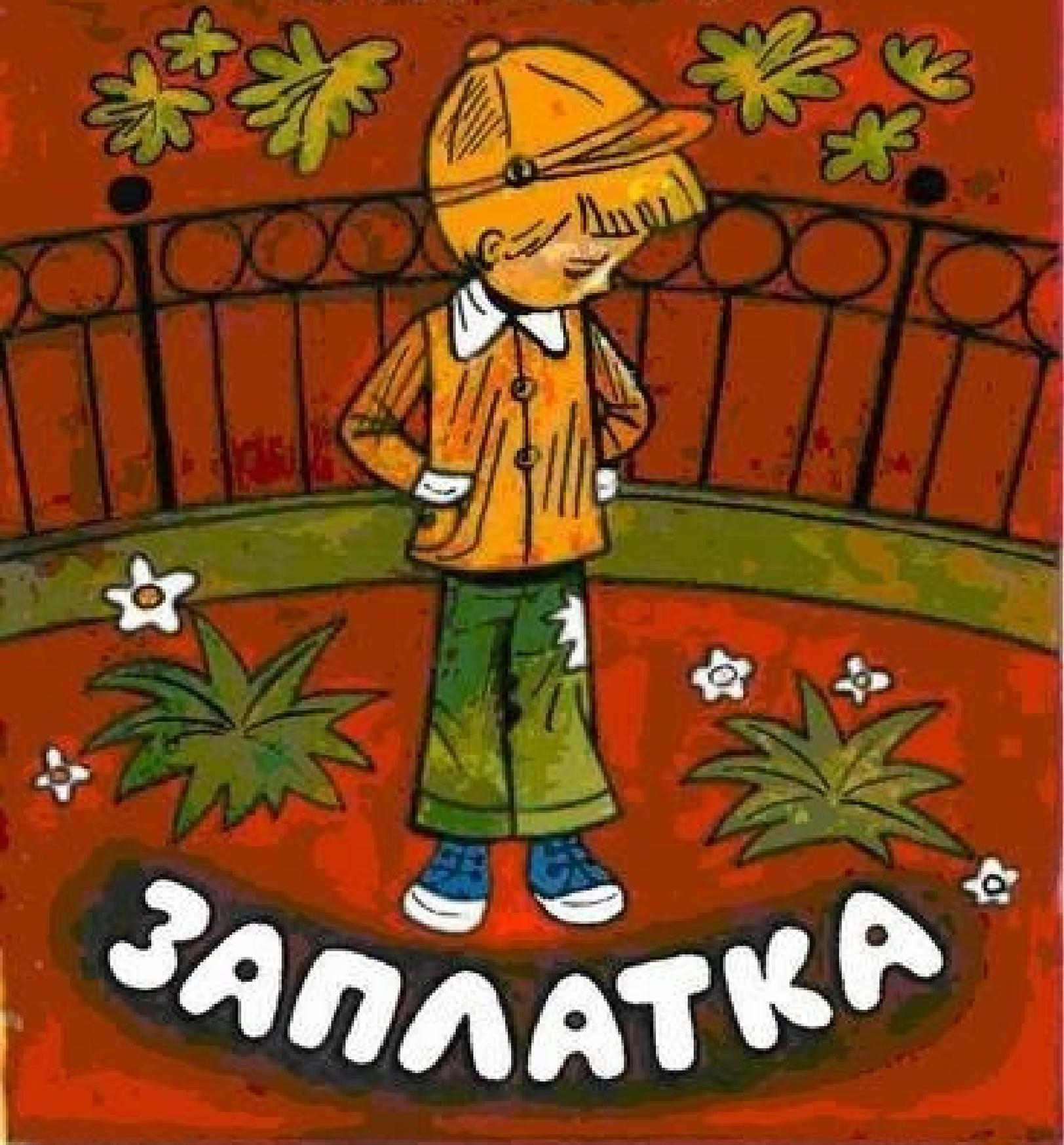


ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

Н. НОСОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

## Annotation

Рассказ Н. Носова с иллюстрациями Е. Васильева для дошкольного возраста.

