный установочный пакет, который я стянул только недавно у отца Клании.

Так что посещении этой второй резиденции консула я считал перспективным делом.

И поэтому сейчас я открываю портал именно туда, в его резиденцию.

Но тут мне опять необходима точка привязки.

И я ее нашел в воспоминаниях умершего лерийца.

Хотя там было очень много пробелов, но все же кое-что там все-таки было.

Например, достаточно точный образ алтарной комнаты, к которой я-мог привязать конечную точку создаваемого локального портала.

# Инфернальный мир. Материк. Летающий остров. Тайная резиденция Консула

*Некоторое время спустя.*

— Черт, — спрятавшись у выхода из подвала и глядя на странных людей, сейчас находящихся на острове и о чем-то переговаривающихся между собой, пробормотал я.

Наткнулся я на них, как только выбрался из туннеля, проходящего от еще одной алтарной комнаты и выходящего на его поверхность.

Это хорошо, что у меня с появлением в этом мире выработалась дурная привычка накидывать на себя плетение незаметности.

Неизвестных было что-то около двух десятков, и они явно занимались тем же, чем собирался заняться и я.

Мародерствовали, то-есть выносили из резиденции Консула все более менее ценное.

Вот как раз сейчас они что-то вытаскивали из недр дальнего здания на острове, которая моя карта как раз и определила как одно из хранилищ.

Было и еще одно, но они пока до него, судя по аурам, пока не добрались и как я понимаю, соваться туда не собираются.

Но, что еще более важно, тут были те самые киборги.

Не те, которых я встречал внизу, на планете, а другие, которых я когда-то видел на Ареане.

Их я узнал сразу, так как инженер не смог идентифицировать их.

Киборги, хотя и были, очень сильно похожи на тех, что я видел, но все-таки имели кое-какие различия.

И главное, у них полностью отсутствовали совместимые с консолью управления лерийцев внешние интерфейсы.

Хотя что-то свое все-таки было.

И как только эти хоть и не отвечающие на мои запросы, но рабочие интерфейсы сумела засечь нейросеть, она приступила к их взлому.

Оттянув на себя львиную долю доступных мне вычислительных ресурсов.

Я же между тем продолжал следить за киборгами и людьми распоряжающимися ими.

«Неужели это те, кто мне и был нужен», — пораженно посмотрел я на

эту группу неизвестных.

И по всему выходило, что это так и есть.

Ведь было и, еще одно неопровержимое доказательство.

В этом месте опять практически полностью отсутствовала магическая энергия, прямо как тогда, когда я их встретил впервые.

Но тогда всю магическую энергию поглощал захваченный бог, однако сейчас я тут никого не видел и не чувствовал.

Ощущалось мною лишь присутствие этих вот людей, да обнаруженных тут же киборгов.

А вот куда откачивалась вся энергия я понять не мог.

Однако было и еще одно значительное отличие.

Ведь я в обоих случаях, когда встречал неизвестных, среди них всегда присутствовали маги.

А сейчас среди тех, кто находился тут, на острове, не было ни одного мага.

«Ну и кто же вы собственно такие?» — глядя на-них, подумал я.

Между тем эти неизвестные стаскивали свои находки в центр внутренней площадки огороженной небольшим заборчиком, посреди которой разрасталась уже достаточно приличная куча.

Меня это и смутило.

Почему именно тут? Зачем выносить все сюда, не проще ли распределить все, по киборгам.

Но куча вышла явно большие, чем наличествующие у них и проверяющие, окрестности киборги.

Их всех уже сумела идентифицировать Ведунья и по отчету так выходило, что их порядка пятидесяти штук.

Проверил по карте.

Люди, да и сами киборги, не забредали далеко.

И теперь я более чем уверен, почему круг их интересов на этом острове столь ограничен.

Они не покидали того радиуса полностью безмагического пространства.

Но тогда у меня осталась масса вопросов.

Как они сюда проникли? Где тот транспорт или портал, который их должен отсюда забрать?

А то что он будет, я не сомневался.

Я видел соотношение груза и носильщиков, и на ручной тяге его не перенесешь, ^аств все равно останется тут, на острове.

К тому же, это еще и летающий остров.

А его в принципе можно покинуть лишь на летающем транспорте или через портал.

Получается, что все эти приготовления организованы не просто так, и совершенно ясно то, что скоро наступит какая-то развязка.

«Как бы узнать, о чем они там болтают», — мысленно пробормотал я.

Но к сожалению, я не мог уловить ментальным щупом их мыслей, при его работе в пассивном режиме функционирования.

Он похож, как и многие магические способности всецело зависел от наличия ментальной энергии в пространстве, а если ее не было, то и работать он отказывался.

Поэтому для меня весь этот, объем превратился в некий кусок темного и безжизненного пространства.

Хотя вот моя способность видения магических энергий мне не отказала, что было достаточно странно.

Ну да ладно.

И я еще раз посмотрел, вперед, где как раз один из людей подошел ко второму и стал ему что-то докладывать.

«Блин, надо узнать о чем они говорят», — решил я и собрался уже ползти вперед.

Была, Одна возможность подобраться к ним как можно ближе, при этом оставаясь незаметным.

Но, как только я подумал о том, что мне необходимо уловить их разговор, как подключилась Ведунья и задала вопрос.

= Перевести работу внутренних ментальных модулей на автономный режим функционирования?

«Переводи», — разрешил я.

И практически сразу понял, что предложила сделать мне нейросеть.

Теперь я уже не нуждался во внешней ментальной среде, для того, чтобы мои магические структуры и модули заработали.

Для их нормального функционирования забирался необходимый объем ментальной энергии именно у меня.

Правда, как я понял в этом режиме не работал общий функционал, распространяющийся на площади.

Хотя карта работала и до этого. Я же по ней ориентировался. Однако, например, пассивный режим ментального щупа, как не реагировал на присутствие тут мыслящих существ, так и продолжал их игнорировать.

Но вот его активный режим с заданием точек привязок можно было спокойно запустить.

И он должен был начать считывать информации, только вот произошло

другое. Теперь он уже работал как при пассивном режиме работы.

Но для меня это пока было не принципиально. Главное, что я мог узнать о том, что там происходит.



## Планета Кидал. Резиденция неизвестного союзника Империи

*Примерно в то же время.*

— Помощник Кланс, — обратился один из бойцов к командиру отряда трофейщиков, — информация полученная от магистра полностью подтвердилась. Мы вычистили хранилище того, кто и заключил с нами договор. Дальше, как и было приказано, мы продвигаться не стали. Зону действия этого непонятного артефакта нам обозначил не очень точно, как вы и говорили, там слишком опасные участки, чтобы соваться туда без прикрытия сильных магов. Нами потеряно уже три голема при проверке коридоров, ведущих вглубь помещений. Однако, как вы знаете, у нас есть информация о еще одном объекте, который находится на острове.

Постараемся попасть туда или нет?

Слушавший бойца невысокий полноватый человек в походном костюме имперского мага, хотя магов среди трофейной команды не было, задумался над ответом.

Тут были лишь бойцы и то не слишком сильные.

Продвигаться вперед было опасно.

Их прикрытия должны были осуществлять выданные им големы и защищающее их антимагическое поле.

Этот новый вид подавителей магии, который обнаружила одна из их поисковых партии, шерстящая различные миры, давал более надежную защиту от магов, чем все остальные и потому теперь отпала надобность высылать в каждую экспедицию сильную группу поддержки из боевых магов.

Бойцы совместно с големами в таких условиях были более эффективны, чем маги.

И это было уже доказано не один раз.

Однако этот артефакт был очень сложен в управлении и тяжел, чтобы его можно было достаточно просто транспортировать и перетаскивать в другое место.

Его устанавливали сразу возле места открытия, портала, дожидались перехода ударной группы и мгновенно активировали.

А все настройки для него делал сам магистр и предварительно, еще до

начала переноса.

И поэтому Кланс не знал, нужно ли еще что-то, чтобы этот артефакт работал. А как его перенастроить на новые параметры работы, помощник магистра не знал.

Но и соблазн проверить еще одно хранилище был велик, ведь в этом случае и награда была, бы значительно выше, чем за доставленные артефакты.

Ведь им приказали проверить лишь одно хранилище, а то имущество, что они вытащат из второго, они потом смогут сбыть уже, и сами.

У Кланса были свои связи, как на черном рынке, так и в их гильдии.

Ну, а оказались они тут, именно потому, что этот странный и непонятный союзник как раз и снабжал их очень необычными и сильными артефактами, аналогов которых не было ни у одного из их конкурентов и врагов.

Кстати, наводку на то, где разыскать новый тип подавителей магии им так же выдал их союзник.

И поэтому гильдия магов Империи Кастал, во главе с ее магистров, была готова на все, чтобы заполучить такие сокровища, даже на потерю и открытый конфликт с таким союзником.

Но, как понимал Кланс, никакого конфликта не будет.

Для этого и была разработана эта многоходовая операция которая позволила бы им значительно обогатиться и устранить этого союзника, который явно использовал их втемную.

Этого «союзника» должны были заманить в подготовленную на него ловушку.

У магистра сегодня должна была состояться встреча с этим неизвестным сегодня в полдень, и они собирались обчистить его, а потом и ликвидировать.

Все маги и сильнейшие бойцы сегодня остались в резиденции магистра, готовясь к сражению с их «гостем», ну а их отправили сюда.

А их, как трофейщиков и команду по поиску артефактов отправили сюда.

Все закрутилось сразу после того, как магистр, со своими приближенными побывал тут, во владениях их союзника и сумел закрепить оставить тут поисковый маяк.

Ну, а дальше он уже пользовался порталными воротами, каким-то артефактом давно исчезнувших магов, которые и позволяли открывать мгновенные порталы в любой из миров этой ветви.

Иного способа попасть сюда, кроме как воспользоваться этим

артефактом, они не нашли.

По крайней мере, так ему сказал магистр.

Так что портал был создан и их забросили сюда.

С ним отправили всех не занятых воинов и големов, которые были сейчас доступны и которых можно было отозвать и собрать за пару дней.

И эти люди и големы сейчас были с ним.

Но не это главное.

Сами они бы не смогли Открыть портал отсюда, и потому их должны были вытащить с другого его края.

А это значит, что они достаточно сильно ограничены во времени.

Да и могло так случиться, что у их магистра ничего не выйдет и их «союзник», все же отобьется и сбежит.

И до этого времени их уже должны эвакуировать отсюда. Но все же.

И Кланс посмотрел на бойца из своего отряда.

— Сколько у нас времени, до открытия портала? — спросил он.

— Еще десять минут.

— Мало, — ответил помощник и посмотрел вперед, — мы не успеем до второго хранилища. Ведь чтобы отключить его магическую защиту нужно перетаскивать туда артефакт.

Боец огляделся и придвинувшись ближе, сказал.

— Есть один вариант. Но в этом случае возникает риск не успеть при внезапной эвакуации, но можно...

И он взглянул в глаза Кланса.

Оглядевшись и поняв, что их никто не подслушивает, тот произнес.

— Говори.

— У меня в отряде есть несколько людей, которыми я мог бы без проблем пожертвовать, они не слишком понимают того, для чего мы тут. Слишком уж они преданы Империи.

Снабженец кивнул.

Кажется, он уже понял что хочет предложить ему этот прощельяга.

— Так вот, если перенести артефакт туда, — и он указал рукой ближе ко входу в здание, — то вся эта площадь все так же останется прикрыта полем подавления магии, но мы сможем накрыть часть второго хранилища. Вот мы и отправим их вычищать его. Плюс дадим им несколько големов. Если все пройдет нормально, то никто и ничего не узнает. Ну, а если что-то случится, то на нас это никак не скажется. К тому же мы так и не покинем места открытия портала.

— Хм, — протянул Кланс, — интересно. Это может сработать.

— Да, — кивнул ему боец, который был готов ради наживы

пожертвовать своими людьми, правда, теми из них на кого у него имелся большой зуб, молено снизить риски.

Помощник магистра вопросительно взглянул на него.

Пусть проверят только переднюю часть хранилища.

Кланс поморщился, ему только что сказали, как можно обогатиться и на нереальную сумму, а тут придется эту свою долю значительно урезать.

На это он никогда бы не согласился.

Да и этот боец тоже.

Однако ответил ему он другое.

— Посмотрим.

Хотя оба они понимали, что выбранные смертники будут проверять все хранилище.

И уже через несколько мгновений артефакт перенесли поближе ко входу в здание. Кланс не знал, не сбились ли его настройки, но собственный амулет помощника, который он всегда таскал с собой и который указывал ему на наличие магического воздействия, сейчас не работал.

Так что, по крайней мере, тут на площадке никакой магии не было.

— Пусть идут, — распорядился он.

Боец кивнул ему в ответ.

И выбранные им подчиненные направились вглубь подземелий этого странного, летающего острова.

Для ускорения работа они решили отправить вместе с ними чуть больше киборгов.

И сейчас с нетерпением ожидали возвращения, первых из них.

Но прошло уже больше половины отведенного времени, а из подземелий так никто и не объявился.

— Что-то не так, — среагировал на эту неизвестность поделщик Кланса.

А в следующее мгновение он и сам понял то, что что-то пошло у них не так.

Ведь его поделщик безвольной куклой валиться вниз. А за ним и сам Кланс заваливается наземь.

# Инфернальный мир. Материк. Летающий остров. Тайная резиденция Консула

*Некоторое время спустя.*

Я уже давно перешел в боевое состояние.

И теперь время на раздумье и анализ ситуации у меня было.

Хм, Интересно союзник о котором все время размышлял и говорил этот Кланс, уж не Консул ли то?

Похоже, так и получается, коль они оказались именно на этом его острове и какой-то их магистр прибывал сюда по каким-то их делам.

Но и нагреть его они хотели неплохо, только вот я так понимаю, что ничего бы у них не вышло.

Хотя, конечно, кто его знает.

Однако, что более важно, так это те самые маги с которыми я уже сталкивался. И это те самые киборги.

И сейчас, они решили подставить кого-то из своих, отправив их вниз, к тому второму хранилищу.

И они будут торопиться, времени у них не так много. Скоро им сюда откроют портал при помощи каких-то порталных врат, которые только и могут пробиться сквозь купол, отгородивший этот мир от остальных.

«Интересно, а не с помощью ли этого-же артефакта они проникают куда-то за пределы закрытых миров?» — задался я вопросом.

И это мне было не понятно.

Но коль они попали сюда и уверены, что их отсюда вытащат, то все может быть.

Но что мне делить дальше?

Как я понял, связи с основной группой у них нет. Вся работа строго по графику, прибытие, сбор трофеев, отбытие.

Но между тем Консул к ним на переговоры не прибыл.

И черт, да им тупо из-за этого не откроют портал, чтобы они попали обратно.

Ведь те, кто остался там, будут считать, что эти уже мертвы и сами приготовятся к бою.

Хотя, если исходить из воспоминаний и мыслей этого снабженца, к бою они уже там давно готовы.

Блин. Так я не узнаю самого главного. В каком мире находятся эти самые порталные врата?

Черт, мне нужно хотя бы название мира, еще лучше это его координаты.

Но тут, среди Этих трофейщиков, нет магов.

И вытрясти их вряд ли из кого-то получится. Но вот название. ЭТО да. К тому же, я так понял, что они отправляли свои партии еще в какие-то миры, а значит и по таким, косвенным признакам их можно выяснить.

Кроме того этот Клане что-то упоминал про эту самую ветку миров. Что врата могут переносить только по ней.

Опять нестыковка.

Получается, что попасть к нам на Ареану они через эти врата не могли.

Это явно другая вервь миров и я знаю это наверняка.

Однако кто мне сказал, что эти врата у них одни?

Или то, что обычному снабженцу кто-то из посвященных сказал правду?

А возможно они как-то научились открывать порталы и за границу закрытых миров. Хотя вот в это верится меньше всего.

Скорее к ним, и правда, попал артефакт, который может делать это.

Но тогда мне нужна информация:

Первое. Название и координаты мира.

Второе. Название тех миров, что они уже успели проверить.

Третье. Одни у них подобные порталные врата или их несколько.

Ну и четвертое. А так ли сильно нужны им эти самые артефакты, которые они сейчас собирают? И настолько ли они ценны у них в мире?

Ведь из-за всякого мусора никто не станет развязывать войну со своим союзником. А именно это их магистр и собрался сделать.

И коль это так, то есть шанс, что с той стороны все-таки попытаются проверить, как тут дела.

Правда, они должны будут приготовиться к тому, что с этой стороны на них постараются напасть, но не проверить это они не могут.

А значит необходимо будет подождать эти самые десять минут.

Но предварительно необходимо расчистить себе площадку для работы.

Так. И что у нас по плану?

А тут все относительно просто. Ведунья смогла взломать интерфейс управления несколькими киборгами.

Но это для моей огневой поддержки тут на поверхности. Ведь все эти киборги сейчас находятся тут.

Времени у меня, судя по всему, не очень много.

Там что-то речь шла о десяти минутах.

Думай портал, даже проверочный, откроют или на это же самое условленной время или чуть раньше, для того чтобы выяснить обстановку.

Хотя, если они настроены серьезно забрать местные ценности, то будет всего одно открытие и разведка, которая и покажет, что тут все безопасно.

А значит эти неизвестные кого-то пошлют и скорее всего это будет кто-то из киборгов.

Они не подвержены магии и могут тут выдержать некоторое время.

Вот и получается, что мне необходимо сделать так чтобы те кто пришлет сюда, эту разведку очень сильно поверили в то, что в этот мир для них дорога закрыта.

Кстати этот Кланс думал еще и о каком-то маяке.

Его тоже необходимо найти, чтобы он не позволив в будущем создать еще одну точку привязки.

Только пока я его не вижу.

А значит он где-то под действием подавителя магии.

Кстати. А как они собираются открыть сюда портал, если тут нет магической энергии?

И я удивленно поглядел, вперед.

А потом чертыхнулся.

Блин. Тут все просто. Сделают они это так же как и я, когда работал с ментальным щупом, воспользуются собственной энергией для его создания и закрепления.

Хоть это и более накладный в энергетическом плане способ, но наверняка он сработает.

Только вот я не-знаю подобных ментальных конструкций и плетений. А у них они, похоже, есть.

Вернее, есть артефакт, куда подобное плетение внедрено.

Ладно, с этим все понятно.

Что дальше? И я вновь переключаюсь на бойцов находящихся передо мной.

И оцениваю расстановку сил противника.

А ведь они перетащили этот свой артефакт, который больно уж похож на какой-то технологический прибор достаточно близко к выходу из подземелья.

По факту, со стороны площади, где они все и находятся сразу за этим артефактом есть мертвая зона, которая ими полностью не просматривается.

Ведь они отправили ближайших ко входу киборгов внутрь туннеля.  
Не должны были помочь ушедшим.

И получается, что со стороны туннеля туда можно вполне спокойно пробраться.

А если я смогу туда пробраться, то у меня появиться и возможность отрубить этот артефакт.

И что мне это даст?

Да все просто. Меньше придется воевать. Мне нужна информация. И она есть в головах тех людей, что сейчас находятся на площади.

А если я отключу этот агрегат, то у меня появиться возможность спокойно вырубить всех, кто на ней находится.

Правда вот с киборгами придется повозиться.

Но у меня есть плетение магнита, которым я очень давно не пользовался, но которым, мне никто не мешает воспользоваться вновь.

Только вот нужна болванка, на которую я и нанесу руны.

Хотя. И я смотрю в сторону подвала, зияющего своим темным входом.

Болванки у меня будут.

Мне все равно придется туда ползти, чтобы добраться до этого, их артефакта.

Но надо спешить.

У меня есть некоторое, время, пока тут на поверхности не будут беспокоиться за отсутствие исчезнувших бойцов.

Ведь они их не ждут прямо сейчас.

Значит это и есть мой шанс.

Отключу часть бойцов.

Возьму одного из киборгов.

Подготовлю из него Заготовку под магический артефакт с внедренным плетением магнита.

Отвлеку внимание остальных киборгов натравив на них же их собратьев, вставлю подготовленный магнит на площадь.

Отключаю артефакт и активирую плетения как магнита, так и паралича у людей.

Правда придется пошевелиться, и уничтожить всех киборгов до того, как плетением раздавит нужных мне пленников.

Ведь и на них есть железо.

Ну, а дальше уже как пойдет.

Значит, все решено.

А поэтому я ориентируюсь по карте и ползу вперед.



*Инфернальный мир. Материк. Летающий остров.  
Тайная резиденция Консула. Подземелья. Некоторое время спустя.*

Так, вот и этот отряд.

А где все киборги? Куда делись? С ними отправили десять штук, так что ОНИ ДОЛЖНЫ быть тут.

Но возле входа в хранилище стоят только четверо переминающихся с ноги на ногу людей и больше никого.

Хотя, вдоль стены продвигаюсь чуть вперед.

Понятно. Все гораздо проще, чем я думал. Было десять киборгов, стало восемь.

Вроде как на них не действует магия, только вот два из них сейчас валялись у входа в хранилище и я четко видел ту границу безмагического пространства, которая накрыла это помещение.

И она пролежала очень уж недалеко от входа, а не как в рассуждениях того бойца.

Видимо, он и правда, знал лишь часть рабочих параметров этого устройства.

Например, был не в курсе точного радиуса создаваемого им безмагического пространства.

И вот сейчас люди стояли у входа в хранилище и пытались решить, следовать ли за киборгами или вернуться назад и доложить о том, что в него проникнуть невозможно.

Но что-то все больше склонялись ко второму варианту...

Однако для меня это уже не имело значения.

Все киборги были в хранилище, и помочь людям они уже не успевали.

Я наложил на себя незаметность, подключенную к своему же хранилищу.

А почему нет.

Оно должно работать в любом случае.

Так даже лучше. Ведь теперь я не буду давать совершенно никакого засвета. И вперед.

Несколько шагов и четыре быстрых и выверенных удара.

Обязательный контроль силы касания. Убивать я их не собирался. Они и так обречены, если останутся тут.

Только сейчас я обратил внимания на их немного странную одежду,

похожую на скафандры.

До этого мне казалось, что это просто какой-то вид доспехов.

Что плохо. В скафандры, даже на моей родине, были встроены аптечки.

Уверен, что и в этих нечто похожее.

А значит нужно действовать еще быстрее, пока не отработала автоматика, тела людей еще висят в воздухе, когда я материализую в своих руках бластер вестников, из тех, что полностью заряжен.

А теперь готовность и огонь в спины киборгов?

Это машины и они быстро отреагируют на меня. Но сейчас я в боевом режиме, работать в котором научил меня Каал.

Выстрел, и голова первого киборга разлетается на осколки, контролировать разлет и стараться, чтобы они не попали в меня.

Хотя у меня и так активирован слабый магический щит от физического урона. Он выдержит пару попаданий, но не больше.

Смещение оружия немного вправо и еще один выстрел, а потом и второй, и два киборга выведены из строя.

А потом я оказался в мертвой зоне. Остальные мне не опасны. Тех кто представлял для меня хоть какую-то угрозу я уничтожил в самую, первую очередь.

И теперь я уже спокойно расстрелял всех остальных киборгов.

Все, дело сделано.

Проверяю тела людей внизу. Все живы.

Пока без сознания.

Нейросеть просканировала костюмы и не обнаружила медикаментозных препаратов, по крайней мере, из того списка, что был известен аграфам или лерийцам.

Других баз с подобным функционалом у меня не было.

Подхожу ближе и осматриваю помещение.

Так, в хранилище вернусь потом.

Но мне нужна безопасная зона, куда бы я мог пока уложить тела...

Потом проверю их. Как я уже и, решил, убивать такое количество людей у меня никакого резона не было.

Тем более этих, которые оказались наиболее честными из той толпы, что осталась наверху.

Как-то надо дать им хотя бы шанс.

Пусть постараются приспособиться к жизни в этом мире. Не скопытятся, если сильно захотят.

Про других у меня таких мыслей не было, но именно этих четверых я

собирался перекинуть куда-нибудь на материк.

Пусть живут.

Но все это потом. А пока я их затащил в хранилище и положил туда, где им ничего не будет угрожать. И на каждого наложил плетение паралича.

Так они отдохнут подольше и если что, то не будут мешать.

Против магических приемов, автоматика скафандра, если такая и есть, то не работает.

Ну а потом беру ближайшего киборга и направляюсь наверх в сторону выхода из подземелья.

Будем работать.

### ***Тайная резиденция Консула. Площадь. Некоторое время спустя.***

Артефакт магнита из киборга я сделал достаточно быстро.

Хоть магическую структуру я в него внедрить и не мог, однако руны на его поверхность нанести не составило никакого труда.

И уже через минуту все было готово.

Осталось дело за малым. Отключить этот странный поглотитель магической энергии.

И вот я сейчас позади него.

Проверил расстановку на площади. Все, так же как и было, когда — я ее погнул. Никто даже особе и не сдвинулся с места.

Осматриваю стоящий передо мною артефакт.

«Блин», — пораженно смотрю я на те клавиши, что мне видны на его поверхности, — «а ведь этот алфавит я уже видел и он был на той самой штуке, которой тараканы и открывали свои порталы»,

И быстро просмотрел те кнопки, что там находились.

Так, точно такая же надпись была на той кнопке, что активировала то устройство что создавало порталы.

Но вот как его отключать?

Там было еще несколько кнопок.

Восстанавливаю в памяти их все. Отдельная консоль справа. Это явно то, что должно было задавать координаты.

И мне они точно не нужны.

Хотя и здесь была подобная консоль.

Но вод под той большой кнопкой была поменьше. И на ней тоже какая-то надпись. Других кнопок не было.

Если предположить, что большая это включение, то маленькая это

отключение.

Ищем теперь на этом агрегате нужную клавишу.

Ага, вижу ее. Как и в прошлом варианте она рядом с той, что и включает это устройство.

Ну что же. Начинаем.

Убираю всю свою экипировку в пространственный карман. Уверен только в адамантите, поэтому мечи в руки.

Действовать буду лишь ими.

Мгновенно поднимаюсь и нажимаю нужную кнопку.

Черт. Забыл о том, то тут пока безмагическое пространство и заполнится оно не сразу, а постепенно.

Ну, да ладно.

Быстро. Плетение паралича во всех людей и активация. Вижу, как они заваливаются вниз.

А теперь подконтрольные мне киборги, даю им команду «вперед и атака».

Сразу выведено, из строя шесть железных противников.

Но остальные отреагировали мгновенно и начали палить по своим.

Видимо, такое иногда случается, коль в них была заложена подобная реакция.

Началась перестрелка.

Накладываю на себя усиленный щит от магического (энергетического) урона.

И после этого под шумок выбрасываю свою заготовку поближе к воюющим киборгам.

А затем, влив в нее немного энергии, произвожу активацию плетения магического магнита.

И сам одновременно с этим выдвигаюсь вперед.

Подконтрольных киборгов подсвечивает ведунья. Они не враги.

Нейросеть выбирает наиболее оптимальный и эффективный обход целей, составив наиболее безопасный маршрут перемещения по площади.

Быстро. И я уже у первого киборга. Удар и его голова отлетает в сторону, но я на это не обращаю внимания.

Он уже больше не предоставляет угрозы.

Двигаюсь дальше. Следующий противник.

И еще один. Еще одного завалили мои киборги.

Я же не останавливаясь, «только корректируя свой маршрут двигаюсь дальше. Удар. Уклонение, еще удар. Сместиться ближе к одному из своих, его разносит чей-то выстрел, но я уже отхожу в другое место.

Дальше. Удар.

И я понимаю, что противников больше у меня не осталось...

Площадь чиста. Вокруг лежат лишь останки всех киборгов, которые постепенно стягиваются к активированному мной магниту.

Он значительно замедлял Их работу и сбивал прицел, что пару раз мне даже помогло.

Но это так, мелочи...

Быстро деактивирую артефакт, а то моих осведомителей и уже начало впечатывать друг о друга, — таща по земле.

Как только плетение магического магнита перестало работать, то куча из, обломков киборгов и живых людей распалась.

Но меня это особо не интересовало.

Мне нужна была информация и только.

Проверяю время.

Если портал откроется это произойдет уже достаточно скоро. Будем ждать.

А тем, временем, можно провести сканирование памяти тех, кто тут есть, информация лишней не бывает, может кто-то из них обладает какими-то полезными знаниями...

В чем я, конечно, сомневался, но чем черт не шутит, пока бог Спит.

Уже в нормальном режиме запускаю ментальный щуп в активном режиме и перевожу его в автоматический перебор целей, привязку к которым будет осуществлять Ведунья.

Сам же параллельно активирую каталогизатор и заставляю просканировать его собранную кучу того барахла, что вытащили сюда эти пока неизвестные мне люди.

Как оказалось, и у консула тут было очень много разного хлама.

Сканирование завершилось достаточно быстро.

А потому я собрал себе все полезное в инвентарь.

Я как раз уже заканчивал с этим, когда, локатор зарегистрировал активацию портала в трех метрах от меня.

Сканирование памяти приоритетных целей пока еще не завершилось, потому я так и не получил названия мира, откуда они прибыли или ценности тех артефактов, что они собирали тут.

Но вот открытый сюда портал, говорил о многом.

Тем кто остался с той стороны они очень нужны.

Координаты точно определить пока еще не получалось.

Но я приготовился, сместился чуть в сторону.

Пора приготовиться к приему гостей. Вернее одного гостя.

Да, нужно не забыть в обязательном порядке уничтожить маяк, на который и настраивается у них портал.

Его я уже нашел практически сразу, как только отреагировал на открытие пространственного портала.

## Мир Ирий. Империя Кастал. Город Кастал

*Кабинет главы магической гильдии. Вечер.*

— Магистр Каргос что будем делать? — Обратился один из магов к высокому сухощавому старику с жесткими темными глазами, — ловушка не захлопнулась, он не появился, — и немного помолчав, говоривший добавил, — мы, скорее всего, уже потеряли наших людей.

— Вероятно, — спокойно согласился с говорившим старик, который и являлся главой гильдии магов империи Кастал.

Он не был самым сильным магом в Империи.

Но именно он и стал ее главой, благодаря своей хитрости, жестокости, жесткости и практически полному отсутствию такого понятия, как жалось.

Единственное, что признавал этот человек, это такое понятие как власть...

Его власть.

И она у него с недавних пор появилась.

И появилась она благодаря доступу к тем артефактам, что выдал им их «союзник» Но магистру этого было мало и поэтому он хотел получить все или большую часть.

А союзник. Что СОЮЗНИК?

Он уже выполнил свою роль и навел их на такие ценные ресурсы, как эти непонятные големы или нереальные подавители магии.

И теперь ему такой опасный союзник, был не нужен, от него требовалось избавиться. Тем более он мог поделиться теми же секретами и еще с кем-то, а этого магистр Каргос допустить никак не мог.

И коль так сложились карты, то можно, было рискнуть и постараться не только избавиться от их такого, ставшего неудобный, союзника, который, все больше требовал в ответ за свои услуги, но и получить то, что у него было.

Поэтому то Каргос всеми силами и пытался попасть в его мир. И недавно это произошло.

Союзник, который просил именовать себя Консулом, искал некий артефакт и люди Каргоса нашли нечто на него похожее.

Как только Консул узнал об этом, то открыл для них портал к нему в мир.

Магистр сам доставил артефакт к их союзнику.

Это было как раз то, что он и искал.

И поэтому они узнали, где находится одно из хранилище артефактов у их союзника.

Как раз там они и побывали, когда доставляли свою находку.

Второе Каргос сумел обнаружить уже сам при помощи незаметного сканирующего плетения.

Тогда-то они, при возвращении из этого, странного мира вечного мрака, и оставили там маяк.

И сразу после своего появления в гильдии он стал готовить, операцию по уничтожению этого сверхсильного существа и проникновению в его резиденцию, а так же захвату обнаруженных ценностей.

Вся ставка в обоих случаях делалась на новые подавители...

Видимо даже Консул не знал того, что передал к ним в руки.

Он сообщил о том, что это просто очень мощные подавители, хотя на самом деле это было нечто другое.

И в поле их действия не то что не работала магия, она там полностью исчезала вместе с самой магической энергией.

И вот сейчас их план провалился, вернее первая его часть.

Консул не купился на их уловку и не прибыл на переговоры, запланированные на этот день, хотя при последней их встрече и, обещал быть на них.

Но его-все не было.

Однако группу своих людей они уже переслали в тот мир.

— Да, мы потеряли их, — спокойно повторил магистр.

Он не сожалел о том, что его людей уничтожили. Он больше переживал насчет големов и тех артефактах, — которые ему не достанутся.

Жизни людей для него ничего не значили.

Он ценил только свою.

Но все потерять артефакты он не мог.

А поэтому следовало проверить, правда для этого нужно было перекрыть порталный зал подавителями магии и големами.

Пусть Консул сражается с ними. А когда он ослабнет, если, конечно, пройдет сквозь портал, за него примутся его магий.

Кроме самого их союзника Каргос никаких других людей в это подчинении не видел, но он не думал, что их нет.

Просто этот Консул не хотел показывать всей своей силы.

Однако сам магистр прекрасно понимал, что она за ним стоит и немаленькая. А потому нужно было подготовиться и как можно более тщательно.



— Перекрыть порталную площадку, — отдал он распоряжение, нужно провести разведывательный рейд.

— Понял, — кивнул головой его помощник.

И он действительно, прекрасно понимал, что этот, приказ не имеет никакого отношения к заброшенным в тот мир людям.