---

---

- [Заплата \(с иллюстрациями Е. Васильева\)](#)

- 

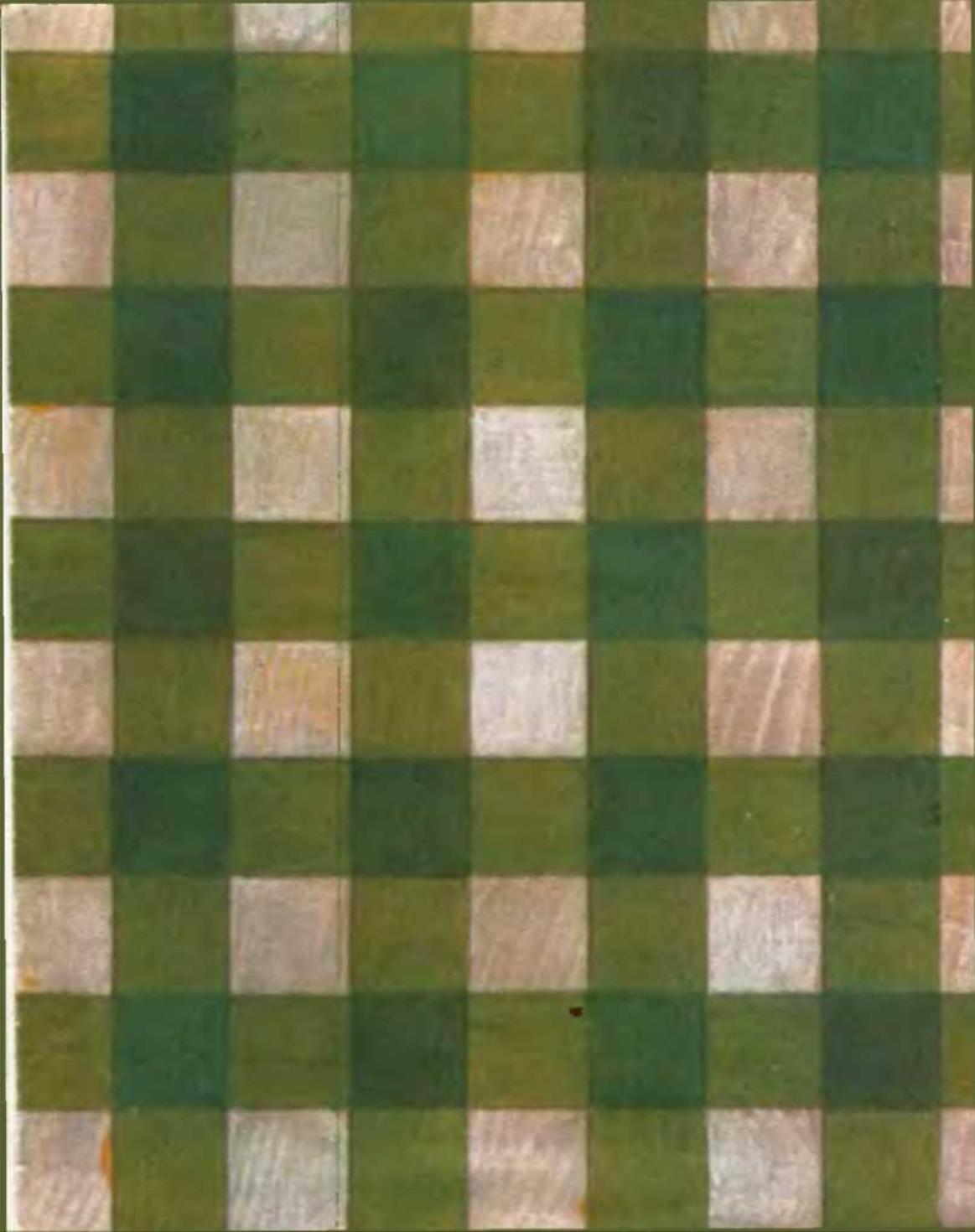
---

---

## **Заплата (с иллюстрациями Е. Васильева)**

Рассказ Н. Носова с иллюстрациями Е. Васильева для дошкольного возраста.