Ведь он и сам был таким, как магистр и не стал бы рисковать только ради них.

\* \* \*

*Мир Ирий, Империя Кастал. Город Кастал.  
Подземелье магической гильдии. Вечер.*

— Активирую портал, — жестко сказал Каргос, — всем приготовиться.

Но этого и не требовалось.

Подземная порталная площадь, где находились единственные порталные вратами и так была уже полностью оцеплена.

Несколько мгновений и вот заколыхался воздух, превратившись в колеблющееся зеркало.

И мгновенно, как портал стабилизировался, а возможно, даже еще чуть раньше в него, шагнула фигура одного из големов.

Но не прошло и пары секунд, как в обратные сторону влетает его оторванная Голова, явно отлетевшая обратно от неимоверной силы удара.

Магистр быстро отключает поступление энергии в порталную арку, однако в последнее мгновение прямо сквозь портал в зал влетает мощнейший огненный шар.

Каргос даже не успевает на него среагировать, как тот взрывается, прямо посреди помещения.

Спасает их лишь то, что на всех были активированы магические защитные амулеты и они были готовы к чему-то подобному.

Портал погас.

Все с той стороны им больше ничего не грозит.

— Заблокировать его, — быстро приказывает магистр.

Ведь именно через эту порталную арку и прибывал к ним их союзник.

И сам проверяет как выполняется его распоряжение.

— Все, мы его потеряли, как и группу, которая ушла туда, — уже

уверенно констатирует он, и развернувшись идет вперед.

Проходя мимо своего помощника он останавливается.

— Контролировать этот зал, — отдает распоряжение он, — нам нужны эти врата, но никто не должен без нашего ведома пройти через них. А потому активируйте подавители Магии.

— Понял, — прислушался тот к его приказу и кивнул кому-то из своих подчиненных, — сейчас будет выполнено.

— Хорошо, — согласился магистр и только тут обратил внимание, что все еще ходит с активированным защитным амулетом.

После чего на автомате деактивирует его, и будто дожидаясь именно этого мгновения позади мага раздается сильнейший взрыв и его тело пронзает с десятков мелких железных осколков.

— Готова голема, — была его последняя предсмертная мысль.

И бывший магистр и глава гильдии-магов замертво падает вниз.

Ведь и правда, все за этой суетой и заботой забыли о том, что в зал, кроме огненного шара сквозь портал попала еще и эта самая голова.

\* \* \*

*Инфернальный мир. Материк. Летающий остров.*

*Тайная резиденция Консула. Площадь. Некоторое время спустя.*

Так, портал открывается.

Что я могу? Приготовиться ко встрече, это одно. Но вот отбить охоту соваться сюда, это другое.

Мало сделать так, чтобы они потеряли этот мир, нужно еще постараться устроить и то, чтобы они наверняка сами захотели забыть дорогу сюда.

А потому для этого им необходим какой-то веский аргумент.

И что я могу им предложить в этом случае.

Тут мой взгляд натывается на голову одного из големов, лежащую у моих ног.

«А что, если им туда закинуть небольшой сюрприз?» — подумал я и подняв ее начал быстро наносить нужные руны.

Взрыв. Еще взрыв. И тройное усиление. Теперь усиленное поглощение энергии. Так, они не должны понять, что это магическая бомба, а потому сам активироваться плетение должно не сразу, а только после какого-то события.

Что можно сделать?

Да все просто, часть энергии можно в него дополнительно, влить. Но это должна быть специфическая энергия, которой просто так не найти.

Что у меня есть такого. Да все просто, я привяжу активация, артефакта к, поступлению в него небольшого количества термической энергии.

Откуда она может появиться?

Да все оттуда же. Из большого огненного шара, который я и запущу прямо сквозь портал, как только заброшу туда голову.

Ведунья быстро подбирает мне необходимую ментальную конструкцию.

Я заранее воспроизвожу ее в своем сознании, осталось только активировать и направить в нужную сторону.

Все, портал открыт.

И практически мгновенно с его открытием и стабилизацией из него появляется киборг.

Но я был готов к тому.

Удар. И его голова отлетает в сторону. Пинок и тело летит туда же.

Теперь быстро проверяю локатором координаты мира открытия портала.

«Вот даже как, это уже интересно», — мысленно комментирую я полученные результаты, — «все-таки не зря я там оказался, только вот искал, похоже, не там».

И уже, не обращая внимания на это, забрасываю в открытый портал голову киборга, которую держал в свободной руке.

А потом активировав плетение огненного шара, запускаю его в ту же сторону.

«Успел», — констатирую я, увидев, как за созданным мною огромным файерболом закрывается портал.

Я же тем временем неторопливо иду вперед и подобрав с земли небольшую медную пластинку, копирую с нее плетение маячка, а потом затираю его.

Медную железку закидываю к себе в карман.

Ну что у нас тут. Тут артефакты я уже проверил. Посмотрел на вояк.

Что с ними делать? Не очень, понятно. Ладно, оставляю им всю их амуницию. Без нее они точно все коньки отбросят на материке.

Лучше тогда их тут завалить.

Хорошо, иду дальше. По дороге проверяю то устройство, что они с собой притащили.

Могу поместить его к себе в хранилище, а то чего-то оно больно

большое и объемное.

Но все в порядке и я с этим справляюсь без особых проблем.

Теперь дальше. Иду во второе хранилище.

Даю распоряжение каталогизатору провести сканирование и выявить ценность предметов.

Тут хлама еще больше.

Но и кое-что интересное есть. Не понимаю, но так получается, что ни дракон, ни Консул не могли точно определить, а нужен ли им тот или иной артефакт или нет, и что они вообще делают?

Но ведь я пользуюсь разработкой лерийцев и Древних, так почему у меня все получается?

Непонятно.

Между тем за размышлениями обираю все хранилище и взяв на обратном пути пару человек, направляясь к выходу.

Потом возвращаюсь за еще двумя.

Ну что. Даем им прийти в себя, но вот паралич не снимаем.

— Эй, — произношу я, обращаясь уже к всем, кто находится на площади, — я сейчас открою портал на материк и если хотите жить то пройдете через него. Для ваших хозяев вы мертвы и никто вас спасти не будет, да и не сможет. Поэтому делайте как вам сказано. Портал продержится десять минут. Вы придете в себя через минуту. И потом пошевеливайтесь. Дальше все зависит от вас Шанс на выживание я вам предоставил.

После чего развернулся и открыл портал, который вел в окрестности какого-то южного города на материке.

Так же еще раз оглянулся на лежащих позади меня людей.

— Портал создал, теперь дело за вами.

И сам перенесся в то место, откуда можно было попасть в нейтральный мир.

Хотя больше мне сейчас хотелось оказаться в другом месте.

Но тогда я так открыл портал и не смог хотя и попробовал, еще там, на острове.

Однако теперь я точно знал, куда лежит мой путь... Ирий. Мир, где меня должна была ждать Карая.

## Инфернальный, мир. Забытая нейтральная станция

*Через некоторое время.*

Завершить все свои дела в этом мире мне сразу не удалось.

На проверку нейтральной станции, той, где у меня состоялась встреча с лерийцами, а потом и тайного убежища баньши, находящегося на южной оконечности материка, я потратил еще где-то с пару часов.

Кое-что мне попало и в заброшенном мире, вернее уже забытой и практически не функционирующей станции, которую моя карта даже не смогла идентифицировать, хотя локатор ее координаты вычислил достаточно точно, правда, не очень быстро.

Нашел я на станции хоть и много, но уверен, что тут можно было бы добыть и еще, больше.

Только вот обследовал эту станцию я дальше не стал, так как времени, чтобы проверить ее всю, у меня, тупо, уже не было.

Однако заметку себе о том, что рано или поздно сюда надо бы вернуться, я сделал.

И подтолкнула меня к этому одна из моих находок.

Сам поиск я производил, воспользовавшись поисковым плетением, предложенным мне Ведуньей, созданном на основе уже обнаруженных мною артефактов, вернее тех ментальных образов, что она снимала.

Благодаря использованию этого плетения я нашел еще несколько рабочих артефактов.

Но что еще более важно и ценно, так это то, что я наткнулся на целое хранилище инфокристаллов.

В последнем случае, что это было за обнаруженное мною помещение, я не очень понимал.

Но тут, как я предполагаю, мне впервые попало реальное хранилище информационных носителей, которое можно вероятнее всего отнести к эпохе Древних, если, конечно, так можно было сказать о моей находке.

Что интересно.

Тут били не только носители информации Древних магов, но и лерийцев, а в отдельном небольшом боксе.

И их авторство и принадлежность той или иной эпохе Ведунья

определить так и не смогла.

Однако она упорно утверждала, что возраст именно этих кристаллов, которые и по форме своей значительно отличались ото всех встреченных мною, ранее, на порядок превышает тот период, когда существовала цивилизация Древних.

И это, если учесть и так странное временное различие этого нейтрального мира со всеми другими, которое определила нейросеть в тот момент, когда я попал сюда впервые.

Тогда она назвала цифру порядка пятисот тысяч лет.

Сейчас же было еще что-то более глобальное.

«Неужели эти кристаллы принадлежат кому-то, кого принято именовать, предтечами или это вообще, некто совершенно иной?» — глядя на этот небольшой бокс, подумал я.

Но ответа у меня естественно не было.

Плохо еще было и то, что на них совершенно не срабатывал мой дар познания сущности, а потому, — чтобы оценить их содержание придется именно изучить каждый из них.

Правда, и моя интуиция тоже молчала, не давая никаких подсказок на этот счет.

Хорошо хоть я не чувствовал опасности, исходящей от них.

Однако я еще не начал их изучать, чтобы они смогли мне как-то навредить.

Поэтому я лишь перенес их к себе в подпространственное хранилище, и оставил разбор с ними на потом.

На этот момент у меня и, так была огромнейшая коллекция того, что требовало к себе моего пристального внимания.

## Инфернальный мир. Тайное убежище баньши

*Через некоторое время.*

После проверки нейтрального мира я перенесся в хранилище баньши.

Мне его даже разыскивать не потребовалось.

Их главный прекрасно представлял, куда мне необходимо попасть.

И поэтому его четкому воспоминанию, я составил реальный образ места привязки, для создания локального телепорта.

И тут я в основном наткнулся на различные артефакты как Древних, так и предтеч.

Среди них мне попался и еще один генератор энергии порядка, а так же подобный, но уже вырабатывающий энергию жизни.

Что достаточно странно, местные их, а я говорю о двух найденных генераторах энергии, судя по всему, не смогли идентифицировать, так как оба этих артефакта находились, секции неопознанных предметов.

Хотя их ментальные структуры были практически полностью идентичны с теми, который я захватил во время боя на острове.

Кроме того в убежище баньши располагалась так же еще и их специализированная библиотека.

Правда в ней литературы было значительно меньше, чем у того же Дракона.

К тому же в местном хранилище книг вся основная информация концентрировалась вокруг работы с энергиями порядка.

Да, и еще, коль все баньши, практически поголовно были магами вербалистами и повелителями сил, то ничего, что бы представляло непосредственный интерес именно по моему направлению работы с магическими энергиями, у них в наличие и не бело.

Но я, тем не менее, тут все полностью подчистил.

Не пропадать же добру.

К тому же все эти книги сами по себе были очень редкие, а потому, по определению, и очень ценные.

Хоть с энергиями порядка в чистом виде мало кто работал, но, тем не менее, такие маги были, и эта литература в конечном итоге может кого-нибудь заинтересовать.

Так что обобрав хранилище и библиотеку я вернулся в Гранд.



# Инфернальный мир. Материк. Город Гранд

Различные места. В течении следующего дня.

И в городе мне потребовался еще один день, чтобы ввести всех остальных в курс тех моих начинаний, которые я и раскрутил тут.

Необходимо было закончить с открываемой нами школой, вернее, с тем ее направлением, которое будет обучать наемников.

К тому-же нужно было передать всю отобранную литературу Каару для уже нашей собственной библиотеки, которую он припишет к магической школе.

Потом я должен был свести Порса с управляющим банком Баковым и нашим новым главой службы безопасности, и представить им вампира, как мое доверенное лицо.

Ну, и многое другое, по мелочи.

Сейчас же мы находились в обеденном зале нашего небольшого особняка у кладбища и разговаривали.

Вернее, я давал последние уточняющие инструкции, а остальные их выслушивали.

Хотя в этот момент, конечно, больший интерес всех магов привлекло другое.

— Что это? — посмотрел Каар на выложенную перед ним магическую литературу, добытую мной как у дракона, так и у лерийца с баньши.

— Это, — и я посмотрел на столы, где лежали все книги, касающиеся именно того способа работы с магией, которым и пользовались и который практиковали маги в этом мире — мой скромный вклад в становление нашей магической школы.

И я перевел на него вопросительный взгляд.

— А что не так? — уточнил я и продолжил, — Ты же сам говорил о том, что нам в любом случае придется чем-то заполнять полки библиотеки школы.

И теперь тебе есть чем это сделать.

После чего я спокойно пожал плечами.

Каар же продолжал на меня смотреть с немаленьким изумлением.

А потом все-таки ответил.

— Если это и правда литература касающаяся только исключительно магии, то ее здесь очень, нереально, много, — задумчиво произнес он, — ее здесь даже больше, чем в той Магической Академии, где я преподавал ранее на летающем острове.

— Ну, и — я поглядел ему-прямо в глаза, — думаю такое ее количество никого не расстроит. Хотя...

И я оглянулся на находящихся тут-же Терю, Килу и орков.

— Кое-что я из этого все-таки изыму, — пробормотал я себе под нос, — и передам нашим знакомым.

Каар посмотрел в ту же сторону.

Я же продолжил.

— Если подумать, то им что-то в конечном итоге потребуется для дальнейшего будущего развития.

Пожилой маг вопросительно посмотрел на меня и я, на этот его взгляд, дал свои пояснения.

Ведь ты же знаешь, что все они собрались уйти со мной.

И я уже прошелся по глазам девушек и орков.

— Вы надеюсь, сообщили об этом своем решении не только мне?

— Они знают, — спокойно и уверенно ответила мне Кила.

То что Теря решила не оставлять меня и уйти вместе со мной, я знал и не сомневался в том, что она передумает.

Но вот почему к нам решили присоединиться и все остальные, я не знал.

Ну, хотя с орками и так все было относительно понятно.

Оба парня, те еще авантюристы, и когда поняли, что есть возможность свинтить из этого мира, да еще и в моей веселой компании, даже не раздумывая, сразу подошли ко мне с этим вопросом.

Но вот почему с нами оказалась Кила, я если честно, не понимал.

Хотя, вот у меня почему-то складывается очень уж явственное и четкое ощущение того, что именно Теря в курсе происходящего.

Сам видел, как они недавно сидели и о чем-то серьезно с ней разговаривали в уголке комнаты.

Про Лост я не говорю, девочка в любом случае привязана ко мне и оставить ее я не смогу, даже если захочу.

Да и сама она этого не желает.

Так что сейчас я вопросительно смотрел на пожилого эльфа, ожидая его реакции.

— Да, мы в курсе их решения, — подтвердил он слова молодой эльфийки, а потом еще и в подтверждение своей фразы кивнул головой.

— Хорошо, — произнес я и осмотрел присутствующих.

Мне было немного странно, почему они даже не пытались как-то удержать их тут.

Хотя, возможно, пока меня не было здесь, в особняке, была жаркая дискуссия, и я об этом просто не знаю.

Но сейчас, по тому что я вижу, что Крогас, отец Терей, что Сварг, брат Килы, были вполне спокойны и не выказывали никаких особо негативных чувств в моем отношении.

Только лишь некое сожаление, от будущего расставания, как мне интерпретировала эти изменения в их менто-информационном поле Ведунья.

— Хорошо, — еще раз повторил я, но уже для себя самого, а потом продолжил, — ну так вот, там, где я собираюсь осесть или куда мне, возможно, придется направиться или попасть в будущем, нет такого способа по работе с магией, что используете вы. Поэтому им всем нужно то, что они смогут изучать в дальнейшем, чтобы развивать свои способности.

— Полностью согласен, — поддержал меня Каар.

Я ему кивнул в ответ и перешел уже непосредственно к своим друзьям.

— Кнога нужно вытягивать хотя бы на тот уровень, что был до этого у Килы, это как я понимаю его текущий предел. Но в любом другом мире наш парнишка потянет на неслабого такого магистра магии тьмы.

Все удивленно взглянули на молодого орка, несколько смутившегося от моих слов.

Я же прокомментировал.

— Ну, а что вы хотели, — и я обвел рукой уже их всех, вы тут все очень сильные маги по сравнению с теми, кого можно встретить во внешних мирах. Не знаю, чем это обусловлено. Либо средой обитания и энергетическим фоном этого мира, либо еще чем-то. Но это точно не ваш ритуал принятия силы, на который я думал первоначально. Тут в городе есть обычные маги и достаточно много, которые его никогда не проходили. И все они с уровнем сил как у Кнога, а для любого другого мира это очень даже неплохо. Этот уровень магических способностей гораздо выше среднего.

— Странно, — задумчиво произнес Каар, — мы как-то и не задумывались над этим.

— Вот и я о том же, — ответил я ему и продолжил рассказывать дальше, — а потому самой Киле, как, кстати, и Терее, так же потребуется

дальнейший рост. Они будут очень сильными магинями как тьмы, так и частично магии смерти. Это же основной тип энергий, с которыми теперь работают обе девушки.

И я посмотрел уже на них.

А потом сказал.

— Особенно это развитие необходимо Терее. Ее сила после ритуала возросла даже больше, чем у всех остальных. Я, если честно, не могу сказать, с чем это связано. Но, тем не менее, она вообще сейчас дотягивает до уровня очень сильного архидемона, такого, что я встречал лишь однажды. Но оставлять без внимания это нельзя. Если нам когда-нибудь повезет, то я постараюсь познакомить ее с тем архидемоном, возможно они многому смогут научиться друг у друга. Ведь Терей перешла уже с уровня обычного мага, на уровень прямого управления силой.

Видимо ритуал каким-то способом помог преодолеть ей этот некий эфемерный порог, когда резко возрастают возможности любого магически одаренного и он переходит на новый уровень своего существования.

Девушка, как впрочем и все остальные, пораженно слушали мое повествование.

— Но откуда, — посмотрев на меня, спросила Терей, — ты все это знаешь?

— Я вижу, — только и ответил ей я.

На что она лишь спокойно склонила голову и прикрыла глаза.

Кланию же наоборот подобный ответ не устроил.

— Как он может что-то видеть? Он же даже не маг? — негромко спросила она у стоящей рядом с нею Стирры.

Та же в ответ лишь как-то неуловимо улыбнулась, а потом ответила ей вопросом на вопрос.

— И ты все еще в это веришь?

После чего она перевела свой взгляд уже на меня.

— Ты все еще веришь в то, что все это, — и она обвела рукой вокруг себя, смог бы повернуть самый обычный человек? — уже гораздо тише, будто про себя спросила драконица.

И так показалось, что этот вопрос она задала самой себе.

Я же сделал вид, что не расслышал ее слов.

Хотя по пристальному взгляду Стирры было件нятно, что она точно знает о том, что я ее прекрасно слышу.

— Очень необычный, — одними губами произнесла она в ответ на свой же вопрос, глядя мне в лицо.

Про человека девушка даже де обмолвилась, а все так же продолжала, смотреть в мою сторону.

Я же лишь на пару мгновений замолчал, а потом, слегка поведя плечами, продолжил.

— Остался тот последний, о ком я еще не сказал ни слова и поэтому уточил у него.

— Ты все еще не передумал? — спросил я у Порка, который был с нами еще с поселения изгнанников.

— Из нас с вами вышла неплохая команда, — рассудительно произнес он, не хотелось бы разбивать ее.

— Я понял, — ответил я ему и продолжил, — тогда Порк, — и кивком головы указал в его сторону, — по своей силе он уже сейчас примерно как средний маг в любом другом мире, но его аура еще будет развиваться, так как раньше он не обучался магии. И поэтому это далеко не его предел, значит, оставлять его недоучкой, это расходовать магический потенциал Порка в будущем понапрасну.

Каар был полностью согласен со мной.

— Да, это так и есть, — произнес он.

— Угу, — согласился я, — только вот есть одна такая очень большая проблема.

И я взгляделся в лица всех магов.

— Хоть магией они смогут пользоваться в любом мире, где можно найти подобные типы энергии, правда, при этом наши маги там будут чуть менее сильны, чем в этом мире, ведь такой концентрации нужного им типа энергий в других мирах нет. Но...

И я вновь оглядел присутствующих тут, в зале, Людей.

— ... ни в одном из миров не разработана такая схема по работе с плетениями, что я встретил тут и такая, с которой смогли бы работать местные маги. А поэтому им и нужна будет подобная литература.

Пожилой эльф кивнул.

Что-то такое я и предположил, когда ты заговорил об этом.

И он оглядел столы заваленные различной литературой.

Только вот как ты из всего этого сможешь выбрать что-то, что вам действительно может понадобиться?

После чего Каар обвел множество лежащих перед нами книг.

— Мда, проблема, — пробормотал я.

Хотя, конечно, никакой особой проблемы я в этом не видел.

Все, что мне было необходимо, это узнать, литература какой направленности понадобится моим друзьям в будущем?

А потому я спросил, обращаясь к пожилому магу.

— Каар, а вообще, что бы ты сам порекомендовал им для дальнейшего развития?

Нечего придумывать что-то самому, когда есть тот, в чьи обязанности это и будет, по большому делу, входить в будущему.

Эльф на некоторое время задумался.

— Ну, — пробормотал он. — с Порком тут проще всего. Ему нужны учебные пособия и дидактический материал. Но, как-я понимаю, это лишь на первое время. Однако дальше ему можно будет изучать то же самое, что и Кногу.

Параллельно с его словами у меня в сознании, отсортированная и выбранная каталогизатором, подсвечивалась необходимая литература.

И как я догадываюсь, это лучшее из того, что было представлено тут на столе.

Пожилой маг между тем продолжал говорить.

— Самого Кнога, как и его друга, в дальнейшем, я бы целенаправленно готовил как боевого мага. Это их стезя и к этому у обоих есть неплохие способности, а поэтому ему нужны...

И Каар перечислил несколько направлений необходимой литературы.

Я думал, что потребуются еще какие-то дополнительные сведения.

Однако Ведунье хватило и того, что сообщил маг.

К тому же книг, которые нам были нужны, оказалось даже меньше, чем я ожидал.

Каталогизатор отобрал всего пять штук из тех, что имелись в наличие.

— Кила — продолжил маг и посмотрел на Девушку, — у нее есть особый врожденный талант. Она очень искусна в работе с тонкими плетениями и постановкой защитных Щитов или любых энергетических полей, а потому...

Но он еще не успел договорить, как и для нее была найдена полезная ей в будущем литература.

Я все это помечал у себя в сознании.

— Теряя, — тут маг думал дольше всего, — я даже и не знаю, что для нее предложить. Она всегда была сильно по всем направлениям.

И он посмотрел на молодую эльфийку.

— Она чистый, но очень сильный универсальный маг? — спросил я у него.

— В некотором роде, да, — согласился со мной Каар, — но она никогда не была боевым магом. Ей ближе защитные аспекты магии или

врачевание.

Как только Ведунья определилась с целью того, что нам необходимо, она сразу же добавила к выбранным книгам еще четыре штуки.

По факту, получалось, что Терее пригодится вся литература, впрочем, как и Киле, за исключением парочки книг, которую будет изучать только она сама.

И то, как я понимаю, там накладывается ограничение именно на врожденные возможности мага.

Ведь в двух последних книгах давалось описание работы с высокоуровневыми плетениями, а их могла осилить только Терей.

— Да, и еще, — вспомнил Каар, — всем им понадобится наиболее полный справочник заклинаний с описанием доступных плетений.

Еще две книги.

Итого получилось не так и много.

Всего порядка пятнадцати магических фолиантов, за которыми я потянулся.

— Это все, что им нужно, — отложив их в сторону, сказал я, под удивленные взгляды остальных.

— Уверен? — уточнил у меня наблюдающий за моими действиями Каар.

— Да, — пожав плечами, ответил я ему.

Он же с интересом взял одну из книг, это как раз и оказался какой-то из справочников с плетениями, да так и замер на месте.

— Некоторые из представленных здесь формул уже давно утеряны, или, вообще, не были известны, — пораженно посмотрел он на меня, — теперь я действительно верю, что ты не ошибся.

На что я лишь кивнул и вытащил из своей котомки, которую так и продолжал носить на поясе, одну из других, магических сумок, а потом переложил туда все книги.

— Кног, отвечаешь за их сохранность, — передал сумку с книгами стоящему недалеко от нас орку, — думаю, вы вполне разберетесь, что и кому предназначается. Каара вы все прекрасно слышали. Но учтите, что одни и те же книги, могут понадобиться и другим.

Хотя об этом можно было и не говорить. Все и так все прекрасно понимали.

— Ладно, — произнес я, — но и это еще не все.

После чего поглядел на Каара, Порса, леди Тару и Дорза с Залусом.

Я ведь обещал вам предоставить возможность хотя бы периодически выбираться за пределы этого мира. Так вот...

И я вытащил на один из столов четыре адамантовых куба.

Это порталные артефакты.

Дракон с удивлением посмотрел в мою сторону и засунул руку к себе в сумку.

Только вот то, что он пытался разыскать там, в ней уже давно не было.

Видимо, и он это как раз сейчас понял, так как еще более изумленным взглядом посмотрел на меня.

Я же проигнорировал его взгляд и продолжил рассказывать.

Только с помощью них можно покинуть этот мир и сделать это можно лишь из одного места.

И я поглядел в сторону Порса.

— Надеюсь нет необходимости говорить о том, где оно находится, и упоминать о той важности, что теперь для вас всех представляет этот объект.

— Нет, — соглашаясь со мной ответил мне патриарх вампиров, — мы возьмем его под плотный контроль. Только вот его удаленность от материка, это же остров?

С этим было сложно не согласиться.

А потому я сказал.

— Да, — и оглядел всех присутствующих тут магов, — только вот для, вас теперь это не будет представлять особо большой проблемы. По крайней мере, периодически.

— О чем ты? — посмотрел на меня патриарх.

Тогда как Каар взглянул сначала на Кланию, быстро сопоставил какие-то факты у себя в голове, а потом перевел свой взгляд на меня и уже вполне уверенным голосом констатировал.

— Ты где-то раздобыл плетение локального телепорта, которым сможем пользоваться и мы?

— Есть такое дело, — согласился я с ним и вытащил на стол еще четыре свитка, — это оно, и оно предназначено для вас.

И каждый из свитков я придвинул к одному из порталных артефактов.

Правда, эти плетения несколько необычны, — после чего я стал перечислять их основные особенности, — они привязаны не к координатам, а к некому маяку, который выстраивает ваша память, так что, то место, куда вы захотите попасть, вам придется себе очень четко и ясно представить.

— Я когда-то давно читал о чем-то подобном, — негромко произнес Каар, — но сам никогда не работал с плетениями перемещений. У нас это была запретна тема. Поэтому я не могу никак прокомментировать



подобную возможность.

На что мне нечего было ответить.

А вот у него вопросы были.

— Но помниться мне, что ты говорил, будто мы работаем совершенно не так, как все остальные, — и он взгляделся в мое лицо, — так откуда у тебя это уникальное плетение?

Вопросов про артефакты он почему-то не задал, но вот на плетение локального портала почему-то внимание обратил.

— Меня попросили вам его передать, — спокойно ответил я, — ведь без него вам сложно будет что-то делать.

Тот лишь кивнул, но все-таки задал вполне ожидаемый вопрос.

— Кто?

На что я слегка улыбнувшись, ответил.

— Ваш покровитель, кто же еще.

Пожилой маг спокойно кивнул на эти мои слова.

— Пусть будет так, — сказал он.

Я же подождал, не возникнет ли у кого-то еще каких-нибудь очень уж своевременных вопросов и, убедившись, что их нет, продолжил.

— Только и тут есть кое-какие ограничения, — сказал я, — показывая на переданные им артефакты и свитки с плетениями, — порталами в этой мире можно пользоваться лишь небольшой промежуток времени. Вот график расчета и вычисление длительности периода, когда будет возможно открытие порталов, новые четыре свитка легли на стол, — А если говорить в общем, то это примерно двухмесячная периодичность. Как раз за это время и будут заряжаться порталные артефакты для своего повторного использования.

И я показал на лежащие на столе кубы.

— Но то, что здесь лежит позволит вам добраться лишь до того места, откуда можно открыть межпространственный портал, и так же открыть его. Однако вернуться назад вам это не позволит. Но с этим нет никаких проблем. В этот мир открываются любые стандартные порталы, главное, чтобы вы их умели создавать. А поэтому вот...

И на стол ложится еще четыре свитка с нанесенными на них магическими плетениями, которые смогут воспроизводить местные маги.

— Они приведут вас в этот мир, из любого места, куда вы попадете.

Это уже удивило всех драконов, которые прекрасно представляли, как должны отрабатывать подобные плетения по созданию порталов.

— Это не сработает, — посмотрев на меня, уверенно произнесла Клания, — нужно две координаты. Точка отправки и точка назначения.

Координату точки отправки ты не знаешь, тогда как точкой назначения является этот МИР.

— Угу, — кивнул я, — не так. Только...

И я посмотрел уже на Стирру, почему-то, мне кажется, — что она должна понять, о чем я сейчас скажу.

— Портальным вратам все равно, где они находятся, они в любом случае приведут в тот мир, куда и должны.

Девушка сначала удивленно обдумывала мои слова, а потом пораженно посмотрела на меня.

— Вы смогли продублировать магическую формулу порталных врат, только реализовать ее в виде обычного плетения...

— Примерно так и есть, — согласился с нею я.

Клания с вопросом во взгляде поглядела на вторую драконицу, ища подтверждения моим словам, но та ей лишь ответила.

— Это сработает, должно сработать, — сказала она и немного помолчав, протянула, — но...

И девушка оглядела присутствующих.

Я прекрасно понимал, в чем она видит основную проблему.

— Простым магам не хватит магических сил, чтобы создать такой портал. Но только не местным магам.

Об этом я и сказал.

— Они гораздо более сильные маги, чем все остальные, так что создать подобный портал им не составит большого труда.

— Понятно, — кивнула Стирра.

Я же перевел свой взгляд на Каара и остальных.

— Вы поняли, что это уже готовое и настроенное плетение. Так что не, рекомендую его изменять. Все координаты в него жестко прописаны.

И я начал перечислять, показывая на каждый из свитков.

— Этот приведет на задний двор магической гильдии, — и его я передвинул Порсу, — этот и этот на территорию городского кладбища, у храма, — и они достались Каару и леди Таре, — ну и последний, во двор гильдии наемников, — этот свиток отошел к наемникам.

Посмотрев на четыре образовавшиеся кучки я продолжил.

— Такая система необходима для того, чтобы время вашего возвращения не было привязано к тому периоду, когда в этом мире можно будет открывать любые типы порталов. Иначе вам бы пришлось потом еще и сюда как-то добираться. Но это так, мелочи жизни. А теперь самое главное...

И я еще раз оглядел присутствующих.

Как артефактами, так и этими плетениями могут воспользоваться лишь те, кто прошел ритуал на нашем алтаре. Вы поняли, для чего это сделано?

— Привязка, — начал перечислять патриарх, — обеспечение безопасности и сохранности тайны. Выделение нас в отдельную касту, которая обладает гораздо большими возможностями. Связи, которые невидимо образуются между нами и...

Он посмотрел на Кару.

— Преданность тому богу, что стал нашим покровителем.

— Все верно, — кивнул я ему в ответ.

И немного помолчав, закончил.

— Ну. Тут у меня все.

После чего поглядел на Кланию и ее семью.

Теперь то, что касается вашего будущего.

И немного помолчав, я продолжил.

— Вам, вернее ему, — и я указал на Гулда, — придется уйти из этого мира.

Твой отец уже понял, что даже если он и попадет сюда повторно, то выбраться отсюда для него будет проблематично.

Молодая драконица хотя, черт его теперь разберется с ее-то возрастом, фактически, она старше своей матери, вот он какой казус с недоумением поглядела на дракона.

— Это так, — подтвердил он, — они лишили меня аналогичного portalного артефакта, которым я пользовался ранее. Только вот я не могу память, как это произошло и когда. Возможно его у меня изъяли, когда я находился без сознания. Но это не так и важно. Главное, что этот парень прав.

Теперь этот мир действительно для меня закрыт.

Клания кивнула ему в ответ и вновь посмотрела на меня.

— Я не знаю, что вам предложить дальше, — сказал я уже самой девушке, — но вы можете остаться тут или осесть в каком-либо другом мире. Только вот уже той власти и силы, что была здесь раньше, у вас больше не будет.

— Переживем, — спокойно, пожала та плечами в ответ на мои слова, — да и оставаться тут теперь не имеет смысла. Мы находились в этом мире лишь из-за них, и она показала на Стирру и свою сестру, — но сейчас они с нами. И теперь наше пребывание тут лишь принесет проблемы как нам, так и остальным. Так что мы бы предпочли тоже воспользоваться порталом, чтобы переправиться в другой мир.

— Без проблем, — сказал я девушке, — тогда мы переправим вас отсюда, ну, а потом уже вы будете сами выбирать свой дальнейший путь.

Драконница кивнула, а потом неожиданно подняла на меня свои огромные глаза.

— А почему ты не предложишь нам пойти вместе с тобой?

Я если честно и не знал что ответить.

Такого варианта я как-то не рассматривал.

Мне казалось, что они предпочтут остаться с Гулдом, а я не уверен, что он жаждет моего общества в дальнейшем.

Но девушка не отрывала от меня своего вопросительного взгляда, И уже гораздо тверже спросила.

— Почему ты не предложишь мне пойти с тобой?

— Но разве вам это нужно? — удивленно посмотрел я на нее и, исправившись, произнес, — тебе это нужно? Вы ведь живете по несколько другим законам. Я не знаю, каким, но они очень сильно отличаются от тех, к которым привыкли многие. Я хоть и знаю совсем немного о вас, но все же...

И я поглядел на Кланию, а потом и вторую драконницу, которая стояла немного позади нее, рядом с Гулдом.

— ... понимаю, что мало что понимаю.

Девушка поглядела сначала на Стирру, а потом и на своего не очень довольного, ее словами или принятым ими решения, отца и ответила.

— Хоть неформально, но я твоя жена. Это подтвердит любой маг или жрец. Браки у нас заключаются точно так же, как и у всех остальных. А потому я не смогу оставить тебя, одного. И поэтому я пойду с тобой в любом случае, вне зависимости от твоего решения. Но я прошу... — И девушка очень близко подошла ко мне.

— Позволь и им остаться и пойти с нами...

И она показала на остальных.

— Отец не хотел тебя ни о чем просить тебя, но даже он понимает, что нам лучше держаться вместе. И не просто нам с ним, но и всем нам.

И она обвела остальных присутствующих тут магов, которые собрались покинуть вместе со мною этот мир.

Я же лишь только улыбнулся.

И тут мне на память пришли кое-какие слова девушки, которые она говорила когда-то давно.

— Клания, — неожиданно спросил я у нее, — а ты не знаешь, в эти миры попадали только сосланные сюда боги?

— Что? — удивленно посмотрела на меня девушка.

Этот вопрос озадачил и сбил с толку очень многих, так как к нашему разговору он, казалось, не имел совершенно никакого отношения.

Только вот Гулд как-то странно нахмурился и ответил вместо Клании.

— Но только, таких тут очень немного. Вернее исчезающе мало. Если такие тут есть вообще. Никто по собственной воле не согласился бы попасть сюда.

— Хм. Интересно, — пробормотал я себе под нос.

И взглянул на девушку.

— Я не против, но не уверен, что вам понравятся некоторые мои хорошие знакомые и друзья, — честно признался я, глядя в лицо Клании, а потом переведя взгляд и на дракона.

— Что-то такое я и подозревал, — глядя прямо на меня произнес Гулд.

Я же твердо посмотрел на него в ответ и сказал.

— К произошедшему инциденту с твоей семьей они- не имеют никакого отношения и ты, если вспомнишь о том, кто же ты на самом деле, сможешь понять это и сам.

Тот лишь как-то не очень доверчиво кивнул мне головой.

«Вот и следи теперь еще и за ним», — прокомментировал я это его поведение.

Ну, а вообще.

— Хорошо, я не против, если мы будем вместе.

Клания оторопела, так же как и остальные драконы.

— Мы просто хотели присоединиться к твоему отряду, — негромко произнесла она, с каким-то странным выражением на лице оглядываясь в сторону Стирры и своего отца.

— Ну, а я что сказал? — удивленно взглянул я на них.

Девушка оглянулась на своих родственников и негромко повторила, будто пытаюсь мне что-то разъяснить.

— Ты сказал, что мы будем вместе.

И похоже в эти свои слова она, как впрочем и все остальные драконы, вкладывала какой-то совершенно иной смысл, чем я.

— Я понял, — ответил я ей.

Хотя, конечно, я даже не понимал, о-чем сейчас идет речь.

Но не отказываться же теперь от своих слов лишь потому, что мне не известно, а что же я им пообещал?

— Значит, готовимся в путь, — завершил я наш небольшой совет.

Хотя, по факту, и так уже давно все были готовы.

Осталось только открыть портал на остров, бывшую резиденцию Дракона.

*Инфернальный мир. Материк. Небольшой остров посреди океана.  
Портальная площадь. Некоторое время спустя.*

— Ну что, есть у кого желание испробовать работу портального артефакта? — спросил я у Каара и Порса, которые единственные из всех, пошли сопровождать нас.

— Ну, это если не считать того, что весь остров оцепили вампиры из клана патриарха.

— Почему нет, — ответил мне пожилой маг и уже собрался активировать артефакт, который я им оставил.

— Когда раздался голос дракона.

— Мы не сможем пройти все, — предупредил нас Гулд, перед тем, как мы воспользовались портальным артефактом, — я проверял, портал остается стабильным, если через него пройдет не больше пяти-шести существ. Дальше он начинает давать сбои и через некоторое время закрывается. Поэтому-то я и не брал с собой большого количества сопровождающих. Обычно это были вестники.

«Ну, еще бы», — мысленно усмехнулся я, — «баньши и сами бы не отправилась во внешние миры. Им не было никакого резона раскрывать перед тобой свою истинную сущность и ту славу, которую они заработали там. А тебя это почему-то совершенно не беспокоило. Ну и где ваша хваленая сущность истинных драконов?»

Но, конечно, ничего этого я говорить вслух не стал.

А быстро проверил через Ведунью рабочие параметры вложенной в артефакт ментальной структуры и тот результат, что должен был получиться.

И так выходило, что этот портал был более стабилен, чем тот, о котором говорил дракон.

По крайней мере, все мы, а нас было десять, точно сумели бы пройти сквозь него.

Но на всякий случай, распределил переход, так, чтобы в случае чего, я смог или зарядить еще раз один из артефактов, или пройти, активировав второй из них, тот что-был у Порса.

— Гулд и вы парни идете первыми. Ждете нас на выходе. Я не знаю, куда мы попадем, но там я так понимаю, нам сможет помочь отец Клании.

Дракон кивнул в ответ на мои слова.

— Дальше Клания и Теря, потом Стирра, девочки и Кила, последним иду я.

Возражений ни у кого не было.

Наблюдаю за тем, как Каар активирует порталный артефакт. Тут не было никаких особых проблем.

Работать с ним нужно было точно так же, как и с любыми другими, а потому никаких трудностей у мага это не вызвало.

И вот перед нами возникло порталное полотно.

— Вы используете другую схему? — удивленно поглядел в мою сторону Гулд.

— В смысле? — удивился я.

— Ваш портал отличается от того, что создавал тот артефакт, который был у меня.

Быстро проверяю его слова.

Да, нет. Все в норме.

Результат, по крайней мере, если судить только по менто-информационному полю, полностью идентичен.

К тому же и локатор утверждает, что ведет открытый портал именно туда, куда и должен.

— Все в порядке, — говорю ему я, — так и должно быть.

На, это Гулд лишь пожимает плечами и спокойно делает несколько шагов вперед.

А потом проходит сквозь зеркальную колыхающуюся гладь портала.

Вслед за ним иду и остальные.

Вот прошли орки, вот Клания и Теря, вот Стирра и девочки, Кила.

Портал все еще стабилен и никаких признаков того, что он перегружен.

Неужели материал изготовления или то, что ментальная структура портала обновлена, настолько сильно сказывается на его работе.

Это не понятно.

Ну да ладно.

Разворачиваюсь и, на прощаний окинув стоящих рядом Каара и патриарха взглядом, произношу.

— Не прощаюсь. Возможно, еще встретимся.

— Удачи и вам, — отвечает пожилой маг.

Поре же просто кивает мне головой.

Шаг и я уже на другой стороне портала где меня поджидают, ушедшие вперед друзья и дракон.

## Нейтральный мир Кертас. Портальная площадь и окрестности

*Некоторое время спустя.*

— А я не верил, что все сработает как надо, — глядя на мое появление, произносит Гулд.

Я же в ответ лишь пожимаю плечами.

Потом оглядываюсь. Знакомая местность.

Видимо, на всех нейтральных станциях планировка основных узловых помещений примерно одинаковая.

Портальная площадь, такая же, как и та, что я видел уже не раз.

Примерное направление выходов совпадает с тем, что мне так же встречалось до этого.

Быстро проверяю карту и локатор.

Попали именно туда, куда и указывали координаты при открытии портала.

— И что это. у нас?

— Некая нейтральная станция — Кертас.

Но тем не менее, не понятно, что это и где?

Ближайшей планеты, нет, как в прошлом случае на той станции, куда я попал Ирия

Тем более мы все так же находимся на территории закрытых миров.

Поле, как граница, отсекающая его от внешнего пространства, все так же чувствуется вокруг.

Это Ведунья, с моей подачи, начала проверять в автоматическом режиме при попадании в любой мир в первую очередь.

Ну да ладно. Находиться нам тут придется недолго.

Нужно лишь кое-что проверить и предусмотреть.

А поэтому обращаюсь-ка я к самому информированному из нас, тому, кто уже бывал тут.

Хотя. И по карте можно определиться с расположением нужных мне мест.

Но, возможно, дракон более подробно мне подскажет то, где и что тут можно найти.

— Гулд, нам нужна торговая площадь и магические лавки, нужен кое-



какой товар, — посмотрел я на дракона, — знаешь где все это?

— Да, — ответил тот и без промедления, — я проведу нас, но там ничего интересного. Я уже не раз перепроверял местные ряды.

— Все-же следует, посмотреть, — сказал я ему, теперь не имело смысла особо скрываться, а потому я добавил, мне нужны порталные или возвратные камни, которые ведут в этот мир.

— Я знаю, где их найти, — понял о чем я отец Клании.

— Хорошо, — кивнул я головой, — тогда веди.

Правда, оглядев нашу такую дружную компанию, подумал.

«Хотя шататься такой толпой по станции не имело смысла, к тому-же мы привлекаем повышенное внимание», — это я заметил по нескольким брошенным в нашу сторону взглядам, хотя было и так понятно, что повышенный интерес, вызывают в основном девушки, а не наши симпатичные рожи, — «так что лучше бы где-то нам — остановиться и оставить остальных под присмотром парней»

И поэтому я его притормозил и оглянулся в сторону Гулда.

— У тебя есть местные деньги? — спросил я у дракона, и уже поясняя свой интерес остальным, добавил, — нужно бы найти гостиницу и остановиться там на некоторое время.

Дракон кивнул.

— Согласен, — сказал он, — так будет гораздо лучше. А вот по деньгам, — после чего проверил свою сумку, — есть, но не очень много. Я никогда особо не задерживался в этом мире, посещая его. Так что у меня не было в этом какой-то особой надобности.

Я кое-что прикинул и ответил ему.

— Много и не нужно мы и сами тут надолго задерживаться не будем. Но нужно найти то, о чем я говорил. А так же возможно встретим еще что-то полезное. Однако. Как ты понимаешь, времена у нас не так и много спешу.

Хотя о чем это я?

Странно. Но меня, и правда, как только я вырвался из Инфернального мира что-то стало будто подгонять меня в спину.

Раньше такого сильного желания вернуться назад я не ощущал.

Но никак не мог осознать причины его возникновения.

Тут даже несколько не то.

У меня складывается четкое ощущение того, что я очень сильно опаздываю и время утекает сквозь мои пальцы все быстрее и быстрее.

— Хорошо, — говорю я, — ищем небольшую гостиницу тут неподалеку и потом продвигаемся дальше.

— Куда дальше? — удивленно посмотрел на меня дракон, — здесь, нет возможности попасть куда-то напрямую. Для каждого мира необходимо найти свой путь. Или ты не знаешь, что стандартные плетения порталов тут не работают?

— Знаю, — ответил ему я, — именно поэтому я и собираюсь пройти не слишком стандартным путем.

— Тогда ладно, — кивнул Гулд.

А еще через полчаса мы нашли неплохую гостиницу по подсказке одного из местных мальчишек, который и проводил нас туда за пару местных кредитов, которыми пришлось поделиться с ним дракону.

Сняв достаточно просторный номер, мы оставили там девушек, под присмотром орков и попросили их во избежание не выходить из комнаты, а сами направились на торговую площадь.

Как я и предполагал, все самое интересное, что можно было тут найти и приобрести, сконцентрировалось именно там.

\* \* \*

*Нейтральный мир Кертас.*

*Торговая площадь. Некоторое время спустя.*

«Так, ведунья, переходи на работу с биоактивной массой и пусть каталогизатор начинает сканирование окрестностей на максимально доступный радиус», — отдал я распоряжение нейросети.

= Принято, — ответила мне Ведунья...

Сделал я это во избежание того, чтобы мои магические манипуляции не заметил ни кто из местных.

Мне нужно было собрать максимально доступную информацию о самых ценных товарах в минимальное время, а сделать это можно было как раз таким способом.

И быстро, и все достаточно ценное я смогу обнаружить в минимальный сроки.

К тому же я надеялся, что пока мы будем разыскивать тут порталные или возвратные камни, каталогизатор уже закончит свою работу по сканированию торговой площади и находящихся тут лавок.

Между тем я повернулся к дракону, стоящему родом со мной.

— Ну, и где тут можно приобрести порталные камни? — спросил я него, есть какие-то предположения?

— Там, — махнул он рукой куда-то в сторону дальнего края площади, — в прошлый раз я приобретал порталные камни именно в тех лавках. Только вот это дороговато. ведь эти артефакты основной способ, дающий возможность попасть в нейтральные миры, и потому все понимают их ценность и редкость. В большинстве случаев их даже не продают, а лишь обменивают на другие артефакты древних или их литературу.

— Понятно, — ответил я, — но нам все равно нужно туда.

Для меня это было даже лучше, все равно местных денег у меня не было.

«Ведь, даже если я их не приобрету, то мне нужны их ментальные структуры», — закончил я мысленно свою фразу.

После чего двинулся в указанном драконом направлении.

Как я и предполагал, весь подобной товар держали в своих руках лишь нескольких продавцов магов, и они установили на него одинаково высокие цены.

Только вот какая вышла заминка, когда я пришел туда.

Хоть тут, и правда, были и порталные камни, и возвратные, но вели они на разные нейтральные станции.

И какой из них открывался именно в этот нейтральный мир, я не знал.

Но тут я исходил из той простой теории, что наибольшее количество камней с одинаковой структурой, будут как раз и создавать портал в этот самый мир.

Иначе откуда бы взялось их такое большое количество и именно тут.

К тому же у одного, из магов продавались только такие порталные камни, тогда как у трех других попадались и артефакты, ведущие в другие миры.

А значит он приобрел в моих глазах более высокий статус своей честности.

— Простите, — обратился я к пожилому магу, сидящему за прилавком магической лавки, куда мы вошли, это возвратные камни открывающие портал именно в этот мир?

На всякий случай уточнил я еще и у него.

— Естественно, молодой человек, — ответил мне этот человек, немного похожий на нашего Хоттабыча из одноименного фильма, — я создаю их на собственном большом порталном конструкторе. Он мне достался в наследство.

— Понятно, — кивнул головой я, — а у них?

И я показал рукой на соседние лавки, где так же продавались

аналогичные порталные камни.

Однако среди них мне попадались и так сказать «фальшивые».

Эти порталные, камни, конечно, тоже были рабочими, но вот вели они куда угодно, но только не сюда.

Правда, сами маги, когда я их об этом расспрашивал, упорно утверждали, что все камни рабочие, действуют как надо и создают порталы как раз на эту нейтральную станцию.

— У них? — и пожилой маг проследил за моим взглядом, — они их или скупают оптом у меня, или находят где-то уже сами. Но тут, в нейтральном мире, кроме меня, никто не создает порталных камней самостоятельно.

— Понятно, спасибо, — поблагодарил я мага.

То, что он не лгал, я видел прекрасно по его ментальному полю.

— Тогда вы не могли бы продать и мне один? — спросил я у мага.

— Я, хоть скопировал структуру артефактов, но решил все-таки прикупить один, так сказать во избежание и чтобы был про запас.

— Продать, — и старик задумался, — молодой человек, ты хоть примерно представляешь себе их стоимость?

— Ну, мой знакомый, — и я кивнул в сторону Гулда, — предупредил меня, что они достаточно дороги.

На что, пожилой маг согласно кивнул, правда, я на этом не закончил.

— Но так же он мне сказал, что можно попытаться и обменять их на что-нибудь?

И я вопросительно поглядев на деда.

— Хм, — протянул тот, — ну присаживайся, посмотрим, что у тебя есть.

И маг показал мне на один из стульев, стоящий у стола, расположившегося в углу лавки.

— Есть несколько книг и пара артефактов, — произнес я и выложил все, приготовленное к обмену, на стол.

— Выбрал я наименее ценное- из того, что у меня было уже из исследованного, — и то, чему бы сам не смог найти применения.

А это было несколько простых справочников по теории магии, написанных Древними и пара каких-то защитных амулетов, выполненных в форме браслетов.

Дед, достаточно споро осмотрел все четыре предложенные ему книги, произнес.

— Их бы я забрал в любом случае, это какие-то справочники, но мне они до сих пор не попадались.

На это я лишь кивнул в ответ.

Артефакты сначала он хотел осмотреть лишь вскользь, но потом его что-то заинтересовало в одном из них, тогда как на мой взгляд оба они были совершенно одинаковые, по крайней мере ментальные структуры были в них идентичны,

Только вот степень защиты выдаваемой артефактами была различна.

Но это лишь на мой взгляд.

Видимо что-то подобное хотел проверить и старик, так как сказал.

Обычные защитные амулеты, вещь не такая редкая, но если среди них есть что-то мощное, я бы тоже взял.

И потом маг, воспроизвел какое-то достаточно необычное Плетение опознания, которое при этом развернулось в невероятную виртуальную конструкцию.

= Виртуальный кластерный вычислитель, — опознала плетение Ведунья, неизвестная модификация. Воспроизведена единичная пода кластера.

Провожу полное дублирование развернутого кластерного узла.

Что-то из того описания, что выдала мне, нейросеть, никак эта ментальная конструкция не вяжется у меня в сознании с тем, что старик пытается провести опознание артефактов.

Однако практически мгновенно выданный результат, перехваченный Ведуньей, показал, что я очень сильно ошибаюсь.

Первый артефакт был опознан, как...

— Защитный конструкт пятого уровня.

А второй, как...

— Защитный конструкт третьего модифицированного уровня.

И дальше уже шли какие-то совершенно непонятные мне цифры, которые вполне смогла интерпретировать сама Ведунья, и преобразовать в более понятный мне вид, такой как: длительность активной и пассивной работы артефакта, потребляемый объем магической энергии при активном и пассивном режимах работы этого защитного амулета.

К тому же стоит первый артефакт оказался еще и настраиваемым.

Он автоматически реагировал на предустановленные или уже известные ему типы угроз используя более оптимальную систему защиты от внешнего воздействия.

Все эти предустановленные настройки и раскопал этот виртуальный вычислитель, а нейросеть смогла работать с ними.

Интересно, а сам-то пожилой маг как разбирался в результатах выданных ему отработанным плетением?

И вообще, он с ними что-то еще делал?

Или только классифицировал по степени сложности вложенного в артефакт плетения?

Хотя вот в том-то и дело, что, вложенная в них структура была практически идентичной...

Но вот этот вычислитель смог раскопать значительно больше.

Интересно.

«Ведунья. Сможешь перевести работу этого модуля в фоновый режим и привязать его, к опознанию различных артефактов».

На пару мгновений нейросеть задумалась, готовя свой ответ.

= Потребуется перенос работы узла кластера в один из фоновых потоков сознания. Прогнозируемая степень нагрузки от трех до тридцати процентов. Рекомендация, развернуть систему автоматического наращивания количества узлов кластерной сети для работы виртуального вычислителя при нехватке мощностей в моменты обработки тех или иных задач. Значение узлов кластера по умолчанию предлагается выставить в три штуки. Максимально поддерживаемое количество узлов кластера вычислителя для работы в выделенном потоке сознания можно вычислить экспериментальным путем или задать максимально возможную степень загрузки выделенного под работу вычислителя потока сознания оператора.

Ну по сути, все понятно.

Ведунья предлагает развернуть этот вычислитель на каком-то из фоновых потоков сознания, даже не на основном, а каком-то второстепенном, и внедрить туда не один такой модуль, а несколько, плюс, при повышении нагрузки автоматически разворачивать дополнительные узлы, а чтобы не перегрузить мое сознание, она рекомендует выставить некое пороговое значение.

Так что все вполне логично. А Потому.

«Выполняй», — передал я нейросети.

Между тем старик еще раз посмотрел на артефакты сказал.

— Этот более интересен, — и отложил в сторону как раз тот защитный амулет, что и был более сложен в своем внутреннем устройстве и имел некую систему встроенных настроек.

Тогда как второй амулет был обычным магическим амулетом, хоть и созданным Древними магами, который работал на постоянной основе, создавая равномерное защитное энергетическое поле, при его активации.

— Согласен, — произнес я, — мне мой партнер примерно так и говорил, когда передавал их.

После чего посмотрел на стариками поинтересовался.

Ну, и чем вы меня порадуете?

Пожилой маг на некоторое время задумался.

— Не буду вас обманывать, молодой человек, — произнес он, — все что вы предложили, меня заинтересовало, но даже этот артефакт, — и он показал на простой защитный амулет, — стоит больше, чем предлагаемые мною порталные камни. Но я бы не хотел упускать эти раритеты, особенно литературу...

И маг перевел свой взгляд на книги.

Возможно мы бы могли с вами как-то договориться?

Я задумался, быстро перейдя в боевой режим, для ускорения анализа ситуации.

Каталогизатор к этому времени уже завершил сканирование торговой площади и находящихся тут поблизости различных торговых лавок и магазинчиков.

Просмотрев выведенные результаты его работы, я понял, что, к сожалению, в лавке самого пожилого мага, по крайней мере, из того, что было выставлено на продажу, ничего интересного, кроме тех же порталных артефактов, для меня лично или для дальнейшего обмена, не было.

Но такие предметы были в других лавках.

И туда я хотел зайти, после того как поговорю с магом.

Особенно меня заинтересовали установочные инфокристаллы, которые почему-то так же были представлены все в одном месте, в какой-то небольшой лавке на дальнем конце площади.

Ну и дальше уже по убыванию, мне были интересны обычные информационные кристаллы Древних, как сданными, так и пустые...

Только вот здесь пришлось отсортировать, во-первых те, где хранились уже известная мне информация, и во-вторых, те, что были в принципе для меня бесполезны, с разным личным мусором или теми же бессмысленными сериалами.

Поэтому каталогизатор и тут подключил свою систему, ранжирование,

Он выделил все более менее полезное.

Нужно это было для того, чтобы не скупать все подряд, а выбирать только действительно самое ценное.

Ведь когда мы проходили по рынку, я видел, что инфокристаллы с данными продаются по одной и той же цене, независимо от того, что на них находится.

Похоже, местные маги не в курсе того, как правильно считывать с них информацию.

Хотя вот, к примеру, тот же дракон это должен уметь делать без особых проблем.

Но его, Судя по всему, эти инфокристаллы особо не интересуют. По крайней мере, именно подобная информация была в его сознании. Только сейчас Ведунья смогла полностью просканировать тот снимок ментального образа памяти Гулда, и получить к нему полный доступ.

Сейчас она занималась его очисткой, отфильтровывая действительно полезные данные.

И как ч я понял, активное участие в этом принял подключенный виртуальный кластер, ментальную структуру которого мы скопировали, с плетения опознания, которым пользовался пожилой маг.

Ну и кроме всего прочего, мне было интересно приобрести то, что каталогизатор по своей шкале ценности отнес, к разряду выше седьмого уровня...

Как я поглядел, в этот список попало несколько различных артефактов предтеч и Древних, а так же парочка каких-то фолиантов, один из которых опять проходил с индексом ценности в десять единиц.

Кстати, с таким же уровнем ценности определялось несколько установочных кристаллов.

Так что есть кое-что, что можно было бы обсудить с этим пожилым магом.

\* \* \*

И перейдя в свое обычное состояние я обратил внимание на старика.

— Да, у меня есть к вам кое-какое предложение, сказал я обращаясь к Гулд стоял рядом и не вмешивался в наш разговор, казалось, что его в принципе ничего не интересует.

Хотя это была лишь видимость. Наблюдая за его аурой, можно было понять, что он очень внимательно следит за нашим разговором.

Вернее за тем, что и как я оценю.

— Слушаю вас? между тем посмотрел на меня с вопросом во взгляде дед.

— Тут на площади, — и я махнул рукой себе за спину — есть несколько предметов, которые мне хотелось бы приобрести. Но, к сожалению, местной валюты в необходимом количестве, чтобы их купить, у меня нет.

Однако я готов предложить эти книги и артефакты, а если потребуется



то и добавить еще кое-что, для приобретения нужных мне вещей. Ну и, как вы понимаете, я бы хотел приобрести эти предметы через вас. Вы мне поможете с этим, скупая необходимое у продавцов, ну а я, в свою очередь, вам оставлю те артефакты, что уже предложил. Ну и при необходимости, как говорил ранее, добавлю еще кое-что, если вас это заинтересует.

Пожилой маг не стал как-то стараться скрыть свои интерес, так как до этого уже явно выказал его к предложенному обмену, а потому только спросил.

— Много вы бы хотели приобрести?

— Несколько артефактов, кое-какая литература и инфокристаллы.

— Ну, это мне ничего не сказало, — пробормотал старик.

На это Я кивнул и предложил.

— Возможно, будет проще посмотреть все то, что нам интересно, и уже на месте вы оцените то, во сколько это мне может обойтись?

Дедок как-то хитро посмотрел на меня и усмехнувшись спросил.

— Молодой человек, вы мне настолько доверяете?

Я же улыбнувшись ему в ответ, сказал.

— Нет, — тот удивленно взглянул на меня, — но я доверяю вашему желанию приобрести у меня то, что сейчас лежит перед вами. А так же вашему любопытству. Вы практически не сводите заинтересованного взгляда с тех книг, что я вам предложил, а так же постоянно поглядываете на меня, ожидая того, что я смогу предложить вам еще. К тому же, — и я не менее хитро, чем и сам дед до этого, усмехнулся, — у меня есть своя возможность проверить, а говорите ли вы правду.

— Что-то такое я и предположил, — кивнул головой маг; — больно уж уверенно ты себя тут чувствуешь, хотя и не маг совершенно.

И немного помолчав, продолжил.

Ладно, меня полностью устраивают твои условия. Так что пойдем, посмотрим, что тебе нужно.

На этом мы и вышли из лавки.

А еще через полтора часа вернулись обратно, где я к уже выложенным книгам добавил парочку, одна из которых была просто по истории какого-то мира, однако пожилой маг меня уверил, что этого более чем достаточно.

После этого мы отправились обратно.

Только вот далеко от торговой площади нам уйти не удалось.

*Нейтральный мир Кертас.*

*Район торговой площади. В это же время.*

— Кист, ты уверен, что этот лопух, тот кто нам нужен? — спросил вполне прилично одетый молодой демон у стоящего рядом с ним невысокого гоблина.

Разговор состоялся в небольшом и захламленном проулке отходящем от основной улицы, уходящей от торговой площади в сторону города.

— Уверен, Болш, — ответил тот, — я его с самой лавки старика Галга веду.

— Они с тем магом, — и гoblin показал на идущего рядом со светловолосым парнем высокого мужчину, — что-то достаточно долго обсуждали со стариком, а потом, я сам это видел через витрину его магазинчика, как этот парень из своей сумки передал. Галгу несколько книг и артефактов.

Они видимо принесли их на обмен. А старик для них что-то бегал и разыскивал потом по всей торговой площади, они там полтора часа проходили. И я уверен, что нашел. Так как обратно он возвращался очень довольным проведенной сделкой. Вот и подумай.

И гoblin показал на ту парочку, что они и вели.

У них на руках, как минимум, достаточно дорогой товар. Ведь Галг не стал бы возиться с чем-то, не представляющим для него интереса и так суетиться, что решился покинуть даже свою лавку. Плюс, возможно, у них есть деньги или еще, — что интересного.

— Понятно, — кивнул в ответ демон, — двое это не страшно. Человек не представляет для нас большой проблемы. Но вот маг. Он мне что-то не нравится. Туб, что-то скажешь насчет него?

И главарь этой небольшой шайки посмотрел на их собственного мага.

— Сильный маг, — даже особо не глядя в нужную сторону ответил тот, — тьма и огонь, немного разум. Большого понять не смогу. Но, он явно сильнее меня. Да и как боец скорее всего представляет угрозу.

— Это да, — согласился с ним стоящий рядом огр, — я, его еще при входе на площадь заприметил и решил, что с ним лучше бы не пересекаться.

— Вот это и странно, — пробормотал демон, глядя вслед этим двоим, — почему этот более сильный маг, да еще и воин и подчиняется какому-то простому человеку?

И быстро повернувшись к Тубу, Сказал.

Проверь-ка, не скрывает ли тот свою ауру?

Маг замер на пару мгновений шевеля губами, а потом удивленно смотрит на своего главаря...

— Не поверишь Болш, но он чистый нейтрал. Совершенно не может работать с магией. Даже свиток активировать и зачитать у него не получится. И откуда он только взялся такой, тут? На нем и артефактов то никаких нет. — задумчиво выглянул, из переулка их гоблин-наблюдатель.

— Вот это и странно.

Однако их босса это совершенно не смутило.

— Ну, значит, нашим легче, — наоборот сказал демон и, уже оглядев своих, начал раздавать инструкции, — действуем по стандартной схеме. Вы двое, и он показал на огра и еще одного демона, — им на перерез, если поторопитесь, то как раз встретите этих двоих на дальнем перекресте.

Те кивнули и унеслись в нужную сторону.

— Тогда ты Туб, — повернулся Болш к их магу, — сначала набрасывай на нас невидимость и мы будем подбираться к ним. И как только окажемся в зоне действия подавителя магии. То сразу активируй его. Одновременно с этим нападём и мы. А со спины по ним ударят парни.

И демон кивнул в сторожу, уже скрывшихся за домом огра и демона.

— Понял, — ответил их маг и практически мгновенно активировал поле невидимости.

За этот год он уже неплохо натренировался по работе, с подобными плетениями.

— Готово, — по завершении активации невидимости, сообщил он.

После чего, дождавшись кивка их главаря, они двинулись в сторону уже достаточно далеко отдалившейся от них парочки наемников или торговцев. Было не очень понятно, кто эти двое.

И уже через пару-минут нагнали их.

— Давай, — махнул рукой Туб демон и сам ринулся вперед.

«Смотри-ка», — порадовался он, — «а маг оказался совершенно не готов к нападению».

Чего нельзя было сказать о том самом человеке.

Болш еще не успел сделать и пары шагов, как его противник сам выдвинулся в их сторону.

Замах, но как оказалось, этого непонятного светловолосого парня перед ним уже не, было.

Тот будто растворился в воздухе.

Зато главарь мелкой шайки бандитов внезапно почувствовал, как его кто-то крепко приложил по голове.

И он начал заваливаться вниз.

А еще через пару минут та же участь постигла и всех остальных членов их шайки.

И даже тех, кто там и не успел успеть принять участия в нападении. Они так же бессознательными телами свалились вниз.

Только вот к ним, что интересно, никто не приближался.

— Хмы — оглядывая, лежащие на земле тела, произнес тот самый, светловолосый парень, — еще как особой роли не сыграет.

И посмотрел на главаря шайки.

А через десять минут улица была пуста, мертвые же тела бандитов валялись в ближайшем переулке.

\* \* \*

*Нейтральный мир Кертас.*

*Район торговой площади. В это же время.*

То что нас упорно, пасет какой-то невысокий гоблин я заметил, еще находясь в, лавке старика-мага.

А потому, пока мы курсировали, по площади я и сам постоянно контролировал его перемещения, но он, так до самого конца и сопровождал нас.

Даже после того, как мы вышли из лавки, старика-мага, которого, как оказалось Звали Галг, это и то, мы узнали случайно, когда он общался с тем самым продавцом, у которого и были нужные мне установочные инфокристаллы.

Кстати...

Была у меня мысль попытаться прихватизировать пару предметов с отметкой ценности в десять единиц, но что странно, удаленно я их забрать не смог.

Не работал тут тот же тип сбора, через пространственный карман и интерфейс управления им.

Ответ нашелся достаточно быстро.

Практически все местные лавки, прилавки и прочее были накрыты каким-то необычным магическим полем. Нейросеть не смогла распознать его.

Однако предметы я мог закидывать к себе в пространственный карман только в том случае, если они покидали пределы этого поля или я лично прикасался к ним своими руками или любой другой частью тела.

По факту, они оказывались в зоне действия моего меню-информационного поля или что более верно, в зоне действия их магических полей.

Но это так, мелочи.

Проверили мы местный рынок достаточно быстро, тем более все наиболее ценные экспонаты, что вполне ожидаемо оказывались у одних и тех же продавцов, хороших знакомых пожилого мага.

Вот с ними-то он и договорился о нашем обмене, вернее старик-предложил им просто выдать ему под расписку то, что меня заинтересует.

А уж договориться они между собой наверняка сумеют.

Всех остальных эти слова пожилого мага вполне устроили, как впрочем и меня самого.

И вот сейчас мы двигались в сторону выхода с этой торговой площади.

— Куда? — посмотрел на меня Гулд, — нам же вроде в другую сторону?

— Угу, — согласился я, — только вот я хочу узнать, а что же от нас нужно кое-каким господам.

Дракон с удивлением огляделся вокруг, но никого не заметил.