***Н. Носов.***

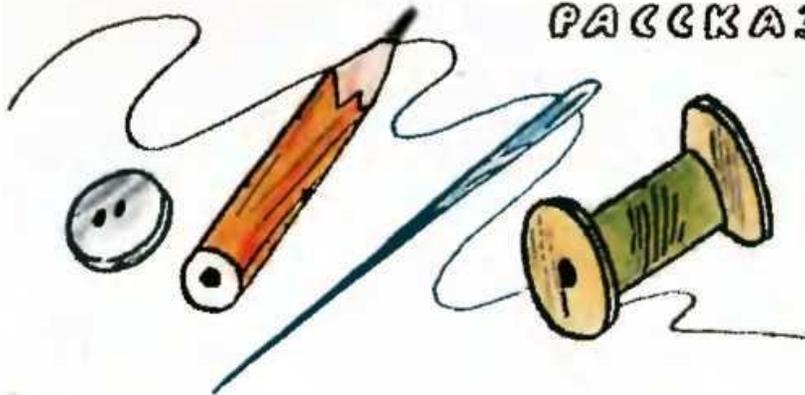


ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

**Н. НОСОВ**

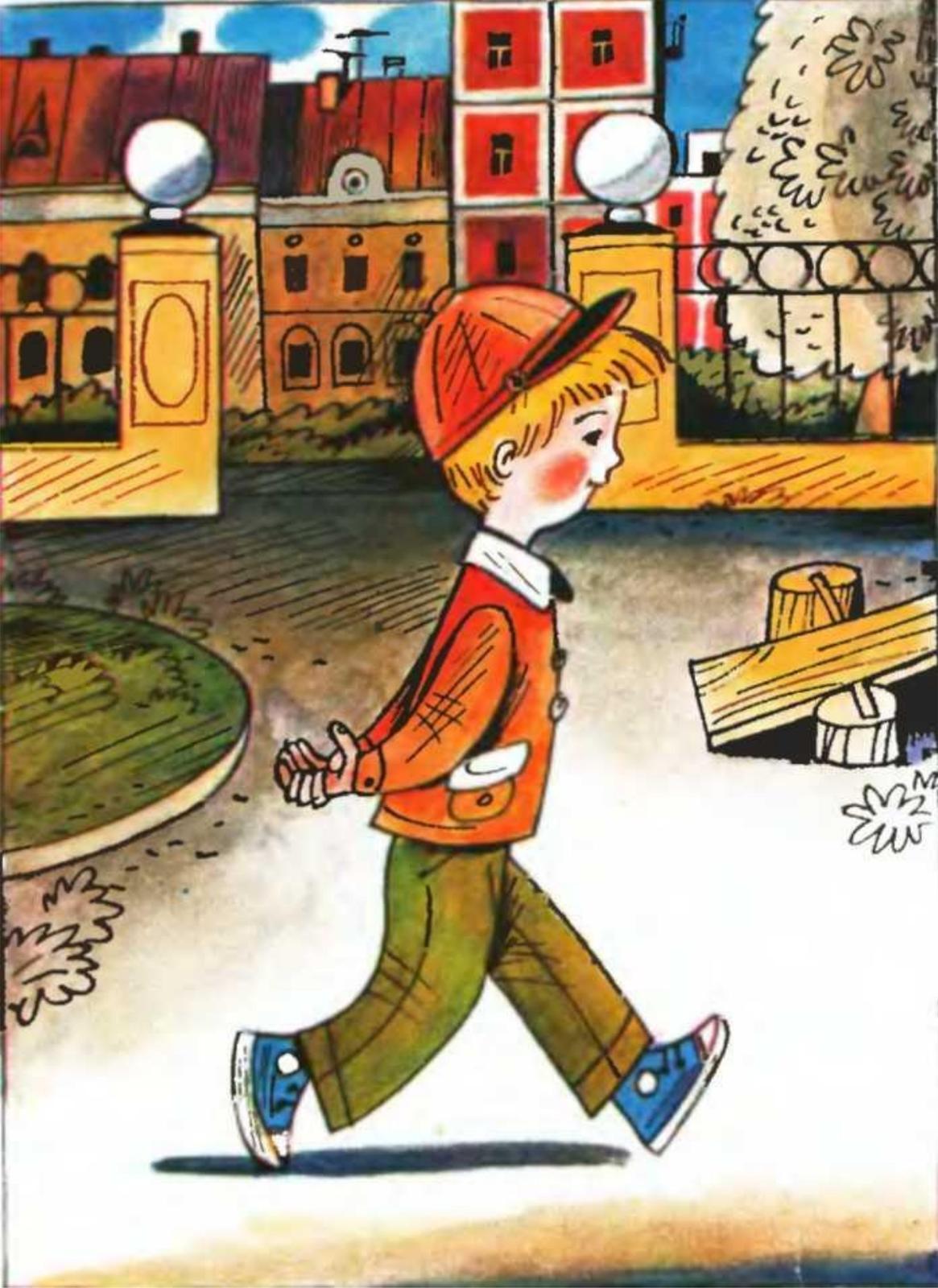
# ЗАПЛАТКА

РАССКАЗ



Рисунки В. Васильева

Москва  
«Детская литература»  
1979





У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:  
— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!



Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого таких штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошёл поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

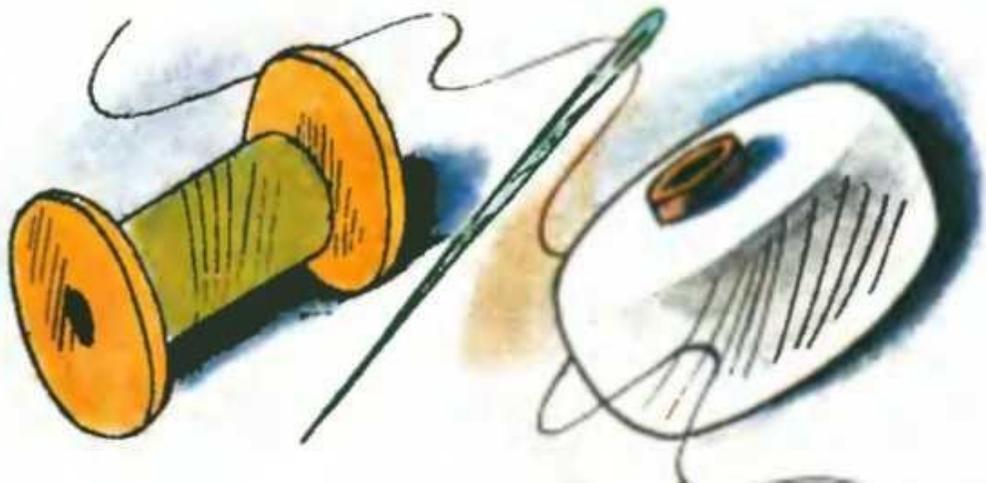
Я больше не буду! Зашей, мама!

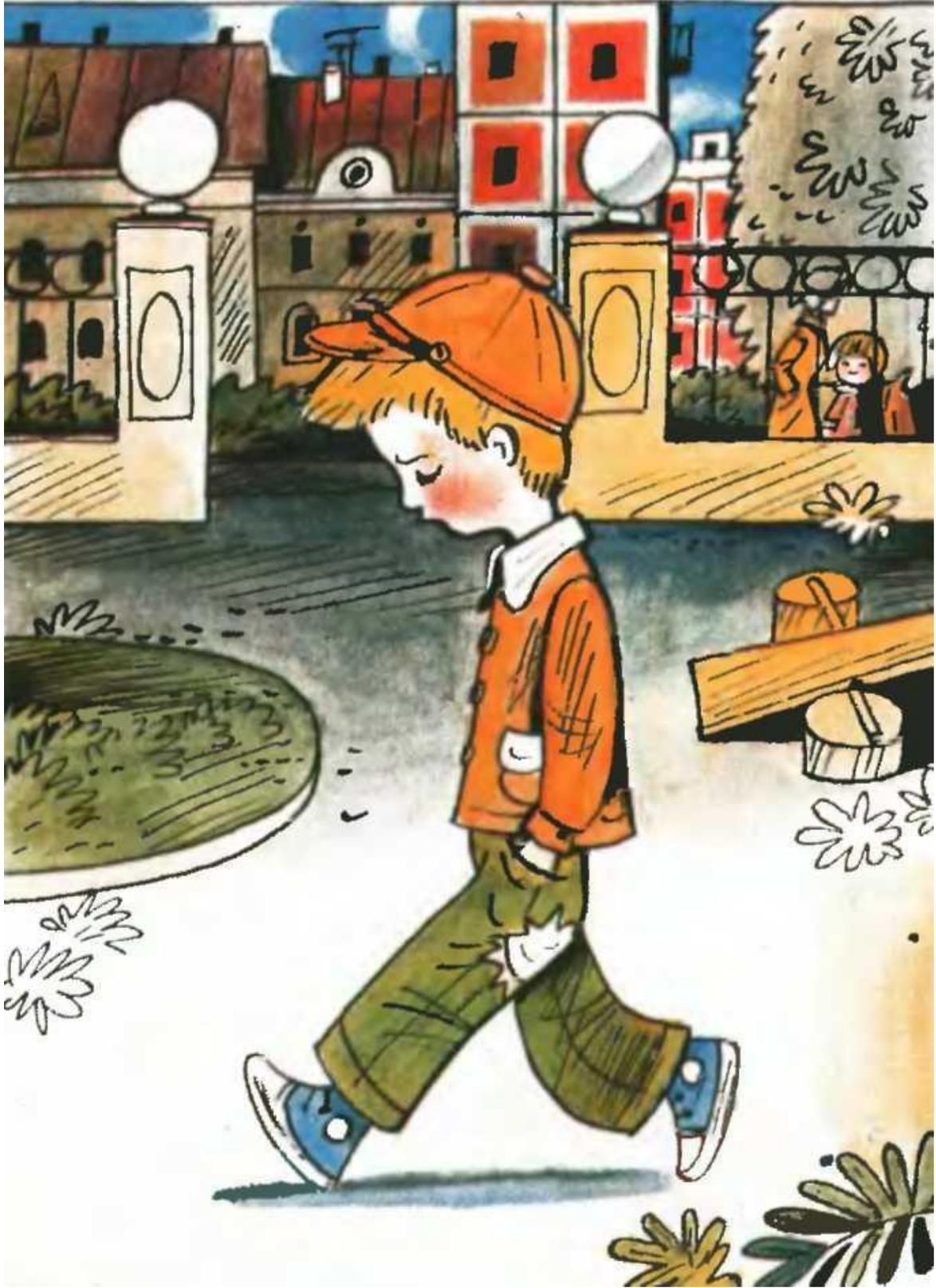




Сам зашей.

Так я же ведь не умею!  
Сумел порвать, сумей и зашить.  
—Ну, я так буду ходить, — проворчал Бобка и пошёл во двор.  
Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.  
—Какой же ты солдат, — говорят, — если у тебя штаны порваны?  
А Бобка оправдывается:  
Я просил маму зашить, а она не хочет.  
Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь всё делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.  
Бобке стало стыдно.







Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам. Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колот себе пальцы иголкой.

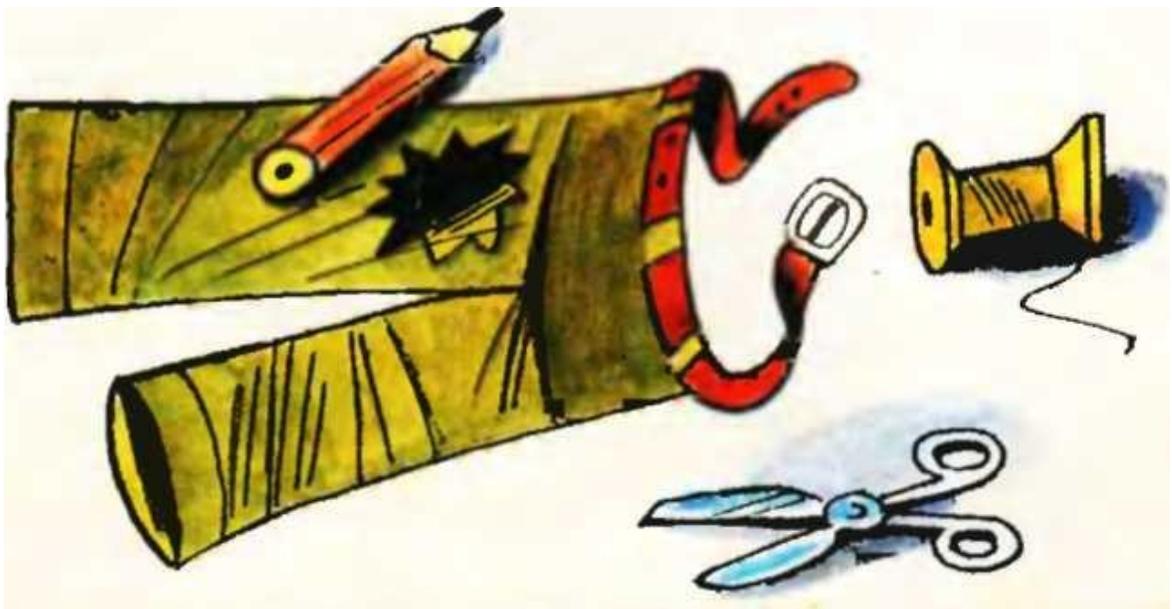
— Чего ты колешься? Ах ты, противная! — говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик так, чтоб не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах словно сушёный гриб, а материя сморщилась так, что одна штанина стала короче.

— Ну, куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Ещё хуже, чем было! Придётся всё наново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам, обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