И не удивительно, тот гоблин, что следил за нами уже присоединился к небольшой компании встречающей нас у выхода с рынка.

— Идем, нам туда, — показал я в нужную сторону, — настам ждут.

И стал быстро продвигаться к запримеченному мною переулку, параллельно высматривая на, карте, те места, где нас постараются перехватить.

«Если не нападут сразу», — решил я, — «то ударят тут».

Из того места, где нас поджидали неизвестные был всего один обходной маршрут и когда мы прошли мимо них, то двое, как раз и поспешили по нему, стараясь перехватить нас чуть дальше по дороге.

— Приготовься, — предупредил я Гулда, — похоже сейчас начнется.

Так как видел что компания из пяти существ, пара демонов, эльф, тот самый гоблин и кто-то, похожий на человека последовали за нами.

Только вот их накрыло какое-то энергетическое поле.

= Ментальный конструкт четвертого уровня, — доложила ведунья, — стандартное назначение — оптическая невидимость.

Уже достаточно кратко доложила мне Ведунья, с каждым днем она все больше подстраивалась под боле нормальный способ общения со мной и сыпала подробностями и деталями только в тех случаях, когда это действительно необходимо.

Я быстро просмотрел представленную ментальную конструкцию и сделал вполне очевидный вывод, это было явно не то плетение, которое мне встречалось до этого.

Похоже, если его использовать, то оно бы смогло сработать и на мне, если бы я его применил к самому себе.

Не знаю, потребуется это или нет ведь у меня есть моя собственная разработка, плетения незаметности, но все же.

Так. Хватит отвлекаться.

— Гулд, они близко, — только успеваю сообщить я, как нас ожидает и второй сюрприз.

Нас накрывает полем подавления магии.

Чего вполне можно было ожидать, ведь способности дракона они вполне могли оценить заранее, коль у них был собственный маг.

Это несколько сбilo настрой отца Клании и дезориентировало его.

Но не меня, я то именно к такому тип боя и был готов.

Враги должны были реализовать свой численный перевес, и нивелировать, а лучше вообще устранить, нашу единственную, с их топки зрения, сильную сторону в лице мага. Что они и сделали.

Только вот немного просчитались...

И это понял, судя по всему, их главарь, когда только набросился на меня.

Боевой транс. И я смещаюсь в сторону.

Удар. Проверить, что он только отключился.

Пока его устранять не было смысла. У него может быть полезная информация, как впрочем и у всех остальных.

О тайниках и мирах, которые они посещали.

А поэтому продвигаюсь вперед.

Еще несколько ударов и на полу передо мной лежат тела бандитов.

Но за поворотом еще двое, те кто должен был ударить нам в спину, но не успели.

Подавитель все еще работает, но для меня это не помеха.

Внедряю в их ауры плетение паралича на основе биоактивной массы.

А вот теперь все.

Выхожу из транса и наклонившись к телу, мага, нахожу подавитель и деактивирую его.

После чего подхожу к телу того, кого я и принял за главаря.

Ментальный щуп начал активно работать.

И практически сразу я узнал, где располагалась их база и как в нее попасть.

— Хм, — я подумал о том, что можно наведаться и туда, а потому пробормотал, — еще час особой роли не сыграет.

Но перед этим дождался, пока ментальный щуп не снимет слепки памяти со всех нападавших.

После этого, я достаточно спокойно прошелся между их телами и перерезал каждому горло.

Слишком уж грязно они работали, судя из воспоминаний того же главаря.

И уже достаточно давно орудовали на этой нейтральной станции.

Так что никаких сожалений на, этот счет я не испытывал, хотя и чувствовал на своей спине осуждающий взгляд отца Клании.

Но не ему меня судить.

Ну, а после этого мы, перетащив тела с ним на, пару в ближайший переулок, пошли по направлению бывшей базы этой шайки.

Я хотел проверить их тайник.

И уже через сорок минут мы входили в гостиницу, где и остались орки с девушками.

Теперь нужно было подумать над тем, как нам продвигаться и куда двигаться дальше.

Однако была у меня она идея, только вот следовало проверить, сработает ли она.

\* \* \*

*Нейтральный мир Кертас.*

*Задний двор таверны. Некоторое время спустя.*

— Это что? — посмотрел на открытый мною порталный туннель Гулд.

Я, в свою очередь, удивленно поглядел на него в ответ.

«А ведь, и правда», — понял я, — «дракон, да и Клания со Стиррой, судя по всему, не подозревают о подобных типах порталов».

Это понимание дала мне нейросеть, вытащив его из слепка памяти Гулда.

Честно говоря, я думал, что он знает о подобных типах порталов, но, как оказалось, такими переходами в последнее время пользовались только баньши.

Сам же дракон даже не подозревал о подобном типе магических,

вернее будет сказать, естественных порталных переходов, которые мог создавать практически любой маг.

Даже не очень сильный.

Гулд, в силу своей боевой специфики, никогда особо и не интересовался этим управлением магии.

Он вообще, был больше практик, и работал обычно по уже стандартным и достаточно распространенным схемам.

Так что знакомым мне драконам порталными туннелями не приходилось пользоваться.

Хотя, та встреча, с отрядом, что сопровождал захваченных леших, как раз говорила о том, что подобные знания были и не умерли где-то и когда-то, а откуда-то попали к современным магам.

И это верно.

Мне, точно известно, что ментальная структура, а значит, и магическая формула, создающая порталные туннели, у Древних была.

И даже не одна.

По крайней мере, мне попало, как минимум, несколько вариаций ментальных структур, открывающих «портальные коридоры», как, кстати, они именовались у Древних, а не порталные туннели, как назвала мне его Ведунья.

И вот получается, что подобное название она вытащила откуда-то уже из собственной базы.

«Хм. А ведь точно», — догадался я?

У лерийцев они подобные пространственные аномалии так и назывались и именно ими были открыты основы по работе с ними.

И сделано это было даже еще раньше, чем разработаны основные типы ментальных модулей по созданию порталов для мгновенного переноса в пространстве.

Сами-же лерийцы, в отличие от Древних, с изобретением плетений открывающих мгновенные порталы, все так же продолжали пользоваться еще и порталными туннелями.

Делали, они это в зависимости от сложившейся ситуации или внешних условий.

Например, такой, в которой сейчас оказалась и мы.

Обычный портал можно было открыть не везде, даже за пределами закрытых миров, а вот порталные туннели работали абсолютно в любых мирах, независимо от наложенных на них естественных ограничений.

Единственной непреодолимой преградой для них так и осталось магическое поле, закрывающее эти миры.



И именно поэтому я решил попытаться открыть порталный туннель в нейтральный мир, куда я и попадал из Ирия.

Это был самый Простой вариант добраться в нужное место и если он сработает, то все остальные мои заготовки уже не потребуются.

Хотя я и подготовился к тому, что придется прокладывать и более сложный маршрут нашего следования.

Сейчас же я посмотрел на задавшего вопрос дракона.

— Портальный туннель, ответил я ему и добавил, — подарок от ваших бывших союзников.

После чего повертел в руках созданный мною сегодня ночью из какой-то непонятной заготовки, скорее всего принадлежащей ранее предтечам, уже давно неработающим внутренним ментальным модулем артефакт.

Комментировать мой ответ он не стал, лишь только кивнул головой-в ответ и спросил.

Выдвигаемся?

— Нет, — помотал головой я, — необходимо дождаться его стабилизации, а потом кое-что проверить.

И в этом была основная проблема этого самого простого пути.

Я не знал, сможет ли он закрепиться на той стороне и вообще, установиться ли созданный мною порталный туннель.

Хотя тут, по идее, никаких ограничений не было.

Координаты обоих миров я знал, главное чтобы теперь мне хватило энергии на создание и удержание подобного канала.

Но вот дальше следовали вопросы, на которые у меня пока не было ответа.

Первым делом, после открытия порталного туннеля, необходимо было выяснить его условную протяженность.

Ну и вторым условием, уже после его полной, стабилизации, следовало понять, время его стабильного состояния и высчитать, а успеем ли мы его весь пройти, за это время.

Вот этим я сейчас и занялся, активировав локатор и натравив его на созданную порталную аномалию.

И как оказалось, пройти мы его физически не успеем.

Его протяженность приближалась к пятистам километрам, а вот время стабилизации портала, даже при максимально возможном вливании в него ментальной энергии для его поддержки, продержаться этот порталный туннель должен был не больше шести часов.

Что плохо, пешком нам его не преодолеть, даже если мы этого очень захотим.

— Похоже, что придется кое-что изменить, — пробормотал я.

— Что? — поглядел на меня дракон.

Туннель выходит слишком длинным, нам его не преодолеть и за несколько дней, а продержится он что-то около шести часов.

— Понятно, — кивнул Гулд, — ну и что будем делать? Ну, — усмехнулся я, убирая один артефакт в свою сумку и вместо него вытаскивая второй, — будем действовать по второму варианту.

После чего оглядел находящихся тут на заднем двореке людей.

— Нам временно придется разделиться, всех сразу провести не могу, а потому пойдем четверьмя партиями.

И я показал на Терею Лост и Кнога.

— Вы первые, — сказал я им, — я переправлю вас в еще один подобный мир, мы найдем там гостиницу и вы подождете там нашего прибытия. Времени должно пройти не больше суток, так что особо не переживайте.

В этом я был уверен, так как и тут и там временное смещение, судя по данным локатора, было одинаковым и равнялось, один к шестидесяти.

А то, что мы управимся за одни сутки, я не сомневался.

— Понятно, — кивнула мне Терей, и взяла за руку Лост, к ним же подошел еще и Кног.

Я же осмотрел отошедших немного в сторону и поглядел на остальных.

— Следующие Стирра, Келания и Порк, в последней партии Гулд с Кланией, Кила, ну и, собственно, уже сам я. Надеюсь, никаких проблем у нас с этим не будет.

— Хорошо, — ответила мне Стирра, тем самым выразив общее мнение.

Я же еще раз проверил портал и кивнув в его направлении, сказал.

Ну, тогда нечего задерживаться, идемте.

И, дождавшись, пока ко мне подойдут остальные, самым первым вошел в воронку открытого портала.

\* \* \*

*Нейтральный мир Кертас.*

*Задний двор таверны. Пару минут спустя.*

— Папа, как думаешь, у него получится? — повернувшись к Гулду,

поинтересовалась у него Клания.

Но вместо дракона ей ответила Стирра.

— Я не очень давно знакома с этим странным молодым парнем, — произнесла девушка, — однако за это короткое время я поняла две простые вещи.

Вторая драконица вопросительно посмотрела на нее.

— Какие?

— Его обещания имеют одно постоянное свойство, — сказала она, и немного помолчав, продолжила, — они сбываются.

— А вторая? — будто чувствуя, что именно эта причина и является главной, посмотрела на нее Клания.

Стирра очень серьезно взглянула на нее в ответ, а потом перевела взгляд своих голубых глаз на дракона и тихо, но при этом очень твердо и значимо, произнесла.

— Именно он спас меня и Келанию, тогда как мой муж этого сделать не смог. И именно он оказался там, уничтожив того, кто и захватил нас. Или вы все еще думаете, что это были те повелители, о которых он нам рассказывал?

Как-то последние слова девушки гнетуще подействовали на всех остальных.

— Ты думаешь задними стоял кто-то еще? — тихо спросил у нее Гулд.

— Я в этом уверена, — ответила она и, уже практически шепотом, добавила, и этот кто-то встал у этого человека на пути. А как мы все уже поняли, становиться на пути у этого странного и не очень понятного нам парня очень опасно.

И еще немного помолчав, девушка добавила.

Смертельно опасно.

И уже не очень к месту она добавила.

— А потому я уверена в нем.

После чего Стирра хотела сказать еще что-то, как со стороны выхода из гостиницы раздался какой-то шум, а через некоторое время, во двор вышел Степ.

— Смотри-ка, — с удивлением произнес он, веселым взглядом, оглядывая находящихся тут людей, — а времени тут прошло гораздо меньше, чем я предполагал.

И будто спрашивая у самого себя, негромко проговорил.

И это странно.

А потом уже обращаясь ко всем Остальным, сказал.

У нас все получилось. Так что можно выдвигаться следующей группе.

Стирра кивнула на эти его слова и, посмотрев на Кланию, негромко сказала.

— Все, как я и говорила. Ему можно доверять.

И взяв Келанию за руку, подвела ту ко вновь открытому portalу, а потом еще раз оглянулась в сторону Клании.

— Возможно, только ему и нужно доверять.

После чего смело сделала шаг вперед.

## Портальный туннель

*В то же самое время.*

— Так, — сказал я своим друзьям, — не переживайте. Далеко уходить не потребуется.

И сам, запечатав вход в портальный туннель, двинулся по направлению к второму его концу.

Только вот отошел я всего метров на сто.

Именно это расстояние Ведунья посчитала относительно безопасным, чтобы именно тут воспользоваться уже модернизированным артефактом, аналогом портального камня, и избежать наведенных помех, которые создает сам портальный канал.

В результате оптимизации и улучшения эффективности вложенной в этот артефакт ментальной-структуры, теперь через создаваемый портал могло пройти не три разумных, как раньше, а четыре.

К тому же он был более стабилен, что повышало надежность его работы в таких вот необычных условиях.

А потому я уже особо не рассуждая, активировал второй из созданных сегодня артефактов.

И даже особо не удивился, когда локатор показал, что тот открылся куда я и предполагал.

Не знаю, откуда у меня была такая твердая уверенность в том, что он сработает именно тем способом, на который я и рассчитывал.

И вот мы уже готовы идти дальше.

— Вперед, — скомандовал я, но, только в этот раз пропустил перед собой всех остальных.

И уже через пару минут все мы были в месте назначения.

## Знакомый нейтральный мир

*В то же самое время.*

— Прости, — слегка налетев на замешкавшуюся Терею, пробормотал я и огляделся вокруг.

— О, — уверенно произнес, поняв, где мы оказались — тут я уже, кажется, бывал.

Ну, хоть, в этом можно было бы и не сомневаться.

И карта и локатор оба утверждали, что мы переправились именно туда, куда, и должны были прибыть.

После чего, я, посмотрев на своих друзей, продолжил.

— Тогда предлагаю тут «не задерживаться, а проследовать к одному моему знакомому.

И я показал в сторону выхода с порталной площади.

— Думается мне, он не откажется принять вас на один денек, пока я не приведу сюда всех остальных.

Никто из моих друзей никак эти слова комментировать не стал, так как сказать им, по сути, было нечего, они лишь доверились мне в этом вопросе.

А поэтому мы развернулись и уже через несколько минут стояли напротив дома Трона и его дочери, Геррании.

— Вы, только это, — негромко предупредил я их, — не слишком уж удивляйтесь, когда увидите моих знакомых, они не слишком обычные люди.

— Понятно, — ответил мне Кног.

А кто они? — с любопытством выглянула из-за наших спин Лост, пытаясь заглянуть в окно здания.

Они...

Только начал я отвечать, как дверь дома открылась.

— ... огневики, — на автомате закончил я, и сам развернулся к двери, только вот увидел я там совершенно не тех, кого ожидал.

— Вы? — удивленно произнес я, рассматривая вышедшее на крыльцо существо.

— Да, — Пророкотал леший, и это был как раз один из тех, кого мы с Киланией спасли, уходя и ее мира.

— Привет. Помнишь меня? — уточнил я на всякий случай у лешего.

— Да, ты тот, кто нас спас, — спокойно ответил он и, немного

подумав, добавил, — я Крам. Мы из Гиблого Мира.

— Понятно, я Степ, — ответил я, а потом протянув руку, произнес, — приятно познакомиться.

Леший странно поглядел на мой жест и так же протянул руку. Но не пожал мою. А просто вытянул ее перед собой.

Видимо, этого жеста он не знал, хотя во всех остальных мирах он был достаточно распространен.

Хлопнув его по-ладони, я спросил.

— Хозяева дома? — и кивком головы указал в сторону особняка.

Немного потоптавшись у входа, он оглянулся назад.

— Грона тут нет уже пару дней, но вы проходите, — и леший пропустил меня в дом, — лучше подождать его там.

Я кивнул, и мы двинулись вперед.

Уже проходя мимо него, я спросил.

— Как я понимаю с девушкой все в порядке? — и указал рукой на лешего, — ведь вы же здесь.

— Да, — спокойно ответил мне этот непоколебимый каменный монумент, но потом добавил, — правда, она с дочкой хозяина этого дома где-то с полтора месяца назад ушла в тот мир, про который ты ей рассказывал. Они хотели кого-то там разыскать. Но подробности мне не Известны.

Однако, они мне были не нужны, я и так, догадывался куда направлялась Килания, ну и вместе с нею дочка Горна.

— Понятно, спасибо, — поблагодарил я лешего.

А сам быстро Прикинул про себя.

«Так, если, тут прошло уже полтора месяца, то это чуть больше семи дней в мире Ирия, не так то много.

— Спасибо за хорошие вести, — еще раз поблагодарил я это необычное существо и показал на Кланию, Лост и орка, — это мои близкие друзья и родственники (тут я имел в виду как Терею, так и Лост, которые оказались здесь лишь из-за меня), можно они подождут моего возвращения тут, у меня остались еще кое-какие дела и их необходимо завершить.

— Я не возражаю, — ответил мне Крам, — тем более и хозяин уже дал свое разрешение на это, я только что связался с ним. Он обещал прибыть к вечеру, надеялся переговорить с тобой.

— Понятно, — кивнул я ему в ответ.

А сам подумал.

«Странно, что ментальный щуп, не уловил его переговоров».

Ну, да ладно. Не до этого сейчас, пока следовало быстренько смотаться

за остальными и уже потом двигать на Ирий, тем более, как я понял и девушки перебрались туда.

Кстати, до меня только сейчас дошел весь смысл сказанной этим лешим, фразы.

И я вновь обратился к стоящему напротив меня замшелому камню.

— Подскажи, Крам, а зачем Геррания решила сопровождать пришедшую с вами девушку? — спросил я у стоящего напротив нас лешего.

Он немного помолчал, потоптавшись на месте, а потом ответил.

Я не очень хорошо разбираюсь в вас, людях, но как мне кажется, она сделала это из-за тебя.

— Хм, — пробормотал я, заметив брошенный на меня Тереей взгляд, — ладно, потом посмотрим в чем там дело.

— Но, что-то мне Подсказывает что. не сильно и ошибается это странное и необычное существо.

И Геррания там, и правда, из-за меня.

Хм. Как только увидел этого Крама, то сразу хотел у него спросить, но как-то вылете это из головы за нашим разговором.

— Слушай. А вы-то почему остались тут, а не постарались найти дорогу, домой?

— Сами мы не знаем, — ответил мне Крам, — где находятся наши миры. Тем более мы не можем определить этого, оказавшись в этой ветке Миров. Мне кажется, что этот перенос забросил нас на совершенно иную ветвь или даже на другое дерево. Но тем не менее Грон обещал помочь нам. Возможно. Мы и сможем что-то узнать, если у него получится что-то найти. Пока же он разрешил нам жить в его доме. Ну, а если ничего не выйдет, то мы рано или поздно двинемся куда-нибудь дальше.

— А зачем? — удивился, я, — вы же превосходные лекари. Так почему бы вам, тебе и остальным не остаться тут?

То, что и остальные лешие в особняке, я прекрасно видел.

Крам, между тем, оглянулся куда-то в сторону дальних комнат, за дверью одной из которых я почувствовал присутствие других его братьев.

— Тут хоть, относительно безопасно, — ответил мне он, — но этот мир нам не очень подходит. Не слишком комфортная для нас среда обитания, к тому же нам нужен совершенно другой тип магической энергии. Детям с каждым днем все хуже и хуже. Нет постоянных источников тьмы или жизни. Я не говорю уж об их смещении.

Что-то подобное я и предполагал.



Только вот Ведунья уже просканировала это существо и выяснила одну странную особенность, присущую всему их-виду.

Хоть эти существа и были невероятно сильны, выносливы и живучи, хоть они и являются истинными повелителями СИЛЫ, хоть тьмы, хоть жизни, но у них практически не было никакой защиты от совершенно любых магических атак.

А поэтому я сказал ему в ответ.

— Миров, подобных вашему, — а где они живут, я, прекрасно знал, так как побывал уже в одном из таких, — не так и много. Не уверен, что вы найдете похожий где-то поблизости. А это в свою очередь будет грозить вам все теми же последствиями, с которыми вы уже один раз столкнулись. Вы наткнетесь на магов и опять окажетесь в рабском ошейнике. Только вот в следующий раз меня или кого-то, кто согласится вам помочь, может рядом не оказаться.

Крам стоял и молча слушал мою речь.

Я вообще, понял, что он не из говорунов, хотя может, это относится ко всей их расе.

— Мы понимаем, — наконец, произнес леший, — однако, если мы останемся тут еще на некоторое время, то погибнем. Сначала это будут мои дети, а потом и я и остальные. Нам в любом случае нужен хотя бы какой-то иной мир с большим разнообразием энергий. Главное, чтобы там присутствовала как жизнь, так и смерть.

— Понятно, — и. я задумчиво оглянулся в сторону, двери из которой выглядывал еще один леший, ну, вернее, это был ребенок, но как его назвать, я не знал, однако именно в этом малыше я видел то, что могло бы спасти как этих вот странных существ, так и прочих подобных ему собратьев.

И поэтому я спросил у Крама.

А если магическую угрозу для вас ликвидировать, то это вам хоть как-то поможет?

— Несомненно, — уверенно произнес разговаривающий со мной леший, — это нам поможет. Мы очень сильные существа, но нас легко подчинить или на нас легко воздействовать. И поэтому мы предпочитаем жить там, где нас никто не достанет или там, где все другие просто не смогут выжить.

После чего Крам еще раз поднял на меня свои огромные глаза, прикрытые мохнатым, веками, и даже не, сомневаясь, в том, что у меня уже есть какое-то решение, спросил.

Что ты нам хочешь предложить?

И Он был полностью прав.

Недавно. Буквально такое же решение я предложил вампирам в инфернальном мире.

«Похоже, именно такие- вот странные и необычные существа, и будут моими последователями», — мысленно усмехнулся я.

А потом, глядя прямо в глаза лешему, поинтересовался.

Вы сильно дорожите покровительством своего ушастого бога?

Тот даже опешил от такого вопроса.

Его удивило как то, что я примерно знаю, как выглядит их бог, так и то, что я задал столь странный и не уместный вопрос.

Но буквально через несколько секунд, взяв себя в руки, леший все так степенно и спокойно ответил.

С тех пор, как мы оказались здесь его сила над нами не властна и мы не сможем уповать на его помощь.

— Хорошо, — кивнул я ему в ответ, а потом уже прямо спросил, — вы будете готовы принять покровительство другого бога, того, кто сможет помочь вам и оградить от магической угрозы?

Крам задумался, а потом медленно ответил.

Я должен переговорить со своей семьей. У меня есть время?

— Не много, но есть, — сказал я в ответ и, указав рукой в сторону Клании и Лост, добавил, — если будут какие-то вопросы, то задайте их им. Они смогут вам помочь. А если примете решение раньше моего возвращения, то скажите об этом девочке, она знает, что сделать.

Я помнил о нежелании Лост быть жрицей, но вот создать новый алтарь и найти себе преемницу или преемника она вполне способна.

И как я видел, среди леших, тот малыш, что наблюдал за нами из-за двери, был неплохим таким жрецом, притом очень необычным жрецом, который мог повелевать как жизнью, так и смертью.

Что, вообще-то, странно, как я понял из данных, что мне предоставила нейросеть по этой расе, этот маленький леший уже сам по себе был лишен тех уязвимостей, что были присущи Краму.

И это было непонятно. Он мог уже сейчас не, бояться магов даже больше ему следовало магии обучаться.

Но об этом я с ними поговорю чуть позже, а пока у меня есть другие дела, правда я сказал лешему, все еще стоящему напротив меня.

— Но лучше не принимайте неспешных решений, все хорошенько обдумайте и дождитесь меня.

— Я понял, — кивнул мне в ответ Крам.

Я же еще, раз посмотрел на него, потом оглядел всех, остальных,

подмигнул Терее и Лост, и только после этого, попрощавшись с ними со всеми, вышел из дома.

Мне требовалось забрать и привести сюда остальных членов нашего отряда.

\* \* \*

*Знакомый нейтральный мир.  
Несколько часов спустя.*

Своих друзей и знакомых из одного нейтрального мира в другой я провел,

за несколько часов.

При этом наблюдалась странная и не очень понятная картина.

Хоть локатор упорно утверждал, что время в обоих этих мирах бежит с одинаковой скоростью, но на самом деле это было не так.

На станции Кертас откуда мы сюда и перешли время бежало значительно — медленнее, чем там, где мы находились сейчас.

Но, по факту, это никак не повлияло на наши планы, я уже к вечеру привел сюда всех оставшихся там и мы были, готовы двигаться дальше.

Только вот со мною хотел о чем-то переговорить Грон и мне нужно было узнать то решение, что приняли лешие.

— Ну, что скажете? — спросил я, как только вошел в особняк огневика и увидел явно ожидающего меня в холле Крама.

— Мы согласны, только мы должна понимать, что мы будем должны этому богу?

Я задумался. Если честно, то-же, по сути, ничего от них не было нужно. Я просто хотел помочь им и оградить от подобных посягательств в будущем.

— Ничего, — спокойно ответил ему я.

Тот все так же с вопросом во взгляде смотрел в мою сторону.

Некоторое время назад жене этого бога угрожала очень большая опасность. Фактически, она находилась при смерти. И именно ваши собратья сумели, хоть и не помочь ей, но помочь найти того, кто бы сумел это сделать. А потому он таким образом старается отблагодарить хоть и не их самих, но тех, кто на них похож.

И я заглянул в глаза лешему.

Тебя устроит такое объяснение?

Крам немного помолчал, а потом неожиданно произнес.

— Спасибо за правду, — и оглянувшись в сторону зала, мысленно Добавил, — никто и никогда не узнает, от кого мы получили такой дар.

Я вгляделся ему в глаза.

— Меня это вполне устраивает, — спокойно ответил я и, развернувшись, подозвал к нам Лост.

Ну что, малышка, может уже передумала и все еще хочешь остаться, — я чуть не ляпнул «моей», но-вовремя остановился и просто закончил, жрицей?

— Нет, — уверенно помотала готовой подошедшая девочка.

— Хорошо, тогда вот, — я из своей сумки вытянул огромный железный молот.

Даже не помню Откуда он у меня появился, но интерфейс моего пространственного кармана, когда я попытался найти, что-то подходящее нам для создания будущего алтаря для леших, как раз и выдал его как один из возможных вариантов под использование.

И мне он чем-то очень понравился.

— Как вам? — спросил я у Крама.

— В смысле? — не понял тот.

— Под алтарь сойдет? Сможете его таскать с собой до тех пор, пока не найдете место с сильным источником магической энергии нужного вам типа?

И только тут до меня дошло.

— Черт, не вам же его придется таскать, — и я огляделся вокруг. — О, ему, — после чего указал на испуганно скрывшегося за спиной малыша-лешего.

Крам посмотрел на указанного мною ребенка.

— Мой сын? — Удивленно посмотрел на леший в его сторону, — а почему именно он?

— Потому, что только в нем есть жреческие способности, — ответил я, — и, соответственно, служителем при алтаре, придется быть именно ему. Значит, и переносить его сможет лишь он.

— Понятно, — кивнул в ответ Крам.

И подойдя ко мне взвесил в руке не слишком уж большой молот.

— Без проблем, — сделал свои выводы тот.

Я же посмотрел на него и слегка усмехнулся.

— А если он будет полностью из адамантита?

Этот вопрос сильно удивил Крама.

— Он же из простого металла? — И леший еще раз взглянул на

стоящий перед нами молот.

— Угу, — согласился я, — но это лишь пока.

Крам теперь уже задумался гораздо сильнее.

— Если совершать небольшие переходы, то, он выдержит, — наконец резюмировал он, — мы будем стараться помогать ему.

— Хорошо, — кивнул в ответ я, и еще раз взглянув на сына лешего, добавил, — и подумай над его обучением магии, он, в отличие от тебя и всех остальных, сможет освоить, как минимум, защитную магию на основе энергии духа, тьмы и жизни. Конечно, это будут не атакующие плетения, но, тем не менее, это уже что-то.

И взглянув, на удивленно посмотревшего на меня в ответ лешего.

Повторил.

— Так что подумай.

— Спасибо, я подумаю над этим, — сказал он.

— Хорошо, — кивнул головой я и уже продолжая разговор, произнес, — все это необходимо для того, чтобы вы добрались до того места, где сможете жить. Ну и если повезет, то там же вы сможете так же защитить и других своих собратьев. Для этого вам потребуется найти место силы и выстроить там что-то вроде храма или капища, где Вы и расположите алтарь.

Но тут я остановился, так как почувствовал, что в дом вошел огневик.

В общем, более подробно тебе обо всем расскажет сейчас Лост, — и я вытянул вперед девочку, — она же и проведет ритуал принятия-силы, в свой первый и последний раз. Так что давайте, готовьтесь.

И уже повернувшись, к девочке, сказал.

— Тут, у хозяина есть достаточно мощный источник силы огня и располагается он где-то в районе подвального помещения. Вот там и постарайтесь провести ритуал.

— Поняла, — кивнула мне в ответ Лост и в этот момент она была очень серьезна.

— Если тебе будет нужна какая-то помощь, то обращайся к девушкам, — и я указал на эльфиек и дракониц, стоящих у стола в зале и о чем-то сейчас разговаривающих.

Но что-то мне подсказывало, что Лост все и сама сделает в лучшем виде.

Однако, тем не менее, она мне ответила.

— Хорошо, — и развернувшись пошла по направлению к поджидающим ее лешим.

Я же посмотрев на нее и удостоверившись, что тут проблем не

предвидится, развернулся в сторону вошедшего в помещение Грона.

— Добрый день, — первым поздоровайся я, протягиваю руку.

— И тебе не хворать, — ответил тот, и пожав мою руку в ответ, сказал, давно не виделись.

После чего оглядев моих знакомых, усмехнулся и произнес.

А я гляжу ты в веселой компании путешествуешь.

После чего указал мне на одно из кресел и, практически сразу, перейдя на деловой тон, спросил.

Ты тут по делам или просто проездом?

— Да, я хочу попасть на Ирий, — ответил я, — обстоятельства сложились так, что мне пришлось некоторое время отсутствовать. Но как видишь, я вернулся.

Грон усмехнулся.

— Слышал я об этих обстоятельствах, — произнес, он, и уже гораздо серьезнее, — если та девочка, была права, оснований ей и нашим знакомым, — и этот стихийник кивнул головой в сторону леших, — не доверять у меня нет, то ты попал в один из миров нижнего плана. И если у тебя хотя бы даже десятая доля ухватистого характера нашего буйного северянина, — тут я понял, что намекает он явно не на меня, а на Корга, то ты должен был оттуда хоть что-то притащить. Это первое, о чем я хотел с тобой поговорить. Но это так, лишь на затравку. И второе. Геррания, ты знаешь, что она ушла с той эльфийкой?

— Да, — спокойно кивнул я в ответ.

— Так вот, — и огневик, хотя нет, тут, скорее, говорил уже отец девушки, ты понимаешь, что сделала она это из-за тебя?

И вглядевшись в мое лицо, он добавил.

— Не обидь ее. И сделай правильный выбор.

И о чем это он сейчас?

— Хорошо, я постараюсь, — искренне ответил я, — хотя бы не обидеть.

О том, какой выбор нужно сделать и на что намекает сейчас Грон, я, в принципе, не понимал.

— Хорошо, — сказал Грон, — пусть хотя-бы так.

После чего уже поглядел в мою сторону и уже совершенно другим тоном сказал.

Ну а теперь показывай чего у тебя есть?

Я усмехнулся.

Все-таки склад ума у этих людей и их характер совершенно иные.

— Ладно, смотри, — ответил я и выложил на стол с десяток средних

темных естественных артефактов, несколько магических предметов Древних, порядка десятник же книг и информационных кристаллов.

После чего быстренько описал что тут и где.

Ну и в завершение добавил, что мне Как обычно интересны артефакты предтеч и литература с кристаллами Древних.

— Помню, — ответил мне Грон, — я поговорю с нашими, и мы посмотрим. Что сможем тебе предложить. Есть у нас пара интересных находок.

— Кстати, — вспомнил я кое что, — еще нам интересны такие вот кристаллы, и я показал один из установочных, — только, они должны быть не вскрытые. Иначе они бесполезны.

Грон удивленно посмотрел на меня в ответ.

— Вы научились с ними работать? — тихо спросил он у меня.

— Да, — спокойно кивнул я и посмотрел ему в глаза, — а что?

У нас так и не получилось вытащить из них хоть какую-то информацию.

Мы всегда думали, что это или какие-то защищенные данные, к которым у нас нет доступа, или что какие-то иные кристаллы и они повреждены. Так что подобного барахла мы сможем найти тебе очень много.

— Меня это устроит, — ответил я ему.

Грон кивнул. Все. Теперь все дела мы закончили, осталось лишь дожждаться возвращения Лост, Крама и его сородичей.

И примерно через час они поднялись в общий зал.

«Хм», — глядя на преобразившихся леших, подумал я, — «похоже, магии придется обучаться не только сыну Крама, но и ему самому, а так же и всем остальным».

На этом мы распрощались с огневицом, его гостеприимным домом и слегка удивленными лешими, поглядывающими нам во след.