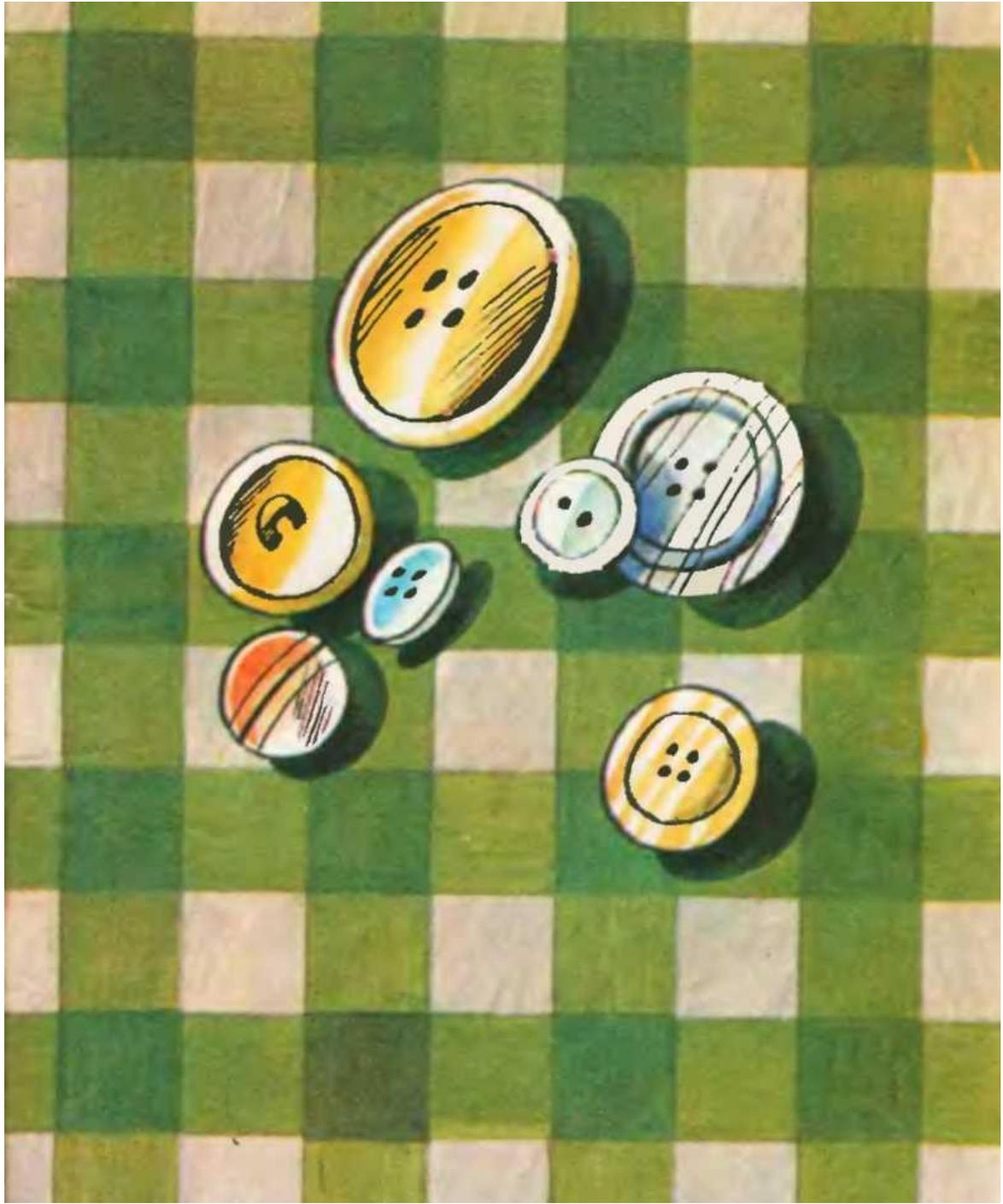
Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда всё было сделано, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