## Мир Ирий. Город Ралд

*Утро.*

А вот и знакомое заведение.

К магу, держателю магических ключей этого города, в лавку мы заходить не стали, хоть и оказались на ее заднем дворе.

Да, и не факт, что он был сейчас дома, так как тот был накрыт уже виденным мною энергетическим куполом, генерируемым его необычным защитным артефактом.

Так что, как Минимум к нему домой, уж точно было не попасть.

А вот до Клыка и уже своей магической лавки я все-таки хотел дойти.

Были у меня к ним кое-какие вопросы.

Первым делом я должен был узнать, видели ли орк с полуэльфом моих знакомых девушек. Они ведь, по идее, должны были побывать тут с недельку назад.

И об этом я и хотел спросить. Как, что и куда направились, с кем уехали?

Не знают, добрались ли они нормально до места и прочее.

Ну, а дальше копь у меня теперь появились такие, умеющие быть очень незаметными и предельно опасными, помощники, как Кног и его друг, то я их хотел сделать их своими представителями тут, в городе, и представить Клыку и Керку.

Да и транспорт в дорогу необходимо было приобрести для нас и думаю, что через орка это сделать будет и проще и быстрее.

Тем, более, как оказалось, после небольшого опроса, большая часть нашего отряда даже не представляла, как на них перемещаться.

Не было в том мире верховых животных.

Вот и получилось, что, по факту, нормально в седле держался лишь я да Гулд, ну и орки, решившие не отставать от нас, сказали, что достаточно быстро освоятся с этим.

Чему я вполне поверил, парни были способные, да и грифоны не такие уж прихотливые и норовистые животные чтобы испытывать какие-то трудности при общении с ними.

К тому же, кроме всего прочего, мне нужна была неплохая дорожная повозка или, лучше, карета, для девушек и девочек.

Вот с этими поисками мне и Должен был помочь, разобраться Клык.



Поэтому-то сейчас мы и направлялись сначала к нему в таверну «Толстый тролль».

И вот мы на месте. Вхожу внутрь и ожидаю увидеть знакомую и привычную обстановку.

Ан нет, уже совершенно не знакомое.

Тут все значительно преобразилось. Стало гораздо чище, да и людей немного прибавилось, но не сильно.

Но главное, исчезли посторонние зеваки.

Поэтому и лица, что я увидел в зале, мельком окинув его, все больше, конечно, явно отдавали криминалом или больше походили на наемников. Но чего я, вообще-то, хотел ожидать при том раскладе, что тут сложился хоть от этого заведения, хоть от этого города, где основные регулирующие и правовые функции как раз и отданы в руки, данному контингенту жителей.

Как я понял, оглядевшись вокруг, этот бар Клык выбрал своим основным местом сбора и штабом.

И вот только мы вошли, как я сразу почувствовал теплоту и радушный прием этих приятных людей на своей шкуре, ну и, убедился заодно в правильности своего предположения.

— Парень, — подошел ко мне какой-то бугай, которого до этого я и не встречал, — валили бы вы отсюда. Это частное заведение и тут все столики заняты.

И он обвел рукой на треть пустое заведение.

Я уже решил было, что он на всем доступном уровне своего развития, вполне миролюбиво пытается нас отсюда выпроводить, не вызывая эксцессов и не нарываясь на скорый ответ.

Однако следующие его слова, практически мгновенно все испортили.

Хотя...? — и он заинтересованным взглядом обвел девушек, — некоторым посетителям тут будут рады особо, так что можете их оставить, а сами проваливайтесь...

И он уже гораздо более плотоядно оглядел эльфиек и дракониц.

Это-то и решило его судьбу.

— Верно говоришь, приятель, — негромко произнес я, — кое-кто тут точно останется.

И сделав быстрый, но небольшой шажок в сторону, резко выкинул руку вперед, дополнив удар небольшим увеличением болевого эффекта.

Неплохая техника лерийцы очень милые, добрые и пушистые существа, которые, вплели и использовали практически идеально совмещенную технику по физическому и ментальному урону и

воздействию на любой, объект, обладающий менто-информационным полем.

Такого симбиоза по уничтожению в войне с себе подобными я еще не встречал. Но эта техника доставшаяся мне в наследство от лерийца-воина, оказалась очень эффективной.

В чем я только что и убедился.

Бандит на пару метров отлетел назад и скорчился на полу, я же спокойно прошел мимо него и обратился к испуганно посмотревшей в мою сторону барменше.

— Добрый день. Позовите Клыка, мы за тем столиком, — после чего указал в сторону правой стены, где как раз и стоял один из больших свободных СТОЛОВ.

После чего отодвинув, еще одного опешившего и даже растерявшегося от такой наглости бандита, двинулся в выбранном направлении.

По пути, я махнул рукой одному из парней орка, который мгновенно узнал меня, так как видел раньше.

Это я понял по тому как изменилось его лицо.

Он быстро вскочил из-за стола и убежал в сторону переговорной комнаты, где я почувствовал ясно различил ауру Клыка.

— Вы пока располагайтесь тут, — сказал я своим, — сейчас переговорю кое с кем, узнаю новости. Завершу кое-какие дела. Да выдвинемся дальше.

Все кивнули. Лишь Гулд оглядел зал. Потом меня. Да произнес.

Необычные у тебя знакомства, парень. Думаешь, твою эту выходку простят, — и он кивнул головой в сторону уже слегка отошедшего от моего удара бугая.

Я лишь пожал плечами, но ответил лишь насчет знакомств.

— Не хуже, чем любые другие, — и заметив входящего в зал Клака, который сразу направился к нам, добавил, — зато я в них уверен, как в самом себе.

Это заставило дракона еще более удивленно взглянуть на меня.

А уже через мгновение к нам за стол присел мой знакомый орк.

\* \* \*

*Мир Ирий. Город Ралд.*

*Таверна «Толстый тролль». Чуть позже.*

— Клык, — быстро влетел в кабинет к орку один из его доверенных людей, там с тобой хочет встретиться один человек.

И взглядевшись в глаза новому боссу этого и еще пары соседних кварталов, он добавил.

Это тот северянин, помнишь, что был тут с полторы недели назад.

Орк оторвал от стола спокойный взгляд и поглядел в окно.

Он не ожидал такого быстрого визита, но и бояться ему особо было нечего.

Тот, с кем он заключил сделку, вернее тот, кто и сделал так, что он занял место бывшего босса этого района города, был вполне адекватным человеком, хоть и несколько необычным.

А потому его появлению должны были предшествовать какие-то вполне объективные причины.

И таких причин сам Клык видел как минимум четыре.

Новые дела в городе, интерес к тому, как они продвигаются у него самого, магическая лавка Керка и те странные девушки, что появились тут примерно с неделю назад и которых он со своим другом тогда-же переправил в Таргос...

«Вот и посмотрим, что его в этот раз привело сюда», — подумал Клык и взглянув на своего подчиненного, сказал.

Сгоняйте за Керном, пусть подойдет сюда.

— Понял, — кивнул один из его людей и вышел из комнаты.

А вслед за ним, поднявшись из-за стола вышел и сам орк.

\* \* \*

*Мир. Ирий. Город Ралд.*

*Таверна «Толстый тролль». Чуть позже.*

Вижу, что к нашему столу неторопливо идет Клык.

Обращаю внимание на его взгляд, брошенный в сторону все еще потряхивающего головой бугая.

После чего он кивает в его нескольким присутствующим и те быстро подхватившись из-за стола оттаскивают одного из его людей в сторону.

— Прости, — сразу сказал я, — но твой парень не слишком вежливо обошелся с моими людьми, а как ты знаешь, мне это не особо нравится.

— Знаю, — кивнул головой орк в ответ и — присел за наш столик.

Я кивнул ему, показывая что все понял.

И протянув руку, сказал.

— Привет, — а потом и поинтересовался, — ну как тут, все?

Про то, что он справляется или нет со своими обязанностями, спрашивать я не стал. В их среде это признак недоверия и неуважения.

А мне этого показывать не хотелось, но и не поинтересоваться, как тут идут дела, я не мог.

— Все нормально, — ответил спокойно мне он, и, посмотрев на сидящих за нашим столом людей, спросил, — можно говорить при них?

Я усмехнулся.

— Вообще-то, да, — и поглядев не заинтересованно слушающих наш разговор двух темных орков, я показал на парней и — сказал, — привел, чтобы представить этих двоих тебе и Керку... Они мои доверенные лица.

Клык уже с новым интересом посмотрел в сторону своих мнимых соотечественников.

— Здорово, — и стукнув себя в грудь, поприветствовал он обоих, — Клык.

— Кланк, Порк, — поняв, что к чему, представились парни.

На что Клык еще раз кивнул, а потом перевел свой взгляд на меня.

— Хорошо, — сказал я, — только через них будешь передавать нашу часть, — в этом месте Клык согласно кивнул головой, — плюс, возможно, я иногда буду через них же передавать вам мои поручения. Кроме того, если потребуется наша помощь, то скажешь об этом парням и они свяжутся со мной.

— Понял, — серьезно произнес орк.

Я же поглядел на него.

— Тогда дальше, и это главное, — и я поглядел на Клыка, — девушки. Две. Высокая светловолосая эльфийка и с нею еще одна огненная красавица.

Они должны были найти вас.

— Да, были примерно тогда, когда ты и сказал. Мы помогли им с провизией и экипировкой, а так же нашли надежный караван, который направлялся в сторону Таргоса. Потом через одного знакомого Керка смогли узнать, что девушки благополучно добрались до города и остановились в доме местного главы магической гильдии.

— Хорошо, — кивнул я ему в ответ и поблагодарил, — спасибо, что помогли им.

Тот лишь спокойно пожал плечами, а потом сказал, продолжая ранее начатый разговор.

Я послал за Керком, он скоро должен подойти.

— Да, — одобрил я действия орка. — мне и с ним необходимо переговорить.

После чего вернулся к прерванной теме.

Ну, а еще что у вас тут нового? — и я обвел руками пространство вокруг, подразумевая не только эту таверну, но и весь подконтрольный Клык квартал, а так же и город, — есть что-то интересное, а то мне пришлось отсутствовать некоторое время в Империи.

Орк на пару мгновений примолк.

— Новенького? — вопросительно произнес он и задумался, — немного расширили зону нашего влияния в сторону западных ворот, начал рассказывать он, — очень перспективное направление. Как раз идет дележка зоны влияния отряда одного погибшего торговца и мы решили подсуетиться.

И он с прищуром посмотрел на меня.

Говорят, к его безвременной кончине приложили руку захваченные в плен посольские эльфы-маги, как и к уничтожению целого темного ковена.

— Возможно, — согласился я, понимая о ком, в общем-то он говорит и прекрасно зная, что тогда с ними произошло.

— Да. — произнес он, — тут все возможно, — и немного помолчав. Клык продолжил, — будь у нас чуть большая финансовая свобода, мы бы сумели перекрыть полностью тот квартал и даже часть квартала магов. Но тут нужны большие деньги.

Я прикину, что лично мне пока никакая наличность не нужна и сразу сказал.

— Принимается. Сколько?

— Если с учетом уже имеющейся вашей доли, которую мы не трогали, то тысяч сто-сто пятьдесят.

— Выгоды?

— Орк как обычно в такие моменты сразу собирался, переставал походить на обычного городского бандюгана, превращаясь в серьезного и делового партнера. Чувствовалась в нем управленческая и стратегическая жилка.

— Полный контроль выхода, из города в сторону основного торгового тракта, а так же части квартала магов.

— Дальнейшее расширение не выгодно? — уточнил я.

По мне так тут — опять все упиралось в финансы и найм новых людей, но возможно я просто чего-то не знаю.,

К нашему разговору с повышенным интересом прислушивались мои

знакомые и друзья, сидящие за нашим столом. Ну и отец Клании. Тоже.

Только вот они это делали с удивлением, видимо до девушек стало доходить, что я как-то очень тесно связан с местным криминалом.

А вот орки и тот же Гулд слушали меня с явным одобрением.

— Выгодно, — спокойно ответил мне Клык, — только это уже совершенно иной уровень затрат. Квартал нагой это одна из наиболее финансово значимых точек нашего города. Плюс дальше идет территория Академии Магии, которая останется не подконтрольной, так как у них свои люди выполняют охранные, контролирующие и силовые функции, но все как главные, так и второстепенные подходы к Академии ведут именно через квартал магов, а потому, по факту, и она подпадает под сферу влияния того, кто будет держать-под контролем квартал магов.

По мере его рассказа я рассматривал расстановку сил и сфер влияния на карте города.

А оценив ситуацию в общем, ко мне пришло четкое понимание того, что Клык не заметил и еще кое-чего.

Только вот мне требовалось задать несколько, казалось бы совершенно не связанных, уточняющих вопросов.

А потому я взглянул на орка и спросил у него, сверившись с названием той местности, что меня заинтересовала.

— Квартал в районе Кузнечной площади кому-то интересен?

Орк в удивлении посмотрел на меня и вполне уверенно ответил.

— Нет естественно, — и поясняя свои слова, дополнил, — там ничего кроме жилых домов горожан средней руки и пары небольших магазинов нет.

Большой выгоды этот квартал не принесет, но хлопот и вложений потребует огромных. Ведь придется на себя взять и обеспечение порядка в этом квартале и организовать охрану тех, кто там живет. Они хоть и будут выплачивать какие-то небольшие налоги в этом случае, но они не покроет и половины издержек и затрат.

— Понятно, — ответил я.

И начал просматривать карту города дальше.

В голове у меня постепенно складывался очень интересный план, но он все еще требовал кое каких уточнений.

— Район наемников, как я понимаю, контролируют они сами, так же как и соседний, торговый квартал? — задал я очередной вопрос.

Да, оба эти района под контролем гильдии наемников?

— Понятно, — кивнул я в ответ и сразу спросил, — а где окопались Гильдия Убийц и Гильдия воров?

Что-то была у меня очень большая уверенность в том, что я сейчас услышу что-то о портовом-районе и районе складов.

Так и есть.

— Портовый район. Район складов, — кратко доложил орк, — и, все близлежащие кварталы. Там район красных фонарей и множество таверн.

— Так я и думал, — прокомментировал я.

И что у меня получилось в итоге.

А получилось очень интересно.

Все, наиболее прибыльное и доходные районы имперской столицы которая носила гордое название Ралд, вплоть до внутреннего города, на текущий момент сосредоточены всего в нескольких, если точнее, то трех руках.

Торговцы отдают часть своей прибыли гильдии наемников, что вполне понятно, это на первый взгляд самое походное место а с наемниками никто добровольно связываться не захочет.

Даже местный, отмороженный на всю голову криминал.

Дальше порт и соответственно, всех местных жриц любви, кроме самых элитных, которые, как я подозреваю, обитают где-то в центральной части столицы, контролирует гильдия убийц.

И так получается, что они сознательно отодвинули воров в район складов, как более сильная фракция, но чтобы уж совсем не вступать с ними в конфликт, а вести лишь перманентную войну отдали им весь гостиничный бизнес.

Остальная же часть столицы была отдана на откуп более мелким бандам.

Таким вот, как и отряд Клыка.

Ну, буду называть его так, вроде как теперь это фактически подконтрольные мне люди.

Вот и получается, что именно тут и шла вся основная грызня.

Только никто не обращал внимания еще и на то, что в самой столице осталось кроме всего прочего две очень больших неподконтрольных никому области.

Это-сам внутренний город.

Куда лучше было и не соваться.

Вырежут и даже не заметят, и сделает это уже внутренняя стража, там то она действительно стража и за ее боеспособность, тамошние обитатели готовы платить. Как впрочем, за свою жизнь. Спокойствие и имущество.

Вторым была Академия Магии и ее территория с общежитиями, учебными, корпусами и прочим.

Туда-же лучше было не лезть по другой причине.

Просто утонешь в ворохе проблем. А адекватный, или что еще вернее, более скорый и сильный удар получить можно было без проблем.

Да и прибыли оттуда, если не заморачиваться с контролем распределения перспективных магов, никакой особо не получишь.

Но было еще и то, что поделено частично, и не знаю почему, но основные игроки в городе отдали это на откуп более мелким бандам.

Возможно, это было Связано с не очень удобным расположением, или еще по каким-Причинам.

В общем, не знаю. Но по какой-то неясной мне пока причине квартал магов под себя никто из основных игроков не старался подмять.

А ведь это еще более прибыльный район, чем все остальные, не скажу, что вместе взятые, но тем не менее.

К тому же Многие забывают о том, что квартал магов, Гильдия Магов и Магическая Академия это совершенно разные-вещи.

Гильдия находится во внутреннем городе и на жизнь квартала никак влиять не будет, а Академия, это еще один город в городе, и нет необходимости лезть на ее территорию, хватит лишь контроля всех подступов к ней.

В этом случае ни у. кого не, возникнет претензий к тем, кто все это сможет осилить.

— Так, — поглядел я на Клыка, — смотри сюда.

Но даже не это было главным в том, что я задумал.

Просто квартал магов лежал на пути той границы, что неявно разделила тот на две неравномерные части.

— И я, чтобы! — объяснить свою задумку орку, вытащил на стол одну из обычных магических карт.

Все удивленно взглянула на нее.

Ну да. Раньше то я ее не показывал. Так как в этом не было большой необходимости.

И уже не особо обращая внимания на обращенные в мою сторону взгляды, начал рассказывать,

— Это наша зона контроля, — обвел, я небольшую часть около западной стены города, охватив так же и западные ворота, — я прав?

— Да, — согласился со мной орк, — это наш первоначальный район, мы расширились сюда, сюда и сюда, — потыкал он в несколько соседних мест пальцем.

— Понятно, — и я показал как раз на район, с которым мы и



границили, — это та самая кузнечная площадь, верно?

— Да, — не понимая к чему я клоню, согласился он.

Я же укрупнил Карту и показал.

— А теперь смотри, — и я провел небольшой щепкой, которая даже не знаю откуда взялась у меня в руке, по карте, — по периметру этого района, как и по дальнему периметру нашего, проходит внутренний, охранный разделитель, он хоть и, не так высок, как городская или внутренняя стена, но все же, представляет достаточно большие затруднения для его преодоления. Особенно для различного грузового транспорта. А вот тут, тут и тут лишь несколько проездов из северной в южную часть города.

И я выделил отметки, которые относились к контролируемой нами области.

— Но Это не все, — сказал я, — теперь гляди дальше, — и я провел этой же палочкой в направлении внутреннего города, а потом и дальше к восточным воротам.

Такой малый внутренний разделитель есть во многих районах столицы.

Ну а там где его нет, есть вот эта река, она тоже выступает как некий разделитель, только уже естественный. И что мы получаем в итоге?

И я уже провел одну толстую ломанную линию, делящую город на две не очень равные части, похожие на надкусанный пирог.

— Кварталы, находящиеся по выстроенному мною коридору, особо никому не нужны. Ведь в большинстве своем они жилые. Однако мало кто обращает внимания на такую незначительную деталь, — и я голосом выделил свои последние слова, — только через некоторые из них можно попасть из северной части города в восточную. А если учесть то, что северная часть столицы, это торговый район и мастерские. На юге же у нас, находятся склады и порт.

И я пристально взгляделся в лицо орка.

А теперь подумай и скажи, кто-будет контролировать практически весь торговый трафик в этом городе, если в его руках окажется вот эта цепочка, казалось бы, второстепенных кварталов?

Клык пораженно смотрел на карту раскрыв рот.

— Да и остальные слушали меня с не меньшим изумлением.

Пожалуй, только девочки не, до конца понимали, о чем я сейчас рассказывал орку.

Я же еще не закончил.

— Так же можешь еще учесть, что весь основной сухопутный товарооборот из Ралда идет именно через западные и восточные ворота

города, западный выезд уже под нашим контролем.

После чего я указал как раз в начало той самой цепочки, которую и выстроил на карте.

— И первый шаг вы, можно сказать уже сделали, хоть, и не догадывались об этом. Те кварталы, что сейчас находятся имеют очень важное значение. Но не менее важное значение с этой точки зрения имеют и все остальные выделенные мною кварталы, — после чего я посмотрел в расширившиеся глаза Клыка, которому предлагали сейчас стать кем-то гораздо более значимым, чем обычный главарь, хоть и сплоченной, но тем не менее банды, — Вот и подумай над этим. Я тут задержусь ненадолго, ты же посчитай и подумай, что и сколько тебе необходимо, чтобы взять под контроль именно эти кварталы. Как я понимаю, проблемы будут только, вот с этим, несколькими участками.

И я показал на часть квартала магов, которая нам была необходима, кстати, наша лавка как раз там и находилась, а так, же на два квартала у восточных ворот.

— Задача ясна? — уточнил я у все еще находящегося в небольшом обалдении орка.

— Понял, — немного отойдя от услышанного, ответил он, — я подумаю.

— Хорошо, — кивнул ему я, но потом вспомнил, что мне и еще кое-что нужно.

За всеми этими делами я забыл и о более мелких и приземленных.

А поэтому сказал.

— Да, тут во внутреннем Городе есть небольшой заброшенный особняк, — и я назвал адрес дома, где провел ночь, — сможешь узнать его историю и, если будет такая возможность, то договориться о его покупке?

Что-то было у меня некое предчувствие, что много за него не запросят.

— Сделаю, — лишь кивнул головой мне Клык в ответ.

— Ладно. Тогда последнее, и я показал на тех, кто сидел за нашим столом, — нам нужен транспорт. Для нас грифоны или пегасы, четыре штуки, хотя я бы предпочел грифонов, а для девушек и девочек удобная и комфортабельная дорожная карета. Организуешь?

— Да, я пошлю заняться этим вопросом кого-нибудь из своих парней.

— Отлично, — только и успел сказать я, как дверь в таверну открылась, и в него вошел Керк, а следом за ним и еще парочка очень знакомых мне магов.

*Мир Ирий. Город Ралд.*

*Таверна «Толстый тролль». Несколько минут спустя.*

«Значит они не где-то в других мирах, а просто отсутствовали по делам», — решил я, глядя на Парса и его дочь, Лону, продвигающихся в нашу сторону.

— Добрый день, — поднимаясь из-за стола поприветствовал я подошедших, рад всех видеть в добром здравии.

Парс усмехнулся.

— Да и ты, как я вижу, не очень то на оживший труп смахиваешь, особенно, если знать, откуда ты выбрался.

На это я пожал плечами.

— Геррания? — лишь уточнил я у него, тот источник информации. Который

мог поведать обо мне.

— Да, — подтвердил мое предположение маг, — перед тем, как отбыть в Таргос, она заходила ко мне.

Я кивнул.

— Понятно, — и указав на стулья, предложил — рассаживайтесь, думаю, вы не просто так сюда прибыли, как только узнали о моем появлении.

— Есть такое дело, — подтвердил маг и продолжил, — со мной связался Грон и сказал, что тебя интересуют кое-какие инфокристаллы Древних, которые ранее ни у кого, особого интереса не вызывали. Разве что у артефакторов. Но было жаль использовать их под простые заготовки, потому они постепенно копятяся. И тут мне, кое-кто сообщает, что один небезызвестный всем северянин, готов обменять подобные кристаллы на кое-что интересное нам?

И он вопросительно всмотрелся в мое лицо.

— Есть такое дело, — не стал отрицать я очевидного.

А сам подумал о том, что огневик как-то сумел связаться с Парсом, при этом сам он находился в нейтральном мире, Грон мне сам говорил, что не покидал его.

Так же я подумал о том, что мне бы и самому неплохо тоже получить артефакт, позволяющий проделывать подобное.

Между тем Парс согласно кивнул, а потом, посмотрел на моих друзей,

и вновь перевел свой взгляд на меня.

— При них можно говорить, — спокойно произнес я, догадавшись, какие сомнения мучают сейчас мага.

— Понятно, — кивнул отец Лоны и произнес, — у меня есть несколько подобных, да и смотритель хранилища Гильдии магов, он мой хороший друг, сможет нам достать оттуда все подобные инфокристаллы.

— Интересует? — сразу перешел Парс к главному вопросу.

— Да, — не став выкручиваться, ответил я.

— Но нам нужна только литература или инфокристаллы, — быстро сказал тот в ответ, — артефакты интересуют мало.

Я задумался. Из изученного у меня было достаточно много. Так что мне было, что предложить Парсу и его другу, только вот.

— Хорошо, — ответил я, — но кроме всего прочего мне нужно еще и такое.

«Вдруг повезет», — подумал я,

После чего я вытащил различные инфокристаллы, из тех, что не смогла опознать нейросеть.

Если у вас есть что-то подобное, то это пойдет с вашей стороны бонусом.

Поверь, для вас они еще более бесполезны, чем те непонятные кристаллы.

Древних.

Парс задумался и честно ответил.

Я подобных не встречал, возможно у Корга что-то есть?

Ну, даже если и нет, твое предложение меня все равно заинтересовало, прокомментировал я его слова, — так что жду. Я пока-тут.

— Хорошо, — и он сразу же развернулся, — скоро вернусь, — на прощание сказал он мне.

А потом поглядев на Лону, уточнил.

Ты останешься тут или со мной?

Его вопрос меня, слегка удивил. Лона, при Нашей прошлой встрече проявила очень уж повышенный интерес к тому делу, которым занимался Парс.

Но сейчас.

И я поглядел на Лону.

«Хм», — мысленно прокомментировал я, тот повышенный интерес девушки, проявленный к одному из присутствующих.

Что-то упорно мне подсказывало, что девушка предпочла бы остаться здесь. И это не из-за меня такого всего красивого и прекрасного.

Просто она не сводила очень уж пристального и внимательного взгляда с Керка.

— Я подожду тебя тут, — ответила она, не разочаровав меня и подтвердив мою догадку.

— Твое право, — пожал плечами в ответ ее отец, а сам пошел дальше. Я же обратил свое внимание на нашего управляющего?

\* \* \*

*Мир, Ирий. Город Ралд.*

*Таверна «Толстый тролль». Несколько, минут спустя.*

— Ну, как магазин? — спросил я у полуэльфа, — идут дела?

Тот даже не задумываясь, ответил.

— Хорошо, — сразу отчитался мне Керк, — правда, так будет первое время, — и уже для меня более подробно пояснил, — так как у меня на руках была достаточно большая партия артефактов, а в городе в этот момент очень их небольшое количество из-за потока — перекупщиков на ярмарку в Таргос, то я со своим товаром пошел прямо в Академию и Гильдию магов, где и договорился и контракте на поставку артефактов. Кроме того, что я сбыл разом всю партию, теперь, в будущем, нам нет необходимости распродавать всякую мелочь и средние артефакты, их мы, будем без особых задержек по вполне умеренным ценам передавать туда. А вот что-то действительно ценное, можем всегда выставить в нашем магазине.

— Понятно, — кивнул я ему, в ответ, — что-то еще?

— Да, вроде все, — еще немного подумал Керк, — клиент пока о нас не очень наслышан. Большого ассортимента нет. Так что вытянул лишь благодаря той первой сделке, так что нужны новые артефакты.

— Понял, — кивнул я и, немного подумав, сказал, — кстати, если говорить об ассортименте, — и я вновь поглядел на Керка, — есть очень сильные темные артефакты, не знаешь, кого-то они тут могут заинтересовать?

Парень задумался.

— Тут бы лучше с магистром Парсом поговорить. Он точно найдет их кому пристроить. Сильных магов тьмы у них не так и много. Разве что у ламий?

— Точно, — хлопнул я себя по голове рукой, — о них-то я как-то и

позабыл.

Тогда поговорю с ними. Есть у меня один знакомый клан. Думаю, у нас есть все шансы договориться.

Ну, — и полуэльф пожал плечами, — твое право. Только поосторожнее, они не любят, когда их пытаются нагреть и лезут в их внутренние дела.

— Да, я вроде как и не собирался, — сказал я, — Но спасибо за предупреждение.

— Понял, — спокойно посмотрел на меня Керк, а потом продолжил, — тогда дальше. Я закупил, как ты и просил немного артефактов и амулетов, но больше пока денег не стал тратить. Выручка с продаж не очень большая.

— Да, и — он взволнованно посмотрел на меня, мне бы еще с пару десятков таких магических карт, что ты передал в прошлый раз, — и он показал на Карту, разложенную на столе, — они разлетаются в мгновение ока. Каждый день интересуются новыми поступлениями. Тут только на этом товаре можно развернуть отдельное дело и я бы так и рекомендовал сделать.

Вернее уже сделал. Подобный магический артефакт я запатентовал в гильдии, правда от имени нашего магазина, так как не знаю, на кого выписывать патент и теперь лишь мы имеем право законно заниматься распространением подобного типа магических артефактов. Вот бы в них какое-то клеймо или подпись мастера внедрить. Было бы совсем здорово, и он наконец обратил на меня свой восторженный взгляд и вполне обыденно уточнил, твой партнер как быстро и сколько их сможет сделать?

Время. Ну, в мое случае я уже как несколько секунд этим занимаюсь.

Ведь именно поэтому я и-залез в сумку.

У меня там оставалось еще порядка десяти неиспользованных заготовок под бумажные магические карты.

Пока Керк мне рассказывал о своих потребностях, я приказал Ведунье выполнить данное распоряжение и она уже самостоятельно, в моем собственном подпространственном кармане внедрила необходимый ментальный модуль в заготовки.

А так же вставила небольшой образ-вставшего на задние лапы медведя и надпись «Топтыгин и ко».

Так что сейчас, на стол, я вытаскивал вполне работоспособные карты и уже подготовленным копирайтом.

— Вот, — сказал я, — есть еще десять штук. И мой партнер потом,

правда, когда уже разошлась первая партия, подумал о чем-то подобном.

И, показав, на уже расстеленную на столе карту, я добавил.

Эту я хотел оставить Клыку. Ему она пригодится. Тем более она без подписи, а на этих они есть. Это, вроде как родовой знак моего партнера.

— Понял, — произнес Керк, разглядывая одну из карт, — так он оборотень?

Удивленно посмотрел он на меня.

— Чего? — так-же в ответ взглянул я в его сторону.

— Ну, на гербе ведь типичный оборотень или нет?

— Как-то с этой стороны я на наш придуманный герб не смотрел, а надо было бы. Но что сделано, то сделано.

— Не совсем, — ответил я, — это просто родовой герб. Возможно когда-то он и имел под собой силу, но не сейчас.

— Понятно, — сказал Керк, убирая только что сделанные карты к себе в похожую на мою магическую сумку.

А убравши, он продолжил рассказывать.

— Товар, что я приобрел для Таргоса, у меня в магазине.

— Заберем его, когда поедем из города, — сказал в ответ я, — тогда-же оставлю тебе кое-какие артефакты. Возможно, все-таки, кое-кого они заинтересуют.

— Хорошо, — согласился тот, и уже хотел закончить, когда видимо вспомнил о главном, — да, я заключил несколько договоров на создание артефактов.

Самый выгодный это с недавно появившимися в городе эльфами. Они обосновались недалеко от магической Академии. Через них мы сможем приобретать очень качественные лечебные амулеты и свитки.

— Неплохо, — пробормотал я.

А сам подумал о том, что уже дважды промелькнуло упоминание об этих самых эльфах, и уверен, что это те не слишком везучие длинноухие, когда-то спасенные мною.

Я не суеверный, так что третьего раза дожидаться не стал.

Тем более и девочка, которую я видел на алтаре, а потом и снял с него, была очень уж сильным магом.

Но и жрица, я думаю, из нее выйдет неплохая, хоть и не такая сильная, как к примеру та же Лост.

Тем более кто сказал, что алтари могут быть только из адамантита?

Это ведь подходит только для темных существ, а вот для светлых или СТИХИЙНЫХ.

Конечно. Я не знал, как преобразовать Обычный металл в мифрил, но я точно знал, что предложить той маленькой девочке-эльфийке.

— Где он? — пробормотал я себе под нос, и прикрыл глаза, — ага, инвентарь достаточно быстро разыскал именно то, что, мне и было необходимо, — вот, передашь эльфам, скажешь что это просили передать маленькой, но очень сильной, девочке. Они быстро поймут, кого я имею, в виду. Если спросят от кого. Скажешь, что от северянина. Думаю они и тут догадаются.

Последнего положил на стол небольшое колечко Древних, в которое и внедрил алтарную структуру, исключив из нее лишь алгоритм преобразования в адамантит и настроив на ментальный образ той девчушки.

Сработать оно должно было, лишь когда эльфийка наденет его.

— Что это? — подозрительными глазами, посмотрели на меня все присутствующие тут девушки, — и о какой эльфийке ты говоришь?

— Маленькой, — честно ответил я, глядя на них, — такой-же как Лост. Может чуть старше. Это просто мой ей подарок. Она заслужила.

Когда девушки услышали о возрасте девочки, то все вопросы ко мне у них практически мгновенно исчезли.

Я же опять перевел свой взгляд на Керка.

Когда она его наденет, то поймет, что с ним делать.

В этом я был уверен, так как знал, что Ведунья вложила в кольцо и небольшой ментальный образ прохождения ритуала принятия силы.

Если девочка не глупа, а такой она не выглядела, то во всем разберется и сама.

А поэтому, убрав кольцо в один из небольших боксов по переноске особо ценных артефактов, я отдал его Керку.

— Я передам, — сказал он мне.

На что я лишь кивнул ему в ответ.

Вроде с ним все дедка закончил, осталось лишь заехать перед отъездом из города в магическую лавку, да забрать оставленный там товар.

\* \* \*

*Мир Ирий. Город Ралд.*

*Таверна «Толстый тролль». Чуть позже.*



Можно переходить к следующему вопросу, вернее вернуться к уже ранее озвученному.

Приняв это, я посмотрел на Клыка, который сидел чуть в стороне и что-то обсуждал еще с тремя людьми.

Одного я знал, это был тот самый орк, что ходил за ним, но вот пара других была мне не знакома.

Особенно выделялся на их фоне невысокий, по меркам своей расы, тролль.

Будто почувствовав мой взгляд он, да и Клык, посмотрели на меня и хотели уже подняться, но я успокаивающе махнул им рукой, свернул карту, разложенную на столе и, поднявшись, предупредил своих.

Я поговорю с ними и вернусь.

Остальные лишь проводили меня взглядами.

— Хотя... — и я, остановившись, взглянул в сторону на Кнога и его друга, — идете со мной, вам тоже необходимо это знать.

Тех даже уговаривать не пришлось. Оба парня мгновенно сорвались с места и двинулись вслед за мною.

Вот мы подошли к столу за которым сидел Клык и видимо, его главные советники.

\* \* \*

Мир Ирий. Город Ралд. Таверна «Толстый тролль». Чуть позже.

— Ну, что надумали? — спросил я у орка и его помощников, раскладывая на столе свою карту.

— Кстати, посмотрел я на орка, — интересная вещица, — и я похлопал рукой по карте.

— Да, — согласился Клык, — видел подобные в лавке Керка, — и он кивнул головой в сторону полуэльфа, — только больно уж они дорогие.

— Но зато полезные, — ответил я, — особенно в деле планирования.

И пододвинул карту ближе к нему.

— Это тебе, — просто, сказал я, — пригодится.

Орк ничего поначалу не ответил, только посмотрел на меня, а потом лишь кивнул головой.

— Я понял, — сказал он.

— Ну и хорошо, — в свою очередь произнес я и оглядел сидевших за

столом, так что вы надумали?

Слово, как, я, почему-то, и предполагал, взял не сам орк, а тот самый тролль, на которого я ранее обратил внимание.

Чувствовалась в нем какая-то воинская выучка и командная жилка.

— Позвольте представиться, — сказал он, обращаясь к нам и указал в сторону орка, — Клык посвятил нас в то, что тут произошло и потому мы прекрасно понимаем, кто действительно стоит за нашими спинами

— Сейчас, рассматривая предложенный им...

Здесь почему-то он очень пристально всмотрелся в мое лицо, но потом продолжил, с того же, на чем и остановился.

— ... предложенный им план, мы дополнительно удостоверились в этом. Я Гарк, глава ударного отряда нанятого Клыком. Нас не очень много, но мы одни из самых сильных вольнонаемных отрядов не принадлежащих гильдии наемников. Именно поэтому Клык и подписал с нами контракт и сейчас пригласил меня и моего помощника и Гонга.

И он указал на невысокого человека.

— Это Гонг, мой помощник, — представил он второго сидящего, за столом.

Тот в ответ слегка наклонил голову.

Моего, имени почему-то никто не спрашивал и не ожидал, что я его сам назову.

Думаю, они, переговорив между собой, решили, что знать им его незачем.

Себе дороже выйдет.

Атак, северянин и северянин.

— Так вот, — продолжил тролль и показал на разложенную карту, — эти районы мы сможем взять под контроль без особого труда, даже собственными силами.

И его палец дошел буквально до границы с которой начинался квартал магов.

Правда, он будет не очень плотный. Но как я понял из объяснений Клыка, плотный контроль и не потребуется. Нам необходимо лишь несколько мобильных сильных отрядов, чтобы успеть к постоянным постам, которые мы в свою, очередь выставим как раз в местах основных торговых артерий города.

И он показал несколько точек на карте.

— Согласен, — подтвердил я его предположение, — только вам все равно потребуется несколько мобильных патрулей, и как мера обеспечения безопасности в подконтрольных кварталах, и как наглядный факт вашего

присутствия там. И второй аргумент даже более важен в нашем случае. Все должны понимать, под чьим контролем находятся эти кварталы. Так что тут лучше привлечь как можно больше людей, чем потерять даже такой неявный контроль не слишком основных, но тем не менее стратегически важных точек. Нельзя будет выпустить из своих рук ни одного подобного квартала. А разрыв всего коридора разделения города недопустим ни в коем случае.

— Понял, — спокойно кивнул тролль и что-то пометил в небольшом блокнотике, который я поначалу даже и не заметил.

«А он основательно готовится к операции», прокомментировал я действия Гарка, разглядев, что параллельно с записями» вносит туда и какие-то числа.

Видимо это то, сколько им еще потребуется людей и то, во сколько это может обойтись.

— Понял, — еще раз повторил он, внося последние пометки, и вновь обратил свое внимание на нас, — я учту это при дальнейшем планировании, добавил он.

На что я одобрительно кивнул.

Этот тролль мне нравился все больше и больше.

Не удивительно, почему Клык передал ему все тактическое ведение операции.

Между тем Гарк еще раз просмотрел свои записи и, немного помолчав, продолжил.

— В общем, с этим понятно. Тогда дальше, — он показал на хоть и небольшой, но очень важный для нас участок, где как раз находился один из мостов через реку, еще один проход через городской разделитель и этому же участку относилась не слишком большая часть квартала магов, вот здесь нас ожидает наша первая проблема.

И он взглянул на меня.

Именно тут осела достаточно серьезная и сильная команда. Это один из бывших вольнонаемных отрядов, который поднялся чуть выше и взял под контроль эту часть города. Но главное, в связи с близостью квартала магов и — Академии у них очень много магов. И с ними так просто справиться не получится, даже если привлечь для борьбы с ними не только нас, но и дополнительные силы. Но...

И он с каким-то хитрым прищуром он посмотрел мне в лицо.

— ... здесь мы можем пойти по совершенно другому пути. Правда тут нам будет не обойтись без вашей помощи.

После чего он вновь поглядел на меня, я кивнул, ожидая продолжения.

— На данный момент, насколько я слышал, — у них наклеиваются очень крупные проблемы с одним из соседних отрядов, который кто-то прикрывает со стороны короны...

И он указал рукой в сторону внутреннего города.

— И здесь мы можем пойти, двумя путями. Или дать им сцепиться. А потом добить выживших...

И тролль на пару мгновений замолчал, а потом тихо выдохнул.

— ... или поступить гораздо мудрее.

Я кивнул, уже догадываясь, что он хочет предложить.

— Нам нужна будет поддержка столь сильного отряда в будущем и поэтому они должны перейти под наше начало или стать нашими партнерами, спокойно закончил за него я, — я прав?

— Да, — согласился он, — мы можем предложить им объединиться и вместе разнести ту банду, это позволит нам взять под контроль практически четверть всего квартала магов. Плюс у нас в партнерах будет очень сильный отряд.

— Не уверен, — ответил я и посмотрел на карту, — как я понял из твоих объяснений, руководит ими достаточно сильная личность и она вряд ли захочет делиться своей властью и положением с кем-то.

— Все верно, — согласился он, — Шалга, это глава того вольнонаемного отряда, вряд ли захочет делить власть с кем-то из нас.

И эти последние слова он выделил особо.

Но вот если она поймет, что теперь она подчиняется не просто ему, — и он кивнул в сторону Клыка, — а тому, кто стоит за его спиной, то...

— Я понял, о чем он говорит.

— Принимается, — кивнул я, одобряя его, — мне нужно будет встретиться с ней.

И только тут до меня дошло, что это похоже женщина.

— Кстати, а кто эта Шалга? на всякий случай уточнил я.

Тролль усмехнулся.

— Говорит, она вампир, хотя я в, это как-то не очень верю, — и ведь давно уже не видели и не встречали. Но...

И он уже вполне серьезно взглянул мне в глаза.

— Более сильного бойца чем она, я не видел никогда.

— Хорошо, я понял, — кивнул я в ответ на эти его слова и еще раз посмотрев сначала на него, а потом и — на расстеленную карту, уточнил, — я так понимаю, есть и еще какая-то загвоздка?

— Да, — не стал отрицать тролль, — нужно будет прикрыть нас со стороны короны, если мы нападём на них, — и он постучал по карте.

Почему-то Гарк совершенно, не сомневался в том, что сумею договориться с этой Шалгой.

— Хорошо, — кивнул я, — здесь понятно. Что дальше?

Троль еще раз посмотрел на меня, а потом, как ни в чем не бывало продолжил.

Дальше нам потребуется набрать еще людей. Я знаю, тех кто подойдет.

Но это те, кто не будет работать бесплатно. Однако за их данное слово, можно не беспокоиться, если мы их наймем, то они будут и до конца с нами, если нам даже придется воевать со всей Империей.

— Хм, интересные ребята, — пробормотал я, — и во сколько это обойдется.

— Первоначальный взнос в казну этих отрядов обходиться в двадцать тысяч, таких отрядов я смогу собрать десять.

На этом месте глаза Клыка вылезли из орбит.

Да и остальные были достаточно поражены названной цифрой.

Тем более, результатом, который в итоге и должен был получиться.

Считать то умели многие.

Хоть Кног и Порк не знали номинала золотых монет, но тут и не требовалось быть большим экспертом, чтобы понять то, что двести тысяч это очень большая сумма.

Однако Гарка названная сумма совершенно не смущала.

Как, в общем-то и меня.

Я хорошо почистил как казну ковена в прошлый раз, так и все тайники бывшего босса Клыка, да к тому-же потряс и дом торговца, где укрывался глава ковена, там я тоже нашел многое.

Хотя вот именно он поступил разумнее всех, большая часть его наличности хранилась в банке и теперь осела там навсегда.

Насколько я знал, прямых наследников у него не было, а про других ни Клык, ни остальные мне не рассказывали.

Кстати, я вспомнил и еще об одном доме, где как-то не догадался провести обыск, то дом бывшего императорского казначея, ведь там я не был.

Только я не знал. Пустует он сейчас или нет.

Да и знал ли о его тайниках хоть кто-то кроме него или не подозревал.

Почему-то и я сам не догадался сразу проверить его. Но это можно, было сделать сегодня.

Только вот придется чуть задержаться в городе. Но, как я понимаю, мне это в любом случае придется сделать.

Так что троль вполне спокойно продолжил.

Это все те отряды, что сейчас есть в городе. И нужно успеть перехватить их, пока они не подписали контракты с другими. Ведь только им мы сможем доверять. А главное, только они смогут на равных противостоять обученным наемникам или убийцам из гильдий, когда те сообразят, что-же произошло. Правда, нам будут, необходимы маги. Но через Шалгу, если она будет с нами, мы сможем найти и таких.

И немного помолчав, он продолжил.

— Такая большая входная сумма для этих отрядов связана с их пожизненным контрактом. Но это уже отобьется за первые несколько месяцев. Плюс дополнительно, будут ежемесячные отчисления, от которых не уйти. Это еще порядка пятидесяти тысяч. Однако, если мы все верно, и главное, вовремя, провернем, то доход будет исчисляться сотней тысяч в месяц. И это я учел лишь простой налог на пересечение нашей подконтрольной территории. А ведь тут окажется и многое другое. Лавки. Таверны, гостиницы, обычные дома. Нам в любом случае, если я правильно понял поставленную перед нами задачу, придется вести достаточно плотный контроль на своей территории по всему периметру. К тому же с такими силами мы можем взять под свой контроль полностью и весь квартал магов.

— Хорошо, я понял. Тут вопросов нет, — ответил я и, поглядевщие тролля, уточнил, — кроме одного. О ком ты говорил. Что это за отряды такие? Тот замялся, но потом все же ответил.

— Это дроу-изгнанники. С ними мало кто осмеливается иметь дело. Но они всегда держат взятые на себя обязательства.

— Понятно, — пробормотал я.

Вообще-то против дроу у меня никаких предубеждений не было и теперь я понял, почему он был уверен в том, что они смогут противостоять убийцам и наемникам.

Но вот маги? Зачем они?

Ведь среди дроу их должно быть очень много.

— А зачем маги?

Троль удивленно поглядел в мою сторону.

— Так это же изгнанники, — как само собой разумеющееся, ответил он.

Но мне это тем не менее ничего не говорило и я продолжал вопросительно смотреть на него.

— Они не могут, пользоваться магией, — пояснил он, — их лишают способностей к управлению магией, перед тем как изгнать. В общем-то, как

и всех остальных. Ведь это всегда и везде так.

На что я пожал плечами.

— У северян не так.

В этом я почему-то был абсолютно уверен.

И на его вопросительный взгляд, пояснил.

— Сложно забрать то, чего и так нет.

Видимо, до Гарка только сейчас дошло.

— Ну да, — протянул он, — ведь, и правда, среди ваших нет магов. То-то я удивился, что-ты не Знаешь об той особенности изгнания из клана или государства.

После чего он лишь пожал плечами, будто говоря, ну что с вас взять, все у вас не как у людей.

— Ладно, — кивнул я, — с этим понятно. Еще что-то?

— Ну, — протянул тролль, — думаю на оперативные расходы может еще потребоваться тысяч сто, слишком неопределенное и непонятное дело мы затеяли.

— Да, — согласился я, — и кроме всего прочего, сработать вы должны мгновенно и по всей протяженности. Никто не должен сообразить, что же произошло, а потому это должна быть операция одной ночи, максимум суток.

Гарк Согласно кивнул.

Да, я это понимаю. А потому необходимо заранее уладить дело с Шалгой и ее отрядом и позаботиться о найме дроу. Сейчас я точно знаю, что все они свободны. Только разовые и временные контракты.

Я кивнул и мысленно прикинул.

Так, по местным Деньгам это будет все, что у меня есть на данный момент, ну, может еще немного останется.

= Восемьдесят пять тысяч, — доложила нейросеть, получив информацию из интерфейса управления пространственным карманом.

Оказалось, даже больше, чем я рассчитывал.

Так что парням я оставляю несколько больше, забрав с собой лишь деньги, необходимые для текущей работы магазина в Таргосе.

Коль там сейчас идет период ярмарки, хоть я и опоздал к ее началу, но все-же. Это будет лучше, чем их не будет вообще.

Оставляю тысяч сорок тут дополнительно.

— Идем-те передам деньги, — обдумав финансовый аспект, сказал я сидящим напротив меня людям.

Те кивнули и, поднявшись из-за стола, Направились как раз в ту

комнату,

что по идее и предназначалась для переговоров.

Больше почему-то ни у кого не вызывало удивления, что я так свободно распоряжаюсь такими большими, по меркам любого из миров, Деньгами.

И почему-то совершенно никого не удивило, что я таскаю их с собой.

В комнате переговоров мы задержались лишь на еще несколько минут, ровно на столько сколько я вытаскивал из свой сумки кошельки с деньгами.

— Оставляю чуть больше, — сказал я Клыку и Грану, — так на всякий случай.

Не знаю почему, но у Меня совершенно не возникало и мысли, что они как-то постараются меня надуть или подставить.

Уже перед уходом я вспомнил том, что меня постоянно сопровождало два молодых орка, их-то я и представил всей команде Клыка.

Их я оставил в помощь Клыку и его людям, думаю, Гарк достаточно быстро разберется к какому делу привлечь такие уникальные кадры.

Тем более и Кнога я отрекомендовал кроме того как мастера-убийцу, что по факту, так и было, так еще и как магистра боевой темной магии, чем очень сильно удивил всех остальных.

Ну, а что, парнишка по своей силе, превосходил очень многих местных магов, и достаточно сильно.

Да и все необходимые знания у него были или он их получит, начав изучать рекомендованную Кааром литературу.

Ну, а Порк был при нем, в некотором роде, учеником.

Так я и сказал.

Приехать в Таргос они должны были после того, как тут в столице все завершится.

Они-то мне и расскажут потом о том, как тут все прошло.

\* \* \*

*Мир Ирий. Город Ралд.*

*Небольшой квартал, соседний с кварталом магов. Чуть позже.*

— Ну, а сейчас, мы с парнями выбрались в город...

Всех остальных я на время оставил в таверне. О них обещали позаботиться.

Ну, а мне нужно было выполнить свою часть договоренности и



работы, это смотря как поглядеть.

Коль назвался груздем, то пришлось этому и соответствовать.

Ведь орки и его люди считали меня тем, кто, может решить те проблемы, на которые у них не хватит своих сил и возможностей.

Вот это и приходилось доказывать.

Сейчас мы с орками направлялись для разговора с Шалгой.

Следовало договориться с ними и решить текущий вопрос их будущих партнерских отношений с отрядом Клыка.

Честно говоря не хотел раскрывать перед этой женщиной наших планов и потому старался продумать нашу будущую линию поведения.

И первым шагом в моем плане стало незаметное и простое проникновение к ним в резиденцию.

Парни же Должны были прикрывать меня снаружи. Тем более и проследовать вслед за мною они бы не смогли.

— Нам туда, — показал я на здание перед нами, — они там. Что-то около сорока восьми бойцов и примерно двадцать магов.

Орки даже не стали спрашивать у меня того, а откуда я это знаю.

— Дом защищен, — лишь в дополнение доложил мне Кног, проверив его.

Хотя я это и так знал.

Но защищен он был не так сильно, как можно было бы подумать.

Например, за все время своих приключений я же, несколько раз встречал и более магически защищенные здания.

Но в том-то и было, что зная о том большом количестве магов, что работало на эту Шалгу и том, что она набирала к себе лучших, меня очень сильно удивляла такая любительская защита всего этого здания.

Было очень похоже на подставную резиденцию вампиров клана Поре в инфернальном мире.

Но там был магический ход, который вел в их истинную резиденцию, да и разыскал ее я по несколько иным принципам.

Здесь же так выходило, что все как все маги, так и бойцы этого отряда находились внутри.

И это то и смущало.

«Значит, у них есть какой-то простой способ мгновенно узнать о проникновении на территорию резиденции, если кто-то захочет туда пробраться, или...»

И я еще раз более внимательно стал рассматривать ту структуру энергетических полей, что сейчас предстала передо мной.

«... умно», — наконец, я смог уловить ту странность, которая сразу и

не давала поверить в такую простую, защиту дома, — «они действовали по принципу, все войдут, но никто не выйдет».

Как только местные маги регистрировали прорыв их охранного периметра, то практически мгновенно, начинали более пристально, контролировать все окружающее пространство вокруг особняка и даже близлежащих домов, а потом активизируют ее, когда разберутся в обстановке.

Вот она вся система защиты.

После чего нейросеть стала выстраивать мне всю полученную модель общего рабочего плетения.

Я ее наложил на карту города и немного прифигел.

На Шолту работал великолепный мастер по возведению защитных и маскировочных плетений.

Оценив весь уровень защиты и зоны контроля над этим кварталом, а так же уровень угрозы, который грозит оркам, если они тут останутся я обернулся назад.

— Отходите-ка на ту улицу, — сказал я Кногу и его другу, — за домом будете следить с крыши вон того здания.

Оно как раз находилось за пределами того охранного периметра который практически сразу и отгородит всю центральную часть этого района.

И уверен, что любой или любые, кто сюда сунется или тут окажется, так тут потом и полягут.

Я прекрасно ощутил несколько остаточных очагов смертей, которые находились неподалеку.

Похоже, тролль был прав, когда говорил о том, что этот отряд сидит на осадном положении.

И, судя по всему, эта осада уже началась.

Уверен, что наше тут присутствие уже обнаружили, если не мое, то парней уж точно.

А значит, нужно слегка изменить план.

— Ладно, — обратился я к парням, — вы выдвигайтесь на свой пост, я же пойду поговорю с нашей целью. Но перед этим с часик-полтора походите незаметно вокруг, только не приближайтесь к дому. Сделайте вид, что прощупываете его защиту и выискиваете различные удобные места, для проникновения внутрь и проведения штурма.

— Понял, — не задавая вопросов, ответил мне Кног.

И махнув рукой Порку, растворился в тени ближайшего здания.

Проследив за тем, что они пошли в обход здания, я накинул на себя полог незаметности и потопал вперед.

Будем пробовать пробраться внутрь, так, чтобы-ни кто этого не заметил.

«Меня не заметил», — поправил я себя.

Парней-то должны били заметить в любом случае, в этом я уже, не сомневался.

Даже отсюда чувствовалось, как Кног постоянно использует опознающее плетение и плетение магического взгляда.

\* \* \*

*Мир Ирий. Город Ралд.*

*Небольшой квартал, соседний с кварталом магов. Час спустя.*

— Черт, — буркнул я себе под нос.

Благо, болтать, разговаривать, да хоть орать я мог сейчас сколько угодно.

Меня накрывал купол поглощающий все колебания, а потому меня, даже если я очень сильно захочу, никто не услышит.

Ну, а чертыхаться у меня была своя причина.

Как оказалось, сказать о том, чтобы проникнуть в дом незаметно, было, гораздо легче, чем это сделать.

И понял я это лишь когда стал пытаться пробраться сквозь защиту, накинутаю на резиденцию отряда Шалги.

Естественно, в специально оставленные кем-то дыры, а то, что они оставлены специально, у меня теперь не было никаких сомнений, я не полез.

Ведь там, по умолчанию, вторая внутренняя сигнальная сеть была намного более плотной.

Ну, так я думал лишь первоначально.

Однако, судя по всему, на эту предположительную вампиршу работал параноик не меньший чем я, так как такое-же плотное покрытие сигнальной сетью было и во всех остальных местах резиденции.

Вот поэтому мне пришлось и обследовать всю эту резиденцию со всех сторон, чтобы уже внутри той самой сигнальной сети найти безопасный коридор, чтобы ее преодолеть.

Но ладно бы она была статичная, так нет же, этот параноик (а он мне нравится все больше и больше) создал динамически изменяющуюся систему.

И только час спустя я вычислил полный цикл всех изменений, вложенных в раскинутую сигнальную сеть.

И сейчас работа была за Ведуньей, ей необходимо было совместить все наложения слепых зон и составить для меня оптимальный маршрут проникновения на Территорию резиденции.

И она это сделала, только вот маршрут этот походил даже не на пляски паяного бабуина, а на какие-то совершенно непонятный метания загнанной в угол мухи.

И этой мухой в данном случае буду я.

Заодно, пока мы работали, я более подробно смог изучить строение выстроенной защиты.

И было у меня такое странное ощущение, что тот артефакт, виденный мною в доме Парса, и то плетение, которое может развернуться потом, вокруг большей части этого квартала, дело рук одного и того же существа.

Были некие общие конструкторы, которые использовались и там и там.

Только вот тот артефакт, хоть и не принадлежал Древним, но тем не менее был достаточно давно создан.

Не меньше чем несколько тысяч лет назад.

Но тут-то я видел, что плетения наложены совершенно недавно, не больше четырех лет назад.

Но вот как такое может быть?

Это ведь совершенно различные-миры, да и такая значительная разница в возрасте?

Мне стало еще более интересно проникнуть внутрь и познакомиться как с самой главой этого отряда, так и с ее необычным магом.

= Оптимальная схема проникновения на территорию объекта выстроена, — доложила мне Ведунья.

И что не удивительно, проще всего попасть за магический купол оказалось именно через одну из тех самых, специально оставленных для этого дыр.

«Ну, что же», — мысленно усмехнулся я, — «коли двери, так сказать открыты, то почему бы ими не воспользоваться?»

\* \* \*

*Мир Ирий. Город Ралд.*

*Небольшой квартал, соседний с кварталом магов.*

*Резиденция отряда Шалги. Некоторое время спустя.*

— Командир, — обратился к Шалге один из ее бойцов-магов, — мы заметили двух шпионов, которые, по всей видимости, проверяли подходы к зданию. Мы не стали спугивать их. А дали провести магическое сканирование и обнаружить нашу защиту. Все как вы и приказывали.

— Хорошо, — кивнула, ему в ответ подтянутая и собранная девушка облаченная в темную и слегка отсвечивающую в слабых отблесках магического пламени кожаную броню, — я надеялась, что больше сегодня штурма не будет. Но будьте наготове.

— Да, — коротко кивнул он.

Но не успел ее боевой маг сделать и нескольких шагов, направляясь к выходу из ее кабинета, как в него зашел еще один.

Они отошли вглубь квартала и покинули Подконтрольную нами зону, будто эти неизвестные знают, где заканчиваются наша реальная зона сигнальных сетей.

— Ну, — и Шалга спокойно пожала плечами, — рано или поздно они должны были понять, что окопались мы тут значительно лучше, чем они предполагали. Особенно после сегодняшнего неудавшегося нападения, когда мы уничтожили три их отряда еще на подходе к штабу. Хорошо, хоть Лош, — и она кивнула на невысокого и щуплого старика-мага, сидящего тут же в ее кабинете, — предложил обставить все, как быстрая и кровопролитная схватка и мы лишь парализовали тела. А добились их уже наши люди. А так же создали видимость схватки, вытащив их оружие и вложив им в руки. А так же измазав его в их же крови. Никто не будет проверять, чья она. Но это спутало Бурга. Иначе бы они узнали главное.

И девушка обвела рукой вокруг.

Не поясняя, что это самое главное, только вот остальным этого и не нужно было.

— Да, — согласился с ней ее главный боевой маг, — это было неплохим планом для отвода глаз.

И маг перевел свой взгляд на старикам

Мастер Лош всегда был силен в подобных вещах, — и маг с почтением поклонился старику.

Никто не знал, что связывало этого непонятного и странного мага с Шалгой.

Раньше предполагали многое, от родственных связей, до того, что они банальные любовники, но ни одна из версий со временем так и не подтвердилась.

Достоверно было известно лишь одно.

Маг и девушка в столице появились вместе.

И этот маг всегда сопровождал ее, куда бы она не пошла.

Между тем старик задумчиво поглядел в окно, а потом неожиданно и негромко произнес.

— Если мой план сработал, как вы и говорите, — и он постучал пальцем по окну, намекая, на недавно произошедший бой, — то те, кто следил за зданием, явно работают не на Бурга, — после чего он вновь посмотрел в него.

А затем Лош поднял свой вопросительный взгляд на девушку, и через некоторое время перевел его и на магов, стоящих тут же.

И у меня возник закономерный вопрос, на кого?

И только он его задал, как из тени угла кабинета, где еще мгновением назад никого не было, раздался тихий и спокойный голос.

Позвольте мне ответить на него.

После чего прямо оттуда вышла темная фигура в накинута на голову капюшоне.

Фигура, совершенно не опасаясь направленных на него арбалетов, или мечей, подошла к столу, за которым сидела пораженная девушка, оглядела присутствующих, и выдвинув один из стульев, уселась на него.

— Эти люди работают на меня, — произнес незнакомец.

С виду это был Обычный парень. Северянин.

С соломенного цвета волосами, выглядывающими из под его капюшона глазами цвета стали.

Только вот он мог быть кем угодно, но не обычным и простым человеком.

И это прекрасно понимали все.

И лучше всех это понимал невысокий щуплый старик, сидящий в кресле.

Ведь именно он создал защиту, которая и оградила этот дом от незаметного проникновения.

И именно он прекрасно понимал, что проникнуть сквозь это сигнальное плетение невозможно.

Не просто невозможно, а физически нереально.

Это плетение не отключалось.

Никто не мог пересечь его незамеченным, даже они сами. Даже тот, кто когда-то и создал его.

Именно из-за этого защитного плетения когда-то очень давно полностью и уничтожили их клан.

Спаслись только он, основатель клана, и маленькая девочка, дочь

одного из сыновей главы правящей ветки клана.

И вот сейчас перед ним сидит тот, кто сумел это сделать.

И, не было похоже, что для него это доставило какие-то большие проблемы.

Судя по всему, он проник сюда, разобравшись с их защитой менее чем за два часа.

Ведь те неизвестные, о которых докладывали бойцы Шалге, провели тут ровно это время, отвлекая на себя их внимание.

А работали они на этого самого человека.

И потому он, поднявшись и сделав несколько шагов к Шалге, единственному и последнему представителю их некогда одного из самых, опаснейших кланов магов-вампиров, спросил.

— Что нужно тайной страже Северных Королевств от нас?

На что парень лишь как-то незаметно усмехнулся.

— Тайной страже, — и этот странный северянин на несколько мгновений задумался, — если честно, то не знаю. А вот мне кое-что нужно.

И он уже очень уж серьезными глазами всмотрелся в лица Лоша и Шалги.

— Мне нужен этот квартал, — спокойно и твердо сказал он, — а вот как он мне отойдет, решать уже вам.

И парень, только что сидевший в кресле растворился в воздухе...

Мгновение, и все присутствующие замирают, а потом валятся на пол.

— И забрать его я могу уже сейчас, с вами или без вас, — вновь оказавшись в кресле, говорит он.

Между тем, как сами вампиры, так и маги, работающие на них, наблюдает за этим странным и непонятным человеком.

Раздайся негромкий щелчок, и все почувствовали, что сила, сковавшей их, бесследно исчезает.

Мне необходимо ваше решение. И решение это я должен был получить еще вчера.

И пронзительный взгляд северянину, который излучает такую же стужу, что и их ледяные горы, уперся в глаза девушки.

А потом неожиданно парень улыбнулся и вполне нормально сказал.

Только вот я бы предпочел, чтобы вы все-таки выбрали правильный ответ. Мне не нужен этот, хоть и просто пустой, квартал. Мне он нужен с такими бойцами, что уже тут обосновались ранее.

И, еще раз взглянув в глаза девушке, он уточнил.

— Намек понятен? — после чего подмигнул ей одним глазом и

направился в сторону выхода, — я если что, я там, внизу. Жду ответа.

После чего, даже не опасаясь хоть какого-то удара в спину, открыл двери, и сделал шаг вперед, правда, на самом пороге этот незнакомец остановился и развернулся.

Правда, вы это, не раздумывайте очень уж долго.

После чего он совершенно спокойно закрыл двери за собой оставив их одних.

### ***Резиденция отряда Шалги. Некоторое время спустя.***

Шалга была в замешательстве.

Она даже не могла оценить уровень той угрозы, что мог представлять этот странный и непонятный парень.

Который в мгновение ока сумел вырубить как ее, так и всех остальных.

И проделал он это несмотря на то, что на всех была наложена защита, как от магического, так и от физического урона.

— Лош, — обратилась она к тому единственному, кто возможно, хоть что-то понимал в происходящем, больно уж был у него пронзительный и знакомый девушке взгляд, — кто это?

Старик, казалось, совершенно не отреагировал, на этот ее вопрос.

— Деда, — впервые, маги услышали как девушка обратилась к старику не по имени, — ты знаешь, кто он?

Тот, наконец, встрепенулся и оглядев девушку, сказал лишь одно.

— Северянин.

Все не недоумением посмотрели на пожилого мага.

— Северянин? — удивленно переспросил у него один из находящихся тут бойцов, — и это все?.

Но Лош не слушал его, а лишь глядя куда-то вдаль своими очень уж умными глазами, добавил.

— Это истинный северянин.

— Кто? — переспросила у него девушка.

Он оглянулся на нее, а потом серьезно проговорил.

— Истинный северянин, — повторил вампир, — именно их и нанял совет кланов, когда им потребовалось уничтожить нас. Их было немного, но они это сделали. Хотя и погибли там все. Но они всегда выполняют взятый на себя заказ, или данное кому-то обещание — и немного помолчав, он добавил, — я думаю больше не выжил никто. Но...



И он обернулся в сторону дверей, куда и вышел этот непонятный молодой парень.

— Значит те были не последними или, что более верно, они были не единственными.

— Деда, — девушка шепотом переспросила у него, — о чем ты? Что за истинные северяне?

Тот осмотрел ее, немного помолчал и ответил.

— Те, что живут по ту сторожу гор.

— Эта новость поразила всех.

Ведь каждый житель в Империи, да и на континенте знал, что по ту сторону горного хребта выжить невозможно.

Слишком сильны там магические изменения, слишком опасны тамошние монстры, слишком много тай опасных аномалий и вообще, слишком много там этих самых, слишком.

— Ты уверен? — переспросила девушка.

— Да, — уверенно кивнул ей Лош, — ведь я был там. И сам вырезал всех тех оставшихся, кто и уничтожил наш клан. Как потом я вырезал и весь совет кланов. Но...

И он вновь посмотрел в направлении выхода из кабинета.

Даже он не мог предположить того, что кто-то мог там жить еще.

Ведь то поселение, откуда совет кланов и нанял убийц, находилось сразу за границей перевала.

Но вот дальше.

Дальше он на территорию внутреннего континента не проникал.

А похоже, те были лишь слабым подобием истинных хозяев тех земель и если бы совет в свое время нанял именно их, то ни его, на Шалги не осталось бы в живых.

И почему-то старик был полностью уверен в том, что для этого дела хватило бы одного этого странного и непонятного парня.

— Мы принимаемого предложение, — неожиданно произнес он, — каким бы оно не было.

И развернувшись к двери, он хотел послать кого-нибудь за северянином но дверь открылась сама.

— Я рад, что вы не раздумывали так долго, патриарх, — спокойно произнес он, глядя в глаза древнего вампира.

***Резиденция отряда Шалги. Некоторое время спустя.***

Вот и опять меня приняли за какого-то северянина, правда теперь истинного.

Конечно, это плохо оставлять подслушивающее плетение, только выбора особого у меня не было.

Во-первых, я должен был знать о том решении, что они примут заранее.

Но главное, мне необходимы были те предпосылки, которые их на это подвигнут.

Ну, и во-вторых, как раз, в тот момент, когда мы уже заканчивали разговор с ними к ним на подконтрольную, территорию вторгся большой вооруженный отряд.