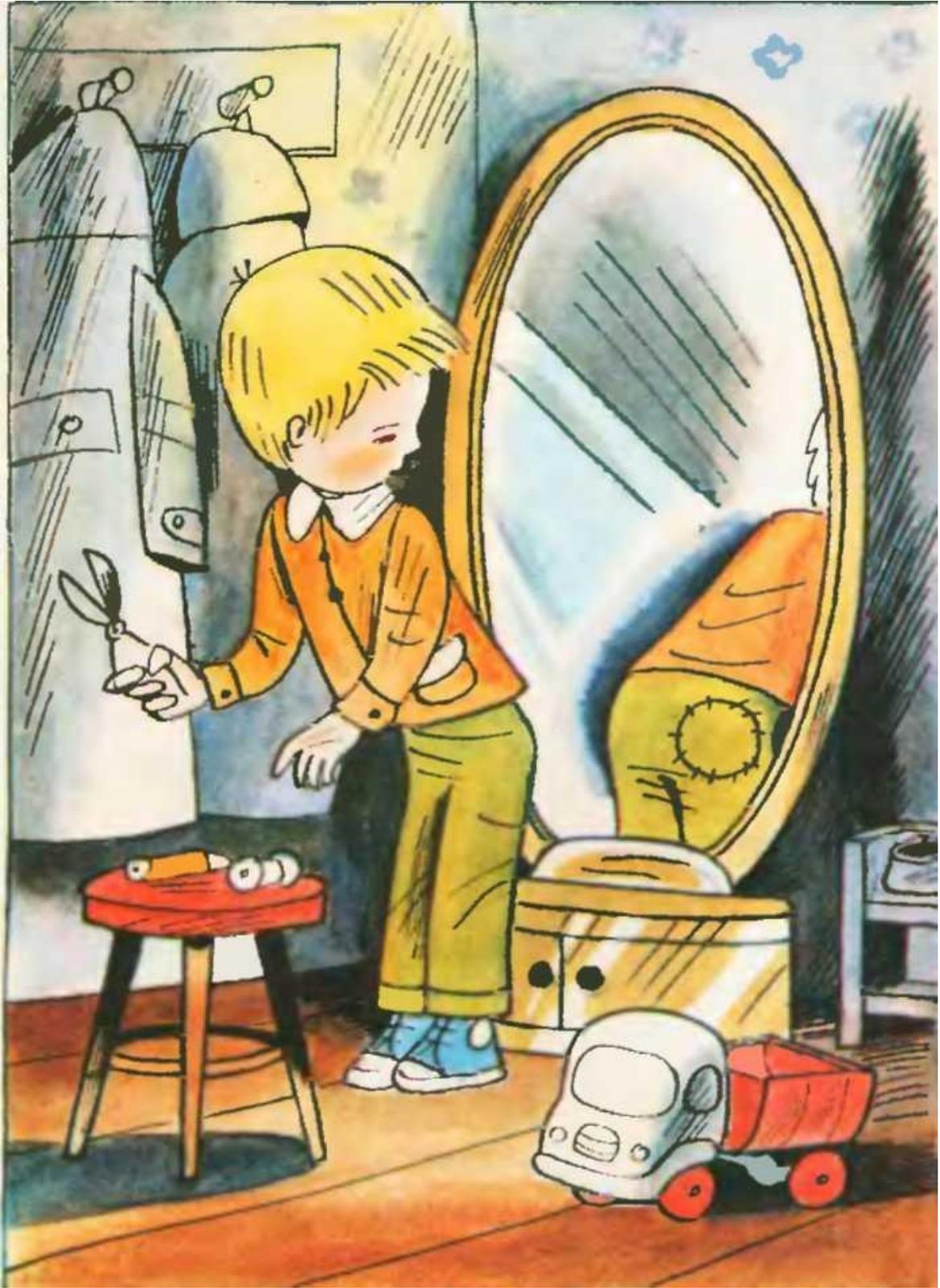


Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.  
— Вот молодец! — говорили они. — А - заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:  
— Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну ничего. Когда-нибудь оторвётся — обязательно сам пришью.







5 коп.



*Для дошкольного возраста*

**Николай Николаевич Носов**

**ЗАВЛАТКА**

№ 2 № 219

Ответственный редактор К. Д. Арон. Художественный редактор О. К. Кондакова. Технический редактор Н. Г. Молочко. Корректор В. В. Кудрякова.

Сдано в набор 25.12.78. Подписано в печать 09.04.79. Формат 80/10 1/32. Бум. офсет. № 1. Шрифты литературный. Цвета офсетных. Усл. печ. л. 05. Уч. изд. л. 05. Тираж 1 000 000 экз. Заказ № 105. Цена 5 коп.

Связка Трудового Крестьян Союза издательства «Детская литература» Москва, Центр М. Чернясовый пер. 1. Фабрика офсетной печати № 3 Рязань/Волгоградская Голубричевский домикетя РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. г. Дмитров, Московской области, Московская, 7.