И я более чем уверен, что своими силами, даже с учетом подготовленной здесь ловушки, они с ним не справятся.

Но вот если им немного помочь и ударить наступающим в спину, то это можно будет вполне потянуть.

Особенно, если Гарк уже успел заключить контраст с дроу.

А этим он должен был заняться сразу-же как только мы покинули таверну.

И поэтому я, не откладывая основной разговор в долгий ящик, поднимаюсь на второй этаж и, открывая двери в кабинет Шалги, произношу.

— Я рад, что вы не раздумывали так долго, патриарх.

После чего осматриваю присутствующих.

— И у меня для вас не очень приятные новости, — все удивленно и немного настороженно смотрят в мою сторону.

Я же не затягивая продолжаю.

— К вам в квартал началось вторжение, порядка трех сотен бойцов. Долго вы не устоите против такой оравы, даже не смотря на все ваши ухищрения и я обвел рукой, — защита не поможет и вас раздавят.

### ***Резиденция отряда Шалги. В то же самое время.***

Вампир кивнул.

Ему было прекрасно известно, что такое количество нападающих, защита наложенная им на здание, не сможет сдержать.

Тут не было, никакого дополнительного источника, кроме небольшого накопителя, который он и подключил к поддержке защитного и сигнального плетений.

Только вот откуда это знал парень?

То что он не был магом, Лош прекрасно видел.

Однако, тот все это прекрасно знал и патриарх впервые задумался о том, что возможно и среди северян есть маги, которые выглядят как чистые нейтралы, «Идеальная маскировка», — пораженно подумал он и еще раз взглянул на парня, — «для идеального убийцы.

А кем был стоящий перед ним молодой северянин он больше не сомневался.

Десяток похожих на него когда-то и напал на их клан.

Только вот что-то не помнил старик, что среди них был кто-то настолько опасный.

Между тем северянин продолжил.

### ***Резиденция отряда Шалги. В то же самое время.***

Я знаю тех, кто вам готов помочь, но они не будут делать этого просто так, — и я поглядел на Шалгу, а потом перевел свой взгляд на старика.

— Что они потребуют взамен? — тихо спросила девушка.

Я же пожал плечами и ответил.

— Партнерства, — как нечто само собой разумеющееся ответил я, — им нужен этот квартал и им нужны вы. Им нужен такой маг, как он, — и парень прямо указал на Лоша, — а так же им нужны твои связи, чтобы найти других таких, как они, — теперь он уже указывал на боевых магов.

### ***Резиденция отряда Шалги. В то же самое время.***

Шалга была поражена.

Она уже давно подумывала о партнерстве с каком-нибудь более менее адекватным отрядом.

Но до сих пор она не могла найти подходящих партнеров.

Разве что недавно, где-то на западе города объявился новый отряд, который очень жестко и быстро сместил всю правящую верхушку, которая сидела там, и взял под контроль не только свою территорию, но и несколько соседних.

Однако она еще олень мало знала о них, чтобы решиться на такой шаг.

К тому-же на уровне слухов курсировала байка о том, что за ними стоят каратели, которые и зачистили всю ударную силу банды.

Только в это как-то верилось очень с трудом, однако говорили именно об этом.

И почему-то именно она сама думала точно так же.

И вот сейчас ей предлагают, хоть и навязанное, но вполне реальное партнерство, когда в такой ситуации могли запросить гораздо большего, и поэтому она спросила.

— С кем нам придется сотрудничать?! И кто будет главным?

Северянин посмотрел на нее и ответил.

— Не знаю, скажет вам о чем-то его имя или нет, — и немного помолчав, он добавил, — свои его кличут Клык.

— Шалга изумленно обернулась в сторону деда.

Такого стечения обстоятельств не бывает.

— Каратели, — лихо произнесла вампирша, вспомнив гуляющие в городе слухи и глядя на парня.

Тот ей усмехнулся в ответ.

— Ну, почему-же.

И, уже гораздо более серьезно посмотрев ей в глаза, веско произнес.

### ***Резиденция отряда Шалги. В то же самое время.***

Было видно, как она напряглась, ожидая ответа и готовясь к бою.

Только вот его не будет, я решил сказать ей правду, не знаю, почему. Но пусть они знают, кто реально стоит за всеми решениями Клыка и его команды.

— Я, — сказал я, глядя на Шалгу.

А потом подумал и, поглядев на нее и ее дальнего родственника, такого дальнего, что их родственная связь уже практически и не просматривалась, добавил.

— Тем более, думаю, они вполне согласятся с вами на полноценное партнерство.

Девушка медленно кивнула мне в ответ.

— Я поняла, — тихо произнесла она.

— К тому-же, — продолжил говорить я, — если я прав, то это партнерство будет выгодно всем. Можете мне поверить.

И поглядел в окно.

Надо спешить. А то они не успеют к вам подоспеть на помощь.

После чего перевел свой взгляд на вампиршу.

Вот и появился шанс проверить, насколько ты мне поверила, — и я

показал в сторону дома, где засели Кног и Порк, — там моего возвращения ждут мои люди. Два орка. Главный Кног. Доберись до него. Ты самая быстрая из тех, кто есть в этом здании. Остальные могут не успеть или просто не смогут дойти. Вас уже практически окружили. И времени у все не так и много. Передашь ему это.

И я вытащил из сумки один из темных артефактов.

Надеюсь, Кног поймет, что подобные не могли появиться в этом мире у девушки вампирши и от кого другого, кроме меня.

Скажешь ему отвести тебя к Клыку и его помощнику. Они должны быть уже готовы. По сути, это теперь и твоя команда. И от того, как быстро вы сможете подойти сюда и ударить в спину этим, — и я показал в сторону приближающихся аур фигур, будет зависеть сколько твоих людей погибнет здесь. Поняла?

И я жестко поглядел ей, в глаза.

Шалга слегка оторопело кивнула мне в ответ головой.

— Ну, тогда я не понял, — и я поглядел на стоящую девушку, — почему ты все еще здесь?

Вампирша быстро сообразила, о чем я говорю и поднялась из за стола.

Потом перевесила свое оружие за спину и, поглядев сначала на деда, а затем, и на своих бойцов, сказала.

— Я вернусь, продержитесь, а после чего невесомой тенью, под которой не скрипнула ни одна половица, выскользнула в коридор.

Я же перевел свой, взгляд на оставшегося патриарха.

— Как я понимаю, они, — и я вновь киваю в сторону окна, — это не основная ваша проблема?

— Да, — коротко ответил ему дед, — но истинных причин их нападения на нас я назвать не могу. Но это однозначно, никак не связано с нашей деятельностью. Мы не работаем за пределами нашего квартала. Хотя началось все с того, что Шалга отказалась передать наш отряд в подчинение этому Бургу.

Для меня же все было вполне понятно.

Сам действовал примерно этой же схеме.

Только вот этот Бург замахнулся чуть поменьше, чем было в моих планах.

Я быстро проглядел карту города.

— Ему нужен контроль над кварталом магов, — спокойно, пожав плечами ответил я.

И, немного подумав, добавил.

— И это даже хорошо, — патриарх вампиров вопросительно

посмотрел на меня в ответ.

Я же пояснил свою фразу.

— Это хорошо тем, что и все остальные подумают точно так же. Что и вы хотите подмять под себя весь этот квартал.

Лош кивнул, и только осмыслив до конца мою фразу удивленно посмотрел на меня.

— А разве это не так?

Я усмехнулся.

— Нет, — и, весело поглядев на старика, я добавил, — ради такой мелочи я бы не стал влезать в это дело.

Вот теперь вампир был удивлен еще больше.

— Я тебя слушаю, — только и сказал он.

Но я вновь усмехнулся в ответ.

— Об этом вам расскажут ваши будущие партнеры. Мне же нужно заняться тем, чтобы это будущее партнерство все-таки состоялось.

И я всмотрелся в приближающиеся ментальные поля множества людей.

Среди них много магов. Учтите это. Но мне важно знать другое, — и я поглядел на патриарха, — кто их прикрывает со стороны дворца?

Я не знаю, — честно ответил тот, — иначе бы уже давно и сам разобрался с этой проблемой...

На что я лишь кивнул.

Где найти этого Бурга?

Его постоянная резиденция во внутреннем городе, — и он назвал мне адрес, — Мы уже несколько раз пытались добраться именно до него, но он защищен не, хуже чем императорская семья. Даже не знаю, чего он так опасается.

Я же вспомнил у девушку, на которую напали на тракте перевертыши.

— Императорская семья не так хорошо и защищена, — произнес я.

Мои слова вызвали удивленные взгляды со стороны вампира и находящихся тут магов.

Я же тем временем развернувшись в сторону выхода, сказал.

— Удачи и берегите ее, — и я кивнул в том направлении, где, видел ментальное поле бегущей вампирши.

После чего сделал шаг вперед и открыл двери.

Ну, а мне нужно кое-кого навестить.

И я Закрыв за собою дверь.

*Мир Ирий. Город Ралд. Внутренний Город.  
Окрестности резиденции Бурга. Спустя некоторое время.*

Внутренний город.

В прошлый раз сюда мне удалось пробраться еще днем, а вот теперь ворота были уже закрыты и пришлось перебираться через стену.

Но надолго меня это не задержало.

Ведунья нашла очень удобное место, благодаря комбинированной системе переходов.

Магический прыжок. Зацепиться за стену. И еще один магический прыжок.

И вот я уже на гребне.

Потом небольшое парение.

Хоть можно было и не мучиться так, а пройти прямо сквозь нее.

Мы заметили небольшой участок, где стена не была укреплена магически и там бы я смог просочиться сквозь поверхность камня, как это было, в резиденции дракона.

Однако нейросеть посчитала более простым и оптимальным именно тот путь, что и предложила мне.

Так я по сути и сделал.

И сейчас я пробирался по нижнему Внутреннему городу столицы Ралд.

А вот и нужный мне дом.

И как насмешка судьбы или напоминание о том, что я тут хотел проверить и еще кое-что, рядом располагается особняк бывшего казначея.

Быстро проверил его на наличие присутствующих там людей.

Никого, хоть дом и находится под защитным плетением, но внутри пусто.

Значит, потом проверю и его, коль оказался тут.

Ну, а пока пойдем и поговорим с этим настойчивым Бургом.

Разворачиваюсь и осматриваю стоящий рядом особняк.

Мда, старик был прав. Этот Бург тот еще параноик. Но кое-что он не учел.

Бург судя по всему не просто параноик, но еще и большой такой трус.

А потому из его особняка должен обязательно вести потайной ход и скорее всего не один.

Вот и посмотрим, есть ли они, и как они защищены.

А уж как находить подобные магические проходы я давно придумал, еще, когда пытался незаметно пробраться в Даргос.

Ну, а сейчас, благодаря еще большему объему изученного мною материала это было сделать еще проще.

### ***Окрестности резиденции Бурга. Через полчаса.***

Хм. Зря я надеялся на то, что такой параноик, кроме своего дома, забудет прикрыть и ходы ведущие в него.

Нашел я их три а.

Два были магическими, а один совершенно обычным, его разыскал через карту. И что, никак туда не попасть.

Ну не может такого быть.

Можно было конечно без проблем взломать защиту, но тогда Бургу мгновенно станет известно о проникновении, а этого бы мне не хотелось.

И я еще раз осмотрел тот небольшой проулок куда и забрался.

Кстати, а почему поисковое плетение, вернее Ведунья, упорно утверждает, что и тут что-то должно быть.

Вроде как ею обнаружены какие-то остаточные излучения.

Но я совершенно ничего не вижу.

Так. А если воспроизвести то, что обнаружила Ведунья и наложить на видимую мною картину.

Прodelываю и мысленно накладываю результаты сканирования именно этого участка, совместив их в своем восприятии с тем, что сейчас находится передо мной.

— Не понял, — пробормотал я.

Магическая дверь должна накладываться на какую-то поверхность.

Она не может висеть просто в воздухе. Это закон. Ей нужна какая-то основа.

Но тут, выходило так, что никакой основы нет. Да и двери уже давно нет, есть лишь ее остаточный след.

Однако нейросеть уверена в том, что она тут когда-то была.

Так. Быстро. Провожу ретроспективу этого участка Города.

Ага, нашел. Тут раньше стоял какой-то сарай, но потом перестроили дома и его снесли.

И магический проход был как раз на задней стене этого сарая.

Но что мне это дает?



А то, если я произведу наложение этого остаточного следа на какой-то материальный носитель, то смогу восстановить и магическую дверь.

Хм. А это вариант. И я выскочил из закутка.

Легко сказать, только вот попробуй-ка найти где-то в самом чистом районе города что-то, что можно было бы использовать, как достаточно большую поверхность.

И тут мой взгляд уперся в соседний дом казначей.

Там защита, была значительно хуже и кое-что интересное, я там видел через забор.

Продвигаюсь вперед. Тревогу никто не поднимет. Так что защиту можно в принципе снять.

Действую по принципу взлома. Подбираю деактивирующую рунную формулу при помощи отмычки.

Все, я внутри. Тут мне нужна та самая телега, которая и стоит во дворе.

Только не вся. В проулок она не влезет. А вот одна из ее боковых стенок.

Она как раз подходит по размеру.

Длинная, но нужно будет удерживать. Не одновременно нужной ширины, чтобы чуть превысить размер двери.

То что надо.

Параллельное разбором телеги на составляющие Ведунья просканировала весь дом на наличие замаскированных тайников.

Их оказалось необычайно много. Больше десяти. С чего бы?

Решил проверить их сейчас, чтобы потом сюда уже больше не возвращаться.

А казначей был запасливым.

Видимо он не слишком доверял банкам, ну или наоборот, чтобы не слишком светиться, все держал при себе, не передавая свою наличность кому-то еще.

Именно поэтому у него и было столько тайников.

Кроме всего прочего тут же было и достаточно много различных долговых расписок и патентов на приобретение того или иного имущества как тут в Империи, так и за рубежом.

Зачем ему интересно?

Не понятно, но у этого казначея даже небольшой остров был куплен на южной оконечности материка, поблизости от ханства орков.

Видимо, тот гром был достаточно запасливым и приобретал или прихватизировал себе все, что попадало к нему в руки.

Ладно, разберусь с этим позже.

Что было странно.

У него совершенно не было никаких магических вещей или литературы, хотя библиотеку мы нашли.

Но и там был голяк.

Представляла интерес только какая-то бухгалтерская книга которую каталогизатор пометил индексом ценности в семь единиц.

Ее я тоже забрал с собой.

После этого я вышел из его особняка, забрал ту часть телеги, что мне и была нужна, а потом восстановил защиту дома, обратно активировав ее.

Сейчас следовало заняться проникновением в дом Бурга.

### ***Окрестности резиденции Бурга. Через несколько минут.***

Так, вот я опять в переулке.

Совмещаю стенку телеги с остаточным следом когда-то существовавшей тут магической двери.

Получив материальные основу ментальный след приобрел более осязаемую форму.

= Зарегистрирован стабильный ментальный отпечаток наличия в данном месте стационарного ментального, конструкта четвертого уровня, доложила Ведунья, — это позволяет получить магический-слепок по обнаруженному остаточному слепку.

«Делай», — согласился я.

Дальше нейросеть потратила что-то около минуты, чтобы по тем крупницам восстановившейся ментальной структуры воссоздать что-то более-менее пригодное для анализа.

= Неполная модель ментального модуля создана, — через еще несколько секунд сообщила мне Ведунья, и сразу же огорчила, — полное восстановление модели невозможно.

Что в моем случае означало лишь то, что дверь она восстановить не сможет, для этого у нее было недостаточно данных.

«Можно ли что-то еще сделать?» — не очень надеясь на кокой-то положительный результат поинтересовался я у нее, сам при этом уже прикидывая какой-нибудь другой вариант проникновения на территорию дома.

= С вероятностью превышающей девяносто процентов можно вычислить точные координаты всего маршрута проложенного

стационарного магического туннеля, доложила Ведунья.

«А мы потом по ним сможем создать уже свой туннель?» — уточнил я.

= Да, — коротко ответила нейросеть.

«Тогда восстанавливай все координаты», — распорядился я и стал ждать.

И прождать мне пришлось достаточно долго, прошло никак не меньше полутора часов, когда Ведуне, меня порадовала положительными новостями.

= Координаты получены, ментальный модель Создающий, туннель привязанной к данным координатам, подготовлен.

«Замечательно», — только и подумал я, а потом прикинул, что, вообще-то воссоздавать туннель по старым координатам некоторая глупость.

Он опять приведет в пустое пространство. Тут нет материального носителя, на котором его можно закрепить.

Не держать же мне эту доску все время. Так-то я должен буду сквозь не годится в это время.

А потому.

«Ведунья, сможешь рассчитать смещения одного из концов туннеля, если мы его привяжем вот к этой поверхности», — и, показал на ближайшую стену дома.

= Выполнено, — достаточно быстро ответила нейросеть.

Ну, вот теперь и пробуем.

Накладывая модуль на стену, совместив его с той точкой, что в моем воображении подсветила Ведунья, именно к ней она и организовала привязку.

А теперь активация.

Черт. Теперь понятно, почему она этот туннель именно «туннелем» и именovala.

Она реально организовал локальный пространственный телепорт на основе создания порталного туннеля.

А значит нужно поторапливаться. Второй его выход могут засечь и на той стороне.

Открываю этот вход и практически упираюсь во второй...

Очень уж он оказался коротким.

Еще одна активация и я внутри особняка.

Теперь деактивировать созданный мною порталный туннель. И можно продвигаться вперед.

Думаю, тот единственный, кто сейчас находится наверху это и есть тот

самый Бург, что мне и нужен.

Кстати, и почему мне кажется такой знакомой его аура.

Наверное, потому что подобную я уже видел.

«Перевертыш», — мысленно прокомментировал я и пошел вперед.

Других псевдолодей в доме не было.

«Интересно», — пробираясь по дому, размышлял я, — «а тот, кто его прикрывает тоже из псевдолодей?»

Что-то было у меня такое подозрение, что это так и есть.

### *Резиденции Бурга. Через несколько минут.*

Бургу не спалось.

Что-то не давало ему успокоиться.

И это не те мысли, что крутились вокруг, проводимой подчиненными ему людьми, операции на территории квартала магов.

Но тут он опять посмотрел на карту. Квартал магов.

Целый квартал их извечных врагов, который он готов был взять под свой контроль.

Эту идею подбросил ему старший, что давно подменил начальника стражи Внутреннего города.

Он же и дал ему сегодня людей для проведения этой операции.

Нет, не давали ему успокоиться его звериные инстинкты.

Они упорно утверждали, что что-то пошло не так и он находится в большой опасности.

И если он хочет все еще служить своим создателям, то он должен покинуть свой особняк немедленно.

— Надо затаиться, — наконец решил он и направился в сторону двери.

Только вот выйти он никуда не успел.

Внезапно она распахнулась и прямо напротив него оказался какой-то светловолосый человек с холодными серыми глазами и.

— Привет, — улыбнувшись, произнес он.

Только вот от его голоса, несмотря на простые и совершенно не агрессивные интонации, так и веяло смертью.

Ну, а дальше комнату, где находился Бург, накрыло поле поглощения сущности и уже через пару мгновений он потеряв сознание, завалился вниз.

Человек же, обойдя лежащее у ног тело, затащил его обратно внутрь кабинета и запер за собою двери.

А еще через пол часа он покинул особняк некоего Бурга.  
И направился в сторону Императорского Дворца.  
Только вот нужно было ему не туда, а чуть поближе. Там был еще один особняк, который ему следовало посетить.  
И он побывал и там.  
И закончил даже еще быстрее.  
Ведь этот особняк не был так сильно защищен от проникновения как дом никому не известного Бурга.  
Уже покинув последний дом, он негромко произнес.  
Значит и они должны покинуть город завтра. А вы об этом уже знаете.  
После чего сделав еще несколько шагов, неизвестный растворился в глубокой тени соседнего строения.

\* \* \*

*Мир Ирий. Город Ралд.  
Таверна «Толстый тролль». Под утро.*

— Район мы зачистили очень быстро, — рассказывал мне Кног, после того, как появился тут в таверне.

Остальные, сидели молча.

Сейчас тут присутствовали как сам Клык и его люди, так и нанятые троллем командиры отрядов дроу, так и Шалга с патриархом и ее боевыми магами.

— Все благодаря им, — и он кивнул в сторону дроу, — никто не ожидал такого сильного подкрепления с нашей стороны. Вся операция не продлилась и сорока минут. После мы лишь занимались зачисткой и разыскивали затаившихся противников.

— И знаешь, кого мы встретили среди нападающих? — посмотрел на меня вопросительным взглядом молодой орк.

Ответу меня был и вполне очевидный.

— Я так понимаю, что очень много бойцов из стражи Внутреннего города, спокойно закончил я за него.

— Верно, — удивленно поглядел на меня он.

Лош тем временем быстро сопоставил все переводя на меня свои взгляд, уточнил известные ему факты и,

— Можно считать, что проблем с этой стороны, — и он махнул рукой куда-то в направлении дворца, — мы больше можем не опасаться?

— Верно, — подтвердил я, — больше они вам не будут угрожать.

После чего я выложил на стол кое-какой артефакт, над которым работал сегодня ночью.

Общение с главой внутренней стражи дало мне кое-какие результаты.

Во-первых, я узнал, что в городе очень много перевертышей, и во-вторых, я узнал, что в Таргос местные правители не перебрались и даже просто не ездили.

А отправиться должны были туда только сегодня. И то с какой-то не очень понятной целью.

Да еще и выехать из столицы они собирались где-то ближе к полудню, об этом прекрасно были осведомлены псевдолюди.

А что из этого следует и так понятно. На императорский кортеж была подготовлена засада.

И потому оказаться на месте я хотел чуть пораньше тех на кого она устроена.

Но пока меня интересовало другое.

— Нужно будет кое-что сделать, — сказал я, глядя на присутствующих, кое-кто проигнорировал мое предыдущее предупреждение и пренебрег им.

Ведь и правда, та девушка все еще не наведалась в Таргос, чтобы забрать оттуда артефакт, который настроит артефакты проверки на оборот.

Конечно, можно проигнорировать тот факт, что я и сам их еще не подготовил, по той простой причине, что меня тупо тут не было.

Но и сами о себе местные не позаботились, хотя и знали о возникшей угрозе.

Так что теперь это и наши проблемы. А коль так.

И я посмотрел на патриарха. Вот кому бы передать власть в этой банде. На эту тему следует поговорить с Клыкком. А он пусть пока у него поучиться.

Но я опять отвлекся.

И потому этим вопросом придется заняться вам. Думаю вон та парочка, — я кивнул в направлении Кнога и его друга, — а так же Шалга с этим справятся превосходно.

После чего показал на артефакт, лежащий на столе.

Эта штука позволяет делать две вещи, — и я поднял один из пальцев, во-первых она определяет наличие перевертышей.

Все усмехнулись.

А зачем это нужно тут, в городе? посмотрел на меня один из магов, помощников вампириши, — как бы они сюда попали?

Я серьезным взглядом поглядел на него в ответ.

Вот это и будет тем вторым, что вам нужно сделать.

И уже веско оглядел всех присутствующих.

Перевертыши научились обходить проверку на переворот и теперь они имеют возможность проникнуть в любой город.

Тишина и недоверие.

— Как? — тихо спросила у меня Шалга.

— Так, — спокойно ответил я, — сегодня сам лично встретив двоих, — и поглядев прямо в глаза девушке, добавил, — тот кто был Бургом и тот, кто прикрывал его.

Патриарх кивнул.

— Понятно, — и указал на артефакт, — мы проверим всех своих.

— Да, — подтвердил я, — но не это главное. Ваши главная цель в другом.

И я показал на две руны нанесенные на поверхность артефакта.

— Если влить немного энергии в эту руну, то будет произведена обычная проверка. Но...

И я показал на вторую руну.

— ... если поставить этот артефакт на тот, что используют при въезде в город и активировать эту руну, то он преобразует то проверочное плетение, что используется там, в то, которое не позволит проникнуть в город больше ни одному перевертышу. И именно это вы и должны проделать. Внедрение и активация нового плетения проходит пять минут. Но и это еще не все.

После чего я указал на расстеленную карту.

— Потом вы внедрите это новое проверочное плетение для выявления оборота во все узловые точки города, которые мы и будем контролировать.

И я обвел нужные места на магической карты.

— Так что будьте готовы к тому, что вам придется не только держать их под особым контролем, но еще уничтожать и перевертышей.

Вампир молча кивнул. Другие тоже никак не прокомментировали мои слова.

— Ну а потом вам, — и я опять показал на выбранную троицу, — придется проехаться еще и по всем остальным более-менее крупным городам Империи и проделать все тоже самое. Внедрить новое плетение проверки в их артефакты.

— Понятно, — глядя на карту, подтвердила Шалга.

Я же еще раз кивнул и порывшись в своей, сумке, вытащил подобную.

Это тебе, в дорогу, пригодиться. Как пользоваться, ты уже видела.

— Спасибо, — ответила девушка.

Я же подумал о том, что пока с этим закончили и осталось обсудит еще один немаловажный вопрос.

— Теперь по тому, что происходит здесь, — и я похлопал по всему банду, сейчас у большинства складывается впечатление, что вы объединились с одной целью. Это взять под контроль магический квартал. Вот и нужно никого в этом разубеждать.

И я поглядел на Гарка.

— Начните планомерный захват территории. Тем более четверть ее и так уже принадлежит вам. Но на последнем этапе.

После своих слов я выделил на карте необходимый квартал.

— Его вам необходимо оставить напоследок. И потом, когда вы приблизитесь, к нему, то вам будет нужно одновременно захватить не только этот последний островок неподконтрольного вам пространства в квартале магов, но и все, что нас интересует дальше. Вплоть до кварталов восточных городских ворот. И это должна быть одна мгновенная операция.

И поэтому вам будут нужны еще люди. Уверен, что вам потребуется не только захватить эту территорию, но потом еще и удерживать ее. Что скажешь?

И я поглядел на тролля.

Согласен. Даже сегодняшний бой показал, то что только тех сил, что есть у нас сейчас недостаточно. Мы бились с одной но сильно организованной и большой бандой. Удара со стороны гильдии убийц или воров я не Опасаюсь. Наши новые союзники, — кивок в сторону дроу, смогут разобраться с ними без проблем. Но, вот гильдия наемников. Они явно могут подготовить для удара и гораздо большие силы.

— Все верно, — согласился я, — а потому, вы сейчас планомерно и неторопливо занимайте район магов. Не торопитесь быстро подмять его под себя. И параллельно с этим ищи новых союзников. Это могут быть и вольнонаемные отряды или уже контролирующие эти кварталы банды. Но всех их должно объединять одно. Она должна быть сильна и преданы вам. И последнее. Маги. Они будут нужны и сильно. Особенно когда вы все-таки возьмете контроль над всем, что необходимо. Именно они и будут обеспечивать контроль и пропускной режим. И эти маги должны быть очень сильны. Вернее не так. Они должны быть сильны именно когда работают на нас.

Лош вопросительно посмотрел в мою сторону.

— О чем ты? — спросил он у меня.

Я оглядел его и остальных магов, сидящих за столом, а потом и дроу,



которые тоже присутствовал и тут.

Все они не обделены магическими способностями, только вот дроу не могут ими управлять, что-то сильно не так с их менто-информационными полями.

Однако, и я это очень четко видел, а так же это подтвердило Ведунья, после прохождения ритуала принятия силы способности по управлению магией должны были к ним вернуться.

Но тут, пока не проверишь, не поймешь.

Хотя, главное, что сейчас все они очень быстро сообразят, что же тут произошло.

— Кног, — попросил я парня, который сидел поблизости, — покажи им.

Тот сразу догадался то, о чем я сказал.

Мгновение и зал накрывает поле подавателя магии.

— Это первое преимущество, — начал комментировать я когда понял, что все разобрались в том, что же произошло, — и им смогут воспользоваться простые воины.

И оглядев всех, продолжил.

А теперь самое главное, и этим преимуществом смогут пользоваться лишь наши маги, — и я посмотрел на темного орка.

Он кивнул головой.

Бах — И в направлении барной стойки летит сгусток темного пламени.

Тут уже начал рассказывать сам Кног.

— Это плетение четвертого уровня мой предел при работе в данном режиме это магические плетения пятого уровня. Но это только мой предел, и он махнул рукой в сторону Терей и девушек, которые сидели в другом конце зала и наблюдали за нами, — например они более сильные магини и их предел еще выше. Это плетения шестого и седьмого уровня. Все, как я понимаю зависит от изначальной силы мага.

— Да, — подтвердил я, — но не только от этого.

То что все присутствующие маги были поражены можно было и не говорить. Магам не требовалось объяснять прописных истин.

Тот-кто может пользоваться магией, там где этого не может никто, будет всегда и везде выходить победителем.

Он будет контролировать все.

Это сила, которая...

Начал говорить Лош.

— ... которая может как уничтожить всех, так и сплотить. Или вы думаете, что все так просто?

И я поглядел на мага.

— Ради такого дара многие будут готовы вас уничтожить, но еще больше они будут готовы уничтожить всех других и вас в том числе, ради того, чтобы подобный дар не попал ни к кому другому.

— Да, — медленно и тихо произнес патриарх вампиров, — я знаю.

Мне кажется, он прекрасно понял, о чем я говорю. У меня сложилось такое впечатление, что он и сам когда-то сталкивался с подобным.

— Хорошо, — кивнул я, — вот это и могу предложить вам. Кстати...

И я поглядел на дроу.

— Если я не ошибаюсь, эта способность вернет вам возможность работать с магией.

Командиры отрядов дроу не менее пораженно посмотрели в мою сторону.

— Мы примем любые условия, — спокойно сказал один из них, — если это возродит наши силы.

Я усмехнулся.

— Тут не все так просто, — и показал на Кнога и его друга, — чтобы получить подобный дар, нужно принять покровительство того бога, что его даст. Они это сделали. Вот и вам необходимо решить, согласны вы будете на это или нет.

Остальные переглянулись.

Ну, как остальные. Дроу, даже не советуясь со своими, честно признался.

— Мы изгнанники и со всех наших людей снято благословение тех богов. Которые раньше покровительствовали нам. Поэтому нам нечего терять и мы согласны на эти условия.

— Хорошо, — кивнул я и перевел свой взгляд на остальных.

Лош и Шалге просто кивнули мне в ответ, как впрочем и все остальные.

Остались только маги, которые работали на вампиршу.

Но и они колебались недолго.

— Хорошо, о ритуале вам расскажут парни, — произнес я, — только вот есть одна проблемка. Нужен кто-то со жреческими способностями. Среди вас есть такие или такой? Хотя...

И я задумался.

Зачем плодить жрецов. Одну я уже тут нашел. И все для нее подготовил.

Осталось только чтобы она приняла их и провела ритуал принятия силы.

— Жрец отменяется, — сказал я и, поглядев на присутствующих, задал следующий вопрос, — все слышали об отряде эльфов, что разгромили магический ковен?

— Да, — коротко ответил мне Лош.

Не знаю, как так получилось, но незаметно все ведение переговоров со мной перетекло именно в его руки.

— Да. я и сам заметил, что Клык больше старается прислушиваться к его мнению и не лезть вперед.

Видимо, и орк понял, что он еще не дотягивает до необходимого уровня, а вот если, немного подучиться и поднабраться опыта.

И хороший пример у него сейчас сидел прямо перед глазами.

— Хорошо, — между тем сказал я, — тогда выйдите на них. И желательно это сделать так же до того, как вы закончите с кварталом магов. Клык, — обратился я к орку, — Терк кое-что должен передать одной из тех эльфиек!

— Еще, скорее всего он ничего не сделал, но думаю сегодня он этим и займется. Рекомендую вам всем вместе сходить с ним. Кстати, и Кног там сможет продемонстрировать, что это ей передали. Ну, а вы просто скажете ей, что-то, кто когда-то спас ее и ее отца просит позаботиться и о вас. Думаю, она поймет что делать, а если нет, то они ей подскажут, — и я кивнул на двух молодых орков.

После чего уже посмотрел на команду людей, сидящую напротив.

Только вот вам придется взять на себя полное обеспечение безопасности как этой девочки, так и всей остальной их компании. Вы окажетесь с ними в одной лодке. Это понятно?

— Только она может провести подобный ритуал, — сразу догадался Лош.

— Да, — согласно кивнул я.

— Хорошо, мы сделаем все возможное. Я сам этим займусь, — произнес вампир.

— На меньшее я и не рассчитывал, — ответил я ему.

И немного помолчав, продолжил.

— Ну и последнее. Амулет, который ей передали, создан в виде кольца. И ритуал рекомендуется проводить в местах силы. Любой силы. Главное, чтобы там ее было как можно больше. Передайте это эльфам. А уж найти подобное, я думаю вы или они сможете без проблем.

— Мы поняли, — кивнул Лош.

— Тогда еще одно, — и я жестко взгляделся в глаза присутствующих, — Кног, скажи то единственное, что было написано на

алтаре.

— Преданность, — только и повторил орк.

Это все, что принимает тот, кто и готов одарить этим даром. Эльфийке он достался за ее силу и стойкость, мужество и волю. Но другие пока ничего этого не показали. И поэтому он требует со всех только одного, — и я повторил за молодым темным орком, — ему нужна преданность.

После чего усмехнулся.

К тому же есть одно такое существенное ограничение, — и о нем вы должны заранее знать, — Эту силу вы не сможете применить против таких же, как и вы, тех кто прошел подобный ритуал. Тот кто наделил этой силой позаботился об этом, ослушавшегося ждет смерть.

После чего я еще раз оглядел их и на прощание сказал.

Так что не подведите меня. Можно сказать, что я за вас поручился и не хотелось бы потом раскаиваться за свои ошибки.

И поднявшись из-за стола, пожелал им.

— Удачи.

— Ну, а теперь пора.

Необходимо было еще зайти к Парсу, а то он вчера приходил, но меня на тот момент не было, я предупредил, чтобы ему передали, что я зайду с утра.

Ну а потом через лавку Керка и можно покидать город.

К тому времени как раз должны открыть западные ворота.

И я направился к ожидающим меня Друзьям, о том что наш разговор будет недолгим, они знали и были готовы выдвигаться сразу-же, как только он закончиться.

А еще через пол часа я завершил все свои дела тут в городе и мы покинули его стены.

## Мир Ирий. Большой западный тракт

*Дорога из столицы империи в город Таргос.*

*Придорожная таверна. Ближе к полудню.*

— Зачем мы сюда так спешили? — спросила у меня Теря, — ведь коль мы сюда так быстро попали, то спокойно могли бы проехать и дальше? Там, судя по твоей карте, есть и еще несколько городков и уйма придорожных гостиниц. Да и крупнее они этого небольшой таверны. Так почему?

— Угу, крупнее, и возможно, более комфортное, — ответив, кивнул я, только вот есть одно такое обстоятельство, и я заглянул в красивые глаза темной эльфийки, — у меня тут определенное дело.

И я показал на уже виднеющееся впереди строение.

— Я еду туда первым, вы за мной. Попав внутрь, постарайтесь сделать вид, — что мы не знакомы. Тем более вы и похожи, на одну большую семью. Он ее глава, а вы все остальные, — и я показал сначала на Гулда, а потом обвел рукой сидящих в карете девушек.

Как-то я не подумал о том, что ее придется кому-то управлять, а потому до этого момента на козлах сидел я.

Сейчас же мое место занял дракон, а своего грифона он привязал дорожной карете.

Подъезжая к таверне, организуйте, так, чтобы у вас на карете сломалось одно из колес, думаю сделать вы это сможете без труда. За помощью вы к ним и обратитесь. На ремонт, как я предполагаю, — у них уйдет где-то с пару часов. Так что вы расположитесь на это время там.

И я прикинул расстановку сил.

Займите такое место в зале, чтобы при необходимости у вас была возможность, полностью взять его под контроль. За эти пару часов туда подтянутся и все те, кто нам нужен. По моему сигналу врубаєте подавители магии. И потом уже начну работать я и те, кто будет на нашей стороне. Постарайтесь и сами не подставляться. Кила, — и я посмотрел на еще одну эльфийку, — на тебе именно ваша защита. Все остальные постарайтесь не вмешиваться. Если же вас все-таки обнаружат и постараются взять, то Теря, Стирра и Клания, на вас оборона, но ни в коем случае не покидайте защищенного Килой поля. Берегите девочек.

Дождавшись их ответного кивка, я еще раз поглядел на них, понял, что

до них дошла вся важность ситуации и кивнув, спокойно сел на своего грифона и последовал вперед.

Наши должны были выдвинуться минут через десять после меня.

### ***Придорожная таверна. Ближе к полудню.***

— Вы понимаете, что тут происходит? — поглядев на свою дочь, спросил уже у всех девушек Гулд.

— Нет, — отрицательно помотала головой Клания, — но я так подозреваю, что это как-то связано с тем, что происходило сегодня ночью.

— Вот именно, — и дракон посмотрел в спину удаляющейся фигуре, — кто он такой? Похоже этого парня тут в городе, — и он махнул рукой себе за спину, — очень неплохо знают. И он как-то связан с местным криминалом.

Сначала я думал, что он, лишь просто знаком с ними или у него к ним какие-то дела, но понаблюдав за его общением и поведением, я понял другое, — и переведя свой взгляд на девушек, он добавил, — этот странный человек раздает приказы и его слушаются. Даже те, кто этого делать и не должен. И это странно, — в конце пробормотал Гулд.

А потом опять посмотрел вперед.

Вот и сейчас, как правильно заметила Теря, ему зачем-то необходимо попасть именно в эту гостиницу. И судя по всему он готовится к бою. Но с кем? И почему он уверен в том, что он будет?

Но ответить ни кто не успел.

Самая ответственная Стирра напомнила о том, что им пора выдвигаться.

Что они и проделали. Гулд забрался на козлы и направил телегу по дороге. А ровно через пятьсот метров у них сломалось одно из колес.

И они сами к этому не имели никакого отношения.

Просто так сложились обстоятельства.

### ***Придорожная таверна. Два часа спустя.***

— Это здесь? — спросила Текея у своего деда, указывая на здание внизу.

— Ну, — и пожилой ламиляр что-то проверил на своей карте, судя по всему, да. Встречу нам назначили, тут.

— Думаешь опять ловушка? — уточнила у него девушка.

— Не знаю, — ответил тот, — но в этот раз письмо я проверил несколько раз.

— Так что в его подлинности я уверен. Его и правда написала княжна эльфов. Только вот почему она не захотела встречаться в городе, а предложила именно этот трактир, я не понимаю. Хотя, — и он показал на верховники, находящиеся внизу, — это же их пегасы.

— Похожи, — согласилась со стариком девушка.

В этот раз они боле готовы к ловушке вместе с ними прибыло порядка тридцати стражей, которых отобрал для них лично глава внутренней стражи столицы.

Все это были проверенные люди.

Он специально не стал набирать к ним в отряд только ламиляров и ламий, чтобы не вызвать всеобщего подозрения, а набрал лучших бойцов одиночек. Которых смог найти в городе.

И уже на проверке Текея смогла убедиться в этом.

Никто из ее телохранителей, кроме барона Гарна не смог противостоять хоть кому-то из них. Так что в отобранных людях они были уверены.

А магическое прикрытие должен был осуществлять сам дед.

Кроме того и среди нанятых людей были сильные маги.

Так что со стороны они были похожи простора большой наемный отряд.

Ими даже специально была убрана хоть какая-то гербовая символика, указывающая на их принадлежность к императорскому дому.

И вот сейчас этот большой отряд должен был как раз и расположиться во дворе небольшой таверны.

Ага, вижу, — прокомментировал граф, который и сам сейчас летел рядом с ними, — это точно люди княжны. Я знаю ее главного телохранителя.

И он показал на встречающего их. К удивлению Текеи это был не эльф, а высокий тролль.

Вот они приземлились за пределами таверны.

— Добрый день, — поздоровался с Текеей и ее дедом встречающие, — мы уже ждем вас.

И он открыл двери таверны.

«Знакомая обстановка», — подумала девушка.

Так похожа была эта маленькая гостиница на ту, где чуть больше недели назад на нее так же было совершено нападение.

И именно, эта схожесть заставила ее осмотреть помещение новым взглядом.

Вон, те самые эльфы, телохранители княжны, с которой у нее и назначена встреча. Чуть дальше у стены сидит какая-то семья. Один мужчина. Четверо девушек и пара детей. Не похожи они на врагов.

И еще какой-то непонятный субъект.

Но этот последний вообще не интересуется происходящим, а неторопливо поглощает свою еду. Он даже не обернулся на шум открываемой двери.

Видимо, сообразил, что столь, странное общество тут собралось не просто так, и сейчас пытается не привлекать к себе никакого внимания?

Надеется быстро доесть и свалить отсюда.

Только вот ни его, ни людей эльфийки никого сейчас отсюда не выпустят, и так будет до тех пор пока они не закончат свои переговоры.

— Текея, — раздался голос со стороны лестницы, — идем, нам сюда.

И ламия, повернув голову, увидела стоящую на лестнице высокую и стройную эльфийку, которая указывала за достаточно большой, но стоящий, отдельно столик.

«Большой-то он и нужен, потому, что за ним собирается присутствовать ее телохранитель», — прокомментировала увиденное ламия.

— Привет, ты совершенно не изменилась, — очень искренне ответила она своей подруге, с которой не виделась достаточно давно, и направилась в указанную сторону.

Каниса, средняя дочка князя эльфов редко выбиралась куда-то за пределы княжества, именно поэтому Текея и согласилась на эту встречу.

Если уж она настаивала на ней, то значит в этом была какая-то действительно серьезная необходимость.

Когда все расселись, Текея поняла, что эльфийка напряжена не меньше нее.

— Меня прислал к вам отец, — сразу сказала она, — я не знаю, кому можно доверять кроме тебя. И поэтому решила поговорить именно с тобой. О том, что я в Империи никому даже не известно. В княжестве думают, что меня отослали к дроу для заключения брачного союза.

Текея с большим удивлением посмотрела на свою подругу

— Если такие сплетни летают даже на уровне слухов, то, в конечном итоге, Канисе все равно придется отправляться к дроу.

— Он хоть, тебе нравится? — вполне искренне поинтересовалась одна девушка у другой.



— Я его даже ни разу не видела, — честно ответила вторая, — ты же знаешь, что у нас война. Вот именно для того, чтобы заключить мир и хотя бы скрепить договор нашим брачным союзом. Ни он, ни я не претендуем на трон. Так что это чисто договорной союз и брак. Как мне сказал отец, от нас требуется только наследник, а потом мы можем разъехаться каждый куда ему вздумается.

Текея протянула руку и накрыла ею ладонь своей подруги детства, в семье которых она раньше очень много гостила.

Однако эльфийка встряхнула головой и очень твердым взглядом посмотрела ей в глаза.

— Это небольшая плата за мир и я ее готова отдать, — сказала она после чего, немного помолчав, вернулась к тому, с чего же и начала.

— Но с тобой я хотела встретиться по совершенно иной причине.

И она наложила на их угол купол, защищающий от подслушивания.

— Нам точно известно, что перевертыши научились проходить переворот. И поэтому...

И эльфийка резко выбросила руку вперед.

— Прости, — тихо сказала она, когда с воткнувшейся в руку девушки иглой, ничего не произошло, — но другого способа, как проверить перевертыш ты, или нет, мы не смогли придумать. Это созданный нашими магами артефакт... у нас есть еще порядка десяти таких и именно их я должна передать твоему отцу. Но перед этим, мне необходимо удостовериться в том, что эти артефакты не перехватят перевертыши.

И после этого она посмотрела на всех остальных, которых под прицелом держала ее охрана.

Прошу вас, дайте мне вашу руку, — обратилась Каниса к деду Текеи и слегка ткнув того в протянутую руку, посмотрела на графа.

Тот так же спокойно вытянул руку вперед.

— Спасибо, — еще раз поблагодарила девушка всех ламию и ламияров, — я не знала, как можно быстро организовать проверку и потому попросила о встрече тут, на стороне, где бы мы были на равных условиях. Еще раз простите за это.

И она вытащила небольшую шкатулку.

— Тут точно та кие же артефакты, что и у меня, если тот, кого (он уколёт это перевертыш, то он сразу начинаем свое обратное преобразование, а камень в головке иглы приобретает темно алый цвет.

— Понятно, — Задумчиво ответила ей до сих пор молчавшая Текея, а потом неожиданно произнесла, — Мы знали об этом.

Эти ее слова поразили эльфийку.

— Так почему, — начала спрашивать она.

Но ламия ее перебила, договорив.

— Вернее мы, сами узнали об этом лишь недавно. Неделю назад, — и, немного помолчав, она продолжила, — на меня было совершено нападение, с целью похищения. Но оно сорвалось. Вот тогда то мы и узнали о том, что перевертыши научились обходить проверку на переверот. Но...

И она заглянула прямо в глаза девушке напротив.

— ... у нас есть возможность перенастроить наши проверочные артефакты в городах таким образом, чтобы этого больше, не повторилось. Именно поэтому мы и хотели отправиться в эту, поездку. А твое сообщение мы получили лишь накануне. Как накануне? — удивилась девушка, — я его отправила более двух месяцев, назад...

— Что? — тихо прошептал граф Гарн и боковым зрением оглядел зал, — два месяца назад, но передали нам его лишь тогда, когда они сумели подготовиться к ловушке и им нужно было наверняка выманить нас из города как раз в это самое время.

Троль посмотрел на главу телохранителей ламии.

Наши люди все проверены, среди них точно нет перевертышей. Это теперь ежедневная процедура...

Тот кивнул в ответ.

— А вот наши нет, — и он посмотрел на ламий и остальных людей, — я могу поручиться лишь за своих личных подчиненных.

И только сейчас телохранитель принцессы заметил, что за время их разговора в зал почему-то вошла большая часть прибывших с ними людей, хотя они и должны были дожидаться их снаружи.

Но, судя по всему и там остался, как минимум, еще один десяток.

И как раз в этот момент, он понял, что имел в виду троль.

В их сторону ломанулись все те люди, ранее нанятые главой внутренней стражи.

«Не может быть», — только и успел подумать он, понимая, кто был одним из тех, затаившихся при их дворе перевертышей.

Но не прошло и мгновения, как зал накрыло поле подавления магии, а потом все эти люди начали менять свои очертания, будто на них воздействовал артефакт проверки,

Только вот его не было.

Но зато это, однозначно, обозначило цели и противников, на что очень быстро среагировали телохранители Текеи и эльфийки не растерявшись и мгновенно заняв круговую оборону.

О людях, которые остались за пределами таверны, можно было уже

забыть, они скорее! Всего мертвы.

И правда, буквально через несколько секунд в здание ворвалось еще несколько перевертышей.

— Нам конец, — прошептала подруга Текеи, — столько наших люди не смогут одолеть. И подмогу нам не вызвать. Магия тут не работает.

Сам граф, как и тролль, уже давно стоял среди остальных телохранителей и отбивал атаки нападающих перевертышей. Пока они отбивались.

Им повезло, что княжна взяла с собой целый десяток телохранителей.

Однако, что-то не вязалось в голове у графа во всем происходящем, была какая-то странность и он не мог понять, что же его смущает.

Подавители магии, это ладно, они должны были лишить их поддержки магов.

Но вот почему перевертыши начали оборот в свою естественную форму?

И тут как вспышка.

Это не они начали переворот.

Его их вынудили произвести. Таким способом и обозначили присутствие тут противника.

А в следующее мгновение граф полностью убедился в своих рассуждениях.

В спины противников ударил стальной вихрь.

И что-то до боли знакомое было в этих глазах серо-стального цвета, которые с холодным равнодушием взирали на разлетающиеся в разные стороны трупы перевертышей.

— Северянин, — услышал граф тихий шепот младшей дочери императора.

А потом и ответ-ее деда.

— Я же говорил, что он сам нас найдет.

### ***Придорожная таверна. Два часа спустя.***

Так, что-то много тут народу собралось.

Хотя о чем это я? Встреча вполне реальная.

Просто о ней узнали не те, кто был должен. И подготовились ко всему этому заранее.

А уж только потом дали о ней знать и. остальным лишив их времени на нормальную подготовку.

Ну, а дальше все по накатанной.

Этот глава стражи наплел им сказку, о секретности и необходимости скрыть свою принадлежность к императорскому дому и не выставлять на показ свои истинные силы, а потому он сам подбирал им людей.

«Тех, кто не будет выделяться», — как он сам говорил.

Что не удивительно, практически все сопровождение принцессы, после этого его непредвзятого набора составляли как раз таки одни перевертыши.

Ну, кроме конечно, ее личных телохранителей.

Он и их пытался убрать с пути, но их глава отказался от этого, потому перевертышу пришлось смириться с подобным решением.

И вот сейчас они здесь собрались как эльфы, так и ламии. Что одна, что другая обе дочери правителей.

Теперь понятно, почему этот мнимый глава стражи не стал организовывать захват девушки сразу.

Он хотел пойти дальше.

Ему нужны были обе! И эльфийка, которая и организовала встречу, и ламия, которую я уже ранее встречал.

Смотрю он подстраховался. Хотя и набрал магов, но в основном это бойцы.

А значит он решил обезопасить себя со стороны магов обеих принцесс, которые их сопровождают.

И правильно у эльфийки их было предостаточно. Четверо.

Да и ламию сопровождал, больно уж сильный дедок. И очень любопытный.

Если девочка Принцесса, то он скорее всего ее родной дед и отец императора.

Нуда ладно, это сейчас не-так и важно.

Главное, что перевертыши не удивятся подключению поля подавления магии. Так как подумают о том, что это дело рук кого-то из них.

Но мне необходимо, чтобы никого из них не осталось снаружи.

Ага. Они уже начали действовать. Всех оставленных на улице противников они уже вырезали.

Остались лишь те, кто находится тут в зале.

Интересно, послужит ли активация поля подавления магии сигналов к началу атаки?

Скорее всего, да. Но это еще не все.

Еще ночью я подготовил аналогичный проверочный артефакт, только вот работать он будет за счет биоактивной массы.

Мне было необходимо, чтобы, я смог его активировать при работающем подавителе магии.

И сейчас я его аккуратно материализовал на столе.

Ну что-же пора.

И мысленно передал Лост.

«Передай Терее, пусть активируют подавители».

Не прошло и пары секунд, как помещение накрыло полем подавления магии, правда мы чуток не успели и атаку Перевертыши начали чуть раньше, когда последние из них вошли в помещение.

Но это уже не имело значения.

Мне было необходимо, чтобы они не связались с еще одним отрядом перевертышей, который их поджидает чуть дальше по тракту.

Они или прилетят сюда на помощь местным, либо перехватят тех, кто постарается сбежать отсюда.

Именно поэтому мне и самому нужен был подавитель. Псевдолюди не должны были связаться со своими.

И теперь они точно не свяжутся.

Все, теперь следующей этап. Активирую артефакт Проверки на переворот.

Хм, реакция немного не та, что я ожидал.

Вообще-то, когда их проверяют на артефактах, при въезде в город, то после срабатывания, перевертышей начинает корчить и их очень сильно мучает внутренняя боль, таким образом они понимают, что обнаружены.

Однако в этом случае что-то пошло не так.

Создавалось впечатление, будто перевертыши не замечают той смены ипостасей, что сейчас происходит.

Но, зато это заметили телохранители как ламии, так и эльфийки.

И отгородили их от нападающих своими телами.

Так, вот и последние из перевертышей ворвались в здание. Все, теперь на улице никого нет, можно работать и мне.

Только вот нападую я на них со стороны двери и моего сидящего отряда.

Так я смогу перехватывать тех, кто постарается напасть на них.

Все, пошел. Я даже не заметил, что уже давно нахожусь в состоянии боевого транса...

В прошлый раз, когда столкнулся с перевертышами у меня не было такого преимущества перед ними.

Но теперь мы были уже существами разного уровня и с моей стороны это была обычная резня.

Однако именно к, ней я и был готов.

Я медленно шел вперед.

Ну это, мне казалось, что я еле прорываюсь сквозь воздушное пространство хотя по зависшим в воздухе телам, я догадывался, что это далеко не так.

И вот передо мной уже никого не осталось, я остановился прямо напротив огромного тролля, заблокировав одним из мечей его удар, направленный в меня.

Шаг назад. И я выпадаю из того облака кровавого тумана, в котором, только что находился.

И как раз слышу последние две фразы, произнесенные девушкой и ее родственником.

— Северянин, — сказала ламия.

— Я же говорил, что он сам нас найдет, — ответил ей тот.

### ***Придорожная таверна. Некоторое время спустя.***

— Я смотрю, вы немного запоздали с моим советом? — усмехнувшись, и оглядевшись вокруг, я посмотрел прямо в глаза ламии, — нужно было отправиться в Таргос чуть раньше.

Тут подал голос тот самый старик, родственник девушки.

— А я смотрю, — произнес он, — что у вас очень хорошо получается отдавать приказы императорской семье.

И он с каким-то хитрым прищуром продолжал смотреть на меня.

— Ага, — ответил ему я, — еще бы они их и выполняли, как того от них просят. Тогда бы вообще было замечательно.

И я перевел свои взгляд на девушку.

— А так вы дали им время подготовить очередную ловушку, — закончил я.

После чего оглядел всех присутствующих.

— Кстати, — сказал я уже девушке и ее деду, — коль вы сами так и не добрались до Таргоса, то мне пришлось сделать все за вас, и притащить в Ралд нужный артефакт. Мои люди перенастроят все артефакты проверки на оборот на въезде в город.

— Уверен! — удивленно посмотрел на меня старик.

Я же усмехнулся ему в ответ.

— Так же как и в том, что сейчас говорю с отцом нынешнего императора.

Многие присутствующие, кроме пожалуй самой ламии и ее главного

телохранителя, с удивлением воззрились на пристально вглядывающегося в мое лицо деда.

— А вы много знаете о нас, молодой человек, — произнес он.

— Ну, — протянул я, — друзей нужно знать в лицо и иногда, гораздо лучше, чем врагов. С последними-то всегда и все понятно, а вот о друзьях я этого сказать не могу. Ведь самый коварный удар, это удар в спину?

И я вопросительно посмотрел на пожилого Ламяра.

Тот как-то странно передернул плечами.

— Я всегда подозревал, что у вас северян слишком отличней взгляд на жизнь, чем у всех остальных. И эти твои последние слова еще раз доказывают это.

После него он еще раз поглядел на меня, а потом и осмотрел всех остальных.

— Ты со всеми присутствующими знаком? — спросил он у меня.

— Нет, — честно сказал я, — лично меня не представляли никому из них.

Он кивнул.

А потом назвал имена сидящих рядом с ним девушек, и их телохранителей.

Я же представился в ответ.

— Степ, — просто сказал я, больше ничего не добавив.

А потом поглядел в сторону выхода.

В нескольких километрах отсюда у меня было еще одно дело, которое так-же требовало своего решения.

И судя по тем волнениям, что я там вижу, долго они там еще не просидят.

А мне проще проверить все одному. Это будет и быстрее и эффективнее.

— Простите, дела, — сказал я, поднимаясь из-за стола.

Нельзя было дать разбежаться тому отряду перевертышей, что устроил свою стоянку чуть дальше в лесу.

И уже не обращая внимания на удивленные взгляды принцесс вышел из здания таверны, правда при этом предупредив Лост, а через нее и остальных, о том, что скоро вернусь.

***Придорожная таверна. Некоторое время спустя.***

— Это что такое было? — пораженно проводила Текея взглядом, спокойно поднявшегося и ушедшего куда-то по своим делам парня.

— Северяне, — как само собой разумеющееся пожал плечами ее дед, — что с них взять.

— И они все такие? — удивленно спросила она у своего учителя.

Тот пару минут подумал, а потом ответил.

— Этот очень вежливый.

Девушки в изумлении посмотрели на него.

— Ну, а что вы хотели? Он даже свое имя вам назвал, — и это «вам» старик постарался выделить особо, — а это чуть ли не признание в любви и вечной верности. Так, что цените. Меня бы он просто послал. Как, в общем-то, они всегда и делают.

Принцессы только и произнесли, как несколько минут назад дед одной из них.

— Северяне.

После чего ламия обернулась к отцу нынешнего императора и спросила.

— Так что мы делаем дальше? — и, немного подумав, добавила, — едем в Таргос или дальше?

— Таргосе нам, похоже, больше делать нечего. Хотя и охраны для посольского кортежа не так и много.

И она указала на оставшихся телохранителей.

— Было их всего десять, как впрочем и у ее подруги.

Дед задумался над ее словами.

— Давай все-таки наведемся сначала в Таргос, там я кое-кого навещу, а потом и. на Перевал поедем. Попробуем поговорить с северянами. Судя по всему, — и он оглянулся на дверь, за которой скрылся парень, — они тут у нас развернули бурную деятельность, а мы о ней даже ничего не знаем.

Вот мы и постараемся выяснить, почему?

— Хорошо, — ответила ему внучка, и поглядела на главу своих телохранителей, — только сначала нужно связаться с отцом и предупредить его о начальнике внутренней стражи.

— Понял. — ответил тот, — переговорный артефакт будет готов через несколько минут.

После чего поднявшись из-за стола, он направился к столу за которым сидели его люди.

— Текея, — неожиданно раздался голос эльфийки, о которой она на время забыла, — можно мне поехать с вами?

— Зачем тебе это? — удивилась ее подруга.



— Хочу увидеть их, — и она показала на дверь, — а как я поняла, вы и поедете к Перевалу.

Ламия кивнула в ответ.

— А твои тебя отпустят? — переспросила она.

— Уже, — ответила девушка, — я переговорила с князем, отец попросил и для нас достать такой же-артефакт, что сможет перенастроить наши. Он готов даже выкупить-его или предложить любой другой способ оплаты или обмена...

И девушка замолчала.

Кстати. Я так и не узнала, а что вы сами отдали в обмен за такой артефакт?

Ламия с недоумением посмотрела на своего деде, а потом перевела взгляд на подругу.

— Ничего. Они нам его просто предложили и все!

— Вот это и стран но, — про себя произнесла вторая девушка, а потом взглядевшись в лицо Текеи уточнила, — они предложили его вам или лично тебе?

Та опешила от такого, казалось бы, простого вопроса и будто в каком-то полу-трансе произнесла, видимо, что-то вспомнив.

Лично в руки, девушке носящей перстень с императорской печаткой.

Каниса еще раз кивнула.

— Так я и думала, — и с какой-то странной завистью во взгляде поглядела на свою подругу, — повезло тебе!

После чего, уже гораздо тише.

Вот поэтому он и назвал свое имя.

А еще через полчаса объединенный кортеж покинул эту небольшую таверну, в стенах которой произошло столь странное и кровавое происшествие.

\* \* \*

*Мир Ирий. Большой западный тракт.*

*Местность, расположенная не очень далеко от тракта. Некоторое время спустя.*

А перевертыши даже не стали заморечиваться и расположились

буквально в сотне метров от дороги.

Все верно. Им нужно или успеть перехватить кортеж с принцессой или оказать помощь в таверне, если это потребуется. Транспорт у них с собой.

Опять грифоны и много. И опять мне их придется отпустить. Но в этот раз, я поступлю умнее.

Во все ауры животных я внедрил парализующее плетение, чтобы они не разбежались по лесу когда я начну тут работать.

Просто перед этим активирую плетение.

Ну, а теперь вперед.

Накидываю на себя полог незаметности.

Он идеален против Таких существ. Для них это плетение еще большая маскировка, чем для всех остальных.

Они-то, вообще, видят лишь магический фон, как я понимаю.

Прохожу линию, часовых. Все я в центре их лагеря. Мне нужна информация. Да пожалуй нет.

Но снять ментальный слепок с пары псевдолюдей, сидящих в отдельной большой палатке можно.

Поэтому их я уничтожу в последнюю очередь.

Ну а теперь активация.

Первым идет паралич, который отключает животных.

А вторым я накрываю поляну плетением поглощения сущности.

Дальше же меня ждет грязная работа.

По концентрической окружности обхожу весь лагерь и добиваю корчащихся на земле перевертышей.

Все, живых, кроме тех, что в палатке нет.

Возвращаюсь туда. Один ничем не уступает той эльфийке, что я встретил в первый раз.

Но снимаю слепки с обоих.

Трачу еще несколько минут.

Все. Информация, получена, осталось только, отправить, ее на разбор Ведунье, что я и сделал.

После этого два взмаха мечом и на земле лежат два трупа.

Активирую сканирование каталогизатора. Пусть соберет все ценности.

Пригодятся.

И уже через двадцать минут я направляюсь обратно.

А еще через десять минут мы покинули трактир и направились в сторону Таргоса.

## Мир Ирий. Город Таргос

*На въезде в город. Два дня спустя.*

— Эй, северянин, — раздается с ворот знакомый голос и это что-то мне напоминает, — это ты, что-ль?

Поднимаю голову и вижу над парапетом все тоже бородатое лицо.

— Привет Тарс, давно не виделись, — усмехнувшись, ответил я.

— Да, так ли и давно? — проворчал он, — и двух недель не прошло, как ты в столицу уехал. Твоего возвращения ждали немного раньше.

— Так получилось, — пожал плечами я.

— Бывает, — согласился стражник и перевел свой взгляд на моих знакомых, а это кто с тобой?

И он указал на выглянувших из кареты девушек и ехавшего отдельно Гулда.

— Друзья, — сказал я, — вот уговорил их перебраться сюда к вам в городок, да и сам, думаю тут осесть, если кое-кто будет не против.

Тарс понятливо кивнул, но его лицо при этом как-то странно изменилось.

«Что-то произошло», — быстро сообразил я, наблюдая как за ним, так и за его меню-информационным полем.

Однако сейчас он ничего говорить не будет, в этом я уверен.

Ладно, разберусь с этим потом. Сейчас же я вновь кивнул головой в сторону своих спутников.

— Все они неплохие маги. Думаю смогут тут без проблем устроиться.

— Только вот с жильем вопрос решим, и все будет нормально.

— Понятно, — кивнул боец.,

Я то прекрасно понимал, что он просто тянет время.

После возвращения из inferнального мира я заметил, что их полотно, скрывающий города от магического наблюдения для меня, в общем-то, теперь не проблема, а потому я прекрасно видел все приготовления к нашей встрече.

— Ну что, они подготовились? — кивнул я в направлении ворот — можно нам въезжать?

Парень на стене усмехнулся.

— Давай уже, — и сам скрылся за парапетом.

Ну, а мы направились в город.

— Процедура обычная, я вам о ней рассказывал. Проходите, встаете на проверочный, артефакт, потом когда все заканчивается, идете дальше. Ждете нас у выхода. Я пройду последним. Все запомнили?

— Да, — раздался нестройный ответ голосов.

— Ну и хорошо, — сказал я им, и мы как раз въехали во внутренний дворик.

Первой проверку, должна была проходить Теряя.

Когда она вышла из кареты, то по двору разлетелся Изумленный вздох.

— Опять этом тарковому северянину повезло, — раздался голос Тарса из-за моей спины.

Он сейчас явно обращался к кому-то другому.

— И где он таких красавиц только находить? Ведь и те две, что искали Караю с неделю назад были тоже от него, так сказал магистр Крогас.

Я же понял, что сейчас он говорит о Килании и Геррании.

— Это да, — согласился неизвестный, — только вот ты смотришь не туда. Она маг и очень сильный. Я думаю, посильнее нашего магистра будет. И такие тут все. Даже та малютка, — я так понял он показал на кого-то из девочек, которые уже выбрались, из кареты, — Так что парень прав. Такие нашему городу нужны всегда.

— Вот тарков северянин, — опять проворчал Тарс.

И сейчас в его голосе было гораздо больше восхищения, чем зависти.

Изумленные вздохи повторились еще трижды, пока проверку проходили и все остальные девушки.

Ну, а потом мы с ними распрощались.

И я въехал в город.

Тарс как-то странно проводил меня взглядом со стороны сворот. Я хотел поговорить с ним, но он почему-то быстро убрался к себе на пост.

И это его непонятное поведение очень насторожило меня.

Остановив первого мага, проводившего проверку, я спросил.

— Где магистр Крогас, знаешь?

— Да он уже, несколько дней как сидит дома, что-то там делает, только на срочные вызовы приходит, но потом опять возвращается назад. Говорят, кто-то из его дочерей заболел.

И маг пожал плечами, мол бывает, чего так переживать.

Только вот я знал Одно.

Очень сложно заболеть, когда рядом с тобою находится живая богиня ЖИЗНИ.

И поэтому уже не раздумывая направил карету в сторону их особняка,

а не стал, как планировал первоначально подбирать жилье для драконов и эльфиек.

Деньги, чтобы купить пару домиков у меня теперь были.  
Но сейчас мои планы резко поменялись.

\* \* \*

*Мир Ирий. Город Таргос.  
Особняк семьи Карай. Десять минут спустя.*

Стук в двери жду пока их откроют.  
Теперь я уверен, что что-то не так.  
Вижу все ауры, кроме, одной. Той которую и надеялся увидеть тут в первую очередь.

Двери открывает Мелена и изумленными глазами смотрит сначала на меня, а потом и на стоящих позади меня драконов.

Она явно узнала последних.

Но с этим разберутся сами. Мне сейчас нет до этого никакого дела.

Я же даже не здороваясь, вхожу внутрь и прохожу дальше, в зал, где как раз и собрались все остальные.

Молодая богиня быстро бежит вслед за мной, стараясь проскочить вперед, но она не успевает.

Шаг и я внутри помещения.

— Ну и кто мне скажет, где Карая? — тихо, практически шепотом, спрашиваю я, при этом глядя почему-то исключительно в побледневшее лицо леди Линаи.

Она ушла вслед за тобой, — отвечает она и ее лицо бледнеет еще больше и, даже не поднимая глаз, добавляет, — я открою для тебя портал. Но тебе там не выжить. Именно поэтому она и ушла туда вслед за тобой.

— Посмотрим, — спокойно отвечаю я, и развернувшись, говорю остальным, -

рад был вас всех повидать. Надеюсь, еще встретимся.

Но потом вспоминаю то, о чем так и не спросил.

— А куда вы ее хоть отправили? — и я посмотрел на Линаю.

— В Ад, — тихо произносит женщина.

И что-то не кажется, что сказала она это совершенно не в переносном смысле.

— Будет весело, — криво усмехнувшись, отвечаю я и иду в сторону

уже открытого портала, откуда веет лишь небытием.

Вот именно та энергия, которая иногда проскальзывала в девушке.

Я узнал ее.

Значит, в ад. Посмотрим.

И я шагаю в колышущуюся поверхность открытого портала.

Конец книги.